



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 4° DE PRIMARIA

Unidad 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

DEL 16 AL 19 DE MARZO/SEMANA 27



*Educación popular, integral, humanista y científica*

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

# #125



FECHA

**BUEN DÍA.** Con determinación sé feliz.

**FRASE DEL DÍA:** Toda luna, todo año, todo día, todo viento camina y pasa también. Chilam Balam

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

En la pandemia se ha recomendado alimentarse adecuadamente y se ha hecho énfasis en que las la pandemia afecta de manera directa a personas que tienen comorbilidades es decir tienen enfermedades crónicas principalmente diabetes, obesidad e hipertensión y que estas enfermedades pueden reducirse de manera drástica con una buena alimentación. Debe ser una alimentación suficiente, saludable y disponible para todos.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Cuando crezcas deberás trabajar. Con eso estarás en pie, serás verdadero, con eso andarás. Con eso se hablará de ti. Frases de los antiguos mexicanos.

#### TEMA GENERAL: EL DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA. Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Hoy, actividades con un juguete. A la voz de mamá o papá se tendrá que ir cambiando el juguete de posición ya sea arriba, abajo, derecha o izquierda, se puede ir aumentando la rapidez de las indicaciones y diferentes partes del cuerpo que el alumno tenga que tocar con su juguete (cabeza, estomago, espalda, etc.).

**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

#### No acabarán mis flores

No acabarán mis flores,  
no cesarán mis cantos.  
Yo cantor los elevo,  
se reparten, se esparcen.  
Aún cuando las flores  
se marchitan y amarillecen,  
serán llevadas allá,  
al interior de la casa  
del ave de plumas de oro.

COPIA EL POEMA EN TU CUADERNO.



NEZAHUALCOYOTL, POETA

## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

Los estudiosos científicos teotihuacanos, zapotecas, mayas, aztecas, tuvieron un control exacto del tiempo y un registro de los eventos celestes, a través de los ciclos de la Luna, del Sol y de Venus; los eclipses, la lluvia de estrellas y el paso de los cometas presagiaban buenos o malos augurios para los antepasados. Construyeron observatorios astronómicos como: El Caracol, en Chichen Itzá; Edificio Circular de Mayapán; Plaza de la Estela de los dos Glifos, en Xochicalco; Cueva astronómica de Xochicalco; Cueva astronómica de Teotihuacán.



El Caracol, observatorio astronómico maya.



Cueva astronómica de Xochicalco, Morelos.



Calendario Azteca.

Haz algunos orificios a un pedazo de cartón, exponlo al sol, mantenlo levantado, luego dibuja la imagen que se formó en tu libreta; pon agua en un vaso de vidrio, también exponlo al sol y dibuja la imagen que se forma.

### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES SOBRE LA ASTRONOMÍA PREHISPÁNICA.

01	Los mayas construyeron el Observatorio "El Caracol".
02	Los mesoamericanos fueron estudiosos del universo.
03	
04	



Calendario Maya.

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

ASTRONOMÍA:

CALENDARIO:

EJEMPLO. CALENDARIO AZTECA: También conocido como Piedra del Sol, es un monolito con forma de disco, cuya talla está relacionada con la disposición del tiempo, movimiento de los astros y ciclos de meses, concebidos por la cultura mexicana.

## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.**

**EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ORAL.**

**CONTENIDO:** Aspectos lingüísticos de la lengua oral.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Salir corriendo.

**PÁGINA:** 127.

**PALABRAS CLAVE:** Palabra, género, literario, significado, expresión oral, expresión escrita, texto.

**CONCEPTO. ORALIDAD:** En lingüística, designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano.

LEE la Lección de tu libro; luego recuerda algunas pláticas en familia, con mamá, papá, hermanos, primos, tíos, abuelos, escribe los temas tratados en esos diálogos, en las líneas de “Flores de luz de mi pueblo”.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO: RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.**

**CONTENIDO:** Características medioambientales de mi municipio.

**PÁGINA: 181.**

**PALABRAS CLAVE:** Vegetación, flora silvestre, suelo, producción, fauna silvestre, ríos, arroyos, presas.

**CONCEPTO: FICHA DE CAMPO:** Es un instrumento que sirve para recoger y ordenar datos adecuadamente en una investigación de campo.

