



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

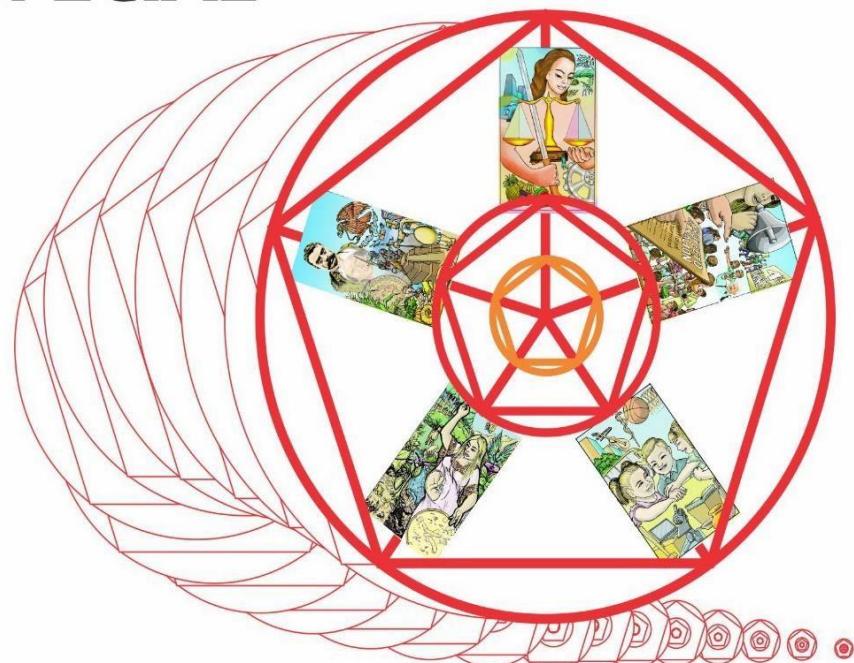


Escuela transformadora para la patria digna

2º PRIMARIA

SEMANA 27/DEL 16 AL 19 DE MARZO

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

2^a GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

27

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: DEL 16 al 19 de marzo del 2021.

BUENOS DIAS: Te deseo una semana con triple “B” buena, bonita y bendecida.

FRASE DEL DIA: Los hombres se distinguen menos por sus cualidades naturales que por la cultura que ellos mismos se proporcionan. -Confucio.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. LEERLO EN FAMILIA

La Mesa de Coordinación para la Construcción de la Paz y la Seguridad de Michoacán definió el ingreso a Aguililla y Churumuco, con el objetivo de vacunar a los adultos mayores de 60 años contra el COVID-19. La Secretaría de Salud de Michoacán (SSM), desplegó personal en esta zona que será salvaguardada por SEDENA y Guardia Nacional con escolta permanente en tanto concluya el proceso.

Lo anterior, ya que la salud y vida de sus habitantes es una prioridad, mostrando que de manera intersectorial se salvaguarda y prioriza el bienestar de la población por parte de las instituciones de seguridad, salud y el Gobierno del Estado.

Estos dos municipios se suman a Villamar, Tingambato, Buenavista, Apatzingán, Parácuaro, Múgica, Angangueo, Coalcomán, Áporo, Tepalcatepec, La Huacana, Huetamo, Jacona, Uruapan, Zamora, Hidalgo y Lázaro Cárdenas, por lo que se extiende la cobertura.



FRASE DE LA ESCUELA: “Un pueblo sin el conocimiento de su historia pasada, su origen y cultura es como un árbol sin raíces” Marcus Garbey

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL ARTES, ARQUITECTURA: Monumentos, Zonas arqueológicas y centros ceremoniales (ARQUITECTURA): Martes

ARTES, ARQUITECTURA: Observatorios (ARQUITECTURA): Boca de Potrerillos, Nuevo León; Calixtlahuaca, Edo. Mex.; Cholula, Puebla; Dzibichaltún, Yucatán; Edzná, Campeche; El Cerrito, Querétaro; La Pintada, Hermosillo, Sonora; La Quemada entre Zacatecas y Jalisco; **Miércoles**
ARTES: Pintura (murales de Bonampak, los códices).

