



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 1º PRIMARIA

SEMANA DEL 16 AL 19 DE MARZO DEL 2021

## UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL



*Educación popular, integral, humanista y científica*

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL  
**1ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

**FECHA:** Del 15 al 19 de marzo del 2021

**SALUDO:** Todos los días saludar correctamente “Buenos días” a cada integrante de la familia.

**FRASE DE LA ESCUELA**

“Gobierno o individuo que entrega los recursos a empresas extranjeras, traiciona a la patria”  
**Lázaro Cárdenas del Río.**

**FRASE DEL DÍA**

“El petróleo pertenece a los mexicanos”

**Lázaro Cárdenas del Río.**

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios todos los días) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos el siguiente ejercicio: En esta actividad ocuparemos un juguete. A la voz de mamá o papá se tendrá que ir cambiando el juguete de posición ya sea arriba, abajo, derecha o izquierda, se puede ir aumentando la rapidez de las indicaciones y diferentes partes del cuerpo que el alumno tenga que tocar con su juguete (cabeza, estomago, espalda, etc.).

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**



## Martes

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO

#### UNIDAD 6

#### MODULO: 2

**LECCION DEL LIBRO:** Toño y yo.

**PAGINAS DEL LIBRO:** 258-267

#### EJES TEMATICOS:

**EXPRESION ORAL Y ESCRITA:** Estudio de las palabras: **Toño, muñeca, caña, pañuelo, señor, niña.**

Escritura correcta de palabras y enunciados, oraciones simples.

#### VOCABULARIO Y FRASES:

Campos semánticos, analogías, binas y trinas y formación de enunciados, hábitos de formación y formación de valores: Responsabilidad, igualdad y cooperación.

**Temática:** Artesanías de Michoacán.

**LECTURA, SENSIBILIDAD Y CREACION LITERARIA:** Lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, refranes y fábulas, coplas populares y poesías.

**GRAMATICA:** Reglas ortográficas, signos de puntuación, y acentuación. Adjetivos numerales.

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

#### Lee el siguiente cuento

¿Qué te ha parecido el recorrido que recién hicimos por las páginas de Michoacán?

¿Qué nuevas cosas podrás conocer del Estado y sus regiones en la forma en la que lo hace Genaro?

En esta ocasión **Toño** y Hortensia, **niños** michoacanos inquietos dedicados y habilidosos como todos los hijos de artesanos, nos acercarán a otros aspectos de la cultura de nuestro estado.

Hace mucho tiempo una tribu mexicana nómada, recorría estas regiones deshabitadas, en busca de un lugar donde establecerse definitivamente. Llegaron a las riberas del Lago de Pátzcuaro y les encantó. Algunos comenzaron a discutir si continuaban su camino o se quedaban a darse un baño antes de proseguir. No llegaron a acuerdos y unos se quitaron sus ropas y se metieron al agua fresca y transparente. Ahí jugaban, reían, nadaban, mientras los otros tomaron a escondidas las ropas de los bañistas y se las llevaron, separándose de ellos para siempre.

Después de aquel chapuzón multitudinario, salieron del agua muy contentos, pero vaya sorpresa que se llevaron al descubrir que les habían robado sus ropas a todos. Así desde aquel día este grupo de indígenas decidió quedarse en este lugar y radicar ahí por siempre. Renegaron de sus compañeros, su cultura, su lengua, su vestido. Cambiaron por completo su forma de vivir, inventaron un idioma bien diferente a cualquier otro conocido, cambiaron su alimentación, estructura social, deidades, sus utensilios los modificaron por completo, sus ropas fueron elaboradas de manera diferente por otras nuevas y mejores. Pero sobre todo, declararon odio mortal a los ladrones.

Esta leyenda ha dejado fascinado a **Toño**, en especial por sentirse él un descendiente de aquellos michoacanos primigenios, lo cual lo compromete a él, aún siendo tan **pequeño**, a

realizar todas sus actividades en forma ingeniosa, con claridad, original y que parezcan nuevas, diferentes, únicas.

El como hijo de artesanos, está aprendiendo el oficio de sus padres, fabricación de juguetes de madera, como trompos, valeros, camioncitos, caballos, **muñecas**, etc., pero también sillas, hermosas jícaras de laca negra reluciente, muebles rústicos y las finísimas guitarras.