Observa las características del medio ambiente de tu localidad y llena la Ficha de campo de tu Libro.

**MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA. CONTENIDO: Números naturales como fracciones. PÁGINA: 155.**

**CONCEPTO. MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES:** Es una operación aritmética, se representa con una X entre las fracciones. En la multiplicación de fracciones se multiplican los numeradores de las fracciones y aparte.

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{2} = \frac{3}{4} \quad \frac{4}{3} \times \frac{3}{5} = \frac{12}{15} \quad \frac{7}{6} \times \frac{4}{8} = \frac{\quad}{\quad} \quad \frac{6}{8} \times \frac{7}{3} = \frac{\quad}{\quad}$$

Observa los ejemplos y resuelve las dos multiplicaciones de fracciones que faltan; luego LEE la Lección de tu Libro.

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: DESAROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO**

**CULTURAL. CONTENIDO:** Estructura social: hacendados peones y científicos, al inicio de la Revolución

**PALABRAS CLAVE:** los científicos, comerciantes, mineros, hacendados, criollos, clero, oficiales, indios, rancheros, peones, vendedores, pepenadores.

**CONCEPTO. LOS CIENTÍFICOS.**— Grupo del gabinete de Porfirio Díaz, formado por: por José Yves Limantour, Rosendo Pineda, Justo Sierra, Joaquín Casasús, Francisco Bulnes, Pablo y Miguel Macedo, formados después de la guerra de intervención francesa, defensores del positivismo y casi todos de clase media La sociedad mexicana se dividía en cuatro clases: empresarial, eclesiástica, oficialista y popular.

**ACTIVIDAD.** En tu cuaderno anota los conceptos de la palabras clave

**MODELO:** En tu cuaderno elabora un cartel sobre la estructura social al inicio de la revolución.

#### REFLEXIÓN FILOSÓFICA

¿Cómo era la vida de los peones al inicio de la revolución mexicana?

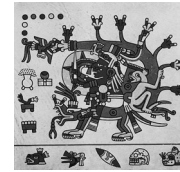
¿Quiénes era los dueños de las haciendas? ¿Los peones eran libres?

¿Qué eran las tiendas de raya?

¿Cómo vivían los campesinos en esa época?

#### EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:

¿Cuáles son las haciendas en la actualidad? ¿ha cambiado la vida del campesino en la actualidad?



FECHA

Bonito día, para seguir sembrando sabiduría, ya vendrán tiempos de cosecha.

**FRASE DEL DÍA:** “Plantad en los campos... ellos darán descanso a los pequeñuelos. Frase de los antiguos.

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

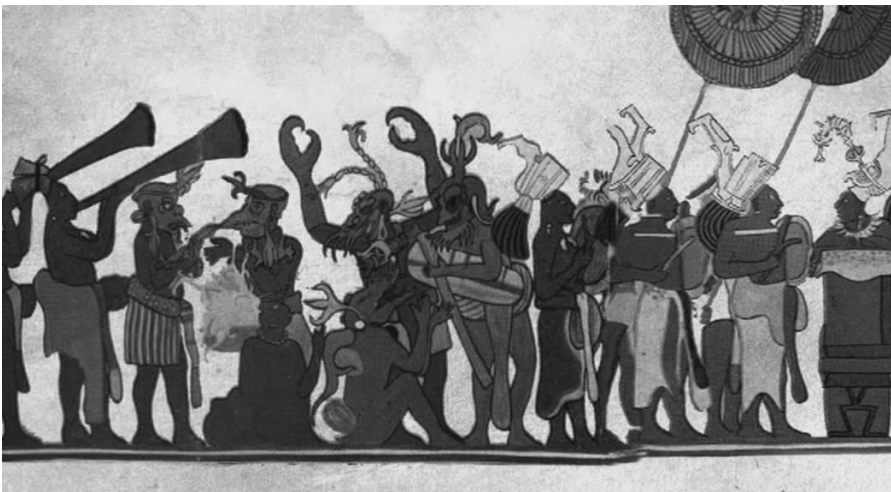
En nuestras clases hemos mencionado que la buena alimentación está relacionada con rescatar nuestra tradición gastronómica ancestral. Aprovechemos los productos que se cultivan en cada región y enfatizando el lugar que ocupan el maíz, el chocolate, el amaranto, los nopales y quelites; son parte de una cultura milenaria. Importante es conocer cómo se constituye una alimentación sana y equilibrada, desechar los alimentos tóxicos, la comida chatarra, los sintéticos que dañan la salud, entender científicamente los componentes nutricionales de cada grupo de alimentos y su función en el organismo humano para tener un desarrollo y salud plenos, frente a la pandemia.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Vive con modestia, sin importar lo que llegues a ser... (mantén) tu cortesía, tu humildad... Palabras celebres de antiguos mexicanos.