18 de marzo, **la expropiación petrolera** y la huelga petrolera como antecedente, **soberanía energética**, **Jueves**

ARTES: Escultura (grabados, tallados, petroglifos, Atlantes de Tula, Chac-Mol, **viernes**

Oficios: Alfarería, orfebrería, textiles, bordados y tejidos, talabartería, **viernes**

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy lunes faremos el siguiente ejercicio: En esta actividad ocuparemos un juguete. A la voz de mamá o papá se tendrá que ir cambiando el juguete de posición ya sea arriba, abajo, derecha o izquierda, se puede ir aumentando la rapidez de las indicaciones y diferentes partes del cuerpo que el alumno tenga que tocar con su juguete (cabeza, estomago, espalda, etc.). No olvides tomar agua al terminar la actividad

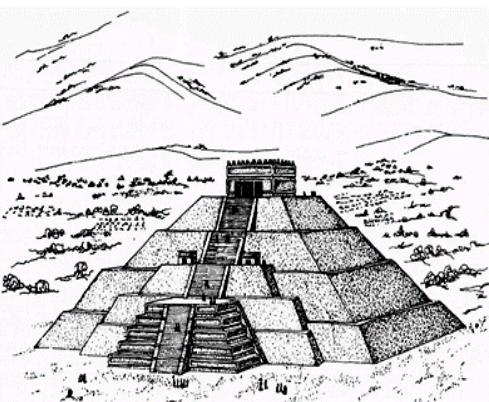


OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

TEMA GENERAL: ARTES, ARQUITECTURA: Monumentos, Zonas arqueológicas y centros ceremoniales
(ARQUITECTURA): **Lunes**

INVESTIGA, LEE Y OBSERVA LAS IMÁGENES, RECORTA EL NOMBRE CORRECTO CON LA ZONA ARQUEOLÓGICA QUE CORRESPONDE EN TU CUADERNO.

**MONTE
ALBÁN**



TEOTIHUACAN



TINCAMBATO MICH.

CONTENIDOS DEL AREA DE DLI DE LUNES A VIERNES

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 162, módulo 2 de la unidad 6 “Producimos distintas cosas” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Quién es Genaro?
2. ¿Qué hace Genaro en el jardín de su casa?
3. ¿Qué le gustaba a Genaro cuando era estudiante?

Producimos distintas cosas.



Observa con atención las siguientes palabras en estudio de los módulos 1 y 2 de la unidad 6: Busca, lee y repasa las palabras del módulo:

Módulo 1.- Zacarias, zafa, cerrajero, zanahoria, Celia, cerámica, cena, zopilote, centímetro, cirujano, zorro, zanja.

Módulo 2.- Genaro Juana, gigante, jornada, jarípeo, girasol, junto, jefe, jugo, gesto, juega.

Contestar las páginas del libro 163 y 164.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno las palabras: El Opeño-Cerro Curutarán, Tres Cerritos, Tingambato, Zaragoza, Pátzcuaro, Ihuatzio, Tzintzuntzan, Huandacareo y San Felipe los Alzati. A qué campo semántico pertenecen:

Observa las imágenes, recorta y pega en tu cuaderno. A qué pertenecen campo semántico pertenecen:



VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMÁNTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES
Yo	Tú	Ustedes
Él	Nosotros	Ellos

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora en tu cuaderno con ayuda de un adulto escribe un pequeño texto de lo que investigaste al final de la hoja 2 ¿Dónde se encuentran y ¿Cuál te gustaría visitar? ¿Por qué? sobre cada una de las imágenes.

CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

arqueológicas :

ceremoniales:

CIENCIAS EJE TEMÁTICO: Observación y reflexión sobre la naturaleza.

CONTENIDO: Reconocer la necesidad de colaborar en grupo para realizar diferentes actividades.

CONTEXTUALIZACION

Lee en voz alta con ayuda de un adulto.

Las grandes civilizaciones que florecieron en las áreas mesoamericana y andina, no sólo habían resuelto exitosamente los problemas de subsistencia alimentaria, sino además habían creado ingeniosos y eficientes sistemas agrícolas. Las chinampas o las terrazas de cultivo, utilizadas aún hoy en día, son un claro ejemplo del aprovechamiento racional de los recursos que proporcionaba el suelo americano. El transcurso del tiempo es testigo de la armónica relación que los nativos establecieron entre sus sistemas de producción y el medio ecológico.

La cultura del trigo, del arroz y del maíz se encontraron en suelo americano y caminaron juntas desde entonces, para beneficio de toda la humanidad". La agricultura se transformó en la actividad económica más importante en América.

OBSERVA LAS IMÁGENES COMENTA CON UN ADULTO QUE VES EN CADA UNA DE LAS IMAGENES



CONCEPTUALIZACION

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno como.

Ejemplo: LAS TRES HERMANAS: son los tres cultivos principales de algunos pueblos Indígenas de América: zapallo, maíz y frijol. Cuando el maíz mide unos 15 cm de alto, se plantan los frijoles y las calabazas alrededor del maíz, alternando entre frijol y calabaza.

chinampas:

montículo:

POSICIONAMIENTO

Lee con ayuda de un adulto contesta las preguntas en tu cuaderno.

