



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 1º DE SECUNDARIA

UNIDAD 5. EL MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA ECOLÓGICA

DEL 8 al 12 DE FEBRERO/ SEMANA 22



*Educación popular, integral, humanista y científica*

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

Cartilla 22

Lunes 8 de febrero de 2021



**EFEMÉRIDES.** 8 de febrero de 1847. Las fuerzas invasoras norteamericanas al mando del general Winfield Scott llegan al puerto de Veracruz a invadir México.

8 de febrero de 1847. Se jura la Constitución por los diputados al Congreso y por el Presidente Ignacio Comonfort.

8 de febrero nace Luis Gonzaga Urbina escritor y poeta mexicano; nace también el novelista Julio Verne y el geólogo Ezequiel Ordoñez.

**CONTEXTO.** Son ya muchas las personas contagiadas por covid19, algunos han logrado superar el contagio y sobrevivir, otras en cambio tuvieron la mala fortuna de no superar la enfermedad o tener que sufrir la pérdida de seres queridos muy cercanos; sin duda esta pandemia nos ha marcado como humanidad permitiendo darnos cuenta de los errores y las fortalezas que como seres humanos tenemos y debemos cambiar o fortalecer necesariamente; continuemos cuidándonos todos.



TEMA GENERAL. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE SUBTEMA. CONTAMINACIÓN DEL AGUA, TIPOS DE CONTAMINACIÓN DEL AGUA.

**Observa** detenidamente a tu alrededor, fijate en la manera como se contamina el agua, qué la contamina, quién o quiénes la contaminan, con qué se contamina, qué tipos de contaminantes del agua observas.

Escribe todo aquello observado por ti, sobre la contaminación del agua.

**Dibuja** la situación que hayas observado acerca de la contaminación del agua.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Todos los días y por el bien de tu salud física e intelectual, realiza la activación física y hazlo



junto con tu familia. Los diferentes ejercicios los repetirás en secuencias de 8, 12, 16, 24 o 36 tiempos. Inicia con movimientos de cabeza derecha, izquierda, adelante y atrás; giros hacia la derecha e izquierda; sube los hombros y déjalos caer, gíralos hacia atrás y adelante; abre tus brazos y gíralos hacia atrás y adelante, mueve la cintura hacia la derecha e izquierda coloca para ello tus brazos flexionados y las palmas frente a tu estomago; gira



tu cadera hacia la derecha e izquierda, realiza sentadillas, mueve el pie derecho y posteriormente el izquierdo hacia arriba y abajo, gira hacia la derecha e izquierda primero un pie y luego el otro; tirado en el suelo desplázate primero imitando el movimiento de una lagartija, luego gatea, levántate y desplázate colgado de algún objeto, camina, trota, corre, recupera la respiración y mientras lo haces levanta un de tus pies hasta la rodilla, abre tus brazos y cierra los ojos y mantén el equilibrio, ahora baja ese pie y sube el otro y repite el mismo ejercicio.

Recuerda practicar algún deporte, bailar, nadar, caminar correr, siempre y cuando te sea posible y ejecuta esto durante treinta y cinco minutos como mínimo.



**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela con educadores populares siempre estará preocupada por la formación altamente integral, científica y humanista de los estudiantes y sus comunidades.

**Lee lo siguiente.**

#### Invasión norteamericana a México 1847

Los civiles en una guerra o invasión también son víctimas de la violencia directa. En la invasión a México 1847 los estadounidenses ejecutaron de manera sangrienta a civiles bajo el pretexto de los ataques hacia ellos por parte de las guerrillas mexicanas. Los invasores pretendían tomar rápidamente el puerto de Veracruz evitando con ello se prolongara el tiempo de lucha y evitar su estancia en tierra caliente mexicana antes de la temporada de fiebre amarilla. Para forzar la rendición bombardearon a los civiles. Mataron a cientos y cientos hasta que la guarnición mexicana se rindió. El mismo comandante de las fuerzas estadounidenses Winfield Scott admitió, diciendo que “la ternura hacia las mujeres y los niños, en la forma de la dilación, podría, con sus consecuencias, haber causado la derrota de toda la campaña e incluso la pérdida del ejército estadounidense”.

## Tè de manzanilla

El té de manzanilla es utilizado para tratar el estrés y la ansiedad, más aún puede mejorar la calidad del sueño. Posee propiedades para mejorar el dolor menstrual, la salud digestiva, hasta llega a fortalecer el sistema inmune y evitar infecciones.



Es muy importante que durante todo el transcurso del día tomes agua natural al menos dos litros diarios.

El té de manzanilla tiene grandes beneficios entre los que destacan su capacidad desinflamatoria y analgésica.

El daño ocasionado al planeta por el uso y abuso de materiales de plástico y unicel a veces es considerado irreversible. Exijamos se deje de utilizar este material.



El trabajo es lo que verdaderamente da formaleza en nuestra vida, nos enseña a cuidar, crear y unir relaciones sociales.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Gramática. **CONTENIDO.** Acento prosódico.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En este campo semántico escribirás 20 palabras que se relacionen con: Contaminantes del agua ejemplo: petróleo, plástico, detergentes...

**BINAS.** Forma cinco binas de palabras con el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe tu concepto de acento.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras: irreversible, contaminación, contaminantes, ternura, invasión, civiles,

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples utilizando las palabras: civiles, contaminantes y basura como sujeto en cada oración que redactes.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 5 página 142, el texto: "Paisaje" del autor Federico García Lorca, y también lee la definición sobre "acento prosódico."

**TEXTO LIBRE.** Transcribe a tu cuaderno el párrafo titulado "Invasión norteamericana a México 1847" que está líneas arriba, y encierra en cada palabra la sílaba que contiene el acento prosódico es decir; la sílaba que se distingue de las demás por tener una mayor intensidad o un tono más alto.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Has tenido alguna experiencia en la cual por no utilizar los signos ortográficos adecuadamente la persona con quien hablas entendió diferente lo que querías decir?

**LETRA CURSIVA.** Practica el ejercicio número 19 de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



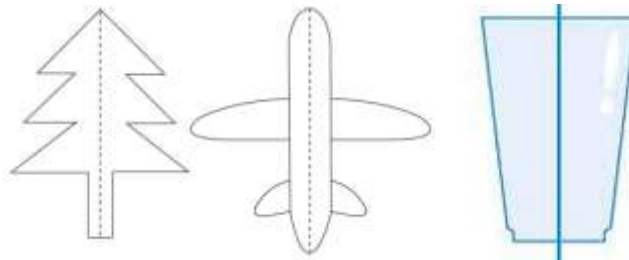
## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.**

**CONTENIDOS: Simetría por línea.**

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

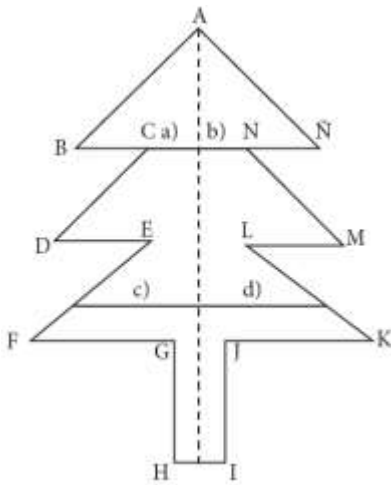
Un **eje de simetría** es una **línea** de referencia imaginaria que al dividir una forma cualquiera en dos partes, sus puntos opuestos son equidistantes entre sí, es decir, quedan simétricos.



Las figuras que coinciden exactamente al doblar por una línea recta se llaman figuras simétricas. La línea se llama eje de simetría.

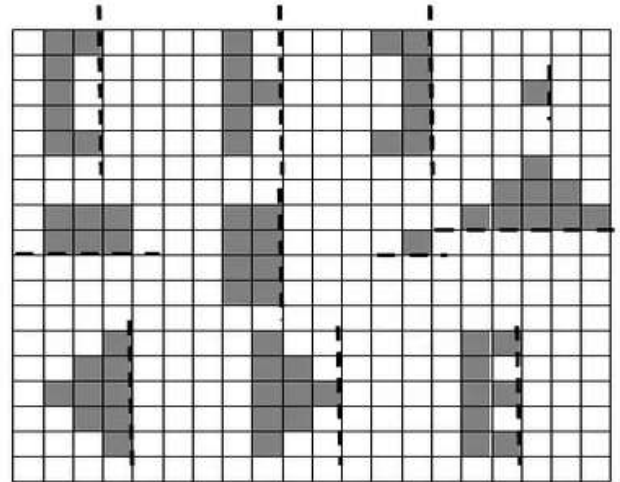
**Ejercicios:**

Observa la figura del pino y averigua la longitud entre dos puntos correspondientes de la figura y eje de simetría.