También Hortensia que es una **niña**, contribuye en casa en la fabricación de otras **artesanías** como los **textiles, bordados y tejidos** que trabaja su mamá, ellos se especializan en el tejido de zarapes de lana de borrego y los característicos rebozos michoacanos con sus **diseños** muy propios en base a composiciones geométricas en azul marino con negro.

¿Tal vez los has visto alguna vez? ¿O te habrás arropado en unos de ellos. Quizás tejido por las amorosas manos de Hortensia? ¿O has visto las artesanías de barro purépecha?.

Las ollas, cazuelas, platonos, cucharas, artesanías miniatura, baúles, candelabros, jarrones, cristos, etc. ¿Conoces tú el sabor del agua en un cántaro de barro?, ¿Las artesanías con paja de trigo?. Pues todo ello, cualquiera puede disfrutarlo en un mismo lugar, una ciudad típica o pueblo del Estado de Michoacán.

Si alguien duda del por qué las artesanías purépechas son únicas y asombrosas, basta con acercarse al mundo alucinante de los diablos de Ocumicho, sus máscaras, donde cada pieza puede embrujarnos con su hilarante crítica social o la desbordante imaginación que envuelve a una caprichosa, lúcida fauna fantástica en color y plasticidad.

Este es el mundo de Toño. Aunque está feliz con su familia y su tierra, él tiene la curiosidad por conocer otras maravillas del estado, como es el caso de la Mariposa Monarca. De la cual se sabe que retorna durante el invierno a la parte norte y oriente de Michoacán. Al llegar la primavera esta emigra al norte cruzando nuestro país y los Estados Unidos, hasta llegar a los bosques de Canadá, pero no solo vuelve una mariposa al año, miles de ellas viajan cada año cerca de cinco mil kilómetros, fenómeno semejante a las antiguas tribus mexicas nómadas. ¿Qué misterioso no te parece?

Así Toño piensa que Michoacán es un lugar muy especial y le gusta. Siente ganas de conocer las mariposas. Se imagina la posibilidad de volar con ellas y conocer aquellos lugares del planeta que se vuelve pequeño en las poderosas y frágiles alas de la Mariposa Monarca.



**Observa** esta lámina ¿Qué observas? Comenta con tu familiar.



**Ilumina** la lámina central de la página 263 de tu libro “Vamos a leer”

**Lee** las palabras en estudio:

**Toño, niña, caña, muñeca, señor, pañuelo.**

**Elabora** las tarjetas de lectura rápida de las palabras en estudio.

**Escribe** en tu cuaderno 3 renglones de cada una.

### VOCABULARIO Y FRASES

**Resuelve** la página 263 de tu libro “Vamos a leer”

**Lee** las palabras y los enunciados y escríbelos en tu cuaderno.

### REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día

### ÁREA: MATEMÁTICAS

**EJE TEMATICO:** Sistemas tradicionales de numeración y sus propiedades

**CONTENIDO:** Número 20

**HIDRATACIÓN Y COLACIÓN:** Tomar limonada. Comer una fruta.

#### MOTIVACIÓN

**ACTIVIDAD:** Realizar el juego “la telaraña”, poner sobre la pared cinta adhesiva, buscar la manera de que el adhesivo quede hacia fuera, (también lo puedes poner en el claro de una puerta), ya que tengas la telaraña lanzaras pequeñas pelotitas de papel para que sean atrapadas por la telaraña.

#### CARACTERIZACIÓN-CONTEXTUALIZACIÓN

**ACTIVIDAD:** pedir al niño que lance veinte pelotitas de papel a la telaraña.

#### CONCEPTUALIZACIÓN

**ACTIVIDAD:** Poner sobre la mesa un conjunto de 100 objetos pequeños, como taparrosas, corcholatas, pelotitas de papel o piedritas. Invitar al niño que forme todos los conjuntos que pueda, de diecinueve elementos cada uno. Pedir cuente uno a uno mientras forma los conjuntos.