Los pueblos indígenas son los guardianes esenciales del medio ambiente. Sus formas y medios de vida pueden enseñarnos mucho sobre la conservación de los recursos naturales, el cultivo sostenible de alimentos y la vida en armonía con la naturaleza. Reavivar estos conocimientos que tienen su origen en un patrimonio y legado histórico es esencial para hacer frente a los retos a los que se enfrentan la alimentación y la agricultura hoy en día y en el futuro.

REFLEJIÓN FILOSÓFICA

Copie las siguientes preguntas en tu libreta y contéstalas:

¿Cómo la agricultura afectó al medio ambiente en el pasado? ¿Qué se debe hacer para minimizar el impacto de la agricultura sobre el medio ambiente y sus elementos?

Impacto de la agricultura sobre el medio ambiente y sus ecosistemas.

¿Cuáles son los efectos negativos de la agricultura? ¿Qué cultivos contribuyen al deterioro del medio ambiente?

MODELO: ACTIVIDAD FINAL

ILUMINALA SIGUIENTE IMAGEN Y ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA PRODUCTO.



LEE, RECORTA, PEGA E ILUSTRÁ EN TU CUADERNO CON AYUDA DE UN ADULTO:

Leyenda de "Las Tres Hermanas"

Hace mucho tiempo, tres hermanas vivían juntas en el campo. Estas hermanas eran muy diferentes una de la otra, tanto en su estatura como en la forma en la que se presentaban y se movían.

La más pequeña era tan joven y redonda que solo podía trepar y estaba vestida de verde.

La segunda hermana llevaba un vestido amarillo brillante. Ella tenía una forma muy particular de moverse cuando el sol brillaba y el viento suave soplaba en su rostro.

La tercera era la hermana mayor, permanecía siempre muy derecha y elevada por sobre las demás hermanas, cuidándolas y previniéndolas de cualquier peligro. Ella llevaba una manta verde pálido y tenía el cabello largo, de color amarillo, el cual ondeaba en la brisa.

Sólo había una cosa en la que las tres hermanas se parecían, sin embargo. Ellas se amaban muchísimo, y siempre permanecían juntas. Esto las hacía muy fuertes.

Un día un pájaro extraño vino al campo: un cuervo. Él hablaba con los caballos y otros animales y esto capturó la atención de las hermanas. Más tarde, ese verano, la hermana más pequeña y joven desapareció. Sus hermanas se entristecieron.

De nuevo el cuervo regresó al campo para recolectar juncos a la orilla del río. Las hermanas que aún permanecían juntas, observaron su rastro cuando él se marchó y esa noche la segunda hermana, la del vestido amarillo, también desapareció.

Ahora, la hermana mayor era la única que quedaba. Ella continuaba erguida en el campo. Cuando el cuervo vio cuánto extrañaba a sus hermanas, las trajo de regreso y ellas volvieron a ser fuertes de nuevo.

TEMA DEL DIA MIERCOLES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Estés donde estés te mando un abrazo así de grande.

FRASE DEL DIA: El trabajo más productivo es el que sale de las manos de un hombre contento. Victor Pauchet

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos pelotas o bolas de papel o periódico. En esta actividad mamá o papá se tendrán que poner a una distancia de dos o tres metros del niño para poder lanzar la pelota y el niño la atrape (primero se realizará con ambas manos, luego con la derecha y terminaremos con la izquierda) podemos aumentar la dificultad alejándonos. Al terminar preguntarle al niño cómo se le hizo más fácil realizar la actividad: No se te olvide tomar agua al término de la actividad.



act.el girasol.mpeg

TEMA GENERAL: ARTES, ARQUITECTURA: Observatorios (ARQUITECTURA): Boca de Potrerillos, Nuevo León; Calixtlahuaca, Edo. Mex.; Cholula, Puebla; Dzibichaltún, Yucatán; Edzná, Campeche; El Cerrito, Querétaro; La Pintada, Hermosillo, Sonora; La Quemada entre Zacatecas y Jalisco; **Miércoles:** ARTES: Pintura (murales de Bonampak, los códices).

Observa las zonas arqueológicas y realiza una investigación con ayuda de un adulto; pues en la parte de arriba están subrayados sus nombres; entonces recorta la zona arqueología pega en tu cuaderno ponle el nombre con lápiz; después de haber hecho la investigación.



¡¡SABIAS QUE!!!

Lugares históricos. El mural cuenta la historia de Michoacán y abarca toda la pared norte de la Biblioteca Gertrudis Bocanegra; mide 14 metros de alto por 12.7 de ancho. La técnica que se utilizó es el fresco, la cual se lleva a cabo aplicando pinturas acuarela sobre un aplanado de cemento.

OBSERVA, ESCUCHA, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO. <https://youtu.be/fIZ7GF3CcpY>
<https://youtu.be/bJOF1Yh9520>



Michoacán de Ocampo

Mural *Historia de Michoacán*, de Juan O`Gorman (1941).

