



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

3° PRIMARIA

UNIDAD 5. MEDIO AMBIENTE Y CULTURA ECOLÓGICA

SEMANA 22/DEL 8 AL 12 DE FEBRERO



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 97

Buen día, Feliz inicio de semana que la vida te sonría y que te mantengas siempre alegre.

FRASE DEL DÍA: ***“La naturaleza no hace nada incompleto ni nada en vano”***

Aristóteles

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La fisioterapia en pacientes con Covid-19 es muy importante no sólo para aquellos que están en cuidados intensivos sino también para los que no desarrollan una enfermedad severa, señaló Kenya Monroy Segundo, fisioterapeuta especialista en neurología por la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Expuso que lo recomendable es intervenir a partir del día que se detectaron los primeros síntomas, ya que estudios han arrojado que es cuando el paciente puede mostrar mejoría o por el contrario agravarse.

Para las personas que no están graves, Monroy Segundo dijo que el plan de la fisioterapia es “aumentar la capacidad ventilatoria, mejorar la función respiratoria y también encaminar a evitar la inmovilidad”.

FRASE DE LA ESCUELA: “Las raíces de la educación son amargas, pero la fruta es dulce”. Aristóteles

TEMA GENERAL
MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA ECOLÓGICA

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Canción QUIERO VIVIR MEJOR Autor: Alejandro Ventura Morales.

No ensucien los lugares, no contamines
Así no habrá que limpiar.
Desaparezca el humo, aprende a reciclar
Siembra una planta, no talen árboles
Quiero respirar en mi ciudad.

No tires más papeles, hay un lugar
Donde la basura hay que botar
No ensucies más los mares, no contamines
Siembra una planta, no talen árboles
Quiero respirar en mi ciudad.

Este mundo es nuestro hogar

Está enfermo y hay que sanarlo.

¡Quiero vivir mejor!
Con aire puro y agua limpia
Cuidando nuestro mar
¡Quiero vivir mejor!

Ayúdanos a mantener
Limpio nuestro hogar.

No tires más papeles, hay un lugar
Donde la basura hay que botar
Desaparezca el humo, aprende a reciclar
Siembra una planta, no talen árboles

Quiero respirar en mi ciudad.
Este mundo es nuestro hogar
Está enfermo y hay que sanarlo.

¡Quiero vivir mejor!

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa la tierra que hay en el suelo de tu casa. ¿de que color es? ¿esta muy suelta o muy dura?. Todo esto depende del tipo de materia orgánica que se encuentre en el, también tiene una gran importancia en la fertilidad del suelo. también le confiere ciertas propiedades, como la permeabilidad, evita el encharcamiento y un buen drenaje del suelo, así como mantener una adecuada humedad facilitando así el crecimiento de vegetación y evitando la erosión. también protege al suelo de la contaminación. La materia orgánica adsorbe plaguicidas, metales pesados y otros contaminantes, evitando así que estos se filtren hacia los acuíferos.

DIBUJO

En tu cuaderno dibuja un terreno donde la parte izquierda sea fértil y sana y del lado derecho un suelo que este dañado, erosionado, seco, infértil. Y coloréalo.

CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

cosas que dañan el suelo

frutos cítricos

ORACIONES

Elabora enunciados con el campo semántico de frutos cítricos

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras.

astro

constelación

astronomía

LAS RIMAS

La rima es la repetición total o parcial de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

Lee y canta la siguiente canción y descubre las rimas.

Subraya del mismo color las palabras que rimen y escríbelas en tu cuaderno, busca otras tres palabras que también rimen con cada una.

La muñeca. Canción popular.

Tengo una muñeca.
vestida de azul.
Con su camisita.
y su canesú.

Esta mañanita
Me dijo el doctor.
Que le dé jarabe.
Con un tenedor.

Brinca la tablita
Yo ya la brinqué
Bríncala de nuevo.
Yo ya me cansé.

La saqué a paseo.
Y se me constipó.
La tengo en la cama.
Con mucho dolor.

Dos y dos son cuatro.
Cuatro y dos son seis.
Seis y dos son ocho.
Y ocho dieciséis.

Busca palabras que rimen con:

Aire –

Animales–

Reciclar–

Agua–

Árbol–

Plantas–

Basura–

Tierra–

Sembrar_

Flores–

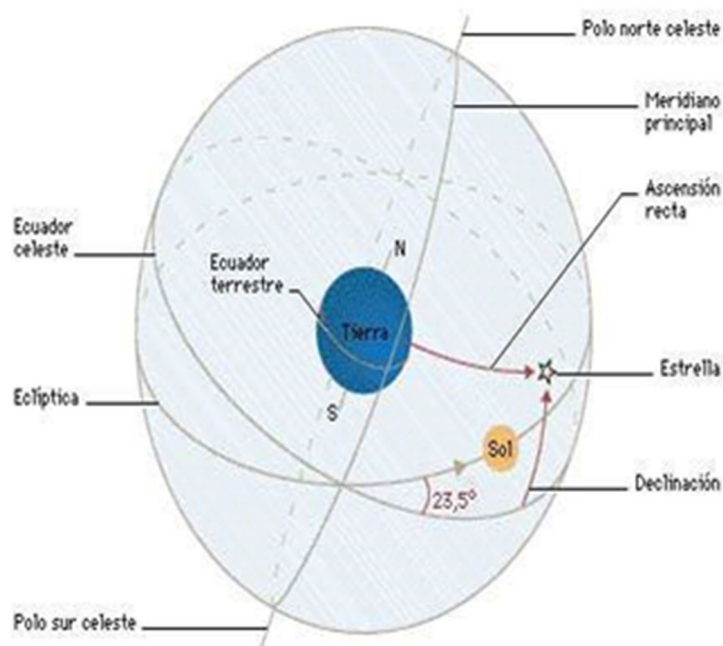
CAMBIOS EN LA BOVEDA CELESTE

Todos los objetos astronómicos que vemos en el cielo se podrían ubicar especificando la dirección en la que los vemos y la distancia a la que se encuentran. La distancia es muy difícil de determinar. En los últimos 300 años, más o menos, los astrónomos han puesto a punto métodos para determinar la distancia a la que se encuentran los astros. Para calcular la distancia a los planetas y a las estrellas más cercanas se usa un método; para estimar distancias estelares más grandes otro, y otro más para distancias intergalácticas.