#### MANEJO DE PALABRAS CLAVE

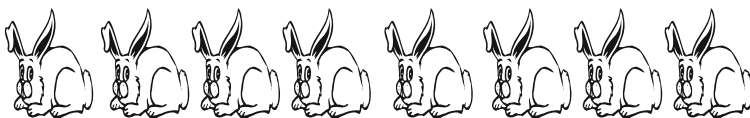
**ACTIVIDAD:** Pedir al niño que cuente la cantidad de conjuntos que pudo formar (diciendo la expresión “un conjunto de veinte elementos, dos conjuntos de veinte elementos, tres conjuntos de veinte elementos, ...)

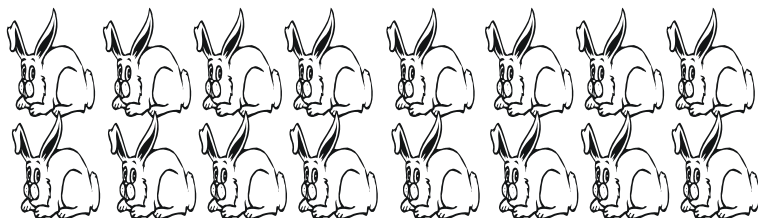
#### PROCEDIMIENTOS MATEMATICOS.

**ACTIVIDAD:** Solicitar al niño que dibuje en el cuaderno los conjuntos que formó.

**ACTIVIDAD:** Realiza las siguientes actividades

➤ **Cuenta y marca con una “X” 20 elementos y colorea.**





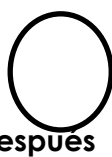
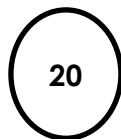
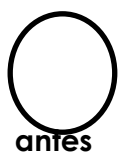
➤ Escribe el número varias veces.

20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20

20

20

➤ Resta uno y suma uno



antes

después

20

SIGUE EL NÚMERO A TRAVÉS DEL LABERINTO







DESCUBRE EL NÚMERO

Colorea los número \*20\* que encuentras.



18 DE MARZO - LA EXPROPIACIÓN PETROLERA

<p>Te cuento que el petróleo es un recurso natural y es utilizado para realizar combustible o gasolina, detergentes, algunos plásticos.</p>	
<p>Pero hace muchos años en nuestro país no se contaba con los recursos necesarios para obtener el petróleo por lo que empresas de otros países, se aprovechaban del petróleo mexicano, además estas empresas maltrataban a los obreros mexicanos pues sus derechos eran muy pocos.</p>	
<p>El 18 de marzo de 1938, el presidente Lázaro Cárdenas expropió el petróleo, esto significa que México es dueño de su propio petróleo y las empresas extranjeras dejarían de aprovecharse del petróleo de nuestro país.</p>	
<p>Es por eso que cada 18 de marzo, los mexicanos recordamos el aniversario de la Expropiación petrolera. Es por esto que tu maestra o maestro te pide hacer una torre petrolera para festejar este acontecimiento y recordar que México tiene recursos naturales propios los cuales debemos cuidar.</p>	

**Colorea y recorta** las imágenes. Pégalas en tu libreta de dibujo.



## MIÉRCOLES

**SALUDO:** Todos los días saludar correctamente “Buenos días” a cada integrante de la familia.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del Martes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos pelotas o bolas de papel o periódico. En esta actividad mamá o papá se tendrán que poner a una distancia de dos o tres metros del niño para poder lanzar la pelota y el niño la atrape (primero se realizara con ambas manos, luego con la derecha y terminaremos con la izquierda) podemos aumentar la dificultad alejándonos. Al terminar preguntarle al niño cómo se le hizo más fácil realizar la actividad.

