



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 2° DE SECUNDARIA

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

SEMANA 28/ DEL 22 AL 26 DE MARZO



*Educación popular, integral, humanista y científica*

2do Grado	Grupo	Nombre del estudiante

## LUNES 22

**¡BUENOS DÍAS!**

### **215 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE DON BENITO JUÁREZ GARCÍA (1806-1872)**



Benito Pablo Juárez García nació en San Pablo Guelatao, Oaxaca, el 21 de marzo de 1806 y murió en la Ciudad de México el 18 de julio de 1872. Fue abogado y político mexicano, de origen indígena zapoteca.

Se destacó por haber sido presidente de México desde el 8 de diciembre de 1857 al 18 de julio de 1872.

Es conocido como el Benemérito de las Américas y es célebre por su frase: "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz". En el año de 1847 fue nombrado gobernador del estado de Oaxaca, cargo en el que volvió a ser elegido un año después para un período de cuatro años.

Como gobernador, Juárez duplicó las escuelas. En 1854 promulgó el Plan de Ayutla, en el que se pedía la creación de una asamblea constituyente en el marco de una Constitución federal.

Al tomar el poder el general Antonio López de Santa Anna en 1853, fue encarcelado y desterrado a La Habana, Cuba. Luego fue deportado a Nueva Orleans (Luisiana, Estados Unidos) donde envolvía tabaco para subsistir. Volvió en 1855 a su país y participó en la revolución liberal que venció a Santa Anna.

La guerra de Reforma. Sus disposiciones legislativas, que inspiraron la Constitución de 1857, de corte liberal, motivaron la reacción de los conservadores, quienes se pronunciaron al año siguiente en el Plan de Tacubaya.

El militar Ignacio Comonfort pactó con ellos, dio un golpe de Estado y encarceló a Juárez, lo cual fue el detonante del conflicto civil llamado la Guerra de Reforma de 1858 hasta 1860.

El Plan de Tacubaya fue un pronunciamiento conservador por el gobernador del Distrito Federal de México Juan José Baz y el general conservador mexicano Félix María Zuloaga el 17 de diciembre de 1857.

Ese tratado le daba al entonces presidente de la República, Ignacio Comonfort, facultades omnímodas y planeaba principalmente derrocar la Constitución de 1857.

Como presidente de la Corte Suprema de Justicia, Juárez, que había conseguido huir, se convirtió en el presidente legítimo de acuerdo con la Constitución.

Presionado por sus enemigos, tuvo que refugiarse en Panamá, pero regresó en mayo de 1858 para establecer su gobierno en Veracruz. Desde allí expidió las leyes de Reforma y proclamó una Constitución más liberal que la anterior.

En 1859 su gobierno es reconocido por Estados Unidos de Norteamérica, y, con su ayuda, los liberales logran derrotar finalmente a los conservadores en 1860, dando fin a la guerra de reforma.

La ocupación francesa. Las graves dificultades económicas por las que pasaba el país obligaron a Juárez a suspender el pago de la deuda externa. La medida motivó la intervención armada del Reino Unido, España y Francia en 1861 y sumió de nuevo al país en una situación de guerra.

Las promesas de Juárez determinaron la retirada de las dos primeras potencias, pero Francia, en complicidad con el grupo conservador en México, invadió México en 1863, y en 1864, tras ocupar la capital, acabó por imponer al archiduque Maximiliano de Austria como emperador y gobernante de México.

Los últimos mandatos. En el país bajo graves crisis económicas fue reelegido por séptima vez en agosto de 1867. Juárez restauró la República federal y dio vigencia a las leyes de Reforma.

Tras su muerte en 1872, el Congreso mexicano lo declaró Benemérito de la Patria y de las Américas.

<https://www.telesurtv.net/news/Conoce-la-vida-e-historia-del-mexicano-Benito-Juarez-20160321-0083.html>

22 de marzo de 1861. Muere en la Ciudad de México, Miguel Lerdo de Tejada, autor de la ley de Reforma que lleva su apellido, relativa a la desamortización de fincas rústicas y urbanas de la iglesia.

**EFEMÉRIDE.** 22 de marzo DÍA MUNDIAL DEL AGUA.

**"ENTRE LOS INDIVIDUOS COMO ENTRE LAS NACIONES EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ". Benito Juárez**  
**CONTEXTO.** Cada vez está más alcance la vacuna contra el covid19, sin embargo, es una realidad que aún no estamos librados de tan lamentable pandemia, continuemos con los cuidados, la buena alimentación, ejercicio y descanso.

**TEMA GENERAL.** DESARROLLO CULTURAL **SUBTEMA.** Artesanía en vidrio. Medicina. Leyes de Reforma.

**Observa** algún objeto artesanal en vidrio que puedas tener en casa como esferas, vasos, jarras etcétera.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** la obra de arte o artesanía en vidrio que observaste.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **ruta didáctica:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos

cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

**CULTURA DEL TÉ.** La sábila no solo hidrata la piel, ayuda a la rápida cicatrización de heridas y quemaduras, tiene propiedades antiinflamatorias si se usa de manera tópica; ayuda a combatir y evitar la propagación de algunos tipos de virus y bacterias. Para preparar un té, con un cuchillo se abre la hoja de áloe vera y se retira el gel con una cuchara. Debe lavarse muy bien previamente. Luego hay que colocar una cucharada de del de áloe vera en una olla junto con el jugo de un limón. Se lleva al fuego y se revuelve continuamente hasta que la sábila se disuelva como si se hubiera licuado.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Con buena actitud realiza y apoya en los quehaceres y trabajos familiares diariamente.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Lectura.

**CONTENIDO.** Artículo periodístico.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En un campo semántico de 20 palabras, escribe todo lo que tenga relación con las artesanías en vidrio. Ejemplo: Artesanos, talleres, grabados, artísticos...

**BINAS.** Con el campo semántico que acabas de escribir, forma cinco binas que formen un concepto; es decir, que expresen una idea que tenga relación con las artesanías en vidrio. Ejemplo: talleres artesanales.

**TRINAS.** Usa la lista del campo semántico para forma cinco trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con las artesanías en vidrio. Ejemplo: Vidrio soplado decorativo.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe lo primero que viene a tu mente cuando escuchas la frase Leyes de Reforma.

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples utilizando las palabras del campo semántico, observa que tengan relación con las artesanías en vidrio. Ejemplo: El vidrio artesanal es más apreciado que el de producción industrial.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO** Vamos a leer sobre el contenido que nos ocupa el día de hoy, y enseguida redacta una síntesis sobre el texto analizado.

*El artículo periodístico:*

Es un género fundamental del periodismo que tiene como propósito dar a conocer los hechos de interés colectivo ya sea de orden social o político. No necesita de un vocabulario especializado, sino un lenguaje cotidiano que trata de hechos actuales en el cual es escritor impone su estilo, es el género de mayor libertad. Por tanto, predomina la subjetividad, al contener el pensamiento u opinión particular de una persona. La amplitud temática es inmensa.

Las características de un artículo periodístico son:

- Claridad. El artículo lo debes escribir para que lo entiendan tus lectores, por lo que es importante que tengas una visión clara del tema y logres una exposición puntual de los hechos.
- Concisión. Debes utilizar sólo las palabras significativas y justas para expresar lo que se deseas decir.
- Contenido significativo. Las palabras poseen gran significado, en consecuencia, debes emplear un vocabulario extenso para darle sentido y significado a su texto, procurando utilizar las que definan claramente las ideas que quieres expresar.

Para empezar a escribir un artículo periodístico solo debes...

- . Busca algún tema de tu interés, ya sea en las noticias en tu escuela o en tu comunidad y listo comienza a escribir sobre él.
- . Recolecta la mayor cantidad de información sobre el tema. Debes procurar que el escrito motive a quienes lo leerán, por lo que debe ser significativo.
- . Del vocabulario no te preocupes, porque debe ser amplio, pero simple, por lo general no utilices palabras tan "rebuscadas", sino más bien aprovecha en lenguaje cotidiano para acercarte al sentido común de los lectores permitiendo aclarar sus dudas.

<https://studylib.es/doc/813332/el-art%C3%ADculo-period%C3%ADstico--caracter%C3%ADsticas--clases-y>

**TEXTO LIBRE.** Redacta un breve texto periodístico, siguiendo los pasos: busca, recolecta y escribe sobre el tema que sea de tu interés en la actualidad.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Cuál es tu opinión sobre las leyes de reforma? ¿Por qué crees que es más valorado una pieza artesanal que una elaborada de manera industrial y en grandes cantidades?

**LETRA CURSIVA.** Practica el siguiente ejercicio de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA.**

**CONTENIDOS.** Funciones como relación entre variables.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Las **funciones** determinan las **relaciones** que existen entre distintas magnitudes tanto en Matemáticas, como en Física, Química, Medicina, Estadística, Economía, Ingeniería, Psicología... y permiten, entre otras muchas cosas, poder calcular los valores de cada una de ellas en función de otras de las que depende.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Una función es una relación entre dos variables, de manera que la magnitud o cantidad se obtiene en función de otra, esto es el valor de la primera depende exclusivamente de la segunda. Por ejemplo, el área de un círculo se da en función de su radio. Del mismo modo la duración de un viaje en auto de una ciudad a otra dependerá o estará en función de la velocidad con que se vaya. Así tenemos dos variables: una variable dependiente (área y duración) y una variable independiente (el radio y la velocidad).

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Lee la lectura “Función como una relación entre dos cantidades” p. 352. Analiza la información y realiza un ejemplo usando la manera habitual de denotar una función  $f$ .

## CIENCIAS

**EJETEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.**

**CONTENIDO.** Química de los seres vivos.

**ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO.**

**LA COMPOSICIÓN QUÍMICA DE LOS SERES VIVOS**



La composición química de los seres vivos comprende elementos orgánicos e inorgánicos. Existen más de 100 elementos químicos conocidos, de los cuales se han identificado que más de 70 están presentes en la materia viva y reciben el nombre de bioelementos o elementos biogénicos. De estos, solo 25 son esenciales para la vida.

Los seres vivos están compuestos principalmente de cuatro bioelementos fundamentales: carbono, nitrógeno, oxígeno e hidrógeno. Pero aparte de estos, existe una larga lista de elementos químicos de que se compone la materia viva: fósforo, calcio, sodio, potasio, magnesio, manganeso, etc.

Entre todos los bioelementos, el carbono es el que más abunda en la composición elemental de los seres vivos. Se puede decir que la química de la materia viva es la química del carbono. El elemento más escaso es el silicio.

Los bioelementos se combinan entre sí y dan lugar a compuestos químicos denominados principios inmediatos o biomoléculas. Estos se dividen en orgánicos e inorgánicos:

- a) Principios inmediatos inorgánicos: Pueden encontrarse también fuera de los seres vivos. Son el agua y las sales minerales.
- b) Principios inmediatos orgánicos: Se encuentran exclusivamente en los seres vivos. Son los carbohidratos (glúcidos), los lípidos, las proteínas y los ácidos nucleicos.

Un grupo especial de bioelementos son los biocatalizadores, que intervienen en las reacciones químicas que tienen lugar en todos los seres vivos. Son los enzimas, las vitaminas y las hormonas.

- **EL AGUA.** Es el compuesto más abundante en los seres vivos. Constituye el 70% del peso total de la mayoría de los organismos. Es el medio donde se desarrollan todos los procesos físicos y químicos de la vida celular. El agua presenta una propiedad importante: la presencia de un enlace covalente polar entre el oxígeno y el hidrógeno, debido a la diferente electronegatividad que poseen estos dos elementos. La polaridad de esta molécula permite las uniones electrostáticas llamadas puentes de hidrógeno, utilizados para la formación de polímeros. Gracias a la polaridad en su molécula, el agua realiza importantes funciones, como el transporte de sustancias nutritivas y de desecho, la regulación de la temperatura, actúa como disolvente universal y es responsable de algunas características físicas en animales y plantas.
- **LAS SALES MINERALES.** Las sales minerales realizan diferentes funciones: intervienen en la regulación de la presión osmótica, regulan el pH del citoplasma, la salinidad del medio interno, activan funciones enzimáticas y desempeñan un papel plástico en la formación de algunas estructuras, como los huesos. Las sales minerales generalmente se encuentran disueltas e ionizadas, pero también pueden encontrarse en diferentes estados.
- **CARBOHIDRATOS.** Hidratos de carbono son compuestos químicos constituidos por carbono, hidrógeno y oxígeno. Se producen en la fotosíntesis de las plantas y sirven como fuente alimenticia para muchos animales. Su fórmula general es  $C_n(H_2O)_m$ .
- **PROTEÍNAS.** Son macromoléculas constituidas por un grupo de monómeros denominados aminoácidos. Éstos son compuestos orgánicos que poseen un grupo carboxilo  $COOH$  y un grupo amino  $NH_2$ .
- **ÁCIDOS NUCLEICOS.** Son polímeros formados por nucleótidos. Un nucleótido es el resultado de la condensación de una molécula de ácido fosfórico, una molécula de azúcar y una base nitrogenada. Son de dos tipos en función del azúcar que forma los nucleótidos: el ácido ribonucleico (RNA) y el ácido desoxirribonucleico (DNA).
- **LÍPIDOS.** Son un conjunto de moléculas orgánicas (la mayoría biomoléculas), que están constituidas principalmente por carbono e hidrógeno y en menor medida por oxígeno que integran cadenas hidrocarbonadas alifáticas o aromáticas, aunque, también pueden contener fósforo, azufre y nitrógeno.

