



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

3° PRIMARIA

UNIDAD 4. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA

SEMANA 19/DEL 18 AL 22 DE ENERO



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 82

Buen día, Feliz inicio de semana que la vida te sonría y que te mantengas siempre alegre.

FRASE DEL DÍA: ***“El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos.”***

Michael Jordan

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

En el caso del coronavirus Covid-19 se ha demostrado que los anticuerpos pueden desaparecer con rapidez. Desafortunadamente, algunos estudios recientes han encontrado que los anticuerpos para este coronavirus en particular pueden desaparecer con bastante rapidez, especialmente en personas que han tenido casos leves de Covid-19.

Cabe recordar que en julio pasado un estudio realizado en España llegó a la conclusión de que solo el 5% de los pacientes que tuvieron coronavirus Covid-19 contaban con anticuerpos, lo que ponía en riesgo al 95% restante de adquirir nuevamente el virus.

FRASE DE LA ESCUELA: “Aprender algo en la vida a través del hacer, desarrolla, cultiva y fortalece mucho más que aprender sólo a través de la comunicación de ideas”.

FROEBEL

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Poema ' Aquí (Octavio Paz)'

Mis pasos en esta calle
Resuenan
En otra calle
Donde
Oigo mis pasos
Pasar en esta calle
Donde
Sólo es real la niebla.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la familia de Juan tuvieron una reunión sus tíos pedro, maría y su papá. Ya que por motivo de la pandemia su otro tío, José se quedo sin trabajo. Y platicaron en como ayudarlo mientras conseguía otro trabajo, acordaron que su tío José ayudara en la casa de la abuela de Juan, cortando los arboles del patio y a cambio sus hermanos le apoyarían con la comida y alguna otra cosa que necesitara.

Ellos se apoyan entre todos para poder salir delante de las complicaciones que pudiera tener uno de ellos.

DIBUJO

Realiza el dibujo de como imaginas que fue la reunión de los tíos de Juan con su papá.

CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

trabajos en el jardín o campo. *(ejemplos: quitar la maleza, hacer cajetes, etc.)*

ORACIONES

Elabora enunciados con el campo semántico de trabajos en el jardín o campo.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras.

Galaxia Andrómeda agujero negro

ORACIONES SIMPLES Y ORACIONES COMPUESTAS

Una oración es simple cuando todos los verbos de la oración (sea uno o más) refieren al mismo sujeto.
Por ejemplo: Juan corre mucho. / Juan corre y salta.

Las oraciones compuestas son las que presentan más de un verbo conjugado hacia distintos sujetos.
Por ejemplo: Mi amiga llegó tarde y sus padres se enojaron. / ellos cantan y yo los escucho atentamente.

Escribe 5 oraciones simples.

Escribe 5 oraciones compuestas.

EL SISTEMA SOLAR COMO PARTE DE LA VIA LACTEA

La Vía Láctea

La galaxia de la Vía Láctea es la que contiene el Sistema Solar y, por lo tanto, la Tierra. Forma parte del Grupo Local.

Un camino en el cielo

En noches serenas podemos ver una franja blanca que atraviesa el cielo de lado a lado, con muchas estrellas.



Son sólo una pequeña parte de nuestros vecinos. Entre todos formamos la Vía Láctea, nuestra galaxia. Los romanos la llamaron "Camino de Leche", que es lo que significa vía láctea en latín.

La Vía Láctea es nuestra galaxia

El Sistema Solar está en uno de los brazos de la espiral, a unos 25.800 años luz del centro y unos 22.000 del extremo.

La Vía Láctea es una galaxia grande, espiral y puede tener unos 300.000 millones de estrellas, entre ellas, el Sol. En total



mide unos 100.000 años luz de diámetro y tiene una masa de más de dos billones de veces la del Sol.

Cada 225 millones de años el Sistema Solar completa un giro alrededor del centro de la galaxia. Se mueve a unos 270 km. por segundo.

No podemos ver el brillante centro porque se interponen materiales opacos, polvo cósmico y gases fríos, que no dejan pasar la luz. Se cree que contiene un poderoso agujero negro.