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos un peluche o una pelota, el niño tendrá que lanzar el objeto por encima de su cabeza para después atraparlo, el alumno deberá ir lanzándolo más lejos, calculando siempre el punto a donde debe caer. Puede hacerlo primero con pies juntos sin despegarlos del suelo, luego con un pequeño salto.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



MURALES MAYAS DE BONAMPAC.



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿SABÍAS QUÉ?

Los murales prehispánicos de Bonampak son de las obras pictóricas más significativas y mejor conservadas pertenecientes a la cultura maya. Estas pinturas se encuentran plasmadas en las paredes del Templo de los Murales, conformado por tres cuartos. De las pinturas del sitio se pueden conocer aspectos de la cultura, se puede saber que el período en que gobernó Chaan Muan II fue de gran magnificencia. También, en los murales se puede ver aspectos sobre la vestimenta como el uso de textiles, el uso de vestidos, la manera en la que se usaban. La presencia de elementos de la naturaleza en la vestimenta, los nobles, guerreros y danzantes traían plumas, pieles de animales además de flores y plantas. La pintura del cuarto uno muestra la presentación del heredero al trono, se pueden observar un personaje cargando un bebé que es la presentación del heredero al trono en el año 790, un grupo de nobles distinguidos, también un conjunto de músicos tocando varios instrumentos para celebrar como tambor, maracas y trompetas. En los dibujos del cuarto dos son de astronomía con constelaciones y otros cuerpos celestes, una imagen que tiene adentro de 4 medallones: una tortuga con 3 glifos de estrellas en su caparazón (constelación de Orión), una manada de picaríes rodeados de glifos de estrella imitan el orden de las Pléyades, un personaje que corresponde a Marte junto a él hay otro personaje igual rodeado de glifos estelares tiene una varita; otro dibujo es de la vía láctea. En el cuarto tres el mural trata sobre la celebración se encuentra al gobernante y nobles en una ceremonia festiva, este mural es una conclusión de los sucesos anteriores.

Dibuja en tu cuaderno a los artistas mayas: Pintores, músicos, escultores y danzantes.

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

DANZANTE:

MÚSICO:

**EJEMPLO. DANZANTES AZTECAS:** Es la persona que se dedica a danzar o bailar en ceremonias o celebraciones, realiza movimientos corporales acompañados de música rítmica producida principalmente por instrumentos de percusión, los movimientos corporales a la vez son repetitivos y simbólicos.

### TEMAS DEL DÍA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ARITMÉTICA. CONTENIDO: CÁLCULO MENTAL Y ESTIMACIÓN DE RESULTADOS. LECCIÓN DEL LIBRO:** Cálculo mental y estimación de resultados. **PÁGINA:** 156 y 157.

**CONCEPTOS. CÁLCULO MENTAL:** Es la habilidad intelectual que permiten realizar operaciones matemáticas mentalmente, sin usar lápiz y papel o una calculadora. Realiza las siguientes operaciones, luego resuelve las de tu libro.