Fuente: <https://www.abc.com.py/articulos/la-composicion-quimica-de-los-seres-vivos-900333.html>



**VALIDACIÓN.** Esta fundamentación nos permite conocer la composición química de los seres vivos, se puede hacer una comparación con los elementos químicos de los cuerpos celestes nos damos cuenta que hay una similitud, la diferencia es que los elementos están presentes en diferentes porcentajes en cada cuerpo.

**POSICIONAMIENTO.** Es fundamental comprender cuál es la composición química de los seres humanos, para identificar qué es lo que debemos consumir y darle los nutrientes necesarios a nuestro cuerpo y este sano. Conocer nuestro cuerpo es muy importante porque es la única forma de cuidarlo.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Para comprender el tema se proporcionó la información correspondiente en el apartado de nota científica, puedes retroalimentar la información investigando en alguna fuente de internet anotando en el buscador "Química de los seres vivos" para profundizar el tema.

**SÍNTESIS E INFERENCIAS.** Conociendo la composición química del ser humano ¿Qué beneficios tiene para las personas conocer su composición química? ¿Cuáles son los cuatro bioelementos principales que componen el cuerpo humano? ¿Las personas pueden vivir sin los bioelementos secundarios (elementos que se encuentran en muy pequeñas proporciones)?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realizar un esquema donde representes la composición química del cuerpo humano, puedes investigar una imagen en internet y realizar la que más llame tu atención. Como se muestra en el ejemplo.

## INGLÉS

**EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES. CONTENTS.** Personal Pronouns.

**INITIAL SENTENCE.** Good morning, ¡have a nice week! ¡Good luck!

**OBSERVE AND DRAW.** Observa el siguiente dibujo y coloréalo sobre el Natalicio de Benito Juárez.



**FORM A SEMANTIC FIELD.** Forma un campo semántico sobre Benito Juárez:

---



---



---



---

**FORM BINAS.** Forma 5 binas a partir del campo semántico elaborado. La estructura será: adjective-sustantive for bina.

**BODY OF KNOWELEDGE.** En inglés, los pronombres personales son: **I, you, he, she, it, we and they.**

- Siempre debemos emplearlos cuando usamos un verbo, ya sea oral o escrito.
- El verbo "to be" es el verbo más importante en inglés y debemos aprenderlo.

Conjugaciones:

I am (Yo soy/ Yo estoy)

He is (Él es/ Él está)

You are (Ustedes son/ Ustedes están)

We are (Nosotros somos/Nosotros estamos)

You are (Tú eres/ Tú estás)

She is (Ella es/ Ella está)

It is (Eso es/ Eso está)

They are (Ellos- Ellas son/Ellos- Ellas están)

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Relaciona con una línea la oración en inglés con su traducción en español.

I am a good student.	El cielo está limpio
The sky is clear	Nosotros somos viejos amigos
He is in Europe	El niño está en el jardín
They are brothers	Yo soy un buen estudiante
The child is in the garden	El lápiz está sobre el escritorio
We are old friends	Él está en Europa
The pencil is on the desk	Es una buena película
She is angry	Ellos son hermanos
It is a good movie	Hoy es lunes
Today is Monday	Ella está enojada

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Analiza y escribe cuales son diferencias que existen al escribir cada uno de los pronombres personales.

**FREE TEXT.** Escribe una oración con cada uno de los pronombres personales acompañado con el verbo TO BE.

I AM \_\_\_\_\_

YOU ARE \_\_\_\_\_

HE IS \_\_\_\_\_

SHE IS \_\_\_\_\_

IT IS \_\_\_\_\_

YOU ARE \_\_\_\_\_

THEY ARE \_\_\_\_\_

WE \_\_\_\_\_

## MARTES 23 2do

**Las maestras y maestros te enviamos un saludo a ti y a toda tu familia.**

**EFEMÉRIDE.** 1994. Luis Donaldo Colosio Murrieta, candidato presidencial del PRI, es baleado durante un mitin.

**CONTEXTO.** A nivel nacional aparece un descenso en las estadísticas, en Europa esta una tercera ola de casos, esto nos debe prevenir a no confiarnos y seguir con las medidas de prevención como la sana distancia, quedarse en casa no estar en lugares concurridos, lavarse las manos constantemente usar cubrebocas y no saludar de beso o mano.



**TEMA GENERAL.** DESARROLLO CULTURAL.

**SUBTEMA.** Leyes de reforma.

**OBSERVA.** En México todas las personas se deben encontrar inscritas en el registro civil, esto permite reconocer la ciudadanía y gozar de los derechos que otorga la constitución a los ciudadanos mexicanos, seguramente haz visto tu acta de nacimiento o tu CURP, estos documentos tienen su origen en las leyes de reforma, en caso de no conocerla pide a tu familia te muestren actas de nacimiento o matrimonio en tu familia.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** Como se realiza el registro de ciudadano ante el juez del registro civil, si no haz visto pregunta a tu familia como se hizo contigo.

**MÍSTICA.** Las Leyes de Reforma fueron: La Ley Juárez (23 de noviembre de 1855), Ley Lerdo (25 de junio de 1856), Ley de Nacionalización de los Bienes Eclesiásticos (12 de junio de 1859), Ley del Matrimonio Civil (23 de julio de 1859), Ley de Creación del Registro Civil (28 de agosto) y la Ley Sobre la Libertad de Cultos.

**IMPOTANCIA DE LA ESCUELA.** El pueblo que no conoce su historia está condenado a repetir los mismos errores, la escuela nos permite identificar los sucesos y hechos históricos que nos permitan visualizar nuestro futuro.

**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación diariamente.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Recomienda a tu familia el consumo de té.

**CULTURA AMBIENTALISTA.** Siembra un árbol en tu comunidad y cuídalo.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en lo que necesiten.

### LEYES DE REFORMA

- Ley Juárez
- Ley Lerdo
- Ley Iglesias

Trataron de restar poder económico político y social a la Iglesia y someterla al poder civil en los asuntos del Estado.



## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA.

6

CONTENIDO. Uso de la "r" y "rr"

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe dos campos semánticos de 10 palabras cada uno, que contengan lo relacionado a metales como artesanías, agrega palabras que tengan r y rr,  
**BINAS.** Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.  
**TRINAS.** Forma cinco trinas usando palabras del campo semántico.  
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO. USO DE R Y RR**

La letra r tiene dos sonidos en castellano: uno simple (caro) y otro más fuerte (carro). El sonido suave se representa siempre por la r y el sonido fuerte se representa por r o rr.

USO DE R

- Se escribe r con sonido fuerte al principio de palabra: recreo, razón, ruido.
- Se escribe r con sonido fuerte en el interior de palabra detrás de las consonantes n, l, s: alrededor, honra, israelita.

USO DE RR

- Se escribe rr con sonido fuerte en el interior de palabra y entre vocales: correr, ahorro, tierra.
- Se escribe rr en las palabras compuestas cuyo segundo elemento empieza por r: vicerrector, pararrayos, pelirroja.

<http://iesbinef.educa.aragon.es/lengua/ortografia/reglas/reglarr.htm>

Busca y lee, en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, el título “Usos de la “R” y “RR”, página 198.

**ORACIONES.** Redacta 10 oraciones con palabras con r y rr, que hablen de los metales usados como artesanías.

**TEXTO LIBRE.** Redacta un pequeño texto acerca de los metales como artesanías.

**ANÁLISIS.** En el texto las leyes de reforma, localiza la r y subraya con rojo la palabra si es sonido fuerte y con azul si es sonido débil.

Benito Juárez. Abogado, político y presidente de México.

El 7 de julio de 1859, en el puerto de Veracruz el presidente Benito Juárez expidió el paquete legislativo que conocemos como Leyes de Reforma. Su objetivo principal fue la separación de la Iglesia y el Estado, pues en el México de esa época el poder de la primera era bastante fuerte e influía en las decisiones más importantes de la política nacional para favorecer totalmente a los conservadores.

Dentro de esas leyes encontramos las siguientes

Ley de Nacionalización de los Bienes Eclesiásticos (12 de junio de 1859). Complementa la Ley de Desamortización de los Bienes Eclesiásticos, o Ley Lerdo, con un cambio importante: los bienes ya no pasaban a manos de los rentistas, o sea, del clero.

Ley del Matrimonio Civil (23 de julio de 1859). Con ella, el matrimonio religioso pierde su validez oficial. Establece el matrimonio como un contrato civil con el Estado.

Ley Orgánica del Registro Civil (28 de julio de 1859). El registro del estado civil de las personas quedaba a cargo de empleados de gobierno, no de la Iglesia. Se declararon los nacimientos y defunciones como un contrato civil con el Estado. Como complemento se expidió Decreto del 31 de julio de 1859 por el que se secularizaban todos los cementerios y camposantos de la República

Ley de Exclaustración de Monjas y Frailes (11 agosto de 1859). Se prohibió la existencia de claustros o conventos, implicando su clausura.

Ley Sobre la Libertad de Cultos (4 de diciembre de 1860). Permitió a cada persona practicar y elegir el culto que deseara, con plena libertad. También prohibió la realización de ceremonias fuera de las iglesias o templos.

**INFERENCIA.** ¿Qué opinión tienes sobre las artesanías que utilizan metales?

**CALIGRAFÍA.** Realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno de doble raya.

*Le Le Le Le Le Le Le Le Le Le Le*

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS.**

**CONTENIDOS.** Operaciones con conjuntos: Unión de conjuntos.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** La idea de agrupar objetos de la misma naturaleza para clasificarlos en “colecciones” o “**conjuntos**” es parte de la **vida** diaria de los seres humanos. ... Todas estas expresiones y muchas más son relaciones porque estamos asociando o relacionando dos personas, dos cantidades, dos cosas, dos elementos o dos **conjuntos**, etc.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** *Un conjunto es cualquier agrupación o colección de objetos o entidades. Un elemento es cada uno de los objetos que constituyen un conjunto.*

Los conjuntos se designan o escriben generalmente con una letra mayúscula. Sus elementos se encierran entre llaves y si se trata de literales, se usan letras en minúscula. Por ejemplo, el conjunto A, que se forma por los elementos 1, 2 y 3, se escribirá de esta forma:

A= {123}

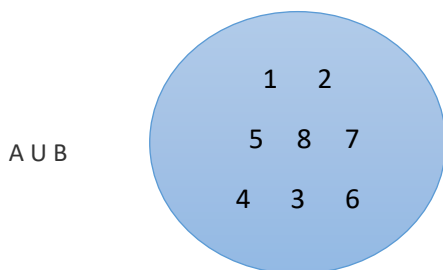
La unión de dos o más conjuntos es el conjunto formado por todos los elementos que pertenecen a ambos conjuntos. La unión de A y B se escribe AUB

Ejemplo 1		Ejemplo 2	
Si A = {1,2,3,4 }	B = { 5,6,7,8 }	Si A= { a,b,c,d,e }	B= { a,e,i,o }

Entonces la unión de estos conjuntos estará formada por todos los elementos porque ningún elemento se repite.

$$A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8\}$$

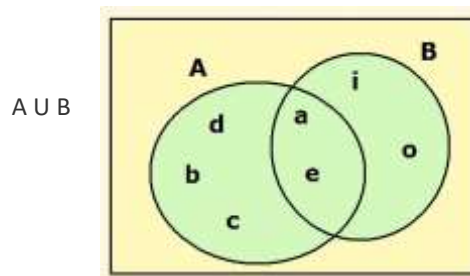
El diagrama de Venn que lo representa es:



Entonces la unión de dichos conjuntos estará formada por todos los elementos que estén en alguno de los dos conjuntos, esto es:

$$A \cup B = \{a, b, c, d, e, i, o\}$$

El diagrama de Venn con que se representa es:



**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Lee la lectura “Unión de conjuntos” P. 311 y elabora un ejemplo de cada tipo, fíjate en los ejemplos que se te presentaron en el texto de arriba.

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** Procesos sociales políticos económicos a través de la historia.