### **OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

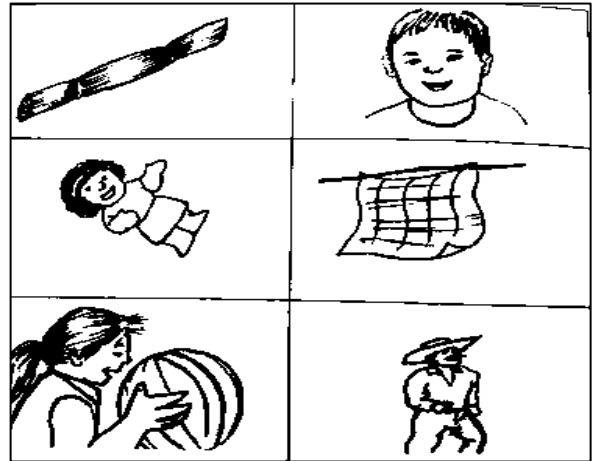
**Recuerda** el cuento de “Toño el niño artesano”

**Lee** con tu familiar las palabras en estudio:

**Toño, niña, caña, muñeca, señor, pañuelo.**

**Escríbelas** en tu cuaderno.

**Observa** los siguientes dibujos y contesta:



CARACTERIZACION:

- ¿Quiénes son?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Qué les gusta hacer?
- ¿Dónde se encuentran?

**Resuelve** la página 264 de tu libro “Vamos a leer”

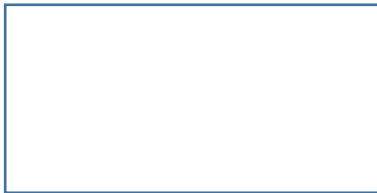
**VOCABULARIO: CAMPOS SEMÁNTICOS**

**Forma** oralmente nuevas palabras a partir de las palabras en estudio por analogías (suena como)

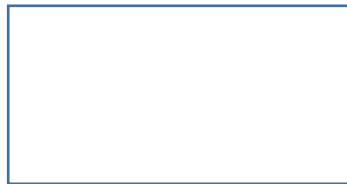
Toño	muñeca	caña	niña	señor	pañuelo
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

**Escribe** 5 palabras de las anteriores en tu cuaderno, las que más te gusten.

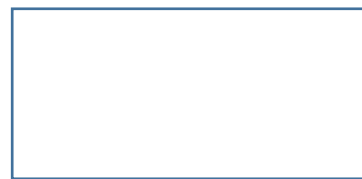
**Haz** el dibujo de cada palabra en los recuadros:



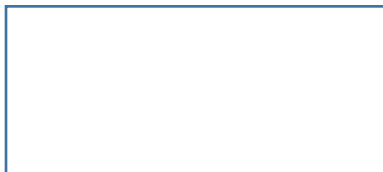
**Toño**



**niña**



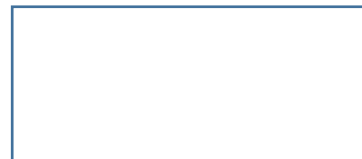
**caña**



**muñeca**



**señor**



**pañuelo**

**Escribe** en tu cuaderno y lee las siguientes binas con las palabras que estás estudiando.

muñeca bonita  
pañuelo café  
niña lista

**Escribe** en tu cuaderno y lee las siguientes trinas con las palabras que estás estudiando.

Toño toma agua  
El pañuelo rojo  
La caña dulce

**Realiza** con la ayuda de tu familiar una lectura rápida de las siguientes palabras:

caña	leña	pequeña	señor
maña	peña	pañuelo	señora
saña	piña	regaño	año
araña	niña	pestaña	caño
lasaña	riña	alimaña	pestaña
Toño	cariño	baña	rebaño
moño	niño	baño	castaño
risueño	pequeño	puño	sueño

**Escribe en un cartón o cartulina 10 de las palabras anteriores que más te gusten y pégalas en un lugar de la casa donde las puedas leer varias veces.**

**Investiga** con la ayuda de tu familiar el significado de las siguientes palabras: y escríbelo en tu cuaderno.

artesano

artesanía

tribu

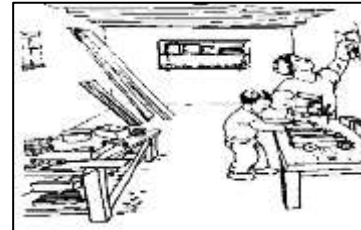
mexica

**Resuelve** la página 265 de tu libro “Vamos a leer”

### VOCABULARIO

**Lee** el enunciado y **relaciónalo** con su dibujo:

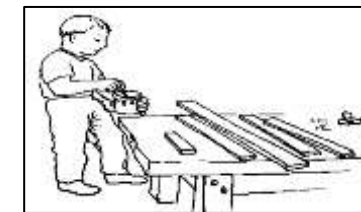
Toño es un niño artesano.