$2,000,150-50=$	
$3,000,150-50=$	
$4,000,180-80=$	
$9,000,390-90=$	
$8,000,410-10=$	
$7,000, 530+30=$	
$2,300,040+60=$	

$3X 3,000,000=$	
$4X 3,100,300=$	
$4X 6,000,200=$	
$5X 5,200,100=$	
$5X 6,100,100=$	
$6X 3,500,100=$	
$6X 5,000,100=$	

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**

**CONTENIDO: Lucha de Carranza contra Villa y Zapata. Triunfo del constitucionalismo.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Lucha de Carranza contra Villa y Zapata; Triunfo del constitucionalismo. PÁINAS: 200, 203.**

**PALABRAS CLAVE:** Convención, decreto, reforma agraria, pacto, constitucionalistas, huelguistas.

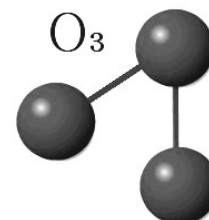
**CONCEPTO. CONVENC IÓN DE AGUASCALIENTES:** Asumió la soberanía de los ejércitos revolucionarios; decidió hacer a un lado al Presidente interino Venustiano Carranza, eligió como presidente interino de la República a Eulalio Gutiérrez, quien sería respaldado por la División del Norte y por el Ejército Libertador del Sur, y; comenzó a discutir el programa de gobierno con las reformas sociales, económicas y políticas.

**LEE la Lección de tu Libro; subraya las palabras que no conoces y cópialas en tu cuaderno; luego escribe tres diferencias de Villa y Zapata con Venustiano Carranza.**

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL. CONTENIDO: Adelgazamiento de la atmósfera y el cáncer de piel.**

**PALABRAS CLAVE: ozono, radiación, ultravioleta, estratosfera, filtro, asma, cáncer de piel,**

**CONCEPTO. OZONO.-** El Ozono es un gas que normalmente se encuentra en la atmósfera, su fórmula química es  $O_3$ , lo que significa que cada molécula de ozono está formada por tres átomos de oxígeno. Este gas tiene un color azulado y desprende un olor característico fácilmente reconocible. El ozono se forma en la atmósfera por efecto de las radiaciones del sol sobre los átomos de oxígeno, allí se distribuye en una de sus capas, la estratosfera, dando origen a la famosa capa de ozono.



El cáncer de piel es el crecimiento anormal de las células de la piel, se suele desarrollar en la piel expuesta al sol.

Existen tres tipos principales de cáncer de piel: carcinoma basocelular, carcinoma espinocelular y melanoma. Puedes reducir el riesgo de padecer cáncer de piel limitando o evitando la exposición a la radiación ultravioleta (UV). Revisar la piel para detectar cambios sospechosos ayuda a detectar el cáncer de piel en sus estadios iniciales. La detección temprana del cáncer de piel te brinda la mayor probabilidad de que el tratamiento del cáncer de piel sea exitoso.



**MODELO: Elabora un cartel sobre las actividades humanas que dañan la capa de ozono y su prevención.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

¿Por qué pelearon zapata y villa contra Venustiano Carranza?

¿Qué estados estaban bajo control de Carranza? ¿y cuales de villa y zapata?

¿Por qué no triunfaron los ejércitos de villa y zapara contra el ejercito de Carranza?

¿Quién derroto a Villa? ¿Quién derroto a Zapata?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:**

¿Difundo en mi familia y localidad las actividades humanas que dañan la capa de ozono como prevención?



# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EXPROPIACIÓN PETROLERA (18 DE MARZO)

# #127

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



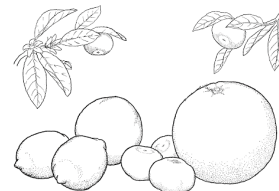
BONITO DÍA. Deja atrás los temores y forja el pensamiento creativo.

**FRASE DEL DÍA:** Gobierno o individuo que entrega los recursos naturales a empresas extranjeras, traiciona a la patria.