La dirección, en cambio, es muy fácil de observar y de registrar para usarla más tarde. Basta elegir un punto de referencia en el cielo y observar en qué dirección respecto a ese punto se encuentra el objeto que nos interesa. Los astrónomos usan desde la antigüedad el punto conocido como polo norte celeste. El polo norte celeste es el punto que verías exactamente sobre tu cabeza si te pararas en el polo norte de la Tierra.

Para ver por qué se empeñan los astrónomos en usar este punto como referencia hagamos un experimento imaginario. Vayamos al polo norte de la Tierra. Bien abrigados y provistos de repelente de osos polares, nos paramos exactamente en el polo: el punto de la superficie de la Tierra por donde pasa el eje de rotación de nuestro planeta (hay otro igual en el sur: el polo sur). Si es de noche veremos el cielo tachonado de estrellas como si estuviéramos parados en el centro de una pelota de cristal en la que estuvieran pintadas las estrellas. Esa pelota se conoce como bóveda celeste. Debido a la rotación de la Tierra la bóveda celeste parece girar como si estuviera ensartada en un palo, a razón de una vuelta cada 24 horas, más o menos. Aquí en el polo norte el palo está en posición perfectamente vertical. Las estrellas giran en círculos paralelos al horizonte, dando vueltas y vueltas sin jamás ponerse ni salir. El punto que vemos exactamente sobre nuestras cabezas —el polo norte celeste— no se mueve en absoluto. Por eso es una buena referencia.

Por casualidad hay una estrella que está ubicada casi en el polo norte celeste. Es la estrella polar que usaban los marinos de la antigüedad para orientarse. La reconocían porque era la única estrella que no se movía. (En realidad sí se mueve un poco porque no está exactamente sobre el polo.)



Si ahora empezamos a avanzar hacia el sur veremos que el palo —que coincide ni más ni menos con el eje de rotación de la Tierra— se va inclinando hacia el horizonte, y con él la estrella polar y toda la bóveda celeste. Los círculos que describen las estrellas en el cielo dejan de ser paralelos al horizonte. Conforme más al sur nos encontramos, más inclinada hacia el horizonte vemos la bóveda celeste. En el ecuador el polo norte celeste toca el horizonte y los círculos que describen las estrellas se ven perpendiculares a éste.

La inclinación de la estrella polar (y por ende del polo norte celeste) sobre el horizonte es una buena medida de la latitud a la que se encuentra el que observa. Los navegantes del hemisferio norte, desde los fenicios hasta los de fechas muy recientes, usaron la estrella polar como guía. Para medir su altura sobre el horizonte se inventaron diversos instrumentos, como el astrolabio y el báculo de Jacob.

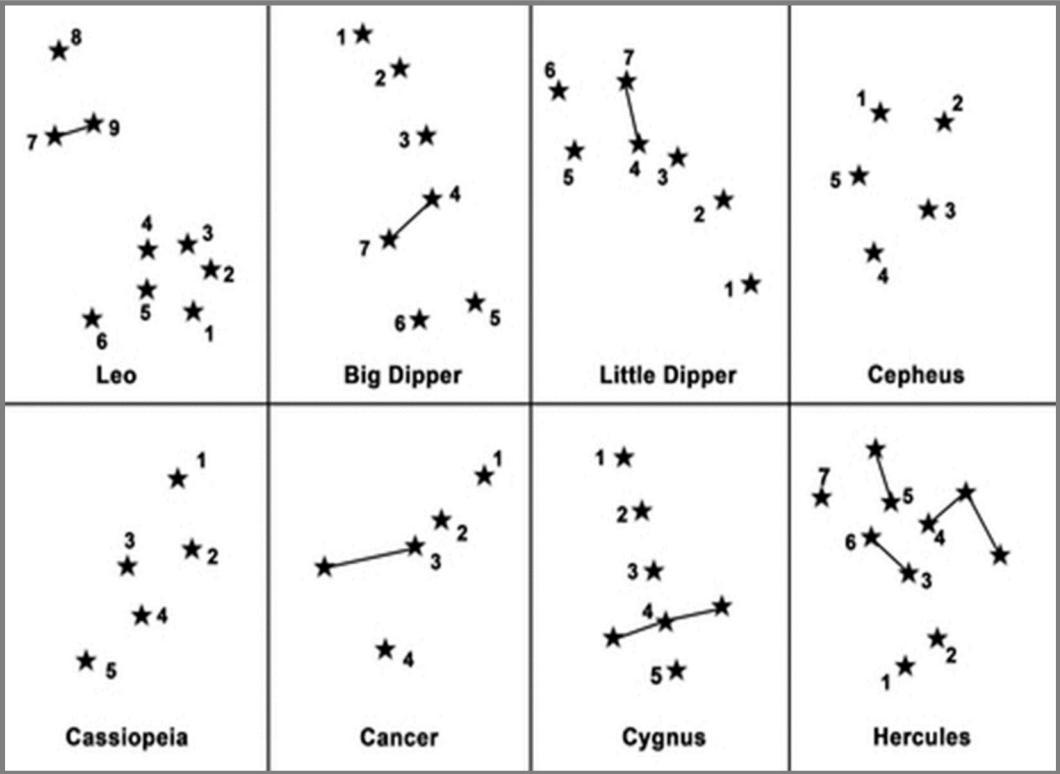
En una latitud dada las constelaciones que se encuentran dentro de un círculo de cierto tamaño alrededor del polo siempre estarán sobre el horizonte. Por ejemplo, en el polo norte la mitad norte de la bóveda celeste siempre se encuentra sobre el horizonte. Conforme nos alejamos hacia el sur, el círculo de las constelaciones que nunca se ocultan se va reduciendo. En el ecuador todos los puntos de la bóveda celeste salen y se ponen con cada vuelta del planeta.

Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué es el polo norte celeste?

¿Qué es la bóveda celeste?

Forma las siguientes constelaciones uniéndolo los números empezando de menor a mayor.



EL JUEGO EN LA COLONIA MÉXICO-ESPAÑOLA

Juguete de origen europeo

Para finales del siglo XVIII proliferaron en México las muñecas de porcelana traídas de Europa, las muñecas de barro modeladas en México, las casas de muñecas de origen alemán con una amplia diversidad de muebles. Cobraron auge los juguetes de tipo militar: soldados de barro o plomo y caballos de madera, fusiles de pasta o de madera ligera pintados de colores, carruajes y barcos en miniatura. De hecho, los soldados a escala habían cobrado fama sobre todo para la segunda década del siglo XVII.



La piñata fue llevada por Marco Polo desde China hasta las cortes europeas y llega a la Nueva España integrándose a nuestro patrimonio cultural como elemento educativo, religioso y festivo. Lo mismo puede observarse en lo que se conocía en la Nueva España de la época como alcancía, bolas o cascarones de huevo que se rellenaba con flores, cintas, aguas de olor o polvos perfumados.

Dibuja en tu libreta como imaginas que eran los juguetes de esos tiempos de acuerdo a la descripción que leíste y coloréalolos.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 98

¡Bueno día, que la suerte te acompañe y que logres todo lo que deseas!

FRASE DEL DÍA: ***"El buen hombre es el amigo de todos los seres vivos"***.

Mahatma Gandhi

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Los pacientes con Covid-19 que sufren un paro cardíaco dentro o fuera del hospital tienen muchas más probabilidades de morir que los pacientes que no están infectados con el coronavirus.

El doctor Pedram Sultanian, estudiante de doctorado en la Universidad de Gotemburgo, resalta: "Nuestro estudio muestra claramente que el paro cardíaco y el Covid-19 son una combinación muy letal. Los pacientes con coronavirus deben ser monitoreados intensivamente y las medidas adoptadas para prevenir un paro cardíaco, por ejemplo, con el uso de monitores cardíacos continuos para pacientes de alto riesgo".

FRASE DE LA ESCUELA: La educación es un ornamento en la prosperidad y un refugio en la adversidad.

Aristóteles

TEMA GENERAL

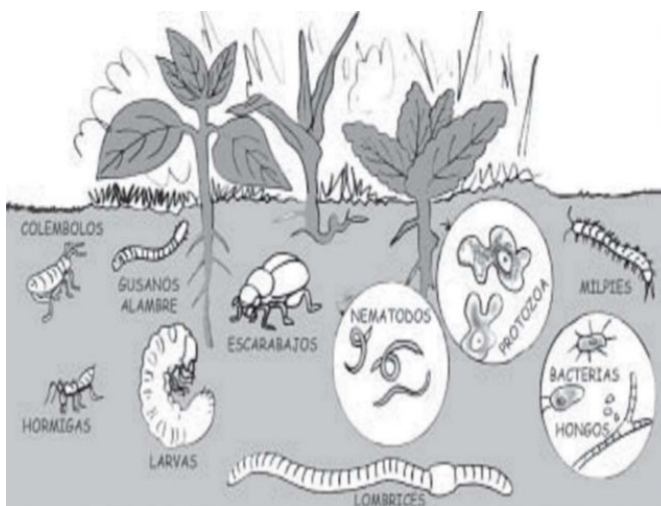
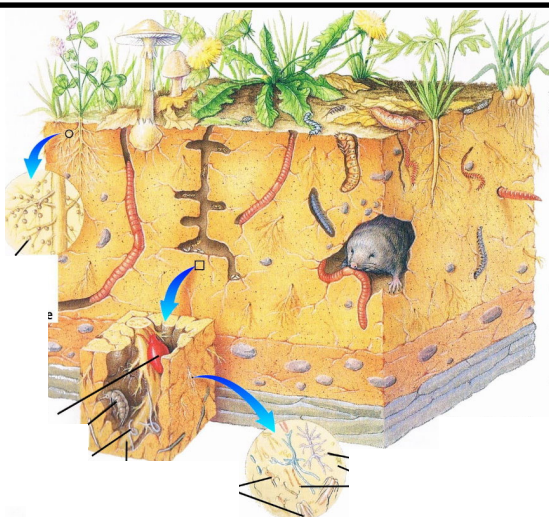
MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA ECOLÓGICA

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: El oso. El niño debe gatear como si fuera un oso en busca de su miel. Colocaremos un plato o recipiente, en una pequeña ruta de 4 puntos, donde en el cuarto punto se encuentre el tarro de miel (puede estar llenos de fruta, algún dulce, etc. Que simule la miel). Papá o mamá deben supervisar que el niño mantenga sus codos y rodillas rectos, caminando sobre las manos y los pies como un oso.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

Una sola imagen puede brindarnos muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes imágenes.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los microorganismos son los componentes más importantes del suelo. Constituyen su parte viva y son los responsables de la dinámica de transformación y desarrollo. La diversidad de microorganismos que se encuentran en una fracción de suelo cumplen funciones determinantes en la transformación de los componentes orgánicos e inorgánicos que se le incorporan. Esto permite comprender su importancia en la nutrición de las plantas al efectuar procesos de transformación hasta elementos que pueden ser asimilados por sus raíces.