Mural *Alegoría de México*, de José Clemente Orozco (1940).

Mural *Importancia de Hidalgo en la Independencia*, de Alfredo Zalce (1955-1957).

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 162, módulo 2de la unidad 6 “Producimos distintas cosas” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

4. ¿Por qué se dedica Genaro a la producción del huerto familiar y al comercio?
5. ¿En donde vendía Genaro sus productos?
6. ¿Por qué se dice que Genaro era de estatura gigante?

Producimos distintas cosas.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno los nombres: Gerardo, Germán, Gersón Gilberto, Ginebra, Gian, Cino y Giovanni a que campo semántico pertenecen.

Escribe en tu cuaderno las palabras: Jacobo, Jaqueline, Jairo, Javier, Jazmín, Jenny, Jerusalén, Jimena, Joana, Josefina, Juana y Judith a que campo semántico pertenecen:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES
Tú	Él	Nosotros
Yo	Ellos	Ustedes

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora tu escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto sobre las zonas arqueológicas que investigaste
¿A cual te gustaría ir? ¿Por qué? y ¿Para que?

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:
“observatorios”

códices:

!!!!!!SABIAS QUE!!!!

Los pronombres personales son palabras que remplazan al sujeto, nombre o sustantivo de la oración y se utilizan para sustituir a las personas, animales o cosas, sin necesidad de nombrarlos. Además, son los que designan las tres personas gramaticales:

Primera, que es quien emite el mensaje.

Segunda, que es la persona que recibe el mensaje.

Tercera, que hace referencia a cualquier otra persona o cosa).

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. Pide ayuda a un adulto para poder realizar la siguiente actividad en tu cuaderno: Resolver problemas de multiplicación.

El papá de Genaro tiene un camión que ocupa para llevar su cosecha al mercado del pueblo, por cada 5 kilómetros que recorre el camión gasta un litro de gasolina ¿Cuántos litros de gasolina gastará si tiene que recorrer 25 kilómetros?

La tía de Juana vende ricos elotes asados todas las tardes afuera del mercado, cada día utiliza una bolsa de carbón de 5 kilogramos para asar los elotes ¿Cuántos kilogramos de carbón gasta en los 7 días de la semana?

Genaro y Juana venden jugo de naranja en el jaripeo, para llenar una jarra de jugo utilizan 5 kilos de naranja ¿Cuántos kilos de naranja necesitan para llenar 12 jarras de jugo?

Nombre: Fecha:

Realiza estas multiplicaciones de 2 cifras

4 1

x 4

3 4

x 2

5 1

x 7

8 0

x 5

6 2

x 3

5 5

x 1

9 2

x 4

2 0

x 9

3 5

x 1

5 1

x 6

7 2

x 4

3 0

x 9

6 2

x 4

8 4

x 2

7 3

x 3

2 1

x 7

6 3

x 2

4 0

x 7

8 2

x 4

9 2

x 2

6 4

x 0

3 2

x 3

5 0

x 9

5 3

x 3

2 2

x 3

4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. 6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). A continuación resolveremos algunos problemas de multiplicación, lee con atención y contesta lo que te pide en tu cuaderno.

AREA: SOCIEDAD Y CULTURA.

E.T. EL MEDIO SOCIAL EN EL QUE VIVIMOS.

CONTENIDO: ÁREA: 18 DE MARZO, LA EXPROPIACIÓN PETROLERA, Y LA HUELGA PETROLERA COMO ANTECEDENTE.

CONTEXTUALIZACIÓN.

LEE EN VOZ ALTA A TU MAMÁ, O ALGÚN ADULTO

EL SIGUIENTE POEMA AL PETRÓLEO:

EL PETRÓLEO

Es líquido oleaginoso,
aromático, inflamable
y un recurso muy valioso
natural no renovable

De origen sedimentario,
rica fuente de energía,
es compuesto necesario
para la tecnología.

De él se obtienen lubricantes,
cosméticos, parafinas,
asfaltos, fertilizantes,
plásticos y gasolinas.

Hay otros hidrocarburos,
que con él van asociados;
y, sin dudar te aseguro,
que el gas es el más preciado.
Es, para los que lo tienen,
la mejor fuente de ingresos
y afirmamos que, hoy en día,
sin petróleo, no hay progreso!

Jesús Núñez León.

DIBUJO.

Con ayuda de un adulto observa todo lo que hay en casa y dibuja en tu cuaderno los objetos que están hechos con petróleo.

CONCEPTUALIZACIÓN.

