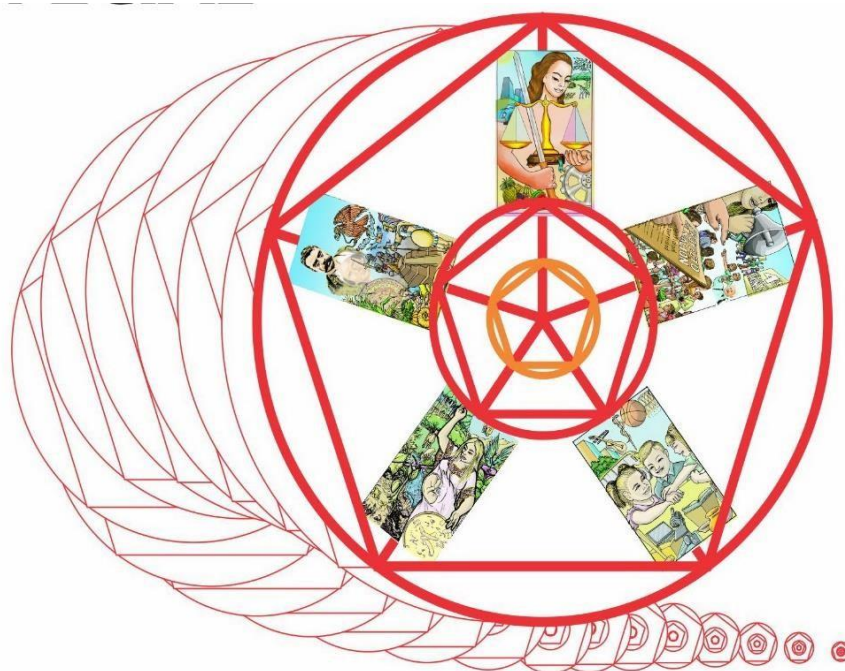


*Escuela transformadora para la patria digna*

# 2º PRIMARIA

SEMANA 26/DEL 8 AL 12 DE MARZO

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL



*Educación popular, integral, humanista y científica*

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

# 26

## CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

**FECHA:** DEL 8 al 12 de marzo del 2021.

**BUENOS DIAS:** Buen inicio de semana tengas tú y tu familia.

**FRASE DEL DIA:** "Las personas sin conocimientos de su pasado, su origen y su cultura, son como un árbol sin raíces".

-Marcus Garvey.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. LEERLO EN FAMILIA

LEE CON AYUDA DE TU FAMILIA:



**FRASE DE LA ESCUELA:** "La educación es el principal vestido, para la fiesta de la vida"

Carolina Herrera

**TEMA GENERAL:** CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

Día internacional de la mujer. (fecha cívica-conmemorativa) equidad y paridad de género, emancipación de la mujer, feminismo. **Lunes.**

Las lenguas ancestrales (en riesgo de desaparición): formas de saludo, frases: ba'alche' ma' a k'ajóole'e, ma' a náajk'abtik. Animal que no conoces, no lo toques; juntéenili' u xítil nikte'e. La flor sólo brota una vez; kuxtale' ma' tu k'u'uk'tikuba. La vida no retoña; ooché' ma'atech u janal tu taanaj. El zorro no come en su cueva; aztecas: para dialogar, preguntar primero, después... escuchar. **Martes.**

Poemas, leyendas y otros géneros literarios. (2) Popol Vuh. **Miércoles y Jueves.**

Cantos, bailes, vestuarios y trajes típicos, coreografías. **Viernes**

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: para esta actividad ocuparemos dos cestos o recipientes y pelotas o bolas de papel. Los recipientes se colocan con una distancia de 3 a 5 metros, el niño encestará en ambos hasta lograr 3 anotaciones en cada uno (la actividad se realizara caminando). No olvides tomar agua al termino de la activación.



activacion 6mod 1.mpeg

### OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

**TEMA GENERAL:** Día internacional de la mujer. (fecha cívica-conmemorativa) equidad y paridad de género, emancipación de la mujer, feminismo. **Lunes.** <https://www.youtube.com/watch?>

**LEE, OBSERVA LAS IMÁGENES**  
(anexo1 )

8 de marzo Día Internacional de la Mujer:

Igualdad de género para 2030

El Día Internacional de la Mujer es un buen momento para reflexionar acerca de los avances logrados, pedir más cambios y celebrar la valentía y la determinación de las mujeres de a pie que han jugado un papel clave en la historia de sus países y comunidades. El mundo ha logrado avances sin precedentes, pero ningún país ha alcanzado la igualdad de género.

[https://youtu.be/\\_yx3HQVrkQmQ](https://youtu.be/_yx3HQVrkQmQ)



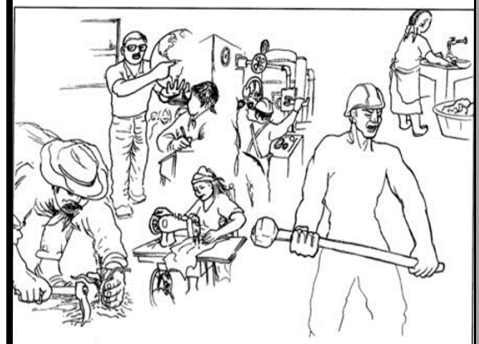
### CONTENIDOS DEL AREA DE DLI DE LUNES A VIERNES

### OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 154 y 155, módulo 1 de la unidad 6“El trabajo en mi localidad” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

- 1.¿Quien caminaba por veredas para llegar su escuela?
2. ¿Escribe como era el trayecto que hacia Celia para llegar a su escuela?
3. ¿Cómo evitan los campesinos que las vacas y caballos hagan destrozos en sus sembradíos ?