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Realiza 5 enunciados hables de los animales que viven bajo la tierra.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Relación

Orden

Vacío

Unión

Negación

ANTECEDENTES A LA LUCHA DE INDEPENDENCIA

La lucha de Independencia de México fue un movimiento social encabezado por el Cura Miguel Hidalgo que inició el 16 de septiembre de 1810.

Después de tres siglos en que el territorio que hoy es México estuvo sometido por los españoles y que su población estuvo sujeta a la más cruel explotación. Con una desigualdad social absoluta donde los privilegios económicos, políticos, culturales y educativos eran casi en totalidad para los españoles.

De esta manera la educación estuvo restringida fundamentalmente para los españoles y sus descendientes directos y era manejada por el clero, el cual se constituyó en una clase social poderosa.

Destacaron los Colegios de San Nicolás fundado en el siglo XVI y el seminario Tridentino de San Pedro y San Pablo, de Valladolid, fundado en 1773, los cuales contribuyeron al desarrollo cultural, en donde se prepararon los caudillos y dirigentes insurgentes que iniciaron el movimiento por la independencia desde mediados del siglo XVIII, se comienzan a dejar sentir las ideas de la Ilustración, destacando: Francisco Javier Clavijero, Benito Díaz Gamarra, José Pérez Calama y posteriormente Miguel Hidalgo y Costilla, estudiante y rector⁴ del Colegio de San Nicolás.

Fue en la Ciudad de Valladolid (hoy Morelia) donde se realizó la primera conspiración por la Independencia el 21 de diciembre de 1809, encabezada por García Obeso, soto Saldaña, Juan José de Lejarza, José Ma. Izazaga y Vicente Santa María.

Ya iniciada la lucha por el Cura Hidalgo, se unieron al movimiento los hermanos López Rayón, Ramón e Ignacio, quienes lucharon en el oriente michoacano y don José María Morelos y Pavón, cura de Carácuaro, quien luchó en tierra caliente, al sur del Estado.

A la muerte de Hidalgo, la lucha se concentró en Michoacán. Ignacio López Rayón estableció en Zitácuaro el 21 de agosto de 1811 el Primer Congreso Nacional Gubernativo o Suprema Junta Nacional americana.

El 22 de octubre de 1814, se decretó en Apatzingán la “Primera Constitución o Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana”.

Ahí mismo, don José María Morelos dio lectura a los “Sentimientos de la Nación”, en donde expresó el surgimiento de la Nación Mexicana, la supresión de las castas y se plasman los objetivos y contenido ideológicos del movimiento independentista, que superó las aspiraciones de poder de los criollos para anteponer las del pueblo mexicano. Días más tarde se instaló el Primer Tribunal de Justicia, en Ario de Rosales.

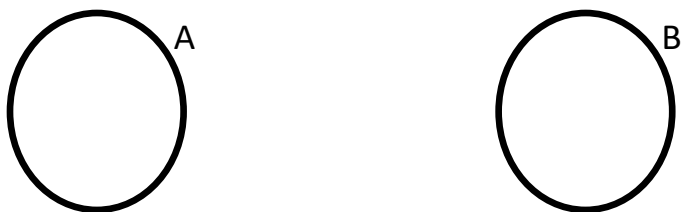
De acuerdo a esta lectura y a lo que conoces sobre el tema ¿cómo crees que haya sido el inicio de la independencia la madrugada del 16 de septiembre de 1810? Haz las anotaciones sobre el cura Miguel Hidalgo, sobre los campesinos, etc., elabora un dibujo que refleje el inicio de tan gran acontecimiento para la vida de nuestro naciente país.

En un recorrido por las comunidades de tu municipio identifica nombres de héroes de la Independencia, en escuelas, plazas, calles, ejidos, uniones de taxis, monumentos, etc. Y escríbelos en tu libreta y en donde se encontraban.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS CONJUNTOS POR MEDIO DE DIAGRAMAS DE VENN

¿Qué es un diagrama de Venn?

Los diagramas de Venn se usan para mostrar gráficamente la agrupación de elementos en conjuntos, representando cada conjunto mediante un círculo o un óvalo. Nosotros vamos a ver y a estudiar ejemplos con 2 conjuntos: el conjunto A y el conjunto B.



Estos dos conjuntos muestran 2 elementos que no pueden tener nada en común.

Por ejemplo, el conjunto A son cuadrados amarillos y el conjunto B son cuadrados verdes. El diagrama de Venn quedaría de la siguiente manera:



De igual manera puede representar números, letras, frutas, o cualquier cosa que pueda ser agrupada por cierta característica.

En tu libreta realiza los siguientes conjuntos usando en diagrama de VENN.

Conjunto con:

5 manzanas rojas.

4 manzanas verdes.

6 letras del abecedario.

3 números pares.

4 números impares.

4 vocales.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 99

Buen día, hoy te deseo salud, dicha y mucha suerte.

FRASE DEL DÍA: **“Los árboles que tardan en crecer llevan la mejor fruta”.**

Molière

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Un estudio piloto desarrollado por científicos mexicanos y llevado a cabo en el Hospital Regional del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) de Puebla sostiene que la administración conjunta en bajas dosis de dos tipos de esteroides (prednisona y prednisolona), y de ciclosporina A (CsA) ha dado resultados favorables como tratamiento para la disminuir la mortalidad en pacientes con coronavirus.