La niña juega con su muñeca.



El señor tira su pañuelo.



El niño construye carritos con su papá.



Escribe en tu cuaderno los enunciados.

## REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día.

### CIENCIAS

**TEMA:** Estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.

**EJE TEMATICO:** Los seres vivos,

**CON AYUDA DE UN ADULTO LEE LA SIGUIENTE INFORMACION**

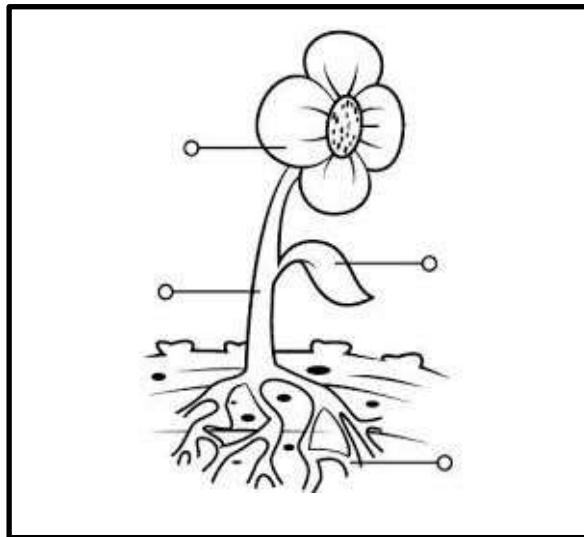
Los órganos principales de las plantas son raíces, tallos, hojas, flores y frutos. Las raíces, los tallos y las hojas son estructuras vegetativas, es decir, llevan a cabo las funciones que hacen posible la vida de las plantas y su crecimiento. Las flores son estructuras reproductoras.

Las raíces son estructuras especializadas de las plantas, su color es blanco porque carecen de clorofila y generalmente se desarrollan debajo del suelo.

La función fundamental del tallo es sustentar y acomodar adecuadamente las hojas, las flores y los frutos.

Las hojas de los vegetales son unas láminas, generalmente delgadas, con dos caras: la superior o haz y la inferior o envés. Hay una gran variedad en las formas de las hojas.

**COLOREA EL SIGUIENTE DIBUJO Y ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA PARTE SEGÚN CORRESPONDA**



### Monumentos, zonas arqueológicas

Hoy te hablaremos de unos lugares hermosos que existen en nuestro país México y que son de gran importancia, de seguro algunas veces has escuchado hablar de pirámides o lugares históricos, bueno pues estamos hablando de las zonas arqueológicas y te preguntarán ¿qué es eso? una zona arqueológica es un lugar lleno de historia, es decir, en donde se ha preservado evidencia de actividades del pasado, ya sean prehistóricas, históricas o casi contemporáneas.

Aquí te mostramos imágenes de algunas de ellas y en qué lugar se encuentran, después en tu libreta dibuja alguna zona arqueológica que se encuentre en tu estado, pregunta a tus familiares y si no hay, dibuja la que más te haya gustado.

<p>En Campeche encontramos la zona arqueológica llamada Calakmul.</p> 	<p>En Quintana Roo encontramos la zona arqueológica llamada Cobá.</p> 
<p>En Yucatán encontramos la zona arqueológica llamada Chichen Itzá.</p> 	<p>En Yucatán encontramos la zona arqueológica llamada Uxmal.</p> 
<p>En el Estado de México encontramos la zona arqueológica llamada Teotihuacán.</p> 	<p>En Chiapas encontramos la zona arqueológica llamada Bonampak.</p> 
<p>En Chiapas encontramos la zona arqueológica llamada Yaxchilán.</p> 	<p>En Oaxaca encontramos la zona arqueológica llamada Monte Albán.</p> 

## JUEVES

**SALUDO:** Todos los días saludar correctamente “Buenos días” a cada integrante de la familia.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del Martes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas?