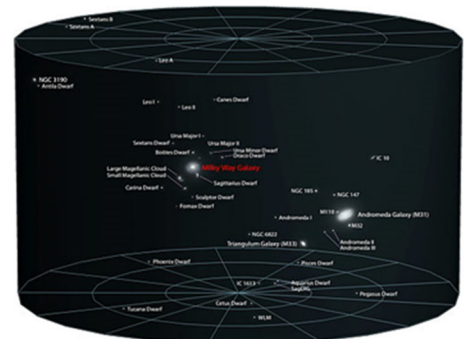
La Vía Láctea tiene forma de lente convexa. El núcleo tiene una zona central de forma elíptica y unos 8.000 años luz de diámetro. Las estrellas del núcleo están más agrupadas que las de los brazos. A su alrededor hay una nube de hidrógeno, algunas estrellas y cúmulos estelares.

La Vía Láctea forma parte del Grupo Local

Junto con las galaxias de Andrómeda (M31) y del Triángulo (M33), las Nubes de Magallanes (satélites de la Vía Láctea), las galaxias M32 y M110 (satélites de Andrómeda), galaxias y nebulosas más pequeñas y otros sistemas menores, forman un grupo vinculado por la gravedad.

En total, en el Grupo Local hay unas 40 galaxias que ocupan un área de unos 4 millones de años luz de diámetro.

Todo el grupo órbita alrededor del gran cúmulo de galaxias de Virgo, a unos 50 millones de años luz.



Contesta las siguientes preguntas en tu libreta

¿Qué significa vía láctea?

¿Cuántas estrellas aproximadamente puede tener la vía láctea?

¿Cada cuantos años el sistema solar completa un giro alrededor de la galaxia?

Elabora una historieta sobre la vía láctea, donde participes tú y tus familiares.

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos.



COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA COLONIA

Muerte

Durante el virreinato era regla que los entierros se hicieran principalmente en el interior de las iglesias, aunque también se utilizaron atrios y conventos. La Iglesia siempre estuvo presente en la espera y la llegada de la muerte, despertando la preocupación y el celo de los fieles mediante misas, fundaciones y donativos para ocupar el sitio escogido o designado para el eterno descanso.

La muerte para el hombre que vivió en el periodo virreinal era un hecho natural; la concebía como un acto lógico y aceptado plenamente, pues representaba el inicio de una vida eterna en el reino de Dios. Para ello el cuerpo debía reposar en la tierra de donde fue formado, de acuerdo con la referencia bíblica sobre el origen de la humanidad.






Festividades

En la capital del virreinato, las grandes fiestas religiosas se celebraban públicamente y su organización y control —meticulosamente planeados y codificados— se llevaban a cabo bajo el patrocinio del Cabildo o Ayuntamiento de la ciudad, el Cabildo Eclesiástico de la Catedral y las diferentes órdenes religiosas. Sin embargo, ya desde el siglo XVI aparecieron las censuras a los espectáculos que acompañaban la celebración del Corpus Christi.

Instituida por decreto papal desde 1264, la fiesta del Corpus Christi o Santísimo Sacramento fue, durante muchos siglos, la más importante del catolicismo. En la Nueva España floreció a partir de 1526 y, tanto en la capital como en Puebla y otras ciudades grandes, poseyó una refinada organización y se celebró con magnificencia. En su origen, los frailes y sus feligreses, los gremios de artesanos y las cofradías se encargaban de los adornos, carros, representaciones y danzas que acompañaban a la procesión.

Escribe en tu libreta que rituales realizan con los muertos y como a afectado a estos el COVID.

Coloca en el cuadro de la derecha las características que observas de cada ser vivo y a que reino pertenece.

| Ser vivo | Características |
|--|-----------------|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

MICHOACÁN EN LA COLONIA

Organización social.

Fueron tres clases sociales y varias las castas que coexistieron en la Nueva España. El mestizaje iniciado tras la conquista siguió a través del tiempo de la historia del virreinato, incorporando en este mosaico a africanos y asiáticos.

Las principales clases sociales del virreinato tuvieron en algunos casos al extremo, diferencias en cuanto a posibilidades en montar empresas, obtener altos puestos en el gobierno o desempeñar oficios y profesiones ya que muchos de ellos estaban reservados a los nacidos en la península ibérica.

Principales clases sociales del virreinato de la Nueva España.

Espanoles peninsulares: el gobierno, los altos cargos eclesiásticos y de negocios fueron exclusivos la mayor parte del tiempo a este grupo, la explotación minera y las mejores tierras de cultivo fueron acaparadas casi durante todo el tiempo que duro el virreinato.