El trabajo en mi localidad.





Observa con atención las siguientes palabras en estudio de los módulo 1 de la unidad 6:

Busca, lee y repasa las palabras del módulo:

Módulo 1.– Zacarias, zafa, cerrajero, zanahoria, Celia, cerámica, cena, zopilote, centímetro, cirujano. zorro, zanja. Contestar las paginas del libro 156 y 157.

#### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno las palabras: Paciente, Ejecutiva, Amorosa, Cuidadosa, Gentil, Dulce, Curiosa, Diligente, Cordial, Práctica, Meticulosa, y Preparada a que campo semántico pertenecen:

Escribe en tu cuaderno las palabras: Taladradora, Destornillador, Taladro, brocas, Limas, Volvedor, Levantador de puertas y Cascanueces Martillos: pertenecen al campo semántico de un:

#### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES

#### VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora en tu cuaderno con ayuda de un adulto escribe lo que ves en cada una de las imágenes. ¿El 8 de marzo es un día de? ¿Quiénes trabajaban en las fábricas en los siglos XVIII y XIX? ¿En el Levantamiento que se defendió? ¿Una de las líderes destacadas del levantamiento fue? ¿La mujer que propuso por primera vez el 8 de marzo como fecha oficial fue? que se encuentran después de la activación:

#### CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

condiciones:

manifestación:

CIENCIAS EJE TEMÁTICO: El universo y la humanidad. Observación y reflexión sobre la naturaleza. alimentación sana y salud integral.

CONOCIMIENTO: valorar los distintos trabajos, la alimentación que realizan las personas en la comunidad.

#### CONTEXTUALIZACION

Lee en voz alta con ayuda de un adulto.

De pie y con la frente en alto, desplegándose en toda su dignidad. Así se para una mujer indígena empoderada para hacerle frente a la discriminación y la violencia, para decir basta al trágico impacto de las industrias extractivas y otros proyectos de desarrollo en sus territorios ancestrales. El juego morfológico que combina la silueta de una mujer indígena con montañas, lagos, árboles y luna/sol, así como la paleta cromática de colores tierra y verdes, representa esa relación estrecha y armónica con sus tierras y el rol fundamental que esa relación tiene con la agricultura.



OBSERVA LAS IMÁGENES COMENTA CON UN ADULTO QUE VES EN



### CONCEPTUALIZACION

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno como.  
Ejemplo: TECOMATE (Xurhani en lengua purhèpecha)  
Planta que produce frutos alargados y de cáscara dura que se usan para hacer vasijas.  
Vasija rústica hecha con el epicarpio del fruto de esta planta, y que se usa para beber agua.



Cosmovisión:

trabajo:

persistencia:

trasmisión:

### POSICIONAMIENTO

Lee con ayuda de un adulto contesta las preguntas en tu cuaderno.

En la historia anterior se refleja la cosmovisión de los pueblos mesoamericanos, su concepción de los dioses y existencia de varias deidades femeninas vinculadas a la naturaleza, a la agricultura, y en este caso en particular con el cultivo del maíz. Cuando se aproxima la época de siembra, la mujer se encarga de desgranar la mazorca previamente seleccionada. La técnica requiere que con la yema de los dedos se quiten únicamente los granos del centro de la mazorca y se deposite la semilla dentro de los tecomates. Un día antes de la siembra, se dejan los granos en remojo para suavizarlos y agilizar la germinación. En algunos casos el proceso de selección se hace durante todo el año; las mujeres van seleccionando y apartando las mazorcas para semilla, mientras desgranar el maíz que consumen durante el año.

Somos mujeres campesinas del mundo que en el transcurso de estos 20 años de la vida campesina hemos trabajado tenazmente por construir un movimiento universal, amplio, democrático, comprometido política y socialmente en la defensa de la agricultura campesina, la soberanía alimentaria y la lucha por la tierra, los territorios, la justicia, la igualdad y la dignidad de las mujeres y de los hombres del campo.

### REFLEIÓN FILOSÓFICA

Copie las siguientes preguntas en tu libreta y contéstalas:

Escribe el nombre de las mujeres más importantes de tu vida.

¿Qué necesitamos para conservar estas costumbres tradiciones de nuestros indígenas?

¿platica con tu familia si conocía como se selecciona las mazorcas para la siembra del maíz?

### MODELO: ACTIVIDAD FINAL

LEE, ILUMINA, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LA HOJA DEL (ANEXO 2 )

8 DE MARZO DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

Escribe el nombre de las profesiones que realizan estas mujeres

ESCUCHAR EL AUDIO DE LA LEYENDA DEL MAIZ ELABORA ESTA MANUALIDAD Y REGALA A LA MUJER QUE MAS QUIERES POR SER EL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

<https://youtu.be/CaDwc84d8ZY>

Leer este poema a todas las mujeres que viven en tu casa

## DÍA DE LA MUJER

«Mujer deja que tus pestañas caigan por el peso de tus lágrimas,  
Donde muchas veces callas por sentirte usada y explotada,  
No dejes más que el maltrato y el abuso sean moneda diaria de tu vida,  
Encuentra la salida que es alzar la voz frente a la sociedad que ve normal,  
El patriarcado en donde nos criamos y nos enseñaron que el jefe es el hombre,  
Y la mujer es su sombra.»  
«La dignidad y la esperanza no puedes dejar que te la arrebaten,  
Por solo pensar diferente, por tan solo mostrar la luz a las millones de mujeres,  
Que simplemente actúan mecánicamente sobre lo que está bien hacer y no lo que,  
Ellas quieren hacer y sentir como en realidad debe ser,  
No sigas a la manada que solamente busca la seguridad sino ve a lo impredecible,  
Donde tu seguridad es la que te guía hacia la verdad, tu verdad.»