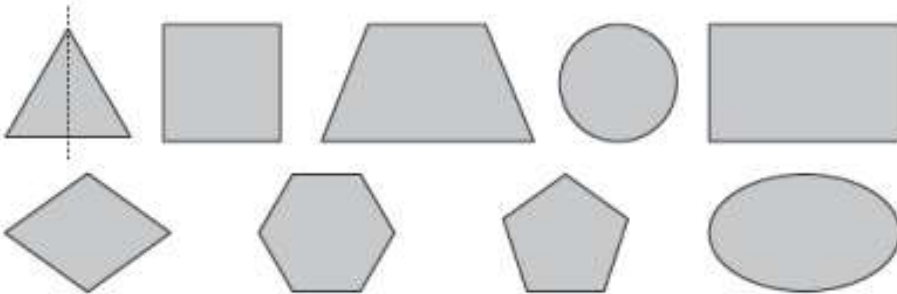


- 1) Mide la longitud de a) y b).
- 2) Mide la longitud de c) y d).
- 3) ¿Qué se puede decir sobre la longitud, al comparar a) y b), y c) y d)?

1.- Dibuja la otra mitad de cada una de estas figuras simétricas



Traza los ejes de simetría de las siguientes figuras, siguiendo el modelo.



## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

**CONTENIDO.** Características constitutivas de la tierra.

**NOTA CIENTÍFICA.** Las capas de la Tierra son envolturas que recubren desde el núcleo del planeta hasta la superficie terrestre y cada una de ellas presenta un tipo de composición diferente. Existen tres grupos generales de capas según su tipo de composición: geósfera, hidrosfera y atmósfera. Cada capa acumula mayor temperatura a medida que se acerca al núcleo interno del planeta, debido al aumento de la presión.



**VALIDACIÓN.** El planeta Tierra es una esfera ligeramente achatada en los polos con una superficie de unos 510 millones de kilómetros cuadrados, la longitud de su radio oscila entre 6.357 km. (radio polar) y 6.378 km. (radio ecuatorial). La Tierra es un planeta único, capaz de sustentar la vida gracias a sus océanos de agua, su atmósfera rica en oxígeno, sus condiciones de temperatura, entre otras características. Es el cuerpo más grande en el sistema solar con una superficie sólida y es el único planeta con placas tectónicas activas que producen el lento pero constante movimiento de placas grandes y rígidas sobre la superficie del planeta.

**POSICIONAMIENTO.** La Tierra es el planeta con una gran superficie de agua, la cual en la actualidad se encuentra muy contaminada debido a la actividad humana. La Tierra es el tercer planeta más cercano al sol, el quinto planeta más grande y el más denso entre todos los planetas del Sistema Solar, es el único planeta que tiene una atmósfera con el 21% de oxígeno, es el único

planeta que tiene agua líquida en su superficie, es el único planeta en el sistema solar que tiene vida, por debajo de la corteza terrestre se encuentra la roca derretida, y sobre ella están los océanos, la tierra firme y la atmósfera, su actividad genera un fuerte campo magnético, el interior de la Tierra está activo, dando lugar a los terremotos, los volcanes y la creación de



montañas a lo largo de los límites de sus placas tectónicas, el volumen de la Tierra es un millón de veces más pequeño que el volumen del Sol.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Consulta el tema de " Los cambios que ha sufrido la Tierra a partir de su origen" en la página 161 de tu libro de ciencias.

**INFERENCIAS.** En tu cuaderno elabora una línea del tiempo de los cambios que ha sufrido la tierra desde sus orígenes hasta la actualidad. Puedes incluir dibujos, fechas y datos importantes.

## INGLÉS

### VOCABULARY AND SENTENCES

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico y Wh questions.

#### SENTENCE.

A: Good morning	B: Good morning
A: Hi, how are you?	B: Hi, I'm very well, thanks. And you?
A: I'm fine, thanks.	B: See you soon
A: Until tomorrow	

**SEMANTIC FIELDS.** Escribe la traducción del siguiente campo semántico. WH- Questions

Who	_____	What	_____	Where	_____
Why	_____	Whose	_____	When	_____
Which	_____	How	_____	How many	_____
How much	_____	How old	_____		_____

**BODY OF KNOWLEDGE.** What? ¿Qué, cuál, cuáles?

Dependiendo la pregunta esta palabra puede significar "¿qué?" o "¿cuál?":

- What are their names? / ¿Cuáles son sus nombres?
- What did she say? / ¿Qué dijo ella?

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Traduce el siguiente texto: What is water pollution?

Water pollution happens when toxic substances enter water bodies such as lakes, rivers, oceans and so on, getting dissolved in them, lying suspended in the water or depositing on the bed. This degrades the quality of water.

Not only does this spell disaster for aquatic ecosystems, the pollutants also seep through and reach the groundwater, which might end up in our households as contaminated water we use in our daily activities, including drinking.

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Reflexiona y escribe en que momentos se utiliza What.

**FREE TEXT.** Traduce las siguientes preguntas:

What are the main causes for water pollution?	_____
	_____
What is water pollution and its causes?	_____
What are the causes of water pollution?	_____

**Martes 9 de febrero de 2021**

**SALUDO.** ¡Hola que tal!

**CONTEXTO.** Ante la situación por la pandemia y el aumento de casos a nivel nacional, todos debemos redoblar los esfuerzos por contener la pandemia con las medidas de sana distancia y lavarse las manos continuamente.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela junto a la familia y la comunidad, es donde se forman los valores.

**TEMA GENERAL.** EL MEDIO AMBIENTE.

**SUBTEMA.** Contaminación visual.

**FRASE.** "Quien siembra un árbol espera un mejor futuro".

**OBSERVA.** Como los carteles publicitarios distorsionan la imagen en la comunidad impidiendo admirar el entorno ambiental o urbano.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** Como los carteles políticos y de publicidad provocan una mala imagen.



**MÍSTICA.** La contaminación visual es el exceso de publicidad, ocasionando un desinterés en las personas por leer, por eso las marcas forzan el cerebro de los posibles consumidores a que relacionen sus marcas con pequeñas imágenes o palabras. Observa de la imagen la degradación (contaminación) urbana producto de la excesiva publicidad.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación diaria inicia con los estiramientos y prosigue con el patrón evolutivo.

**CULTURA DEL TÉ.** Invita a tu familia a consumir té de manzanilla.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Separemos la basura y evitemos pedir bolsas de plástico y popotes.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Expresión escrita **Contenido.** Diálogos de cuentos y novelas, Mitología Maya.

**CAMPO SEMÁNTICO. I.** Piensa en todos esos anuncios o propagandas políticas, comerciales o de algún evento; muchas veces los espacios están cubiertos de esa propaganda o anuncios que llegan inclusive a ensuciar el espacio visual convirtiéndolo en contaminación visual, piensa en ello y escribe diez palabras que se relacionen con ello.

**BINAS Y TRINAS. II.** Escribe cinco parejas de palabras y tres trinas relacionadas con la contaminación visual.

**DICCIONARIO. III.** Investiga en el diccionario el significado de algunas palabras cuyo significado desconozcas.

**ORACIONES. IV.** Toma algunas de las palabras que escribiste en el campo semántico y con ellas escribe cinco oraciones simples, ejemplo: la pared está cubierta de anuncios publicitarios.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO. V.** Con mucha atención lee en el libro de desarrollo lingüístico integral Mitología Maya, La Creación, página 126.

**SÍNTESIS. VI.** Contesta en tu cuaderno.

1. ¿cómo era el planeta Tierra en un inicio según la Mitología Maya?
2. ¿Quién fue el creador, el formador de la tierra según la Mitología Maya?
3. ¿Dónde estaban los progenitores de todo lo que existe en la tierra y cuál era su naturaleza?
4. Según la Mitología Maya existía el cielo y el corazón del cielo ¿Cómo eran llamados?
5. ¿Qué hicieron Tepeu y Gucumatz (Dios)?
6. ¿Qué se les manifestó con claridad, mientras meditaban?
7. ¿Qué conferenciaron Tepeu y Gucumatz?
8. ¿Qué formaron primero?
9. ¿Qué hicieron luego?

**TEXTO LIBRE. VII.** Realiza un dibujo donde representes lo leído sobre la creación de la tierra y todo lo que en ella existe según la Mitología Maya.

**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. VIII.** ¿Cómo te imaginas que se formó el planeta Tierra y todo lo que en él existe? ¿Qué otras explicaciones sobre la formación del planeta Tierra has escuchado? ¿Qué opinas sobre la teoría de que la vida surgió en la Tierra debido a una espora (semilla) que vino de otro planeta?