SOCIALIZA CON UN ADULTO LO QUE ENTIENDES E INVESTIGA EL SIGNIFICADO Y ESCRIBE EN TU CUADERNO:

Petróleo:

recurso energético:

soberanía:

VALIDACIÓN Y POSICIONAMIENTO

Durante el Porfiriato inició la explotación del petróleo en México, por compañías europeas y norteamericanas. Los extranjeros que extraían el petróleo vivían cómodamente, en casas grandes y lujosas, sin embargo, los trabajadores mexicanos vivían en condiciones de mucha pobreza, ganaban bajos salarios y sus derechos laborales no existían para los dueños de las empresas. Poco a poco inició un conflicto pues en la Constitución Mexicana de 1917 se estableció que los recursos naturales de México, pertenecen a los mexicanos. Los extranjeros no aceptaron estas leyes y por ellos siguieron maltratando y explotando a los obreros del petróleo. En 1917, los trabajadores petroleros de Tampico, Tamaulipas, se fueron a huelga para mejorar sus condiciones de trabajo, su seguridad y sus derechos.

En 1924 y 1925 acontecieron otras huelgas pues no se resolvían sus demandas. *El 15 de agosto de 1935 se formó un sindicato que empezó a apoyar a los trabajadores* con un contrato, aun así, las luchas continuaron hasta que el 18 de marzo de 1938 cuando el Presidente Lázaro Cárdenas decretó la expropiación petrolera.

REFLEXIÓN Y ABSTRACCIÓN.

Lee en voz alta a un adulto, escríbelo en tu cuaderno.

Como te habrás dado cuenta, México, tu país, tiene muchos recursos naturales, que desgraciadamente, están en manos de extranjeros y de unos cuantos mexicanos. Debemos aprender a hacer valer la soberanía energética, es decir, todos los mexicanos debemos organizarnos para decidir como generar, distribuir y consumir dichos recursos.

En tus manos pequeño está el futuro de México.

Contesta en tu cuaderno:

¿Cómo es el petróleo?

¿Qué obtenemos del petróleo?

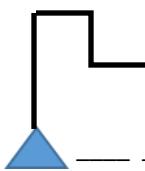
Si un país no tiene petróleo, ¿crees que no tiene progreso? _____ ¿Por qué?

PREDECIR – PROYECTAR – TRASFORMAR.

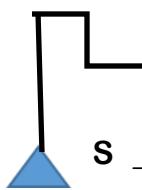
ILUMINA, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.



Juega al ahorcado con tu familia. Primero tienes que buscar de qué palabras se trata, están en la lectura del recuadro. Recuerda que cada que se equivoquen agregas al ahorcado lo siguiente: cabeza, cuello, cuerpo, brazos, piernas y leña. Buena suerte para los jugadores!!



O



S

CONTENIDO: secuencia numérica de 6 en 6

- 1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto.
- 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización.
- 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento.
- 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático.
- 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. LEE CON AYUDA DE UN ADULTO:

Para obtener la serie numérica, empezaremos desde el numero 6 sumando al siguiente número 6 unidades, de la siguiente manera:

$$\begin{aligned} & 6 \\ & 6 + 6 = 12 \\ & 12 + 6 = 18 \\ & 18 + 6 = 24 \\ & 24 + 6 = 30 \\ & 30 + 6 = 36 \\ & 36 + 6 = 42 \end{aligned}$$

Se obtiene cualquier número con la siguiente relación: $(6 + 6 * n)$ donde n es un número entero y se realiza desde n = 0

Una serie numérica es una sucesión de números que guardan entre sí una o más características en común, es decir, una seguidilla de números.

5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. 6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.- Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas.10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico.
 (Actividades de transformación. COMPLETA, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO. Recuerda que...En las series ascendentes los números van de menor a mayor; es decir, en forma ascendente. Y en las series descendentes los números van de mayor a menor; es decir, en forma descendente.

6		18			36			60				84		96				120
		132					168				192				228			
246									306								360	
		378					414					450			474			
486								540					582					

TEMA DEL DIA JUEVES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Ya pronto diremos no fue fácil pero lo logramos.

FRASE DEL DIA: *El petróleo hasta ahora ha sido un arma para dominar a los pueblos, nosotros planteamos el petróleo como arma para liberarnos.* Hugo Chávez

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas? No olvides tomar agua al termino de la actividad.



act.el girasol.mpeg

TEMA GENERAL: 18 de marzo, **la expropiación petrolera** y la huelga petrolera como antecedente, **soberanía energética, Jueves**

Lee con ayuda de un adulto y comenten con la familia

La soberanía energética es el derecho de los individuos conscientes, las comunidades y los pueblos a tomar sus propias decisiones respecto a la generación, distribución y consumo de energía, de modo que estas sean apropiadas a sus circunstancias ecológicas, sociales, económicas y culturales, siempre y cuando no afecten ...

¿Y si nos han tomado en cuenta?