### TEMA DEL DIA MARTES POR DISCIPLINA DLI

**BUENOS DIAS:** Sabemos que debemos continuar con los trabajos ¡ANIMO!

**FRASE DEL DIA:** Los conocimientos de los ancianos se adquieren con la participación comunitaria, que es el eje de la vida.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos un cesto o recipientes y pelotas o bolas de papel. El recipiente se colocara y a 50 cm se pondrá una marca en el suelo, donde el niño o niña se colocara para encestar las pelotas.



activacion 6mod 1.mpeg

**TEMA GENERAL:** Las lenguas ancestrales (en riesgo de desaparición): formas de saludo, frases: preguntar primero, después... escuchar. **Martes.** OBSERVA, LEE Y PLATICA LA IMAGEN CON TU FAMILIA.

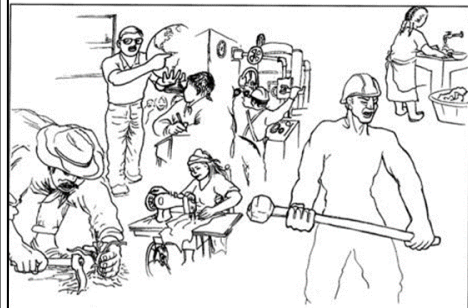


## OBSERVACIÓN ,CONTEXUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 154 y 155, módulo 1 de la unidad 6 “El trabajo en mi localidad” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

4. ¿Cuál era la razón que tenía Celia para llegar temprano a la escuela?
5. ¿Dónde se encontró Celia a su maestra?
6. ¿Por qué estaba la maestra en la entrada?
7. ¿A quién mandaron llamar para abrir el zaguán?

### El trabajo en mi localidad.



## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno 5 nombres de personas como: Zacarias y 5 como: Celia, Ciro a que campo semántico pertenecen.

Escribe en tu cuaderno las palabras: retozar, tapizar, aderezar, zapatear, zurcir, cenar ceder, reciclar, crecer, padecer, satisfacer, cocer, seducir, coincidir, pronunciar y presenciar a que campo semántico pertenecen:

## VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES

## VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora tu escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto una canción en lengua indígena del lugar donde vives.

## CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

chocholteco:

kiliwa:

**MATEMATICAS**

**E.T. ARITMETICA**

cación de 3 , 4

**CONTENIDO:** Problemas que impliquen la multipli-

- 1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2. - Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. Pide ayuda a un adulto para poder realizar la siguiente actividad: Vas a jugar a la tienda de ropa, para ello necesitas los diferentes materiales: ropa de tu familia por ejemplo una blusa, pantalón, suéter, calcetines, vestido, truzas, pantaletas, chamarra, sudadera.

Hojas de papel colores tijeras, ganchos o pinzas para colgar la ropa.  
Cuelgas la ropa en el espacio de tu casa. Ahora cortas la hojas de papel en cuatro partes ahí escribirás el precio de cada prenda. Le pones el precio a cada prenda:



.....\$35.....



.....\$14.....



.....\$33.....



.....\$46.....



.....\$68.....

Contesta en tu cuaderno: Había oferta de Calcetines al 3 por 2; o sea me llevo 3 y pago 2,

¿Cuánto tengo que pagar?:

Si mi mamá decidió llevarse 4 playeras pago?

3 vestidos pago?

3 pantalones pago?

2 sudaderas pago?

Total:

4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. 6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas.10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). A continuación resolveremos algunos problemas de multiplicación, lee con atención y contesta lo que te pide en tu cuaderno.

La familia de Citlalli tiene vacas lecheras, ella ayuda a su mamá a fabricar quesos frescos, la receta familiar que utilizan dice que para un kilo de queso se ocupan 10 litros de leche ¿Cuántos litros de leche se ocupan si quieren hacer 3 quesos?

En la escuela de Cesar se realizó una campaña de reforestación entre los 3 grupos que existen en el plantel. En el vivero de la localidad les regalaron 65 arbolitos por grupo, ¿cuantos arbolitos les regalaron en total?

El papá de Cecilia maneja un camión en el transporta abono orgánico que lleva a la sierra. Por cada viaje que realiza le pagan \$ 495 pesos ¿Cuánto le pagan por 3 viajes que realiza a la semana?

En la escuela de Zenón hay un invernadero de rosas, él pertenece al equipo que se encarga de cultivarlas y venderlas, cada semana se cortan y se reparten para su distribución. Esta semana le tocaron 3 docenas que debe vender en 30 pesos cada docena

¿Cuál es el número de rosas que venderá en total?

¿Cuánto dinero junto de la venta de las 3 docenas de rosas?