**CONTENIDO.** G8

**CONTEXTUALIZACIÓN.** Al mencionar al Grupo de los Ocho se hace referencia no sólo al Grupo de las naciones más industrializadas que tienen poder en cuanto al sistema económico internacional, sino también a su peculiaridad como Institución y a las críticas que le han rodeado desde el momento de su creación.

**CONCEPTUALIZACIÓN.** Escribe que consideras ¿qué es el G-8 y para qué se formó?

**POSICIONAMIENTO.** Conocer que las grandes potencias económicas se organizan para prevalecer como naciones dominantes.

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** ¿Qué es el G8?

El G7 nació como consecuencia de una ruptura en la economía internacional, hacia la década de los setenta, siendo reflejo de la necesidad de cooperación y coordinación de las potencias económicamente dominantes del sistema internacional.

En un primer momento, los ministros de finanzas de Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania y Japón comenzaron a reunirse a iniciativa del entonces secretario del tesoro estadounidense George Shultz. Estas reuniones comenzaron en marzo de 1973 y tomaron lugar en la biblioteca de la casa blanca, de ahí que el grupo fuera llamado “The Library Group”. Posteriormente, durante la cumbre anual del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), que tuvo lugar en Nairobi, el grupo de los cinco (G5) fue instaurado formalmente.

La cumbre de Rambouillet, Francia, llevada a cabo del 15 al 17 de noviembre de 1975, marcó la entrada de Italia al grupo y, posteriormente, durante la cumbre de San Juan, Puerto Rico, en 1976, Canadá se unió, formando el Grupo de los Siete (G7).

Hay que destacar que la entrada del miembro más reciente –Rusia– se hizo de manera paulatina. Ésta comenzó en la cumbre de Nápoles de 1994 y, a partir de entonces este país fue invitado a cada cumbre que se llevo a cabo. Finalmente, Rusia se integró de manera formal al Grupo de los ocho (G8) en la cumbre de Birmingham en 1998.

La evolución del G8 como institución ha dado lugar a que ésta sea una institución menos formal que una Organización Internacional, ya que el G8 no tiene las características de estas organizaciones. El G8 carece de una estructura formal institucional, ya que “no está basado en un tratado internacional, no tiene una estructura autónoma respecto a los individuos que participan, no tiene un secretariado y toda su actividad parece ser informal.” (de Guttry, 1994, p. 67).

Según John Kirton (1999), el G8 goza de otras peculiaridades que han estado con ella desde el origen, siendo éstas: su composición, su rareza y su independencia burocrática. El primer elemento se refiere a que el Grupo de los Ocho se ha ido conformando por las naciones más poderosas, económicamente hablando, y que, por lo tanto, tienen los recursos suficientes como para ejercer liderazgo en cuanto a la estabilidad del sistema económico. Aunque ha sido, en parte, exitosa la cooperación y el liderazgo de estas naciones en estabilizar el sistema económico, también ha sido causa de muchas críticas, precisamente porque se piensa en el G8 como un grupo totalmente exclusivo, argumentando que sólo se trata de una institución que tiene como defecto la falta de representatividad (Barry, 2000).

Por otro lado, la rareza institucional y la independencia burocrática del G8 se basa en la complicación de su desarrollo como foro de discusión, siendo reflejo de ello la mayor organización en cuanto a las cumbres o una mayor delimitación y perfeccionamiento del proceso en la toma de decisiones. El proceso de toma de decisiones, aunque en un principio se hacía a nivel de los jefes de Estado y Jefes de Gobierno, se ha percibido una mayor complejidad organizativa en cuanto a la discusión y toma de decisiones. Como lo dicen Garavoglia



y Padoan (1994), se ha visto una continua descentralización del proceso de toma de decisiones, la expansión de los temas discutidos con la creación de un foro político y una relación cada vez mayor con Organizaciones Internacionales.

La complejidad institucional que ha sufrido el G8 es consecuencia de la expansión de su agenda, con el fin de un mayor consenso. A pesar que los temas tratados son, principalmente, políticos y económicos, la agenda del grupo se ha diversificado para incluir tópicos como desarrollo sustentable, medio ambiente, desarrollo, narcotráfico y terrorismo.

A pesar de las características que hacen al G8 una institución informal y polémica, ha sido un actor determinante en la coordinación y estabilidad del sistema económico internacional, siendo, se podría decir, el centro en cuanto a la gobernanza política y económica. Aunque hay que notar que, ante las críticas que ha recibido el Grupo, sobretudo por la Sociedad Civil, ha necesitado establecer medios efectivos para crear un consenso global sobre la legitimidad y efectividad en su toma de decisiones. Es por eso que el G8 consideraría necesario establecer una relación de coordinación, no sólo entre sus miembros, sino entre Organizaciones Internacionales y la misma Sociedad Civil para generar consenso global.

<http://ieie.itam.mx/g8.html>

**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS.** Si las grandes potencias tienen la capacidad de reunirse y organizarse para su propio beneficio, esto nos obliga a entender que unidos y organizados podemos exigir nuestros derechos. Escribe tus reflexiones.

**PREDECIR.** La nueva súper potencia es China, de acuerdo a lo que leíste, ¿qué consideras que va a suceder, se mantendrá en 8 el grupo de los países más ricos del mundo?

## SALUD

**EJE TEMÁTICO.** ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.

**CONTENIDO.** El baño rápido como medida de salud.

**VALIDACIÓN.** Ducharnos todos los días es bueno para nuestra salud, en algunas ocasiones nos recomiendan la ducha como una actividad relajante o simplemente para estar limpios, pero pocas veces nos detenemos a cuestionarnos sobre la cantidad de agua que gastamos al bañarnos, la mayoría de las veces creemos que gastamos poca agua o la normal. Existen personas que realizan esta actividad como un momento que va más allá de la relajación y tardan mucho tiempo desperdiciando el agua. Recordemos que el agua potable se está agotando en el planeta y debemos bañarnos haciendo el uso racional del agua.



**POSICIONAMIENTO.** Analizando la cantidad de personas que somos en el mundo, nos podemos dar cuenta que hay lugares donde el agua potable es muy difícil de conseguir, por lo que la actividad de bañarse todos los días no es esencial, pero por otro lado hay lugares donde las personas tardan mucho tiempo bañándose lo que implica un gasto mayor de agua. Es importante recordar que la salud de las personas es un derecho y el baño diario forma parte del buen estado de salud, por lo tanto, debemos practicar la ducha rápida para el ahorro de agua.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** El gasto de agua en una ducha promedio de diez minutos es de 200 litros aproximadamente, esto significa que cada minuto la regadera deja salir 20 litros de agua, a la semana estarías gastando 1400 litros y al mes 5600 litros de agua por persona. Una familia de cinco integrantes gastaría 28000 litros de agua al mes, estas cifras son muy alarmantes pero ciertas. El gasto de agua en una familia que mantiene las medidas de salud necesarias, incluye todas las actividades de higiene y limpieza del hogar y de cada integrante de la familia, por lo tanto es necesario hacer una reflexión y realizar un baño diario en menos tiempo al acostumbrado y tomar algunas medidas de ahorro de agua en otras actividades diarias.

**ANÁLISIS.** ¿Te bañas todos los días? ¿Cuánto tiempo tardas bañándote? ¿Crees que la cantidad de agua que utilizas en la ducha es correcta? ¿Crees que puedes disminuir el tiempo y la cantidad de agua al bañarte?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realiza el siguiente experimento

1. Coloca una cubeta de 20 litros debajo de la regadera.
2. Abre la regadera como si te fueras a bañar y cuenta los minutos que tardas bañándote.
3. Guarda el agua en algún recipiente para que al final calcules el número de cubetas que se llenaron y lo multipliques por 20, así obtendrás la cantidad de litros que utilizas al bañarte.
4. Si tu resultado fue mayor a 20 litros quiere decir que estás tardando mucho tiempo bañándote y que debes disminuir el tiempo.
5. Como sugerencia te invito a que realices la ducha sin regadera; es decir, con una cubeta de 20 litros y te darás cuenta que te puedes duchar perfectamente.

## MIÉRCOLES 24

**SALUDO.** Este será un día grandioso para ti. ¡Feliz día! **EFEMÉRIDES. 1829.** Nace el militar mexicano Ignacio Zaragoza, soldado defensor de la patria. Participa en la Revolución de Ayutla, en las Guerras de Reforma y contra la Intervención Francesa. Muere el 8 de septiembre de 1862. **1882.** Durante una sesión de la Sociedad Alemana de Fisiología, el científico

alemán Robert Koch da a conocer su descubrimiento del bacilo de la tuberculosis. Este hecho motiva en 1982 la instauración del Día Mundial contra la Tuberculosis.

**FRASE DEL DÍA.** “Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz” **Benito Juárez.**

**CONTEXTO.** La Organización Panamericana de la Salud advierte que puede haber una tercera ola de casos de COVID-19 en las Américas si se relajan las medidas durante la Semana Santa o las vacaciones de primavera.

A pesar de que los casos han bajado en las últimas semanas, el coronavirus sigue circulando por todos los países del continente, por lo que el riesgo de infectarse y enfermarse “es muy importante” si no se practican medidas de seguridad como usar mascarillas y evitar aglomeraciones.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La segunda casa de los estudiantes es la escuela, aprovechemos lo que en ella se aprende.

**TEMA GENERAL.** DESARROLLO CULTURAL

**SUBTEMA.** ORFEBRERÍA

**OBSERVA.** Las siguientes imágenes.



**DIBUJA y CONCEPTUALIZA.** Un artículo de tu imaginación qué harías si tu fueras un orfebre y di de qué material lo elaborarías.

**MÍSTICA.** Lee y comenta la siguiente información. Disfruta y analiza las hermosas imágenes.

**215 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO.** Benito Pablo Juárez García (San Pablo Guelatao, Oaxaca; 21 de marzo de 1806-Ciudad de México, 18 de julio de 1872), fue un abogado y político mexicano, de origen indígena (de la etnia zapoteca), presidente de México en varias ocasiones, del 21 de enero de 1858 al 18 de julio de 1872. Se le conoce como el «Benemérito de las Américas». Vivió una época crucial en la formación del Estado mexicano, considerada por muchos historiadores como la consolidación de la nación como república. Juárez marcó un parteaguas en la historia nacional y fue protagonista de primer nivel de esta época. A pesar de tratarse de un presidente sin antecedentes militares, fue una figura clave tanto en la Guerra de Reforma como en la segunda intervención francesa. Para que conozcas más de él, disfruta de la siguiente poesía.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación diariamente.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Disfruta de un refrescante Té de sábila.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Evita tirar basura en las calles.

**CULTURA DEL TRABAJO.** ¿Has cuidado conejos? Puedes intentarlo... podrás consumir carne fresca.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** DIÁLOGO ESPONTÁNEO. EXPRESIÓN ESCRITA. **CONTENIDO:** Palabras de origen mexicano en el diccionario.

**CONTEXTO.** La orfbrería como artesanía es reconocida a nivel mundial por las creaciones y técnicas de elaboración, es pues el arte de trabajar con metales, principalmente considerados preciosos, como el oro, la plata etcétera.

**OBSERVA** algún objeto de metal precioso como aretes o esclavas anillos o algo que ya te haya llamado la atención. ¿Has sabido de palabras de origen mexicano como aguacate, coyote, zopilote?

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** algún objeto de metal precioso.

**CAMPO SEMÁNTICO.** Elabora un campo semántico con palabras de origen mexicano, en la comida encontraras muchas.

**BINA,** construye binas con palabras del campo semántico.

**TRINAS.** Igualmente forma trinas con palabras del campo semántico.

**ORACIONES.** forma oraciones cuida que tengan sujeto, verbo y predicado con adjetivos calificativos y modificadores.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Vamos primero a aclarar que son las palabras de origen mexicano o mejor conocidas como mexicanismos o también mejicanismos de acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española significa: 1.m. Palabra o uso propios del español hablado en México. 2. m. Cualidad o condición de mexicano. 3. m. Amor o apego a lo mexicano.

*Los expertos clasifican los mexicanismos en dos:*

- **Diacrónicos:** son todos aquellos que se han originado en México, pero su uso no se limita al país, un ejemplo seria la palabra chocolate. Estos en su mayoría están a nivel léxico con una gran influencia de las lenguas indígenas propias de las civilizaciones tan avanzadas que hicieron vida en el México antiguo. Palabras que permanecen vivas en las comunidades originarias que aún existen en el país y que forman parte de la gran riqueza cultural y social de la nación.
- **Sincrónicos:** son aquellos que se utilizan solo en México, pero su origen es extranjero, por ejemplo, la palabra alberca que viene del hebreo. Por lo general, son los vocablos y formas lingüistas más difíciles de identificar, pues para dar con ellos se necesitan profundas y amplias investigaciones comparativas con otros dialectos.