Criollos: estos fueron hijos de españoles nacidos en América y muy a pesar de ser hijos de peninsulares y aunque tuvieron facilidades para el comercio y la educación, los altos cargos en el gobierno les fueron excluidos durante algún tiempo, ya que solo los peninsulares podían obtener tanto en gobierno la iglesia y la maquinaria mercantil que movía el virreinato los mejores puestos.

Indígenas: a los pueblos autóctonos de la nueva España tras la conquista se les permitió conservar sus costumbres, su organización económica y sus pirámides sociales, eran vistos como mano de obra para trabajar en las tierras que criollos y peninsulares explotaban y no tenían acceso a altos cargos o educación de alto nivel.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 83

¡Bueno día, que la suerte te acompañe y que logres todo lo que deseas!

FRASE DEL DÍA: ***“Yo hago lo que tú no puedes, y tú haces lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas”.***
Madre Teresa de Calcuta

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Los siguientes estados están en color naranja: Aguascalientes, Baja California, Nayarit, Baja California Sur, Sonora, Durango, Zacatecas, Colima, Guerrero, Michoacán, Oaxaca, Tabasco, San Luis Potosí, Veracruz, Tamaulipas, Sinaloa, Yucatán, Quintana Roo y Puebla.

En total son 19 estados de la República los que se encuentran en color naranja, lo que significa un alto riesgo de contagio, por lo que se deben atender las recomendaciones sanitarias.

Actividades en restaurantes, hoteles y servicios religiosos podrán llevarse a cabo con un aforo del 30 por ciento, así como los cines y teatros. Continúan las clases virtuales y todas las recomendaciones sanitarias.

FRASE DE LA ESCUELA: Hay que hacer más caso a quien enseña, no a quien da órdenes.

SAN AGUSTIN

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: El Elefante:

Consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado. Se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

**Una sola imagen puede brindarnos muchos elementos de información para la reflexión.
Observa con atención las siguientes imágenes.**



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la escuela de Ana han citado a reunión de padres de familia. En la escuela había un problema. Los baños para los niños, ya no servían y tampoco alcanzaban para todos. Entonces en la asamblea con padres de familia, se pidió que propusieras como resolver el problema.

Allí se propusieron que construirían unos baños nuevos, buscando apoyo de algunas gentes, del municipio y cooperando con faenas para la mano de obra.

Así fue como resolvieron la problemática que había en la escuela de Ana.

VOCABULARIO Y FRASES: RELATO

Escribe en tu cuaderno si en tu escuela han resuelto algún problema que había, después de tener una reunión de padres de familia.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Basamento

terrazza

rupestre

Pueblos indígenas y zonas arqueológicas



Michoacán alberga cerca de 1,800 sitios arqueológicos. Poco más de un millar tiene restos de arquitectura prehispánica, como basamentos para templos (pirámides), palacios, áreas habitacionales, terrazas y áreas de trabajo agrícola; en 700 casos se trata de parcelas y terrenos donde se observan en superficie fragmentos de cerámica y rocas talladas, hay 50 sitios con pinturas y grabados rupestres. Michoacán tiene siete zonas arqueológicas abiertas al público y dos más en proceso de investigación: El Opeño-Cerro Curutarán, Tres Cerritos, Tingambato, Zaragoza, Pátzcuaro, Ihuatzio, Tzintzuntzan, Huandacareo y San Felipe los Alzati. Para propósitos de investigación todos los sitios arqueológicos son importantes; la riqueza de cada lugar radica en la información histórica y cultural que ahí se conserva. El Opeño-Cerro Curutarán Con el nombre de El Opeño se designó hace 40