## TEMA DEL DIA MIERCOLES POR DISCIPLINA DLI

**BUENOS DIAS:** Ya vamos a la mitad de la semana ¡Tu puedes! ¡Adelante!

**FRASE DEL DIA:** “La cultura es el aprovechamiento social del conocimiento”. Gabriel García Márquez.

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: **Los troncos.** en esta actividad ocuparemos una manta o colchoneta para colocar en el suelo. El niño o niña rodara para llegar de un punto a otro rodando como un tronco (en la actividad también puede participar papá o mamá). No olvides tomar agua al termino de la activación.



activacion 6mod 1.mpeg

**TEMA GENERAL:** Poemas, leyendas y otros géneros literarios. (2) Popol Vuh. El niño y la ballena  
**Miércoles y Jueves. LEE, ESCUCHA LOS AUDIOS, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO**  
<https://youtu.be/5c7fMAW4oAk>



  
 lago de Zirzhuen.mp3



leyenda cempasuchilAudio 2021-03-07 at 18.10.50.mpeg



Érase una vez la princesa más hermosa nacida en la región Purépecha -hoy estado de Michoacán- hija de uno de los más poderosos guerreros y caciques de esos lugares, al ser hija de un gran guerrero, solo se le permitía enamorarse de un hombre muy valiente y fuerte.

Conoció a un extraordinario joven y guapo guerrero, jefe de un ejército enemigo, que le robó el corazón, que además le correspondía y se enamoraron profundamente!

Al enterarse su padre del romance montó en cólera, pero le fingió que estaba de acuerdo, cuando el joven guerrero fue a pedir su permiso para casarse con ella, el jefe guerrero le dijo: – Solo tengo una condición para que te puedas casar con mi hija.

- ¿Cuál es? -contesto el joven guerrero-
- Pelear contra todos los caciques guerreros y iganarles! -Le dijo el cacique-

El enamorado guerrero aceptó el reto sin dudarlo un momento, y así luchó contra todos y cada uno de los caciques enemigos, siempre saliendo vencedor. Cuando ya no quedo ninguno para pelear, regreso victorioso por su princesa amada.

Al llegar al palacio, le dice al padre de su joven princesa: – ¡Aquí estoy! he vencido a todos los caciques guerreros y vengo cumpliendo su condición. A lo que él cacique le contestó:

– Te falta todavía uno por vencer, ¡Yo! Ante la sorpresa reflejada en el rostro del joven enamorado, le contesto:

– ¡Si es una exigencia, estoy dispuesto!

-preparándose para la batalla- Inmediatamente la princesa se interpuso entre los dos, y sollozando les dijo a los dos:

– No quiero ser la causa de la muerte de ninguno de ustedes, si mi padre gana te pierdo para siempre y si tú lo matas ino podría casarme contigo!

El joven se fue ante la mirada de satisfacción del rey que había resultado ganador sin golpe alguno. La princesa se desmayó sintiendo que no tendría fuerzas para seguir viva, desesperada, se fue a un cerro a llorar su profunda tristeza, con la mirada larga con la esperanza de ver regresar a su amado, que jamás volvió. Ante eso, la princesa lloraba día y noche lágrimas amargas y pesadas, que con el pasar del tiempo se convirtieron en un lago, en el que ella murió ahogada, e inundó a su querido pueblo, este lago ahora se conoce con el nombre de Zirahuén.

Se dice que la triste enamorada se aparece en forma de sirena llevándose a los hombres que confunde con su amado guerrero.

#### OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

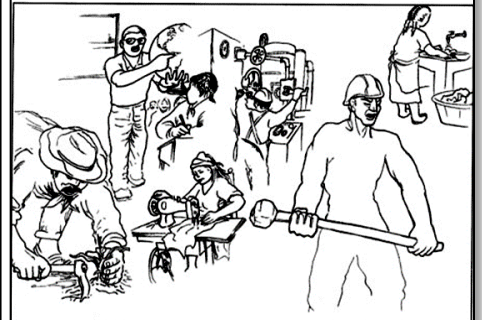
Observa y lee con apoyo de un adulto la página 154 y 155, módulo 1 de la unidad 6“El trabajo en mi localidad” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

8. ¿Cual era la duda Celia?

9. ¿Quién le explico a Celia que iba hacer el cerrajero?

10. ¿En donde tu vives hay un cerrajero?

#### El trabajo en mi localidad.



#### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe y dibuja en tu cuaderno 10 nombres de frutas, verduras cereales que lleven al inicio, en medio o al final. “z” y “ce, ci”.

Escribe en tu cuaderno 8 Adjetivos calificativos que lleven al inicio, en medio o al final “z” y “ce, ci”

#### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES

#### VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Investiga y escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto una leyenda que hayan escuchado de el lugar donde vives e ilústrala.

### CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

cacique:

zaguán:

AREA: SOCIEDAD Y CULTURA. E.T: E.T. LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR. ORGANIZAR ASAMBLEAS: Exponer el material histórico en forma de narraciones, descripciones, caracterizaciones y explicaciones de las múltiples rebeliones del estado por su liberación.

### CONTEXTUALIZACIÓN.

CONTESTA EN TU CUADERNO:

¿Cuál es el papel de la mujer en la sociedad de hoy y qué otras mujeres han marcado tu vida?

Escribe en tu cuaderno el nombre de las mujeres que viven en tu casa y escribe su nombre:

¿Qué hace cada una de ellas?

### DIBUJO.

Realiza en tu cuaderno el dibujo de todas las mujeres que tienes a tu alrededor.

### CONCEPTUALIZACIÓN.

Con ayuda de un adulto investiga la definición de:

mujer:

sociedad:

igualdad:

oportunidades:

### VALIDACIÓN Y POSICIONAMIENTO

Día Internacional de la Mujer: ¿Qué pasó el 8 de marzo de 1857?