Lee con tu familiar las palabras en estudio:

**Toño, niña, caña, muñeca, señor, pañuelo.**

Escribe su nombre a cada dibujo:




---




---




---




---




---

## VOCABULARIO: ANALOGIAS

Escribe palabras que empiezan igual que:

niña	muñeca	señor


**Resuelve** la página 266 de tu libro “Vamos a Leer”

**Lee y escribe** en tu cuaderno la siguiente copla popular, pide a tu familiar que te explique qué significa:

### “UNA PIÑATA

Una gran piñata  
de varios colores,  
ya está colgada  
con fruta y colaciones.

Preparen la venda,  
preparen el mazo,  
dale, dale, dale,  
hasta que la rompas.



### REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día.

## ÁREA: MATEMÁTICAS

**EJE TEMATICO:** Medición.

**CONTENIDO:** Unidades de longitud 1 m=10 dm=100cm

**HIDRATACIÓN Y COLACIÓN:** Tomar agua de Jamaica. Comer un plátano.

### MOTIVACIÓN

**ACTIVIDAD:** Realizar el juego “el gato” se juega entre dos personas donde trazan dos líneas verticales y dos horizontales cada uno coloca por turno un símbolo ya sea O/X y gana el que pueda alinear tres figuras horizontal, vertical o diagonal, también hay empate.

### CARACTERIZACIÓN-CONTEXTUALIZACIÓN- CONCEPTUALIZACIÓN

**ACTIVIDAD:** Realiza la actividad del libro “vamos a leer” página número 262

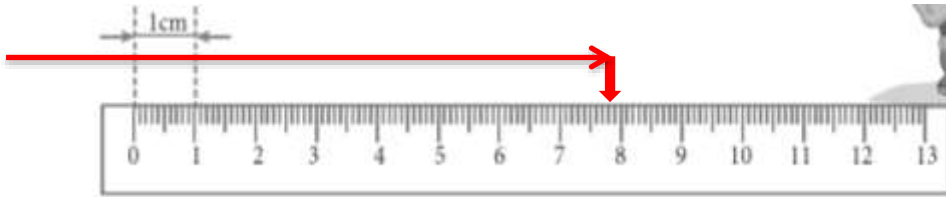
**ACTIVIDAD:** Explica la siguiente información al niño.

**Las medidas de longitud corresponden a unidades que sirven para saber cuán largo es un objeto de otro. Las más utilizadas son el metro (m) y el centímetro (cm).**

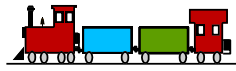
**1 metro = 100 centímetros, 1m = 100 cms**

**1 metro = 10 decímetros, 1dm = 10 cms**

1dm



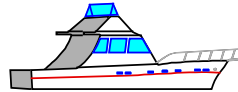
**ACTIVIDAD: Qué usarías para medir?.** Une con flechas.



centímetro

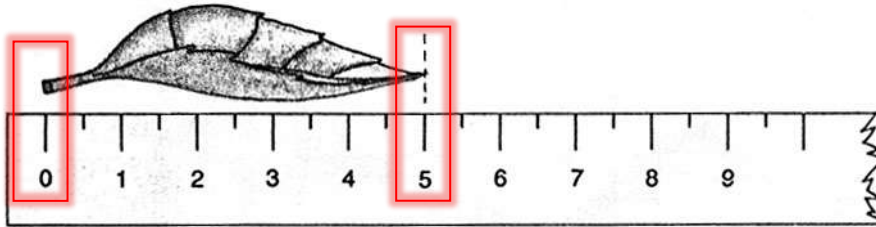


metro



**¿Cómo medir sin equivocarnos?**

Para medir objetos o distancias muy pequeñas usamos la regla graduada en **centímetro**, se escribe: **cm**. Para medir ponemos, por ejemplo, la regla sobre el objeto, haciendo que coincida el número cero de la regla con uno de los extremos y se mira el número que coincide en el otro extremo.



**ACTIVIDAD:** Dibuja en tu cuaderno líneas rectas que midan 4cm, 7cm, 1dm y 2dm. escribe tres objetos que midan más de un metro.

**ACTIVIDAD:** Revisa nuevamente con el niño la siguiente información.

**Transformar centímetros a metros**

Para transformar centímetros (**cms**) en metros (**mts**), puedes **dividir en 100**, es decir, quitamos dos ceros al número de centímetros.