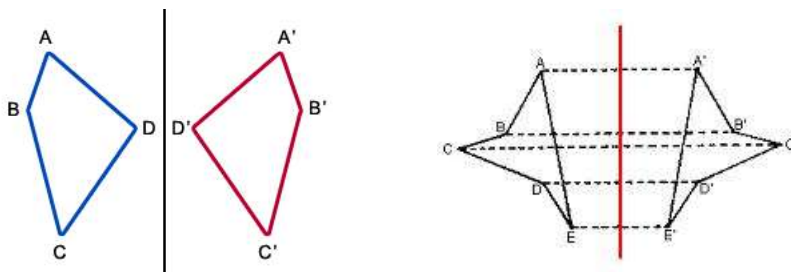
### MATEMÁTICAS

#### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

**CONTENIDOS:** Simetría axial.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

Se conoce como **simetría axial** a la simetría que existe **en torno a un eje** cuando la totalidad de los semiplanos que se toman desde una determinada **mediatriz** exhiben las mismas características.



Para determinar si existe la simetría axial, se considera que los puntos que pertenecen a una figura sean coincidentes con los puntos que forman parte de otra figura, tomando a modo de referencia el eje de simetría (una línea). De esta manera, la simetría axial supone un fenómeno similar al que ocurre cuando un espejo refleja una imagen.

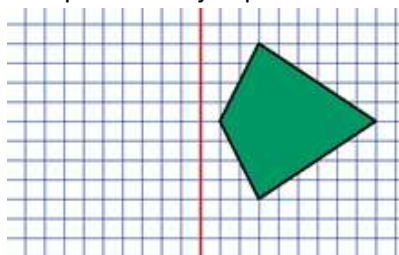
Con la simetría axial, las figuras simétricas disponen de **puntos homólogos**: el punto **A** de una figura es homólogo al punto **A'** (**A prima**) de la otra figura; el punto **B** de una figura es homólogo al punto **B'** (**B prima**) de la otra figura; etcétera. La **distancia** que existe entre los diferentes puntos que pertenecen a la figura original, por otra parte, resulta idéntica a la distancia existente entre los puntos que se hallan en la figura simétrica en cuestión.

### ¿Cómo dibujar la simetría axial de un polígono?

Si bien la **teoría** fundamental de la simetría axial no resulta especialmente compleja, siempre es conveniente llevar los conocimientos a la práctica, para poder interiorizarlos de forma más efectiva. En este caso en particular, tenemos la ventaja de su compatibilidad con el dibujo, algo que la mayoría de las personas podemos realizar con una cierta facilidad. Por ello, veremos a continuación una serie de pasos para obtener una figura simétrica a otra.

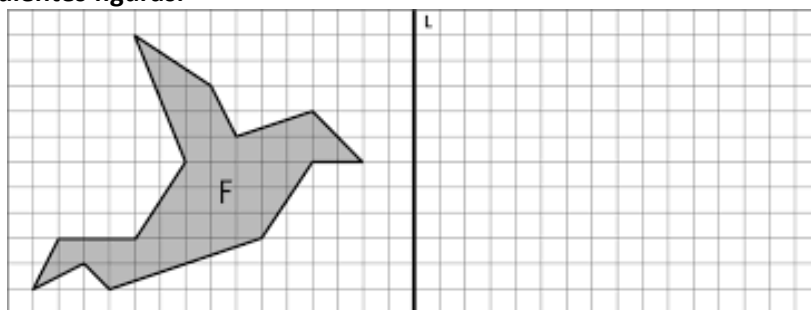
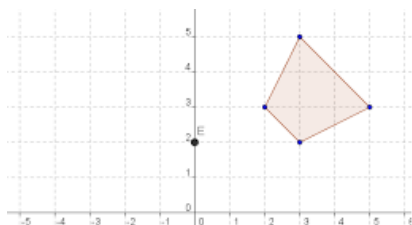
En primer lugar es necesario **dibujar una figura y determinar los puntos que la componen**. Para este ejemplo nos basaremos en un polígono de cuatro vértices (A, B, C y D), aunque los pasos funcionan para cualquier otro caso. Habiendo trazado el polígono y definido adecuadamente sus **vértices**, llega el paso más importante: establecer la posición y la orientación del eje de simetría.

Aunque en los ejemplos más sencillos estamos acostumbrados a ver ejes de simetría axial perpendiculares al suelo, que nos ofrezcan una figura al lado de la otra, es necesario resaltar que el **ángulo** de dicho eje es indiferente. Para entender esto, podemos pensar en que el eje es un espejo que deseamos utilizar para reflejar un objeto: no importa si lo ubicamos delante, detrás o a un costado del mismo, así como tampoco si lo giramos, ya que siempre hará su trabajo con éxito. De hecho, el eje puede pasar por uno de los puntos de la figura original, si quisiéramos un resultado en el cual ambas se tocan.



Una vez que hayamos dibujado el eje de simetría axial, podemos comenzar a trazar los puntos de la nueva figura. Para ello, debemos medir la distancia de cada uno de los vértices originales y el eje, a través de **una línea perpendicular** al mismo, y luego recorrer esa misma distancia hacia el otro lado del eje hasta dar con la **posición** homóloga. Dado que nuestra figura tiene tan sólo cuatro puntos, se trata de una tarea relativamente sencilla. Teniendo los cuatro vértices homólogos, a los cuales llamaremos A', B', C' y D', sólo queda trazar cada uno de los lados correspondientes.

**Ejercicios: Traza el eje de simetría axial de las siguientes figuras.**



## SOCIEDAD

### EJE TEMÁTICO. EL PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

**CONTENIDO.** ARABIA, INTERCAMBIO DE TÉCNICAS Y ECONOMÍA.

**CONTEXTO.** *Economía Mixteca.*

Con una gran habilidad, la **economía mixteca** superó y se adaptó a las condiciones adversas que presentaba la geografía del territorio, además, como el resto de los pueblos mesoamericanos, fundamentó sus actividades productivas en una **agricultura regida por el calendario**.

Aunque unos de los grandes problemas que afrontó la **economía mixteca**, fue el **escabroso relieve de los suelos y la escasez de agua de la región**, con un gran ingenio, los **mixtecos** superaron los obstáculos de la naturaleza, implementando una actividad productiva fructífera basada principalmente en la **siembra del maíz**, así como también, una variedad de plantas como **el frijol, el chile, la calabaza, el algodón y el cacao**.

Cabe destacar, que la **cultura mixteca** consideraba que **la luna influía en la vida de todos los seres vivos**, por ello, la selección de la semilla del maíz se realizaba bajo una ceremonia después del cuarto creciente y antes del cuarto menguante, para obtener granos tiernos y de gran calidad.

Por otra parte, aprovechando la diversidad climática de la región, recurrieron a las actividades de **caza, recolección y pesca**, para complementar las necesidades alimenticias. A la vez, desarrollaron la **explotación de minerales**, que usaron para fabricar preciosas piezas orfebres y realizar ornamentaciones de espacios arquitectónicos. Toda esta producción se incorporó a la **amplia red de intercambio comercial** que existió en Mesoamérica <https://www.cultura10.org/mixteca/economia/>.



**VALIDACION.** ¿Qué entiendes por Economía? ¿Qué son los bienes? ¿Cómo fue la economía mixteca? ¿Por qué estaban regidas las actividades productivas? ¿Cómo influía la luna en la agricultura para tener mayor productividad y calidad en sus cosechas?

**PALABRAS CLAVE.** Economía, Técnica, Productividad, Actividad, Mercantil, Agricultura, Ganadería, Pesca, Artesanía.

**DEFINIR LOS HECHOS HISTORICOS.** **Arabia o Península arábiga** Es una parte de masa de la tierra en el Sudoeste de Asia. También conocido como Arabia o el subcontinente Arabia, es el más grande del mundo peninsular y abarca 3.237.500 kilómetros cuadrados (1,250,000 millas cuadradas). El área de la península arábiga es una parte importante del continente asiático y juega un papel crítico geopolíticamente del Oriente Medio, debido a sus vastas reservas de petróleo y gas natural.

A pesar de tener altos ingresos, hoy en día la **economía árabe** no está considerada en el rango de desarrollo sustentable dentro de los parámetros internacionales. Al contrario, el **mundo arábigo** se caracteriza por tener una **abismal diferencia económica entre los países que lo integran**, sumado a un constante *ambiente de incertidumbre político y social en algunos de sus territorios*.

Características de la economía Árabe

En términos generales, siempre que se habla de la **economía árabe**, lo primero que sale a relucir es el petróleo, pero la mayoría de estos países no producen este hidrocarburo, con esta gran **diferencia de riqueza que los caracteriza**, los **países árabes** pueden ser englobados de la siguiente manera:

**Países ricos productores de petróleo:**

Arabia Saudita, Bahréin, Qatar, Kuwait, Emiratos Árabes Unidos, Libia y Omán, los cuales sobrepasan el 40% del PIB del mundo árabe.

**Naciones intermedias productores de petróleo y gas:**

Argelia e Irak, que poseen problemas internos o conflictos bélicos con crisis importantes.