El incendio de una fábrica de camisas de Nueva York en el que murieron 146 personas marcó la lucha por los derechos de la mujer. El Día Internacional de la Mujer del 8 de marzo fue declarado por las Naciones Unidas en 1975. Dos años más tarde se convirtió en el Día Internacional de la Mujer y la Paz Internacional. En Estados Unidos se celebra oficialmente tan solo desde 1994, a pesar de que es en aquel país donde se encuentran los orígenes de la conmemoración. ¿Por qué se eligió ese día? La explicación más verosímil se remonta a mediados del siglo XIX, en plena revolución industrial. El 8 de marzo de 1857, miles de trabajadoras textiles decidieron salir a las calles de Nueva York con el lema 'Pan y rosas' para protestar por las míseras condiciones laborales y reivindicar un recorte del horario y el fin del trabajo infantil.

Fue una de las primeras manifestaciones para luchar por sus derechos, y distintos movimientos, sucesos y movilizaciones (como la huelga de las camiseras de 1909) se sucedieron a partir de entonces. El episodio también sirvió de referencia para fijar la fecha del [Día Internacional de la Mujer en el 8 de marzo](#).

## REFLEXIÓN Y ABSTRACCIÓN.

Con base a la lectura contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Las mujeres del mundo desean y merecen un futuro igualitario sin estigma, estereotipos ni violencia; un futuro que sea sostenible, pacífico, con igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas. A fin de lograr este objetivo, el mundo necesita mujeres en todas las mesas en las que se tomen decisiones.

¿Cuáles han sido los referentes femeninos más relevantes en tu vida? ¿A qué mujer/es admiras y por qué?

## PREDECIR – PROYECTAR – TRASFORMAR.

ACTIVIDAD ELABORA UNA PANCARTA

“EL PAPEL DE LA MUJER EN MEXICO ANTES Y AHORA”

¿Cuál era antes el papel de la mujer?

¿Cuál es el papel de la mujer en la sociedad actual?



MATEMATICAS

E.T. ARITMETICA

CONTENIDO: Problemas que impliquen

la multiplicación de 3 Y 4.

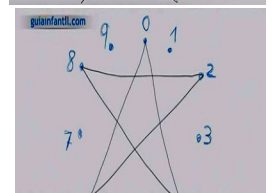
[HTTPS://YOUTU.BE/UGPTMNYK2Q4](https://youtu.be/UGPTMNYK2Q4)

- 1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto.
- 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización.
- 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento.
- 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático.
- 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos.

1. Dibuja una estrella sin levantar el bolígrafo del papel. Para ello, empieza por la izquierda. Tiene que quedarte así:



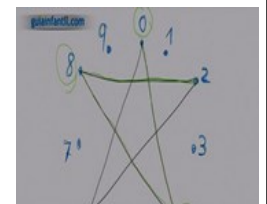
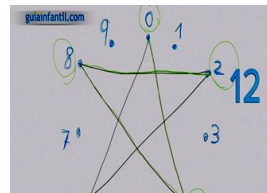
2. Ahora enumera los vértices de la estrella y el espacio que queda entre ellos, del 0 al 9 desde arriba y siguiendo el sentido de las agujas del reloj.



3. Estos números te servirán para memorizar la tabla del cuatro. Son los resultados de las unidades. Sigue el camino que te marca la estrella desde el vértice superior. El primer número es el 0. Eso quiere decir que  $4 \times 0$  es igual a 0. El siguiente sería  $4 \times 2$ , que da como resultado... 8.

4. Si sigues el camino de la estrella, tendrás todos los resultados.  $4 \times 3$  terminará en un 2, lo que indica que el resultado es 12 (te ayuda a recordar la unidad del final, pero debes completar el resultado tú).

Con esta tabla, ayudarás a memorizar la tabla a tu hijo. No te da el resultado completo, pero sí ayuda a repasar y a recordarlo, y de forma más divertida.





6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). RESUELVE CON AYUDA DE UN ADULTO.

60	12	52	53
x 3	x 2	x 4	x 3

---

90	31	51	31
x 4	x 4	x 3	x 5

---

42	62	14	13
x 2	x 3	x 2	x 1

---

24	60	90	91
x 3	x 3	x 2	x 4

---

51	93	72	75
x 4	x 3	x 6	x 3

---

53	10	65	93
x 4	x 2	x 2	x 3

---

TEMA DEL DIA JUEVES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Hoy vas a aprender mucho ¡A cantar se ha dicho!

FRASE DEL DIA: "La cultura se crea en los pueblos y se destruye en las ciudades". Miguel Delibes.


Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: **Los chapulines**. En esta actividad ocuparemos objetos pequeños (bolitas de papel pequeñas, carritos, etc.) que serán distribuidos en un área de 5 metros. a la orden de papá o mamá el niño o niña saldrá a recolectar los objetos saltando como un chapulín.



activacion 6mod 1.mpeg

TEMA GENERAL: Poemas, leyendas y otros géneros literarios. (2) Popol Vuh. El niño y la ballena **Miércoles y Jueves. LEE, ESCUCHA EL AUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO**

[https://youtu.be/U8y9ImAsZ\\_s](https://youtu.be/U8y9ImAsZ_s)