**TEXTO LIBRE.** Escribe una relación y el significado de todos los mexicanismos que se usan en el lugar donde vives, y enseguida redacta un texto narrativo (cuento) con ellos.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Para qué usar los mexicanismos? ¿Crees que a través de los mexicanismos podríamos conformar una nueva lengua? ¿A qué se debe que a Benito Juárez García le hayan nombrado “Benemérito de las Américas”?

**CALIGRAFÍA.** Practica el siguiente ejercicio de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA. CONTENIDOS.** Leyes de los exponentes, potencia de la misma base, potencias con el mismo exponente y potencia de una potencia.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** La ley de exponentes nos puede servir, en la vida cotidiana, para: Para escribir medidas astronómicas. Para operaciones basadas en notación científica. Para despejar variables de las ecuaciones de crecimiento poblacional.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Las leyes de los exponentes son el conjunto de reglas establecidas para resolver las operaciones matemáticas con potencias.

La potencia o potenciación consiste en la multiplicación de un número por sí mismo varias veces, y se representan gráficamente de la siguiente manera:  $xy$ .

El número que se ha de multiplicar por sí mismo es llamado base y el número de veces por el que se ha de multiplicar es llamado exponente, el cual es más pequeño y debe situarse a la derecha y arriba de la base.



Potencia 0, potencia a la 1	Potencias de la misma base	Potencias con el mismo exponente	Potencia de una potencia
<b>Potencia cero</b> 1) Todo número elevado a la 0 es igual a 1. Por ejemplo, $x^0 = 1$ $5^0 = 1$ $37^0 = 1$	<b>Multiplicación de potencias con la misma base</b> El producto de potencias con base idéntica es igual a una potencia de igual base, elevada a la suma de los exponentes. Por ejemplo, $2^4 \times 2^2 \times 2^4 = 2^{(4+2+4)} = 2^{10}$	<b>Multiplicación de potencias con el mismo exponente</b> El producto de dos o más potencias diferentes con igual exponente es igual al producto de las bases elevado al mismo exponente. Por ejemplo: $3^2 \times 2^2 \times 3^2 = (3 \times 2 \times 3)^2 = 18^2$	<b>Potencia de una potencia</b> La potencia de una potencia resulta en otra potencia con la misma base elevada al producto de los exponentes. Por ejemplo: $(8^3)^3 = 8^{(3 \times 3)} = 8^9$
<b>2) Potencia a la 1</b> Todo número elevado a 1 es igual a sí mismo. Por ejemplo, $x^1 = x$ $30^1 = 30$ $45^1 = 45$	<b>División de potencias con la misma base</b> Cuando se dividen potencias con la misma base y exponentes diferentes, el cociente es igual a otra potencia con la misma base elevada a la suma de los exponentes. Por ejemplo, $4^4 \div 4^2 = 4^{(4-2)} = 4^2$	<b>División de potencias con el mismo exponente</b> El cociente entre dos potencias con base diferentes e igual exponente resulta en el cociente de las bases elevado al mismo exponente. Por ejemplo, $8^2 \div 2^2 = (8 \div 2)^2 = 4^2$	<b>Potencia de una fracción</b> También se conoce como <b>ley distributiva de la potenciación respecto de la división exacta</b> . Para elevar una fracción a una potencia, se elevan su numerador y denominador a dicha potencia de la siguiente forma: $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$ <b>Por ejemplo:</b> $\left(\frac{3}{4}\right)^4 = \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} = \frac{3^4}{4^4} = \frac{81}{256}$ En el caso de una fracción mixta, se transforma el número a fracción: $\left(3\frac{1}{2}\right)^2 = \left(\frac{7}{2}\right)^2 = \frac{7 \times 7}{2 \times 2} = \frac{7^2}{2^2} = \frac{49}{4} = 12\frac{1}{4}$

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Resuelve los siguientes ejercicios sobre leyes de los exponentes y lee el texto: “Leyes de los exponentes Pp. 322-328 para reforzar el tema.

$(2^4)^2 =$	$4^{10} \div 4^3 =$	$2^{15} \times 2^3 =$	$15^1 =$
$12^0 =$	$2^3 \times 2^5 =$	$5^2 \times 5^5 \times 5 =$	$6^4 \div 6^3 =$
$(3^2)^5 =$	$6^1 =$	$5^8 \div 5^4 =$	$6^3 \times 6^2 \times 6^4 =$

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.**

**CONTENIDO.** Explicaciones antiguas sobre el universo.

**ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO. LA COMPOSICIÓN QUÍMICA DE LOS SERES VIVOS.** La Teorías del universo: origen y evolución



A la hora de estudiar el universo, el ser humano ha desarrollado diferentes teorías del universo que explicasen cómo funciona y cuál era su origen. La ciencia y la astronomía modernas nos han permitido profundizar aún más en el estudio del cosmos y, actualmente, podemos tener una idea mucho más certera de la naturaleza del universo y de cuál fue su origen y hacia donde va encaminada su evolución.

A pesar de existir diferentes matices dentro de cada teoría, las teorías del universo a día de hoy se pueden clasificar en cinco, que serían las que darían explicación al cosmos y a su origen.

❖ **La Teoría del Big Bang** o teoría de la Gran Explosión, es la teoría del universo más extendida a día de hoy entre la comunidad científica. Explica el origen del universo

(entendido como espacio-tiempo) desde un principio en el que toda la energía estaba concentrada en un punto diminuto de un tamaño más pequeño que un átomo.

- ❖ En un momento dado, esta singularidad colapsó, liberando toda la energía contenida y dando origen al universo, que se habría estado expandiendo desde aquel momento hasta nuestros días, y continuará haciéndolo a menos que la fuerza de gravedad sea lo suficientemente poderosa como para frenarlo.
- ❖ **Teoría inflacionaria** o teoría de la inflación cósmica, continúa con el modelo de la expansión cósmica propuesto por la teoría del Big Bang y, en este caso, su objetivo es dar una solución al problema del horizonte. El problema del horizonte es como se conoce en astronomía el problema planteado por la distribución homogénea de materia en el espacio cósmico. Según los modelos teóricos, todo parece indicar que esta realidad es un hecho poco probable pero que, de facto, así es. La teoría inflacionaria, que en realidad son un conjunto de teorías relacionadas entre sí, aportan la solución a este problema, demostrando que es una posibilidad perfectamente real.
- ❖ **Teoría del estado estacionario.** Una de las teorías del universo más llamativas que podemos encontrar es la teoría del estado estacionario. Esta teoría sostiene que el universo es una entidad perfecta y que, a pesar de estar en expansión, esta perfección (entendida como una proporción de densidad constante) no varía gracias a la creación constante de materia (aproximadamente un protón por cada kilómetro cúbico que el universo crece). De este modo, la visión del cosmos por parte de un observador externo sería estacionaria o constante, ya que el universo siempre tendría el mismo valor desde una relación de densidad y espacio-tiempo.
- ❖ **Teoría del universo oscilante.** La teoría del universo oscilante propone un universo cambiante en procesos cíclicos. Estos procesos cíclicos estarían compuestos por un Big Bang, seguido de una expansión que terminaría finalmente en un Big Crunch, que daría a su vez un nuevo Big Bang y el universo comenzaría de nuevo. Se trata de una teoría que, actualmente, la mayor parte de los astrónomos han descartado, aunque todavía continúa siendo una teoría bastante discutida.
- ❖ **Teoría de la Creación.** La última de las teorías del universo que ha sido propuesta es la teoría de la Creación. Esta teoría procede de ámbitos más cercanos a la religión o la filosofía y se puede presentar de formas variadas. En todos los casos, se basa en que el origen del universo no estaría en sí mismo, sino en una entidad externa a este que, en la mayoría de las veces, se le denomina Dios. Aunque se trata de una teoría que no pertenece en exclusiva a la religión, ya que, por ejemplo, Aristóteles, ya la afirmó en su época, sosteniendo que el mundo era una creación de un ente supremo que denominó Primer Motor. Hoy en día, haciendo uso de la tecnología y la ciencia modernas, no ha sido posible obtener ninguna prueba tangible que confirme esta teoría, por lo que se trata de una teoría que ha quedado relegada al ámbito de la fe más que al de la ciencia.

Fuente: <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/teorias-del-universo-origen-y-evolucion>

**VALIDACIÓN.** Esta fundamentación nos permite conocer las diferentes teorías cómo surgió y evolucionó el universo, ya que es una gran interrogante que el hombre se ha hecho durante muchos años, hay teorías que son más aceptadas que otras por los estudios realizados, pero siguen dejando muchas interrogantes al hombre actual.

**POSICIONAMIENTO.** Es fundamental conocer el origen, evolución, estructura y condiciones actuales de los planetas del Sistema, cometas, campos magnéticos, flujos de partículas y otros, nos permite conocer mejor nuestro propio planeta, su atmósfera, su geología e incluso el surgimiento de la vida.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Para comprender el tema se proporcionó la información correspondiente en el apartado de nota científica, puedes retroalimentar la información leer las páginas 238-244 de tu libro de texto o investigando en alguna fuente de internet anotando en el buscador “Explicaciones antiguas sobre el universo” para profundizar el tema.

**SÍNTESIS E INFERENCIAS.** Conociendo las teorías sobre el origen y el desarrollo del universo ¿Cuál de las teorías sobre el origen del universo te parece más apropiada? ¿Por qué? ¿En tu familia a cuál de las teorías le dan mayor credibilidad? ¿Por qué? Desde tu punto de vista y de acuerdo a lo que has leído ¿Cómo crees que surgió el universo?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realizar en una hoja en blanco de una cuartilla un comentario crítico, acerca del origen y desarrollo del universo apoyándote de la nota científica y las notas que se te indican que leas de tu libro de texto. Recuerda que un comentario crítico es un trabajo, generalmente escrito, que realiza una persona que ha leído un texto, extrae diversos puntos de vista sobre la cuestión o sobre el tema y además, valora, cómo es la información recibida y expresa su punto de vista.

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS.

**CONTENIDO.** La identidad mexicana.

**DIÁLOGO:** “La identidad nacional se basa en una condición social, cultural y territorial. Es la identidad basada en el concepto de nación, es decir, el sentimiento de pertenencia a una colectividad histórico-cultural”. ¿Has escuchado o leído algo relacionado con lo que nos identifica como mexicanos? ¿Te gustaría conocer qué rasgos se toman en cuenta al definir nuestra identidad nacional?

**IDENTIDAD COMUNALISTA:** Aunque hay aspectos que a nivel nacional nos unen como mexicanos, dentro de nuestro Estado, región, municipio y aún en nuestra comunidad hay rasgos culturales, geográficos, políticos y sociales que nos distinguen o que son propios sólo de ese lugar. Describe cuáles son algunas de las características o rasgos que tiene tu comunidad y que la distingue de otras.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Lee cuidadosamente el texto que se presenta a continuación y contesta lo que se pide al finalizar su lectura:

### **IDENTIDAD NACIONAL. Margarita Atristán Pérez**

Identidad nacional es la identidad basada en la nación.

La identidad nacional, es una condición social, cultural y espacial. Se trata de rasgos que tienen una relación con un entorno político ya que, por lo general, las naciones están asociadas a un Estado. La identidad nacional es un conjunto de rasgos muy significativos para la nación, el idioma, las costumbres, la comida, la vestimenta, la cultura. Estos rasgos son los que nos identifican plenamente de todos los demás países en general, cada pueblo tiene su identidad propia.

La identidad nacional es la unidad de lo diferente. Se forma, a través de los años, mediante un proceso de asimilación y rechazo, en el cual lo asimilado, en su forma original o transformada, se sedimenta, dándole cuerpo a la misma. Es un proceso continuo, que pasa de generación en generación, y que hace que la identidad sea un elemento vivo, siempre en enriquecimiento. Cada país posee la suya propia, la cual lo hace diferente de los restantes.

Ser diferente de los restantes no quiere decir único, sino que constituye un elemento de un todo que, sumado, expresa lo característico de una región geográfica. Así podemos hablar de una identidad occidental y otra oriental, de una identidad europea y otra americana, de una identidad latina, eslava, etcétera. Siempre se produce un proceso de unión, donde las diferencias encajan como fichas de un rompecabezas, dando una visión total, sin la cual sería incomprensible.

La identidad nacional se defiende, permitiendo la participación activa de todos los ciudadanos, sin excepciones, en la conformación y realización de un proyecto nacional, desterrando para siempre la intolerancia de cualquier tipo, y sumando en lugar de restar.

**DISCURSO, ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?** A partir de la lectura elabora una explicación propia de lo que es la identidad mexicana.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** A través de la historia de nuestro país han existido diversas luchas que fueron consolidando una visión de país que conjuntara a todos los habitantes de su territorio, tomando en cuenta la riqueza de los pueblos originarios que constituyen parte de nuestra identidad y raíz histórica. Desde tu punto de vista ¿Para qué nos sirve conocer nuestra identidad como mexicanos?