**Estados en situación media-baja:**





Los que producen petróleo, minería, energía, cultivos y textiles: Túnez, Siria y Jordania, que al igual padecen de disputas político-sociales fuertes.

#### **Territorios más pobres:**

Generadores de agricultura, ganadería, pesca, industrias, servicios, y pequeños yacimientos petroleros: Marruecos, Egipto, Líbano, Mauritania, Sudán y Yemen, que suman el 20% del PIB de la región, y en donde sus habitantes poseen una mala calidad de vida.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee la página 214 de tu libro de sociedad 1, Arabia: intercambios comerciales y de técnicas.

**SÍNTESIS.** De acuerdo a la lectura del libro contesta lo siguiente ¿Dónde se ubica la Península de Arabia? ¿Cuáles eran las principales ciudades mercantiles árabes? ¿A dónde emigraban los marineros? ¿A qué se dedicaban los habitantes de Arabia? ¿Por qué son intermediarios en las relaciones comerciales entre Occidente y Oriente? ¿Cómo se trabajaba la artesanía Árabe? ¿Para qué realizaron canales de agua y obras de regadíos? ¿Cuál es la actividad económica de la península árabe en actualidad? ¿Cuáles son los países productores de petróleo en la península arábiga?

**Miércoles 10 de febrero de 2021**

**SALUDO.** ¡Hola, muy buenos días!

**EFEMÉRIDES. 10 de febrero de 1519.** Desde la isla de Cuba, Hernán Cortés y Pedro de Alvarado parten hacia México con una expedición de 600 hombres bajo las órdenes de Diego Velázquez de Cuéllar (gobernador de Cuba). 10 de febrero de **1821**. En México se produce el Abrazo de Acatempan entre Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero, que sella la paz entre las tropas virreinales y las insurgentes. 10 de febrero de **1862**. Francia, España y reino Unido firman con el presidente mexicano Benito Juárez el Convenio de Soledad, por el que se suspende la acción militar de las tres potencias en México. 10 de febrero de **1985**. En Sudáfrica, el líder del movimiento negro Nelson Mandela, encarcelado desde 1962, renuncia a la libertad que le ofrece el Gobierno blanco si abandona la lucha armada.

**CONTEXTO.** La secretaría de Salud informó que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) recibió de manera formal la solicitud de aprobación de uso de emergencia de la vacuna rusa Sputnik V contra Covid-19, por lo que se prevé que se apruebe en próximas horas.

Además, al presentar el Pulso de la Salud, Hugo López – Gatell Ramírez, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, informó que hoy se publicaron en la revista Lancet los resultados del ensayo clínico fase III de esta vacuna, y precisó que cuenta con una eficacia de 91.6%.

"El documento completo de 120 páginas tiene todos los detalles del ensayo clínico, lo que el Comité de moléculas nuevas pudo revisar esta información con apoyo del gobierno de Argentina. Hoy tenemos ensayo clínico y hoy estamos en condición de que Birmex quien ha firmado un convenio de representación para el Fondo Ruso de Inversiones Directas que es lo equivalente a Birmex en Rusia, para hacer el trámite y ha presentado ya el mismo expediente que ya conocía Cofepris, pero de manera formal, y seguramente en las próximas horas se emitirá la autorización de uso de emergencia".

López-Gatell Ramírez resaltó que ayer, el secretario de Salud, Jorge Alcocer Varela ya firmó el contrato para adquirir 24 millones de vacunas Sputnik V, y se espera que el primer cargamento de 400 mil dosis llegué al país durante febrero.

"Se firmó el contrato de Sputnik V, en febrero llegarán 400 mil dosis, en marzo 1 millón, en abril 6 millones y en mayo 16 millones 600 mil dosis".

#### **TEMA GENERAL. MEDIO AMBIENTE**

#### **SUBTEMA. CONTAMINACIÓN RADIAL**

Contaminación radiactiva o contaminación nuclear es la presencia no deseada de sustancias radioactivas en el entorno. Esta contaminación puede proceder de radioisótopos naturales o artificiales. La primera de ellas se da cuando se trata de aquellos isótopos radiactivos que existen en la corteza terrestre desde la formación de la Tierra o de los que se generan continuamente en la atmósfera por la acción de los rayos cósmicos.

En el segundo caso, el de los radioisótopos artificiales, son los radioisótopos que no existen de forma natural en la corteza terrestre, sino que se han generado en alguna actividad humana. En este caso la definición de contaminación es menos difusa que en el caso de los radioisótopos naturales, ya que su variabilidad es nula, y cualquier cantidad se podría considerar contaminación.



Es común confundir la exposición externa a las radiaciones ionizantes (por ejemplo, en un examen radiológico), con la contaminación radiactiva. Es útil en este último caso pensar en términos de suciedad cuando se habla de contaminación. Como la suciedad, esta contaminación puede eliminarse o disminuirse mediante técnicas de limpieza o descontaminación, mientras que la exposición externa una vez recibida no puede disminuirse.

La contaminación radioactiva de las actividades en física atómica desde el siglo XX, puede ser resultado de graves desperfectos en plantas nucleares o por investigaciones en bombas nucleares, también por la manufactura y uso de materiales radioactivos

**Señalización en zonas.** Se utiliza en ámbitos donde existen radiaciones ionizantes. Por ejemplo: en el sector nuclear, aviación, etcétera.

**1. Zona vigilada.** El trébol se representa en color gris azulado y el fondo blanco.

**2. Zona controlada.** El trébol se representa en color verde y el fondo blanco.

**3. Zona de permanencia limitada.** En estas zonas el trébol será de color amarillo sobre fondo blanco.

**4. Zona de permanencia reglamentada.** El trébol será de color naranja sobre fondo blanco.

**5. Zona de acceso prohibido.** En estas zonas el trébol será de color rojo sobre fondo blanco.

**FRASE:** “Convertid un árbol en leña y arderá para vosotros, pero no producirá flores ni frutos para vuestros hijos”.

**OBSERVA.** Tú entorno y analiza si existe el problema de contaminación radial.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** El problema de la contaminación radial.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela te permite entrar en contacto con los conocimientos científicos para comprender tu espacio geográfico y transformarlo en beneficio de la comunidad respetando la naturaleza.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** En estos tiempos de la pandemia de la COVID 19, es muy importante que fortalezcas tu sistema inmunológico, debes dedicar tiempo en la activación física de tu cuerpo; ya que te prepararás al mismo tiempo para el trabajo intelectual que te permitan un desarrollo neuronal pleno, que requieren tus estudios de todos los días. Realiza movimientos desde la cabeza hasta los dedos de los pies o viceversa.

**BEBER AGUA.** Recuerda que el agua es vida.

**CULTURA DEL TÉ.** Disfruta de un rico té de manzanilla.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Respeta y cuida la flora y fauna de tu comunidad.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Organiza tus actividades para que ayudes en las labores a tu papá y mamá.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Lectura **CONTENIDO.** Narración.

**CAMPO SEMÁNTICO.** Escribe un campo semántico de 20 palabras que se relacionen con el contenido de hoy, narración. Ejemplo: adjetivos, personajes, verbos...

**BINAS.** Forma cinco binas de palabras con el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

**CONCEPTUALIZA.** Que entiendes por contaminación radial.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras: cadenas, estaca, amaestrado, ecologista, manzanilla, ionización, señalización, radioisótopos, radiación, inmunidad.

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) utiliza las palabras inmunidad, radiación y señalización; que acabas de investigar en el diccionario.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado unidad 5 las páginas 136 y 137 encontraras “El elefante encadenado” de Jorge Bucay, te sugiero disfrutes la lectura, es un cuento por demás interesante; lee cuantas veces lo desees sin olvidar respetar puntos, comas, acentos, signos de interrogación, ya que la correcta utilización de estos signos ortográficos es determinante en la comprensión de los textos escritos.



**TEXTO LIBRE.** Escribe un párrafo en el cual expongas tu opinión sobre el cuento que acabas de leer.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Has observado en tu entorno señalizaciones sobre la contaminación radial? ¿Crees que el cuento que leímos se puede aplicar a la vida de las niñas y los niños en la actualidad?

**LETRA CURSIVA.** Práctica el ejercicio número 20 de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

## MATEMÁTICAS

### REPASO DE LA UNIDAD 4

#### I. Lee con mucha atención y contesta lo que a continuación se te pide.

Un vendedor de ropa vende vestidos, recibe un pedido de la siguiente manera.

Estilos/ Tallas	5	7	9	11
Fiesta	4	6		3
Cóctel	6	7	6	5
Ablusado		7		3

- Contesta escribiendo la cantidad de elementos que llegaron en el pedido: F= fiesta; C= cóctel; A= ablusado

- El conjunto **F** tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto **C** tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto **A** tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto **V** (vestidos) tiene \_\_\_\_\_ vestidos.