Los resultados que arrojó el análisis fueron, entre otros, que la mortalidad en el grupo control fue del 35 por ciento, mientras que para los que recibieron la CsA más los esteroides, fue del 22 por ciento.

Las propiedades que pensamos que están actuando son principalmente la actividad inmunomoduladora, antiinflamatoria y antiviral”, concluyó el doctor Sigifredo Pedraza.

FRASE DE LA ESCUELA: “La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego”.

William Butler Yeats

TEMA GENERAL

MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA ECOLÓGICA

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: Carrera de troncos. El niño debe rodar de un punto a otro (salida-meta). En una distancia de 2 a 3 metros.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

El canto es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Hoy vamos a cantar

La canción de los pinos Autor : Rubén Darío

*Oh, pinos, oh hermanos en tierra y ambiente,
yo os amo! Sois dulces, sois buenos, sois graves.
Diríase un árbol que piensa y que siente
mimado de auroras, poetas y aves.*

*Tocó vuestra frente la alada sandalia;
habéis sido mástil, proscenio, curul,
¡oh pinos solares, oh pinos de Italia,
bañados de gracia, de gloria, de azul!*

*Sombríos, sin oro del sol, taciturnos,
en medio de brumas glaciales y en
montañas de ensueños, ¡oh pinos nocturnos,*

oh pinos del Norte, sois bellos también!

*Con gestos de estatuas, de mimos, de actores,
tendiendo a la dulce caricia del mar,
oh pinos de Nápoles, rodeados de flores,
oh pinos divinos, no os puedo olvidar!*

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los saberes ancestrales, son el conjunto de conocimientos, practicas, mitos y valores que han sido transmitidos de generación en generación, y cuyo papel en la sociedad a sido el de colaborar al desarrollo de los pueblos, a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores en diferentes campos, como los saberes ancestrales agrícolas. (rituales de siembra, lluvia, abono del suelo, cosecha). Estas practicas sostenían un equilibrio sustentable para que pudieran seguir produciendo y no dañar el suelo donde sembraban, además de respetar los ciclos de rotación de cultivo.

ESCRITO

Escribe en tu libreta si en tu comunidad aun utilizan estos saberes que han pasado de generación en generación para cuidar el campo. Y si no lo hacen, describe que es lo que realizan.

CAMPO SEMANTICO

Frutas de color verde

verduras de color verde

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

horizonte

parcelar

firmamento

Las rimas

De los 10 pares de rimas que hiciste el primer día, elige 5 pares para que hagas 5 versos.

Por ejemplo utilizando las siguientes palabras que riman:

Animales - ideales

Se realizo el siguiente verso.

Las personas rufianes.

Que no tienen ideales.

Son los que cazan.

A los hermosos animales.

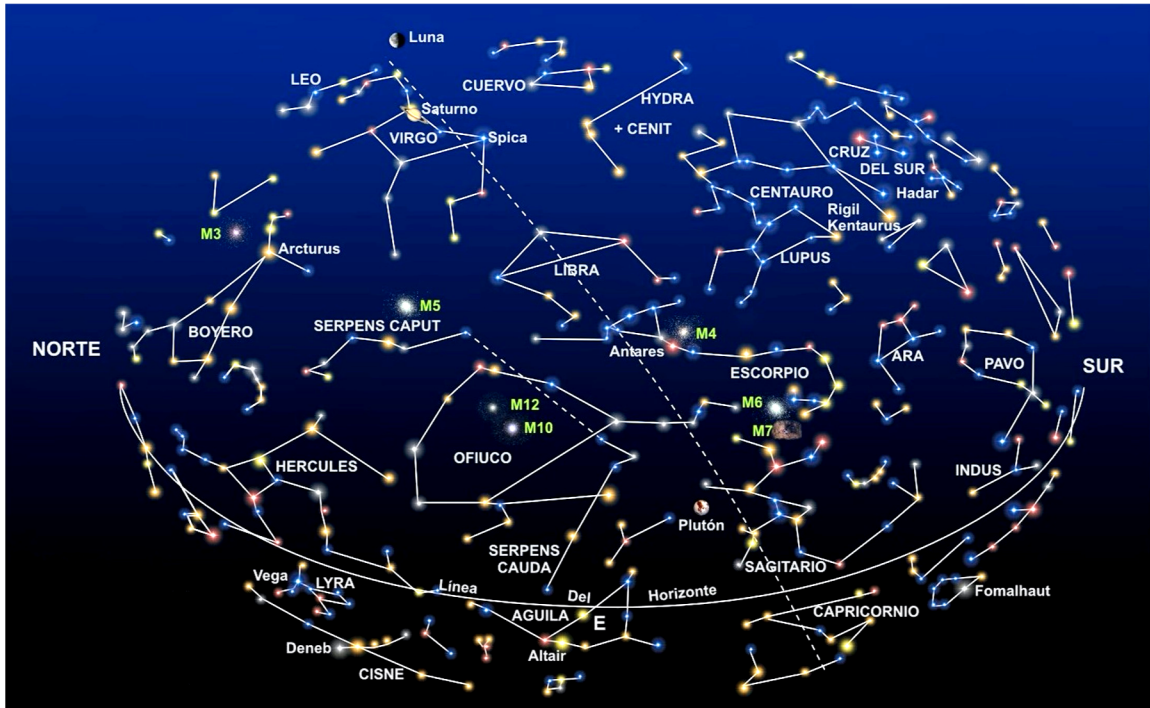
La bóveda celeste y las constelaciones

Antiguamente, una constelación era un grupo de estrellas unidas por líneas imaginarias que formaban una figura, normalmente un animal o personaje mitológico. Sin embargo, si somos estrictos, las constelaciones son algo más que eso. En 1927, la UAI (Unión Astronómica Internacional) dividió la esfera celeste en 88 sectores. De esta forma, todas las estrellas que se encuentran dentro de un sector, forman parte de la misma constelación. Aun así, los aficionados a la astronomía seguimos hablando de esas peculiares formas imaginarias y explicando los mitos y leyendas a los recién llegados.