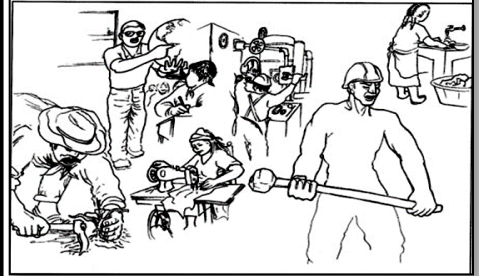
La llorona	Que cuando las mueve el viento, Llorona	Tápame con tu rebozo, Llorona
Salías de un templo un día, Llorona	Parece que están llorando	Porque me muero de frío
Cuando al pasar yo te vi	Que cuando las mueve el viento, Llorona	Muero de frío
Salías de un templo un día, Llorona	Parece que están llorando	Fuente: <a href="#">Musixmatch</a>
Cuando al pasar yo te vi	Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona	
Hermoso huipil llevabas, Llorona	Llévame al río	la llorona.mpeg
Que la virgen te creí	Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona	
Hermoso huipil llevabas, Llorona	Llévame al río	
Que la virgen te creí	Tápame con tu rebozo, Llorona	
Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona	Porque me muero de frío	
De un campo lirio	Tápame con tu rebozo, Llorona	
Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona	Porque me muero de frío	
De un campo lirio	Dos besos llevo en el alma, Llorona	
El que no sabe de amores, Llorona	Que no se apartan de mí	
No sabe lo que es martirio	Dos besos llevo en el alma, Llorona	
El que no sabe de amores, Llorona	Que no se apartan de mí	
No sabe lo que es martirio	El último de mi madre, Llorona	
No sé qué tienen las flores, Llorona	Y el primero que te di	
Las flores de un campo santo	El último de mi madre, Llorona	
No sé qué tienen las flores, Llorona	Y el primero que te di, ay	
Las flores de un campo santo	Yo te di	
	Tápame con tu rebozo, Llorona	

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 154 y 155, módulo 1 de la unidad 6 “El trabajo en mi localidad” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

11. ¿Qué les explico en clase la maestra sobre el cerrajero?
12. ¿Y que le dijo de las demás personas como el zapatero, carpintero y el cirujano??

### El trabajo en mi localidad.



### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe y dibuja en tu cuaderno 10 nombres de animales que lleven al inicio, en medio o al final. “z” y “ce, ci”.

Escribe en tu cuaderno 10 nombres de lugares, municipios, estados o países lleven al inicio, en medio o al final “z” y “ce, ci”

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES

### VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Investiga y escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto un poema, una poesía o una canción que escuches en el lugar donde vives e ilústrala.

### CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

talabartería:

huipil:

**MATEMATICAS** E.T. SISTEMAS TRADICIONALES DE NUMERACION **CONTENIDO:** secuencia numérica de 5 en 5.

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. Realizamos la secuencia de números considerando un espacio de 5 unidades entre cada uno. Para ello partiendo desde el número cinco se debe sumar cada vez 5 unidades a la cantidad anterior.

Por ejemplo: 5

$$5 + 5 = 10$$

$$10 + 5 = 15$$

$$15 + 5 = 20$$

Y así sucesivamente

3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. 6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas. 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). Con ayuda de un adulto.

Completa la siguiente secuencia numérica, recorta y pega en tu cuaderno:

5				25				45	
		65				85			100
	110				130				
			170				190		
205				225					250
		265			280				
	310							345	
			370			385			400
				425			440		
455			470						

PROPUESTA PARA ACTIVIDAD DE DESARROLLO ECOLÓGICO EJE TEMATICO: ENERGÍAS RENOVABLES: ENERGIA SOLAR (FOTOVOLTAICA) Y ENERGIA EOLICA.

#### OBSERVACION, CONTEXTUALIZACION Y DIBUJO

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO Y CONTESTA EN TU CUADERNO

La energía eólica y la energía solar no son tan diferentes, sin embargo si son diferentes en la forma en que consiguen producir energía ELECTRICA.

Seguramente conoces los calentadores solares de agua, pero, ¿sabes cómo se produce energía eléctrica a partir de la radiación del sol o la fuerza del viento?

Hay alguien en tu comunidad o barrio que utilice energías renovables, ¿Cómo y para que las utiliza?

Observa la imagen y escribe en tu cuaderno lo que ves.





## VALIDACION Y POSICIONAMIENTO

### COMPROMISO SOCIOAMBIENTAL

Que puedes hacer tú mismo para disminuir los consumos de energía en el hogar:

Evalúa cómo usas la energía, y busca maneras de reducir el consumo de electricidad en su casa.

Para reducir sus necesidades de energía, maximice el rendimiento energético de su casa y de sus aparatos electrodomésticos.

Las tecnologías de energías renovables podrías implementar en tu casa

La mejor manera para ahorrar energía, reducir el costo de la factura de luz y al mismo tiempo contribuir a la mejora medioambiental es utilizando energías renovables. Actualmente, ya es posible empezar a utilizar esta energía en el hogar.

La energía solar térmica se utiliza fundamentalmente para producir agua caliente en el hogar.

En este caso, es necesario instalar en el techo unas placas o paneles solares.

Los paneles solares son una excelente alternativa para producir electricidad en el hogar. Una pequeña instalación, que brinde 3kW, permite ahorrar aproximadamente un 20% del costo de la factura de la luz.

La energía eólica a nivel doméstico se puede aplicar en determinadas condiciones, sobre todo a nivel de construcciones aisladas, ya que se están desarrollando con pequeños aerogeneradores unifamiliares, de 250 a 600w de potencia.