- Completa (**T<sub>5</sub>** = talla 5, **T<sub>7</sub>** = talla 7, **T<sub>9</sub>** = talla 9, **T<sub>11</sub>** = talla 11).

- El conjunto **T<sub>5</sub>** tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto **T<sub>7</sub>** tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto **T<sub>9</sub>** tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto **T<sub>11</sub>** tiene \_\_\_\_\_ elementos.

- Completa con la notación adecuada, usando el símbolo  $\subset$  = inclusión o incluido; usa el símbolo  $\not\subset$  = no inclusión o no incluido. (**V** = vestidos)

- Para indicar que el conjunto **F** está incluido en el conjunto **V**, escribe:

**F**  $\subset$  **V**

- Para indicar que el conjunto **P** (pantalones) no está incluido en el conjunto **V**, escribe:

**P**  $\not\subset$  **V**

- Para indicar que el conjunto **C** está incluido en el conjunto **V**, escribe

**C**  $\subset$  **V**

- Para indicar que el conjunto **B** (blusas) no está incluido en el conjunto **V**, escribe:

**B**  $\not\subset$  **V**

- Indica que no está incluido el conjunto **R** (vestido recto) de la talla 13 (**T<sub>13</sub>**).

**R**  $\not\subset$  **T<sub>13</sub>**

- Indica que no está incluido el conjunto **V** de la talla 15 (**T<sub>15</sub>**)

**V**  $\not\subset$  **T<sub>15</sub>**

- Completa con el símbolo  $\in$  pertenencia o pertenece; y el símbolo  $\notin$  no pertenencia o no pertenece, en cada caso según corresponda.

- Michoacán  $\in$  México.
- Barcelona  $\notin$  Francia.
- 3 \_\_\_\_\_ números pares.
- Luis \_\_\_\_\_ hombres.
- Ricardo \_\_\_\_\_ hombres.

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO.SERES VIVOS.

**CONTENIDO.** El cambio de los seres vivos (evolución).

**NOTA CIENTÍFICA.** “La especie humana es el resultado de un proceso evolutivo”. La reconstrucción de la historia de la vida nos revela que los seres vivos actuales son el resultado de un proceso de cambio en las especies a través del tiempo para adecuarse a las condiciones del medio. Este proceso recibe el nombre de evolución.

**VALIDACIÓN.** La historia de la evolución nos dice que los primeros seres vivos fueron microorganismos que, al paso de los años fueron cambiando sus estructuras y funcionamiento para lograr adaptarse al medio en el que vivían. Actualmente el planeta cuenta con una gran cantidad de especies que habitan en todo tipo de ecosistemas, que han logrado adaptarse a las circunstancias del ambiente y por eso han logrado evolucionar.

**POSICIONAMIENTO.** La evolución es un proceso natural que no puede ser comprobado directamente porque no podemos volver atrás en el tiempo y ver qué ocurrió. Pero existen multitud de pruebas que demuestran su existencia, algunas de estas pruebas las obtenemos del estudio de los fósiles, la anatomía comparada, el desarrollo embrionario de los animales, la bioquímica y la biología molecular y, por último, de la biogeografía. Los fósiles constituyen una de las pruebas más contundentes en favor de la evolución de los seres vivos porque demuestran que los organismos que vivieron en épocas geológicas pasadas son distintos a los actuales, es decir, que han cambiado a lo largo del tiempo.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** En la página 172 de tu libro de ciencias, lee con mucha atención el tema de El cambio de los seres vivos.

**INFERENCIAS.** De acuerdo a la lectura de la cartilla y el tema del libro, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1.- ¿qué características son similares entre todos los seres vivos?

2.- ¿a qué crees que se debe la existencia de tantas especies de seres vivos?

## CULTURA

### EJE TEMÁTICO. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD

**CONTENIDO.** LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO/ ESPAÑA Y EL ORO AMERICANO

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** ¿En tu comunidad reconoces algunos oficios como medio de empleo? o ¿predominan empleados y obreros?

**INVESTIGAR.** ¿Qué es la explotación laboral? investiga ¿Cuál es el salario mínimo por ley en el Estado en que vives? ¿Consideras que es suficiente para cubrir las necesidades básicas, con ese salario?

**DÍALOGO.** ¿Cómo te imaginas que se expresa y vive un adolescente inmerso en un medio de explotación laboral y forzada?

**DISCURSO.** Pasaron más de 500 años de la conquista y el colonialismo de los europeos en América Latina, ¿freses que identifican ese proceso son de saqueo, explotación, genocidio y transculturización.

**COMO VEMOS EL MUNDO.** Realiza la lectura de la página 126 del libro de consulta (cultura I), La octava maravilla del mundo.

Reflexiona y contesta:

¿Quiénes se benefician pagando salarios de miseria a las y los trabajadores?

En las relaciones de trabajo patrón – trabajador y trabajadora ¿Qué debe cambiar para alcanzar el buen vivir?

**PATRIMONIO TANGIBLE.** Las zonas arqueológicas junto con la vasta riqueza de elementos naturales forman parte del patrimonio tangible en nuestro país.

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Los usos sociales y rituales culturales de la comunidad, forman parte del patrimonio intangible.

**ORGANIZACIÓN.** En nuestro país el gobierno en funciones es quien impone las leyes, los reglamentos y normas que regulan la relación Estado-Ciudadano y ciudadana.

**REFLEXIÓN FILOSOFICA.** Realiza la lectura de la página 126 del libro de Cultura y elabora un texto señalando, los elementos sociales, económicos y culturales que predominan en el contexto entre los habitantes del cerro del Potosí.

¿Existen algunos de esos elementos en la actualidad en la relación de trabajo patrón – obrero?



Jueves 11 de febrero de 2021

## ¡Buenos días!

### EFEMÉRIDES

El 11 de febrero se celebra el Día ciencia, aprobado por la Asamblea General el acceso y la participación plena y las niñas. 11 feb. 2018



Internacional de la mujer y la niña en la de las Naciones Unidas, con el fin de lograr equitativa en la ciencia para las mujeres y

Francisco I. Madero y José María Pino Suárez



11 de febrero de 1913. El usurpador Victoriano Huerta aparentando ser fiel al presidente Francisco I. Madero, simula atacar a los sublevados en la Ciudadela, donde se encuentran Félix Díaz y Manuel Mondragón sus cómplices que acribillan a las tropas federales en el tercer día de la decena trágica; donde días después mueren asesinados el presidente Francisco I. Madero y el vicepresidente José María Pino



Huerta (EL USURPADOR)

#### TEMA GENERAL. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

#### SUBTEMA. Contaminación auditiva (ruido)

**Observa** y más que observar escucha todos aquellos ruidos que molestan, irritan, distraen o no permiten que te concentres.

**Escribe** que es para ti la contaminación auditiva (ruido).

**Dibuja** alguna situación donde haya ruidos molestos.

**Realiza la activación física familiar todos los días con las recomendaciones del día lunes de esta cartilla.**

Practicar algún deporte, bailar, nadar, caminar correr, siempre y cuando te sea posible.



**Observa la imagen y comenta con tu familia la frase que en ella aparece.**



**Toma al menos ocho vasos de agua natural durante todo el día.**

El trabajo en familia forma, fortalece el carácter, fomenta la creatividad y une lazos afectivos; apoya en todas las labores y quehaceres familiares que te sean posible.



**Beneficios del té de manzanilla**

- Relaja el sistema nervioso
- Promueve el sueño
- Poder antiinflamatorio
- Poder digestivo
- Protege membrana gástrica
- Controla el estrés

**EMPODERAMIA**

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA

**Contenido.** Ensayo

**CAMPOS SEMÁNTICOS. I.** Piensa en algún sonido que te haya resultado molesto o haya lastimado tu oído... escribe diez palabras relacionadas con ello.

**BINAS Y TRINAS. II.** forma con las palabras anteriores cinco binas y tres trinas.

**DICCIONARIO. III.** Busca en el diccionario el significado de frecuencia, onda, decibel, intensidad, frecuencia, onda, sonora.

**ORACIONES. IV.** Escribe oraciones simples con cada una de las palabras anteriores.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO. V.** lee con mucha atención el texto la raza cósmica, página 140 del libro de desarrollo lingüístico integral.

**SÍNTESIS. VI.** Copia en tu cuaderno y completa el siguiente esquema contestando en el espacio de abajo cada una de las preguntas sobre el **género literario “ensayo”**, para ello consulta tu libro de desarrollo Lingüístico, página 140.

¿Qué es un ensayo?	¿Qué temas trata un ensayo?	¿Qué predomina en un ensayo?	¿En qué se mueve más el ensayo?	¿En qué se mide la calidad de un ensayo?