**MI REFLEXIÓN PERSONAL.** Comenta con tu familia qué acciones pueden desarrollar para fortalecer la identidad mexicana desde su lugar de origen.

## **ALIMENTACIÓN SANA**

**EJE TEMÁTICO.** ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.

**CONTENIDO.** Las aguas frescas tradición sana.

**VALIDACIÓN.** Las aguas frescas en nuestro país representan un aporte a la gastronomía mundial, pues en pocos países se consumen las aguas de frutas.

**POSICIONAMIENTO.** Los aportes que generan las aguas frescas son electrolitos vitaminas y minerales.

**OBJETO DEL CONOCIMIENTO.** Existen en nuestra gastronomía aguas de frutas, flores, hojas, semillas, raíces, leguminosas y una gran variedad de combinaciones.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Disfruta estas bebidas que no pueden faltar en la comida de todos los días o las celebraciones especiales

Dentro de las bebidas tradicionales mexicanas se encuentran las aguas frescas. Existe una gran variedad, de acuerdo con la temporada del año y la región. Estas bebidas sin alcohol son muy sencillas de preparar: agua, fruta, un poco de azúcar y hielo son la base de estas delicias que disfruta todo mexicano. Te contamos cuáles son las más populares.

- ✓ Agua de Jamaica. La bebida de frutas que no puede faltar en cualquier restaurante o mercado para acompañar antojitos mexicanos o platillos gourmet. Va con todo y siempre es una opción refrescante en los días calurosos.

El agua de jamaica se caracteriza por su delicioso sabor ácido. Es de color rojo intenso porque se hace con las flores del Hibiscus sabdariffa de origen africano. Además de sabrosa y popular, tiene propiedades diuréticas, antioxidantes, antiinflamatorias y antihipertensivas.



- ✓ Agua de tamarindo. El tamarindo, proveniente de India, se emplea como condimento en la cocina asiática; en Latinoamérica se usa en dulces, platillos y bebidas. El agua fresca de tamarindo tiene un proceso de elaboración un “poco más complejo”, ya que se deben pelar las vainas y retirar las venas, hervir las semillas hasta obtener la pulpa agri dulce y refrescante de la fruta. El sabor tropical característico del tamarindo es muy apreciado en México. Su cultivo se extiende principalmente en los estados de Michoacán, Guerrero, Oaxaca, Chiapas y Yucatán.
  - ✓ Agua de horchata. Esta bebida tradicionalmente se prepara con arroz, sin embargo, también la puedes hacer con avena, almendra y hasta nueces de Castilla. Su característico color blanco representa el de nuestra bandera, por lo que nunca puede faltar en las celebraciones mexicanas.
- La horchata se lleva bien con todo tipo de sabores mexicanos y junto con las aguas de jamaica y tamarindo, están siempre presentes en la mesa.

Además de ser una manera sana y dulce de calmar la sed y el calor, las aguas frescas son el origen de las deliciosas paletas heladas, cuya mezcla es un poco más espesa y con la fruta troceada.

<https://saborvestilo.com.mx/voy-al-super/aguas-frescas-tradicionales-deliciosas-y-saludables/>

Estas bebidas tradicionales se preparan en todo el país, cada estado tiene su propia versión gracias a la variedad de ingredientes locales. Otras de las aguas de sabor más populares son: melón, papaya, limón con chía, mango y guanábana.

**ANÁLISIS.** ¿Cuánto cuesta preparar un agua de frutas? Calcula y comenta con tu familia.

**INFERENCIAS.** ¿Por qué, si es más económico beber agua de frutas que refrescos, las personas consumen más refrescos? Escribe tus conclusiones.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Prepara agua de frutas y explica a tu familia los beneficios a la salud y económicos que genera el agua de frutas.

## JUEVES 25

¡Hola! Buenos días.

**EFEMÉRIDE. 25 de marzo de 1825.** Se instala la Suprema Corte de Justicia de la Nación de acuerdo al título quinto de la Constitución Federal de 1824. Con ella se integran plenamente los Poderes de la Unión.

**FRASE DÍA.** “Libre, y para mi sagrado, es el derecho de pensar...La educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos”. **Benito Juárez García.**

**CONTEXTO.** A más de un año de confinamiento es necesario recuperar nuestra buena salud, evita lo más posible las aglomeraciones, evita asistir a lugares concurridos, usa gel antibacterial y cubrebocas.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela se aprende, se reafirma y se identifican saberes propios y pluriculturales.

**TEMA GENERAL.** DESARROLLO CULTURAL.

**SUBTEMA.** Vestido. Héroes de la Reforma.

**OBSERVA.** busca algún rebozo, gabán, blusa bordada, mandil, capa o mañanita, fíjate en todos los detalles que tiene, de qué material está elaborada, quién lo elaboro, qué sintió la persona al estarlo elaborando, sabes tú o alguien de tu familia hacer esos tejidos, armados o bordados.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** la prenda de vestir mexicana por ti observada.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Recuerda ejercitar tu cuerpo todos los días.

**MÍSTICA.** Lee y comenta con alguien de tu familia el siguiente poema.

### Poema a Benito Juárez

En la sierra de Oaxaca,	Bajo los rayos del sol.
En un viejo jacalito.	Fue valiente mexicano
Su raza era zapoteca	Que la patria defendió,
Y no hablaba español,	Llego a ser presidente
Cuidaba sus ovejas,	De esta gran nación



Se llamó Benito Juárez  
Y por la patria luchó.  
**Autor. Anónimo.**

**BEBER AGUA.** Recuerda tomar al menos ocho vasos con agua pura.

**CULTURA DEL TÉ.** Esta semana te recomendamos consumir té de sábila con medio limón.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Cuida el planeta y todos los recursos que él te ofrece.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Con mucho entusiasmo y dedicación ayuda en los quehaceres y trabajos de la familia.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** EXPRESIÓN ESCRITA.

**CONTENIDO.** Descripción de objetos y lugares

**OBSERVA.** Realiza un dibujo sobre las construcciones coloniales.

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe dos campos semánticos de 10 palabras, que tengan todo lo relacionado a construcciones coloniales, el otro sobre vestidos.

**BINAS.** Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma cinco trinas usando palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.

¿Cómo se hace una descripción? Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes. Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos siguiendo un orden:

- De lo general a lo particular o, al contrario.
- De los primeros planos al fondo o, al contrario.
- De dentro a fuera o, al contrario.
- De izquierda a derecha o al revés.

Al describir un paisaje o un lugar cualquiera, los escritores suelen presentar primero una visión general del lugar. Después van localizando en ese lugar los distintos elementos (los pueblos, los montes, el río...) utilizando palabras que indican situación en el espacio. Procuran transmitir la impresión que produce el lugar: alegría, tristeza, misterio, terror...

#### **Descripción de una cueva (Pío Baroja)**

A la izquierda se abría la enorme boca de la cueva, por la cual no se distinguían más que sombras. Al acostumbrarse la pupila, se iba viendo en el suelo, como una sábana negra que corría a todo lo largo de la gruta, el arroyo del infierno, "Infernucio-errec", que palpitaba con un temblor misterioso. En la oscuridad de la caverna brillaba, muy en el fondo, la luz de una antorcha que agitaba alguien al ir y venir.

Unos cuantos murciélagos volaban a su alrededor; de cuando en cuando se oía el batir de las alas de una lechuza y su chirrido áspero y estridente.

#### **Cómo describir un objeto**

Para describir un objeto se detallan sus rasgos característicos: forma, tamaño, impresión que produce... Y si el objeto tiene diferentes partes, se enumeran y detallan ordenadamente.

En las descripciones de objetos suelen emplearse términos específicos; por ejemplo, en la descripción de un reloj de pared se usan palabras como caja, esfera, manillas, pesas, péndulo...

#### **Descripción de un pozo (Rafael Sánchez Ferlosio)**

Lo más importante del jardín del sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco de hierro forjado para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, sujeto por aros de hierro, como las cubas, y pesaba mucho. El pozo era muy hondo y tenía un agua muy clara.

**TEXTO LIBRE.** Redacta un pequeño texto, en que describas tu localidad; con los rasgos leídos.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué importancia tiene el conservar las construcciones coloniales?

**CALIGRAFÍA.** Realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno de doble raya.

## *Lorena llena la botella*

### **SOCIEDAD**

**EJE TEMÁTICO.** EL MEDIO FÍSICO SOCIAL.

**CONTENIDO.** Nuestra cultura nativa.

**CONTEXTUALIZACIÓN.** La cultura es el proceso humano mediante el cual adquiere su identidad, esta se sustenta en su historia, origen, actividades políticas, económicas sociales, tradicionales, místicas y cosmogónica.

**CONCEPTUALIZACIÓN.** Elabora tu propio concepto de cultura nativa y escríbelo, al finalizar la clase comparas lo que pensabas con lo que construiste.

**POSICIONAMIENTO.** Comprender nuestra cultura nos da la perspectiva de saber quienes somos y poder definir nuestro futuro.

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** *Pueblos originarios, una cultura viva en México.*

Los pueblos indígenas viven un momento de reivindicación histórica. Su cultura es tan valiosa como cualquier otra y el hecho que formen parte de las políticas públicas para algunos gobiernos, los legitima y les permite resurgir con más fuerza María Eugenia Fabro. Ago 7, 2019

Los miembros de un pueblo originario se identifican como tales por su lengua, su indumentaria y sus rasgos físicos, sin embargo, en algún momento de la historia, precisamente sus facciones los hicieron sentir inferiores a los blancos. Ignorados por mucho tiempo, hoy los indígenas viven su propio despertar a un mundo que aun cuando en ocasiones pueda resultar hostil, también los hace partícipes activos de las realidades en las regiones que habitan. Con una mirada personal, Enrique Francisco Antonio, director de la única escuela normal bilingüe intercultural en el estado de Oaxaca y profesor del

posgrado de Pedagogía en la UNAM, describe sin eufemismos la controversia que existe hoy alrededor de los pueblos originarios, especialmente en ámbitos académicos desde una lógica occidental.

“En el instante que el invasor nos estigmatizó, nos han señalado llamándonos indios; el término peyorativo indio fue impuesto como forma de discriminación y menosprecio frente a otros seres humanos, que equivocadamente afirman tener en sus manos una única verdad”. Después, con el devenir histórico, antropólogos, lingüistas, sociólogos e intelectuales, se preocuparon por estudiar la cultura indígena y según su criterio volvieron a estigmatizarlos, imponiendo la categoría grupos étnicos para referirse a los pueblos originarios.

En Oaxaca conviven hoy dieciséis lenguas indígenas, cada una con sus múltiples variantes dialécticas. La lengua indígena es concebida como un medio de enseñanza, una forma indispensable de comunicación entre los pueblos y un excelente método de aprendizaje.

Desde su esencia misma, cuando nos referimos a los pueblos originarios hablamos de una cultura de pertenencia. Como tal, tiene una historicidad que la antecede, ha creado sus propios simbolismos y prácticas sociales mediante usos y costumbres, así se constituyen los pueblos que se articulan entre sí a través de su lengua. Resulta indispensable en la transmisión de conocimientos, prácticas y formas de entender el mundo que rodea a los pueblos originarios. A partir de la oralidad se materializa ese mundo objetivado, construido a lo largo del devenir histórico de la humanidad en la cultura indígena.



### ***La Madre Tierra, un símbolo poderoso.***

Existe un estrecho vínculo de estas comunidades con la vida natural, pues no conciben el mundo sin tomar en cuenta a la madre tierra, por la que sienten veneración y respeto. Al respecto el profesor Antonio asegura: “Para nosotros la madre tierra es fundamental porque nos da de comer, nos ha parido, de ella hemos brotado y al final del día es nuestro punto de llegada”. La relación de los pueblos originarios con la tierra también es espiritual e involucra varios rituales, por ejemplo, al momento de sembrar la milpa o construir una casa, piden su permiso como una especie de bendición hacia el futuro.