EL GIRASOL (Canción infantil)
<https://youtu.be/SjPM2iq5074>

Hola...Hola... Hola niños
¿Qué hace toda este gente aquí?
La gente vino a ver el girasol
Sembré un girasol, girasol, girasol.
Que empezó a germinar, germinar, germinar
Creció muy gigante, gigante, gigante
Y vino la gente
¿A que vino la gente?
A ver el girasol, girasol, girasol
Que empezó a germinar, germinar, germinar
vino la gente ¡Cantemos con la gente!
La G con la e... ge, ge, ge, ge
La G con la i.... gi. gi. gi. gi (se repite)
Sembré un girasol. girasol. girasol (Se repite toda)


act.el girasol.mpeg



CANTA. ILUMINA, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 162, módulo 2de la unidad 6 “Producimos distintas cosas” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

7. ¿Por qué se vestía de payaso y la hacia de jinete?
8. Aparte de Genero ¿Quién mas asistía al Jaripeo para vigilar el orden ?
9. ¿Qué se les veía en los puestos a los gitanos?

Producimos distintas cosas.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno los nombres: geranio, girasol, gitanilla ginkgo biloba, ginseng, ginjolero, jacaranda, jacinto, Jamaica, jarillo, jazmín, jengibre, junco judía. a que campo semántico pertenecen.

Escribe en tu cuaderno las palabras: geco, gelada, gibón gineta, gitana, gitanilla real a que campo semántico pertenecen:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES
Tú	Él	Nosotros
Yo	Ellos	Ustedes

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora tú escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto lo que platicaron sobre soberanía alimentaria,

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

circunstancias:

conscientes:

!!!!!!SABIAS QUE!!!!

Los pronombres personales son palabras que remplazan al sujeto, nombre o sustantivo de la oración y se utilizan para sustituir a las personas, animales o cosas, sin necesidad de nombrarlos. Además, son los que designan las tres personas gramaticales:

Primera, que es quien emite el mensaje.

Segunda, que es la persona que recibe el mensaje.

Tercera, que hace referencia a cualquier otra persona o cosa).

MATEMATICAS

E.T. ARITMETICA

CONTENIDO: Problemas que impliquen la

multiplicación de 5y 6 <https://youtu.be/nzx2qlp4hFs> <https://youtu.be/Rgr1ExwKTgw>

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. Pide ayuda a un adulto para poder realizar la siguiente actividad en tu cuaderno: CON AYUDA DE UN ADULTO ESCUCHA EL AUDIO Y MIRA EL VIDEO



video tabla del 6.mp4



audio para aprender la tabla del 6.mpeg

Materiales cartón del que tengas en casa, colores, resistol, tijeras, lápiz y lapicero.

Hoja con los números y signos

6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas. 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). Con ayuda de un adulto.

Completa la siguiente tabla, recorta y pega en tu cuaderno: ¡¡¡PONTE A JUGAR!!!

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

CONTEXTUALIZACIÓN.

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO

Genaro, fue a visitar a su hermana Gertrudis a Jerahuar, Michoacán. La acompañó a la plaza y vio como se comercializan los licores, almíbares y mermeladas de frutas que elaboran ahí. Probó algunos licores y todos le gustaron.

Su hermana lo llevó a algunos talleres familiares donde elaboran los productos de fruta y quedó fascinado con los colores, sabores y olores.

Compró un ate de guayaba, un licor de capulín y duraznos en almíbar. Genaro quedó muy asombrado de lo que las personas de Michoacán producen.

OBSERVA EL DIBUJO.



CONCEPTUALIZACIÓN.

SOCIALIZA CON UN ADULTO LO QUE ENTIENDES POR Y ESCRIBE EN TUS PROPIAS PALABRAS EN EL CUADERNO:

Trabajo:

Remuneración:

Con ayuda de un adulto investiga la definición de:

productos:

organización:

VALIDACIÓN Y POSICIONAMIENTO

En los 113 municipios del estado de Michoacán, se producen diferentes productos que proporcionan la economía suficiente para que las familias se sostengan, aunque, ahora por la pandemia del COVID 19 les ha afectado en gran manera, ya que muchos de ellos no han podido vender sus productos. Mencionaremos algunos pueblos y lo que producen:

LUGAR	PRODUCTO
PARACHO	GUITARRAS Y VIOLINES
SANTA CLARA DEL COBRE	VASIJAS, JOYAS Y ADORNOS
CAPULA	ALFARERÍA
QUIROGA	ARTESANÍAS Y MUEBLES DE MADERA
CHILCHOTA	AZAHARES
MORELIA	ATES Y DULCES
TLALPUJAHUA	ESFERAS Y ARTESANÍAS DE VIDRIO
TEPALCATEPEC	ZARZAMORA Y LIMÓN AGRIOS
NAHUATZEN Y CHARAPAN	SARAPES Y GABANES

REFLEXIÓN Y ABSTRACCIÓN.