Lázaro Cárdenas del Río

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Ahora en la pandemia, la buena alimentación es esencial para mantener en buen nivel el sistema inmunológico. Consume alimentos ricos en Vitamina C. Esta Vitamina es un potente antioxidante lo cual es importante para tener un sistema inmune saludable y para prevenir la inflamación. Muchos estudios en diversos países han corroborado que la vitamina c ayuda a que el covid 19 aminore o detenga sus letales efectos a quienes la están consumiendo. Esta vitamina se encuentra en las frutas y vegetales tales como los cítricos (limones, naranjas, limas), chiles, tomates, quelites, nopales, jitomates y ajos.



**FRASE DE LA ESCUELA:** La miseria, la ignorancia, las enfermedades y los vicios esclavizan a los pueblos. L. Cárdenas

#### TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿Cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas de papel?

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



La huelga de los trabajadores petroleros mexicanos ante las compañías extranjeras fue el antecedente de la expropiación petrolera.

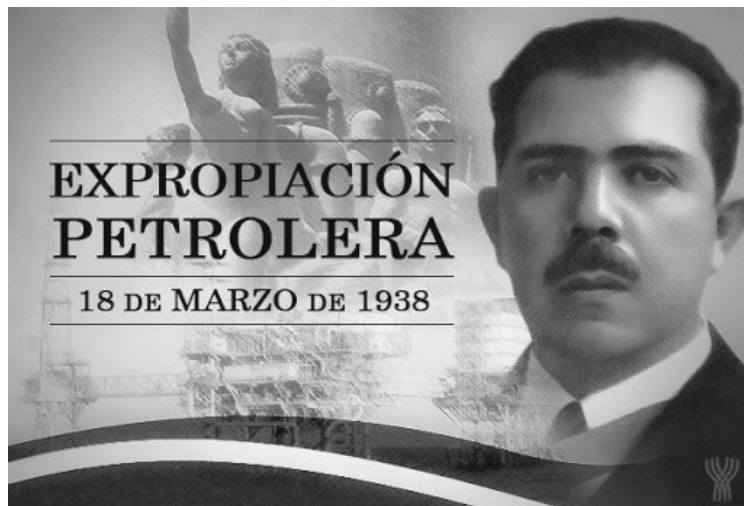


El pueblo cooperó con lo que pudo, para pagar a las compañías extranjeras la indemnización por la nacionalización de la industria petrolera.



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La razón principal de la Expropiación Petrolera fue la constante negativa de las compañías petroleras de mejorar las condiciones salariales y laborales de los empleados de esta industria. Por otro lado, la decisión de nacionalizar la industria del petróleo fue en primer término una defensa de la Constitución. Y es que, al tratarse de recursos propiedad de la nación representa la soberanía energética de México que no puede ser reducida, limitada o condicionada. Lázaro Cárdenas expidió el 18 de marzo de 1938 el Decreto de expropiación de las empresas petroleras. De esa manera el Estado mexicano se hizo cargo de todos los recursos materiales (desde edificios y oleoductos hasta refinerías y estaciones de distribución) de las empresas extranjeras.



**DIBUJA EL CARTEL DE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA.**

**VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 6 ORACIONES COMPUESTAS SOBRE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA (tienen más de un verbo conjugado).**

01	Los petroleros hicieron la huelga, Lázaro Cárdenas decretó la expropiación.
02	El pueblo cooperó y el gobierno indemnizó a las empresas extranjeras.
03	El país recuperó la industria petrolera, ahora Pemex es propiedad pública.
04	
05	
06	

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

EXPROPIACIÓN:

INDEMNIZACIÓN:

EJEMPLO. NACIONALIZACIÓN: Es la estatización o bien la transformación de una empresa privada en una empresa pública; también se denomina socialización o nacionalización de los medios de producción.

### TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ORAL CORPORAL.**

**CONTENIDO: CAMPOS SEMÁNTICO DESDE UN CONTEXTO.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: CAMPO SEMÁNTICO DESDE UN CONTEXTO. PÁGINA: 128.**

**PALABRAS CLAVE:** Mito, leyenda, lengua, religión, medicina, ancestros, educación, sabiduría, organización.

**CONCEPTO. CONTEXTO:** Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

LEE los tres campos semánticos de tu libro, con esas palabras forma frases y escríbelas en tu Libro.