### ***Un suceso trascendental para los indígenas.***

Repasando la historia de los movimientos sociales en México, Antonio observa un punto de inflexión que permitió la irrupción de los pueblos originarios: El levantamiento zapatista de 1994. Ese hecho histórico significó un parte aguas para las comunidades indígenas, pues lograron hacer escuchar su voz no sólo en México sino en muchos lugares del mundo. Tras la revuelta, una reforma constitucional permitió reconocer su cultura, valorar su idiosincrasia y legitimar sus propias autonomías al interior de las comunidades. Enrique Francisco Antonio, entonces militante activo del Congreso Nacional Indigenista, explica que antes del levantamiento armado y con la entrada en vigor del tratado de libre comercio, el estado mexicano encabezado por el presidente Carlos Salinas de Gortari, intentó sin éxito hacer desaparecer a los aborígenes. El discurso oficial aseguraba que en México ya no había grupos étnicos, los indígenas ya no formaban parte del país y por lo tanto México entraría a un mundo de desarrollo económico global sin retraso alguno

<https://www.gaceta.unam.mx/pueblos-origarios-una-cultura-viva-en-mexico/>

**ANÁLISIS.** ¿Qué es para ti la cultura? ¿tu familia a fomentado en ti tradiciones? ¿Te gustan las tradiciones de tu comunidad? ¿Qué tradición consideras son importantes para tu Estado? ¿Cuáles son las tradiciones más representativas de México?

**INFERENCIAS.** ¿Crees que en México se están perdiendo tradiciones? ¿Qué diferencia encuentras entre el Halloween y la noche de muertos? ¿Qué le pasará a nuestro país si pierde identidad? ¿Consideras grave la transculturación?

## **INGLÉS**

**EJE TEMÁTICO.** VOCABULARY AND SENTENCES.

**CONTENTS.** Possessive adjectives

**FORM A SEMANTIC FIELD.** Forma un campo semántico basándote en el dibujo :

---



---



---



---



---



---



---



**INITIAL SENTENCE.** Good morning, ¡have a nice week! ¡Good luck!

**OBSERVE AND DRAW.** Observa el siguiente dibujo y coloréalo.

**FORM BINAS.** Forma 5 binas a partir del campo semántico elaborado. La estructura será: adjective-sustantive for bina.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Los adjetivos posesivos se refieren al poseedor, y no a la cosa que se posee. Normalmente, preceden a un sustantivo que indica partes del cuerpo, parentesco, objetos personales, etc.

<b>My</b>	<i>mi o mis.</i>	My parents are great / Mis padres son geniales
<b>Your</b>	<i>tu, tus, su, sus,</i>	Your name is Peter / Tu o su nombre es Peter
<b>His</b>	<i>su o sus para hombre. para el pronombre "you".</i>	His name is Mario / Su nombre es Mario
<b>Her</b>	<i>su o sus para mujer.</i>	Her name is Claire / Su nombre es Claire
<b>Its</b>	<i>su o sus para animales o cosas.</i>	I have a pet. Its name is Trek / Tengo una mascota, su nombre es Trek
<b>Our</b>	<i>nuestr@, nuestr@s</i>	Our family name is Smith / Nuestro nombre de familia es Smith
<b>Your</b>	<i>vuest@, vuest@s, su, sus para el pronombre "your"</i>	Your names are Peter and Claire / Vuestos o sus nombres son Peter and Claire
<b>Their</b>	<i>su, sus para el pronombre "they".</i>	Their names are Charles and Oscar / Sus nombres son Charles y Oscar

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Traduce las siguientes oraciones al español.

- That's my phone \_\_\_\_\_
- José, this is your book \_\_\_\_\_
- This is his house \_\_\_\_\_
- That is her brother \_\_\_\_\_
- The dog escaped from its house \_\_\_\_\_
- Our neighbours are very quiet \_\_\_\_\_
- Their house is at the end of the street \_\_\_\_\_

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Analiza y escribe cuáles son las dificultades que has tenido al trabajar con los adjetivos Posesivos.

**FREE TEXT.** Escribe una oración con cada uno de los adjetivos posesivos.

MY	
YOUR	
HIS	
HER	
ITS	
YOUR	
OUR	
THEIR	

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

**CONTENIDO.** Uso mercantil del patrimonio cultural arqueológico.

**DIÁLOGO:** "Y de que vimos cosas tan admirables no sabíamos qué decir, o si era verdad lo que por delante parecía, que por una parte en tierra había grandes ciudades, y en la laguna otras muchas, veámoslo todo lleno de canoas", relato de los invasores españoles al llegar a Tenochtitlan. ¿Cómo imaginas que eran las ciudades y construcciones de los pobladores originarios del México antiguo? ¿Conoces algunas ruinas arqueológicas de aquel tiempo?

**IDENTIDAD COMUNALISTA:** Quizá en tu comunidad, o cerca de donde vives haya algunas ruinas arqueológicas de nuestros pueblos ancestrales. Compártenos en caso de que así sea a qué cultura antigua pertenecen. También es muy común que al realizar excavaciones se encuentren diversidad de objetos e incluso construcciones como pirámides, u otro tipo de edificaciones propias de las civilizaciones madre de este territorio. ¿Tu familia conoce a alguien que haya encontrado este tipo de objetos o construcciones? ¿Qué saben de nuestras culturas originarias y sus legados? Regístralo en tu cuaderno.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Lee con atención el texto que se presenta y al finalizar realiza lo que se solicita.

Una zona arqueológica es un lugar en el que se han preservado evidencias de algunas actividades que han sucedido en el pasado; sin importar si estas son prehistóricas, históricas o contemporáneas.

Las zonas arqueológicas de México dan cuenta de la evolución y fusiones que ha vivido nuestro territorio; sobre todo de lo que han vivido esos lugares, en su pleno apogeo y en su posterior conservación o destrucción; como las zonas arqueológicas prehispánicas que sufrieron bastantes laceraciones durante la invasión de los españoles.

“El INAH, siguiendo el mandato que le confiere el Estado mexicano, es garante de la protección, investigación, conservación y difusión del vasto patrimonio arqueológico, que suma ya cerca de 50 mil sitios arqueológicos inscritos en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, de los cuales sólo 189, distribuidos en los 31 estados y la Ciudad de México, cuentan con condiciones para su visita pública”.

#### **USO MERCANTIL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. Elva Mendoza**

El patrimonio histórico y cultural del país se encuentra en riesgo. Los sitios arqueológicos padecen urbanización descontrolada, inseguridad en la tenencia de la tierra, transformación en centros de espectáculos y deterioro. Política mercantilista de los gobiernos estatales y del federal pone en vilo la herencia cultural de la nación. Con esta parte se inicia un reportaje seriado sobre la devastación cultural e histórica en cuatro ciudades prehispánicas: Teotihuacán, Monte Albán, El Tajín y Chichen Itzá

#### **Los monumentos como espectáculo y negocio**

El impulso al llamado turismo cultural o turismo arqueológico en el país, establecido en el Programa Nacional de Cultura del gobierno de Felipe Calderón Hinojosa, ha llevado a los sitios arqueológicos a ser sedes de proyectos turísticos de trasnacionales, y escenario y foro para espectáculos.

El Programa del gobierno calderonista, establece como primer objetivo la promoción y consolidación de los mercados de turismo cultural existentes y el impulso de nuevas rutas e itinerarios turísticos en México. De acuerdo con éste, el turismo motivado por la cultura en México representa apenas el 5.5 por ciento de los viajeros nacionales y el 3 por ciento de los internacionales.

En consecuencia, plantea la necesidad de “hacer del turismo cultural un factor decisivo de progreso y de desarrollo económico y social, así como una actividad estratégica que genere tantos beneficios como el turismo de sol y playa, fortalezca los valores e identidad de las comunidades de destino, y proteja y ponga en valor el patrimonio cultural de cada una de las localidades de la nación”.

Pese a que la Ley General de Bienes Nacionales y la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas establecen que las zonas y monumentos arqueológicos son bienes nacionales de uso común y de dominio público adscritos al sistema educativo nacional (“por ser un instrumento de conocimiento de la historia y, por lo tanto, fuera de los circuitos de comercio, sin que persona alguna o asociación pueda lucrar con ellos”), están entrando, como escenarios mercantiles masivos a un orden global elitista, dice Iván Franco en su libro ¿Quiénes lucran con el patrimonio cultural en México?

No obstante, de acuerdo con Felipe Echenique, secretario del Sindicato Nacional de Académicos del INAH, durante los últimos 30 años, los ejecutivos federales y estatales, fuera de toda normatividad, han permitido la explotación comercial de zonas y monumentos arqueológicos como Chichén Itzá, El Tajín, Uxmal, Tulum, con lo que se han beneficiado particulares sin que ello se traduzca en un beneficio social o en beneficios para las zonas de los monumentos.

Las industrias culturales, agrega Franco, conciben a la cultura y los bienes culturales no como bienes integrados a los procesos educativos, sino como recursos capaces de detonar la economía de una región determinada.

Ante esto, Sergio Gómez asegura que los investigadores y expertos no se oponen al turismo, sino al sentido con el que las autoridades acercan a la gente al patrimonio. “Las zonas deben cumplir un sentido social y educativo”.

El investigador del INAH Iván Franco explica que a partir del siglo XXI los sitios con valores y legados naturales y culturales se han convertido en negocios muy rentables para empresas multinacionales.

En el país, hasta la fecha no se cuenta con datos precisos de la derrama económica derivada del turismo cultural. Boly Cottom, investigador del INAH adscrito a la Dirección de Estudios Históricos, lamenta que tanto el INAH, como las autoridades federales y estatales, sigan criterios mercantilistas cuando se trata del patrimonio cultural. “Los monumentos son útiles en la medida en que se usen para un turismo descarnado, en la medida en que implican generación de divisas”, reprueba.

Al lucrar con los espacios, funcionarios y empresarios privatizan de facto los bienes públicos. Y al convertirlos en escenario, los descontextualizan y los manipulan ideológicamente, atentando contra su dignidad, agrega Cottom. Para el INAH, en voz de Julio Castrejón, el problema “es complejo”. Aunque reconoce que las zonas arqueológicas no son lugares para hacer conciertos, asegura que no pueden negarse a hacerlos. Explica que los gobiernos estatales envían sus solicitudes y se aprueban porque muchas comunidades pobres viven del turismo.

Lo que está ocurriendo, a decir del investigador Cuauhtémoc Velasco, es que “la orientación comercial-turística, apoyada por grandes capitales, obliga al Instituto a deformar sus objetivos y sus intenciones”.

**DISCURSO, ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?** A partir de lo que leíste: ¿Por qué es importante preservar y cuidar el patrimonio cultural y arqueológico de nuestro país? ¿Cuáles crees que sean los intereses de los gobiernos que permiten un uso mercantil de las zonas arqueológicas en nuestro país?

**MI REFLEXIÓN.** Elabora un dibujo o maqueta de alguna de las zonas arqueológicas del país y socializa con tu familia, explicando a qué cultura pertenece, dónde se ubica y por qué es importante conocerlos, cuidarlos y en la medida de lo posible visitarlos.

**VIERNES 26 2do**

¡Buen día!

**EFEMÉRIDE.** 1825. Se instala la Suprema Corte de Justicia de la Nación de acuerdo al título quinto de la Constitución Federal de 1824. Con ella se integran plenamente los Poderes de la Unión.

**CONTEXTO COVID.** Mantengamos las medidas de prevención para evitar contagios de covid19.

**TEMA.** DESARROLLO CULTURAL. **SUBTEMA.** Las lenguas originarias en nuestro país.

**FRASE.** Quien no reconoce sus orígenes no es digno de vivir entre los suyos.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Es en la escuela donde revaloramos nuestra cultura e identidad y con ello nuestras culturas originarias.

**MÍSTICA.**

<i>Newatl niktlasotla in sentsontototl ikwikaw, newatl niktlasotla in chalchiwitl itlapalis iwan in awiakmeh xochimeh; san ok senka noikniwtsin in tlakatl, Newatl niktlasotla</i>	Amo el canto del cenxontle, pájaro de cuatrocientas voces, amo el color del jade y el enervante perfume de las flores, pero amo más a mi hermano: el hombre.
--	--



**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación diaria.

**BEBER AGUA.** mantente hidratado consume dos litros de agua al día.

**CULTURA DEL TÉ.** Comenta de las bondades de beber té de sábila.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Cuida las plantas y respeta a los animales todos cumplen una función.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** GEOMETRÍA.

**CONTENIDOS.** Congruencia de ángulos.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Si corto un papel cuadrado por una de sus diagonales, obtengo dos triángulos congruentes. Un techo a dos aguas está hecho por varias vigas que se juntan para formar triángulos congruentes. Un trofeo con forma triangular, es congruente con el estuche en el que se guarda, ya que tiene la misma forma y tamaño.

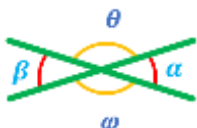
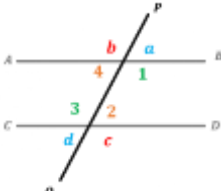
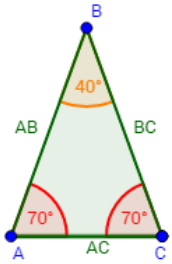
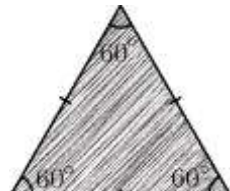
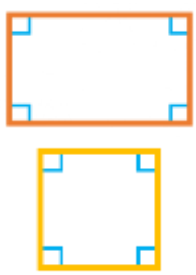
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Se dice que  $\alpha$  y  $\beta$  son ángulos congruentes si miden lo mismo. Estos tienen una amplia aplicación en la similitud y congruencia de diferentes figuras geométricas; podemos clasificar varias de estas últimas en función de sus ángulos congruentes, como es el caso de algunos triángulos.