Si vamos un poco más allá, descubriremos que las estrellas que forman estas figuras no están necesariamente relacionadas entre sí, pudiendo encontrarse a enormes distancias unas de otras. Simplemente, desde nuestra posición, y por una mera cuestión de perspectiva, las estrellas adquieren esas peculiares formas. Con la imagen se entenderá mucho mejor lo que estamos intentando explicar.

Diferentes culturas, diferentes constelaciones

Antes hemos mencionado algunos nombres de constelaciones, ¿se te pasan algunos otros por la cabeza? Venga, date un par de segundos y piensa en algunos... Depende de qué país seas y en qué hemisferio te encuentres, habrás mencionado unos u otros. Aquí, en España (y en general en Europa), tenemos una fuerte influencia del mundo griego y romano, pero también tenemos una importante influencia árabe y mesopotámica. Esto hace que “nuestras” constelaciones reciban nombres como los que hemos mencionado, mientras que en otras culturas y países estos nombres son diferentes e incluso las figuras pueden ser completamente distintos. Así pues, lo que aquí es la Osa Mayor, en Estados Unidos es “el gran cazo” (the big dipper) y en la cultura asiática recibe el nombre de “el funcionario”, que representa a un alto gobernante sentado y a sus fieles caminando hacia él. El carro, el arado, la pata de buey, y un sinfín de nombres más definen la misma figura.



Constelaciones Zodiacales

Existen unas constelaciones muy conocidas que reciben el nombre de constelaciones zodiacales. El Zodiaco es la franja del cielo que se extiende ocho grados a ambos lados de la eclíptica (la eclíptica es la línea imaginaria que recorre el sol en un año) y proviene de la cultura griega y babilónica. Estas civilizaciones dividieron ese segmento de cielo en doce partes iguales, que se corresponden con las tradicionales constelaciones zodiacales. Estas constelaciones siguen siendo utilizadas en esa pseudociencia que es la astrología. Sin embargo, el cielo ha cambiado tanto a lo largo de miles de años que, a día de hoy, el Zodiaco estaría formado por 13 constelaciones. Esta constelación extra es Ofiuco (el encantador de serpientes), la cual es muy poco conocida.

Identifica alguna de las constelaciones en el cielo que realizaste en la anterior lectura, dibuja en tu cuaderno y por último realiza una maqueta de la constelación que mas te guste.

Para poder identificar correctamente las constelaciones es necesario poder ver las estrellas que conforman las figuras. Por tanto, es recomendable alejarse de las luces urbanas para disfrutar de un cielo oscuro. Aunque, por otro lado, si el cielo es muy muy oscuro, la inmensa cantidad de estrellas visibles dificultará la tarea.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 100

Te saludo y deseo que siempre tengas una sonrisa al amanecer.

FRASE DEL DÍA: *“La naturaleza sostiene la vida universal de todos los seres”.*

Tenzin Gyatso

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El coronavirus causa la pérdida abrupta y súbita del sentido del olfato. Hay tres hipótesis para comprender los mecanismos por los cuales se produce esta alteración:

- 1) El ingreso del virus causa una lesión en el receptor de la célula principal u olfatoria.
- 2) La célula sustentacular, que está próxima a la célula principal, tiene receptores para ACE2. Estos son “anfitriones” del coronavirus, que tienen sensores y avisan sobre la llegada del ARN viral. Se dispara el interferón y así comienza el proceso inflamatorio: se activan las citocinas (la llamada “tormenta de citocinas”) y la inflamación pasa a las células principales, que se renuevan cada 45-60 días.
- 3) La tercera hipótesis plantea que el ingreso del coronavirus desencadena en las células madre una respuesta exagerada del sistema inmunológico, que causa la muerte de estas células (llamada “apoptosis”).

FRASE DE LA ESCUELA: Desarrolla una pasión por aprender. Si lo haces, nunca dejarás de crecer.

Anthony J. D’Angelo

TEMA GENERAL

MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA ECOLÓGICA

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: Caminata. El niño caminará en una ruta de 5 a 8 metros de distancia. La ruta puede ser circular, rectangular o cuadrada.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

Una sola imagen cuenta mas que mil palabras, piensa en lo que tratan de explicar las siguientes. Observa con mucha atención.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

¿Que haces con los desechos orgánicos de tu casa? ¿Solo los tiras a la basura? Estos podrían ayudar a nutrir a tus plantas. Haciendo una composta con los residuos de tu casa, podrías tener en unas cuantas semanas abono muy nutritivo y benéfico para las plantas de tu casa, además de ayudar a generar menos basura. Este fertilizante orgánico devuelve nutrientes a la tierra, controla la erosión y evita el desgaste del suelo causado por el lavado por lluvia. Corrige la estructura de los suelo y actúa como esponja que retiene agua, que libera poco a poco en beneficio de las plantas.