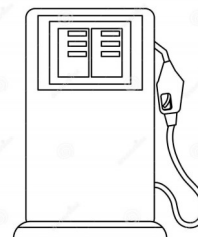
**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.**

**CONTENIDO:** El petróleo. **LECCIÓN DEL LIBRO:** El petróleo. Extracción del petróleo. El petróleo Mexicano. **PÁGINAS:** 182, 183, 184.

**PALABRAS CLAVE:** Energías, petróleo, crudo, origen, fósil, contaminante, combustibles, gasolina, diésel, turbosina.

**CONCEPTO. COMBUSTIBLE DE ORIGEN FÓSIL:** Es un recurso energético no renovable, se genera a partir de la descomposición de materia orgánica proveniente de restos animales y vegetales. Al combinarse con el oxígeno, la materia orgánica produce energía.

LEE la Lección de tu Libro; subraya las palabras que no conoces y cópialas en tu cuaderno; luego dibuja 6 derivados del petróleo y tres subproductos que se obtienen del petróleo. **EJEMPLOS:**



**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA. CONTENIDO: ESCALA.**

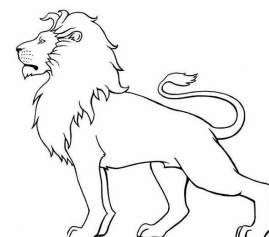
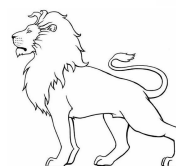
**LECCIÓN DEL LIBRO:** Escala. **PÁGINA:** 143, 160.

**PALABRAS CLAVE:** Dibujo, escala, reducción, ampliación, tamaño, objeto, ejes, simetría.

**CONCEPTO:** Es la relación de ampliación o de reducción con la que se dibuja un objeto.

La escala de reducción se utiliza cuando el tamaño del objeto es mayor que el tamaño de la hoja de papel.

Dibuja más grande el rinoceronte de la página 143; Luego lee la página 160.



*Colorea los leones a escala.*

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** EL PETRÓLEO Y SUS DERIVADOS.

En nuestro día a día utilizamos constantemente productos derivados del petróleo. El petróleo es una sustancia líquida aceitosa, un compuesto hidrocarburo de coloración entre negra y amarillenta (dependiendo de su composición) que se extrae del subsuelo. Su composición incluye hidrocarburos cíclicos, alquenos y en menores cantidades compuestos basados en el azufre y nitrógeno. Su origen es la transformación de la materia orgánica (restos de algas, plancton y restos de seres vivos) a lo largo de millones de años. Tras ser extraído, se somete a una destilación en la cual se separan sus componentes, con ellos se producen desde combustibles hasta medicamentos: Gasolina y otros combustibles; gas butano; asfalto; plásticos; fertilizantes; plaguicidas, fungicidas y herbicidas; tela sintética; Detergentes. **ESCRIBE CINCO USOS DE ESOS DERIVADOS DEL PETRÓLEO.**

**MODELO:** Dibuja tres medios de transporte en que se transportan derivados del petróleo.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Muchas sustancias y elementos de la naturaleza, son utilizadas por los seres humanos con múltiples propósitos; unos sirven de alimento, otras de materia prima para elaborar productos o combustible. Muchos de ellos no son renovable como el petróleo. ¿Cómo podemos cuidarlos? ¿Cómo podemos depender menos del petróleo y sus derivados?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que el petróleo es un recurso energético no renovable.



FECHA

HOLA. Es un bonito día para crecer.