Con base a la lectura contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿En el lugar donde vives producen, fabrican o realizan algún producto? ¿Cuál?

¿Cómo les ha ido en estos tiempos tan difíciles que estamos viviendo?

Aunque el trabajo dignifica al ser humano, no siempre es bien remunerado.

PREDECIR – PROYECTAR – TRANSFORMAR.

Busca en el mapa de Michoacán los municipios mencionados e ilumínalos de colores diferentes.

MICHOACÁN DE OCAMPO
- MUNICIPIOS -



Encuentra en la siguiente sopa de letras las siguientes palabras:

TRABAJO

PRODUCTOS

MICHOACÁN

ARTESANÍAS

REMUNERACIÓN

ESFERAS

SARAPES

ZARZAMORA

MUEBLES

AZAHARES

S	A	R	A	P	E	S	I	O	J	M	P	R	E	C	V	A	N
L	I	W	D	R	F	T	G	Ñ	H	G	R	X	C	E	B	Z	L
U	R	E	M	U	N	E	R	A	C	I	O	N	X	S	B	A	K
A	E	I	O	U	C	X	V	Y	T	R	D	M	K	F	P	H	N
Q	T	Y	Ñ	I	E	F	R	Q	P	A	U	I	O	E	O	A	A
A	I	R	L	K	M	B	T	S	I	B	C	U	L	R	L	R	C
Z	U	H	W	J	Q	E	L	O	Z	T	W	S	A	P	E	A	
M	I	O	A	B	W	D	E	E	V	U	O	F	E	S	L	S	O
A	R	T	E	S	A	N	I	A	S	I	S	E	D	O	A	B	H
V	R	E	U	B	Y	J	R	Y	B	V	A	D	P	H	O	G	C
B	R	S	I	C	E	X	O	S	A	B	S	W	A	E	I	R	I
I	G	G	B	D	R	C	U	P	Z	O	U	R	J	W	U	G	M
O	T	Y	N	A	R	O	M	A	Z	R	A	Z	R	S	Y	N	D
F	G	L	U	Q	U	P	I	V	O	A	Z	X	N	X	H	M	C

TEMA DEL DIA VIERNES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Vamos a trabajar que nacimos lindos y lindas, pero no millonarios.

FRASE DEL DIA: Solo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura.
-Miguel de Unamuno.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio. En esta actividad ocuparemos cinta o gises se utilizarán las mismas líneas marcadas que el día anterior y haremos diferentes patrones de movimiento siguiendo las líneas gateando, saltando con los pies juntos, saltando con un pie y luego con el otro y finalizaremos reptando al finalizar se le preguntara al alumno ¿cómo fue la forma más difícil de desplazarse?

No olvides tomar agua al termino de la actividad.

[act.el girasol.mpeg](#)



TEMA GENERAL: ARTES: Esculturas (grabados, tallados, petroglifos, Atlantes de Tula, Chac-Mol, **viernes**

Oficios: Alfarería, orfebrería, textiles, bordados y tejidos, talabartería, **viernes**

Con ayuda de un adulto observa las esculturas e investiga de cada una de ellas ¿Qué representan? ¿En que lugar se encuentran? ¿Quién las elaboró?: esta información la vas a pegar en el cuaderno con cada una de las esculturas.



OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee con apoyo de un adulto la página 162, módulo 2de la unidad 6 “Producimos distintas cosas” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

10. ¿Cómo explica el libro que es el vestuario de las gitanas?
11. Aparte de Genero ¿Quién es la que mas vende ?
12. . ¿Cómo es ella?

Producimos distintas cosas.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno 10 nombres que inicien, en medio o al final “ge” y “gi”. Ejemplo: gelatina, ingenio, colegio,

Escribe en tu cuaderno las palabras: Escoger, Rugir, escoger, Ungir, encoger Exigir, Afligir, Corregir, Fingir, Sumergir a que campo semántico pertenecen:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES
Tú	Él	Nosotros
Yo	Ellos	Ustedes

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora tú escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto la investigación que hiciste de cada una de las esculturas en limpio ya sin las preguntas.

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

escultura:

jornada:

iiiiiiiiiSABIAS QUE!!!!!!

Los pronombres personales son palabras que remplazan al sujeto, nombre o sustantivo de la oración y se utilizan para sustituir a las personas, animales o cosas, sin necesidad de nombrarlos. Además, son los que designan las tres personas gramaticales:

Primera, que es quien emite el mensaje.

Segunda, que es la persona que recibe el mensaje.

Tercera, que hace referencia a cualquier otra persona o cosa).

Realiza con ayuda de un familiar la lectura en voz alta de las palabras del módulo 1 y 2 de la unidad 6.

Ahora realiza la lectura rápida de las palabras con ayuda de un familiar tres veces al día.