## CONCEPTUALIZACION

Con apoyo de un adulto busca la definición de la palabras:

celda fotovoltaica:

panel solar:

Aerogenerador:

## REFLEXION FILOSOFICA

Escribe en tu cuaderno y contesta con ayuda de un adulto:

¿Qué es la energía solar y eólica? ¿Cuál es más eficiente? ¿Son caras las energías alternativas?

¿Por qué en nuestro país hay poca utilización de la energía solar y eólica?

¿Por qué utilizar energías renovables? ¿Las energías renovables pueden contaminar el medio ambiente?

¿Qué es la Energía Eólica y como se aprovecha?

¿Cómo se utiliza la radiación solar para producir energía?

“ENERGÍA EÓLICA Y SOLAR: UN PASO HACIA UN MODELO ENERGÉTICO SOSTENIBLE”



Calentador solar de agua casero con botellas de PET

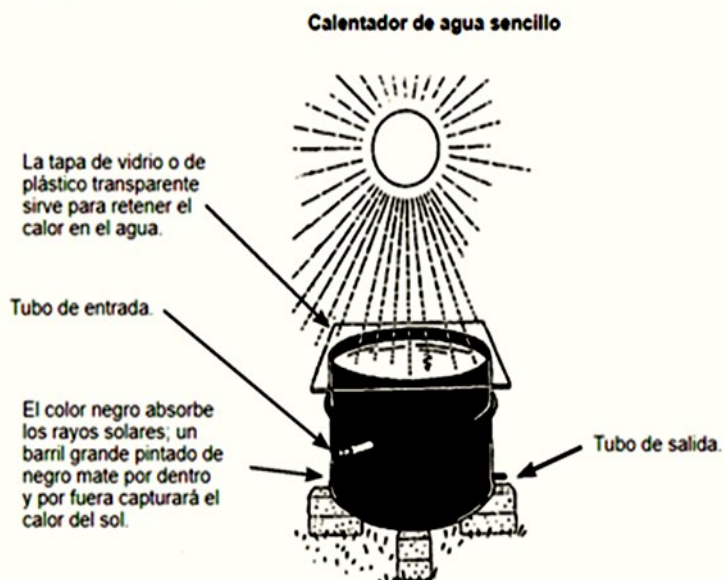
<http://incyt.org/web/wp-content/uploads/2018/01/Guia-Instructiva-para-web.pdf>

CALENTADOR SOLAR DE AGUA SENCILLO

En áreas con mucho sol, uno de los usos más directos de la energía solar es calentar agua para beber o bañarse. El agua calentada al sol no requiere de paneles solares o equipo costoso. Todo lo que se necesita es un tanque de almacenamiento de agua y un tubo pintado de negro para absorber los rayos solares.

Realiza un manual en el hogar BUENAS PRACTICAS PARA EL AHORRO DE ENERGIA

En familia busquen equipos o dispositivos que permitan el ahorro de energía.



TEMA DEL DIA VIERNES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Por fin último día con ganas para descansar.

FRASE DEL DIA: “Solo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura.

Miguel de Unamuno.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: **La ranita**. Para esta actividad utilizaremos 5 objetos pequeños (juguetes, bolitas, piedritas, etc.) se delimita una salida y una meta. A la voz de papá o mamá el niño trasportara los objetos de la salida a la meta, saltando como una ranita (papá o mamá también puede realizar la actividad junto con el niño o niña).



activacion 6mod 1.mpeg

TEMA GENERAL: Cantos, bailes, vestuarios y trajes típicos, coreografías. **Viernes**

CON AYUDA DE UN ADULTO ESCUCHA LA MUSICA Y SI PUEDES VER EL VIDEO MUCHO MEJOR PARA QUE ENSAYES

La llorona

Salías de un templo un día, Llorona  
Cuando al pasar yo te vi  
Salías de un templo un día, Llorona  
Cuando al pasar yo te vi

Hermoso huipil llevabas, Llorona  
Que la virgen te creí  
Hermoso huipil llevabas, Llorona  
Que la virgen te creí

Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona  
De un campo lirio  
Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona  
De un campo lirio

El que no sabe de amores, Llorona  
No sabe lo que es martirio  
El que no sabe de amores, Llorona  
No sabe lo que es martirio

No sé qué tienen las flores, Llorona  
Las flores de un campo santo  
No sé qué tienen las flores, Llorona  
Las flores de un campo santo

Que cuando las mueve el viento, Llorona  
Parece que están llorando  
Que cuando las mueve el viento, Llorona  
Parece que están llorando

Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona  
Llévame al río  
Ay, de mí Llorona, Llorona, Llorona  
Llévame al río

Tápame con tu rebozo, Llorona  
Porque me muero de frío  
Tápame con tu rebozo, Llorona  
Porque me muero de frío

Dos besos llevo en el alma, Llorona  
Que no se apartan de mí  
Dos besos llevo en el alma, Llorona

Que no se apartan de mí

El último de mi madre, Llorona  
Y el primero que te di  
El último de mi madre, Llorona  
Y el primero que te di, ay

Yo te di

Tápame con tu rebozo, Llorona  
Tápame con tu rebozo, Llorona  
Porque me muero de frío  
Muero de frío

Fuente: [Musixmatch](#)

La <https://www.youtube.com/watch?v=XWj93EMZP80&feature=youtu.be>

RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO EL VESTUARIO E ILUMINALO  
¡ESPERAMOS TU VIDEO!



la llorona.mpeg



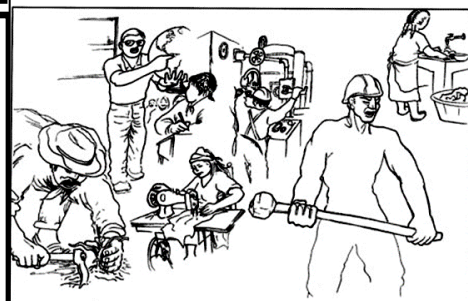
**OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO****El trabajo en mi localidad.**

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 154 y 155, módulo 1 de la unidad 6 “El trabajo en mi localidad” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

13. ¿Por qué se sentía contenta Celia a pesar de que no hubo cuentos?