**TEXTO LIBRE. VII.** Escribe alguna situación donde hayas sufrido algún incidente debido al ruido o hayas escuchado que a alguien le haya pasado algo similar debido al ruido.

**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. VIII.** ¿consideras que fue necesario que los españoles exterminaran las creencias, la cultura y todo cuanto había en América, por qué? ¿Qué consideras se sigue conservando aún en nuestros días a pesar del exterminio, el cambio y el sometimiento que hubo en nuestros pueblos latinoamericanos por parte de los españoles?

**IX.** Realiza una hoja de cuadro completa el ejercicio que aparece en el recuadro, uso los colores que prefieras.

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO. E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO**

### CONTENIDO. ANTIGUA GRECIA

#### La Cultura Griega

La antigua Grecia sentó las bases de la civilización occidental. Los griegos fueron grandes innovadores en infinidad de campos, pero sobre todo en política, la filosofía y la arquitectura, y son muchos los que piensan que en las artes y la escultura no han sido superados todavía. Pero a pesar de su sofisticada civilización, no se diferenciaban mucho de sus contemporáneos en cuanto sostenían una sociedad esclavista, donde la mujer estaba relegada a un plano inferior. La historia demuestra que los griegos pasaban más tiempo en guerra que en paz, y esa sería una de las razones de su decadencia, absorbidos en el Siglo III a.C., por los romanos.



**FORMACIÓN DEL PUEBLO GRIEGO** Hacia el año 800 a. C. en Grecia surgió una nueva civilización que transformó el mundo antiguo, cuya influencia ha perdurado hasta el presente. Se ubicaba entre dos regiones principales: la continental (formada por la Hélade y el Peloponeso) y la zona insular (islas). Esto tuvo origen en el mar Egeo, en la Isla de Creta.

La antigua Grecia estaba dividida en pequeñas “polis” (ciudades/estado independientes), cada una con su gobierno y sus leyes. Siendo las más importantes la de Atenas con base en lo cultural y Esparta conocida por su fuerte ejército. Fases evolutivas de los griegos, Período, Características, Personaje relevante, Creta y Micena, Época Oscura, Época Arcaica, Época Clásica, Época Helenística.

La democracia se entiende como el gobierno del pueblo, de todos, donde cada ciudadano ejerce su derecho de forma directa mediante las votaciones. Los griegos nunca incluyeron dentro de este concepto de ciudadanía a las mujeres al menos en Atenas, pues en Esparta tenían un rol un poco más relevante ya que traían al mundo a los nuevos “guerreros”, tampoco trasaban con lo que respectaba a las esclavitud. En este sentido y comparándonos con ellos, su forma de democracia es limitada y poco incluyente, más son un icono histórico y filosófico en la temática, pues entregan un legado importante al mundo occidental.

La evolución en la organización política de los griegos (Monarquía a Democracia) y sobre todo en la polis de Atenas, favoreció el comercio mercantil y el intercambio con otros pueblos que se alojaban en la cuenca del Mediterráneo

La democracia no es la única forma de organización política, Aristóteles clasifica los sistemas de organización política en: De los gobiernos unipersonales, solemos llamar monarquía a la que mira al interés común; al gobierno de unos pocos, pero más de uno, aristocracia, sea porque gobiernan los mejores, o porque se propone lo mejor para la ciudad y para los que pertenecen a ella; y cuando es la masa la que gobierna en vista del interés común, el régimen recibe el nombre común a todas las formas de gobierno: república; y con razón, pues un individuo o unos pocos pueden distinguirse por su excelencia; pero un número mayor es difícil que descuelle en todas las cualidades; en cambio, puede poseer extremadamente la virtud guerrera, porque ésta se da en la masa. Por ello, en esta clase de régimen el poder supremo reside en el elemento defensor, y participan de él los que poseen las armas. Las desviaciones de los regímenes mencionados son: la tiranía de la monarquía, la oligarquía de la aristocracia, la democracia de la república. La tiranía es, efectivamente, una monarquía orientada hacia el interés del monarca, la oligarquía busca el de los ricos, y la democracia el interés de los pobres; pero ninguna de ellas busca el provecho de la comunidad. Política, I. III, cap. 7 (Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1970, p. 80-81 A



**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee las páginas 191 y 192 del libro de Sociedad 1 “La Antigua Grecia”

**SÍNTESIS.** Dibuja un mapa donde se localice la Antigua Grecia ¿Qué eran la Polis en la Antigua Grecia? ¿Cómo eran los sentimientos del hombre por el hombre de la Antigua Grecia? ¿Cómo erigió el poder ante la esclavitud? ¿Cuáles son las principales regiones geográficas de la Antigua Grecia? ¿Cómo eran consideradas las Islas del Mar Egeo? ¿Por qué el Mar era importante en la vida griega? ¿Cómo se trabajaba la tierra para cultivo? ¿Cómo eran las clases sociales de la antigua Grecia? ¿De qué viven los esclavistas? ¿Cómo era el estilo de vida en las colonias de Grecia? ¿Cuáles eran las causas y consecuencias de las Guerras Medicas?

## INGLÉS

### VOCABULARY AND SENTENCES

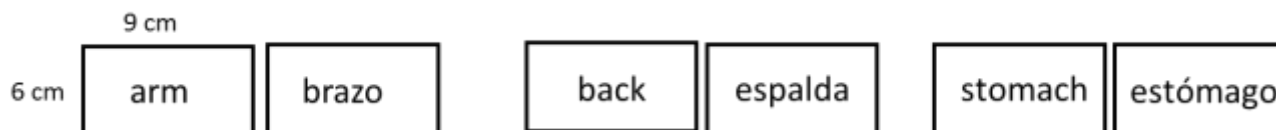
**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, partes del cuerpo y questions Wh.

**SENTENCE.**

A: Good morning	B: Good morning
A: Hi, how are you?	B: Hi, I'm very well, thanks. And you?
A: I'm fine, thanks.	B: See you soon
A: Until tomorrow	

**SEMANTIC FIELDS.** . Realiza tarjetas del campo semántico de las partes del cuerpo como se muestran a continuación para que las utilices como tarjetas inteligentes así como memorama y puedas jugar con tus amigos, compañeros o en familia.





**FORM BINAS.** Escribe 5 binas, utiliza palabras del campo semántico anterior y del diccionario personal.

**BODY OF KNOWLEDGE.**

Read the text about Roxane.

*Lee el texto acerca de Roxane.*

Roxana lives in Canada. She is a secretary. She always gets up at six o'clock in the morning. She takes a shower at a quarter past six. Then, she has an orange juice and cereal for breakfast at seven o'clock. She goes to work at a quarter to eight. Her job is very near her house so she prefers to walk. At half past three she comes back home. Roxana eats dinner at seven o'clock in the evening and then she watches T.V. or reads a book. She goes to bed at half past nine.

**SENTENCE CONSTRUCTION.**

Write TRUE or FALSE according to the text.

*Escribe TRUE o FALSE de acuerdo a la información del texto.*

- Roxana gets up very late. \_\_\_\_\_
- She has breakfast at seven o'clock. \_\_\_\_\_
- She goes to work at one o'clock. \_\_\_\_\_
- At half past three she comes back home. \_\_\_\_\_
- She works at a hospital. \_\_\_\_\_
- At a quarter past six she takes a shower. \_\_\_\_\_

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Analiza y escribe cuáles son las complicaciones para entender cómo se utilizar what.

**FREE TEXT.**

Circle the option that corresponds to the image.  
*Encierra la opción que corresponde a la imagen.*

1) What does she do?

- a) She washes her hands. b) She cooks.



2) What does he do?

- a) He takes a shower. b) He goes to work.



3) What does he do?

- a) He reads newspaper. b) He eats breakfast.



4) What does she do?

- a) She comes back home b) She reads a book.



5) What does he do?

- a) He watches T.V. b) He goes to bed.



**CULTURA**

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y L DEFENSA DEL PTRIMONIO CULTURAL.

**CONTENIDO.** ROMANOS

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** Identificas en tu comunidad algún símbolo histórico-cultural, arquitectónico religioso o civil, o de ingeniería de obra pública.



**INVESTIGAR.** ¿Cuál ha sido la influencia de Roma en el mundo actual?

**DIÁLOGO.** Nuestra lengua madre hablante proviene del Latín, es un legado de Roma a la humanidad. Es importante preservar el origen de nuestra lengua.

**DISCURSO.** Para nuestra cultura Latina es importante reconocer, preservar y defender las lenguas hablantes de nuestros pueblos originarios, porque nos da identidad como país pluricultural.

**COMO VEMOS EL MUNDO.** Consulta las páginas 115 y 116, romanos del libro de cultura y contesta lo siguiente:

Menciona específicamente las aportaciones de la civilización Romana a la humanidad en el arte, arquitectura, escritura y lengua hablante.