Señor (a) por favor hacer dictado diario en el cuaderno de las palabras que se le dificulten.

Contesta la página 164, 165, 166, 167 y 168 del libro del alumno.



PROPIUESTA PARA ACTIVIDAD DE DESARROLLO ECOLÓGICO

E.T. ENERGIAS NO RENOVABLES

OBSERVACION, CONTEXTUALIZACION Y DIBUJO

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO Y CONTESTA EN TU CUADERNO

La biomasa es uno de los principales combustibles utilizados en México, cerca del 80% de la energía generada a partir de biomasa proviene de leña, la cual es el principal combustible doméstico en las áreas rurales y segundo después del gas en las áreas urbanas.

¿De dónde proviene la energía que se utiliza en tu localidad? ¿Y en tu hogar? ¿Cómo se iluminan?

Realiza un listado de 10 Derivados del petróleo y su uso en la vida cotidiana



VALIDACION Y POSICIONAMIENTO

LEE EN VOZ ALTA CON AYUDA DE UN ADULTO.

El mundo se encuentra en una difícil situación energética: por una parte, existe cada vez mayor demanda de energía y, por otra, las actuales fuentes tienen en su mayoría recursos limitados y su uso representa repercusiones ambientales indeseables.

Implementar acciones urgentes sobre el cambio climático es crítico para reducir su impacto. El Acuerdo de París establece un objetivo para limitar el aumento de la temperatura media global a muy por debajo de 2 °C por encima de los niveles preindustriales e intentar limitar el aumento a 1.5 °C. Implícito en estos objetivos está la necesidad de una transición a un sector energético bajo en carbono, que represente dos tercios de las emisiones globales. Las principales fuentes de producción de electricidad son a través del carbón (38 por ciento), gas (23 por ciento) e hidroeléctrica (16 por ciento).

CONCEPTUALIZACION

Con apoyo de un adulto busca la definición de la palabras:

Biomasa:

carbón mineral:

energías no renovables:

REFLEXION FILOSOFICA

Escribe en tu cuaderno y contesta con ayuda de un adulto:

¿Qué son las fuentes de energía no renovables? ¿Cuáles son las fuentes de energía no renovables? ¿A qué se denomina combustible fósil? ¿Para qué se utilizan los combustibles fósiles? ¿Qué es la Fracturación Hidráulica o “Fracking” y ¿Cuáles son sus consecuencias?

¿Se debería prohibir la exploración y extracción de petróleo?

“ENERGIAS NO RENOVABLES: ¿PROGRESO...O DESOLACION?

SISTEMATIZACION Y EVALUACION

APLICA LAS 9 R DE LA ECONOMIA FAMILIAR Y CIRCULAR CON LAS DEMAS FAMILIAS.

<https://sostenibleosustentable.com/economia-verde/9-r-de-la-economia-circular>

- **Rechazar** aquello que no necesitamos.
- **Reducir** nuestro consumo.
- **Reutilizar** o reusar productos en buen estado desechados por otro consumidor.
- **Reparar** para alargar la vida de un producto.
- **Restaurar** un producto antiguo para modernizarlo.
- **Remanufacturar** o reconstruir manualmente o con medios mecánicos aquello que necesitamos.
- **Rediseñar** con criterios de sostenibilidad y diseño ecológico.
- **Reciclar** la materia prima para crear nuevos productos.

Recuperar materiales con la incineración para generar energía.

Realiza un CARTEL con APLICA LAS 9 R e invita a familiares y amigos a hacerlo.

Realiza una exposición de los trabajos

ACTIVIDAD

ENCUENTRA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS

ENCIERRA EN COLOR VERDE LAS ENERGIAS RENOVABLES Y EN ROJO LAS NO RENOVABLES

TIPOS DE ENERGIA

K H M N X P G A C I L U A R D I H S	CARBON
Q K M M U D E Ñ K F A P V Y R B R T	EOLICA
V E E K G C K T X N D V A N E C L O	GASNATURAL
M M Y I A E L Ñ R P A R A V O Y N V	GEOTERMICA
M D Z I J J O E O O B V O N L G T V	HIDRAULICA
G A F Y X J A T A Ñ L C O T I S M K	MAREOMOTRIZ
D H R S R V Q H E R Y E T N C P N G	NUCLEAR
C S Q E W D E G J R S K O N A D S R	PETROLEO
C O X O O I L U K K M H G R T D M J	SOLAR
K L I Ñ X M A D R P R I P Y G U Z F	
I A U X U G O D R R A C C Y V H Ñ Z	
A R G A S N A T U R A L C A R B O N	
J D V O B P N S R T T T H O G C Y V	
V M O O B S H V O I K L Y O Ñ O B V	
W E E V W G X X U K Z D H N D C N N	