Ejemplo:

100 centímetros le quitamos dos ceros = 1 metro

200 centímetros le quitamos dos ceros = 2 metros

Transformar los centímetros a metros

Para transformar metros (**m**) a centímetros (**cm**) puedes **multiplicar por 100**, es decir, agregamos 2 ceros al número de metros

Ejemplo:

1 metro le agregamos dos ceros = 100 centímetros

2 metros le agregamos dos ceros = 200 centímetros

## MUSEOS ARQUEOLÓGICOS

Como vimos ayer las zonas arqueológicas, hoy seguiremos hablando de los museos arqueológicos, ya que son lugares mágicos dónde se guardan y se exhiben colecciones formadas por objetos que tienen un valor artístico, histórico y cultural, o sea que el museo se dedica a investigar, estudiar y conservar y exponer esos objetos que ayudan a difundir la historia del hombre a través del tiempo, en estos museos se encuentran objetos muy antiguos que requieren de mucho cuidado. En nuestro país existen museos arqueológicos; observa las imágenes y escribe en tu libreta si tú has ido a un museo arqueológico de tu estado y si no, escribe cuál quisieras visitar.

Museo de Calixtlahuaca, Estado de México.



Museo Regional de Cholula Puebla.



Museo de Dzibichaltún en Yucatán



Pequeño museo en Edzná, Campeche.



Museo de sitio del “Cerrito” en Querétaro.



Museo de sitio “la Quemada” en Zacatecas.



## VIERNES

**SALUDO:** Todos los días saludar correctamente “Buenos días” a cada integrante de la familia.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del Martes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio. En esta actividad ocuparemos cinta o gises se utilizarán las mismas líneas marcadas que el día anterior y haremos diferentes patrones de movimiento siguiendo las líneas gateando, saltando con los pies juntos, saltando con un pie y luego con el otro y finalizaremos reptando al finalizar se le preguntara al alumno ¿cómo fue la forma más difícil de desplazarse?

### **OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

**Recuerda** el cuento de “Toño el niño artesano”

**Lee** con tu familiar las palabras en estudio:

**Toño, niña, caña, muñeca, señor, pañuelo.**

**Forma** oralmente nuevas palabras a partir de las de estudio por analogías (suena como)

Toño

niña

pañuelo

Escribe las palabras en el cuaderno

### **VOCABULARIO: CAMPO SEMANTICO**

**Escribe** un campo semántico con 10 palabras de artesanías:

**Ejemplo:**

muñeca

yoyo



**Resuelve** la página 267 de tu libro “Vamos a Leer”

**Lee** con atención los siguientes enunciados y **escribe** en tu cuaderno.

**1.- El papá de Toño lo enseña a trabajar.**

**2.-La muñeca de Hortensia es bonita.**

**3.-El señor tiene un pañuelo café.**

**4.-La caña sabe muy dulce.**

**5.-Los juguetes de madera son bonitos.**

**6.-La araña camina rápido.**

#### REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día.

#### **AREA: SOCIEDAD Y CULTURA.**

EJE TEMÁTICO: El medio social en que vivimos.

CONTENIDO: Oficios y profesiones del municipio.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

Recordemos que la familia de Toño se dedican a construir juguetes de madera, en su familia son artesanos.

¿Tienes algún familiar que se dedique a las artesanías?



#### **VALIDACIÓN:**

Realiza los siguientes campos semánticos en tu libreta:

**Artesanías:**

**Alfarería:**

Pregunta a tus familiares cuales son las artesanías más importantes de tu comunidad.

#### **REFLEXIÓN- ABSTRACCIÓN**

Las artesanías en México son características de cada región y son elaboradas, regularmente, con materiales de origen natural como la madera, el barro, las telas, las semillas, piedras y metales

#### **PREDECIR –PROYECTAR- TRANSFORMAR**

Contesta las páginas 259 y 260 de tu libro vamos a leer.

#### **GRABADOS, TALLADOS, PETROGLIFOS**

Recuerdas que en esta semana estamos hablando sobre las arqueología de nuestro país, quiero comentarte que en museos y lugares ceremoniales existen grabados, tallados o

petroglifos que son grabados rupestres o sea que son diseños simbólicos grabados en rocas, en cuevas, o paredes. En ese tiempo también expresaban su arte en esculturas Muchos fueron hechos por los humanos en el período Neolítico. Son el más cercano antecedente de los símbolos previos a la escritura. Su uso como forma de comunicación se data hacia el 10000 a. C.