**FRASE DEL DÍA:** Lo importante es mantenerse digno y humano.

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Ahora en la pandemia se han hecho varios estudios sobre elementos que han ayudado a disminuir y prevenir los golpes a la salud y la vida del covid 19, se ha centrado en tres elementos el Zinc, la vitamina C y la vitamina D y que los podemos obtener de manera natural. Zinc: Investigadores de la Universidad de Aachen, Alemania, escribieron en “Fronteras de la Inmunología”, que existe evidencia muy poderosa acerca de los grandes beneficios al tomar suplementos de Zinc, debido a que éste, reduce los riesgos de morir por neumonía. Los investigadores citaron evidencia de que el Zinc podría ayudar a prevenir que el virus del Covid entre al cuerpo y, si lo hace, a desacelerar su reproducción. Los alimentos mexicanos que contienen Zinc son: el amaranto, jitomate, semillas de calabaza o de chilacayote y en los chiles.



**FRASE DE LA ESCUELA:** Como una pintura nos iremos borrando, como una flor nos iremos secando. Palabras sabias del Popol vuh

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos pelotas o bolas de papel o periódico. En esta actividad mamá o papá se tendrán que poner a una distancia de dos o tres metros del niño para poder lanzar la pelota y el niño la atrape (primero se realizara con ambas manos, luego con la derecha y terminaremos con la izquierda) podemos aumentar la dificultad alejándonos. Al terminar preguntarle al niño cómo se le hizo más fácil realizar la actividad

La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.

#### Lo pregunto

Yo Nezahualcóyotl lo pregunto:  
¿Acaso de verás se vive con raíz en la tierra?  
No para siempre en la tierra:  
sólo un poco aquí.  
Aunque sea de jade se quiebra,  
aunque sea de oro se rompe,  
aunque sea plumaje de quetzal se desgarrar.

No para siempre en la tierra:  
sólo un poco aquí.

COPIA EN TU CUADERNO EL  
POEMA.



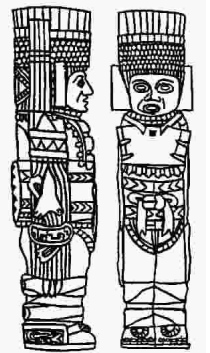
### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

Los atlantes de Tula son cuatro figuras antropomorfas, pertenecientes a la cultura Tolteca, se encuentran sobre la Pirámide B, en la zona arqueológica de Tula, Hidalgo, también denominada como Tollan-Xicocotitlan. Miden poco más de 4,5 metros de altura y están labrados en bloques de basalto ensamblados. Son representaciones de Quetzalcóatl como «Estrella de la Mañana» (Tlahuizcalpantecuhtli), ataviado de guerrero tolteca, con un pectoral de mariposa, un átlatl, dardos, un cuchillo de pedernal y un arma curva que es muy característica de las representaciones guerreras de esta cultura.



**VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 4 ORACIONES COMPUESTAS SOBRE LOS ATLANTES (tienen más de un verbo conjugado).**

**DIBUJA UN  
ATLANTE DE  
COSTADO Y  
UNO DE  
FRENTE**



01	Héctor <u>visitó</u> con su familia los Atlantes de Tula, <u>son</u> enormes.
02	Los Atlantes <u>están</u> labrados en piedra, <u>miden</u> 4.5 metros.
03	
04	
05	
06	

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

LABRADO:

ATLANTE:

**EJEMPLO. CULTURA TOLTECA:** es una de las culturas precolombinas de Mesoamérica del Periodo Posclásico. Su lengua era el náhuatl, la misma lengua que domina en el norte del altiplano mexicano entre los siglos X y XII.



### TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

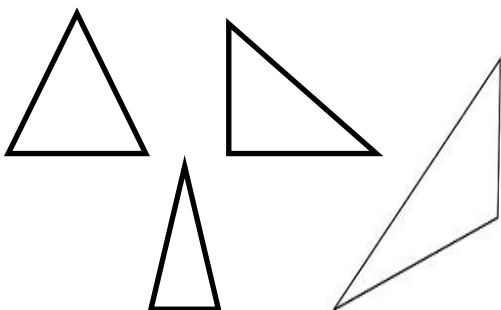
**MATEMÁTICAS. GEOMETRÍA.**

**CONTENIDO: ÁREA DEL TRIÁNGULO.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Área del triángulo.**

**PÁGINA: 161.**

**PALABRAS CLAVE:** Triángulo, distancia, perímetro, área, equilateral, isósceles, escaleno, lados.



LEE la Lección de tu libro; luego traza: un triángulo equilátero; uno isósceles, uno escaleno y uno rectángulo. Pinta uno de cada color y abajo escribe su nombre. Usa regla y compás.