DIBUJO

Realiza en tu libreta un dibujo de una composta casera.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:
constelaciones

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Has 5 enunciados de los beneficios del fertilizante orgánico.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

ANTECEDENTES A LA LUCHA DE INDEPENDENCIA

Gracias a las ideas del movimiento que se desarrolló en Europa conocido como la Ilustración y cuyas ideas llegaron en forma clandestina a las Colonias españolas, se empezaron a difundir las ideas de libertad, igualdad y fraternidad que desencadenarían los movimientos independentistas de las colonias americanas.

Como consecuencia de esta revolución ideológica en la Nueva España, en el Colegio de San Nicolás Obispo, antecedente de nuestra actual Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, se realizó la primera conspiración por la independencia el 21 de diciembre de 1809, encabezada, entre otros, por don José García Obeso, Mariano Michelena, José Ma. Izazaga, Fray Vicente Santa María, José Antonio Soto Saldaña.

HIDALGO y el grito de la libertad

Pero fue otro gran baluarte del Colegio de San Nicolás, su rector el criollo Miguel Hidalgo y Costilla, formado en el ambiente ilustrado de Valladolid, quien dio el grito de libertad, instando a la lucha el 15 de septiembre de 1810, en el pueblo de Dolores, Guanajuato.

Michoacán esperaba con ansia tan importante proclama y dos días después cuando al fin llegó tan esperada noticia, el padre Manuel de la Torre Lloreda y Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega, en Pátzcuaro y el capitán José García Obeso, en Morelia, encabezaron grupos dispuestos a la insurrección. A este movimiento se unieron Ignacio López Rayón y sus hermanos en Tlalpujahua; los curas Antonio Macías, en la Piedad; Marcos Castellanos, en Sahuayo; Luciano Farías en Cotija; José Sixto Verduzco en Zamora y desde Carácuaro, uno de los más grandes caudillos de esta guerra: don José María Morelos y Pavón, nacido en Valladolid y discípulo de Miguel Hidalgo en el Colegio de San Nicolás Obispo.

Documento “Sentimientos de la Nación”. José Ma. Morelos

1º “Que la América es libre, independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía, y que así se sancione, dando al mundo sus razones.

5º “Que la Soberanía dimana inmediatamente del pueblo, el que sólo quiere depositarla en el supremo Congreso Nacional americano, compuesto de representantes de las provincias en igualdad de números.

6º “Que los poderes legislativo, ejecutivo y judicial estén divididos en los cuerpos compatibles para ejercerlos.”

12 “Que como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro Congreso deben ser tales, que obliguen a constancia y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia y del tal suerte se aumente el jornal al pobre, que mejore sus costumbres, alejando la ignorancia, la rapiña y el hurto.

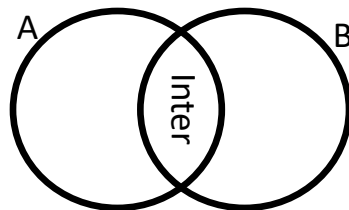
15 “Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas quedando todos iguales y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.

19.- “Que en la nueva legislación no se admita la tortura”

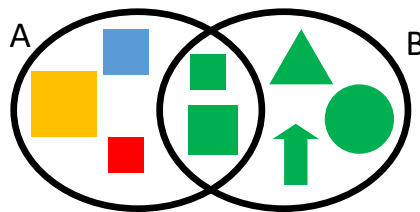
Escoge al menos dos artículos del documento Sentimientos de la Nación y escribe qué piensas sobre éstos, si ya están pasados de moda o si aún están vigentes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS CONJUNTOS POR MEDIO DE DIAGRAMAS DE VENN

Existen otro tipo de diagrama de Venn, que son los que tienen una zona en común entre los conjuntos A y B, y esta zona se llama intersección (inter).



Por ejemplo, el conjunto A son cuadrados y el conjunto B son figuras verdes. Donde tendrían algo en común ambos conjuntos y es lo que estaría en la intersección. El diagrama quedaría de la siguiente manera:



En el conjunto A están los cuadros, en la zona B están las figuras de color verde y en la intersección están los cuadros que son verdes.

Realiza los siguientes conjuntos con su representación grafica de VENN.

Conjunto A figuras rectangulares, conjunto B figuras de color rojo.

Conjunto A frutas con cascara roja, conjunto B frutas con interior blanco.

Conjunto A números del 2 al 9, conjunto B números impares del 7 al 15.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 101

¡Buen día! Terminamos la primer semana de trabajo del año.

FRASE DEL DÍA: *“La creación de mil bosques está en una bellota”.*

Ralph Waldo Emerson

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Recuerda continuar respetando las medidas sanitarias ante la pandemia, como sana distancia, lavado de manos, cubrirse al toser o estornudar, uso de cubrebocas o aislamiento.

Recordó que el uso de cubrebocas no solo corresponde al estar al “aire libre”, sino también dentro de lugares que no tengan ventilación adecuada o sea un lugar cerrado, por ejemplo el transporte público o el metro.

Las personas que ya hayan dado positivo al SARS-CoV-2 deberán seguirse cuidando, pues no significa que sean inmunes. Existen varios casos de personas que después de unos meses se vuelven a contagiar.

FRASE DE LA ESCUELA: La única persona que esta educada es la que ha aprendido cómo aprender y cambiar.