años a un sitio arqueológico ubicado al sur del municipio de Jacona, Michoacán. Su importancia cultural y principal atractivo provienen de la existencia de tumbas ahuecadas en el subsuelo de toba volcánica (achieri, tepetate), notable por su remota antigüedad y por sus contenidos. En El Opeño se localizó una peculiar versión de cementerio, cuyos diseños originales constituyen una arquitectura funeraria tan distintiva como antigua, pues ha sido posible fecharla del 1500 al 1200 a.C. En primer lugar todas se orientaron hacia el mismo rumbo: el poniente, donde el Sol se oculta: “muere”. Del mismo modo, se colocaron una al lado de la otra, aunque con proporciones diferentes. Tres Cerritos, Cuitzeo, Michoacán Ubicada en el municipio de Cuitzeo en la ribera del Lago de Cuitzeo. La zona está conformada por diversas estructuras que formaban cámaras funerarias, actualmente se conservan el denominado “Montículo 1”, que presenta tres plataformas de piedra, además de los montículos 2 y 3, así como una plaza central con adoratorio en medio. Periodo: 900 a.C. - 1200 d.C. Este lugar, junto con Queréndaro, Huandacareo, Araró y Zinapécuaro, forman parte del grupo de pueblos precolombinos asentados en torno a la laguna; en donde existen restos de megafauna pleistocénica. En los objetos arqueológicos obtenidos de estos lugares se refleja la interrelación que debió existir entre ellos, así como sus nexos con otras comunidades contemporáneas más alejadas de esta zona, un caso concreto es la presencia de alfarería teotihuacana como



Aquella llamada Anaranjada delgada. En este sitio se localizó una máscara tallada en alabastro, con el claro estilo escultórico de aquella metrópoli.

En tu cuaderno has el dibujo de una de las pirámides que se pueden encontrar en las zonas arqueológicas de Michoacán.



LAS PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN

Para multiplicar números enteros hay que tener en cuenta que hay una serie de propiedades que hará más fácil la resolución de problemas.

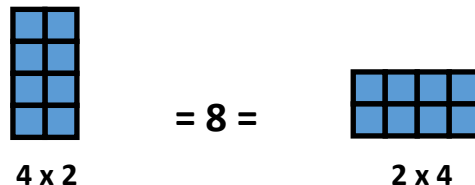
Propiedad conmutativa

Esta propiedad indica que el orden de los factores no altera el producto.

Cuando se multiplican dos números, el producto es el mismo sin importar el orden de los multiplicandos.

Por ejemplo:

$4 \times 2 = 2 \times 4$ el resultado será el mismo.



Propiedades asociativas

Cuando se multiplican tres o más números, el producto es el mismo sin importar como se agrupan los factores.

Por ejemplo:

$$(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4)$$

cuando hay números en un paréntesis se realiza esa cuenta primero.

Donde la primer cuenta primero se multiplica $2 \times 3 = 6$ y este se multiplica por el siguiente numero que es 4. dando 6×4 un total de 24. y en la segunda operación primero se multiplica 3×4 que da 12 y este se multiplica por el 2, quedando 2×12 , dando un total de 24.

$$\begin{array}{ll} (2 \times 3) \times 4 = & 2 \times (3 \times 4) = \\ 6 \times 4 = & 2 \times 12 = \\ = 24 & = 24 \end{array}$$

Escribe en tu libreta 10 multiplicaciones con la propiedad conmutativa por ejemplo : $3 \times 4 = 4 \times 3$

Y 10 multiplicaciones con la propiedad asociativa por ejemplo: $3 \times (2 \times 3) = 2 \times (3 \times 3)$

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 84

Buen día, hoy te deseo salud, dicha y mucha suerte.

FRASE DEL DÍA: **“Trabajar en equipo divide el trabajo y multiplica los resultados”.**

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Estos estados están en semáforo rojo: Ciudad de México, Nuevo León, Coahuila, Guanajuato, Estado de México, Tlaxcala, Morelos, Querétaro, Hidalgo y Jalisco.

¿Cuáles son las restricciones para los estados en semáforo rojo?

Se suspende cualquier actividad no esencial. No salir a la calle a menos de que sea para algo muy necesario como comprar comida, ley seca según lo indiquen las autoridades locales que puede ser la prohibición de venta de bebidas alcohólicas a partir de cierta hora o su no venta. Plazas comerciales, parques cerrados, no reuniones, así como subir las medidas sanitarias al máximo para poder bajar el número de contagios.

Estos son los resultados de haber hecho reuniones o fiestas en diciembre sin haber tenido los cuidados básicos para prevenir el contagio del coronavirus.