**DEFINICIÓN.** Sea  $\alpha$  y  $\beta$  dos ángulos, estos serán ángulos congruentes si tienen exactamente la misma medida, es decir:

Se dice que  $\alpha$  y  $\beta$  son ángulos congruentes si miden lo mismo. Estos tienen una amplia aplicación en la similitud y congruencia de diferentes figuras geométricas; podemos clasificar varias de estas últimas en función de sus ángulos congruentes, como es el caso de algunos triángulos.

$$\alpha = \beta$$

Ejemplos de ángulos congruentes:

ÁNGULOS VERTICALES	ÁNGULOS ALTERNOS	TRIÁNGULO ISÓSCELES	TRIÁNGULO EQUILÁTERO	RECTÁNGULO Y CUADRADO
<p>Cuando dos líneas de interceptan se forman 4 ángulos. Aquellos que son opuestos uno al otro son ángulos verticales, estos son siempre congruentes. Por lo tanto, en la siguiente figura:</p> $\alpha = \beta ; \theta = \varphi$ 	<p>Una recta que corta dos paralelas forma ángulos congruentes. En la siguiente figura las parejas siguientes parejas son congruentes:</p> 	<p>En este tipo de <u>triángulo</u> dos de sus ángulos internos son congruentes.</p> 	<p>En este tipo de triángulo sus tres ángulos internos son congruentes y miden siempre 60°.</p> 	<p>En ellos sus cuatro ángulos internos son congruentes y miden 90°.cada uno.</p> 

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Copia en tu cuaderno la tabla de la parte de arriba sobre ángulos congruentes y lee el texto "Trazo de angulos congruentes" Pp. 332.333. Realiza los ejercicios que se plantean.

## ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO.

## ¿Qué es un ecosistema?

Un ecosistema es un conjunto de organismos vivos que comparten un mismo hábitat o biotopo. Esta definición es relativamente moderna y no ha sido siempre como hoy en día la conocemos. En 1935 el botánico y ecólogo Arthur George Tansley dio una definición más aproximada a la actual; aceptó que un ecosistema también albergaba en su definición las interacciones entre individuos de una comunidad y su medio.

Partiendo de la base de que un ecosistema es el conjunto de organismos de una comunidad y su entorno, podemos definir varios tipos de seres vivos que los componen. Atendiendo a la cadena trófica, encontraríamos en primer lugar los productores primarios, aquellos que son capaces de producir materia orgánica a partir de compuestos inorgánicos, es decir, son organismos autótrofos. Siguiendo la cadena trófica encontramos en el segundo escalón a los consumidores, organismos heterótrofos (hervíboros, carnívoros u omnívoros) que se alimentan de materia y energía que fabrican otros seres vivos. En el último eslabón de la cadena trófica de organismos que componen un ecosistema encontramos los descomponedores, los que se alimentan de materia orgánica muerta.

**Tipos de ecosistemas.** Se distinguen varios tipos de ecosistemas teniendo en cuenta su naturaleza y sus propiedades físicas. Así mismo estos tipos de ecosistemas se pueden dividir en subtipos muy diferenciados los unos de los otros también respecto a los organismos que los habitan. Sin embargo, muchos de estos se pueden agrupar nuevamente en otras clases de ecosistemas llamados biomas. Cada bioma agrupa distintas áreas de similares condiciones tanto climática como geográficamente.

**Tipos de ecosistemas.** Aparte de diferenciar cada uno de los grupos de organismos que viven en un ecosistema, también podemos elaborar una clasificación por tipos. Así encontramos que existen distintos tipos de ecosistemas atendiendo a su naturaleza.

**Ecosistema terrestre.** Dependiendo del sustrato en el que se encuentre, un tipo de ecosistema es el ecosistema terrestre. Sus características vienen dadas por la tierra en la que se desarrolla toda la actividad de los organismos vegetales y su fauna. Dentro de este, podemos distinguir a su vez varios tipos de ecosistemas terrestres, cada uno definido por el suelo y el clima en el que se encuentran, condicionando toda la vida que se desarrolla en él.

1. **Ecosistema desértico.** Se caracteriza por ser un terreno extremadamente inhóspito en donde no existe prácticamente vegetación ni fauna, ya que solo las especies más duras son capaces de sobrevivir en este entorno tan hostil. Según el tipo de suelo podemos distinguir entre desiertos arenosos y rocosos. Los primeros se caracterizan por la formación de dunas debido al desplazamiento de la arena por el viento y los segundos por estar formados, como su propio nombre indica, por rocas. Existen tanto desiertos cálidos como desiertos fríos y en ambos sus temperaturas son extremas, habiéndose registrado en ocasiones temperaturas máximas de casi 60 °C y mínimas que rondan los - 50°C. En ambos tipos de desiertos la amplitud térmica es muy elevada y las precipitaciones son escasas, llegando en algunos casos a ser prácticamente nulas.
2. **Ecosistema forestal.** Este tipo de ecosistema es aquel que tiene como vegetación predominante los árboles y la flora en general, y representa un 25% de la superficie terrestre del planeta. Existen varios tipos de ecosistemas forestales en función de su temperatura, frondosidad y humedad pudiendo distinguir de manera genérica entre:
  - Bosque de frondosas: Estos presentan una vegetación de hoja ancha y están dominados por plantas angiospermas. Son muy ricos en especies y fauna, un ejemplo de éstos son las selvas.
  - Bosque de coníferas: Son aquellos que están dominados por plantas gimnospermas, es decir, que carecen de frutos. Presentan hojas perennes aciculares y un ejemplo de éstos son las taigas.
  - Bosque mixto: En este grupo englobamos aquellos en donde hay un equilibrio entre los dos tipos anteriormente citados.
3. **Ecosistema montañoso.** Este tipo de ecosistema se caracteriza por presentar un relieve elevado y una fuerte variación topográfica con fuertes pendientes. Los sistemas montañosos se encuentran repartidos a lo largo de todo el planeta y en ellos está contenida el 80% de las reservas de agua dulce de todo el planeta. Desempeñan un papel esencial en el ciclo del agua, ya que al chocar las masas nubosas contra las mismas se convierten en precipitaciones nutriendo de manera constante las aguas fluviales. El paisaje está formado principalmente por rocas, aunque existen numerosos tipos de vegetación y especies dependiendo de la altura y la localización. Como norma general, en la parte inferior de la montaña habrá más vegetación y fauna que en la parte más alta. Podremos encontrar desde lobos hasta aves rapaces, pasando por zorros o cabras.

**Ecosistema acuático.** Este tipo de ecosistema, por su parte, se distingue por desarrollarse en masas de agua. Podemos distinguir entre dos tipos de ecosistemas acuáticos: los de agua salada y los de agua dulce.

- a) **Ecosistema de agua salada:** Estos se componen de mares, océanos y marismas y se caracterizan principalmente, como su propio nombre indica, por la salinidad de sus aguas. El grado de salinidad dependerá de la intensidad de la evaporación y del aporte de agua dulce de los ríos y, cuanto más salinidad presente la masa de agua, mayor flotabilidad existirá. En este ecosistema existe una enorme variedad de especies dependiendo de la temperatura de sus aguas y de su profundidad. Conocemos infinidad de animales y plantas que habitan en ellas, pero se calcula que todavía quedan por descubrir aproximadamente dos tercios de las



especies que realmente existen. Esto es debido a la inmensidad de las aguas y de la dificultad y coste para el ser humano de sumergirse hasta profundidades extremas.

- b) **Ecosistema de agua dulce:** En éstos, los cuerpos de agua se caracterizan por la ausencia de salinidad. Sus principales formas son los ríos, lagos, lagunas y pantanos entre otros. El caudal y la regularidad de sus aguas son aspectos clave para determinar el tipo de vegetación y fauna que habitará en ellos. Existen a su vez varios tipos de ecosistemas de agua dulce:

- ✓ Ecosistema léntico: Son aquellos en los que sus masas de agua están quietas, como por ejemplo las lagunas.
- ✓ Ecosistema lótico: Se caracterizan porque sus aguas están en movimiento constante, por ejemplo, los ríos.

De todo lo anterior llegamos a la conclusión de que desgranando todos los tipos de ecosistemas y sus subtipos podemos obtener una clasificación de todos los hábitats o biotopos con sus correspondientes comunidades de organismos vivos o biocenosis. Esto es por lo que fue tan difícil desarrollar una definición de ecosistema apropiada que se ajustase a la realidad de cada sistema.

Fuente: <https://ingeoexpert.com/2018/09/14/tipos-de-ecosistemas/>

**VALIDACIÓN.** Esta fundamentación nos permite conocer cómo se dividen los ecosistemas de acuerdo a sus características y cuáles son los seres vivos que forman parte de él. Es importante conocerlos para mantener su equilibrio ecológico y no dañar el hábitat de las especies.

**POSICIONAMIENTO.** Es fundamental comprender que los ecosistemas nos proveen de diversos servicios de provisión, por ello es fundamental mantener el equilibrio en los mismos de acuerdo a sus características. Debemos comprender que cada ecosistema es fundamental para la vida de todos los seres vivos por ello es que debemos cuidarlos y protegerlos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Para comprender el tema se proporcionó la información correspondiente en el apartado de nota científica, puedes retroalimentar la información investigando en alguna fuente de internet anotando en el buscador “Tipos de ecosistemas” para profundizar el tema.

**SÍNTESIS E INFERENCIAS.** Conociendo la definición de ecosistema ¿Describe las características del ecosistema al cual perteneces? ¿Consideras que algunos ecosistemas se encuentran en peligro? ¿Por qué? ¿De los ecosistemas que conoces cuál es tu favorito y porque razón es de tu agrado?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realizar un collage en una cartulina donde representes los principales ecosistemas que se presentaron en el acontecimiento científico (ecosistema desértico, ecosistema forestal, ecosistema montañoso, ecosistema de agua salada, ecosistema de agua dulce). Recuerda que un collage es una técnica pictórica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, fotografías o imágenes.

## ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO:** RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE. **CONTENIDO.** Proporción de agua potable en el mundo.

**ACONTECIMIENTO CIENTIFICO RECIENTE.** Más de 768 millones de personas no tienen acceso al agua potable. En su mayoría, estas personas viven en la pobreza, en zonas rurales apartadas o en barrios urbanos marginales. Vemos, con ello, que la distribución del agua en la Tierra es muy desigual si atendemos al acceso para su consumo.

En 2025, cerca de 2000 millones de personas vivirán en países o en regiones donde la escasez de agua será absoluta y los recursos hídricos por persona estarán por debajo de los 500 metros cúbicos anuales recomendados. Esta es la cantidad de agua que necesita una persona para llevar una vida sana e higiénica.

**VALIDACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.** El agua es necesaria para la supervivencia del planeta. Sin ella, la vida y la biodiversidad tal y como la conocemos desaparecería. La actividad humana exige enormes cantidades de agua para desarrollarse la mayor parte de las actividades de su día a día. Sin embargo, este preciado bien es altamente escaso y, cada día que pasa, nos vamos acercando de manera progresiva a la temida escasez de agua. En este artículo respondemos a la pregunta de cuál es la cantidad de agua potable disponible en la tierra y te explicamos su proporción en comparación con otros tipos.

**POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO.** Comenta que es lo primero que se viene a tu mente cuando escuchas la expresión “agua potable”. Haz el mismo ejercicio con algunos miembros de tu familia. Compara las respuestas y ve si coinciden o son diferentes a la tuya.

Ahora, según tu apreciación responde la siguiente pregunta: ¿Cuál es la cantidad de agua potable disponible en la tierra?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO.** Nuestro planeta azul contiene unos 1386 millones de km<sup>3</sup> de agua, una cantidad que no ha disminuido ni aumentado en los últimos dos mil millones de años. Se calcula que el 97.5% es agua salada y sólo el 2.5% del agua que existe en la Tierra se considera dulce. Si tenemos en cuenta que el 90% de los recursos disponibles de agua dulce del planeta están en la Antártida esta sensación de abundancia merma. Sólo el 0.5% de agua dulce se encuentra en depósitos subterráneos y el 0.01% en ríos y lagos. Entonces: ¿cuál es la cantidad de agua potable existente en la Tierra?