Menciona ¿cuáles son las obras de arte con influencia romana más reconocidas en nuestro país?

**PATRIMONIO TANGIBLE.** En México tenemos emblemáticos edificios históricos arquitectónicos, obras de arte como pinturas, y esculturas muy apreciadas que se deben preservar como patrimonio de la humanidad.

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Los espacios culturales de expresión, de festividades ancestrales pluriculturales son patrimonio intangible de la humanidad.

**ORGANIZACIÓN.** Los pueblos tienen derecho a ejercer su forma de organizarse y elegir su gobierno a través de una democracia participativa.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Explica que significa la frase “el conocimiento es patrimonio de la humanidad”.

## ALIMENTACIÓN

### EJE TEMÁTICO. SALUD INTEGRAL

**CONTENIDO.** Propiedades y funciones de los alimentos.

**CONTEXTO.** “Los Alimentos se agrupan por su composición nutricional, cantidad de proteínas, lípidos (grasas), hidratos de carbono o agua que contiene un alimento. Los alimentos que están dentro de cada Grupo son equivalentes e intercambiándolos, permitirán que nuestra dieta sea, sobre todo, variada.

**VALIDACIÓN.** Las enzimas son células buenas que se encuentran en nuestro organismo y que son las responsables de que numerosos procesos químicos se lleven a cabo en nuestro cuerpo.

Todo esto con el fin de mejorar nuestra circulación, acelerar los procesos de cicatrización, aumentar el sistema inmune, mejorar el sistema digestivo, destruir células tóxicas, evitar enfermedades cardíacas y procesos inflamatorios **entre otras** bondades que nos ocasionan.

La **fibra** es un componente vegetal que contiene polisacáridos y lignina y que es altamente resistente a la hidrólisis de las enzimas digestivas humanas. La **fibra** tiene un papel fundamental en la defecación y en el mantenimiento de la microflora del colon.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué entiendes o qué sabes de las proteínas? ¿Qué serán las enzimas?

¿Cuál serán las funciones de las enzimas? ¿Qué entiendes por fibra? ¿Cuáles serán las funciones de las fibras? ¿Qué alimentos contendrán las fibras? ¿Qué pasaría si alguna persona carece de alguna de estas?

**CONCEPTUALIZACIÓN.** Investigar las siguientes palabras Alimentos, propiedades, funciones, enzimas, fibra, química, proteína, polisacáridos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Leer el texto de tu libro de ciencias de la página 182, enzimas y fibras.

**SÍNTESIS.** Después de dar lectura al texto responde las siguientes preguntas en el cuaderno.

- 1.- ¿Qué son las enzimas?
- 2.- ¿Qué cataliza cada enzima?
- 3.- ¿Qué es el enzima sacarosa?
- 4.- ¿En que comprende la enzima llamada centro activo?
- 5.- ¿Cuál es la función de la fibra alimentaria?
- 6.- ¿En qué alimentos encontramos la fibra?
- 7.- ¿Cómo se describen las fibras?
- 8.- ¿Qué alimentos pueden incluir fibras?

**ALIMENTOS QUE DEBES DE CONSUMIR, QUE CONTIENEN ENZIMAS Y FIBRAS.**



**REFLEXIÓN E INFERENCIAS.** Realiza el experimento de enzimas y fibras que se indica en tu libro de ciencias en la página 183-184.

Realiza una lista de algunos alimentos que observas en la imagen ricos en enzimas y fibras.

**Viernes 12 de febrero de 2021**

**SALUDO.** ¡Que tengas un gran día!

**EFEMÉRIDE.** 12 de febrero de 1947. Se reconoce a nivel municipal el derecho de las mujeres a votar y ser votadas. En 1959 Se crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos como dependencia de la Secretaría de Educación Pública

**CONTEXTO.** Ante la acumulación de casos y la saturación en los hospitales por la pandemia, aumentemos las medidas de sana distancia, no estar en lugares concurridos, quedarse en casa, uso de cubrebocas si es que se tiene la necesidad de salir y lavarse constantemente las manos.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela se da el encuentro con la ciencia y la historia, las repercusiones humanas en el ambiente y es donde se nos inculca un respeto a la naturaleza y protección al medio ambiente.

**TEMA GENERAL.** EL MEDIO AMBIENTE.

**SUBTEMA.** Sustentabilidad.

**FRASE DÍA.** “En unas décadas la relación entre el ambiente, los recursos y los conflictos será tan obvia como la conexión que vemos ahora entre derechos humanos, democracia y paz”. Wangari Maathai. Premio Nobel de la paz 2004.

**OBSERVA** Los esfuerzos de algunas personas, organizaciones y empresas por producir afectando lo menos posible la naturaleza o produciendo sin agotar sus recursos.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe lo que entiendes a cerca de la relación humana de protección del medio ambiente y los beneficios de esa actividad.

**DIBUJA.** Como existe la conciencia de sustentabilidad en algunas actividades de nuestros adultos mayores.

**MÍSTICA:** Comunidad Indígena Nuevo San Juan Parangaricutiro. Esta comunidad se ha caracterizado por el buen manejo forestal sustentable. Se localiza en el estado de Michoacán; pertenece a la cultura purépecha. Actualmente la comunidad cuenta con una superficie de más de 18 mil hectáreas, donde se encuentran establecidas áreas de recreación, plantaciones forestales, agrícolas y frutícolas; arbolado bajo cultivo silvícola y de protección a manantiales. El volumen de aprovechamiento forestal en la comunidad es de alrededor de 80 mil metros cúbicos anuales de pino, oyamel y otras especies, y mil toneladas de resina de pino.

El aprovechamiento de los productos no maderables que en los últimos años han incrementado la superficie forestal de 11 mil a 12 mil 300 hectáreas, manteniendo un equilibrio ecológico y un bienestar económico. Sus productos (molduras, parquet, muebles, entre otros) se distribuyen en centros comerciales de la Ciudad de México, así como en los Estados Unidos y Bélgica. Actualmente, también producen casas prefabricadas de madera para el mercado español, y han exportado carbón vegetal a Alemania.

El principio con el que la comunidad administra el bosque, parte de aprovechar un volumen previamente definido, en un área determinada, cada 10 años. Bajo este sistema, el volumen y la calidad del bosque han aumentado en la última década. Además, la comunidad estableció y mantiene viveros y áreas de reforestación con potencial productivo, con el apoyo de fundaciones privadas del ámbito nacional e internacional para dar continuidad a los proyectos establecidos.

Durante la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, se presentaron 14 proyectos vinculados al desarrollo sustentable, y uno de ellos fue precisamente el de la Comunidad Indígena Nuevo San Juan Parangaricutiro, el cual fue reconocido por



periodistas como una experiencia exitosa en el manejo forestal sustentable. ¿Qué podemos hacer nosotros por la sustentabilidad?

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza diariamente la activación.

**BEBER AGUA.** Durante el día beber 2 litros de agua. No consumas bebidas azucaradas.

**CULTURA DEL TÉ.** Pide a tu familia beban té de manzanilla.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Si es posible sembremos un árbol en la calle de tu casa.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA.

#### CONTENIDOS. LENGUAJE ALGEBRAICO USO DE LAS LETRAS Y SÍMBOLOS.

**MANEJO DE PALABRAS CLAVES.** Literales son letras del alfabeto que representan números, cantidades, cosas u objetos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en el libro de matemáticas unidad V Lenguaje común y lenguaje algebraico, página 287.

Lee con mucha atención lo siguiente.

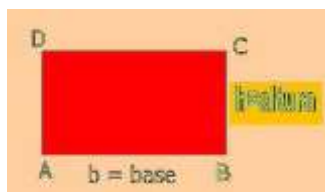
Si observas con atención te darás cuenta que diariamente usas símbolos para simplificar las anotaciones que tienes que hacer.

Por ejemplo si en tu casa te mandan a comprar algo y te dan un billete de doscientos pesos, puedes anotar la cantidad así:

**\$200.** Si lo que compraste costo setenta pesos **\$70**, les dirás cuando regreses, aquí está el cambio, ciento treinta **\$130**. Y si te piden porque sobro eso, les dices la razón: **\$200 - \$70 = \$130**

Cuando fuiste a la tienda llamo tu atención el termómetro de un refrigerador que marcaba **menos dos** grados centígrados de temperatura. Como esta cantidad es muy larga de escribir, es mejor anotarla así: **-2°C** (empleaste un símbolo para el número, otro símbolo para grados y otro para centígrados).

Para encontrar el área de un rectángulo tienes que multiplicar la medida de la base por la medida de la altura.