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES CONTENIDO: El corrido revolucionario.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: El corrido revolucionario.**

**PÁGINA:**

**PALABRAS CLAVE:** Composición musical, polca, cantares, texto lírico, narrativa, hechos históricos.

**CONCEPTO. EL CORRIDO:** El corrido es una composición musical mestiza mexicana cuyos orígenes datan del siglo XVIII y está emparentada con la polca checa. De manera similar a los cantares de gesta, durante los días revolucionarios, el corrido cumplió con una doble función: era un texto lírico recreativo e informativo.

**FRAGMENTOS**

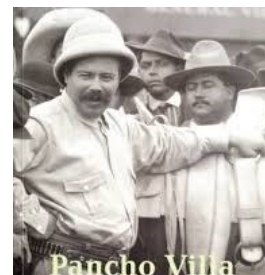
Fui soldado de Francisco Villa,

de aquel hombre de fama inmortal,  
que aunque estuvo sentado en la silla,  
no envidiara la presidencial.

Yo fui uno de aquellos dorados,  
que con tiempo llegó a ser mayor,  
en la lucha quedamos lisiados,  
defendiendo la patria y honor...

LEE LA LECCIÓN DE TU LIBRO.

ESCRIBE UN CORRIDO A ZAPATA.



**ARTES: ESTUDIO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS. CONTENIDO: Entrenamiento rítmico auditivo.**

**PALABRAS CLAVE:** Auditivo, destreza, música, ritmo, melodía, intervalos, acordes.

**CONCEPTO. ENTRENAMIENTO AUDITIVO:** Es una destreza utilizada por músicos para identificar altura, intervalos, melodía, acordes, ritmos, y otros elementos básicos de la música tan solo al escucharlos. La aplicación de esta destreza comparte similitudes con el dictado en el lenguaje escrito y hablado.

Escucha música instrumental; identifica algunos instrumentos.

Con suaves palmadas, sigue su ritmo; luego marca el ritmo con golpecitos con tu pie al piso.

Construye una sonaja con una lata vacía de alguna bebida. Necesitas una lata, piedritas limpias (pueden ser de hormiguero) o en su caso frijoles. Escucha nuevamente la melodía instrumental, ahora la vas a seguir con tu sonaja.



**MODELO:** Utiliza un garrafón de agua como un tambor (bombo); colócalo en medio de tus rodillas (puedes estar sentado; lo vas a golpear con una cuchara sopera y un lapicero. Los golpes deben ser suaves y rítmicos. Evita hacerlo en desorden. Concentra tu atención en una melodía instrumental; sigue el ritmo, los golpes constantes serán con el lapicero y los remates con la cuchara. Repite algunas veces hasta dominar el ritmo.



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** El corrido fue una forma musical irreverente, subversiva y anónima. Alcanzó su plenitud en la Revolución. La letra hablaba de las batallas y heroísmos, fusilamiento y quemazones. El objetivo era divulgar noticias frescas sobre los acontecimientos importantes; surgieron una enorme cantidad de canciones, como un medio espontáneo y genuino que intentó comunicar y convencer de la validez los anhelos, del justo deseo de una vida mejor. El ferrocarril en el movimiento fue fuente de inspiración para los corridos, los cuales narraban los cuartelazos, descarrilamientos, destrucción de estaciones e infraestructura y explotación laboral, entre otros sucesos violentos de esa época. Siguiendo la melodía de un corrido conocido inventa un corrido “a la pandemia”, ponle un nombre, escríbelo en tu cuaderno.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé de la importancia de un tipo de canción en la Revolución.