Carl Rogers

TEMA GENERAL

MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA ECOLÓGICA

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: Lateralidad. Papá o mamá indicará al niño que levante pie izquierdo, luego pie derecho. Después mano derecha arriba luego izquierda arriba. Después pie y mano derecha arriba (al mismo tiempo), pie izquierdo y mano derecha izquierda arriba (al mismo tiempo). Para esta actividad podemos utilizar música.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

**El acto de cantar hace que el cuerpo libere endorfinas, que están asociadas con el placer.
Hoy vamos a cantar**

Poema: Hombre que mira la tierra (Mario Benedetti)

Cómo querría otra suerte para esta pobre resaca
que lleva todas las artes y los oficios
en cada uno de sus terrones
y ofrece su matriz reveladora
para las semillas que quizá nunca lleguen

cómo querría que un desborde caudal
viniera a redimirla
y la empapara con su sol en hervor
o sus lunas ondeadas
y las recorriera palmo a palmo
y la entendiera palma a palma

o que descendiera la lluvia inaugurándola
y le dejara cicatrices como zanjones
y un barro oscuro y dulce
con ojos como charcos

o que en su biografía
pobre madre resaca
irrumiera de pronto el pueblo fértil
con azadones y argumentos
y arados y sudor y buenas nuevas
y las semillas de estreno recogieran
el legado de viejas raíces

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La contaminación del suelo es la destrucción y alteración de la calidad del suelo por sustancias contaminantes tanto sólidas, líquidas y gaseosas. Esto causa enfermedades, la pérdida de animales, plantas, contaminación de los mantos acuíferos, desequilibrio ecológico, entre otros.

Muchas de estas contaminaciones las causa el hombre, por actividades agrícolas, agropecuarias, mineras, domésticas, industrial, pesticidas, plaguicidas, los plásticos, el petróleo y fenómenos naturales.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

Actividades contaminantes del suelo

VOCABULARIO Y FRASES: ENUNCIADOS

Escribe en tu cuaderno 5 enunciados de algunas acciones que causen contaminación del suelo.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Genero indeterminado determinado astrónomo circumpolares esfera universo

Artículo determinado e indeterminado

Los artículos acompañan a los sustantivos e indican su género (masculino o femenino) y número (singular o plural).

En español hay artículos determinados (el, la, los, las) y artículos indeterminados (un, una, unos, unas).

Los artículos determinados son aquellos que hablan de algo conocido y que puedes identificar.

Por ejemplo: *Dame el libro de matemáticas.* (está indicando qué tipo de libro)

Está en la mesa verde.

Los artículos indeterminados son aquellos que hablan de algo no conocido o que no se puede identificar.

Por ejemplo: *Dame un libro* (puede ser cualquier libro.)

Está en una mesa.

Escribe 5 enunciado de los artículos determinados.

Escribe 5 enunciado de los artículos indeterminados.

EXPERIMENTO: ¿Cómo funciona?

Una constelación, en astronomía, es el límite en que está dividida la bóveda celeste, cada una está conformada por una agrupación convencional de estrellas, cuya posición en el cielo nocturno es aparentemente invariable.

Constelaciones boreales

Las constelaciones boreales son aquellas que pueden verse solo en el hemisferio Norte de la Tierra. Ejemplos de estas son la Osa Mayor, la Osa Menor (que alberga la estrella polar, alfa Ursae Minoris, la cual nos indica el norte, aunque como cualquier estrella se mueve), Tauro, Orion, Géminis, Virgo, Cancer, Aries, Piscis, Serpiente, etc.

Constelaciones australes

Las constelaciones australes son aquellas que pueden verse solo en el hemisferio Sur de la Tierra. Ejemplos de estas son la anteriormente mencionada Hidra, Libra, Centauro, Acuario, Capricornio, Escorpio, etc.

Constelaciones de invierno

Es en los meses de invierno cuando hay más constelaciones para observar. Durante esta estación, la franja de la Vía Láctea con más estrellas queda en lo más alto del cielo nocturno y podemos ver constelaciones como Géminis, Liebre, Orión, Cáncer, etc.

Constelaciones de primavera

Son las constelaciones que pueden observarse durante los meses de primavera y tenemos, por ejemplo, las de León, Hidra, Virgo, Boyero, etc.

Constelaciones de verano

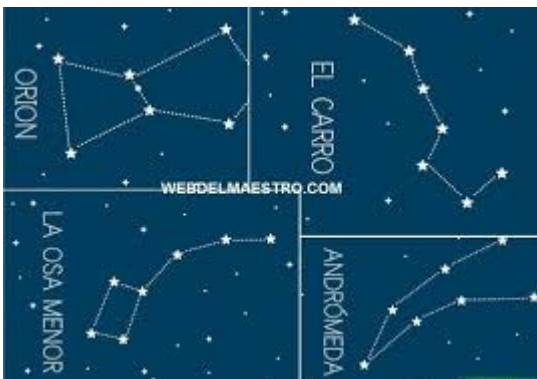
Durante los meses de verano podemos observar constelaciones como la de Hércules, Corona Boreal, la Flecha, el Águila o el Cisne.

Constelaciones de otoño

En contraposición al invierno, la Tierra no está enfocada hacia el centro de la Vía Láctea, por lo que se observan menos estrellas en el cielo nocturno. Las constelaciones de la estación de otoño son Aries, Pegasus, Andrómeda (no confundir con la galaxia de mismo nombre), Perseo, Pegasus, etc.

Materiales

Latas vacías y limpias
Unos alicates
Papel
Lápiz
Un clavo
Martillo
Tijeras o cutter.
Lampara



Procedimiento

Como vez en las imágenes, solo necesitaras repetir la operación de preparar tu constelación sobre un papel.
Ahora lo colocaremos sobre la base de la lata y sujetándolo con cuidado, colocaremos el clavo sobre cada estrella para hacer un agujerito con el martillo.
Con los alicates puedes doblar la superficie cortada para evitar cortarse.
Al acabar nuestra constelación, podemos escribir su nombre en la lata para no olvidarlo.
Después solo necesitas meter una linterna en la lata, apagar la luz de la habitación y encender la del pequeño proyector.
Dibuja en tu cuerno las observaciones y explica como te pareció el experimento.