Es mejor representar así: **A = (b) (h)**, **A = b · h** o **A = b x h**

**SÍNTESIS. I.** Representa por medio de una letra o letras adecuadas.

- a. El largo de un árbol.
- b. El sueldo mensual de tu papá o mamá.
- c. El número de personas que viven en tu casa.
- d. La distancia que se escucha el ruido de un coche al pasar.
- e. El precio de un lápiz.
- f. El volumen de un balón de futbol.
- g. El precio de un kilo de jitomate.
- h. Los habitantes que tiene la República Mexicana.
- i. Los habitantes de tu comunidad.

Si sabes que la pérdida **p** en la venta de un coche es igual al precio de costo **c** menos el precio de venta **v**, puedes escribirlo así de un modo abreviado:

$$p = c - v$$

**II. Escribe relacionando las letras adecuadas.**

- a. La ganancia que se obtiene al vender una casa que costó \$.
- b. El costo de 20 litros de gasolina si cada litro vale \$ ¿?
- c. El número de cuadernos que hay en 7 cajas, si cada caja tiene 12 cuadernos.
- d. El número de kilómetros (km) recorridos por un carro que viaja 60 Km por hora si ha viajado durante ciertas horas.

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**CONTENIDO.** Principios y leyes (ley de la termodinámica).

**NOTA CIENTÍFICA.** La edad del universo.

Observaciones astronómicas indican que el universo tiene una edad de entre 13,730 y 13,810 millones de años y por lo menos 93,000 millones de años luz de extensión. Se cree que en un inicio toda la materia y energía del universo observable estaba concentrada en un punto de densidad infinita y que después de una gran explosión denominada Big Bang, el universo empezó a expandirse.

**VALIDACIÓN.** Durante mucho tiempo se ha tratado de hacer un estudio completo de todo lo que existe en el universo, pero cada día aparecen cuerpos celestes nuevos, y esto se debe a que el universo ha estado en expansión constante.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué tipo de cuerpos celestes crees que existen en el universo? ¿Qué te gustaría explorar en el universo? ¿Por qué?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Existen cuatro leyes termodinámicas, las cuales pretenden el estudio del universo, en esta ocasión hablaremos de la ley cero de termodinámica, y el concepto lo encontraras en la página 154, principios y leyes, de tu libro de Ciencias. Escribe el concepto en tu libreta.

**ANÁLISIS.** Para entender de mejor manera el tema, elabora el experimento que viene en la página 154 de tu libro, es un experimento sencillo con materiales fáciles de conseguir.

**INFERENCIAS.** ¿Cómo crees que ayuda esta ley al estudio del universo?

## ECOLOGÍA

### EJE TEMÁTICO. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.

**CONTENIDO.** Efectos de la contaminación.

**VALIDACIÓN.** Los mayores contaminantes de nuestro planeta tierra, son los países más desarrollados del mundo, ellos son los causantes del cambio climático, ya que su interés por mejorar sus industrias multinacionales y la bolsa de valores, los lleva a tomar medidas que afectan el medio ambiente.

**POSICIONAMIENTO.** Observa y escribe que ves en la siguiente imagen. ¿Por qué crees que en los países más desarrollados existe mayor contaminación ambiental y menos recursos naturales que en las pequeñas comunidades?



**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee efectos de la contaminación, página 180 de tu libro de ciencias y escribe como las empresas trasnacionales repercuten en el daño ecológico del planeta.

**ANÁLISIS.** ¿Qué crees que deberían hacer las grandes empresas para frenar la deuda ecológica? ¿Quiénes se benefician y de qué manera con la explotación de los recursos naturales?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Escribe los problemas que se presentan en las siguientes imágenes, y escribe quien es el responsable de tales problemas.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. Música

**CONTENIDO.** La música queda comprendida dentro de las artes temporales y fonéticas, ya que la comunicación se manifiesta mediante sonidos y silencios que producen varios ritmos



**SUJETO COGNOCENTE.** La música se define como el arte de combinar los sonidos y los silencios con el tiempo de una manera agradable al oído. El arte melódico despierta diversas sensaciones y estados de ánimo en el público que lo escucha.

**VALIDACIÓN.** ELEMENTOS DE LA MUSICA: La melodía: es una sucesión de sonidos y silencios que se desenvuelve en una secuencia lineal y que tiene una identidad y significado propio dentro de un entorno sonoro particular. Al ritmo se le une la melodía, que consiste en una sucesión de sonidos de distintas alturas (graves y agudos). Para construir las melodías se utilizan las notas musicales: do, re, mi, fa, sol, la, si.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué es para ti la música? ¿Qué te hace sentir la música cuando la escuchas?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** La música es el arte de organizar, sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios, utilizando los principales fundamentos de la melodía, armonía y el ritmo. La música está compuesta por dos elementos básicos: los sonidos y los silencios. El sonido (que suena) es la sensación percibida por el oído, que recibe las variaciones de presión generadas por el movimiento vibratorio de los cuerpos sonoros, y que se transmiten por el medio que los separa, que generalmente es el aire. La ausencia perceptible de sonido es el silencio, que es relativo, ya que el silencio absoluto no se da en la naturaleza al haber atmósfera.



**INFERENCIAS O REFLEXIONES.** ¿Consideras que las primeras manifestaciones de la música, nacieron cuando el ser humano trato de reproducir la belleza natural que tenía a su alcance como el canto de las aves, los ruidos de la lluvia, del viento y de los truenos? ¿Por qué o para qué?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Elabora un dibujo donde expreses que es para ti la música.

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

#### EJE TEMÁTICO: ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO

**SUJETO COGNOCENTE:** Adquiere los hábitos del trabajo colectivo y solidario.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** De acuerdo con el diccionario *PROPÓSITO: es la intención o el ánimo por el que se realiza o se deja de realizar una acción. Se trata del objetivo que se quiere alcanzar.* Por lo que respecta a nuestro Proyecto Social Comunitario, una vez delimitado el problema, fundamentado con la información y conocimientos analizados, se crean las condiciones adecuadas para plantear la imagen deseada de la situación que se ha identificado y se quiere transformar el problema pendiente de solución, es decir, se formulan o redactan los propósitos del proyecto. Los proyectos pueden resolver problemas sociales, técnicos, económicos, ambientales, etcétera, para un solo individuo, un grupo como la familia, una comunidad civil o escolar, una nación o para el planeta.

#### VALIDACIÓN.

Recuerda que en la semana del 18 al 22 de enero, conociste los pasos del Proyecto Social Comunitario, ya trabajamos en los 2 primeros pasos, ahora corresponde el paso o fase tres, que al igual que los anteriores es muy importante, porque en éste defines en asamblea familiar, la utilidad que darán a este proyecto. También recuerda que nuestro proyecto es artesanal, es decir, que no utilizamos maquinaria en su elaboración. Recuerda que debes continuar con el distanciamiento social, los índices de contagio por la COVID-19, siguen afectando a la población de tu comunidad, del país y del mundo entero. Las vacunas están por llegar para los adultos mayores y las personas con enfermedades crónico degenerativas como diabetes, hipertensión, etcétera, nada nos cuesta esperar un poco más.

#### Fase 3 Propósitos del proyecto

- A. Piensen para qué y por qué quieren hacer este proyecto, qué van a hacer, a quién quieren ayudar, en qué va a mejorar la situación actual de ustedes o de su comunidad. Con las respuestas a estas preguntas deben redactar dos propósitos para su proyecto en asamblea familiar, es importante la participación de los integrantes de tu hogar, porque entre todos trabajarán en el proyecto de manera comunitaria.
- B. Los propósitos dependen del problema que identificaron, pero si el ejemplo que se muestra a continuación sirve para tu proyecto lo puedes agregar.

- C. Ejemplo de un propósito: Por medio de la siembra de hortalizas familiares, se dará solución a la problemática económica de la familia para la adquisición de alimentos.
- D. En tu libreta escribe:
- Como subtítulo **“Fase 3. Propósitos del proyecto”**
  - Fecha del día en que realices la actividad.
  - La redacción de un total de 3 propósitos.

**REFLEXIONES FILOSÓFICAS:** De acuerdo con la crisis económica que millones de personas están viviendo en el mundo ¿Cuál crees que es la mejor forma de salir adelante: de forma individual o en colectivo? ¿Por qué? Comenten en familia su experiencia ¿Qué cualidades y valores piensan que deben tener las personas para participar en el progreso de su comunidad?

#### EVALUACIÓN

¿Qué hice durante las clases de la semana? ¿Cómo hice las actividades, solo o con ayuda? ¿Para qué me sirve lo que realice? ¿A quién beneficia el apropiarse de conocimientos nuevos? ¿En qué puedo mejorar lo que hice? ¿Pudiste terminar todas las actividades, por qué? ¿Por qué solo o con ayuda?	¿En qué me beneficia lo aprendido durante esta semana? ¿A quién perjudica el que conozcamos nuestra historia? ¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido? ¿Qué opinan mi familia, papá, mamá o tutores de los temas tratados en las cartillas? Proponen:
---	--