Datos oficiales afirman, por tanto, que sólo el 0.007% del agua existente en la Tierra es potable, y esa cantidad se reduce año tras año debido a la contaminación. Esto nos hace conscientes que el agua es un recurso escaso y limitado además de un derecho en un mundo desigual. La falta de acceso a ella es motivo de pobreza, desigual, injusticia social y crea grandes diferencias en las oportunidades que ofrece la vida.

1. Con ayuda de la información anterior representa en graficas de barra o graficas circulares la distribución del agua en el mundo de acuerdo a la siguiente clasificación. Dibújalas en tu libreta
  - Agua total: salada + dulce
  - Agua dulce: Antártida + depósitos subterráneos + ríos + lagos
  - Agua potable
2. Investiga algunos sucesos interesantes que se refieran al agua potable en el mundo y plásmalos en tu cuaderno.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. ARTESANÍAS.

### CONTENIDO. México y sus artesanías

**SUJETO COGNOSCENTE.** Al hablarte de México, es hablar de muchas cosas que lo integran, es hablar de los sitios turísticos, las tradiciones, del arte gastronómico, de lo colorido que es nuestro folclor, es hablar de sus piezas artesanales. Los objetos creados en manos de los artesanos nos brindan el sueño de viajar a las culturas antiguas, además de que representan la diversidad cultural del país y por supuesto la creatividad de nuestros pueblos.

Conozcamos nuestro México.

**VALIDACIÓN.** Las artesanías mexicanas son fuentes de trabajo y nos representan internacionalmente. Ahora te presentare algunas de las artesanías más significativas de México.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO:** ¿Qué es una artesanía? ¿Por qué se le llama así? ¿Qué diferencia entre arte y artesanía? ¿Qué es un artesano?

**1. Los Alebrijes (Oaxaca)** Los Alebrijes tienen una gran historia detrás y son una gran aportación al arte mexicano ya que son considerados mucho más que una artesanía. Estas figuras multicolores de animales o personajes extraordinarios son la expresión viva de la imaginación de los pueblos de Oaxaca, sobre todo de San Martín Tilcajete y San Antonio Arrazola; son talladas en madera de copal y pintadas de una forma muy tradicional, ya que la técnica se ha heredado y conservado como un tesoro.

El origen del nombre dado a estas figuras la podemos descifrar en un personaje: Pedro Linares, oriundo de la Ciudad de México que a través de estos personajes representó sus sueños y además dejó un legado del que ahora Oaxaca nos invita a adquirirlos, ya que son de buena suerte.



**2. Talavera (Puebla)** La bella ciudad colonial, una de las más antiguas del país, ha contado con el conocimiento prehispánico en el manejo de las arcillas (que desde siempre han sido de buena calidad) al igual que con talentosos artesanos, por eso es que una vez fundada la ciudad, ya tenía un pasado y gran futuro en la producción de piezas únicas en cerámica.

Al llegar las influencias europeas, se mezcló este talento con el de Puebla dando como resultado, la talavera poblana: la loza y el azulejo vidriado y esmaltado inspirado en Talavera de la Reina España. Este arte lo encontramos, entre muchos otros objetos, en tazones, platos, vasijas y en mosaicos de edificios que engalanan a Puebla. Los diseños son pintados a mano y se emplea tanta dedicación que regalarte una fina pieza de talavera es llevarte mucho tiempo de trabajo y amor al arte.

**3. El rebozo (San Luis Potosí)** Esta prenda mestiza es símbolo de nuestra mexicanidad pues se hizo muy popular luego de que se usara, inicialmente, para que las mujeres se cubran antes de entrar a los templos hace ya muchos años.

En Santa María del Río, San Luis Potosí, se tejen los rebozos más finos que podamos encontrar tanto que pasan por un anillo, estos siguen una importante técnica, herencia de excelentes tejedores guachichiles y otomíes.

Cada rebozo tiene un tiempo de elaboración de 30 a 60 días y podrás encontrarlos con combinaciones de colores tan especiales que no dudo querrás llevarte uno para ti si eres mujer o para alguna bella mujer de la familia cuyo uso ayuda a que esta cultura del rebozo siga trascendiendo y a lucir con galanura a cualquier hora del día.



**4. La esfera (Michoacán)** Pueblo Mágico de Tlalpujahua, Michoacán que al visitarlo harás todo un paseo histórico y también descubrirás sus artesanías como el arte plumario que merece nuestros plausos, pero para la época más esperada del año: la navidad este lugar empieza a brillar por sus esferas tanto que es el lugar perfecto para llevarte las más auténticas y a precios muy accesibles.



Lo mejor es que estas esferas emplean el vidrio soplado antes mencionado, así como el decorado y pintado a mano; encontrarás desde las más clásicas hasta las de formas modernas y llamativas, por esta razón son consideradas las mejores del mundo siendo también un producto de exportación.

En Tlalpujahua existen muchos talleres de esferas navideñas de las cuales se producen alrededor de 15 millones además de todo tipo de adornos alusivos a las fechas.

**INFERENCIAS O REFLEXIONES:** El ex presidente Benito Juárez García nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Oaxaca. Tuvo una niñez precaria y durante años estudió por sí mismo, hasta que llegó a la ciudad de Oaxaca, donde ingresó al seminario; ahí concluyó estudios de latín, Filosofía y Teología.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Elabora un Alebrije, con el diseño que más te guste.

En la técnica empleada para los Alebrijes se usa una estructura de alambre varilla de papel o de carrizo sobre la que se procede a dar capas con papel hasta formar un cartón de donde viene el nombre; y por último, se realiza el acabado con diversas técnicas de pintura.

#### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMATICO.** TECNOLOGIAS DOMÉSTICAS.

**CONTENIDO.** Manejo de aguas grises.

**VALIDACIÓN.** Las aguas grises son aquéllas que sus contenidos no contienen alta toxicidad, como el agua jabonosa que sale de lavar manos, ropa o trastes.

**POSICIONAMIENTO.** El aprovechar las aguas grises nos permitirá una producción de hortalizas sin la necesidad de hacer mayores gastos.

**OBJETO DEL CONOCIMIENTO.** Deben su nombre a su aspecto turbio y su condición de estar entre el agua dulce y potable y aguas residuales. Son un recurso que, una vez recicladas, puede sustituir el agua de consumo en algunos usos comunes.

Las aguas grises o aguas usadas es el término utilizado para el agua que proviene del uso doméstico. Generalmente se descomponen más deprisa que las aguas negras y tienen mucho menos nitrógeno y fósforo y están compuestas por materia orgánica e inorgánica y microorganismos.

<https://www.iagua.es/respuestas/que-son-aguas-grises>

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Hay varias maneras de tratar las aguas jabonosas en el hogar. La elección del sistema depende de las condiciones del terreno (desniveles, tipo de suelo) y de cómo se pretende reutilizar el agua. El filtro jardinera es un pequeño humedal con plantas de pantano que permite la reutilización del agua para riego.

El agua jabonosa se dirige hacia una jardinera impermeable que cuenta con una o varias secciones rellenas con grava o tezontle, donde se siembran plantas de pantano. La función del material de relleno es atrapar los sólidos y proveer la superficie necesaria para que se forme una membrana biológica (biofilm), que se encargan de dar tratamiento al agua. Por su parte, las plantas de pantano se nutren de los detergentes y la materia orgánica, evaporan el agua y así la purifican. Con este sistema se puede llegar a rescatar hasta un 70% del agua jabonosa inicial para su reutilización en riego.



El criterio principal de diseño del filtro-jardinera es el tiempo de retención del agua gris a tratar. Es decir, las horas que el agua tarda en pasar por el material filtrante. Entre mayor sea el tiempo de retención, mayor será el tratamiento. Se puede dirigir toda el agua jabonosa de la casa al filtrojardinera o sólo la de algunos accesorios. Por ejemplo, si no se desea instalar una trampa de grasas, se puede enviar el agua de la cocina junto con las aguas negras y el resto a uno o varios filtros-jardinera.

**VENTAJAS.** Si se estancan por más de 12 horas o no reciben un tratamiento previo a su descarga o reutilización, las aguas grises pueden tener efectos nocivos como riesgos a la salud, contaminación del medio ambiente y mal olor. Por este motivo, es importante mantener las aguas grises fluyendo y evitar cualquier contacto con ellas antes de que sean tratadas.

**FILTROS DE AGUAS GRISES.** una alternativa para el manejo y reciclaje de aguas jabonosas. Para su construcción se ocupa cemento, arena, grava, tabiques o block pulido, tuberías de PVC, algunas válvulas, así como plantas semiacuáticas. En general, se recomienda tener cuidado con los productos de limpieza utilizados en el hogar, ya que pueden ser nocivos para las plantas. También se obtendrá una mejor calidad de agua si se utilizan jabones biodegradables y no se abusa de químicos, como el cloro.

**Trampa de grasas:** Para el agua que proviene del lavado de trastes es necesario que exista una trampa de grasas como pre-tratamiento. Para garantizar su buen funcionamiento es conveniente remover la nata de grasa máximo una vez al mes, utilizando una coladera. La nata se puede enterrar o incorporar a la composta. Los sólidos acumulados se deben remover cada dos o tres meses. Éstos también se pueden integrar a la composta o enterrarse. Así se evitan olores desagradables.

Filtro-jardinera: El mantenimiento del filtro es como el de una jardinera normal: es decir, podar las plantas cuando se requiera y, en caso de que no haya suficiente producción de agua, regarlas. Eventualmente, el filtro se puede obstruir con la acumulación de sólidos. El material filtrante saturado debe reemplazarse con material nuevo; el momento indicado es cuando se observa que el agua desborda por la parte superior del filtro en vez de fluir por el tubo de salida.

Antes de construir el biofiltro, es muy importante definir dónde se va a ubicar en relación a la tubería de salida de aguas jabonosas.

Esto es para garantizar que haya suficiente desnivel para que el agua fluya por gravedad. Se pueden canalizar las aguas grises por medio de tubos de PVC hacia el filtro ubicado en un sitio que el predio permita, asegurando que las plantas reciban algo de sol durante el día.

Es importante asegurar hacia donde se van a dirigir las aguas tratadas a una zona de jardín o plantaciones. Existen diferentes diseños y filtros para diferentes necesidades. Entrada de agua gris a trampa de grasas. Salida de agua.

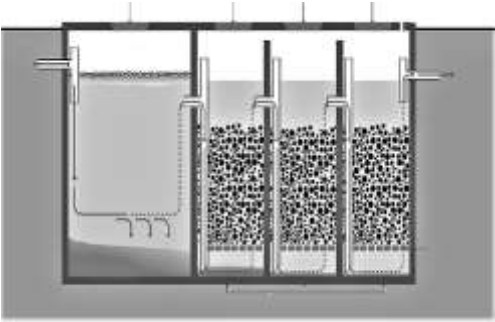
El saneamiento ecológico es una propuesta integral para el manejo y disposición de los residuos, que previene la contaminación en vez de controlarla después de contaminar. El principio básico de es “cerrar el ciclo”, que implica que los nutrientes contenidos en la excreta humana, otros residuos orgánicos y en aguas servidas –después de su adecuado tratamiento se ocupen como un recurso en cultivos, hortalizas y jardines.

Los problemas ambientales de saneamiento se deben resolver manteniendo un mínimo tamaño práctico, generalmente a nivel doméstico o de barrio, y diluyendo lo menos posible los residuos.

**ANÁLISIS.** En tu casa, el agua de la pila donde lavan ropa ¿va al drenaje? Si va al drenaje puede ponerse un tubo que cambie el sentido a recipientes con grava y arena y después a otro que tenga plantas semiacuáticas como el lirio y después a regar tu jardín u hortaliza.

**INFERENCIAS.** ¿Consideras que si todas las familias tuvieran un sistema de captación de aguas grises podríamos aprovechar mejor el agua para la autoproducción? En tu casa, ¿se podrá instalar un sistema de fosas de captación de aguas grises? Consulta con tu familia.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Con botellas de refrescos de 3 litros o más elabora tu captador de grasas ponle arena a un tercio y el segundo tercio con grava y carbón. Conecta con una manguera la salida a una cubeta donde pongas arena y una planta semiacuática como el lirio, alcatraz, cuna de moisés etcétera, y la salida del otro lado aplícala a las plantas de tu jardín.



EVALUACIÓN	
¿Qué hice durante las clases de cada día?	¿Cuánto tarde en cada clase?
¿Cómo lo hice, solo o ayuda?	¿Por qué solo o con ayuda?
¿Para qué me sirve lo que hice hoy?	¿En qué me beneficia?
¿A quién beneficia que analices?	¿A quién perjudica que analices?
¿En qué puedo mejorar de lo que hice?	¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido?
¿Qué fue lo que más me gusto?	¿Qué me gustaría que hiciéramos?
¿Qué opina tu familia de las actividades como la activación, la cultura del trabajo, la cultura del té, la actitud ecologista?	