FRASE DE LA ESCUELA: **“La educación es el arte de hacer el hombre ético”.**

HEGEL

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: Sombrero del Pensamiento: Poner las manos en las orejas y jugar a “desenrollarlas o a quitarles las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

El canto es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Hoy vamos a cantar

Canción : Trabajo en equipo Autor : Lazy Town

*Como un tren que viaja en su riel
estamos juntos siempre*

..mi equipo..

*es un equipo muy especial
y en ellos puedo confiar
..mi equipo..*

*si quiero agradecer
un beso daré
unidos así por siempre*

*el cielo y el sol
la arena y el mar
unidos siempre funcionan*

haiauuU!

*y si nada sale bien
renunciar quieres esta vez*

*si algo nose
les preguntare
unidos siempre funcionan*

*((juntos))
((juntos))*

*juntos somos equipo
amigos siempre seremos
es un equipo muy especial
y en ellos puedo confiar*

*y solo tu no estarás
tu tienes que confiar
juntos somos equipo
amigos siempre seremos*

*juntos somos equipo
amigos siempre seremos
Tomado de AlbumCancionYLetra.com
juntos somos equipo
amigos siempre seremos*

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la comunidad de Tepacua, tenían el problema de la falta de agua para los servicios básicos como bañarse, lavar los trastes y ropa, utilizar el sanitario. Entonces realizaron una reunión comunitaria, donde todos los que viven en la comunidad asistieron y se organizaron para gestionar en todos los niveles de gobierno y las dependencia la posibilidad de hacer un pozo para obtener el agua que tanto les faltaba. Se organizaron equipos para visitar las dependencias y la búsqueda del apoyo. Lograron después de varios meses la obtención de la concesión del agua y el permiso de perforación. Ya solo les toco a ellos pagar la perforación del pozo de agua, que después de varias reuniones comunitarias lograron juntar el dinero y pagarlo. Ahora ya cuentan con el servicio que tanta falta les hacia. Gracias a su organización como comunidad.

DIBUJO

Dibuja como crees que se desarrolla esta reunión en la comunidad de Tepacua y coloca algunos diálogos.

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

Escribe en tu cuaderno 7 enunciados de que usos le dan al agua de la llave.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

año luz velocidad convexo cóncavo

Uso de la y, y la ll

Cómo saber cuándo utilizar la Y y la LL

Se escribe 'y':

-Al final de palabra, si sobre la letra no recae el acento: hay, hoy, rey, ley, muy, buey, convoy, voy, soy, estoy, etc. ...

Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir. Ejemplos: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.

Se escriben con ll:

Las palabras que terminan en -illo, -illa, se trate o no esta terminación de un diminutivo: pillo, silla.

Las palabras que comienzan por las sílabas fa-, fo-, fu-: fallo, follonero, fullero.

Todas las formas del verbo "hallar" (encontrar): Hallé, hallaba, he hallado...

Las palabras que terminan en -ello, -ella: atropello, bella, botella, camello.

Excepciones: plebeyo/a, leguleyo/a, desmayo, zarigüeya, omeya y todas las palabras que contienen la terminación de origen grecolatino -peya.

Los verbos terminados en -ellar, -illar, -ullar y ullir: atropellar, humillar, arrullar, engullir.

Copia las palabras y complétalas con la letra que le corresponda.

| | | | | | | | |
|-------|--------|-------|----------|-------|--------|-------|--------|
| Fa__o | mau__a | ma__a | _egua | Ca__e | mage__ | ga__o | toa__a |
| __ve | __gua | ma_o | tu_o | Po__o | ra__o | re_es | so_ |
| Re_ | le--_ó | ta__o | rodi__a. | | | | |

Escribe un texto en el que utilices las palabras que están en la lista anterior.

FABRICAR UN TELESCOPIO

Un telescopio es un instrumento óptico que permite capturar luz (radiación electromagnética) de forma tal que sea posible observar objetos que son de muy bajo brillo y/o que se encuentran a grandes distancias. El poder de capturar luz dependerá del diámetro del objetivo del telescopio (la apertura). A mayor apertura, mayor será la cantidad de luz que ingrese al instrumento, lo que permitirá observar objetos de brillo más débil y detalles más finos.

Los telescopios pueden dividirse en tres grandes grupos: los reflectores, los refractores y los catadióptricos, los cuales a su vez poseen diferentes diseños ópticos particulares. Un telescopio reflector es el que utiliza espejos para formar la imagen. Un telescopio refractor utiliza lentes. Mientras que un telescopio catadióptrico posee una combinación de ambos, lentes y espejos, para formar la imagen.