14. ¿Qué fue lo que aprendió Celia?

15. ¿Y que aprendieron todos los alumnos del grupo de Celia ?

**VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS**

Escribe y dibuja en tu cuaderno 10 nombres de objetos, cosas que lleven al inicio, en medio o al final. “z” y “ce, ci”.

Escribe en tu cuaderno 10 nombres de oficios y profesiones lleven al inicio, en medio o al final “z” y “ce, ci”.

**VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES**

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES

**VOCABULARIO Y FRASES: TEXTO**

Ahora tu escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto un pequeño texto de como ensayaste el baile y tu vestuario ¿Quién te ayudo? te gusto o no ¿Por qué?

**CONCEPTUALIZACIÓN**

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

solidaridad:

cooperación:

Realiza con ayuda de un familiar la lectura en voz alta de las palabras del módulo 1 de la unidad 6.

Ahora realiza la lectura rápida de las palabras con ayuda de un familiar tres veces al día.

Señor (a) por favor hacer dictado diario en el cuaderno de las palabras que se le dificulten.

Contesta la página 158, 159, 160 y 161 del libro del alumno.



AREA: SOCIEDAD Y CULTURA. E.T E.T: E.T. LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR. ORGANIZAR ASAMBLEAS:

CONTENIDO: Todos ocupamos de todos



### CONTEXTUALIZACIÓN.

CONTESTA EN TU CUADERNO:

¿Conoces a las personas que viven en tu calle? ¿Por qué?

¿Qué hacen para resolver los problemas de la calle?

¿Ayudas a tus vecinos cuando tienen alguna necesidad?

### DIBUJO.

Realiza en tu cuaderno el dibujo de tu calle donde vives

### CONCEPTUALIZACIÓN.

Con ayuda de un adulto investiga la definición de:

apoyo:

empatía:

servicio:

### VALIDACIÓN Y POSICIONAMIENTO

#### LEE CON AYUDA DE UN ADULTO

Todos necesitamos de todas las personas de mi comunidad desempeñan diferentes actividades y hacen intercambios de productos y servicios para satisfacer las necesidades y deseos de las personas.

Como has visto, las personas llevamos a cabo diferentes actividades y trabajamos en distintos lugares para ofrecer los productos y servicios que necesita la comunidad. A esto, en economía le llamamos especialización. Significa que cada persona se dedica a lo que mejor sabe hacer e intercambia el resultado de su trabajo para que otros puedan beneficiarse. La colaboración y el intercambio entre las personas de la comunidad es indispensable para el beneficio de todos. E

### REFLEXIÓN Y ABSTRACCIÓN.

Con base a la lectura contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Qué hace posible que un doctor desayune un par de huevos sin ser granjero?

¿Por qué un youtuber puede dormir todas las noches en una cama sin saber de carpintería?

¿Cuál es el secreto que permite que puedas comer un pastel en tu cumpleaños sin saber de repostería?

¿Cómo colaboras tú en tu comunidad?

### PREDECIR – PROYECTAR – TRANSFORMAR.

DIBUJA, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO

Imagina a qué se dedican.

Estas personas trabajan en la comunidad imagínate a que se dedican:



Dibuja en las siluetas algunos elementos que revelen su oficio o profesión.

¿A qué te dedicas tú?

Contesta las paginas del libro 158 y 159

# 8 DE MARZO DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

Escribe el nombre de las  
profesiones que realizan  
estas mujeres.

ANEXO 2

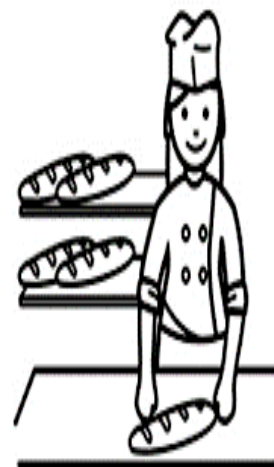
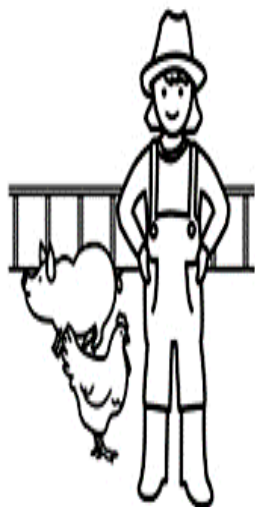



---

---

---

---

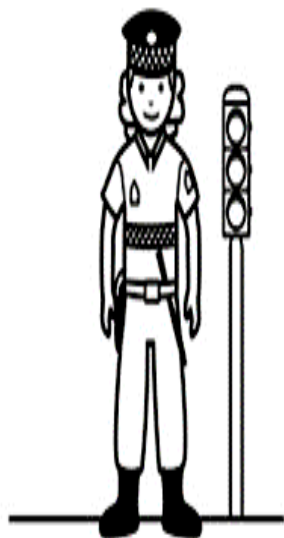



---

---

---

---




---

---

---

---