- ✓ Pregunta a tus familiares si en tu estado hay lugares arqueológicos o museos donde haya grabado rupestres o esculturas prehispánicas y escríbelo en tu libreta.
- ✓ Dibuja cual te ha llamado más la atención y te gustaría conocer.

Los Atlantes de Tula Hidalgo son una prueba monumental del cuantioso patrimonio arqueológico que atesora México. Son cuatro fabulosas figuras de guerreros toltecas.



Chac Mool, la misteriosa escultura mesoamericana. Se trata de una figura humana reclinada hacia atrás. Esta tiene las piernas encogidas y la cabeza girada. Además, en su vientre descansa un recipiente circular o cuadrado. Esta escultura las puedes encontrar en Chichen Itzá y Tula.



Boca de Potrerillos es una zona arqueológica en Nuevo León donde se concentra la mayor cantidad de grabados rupestres en rocas.



“La Pintada” en Hermosillo, es un sitio que alberga 2000 diseños rupestres.



ÁREA: ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.

**EJE TEMÁTICO:** ACTIVIDADES PRIMARIAS DE PRODUCCIÓN Y ACCIONES DIARIAS PARA EL BUEN VIVIR. .TÉCNICAS Y PROCESOS TECNOLÓGICOS.

**CONTENIDO:** Obtener y almacenar nuestros propios alimentos. -Elaborar dulces sanos.

Recuerdas que la semana anterior comenzaste con tu proyecto sobre como obtener bulgaros para elaborar tu propio yogurt casero, ahora aprenderás a elaborar tu propia mermelada, a ti o a quién de tus familiares les gusta, sabes como se elabora, comentalo con tu familiar.

1.- lee la siguiente informacion sobre qué es la mermelada y menciona algunos usos de ésta.

¿Qué es la mermelada?

La mermelada es una conserva con sabor dulce que se prepara cociendo fruta, (entera o en trozos), azúcar, la cual debe ser la misma proporción a la del peso de la fruta y agua. Al someterse a cocción, la mezcla queda reducida en puré con trozos de fruta. La mermelada también puede hacerse con hortalizas, tales como zanahoria, tomate o calabaza.

Elige tu fruta favorita y hazla en mermelada para que disfrutes todo su sabor al máximo.

¡Qué delicia!

2.- Escribe una 2 binas de cómo es la mermelada y 2 trinas de los sabores que existen.

Ejemplo: bina

Trina:

Mermelada dulce

Mermelada de piña.

3.- CONSIGUE LOS SIGUIENTES INGREDIENTES PARA QUE SIGAS LOS PASOS DE LA SIGUIENTE RECETA DE MERMELADA DE PIÑA CASERA Y HAZ TU PROPIA MERMELADA.

Ingredientes para 4 Porciones:

1/2 piña

2 tazas de jugo de piña

1 taza de azúcar

2 limones

Preparación

Retírale la cáscara a la piña (guárdalas en el refrigerador, después las necesitarás) y córtala en cuadros.

A una olla, agrega la fruta y el jugo de piña. Cocina por 60 minutos. Cuida que la mermelada no se quede sin líquido ya que se podría pegar, si ves que es necesario, incorpora más jugo de piña o agua.

Una vez transcurrido una hora, agrega el azúcar. En este paso, mueve continuamente la preparación. Cocina por 30 minutos o hasta que la preparación tenga la textura deseada. Una vez fría la preparación, añade el jugo de dos limones. Licua hasta obtener la consistencia deseada.

PRESENTACIÓN

Coloca la mermelada en un bote de vidrio con tapa, para que lo puedas guardar en el refrigerador y te dure más tiempo.

TIPS

Puedes utilizar piña en almíbar en caso de que no consigas piña fresca. En caso de que la piña se quede sin agua y todavía no haya concluido el tiempo de cocción, agrega más agua.

4.- ENVÍA FOTO DE LA ELABORACION DE LA MERMELADA A TU MAESTRA (O) ☺