En todos los casos el objetivo (ya sea lente o espejo) concentrará la luz capturada en el plano focal del instrumento, lugar donde se ubican los oculares (piezas ópticas intercambiables que tienen como función proveer de aumento al telescopio).



Construye tu propio telescopio.

Materiales

- Un lente convexo grande (cristal de lupa)
- Un lente cóncavo pequeño (cristales de lentes o gafas)
- Dos tubos de cartón o de plástico de distintos diámetros.
- Plastilina



Procedimiento

Comienza colocando un lente en el extremo de cada tubo y luego inserta un tubo dentro del otro de manera que puedan deslizarse hacia delante y hacia atrás.

Si los lentes no se ajustan bien, utiliza plastilina para ajustarlo adecuadamente, sin dejar ninguna abertura.

A continuación, desliza los tubos y observa a través de estos.

Los lentes deben estar perfectamente alineados entre sí para que funcionen bien.

Observa como funciona, y anota las diferencias entre ver con y sin el telescopio.

Escribe y contesta las siguientes preguntas en tu libreta

¿Para que se utilizan los telescopios?

¿Qué pudiste observar con el telescopio que construiste?

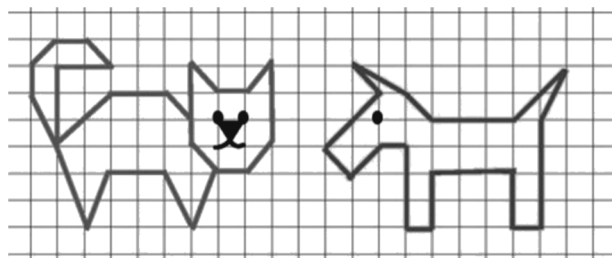
Realiza tus dibujos de lo que observaste con el telescopio.

Arte

Utilizando los cuadritos de tu libreta vamos a hacer las figuras de algunos animales.

Fíjate como cada cuadro tiene una o dos rayas y en la forma en que están pintadas para que las puedas hacer de igual manera en tu cuaderno.

Trata de dibujarlos dos o tres veces a cada uno.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 85

Te saludo y deseo que siempre tengas una sonrisa al amanecer.

FRASE DEL DÍA: ***"No preguntes qué puede hacer por ti el equipo. Pregunta qué puedes hacer tú por él".***

Earvin "Magic" Johnson

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Después de varios meses de estudio, la Organización Mundial de la Salud (OMS) decretó que los principales síntomas del coronavirus son tos seca, dificultad para respirar, fiebre y diarrea, pero en los últimos días, nuevos indicios han sido asociados a esta enfermedad.

Los tres síntomas más habituales del Covid-19 son fiebre, tos seca y cansancio, pero algunos pacientes han presentado - en menor medida - los siguientes signos: Dolores y molestias, Congestión nasal, dolor de cabeza, Conjuntivitis, Dolor de garganta, Pérdida del gusto o el olfato, Erupciones cutáneas, Cambios de color en los dedos de las manos o los pies. Estos síntomas han sido leves y comenzaron a presentarse en los contagiados de manera gradual. Incluso, en algunas personas fueron apenas perceptibles.

FRASE DE LA ESCUELA: El gran objetivo de la educación no es el conocimiento sino la acción.

HERBET

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: gatear por debajo de obstáculo, siguiendo una línea recta dibujada en el suelo. (Para poner obstáculo puedo utilizar cuatro sillas y dos palos o cuerdas, a manera de poder pasar por debajo).

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

**Una sola imagen cuenta mas que mil palabras, piensa en lo que tratan de explicar las siguientes.
Observa con mucha atención.**



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En el ejido de la mina habían tenido problemas con las cosechas desde hacia unos años, por que el temporal de lluvias variaba mucho cada año. Entonces citaron a un reunión ejidal para ver opciones para poder mejorar su producción. Una de las personas que invitaron de la procuraduría agraria les ofreció el proyecto de un pozo de agua, para que sus tierras pasaran a ser de riego y que no tuvieran la problemática del temporal de lluvias. Y así podrían tener hasta 2 siembras por año. Los miembros del ejido aceptaron y comenzaron a hacer los tramites para los permisos y comenzaron a cooperarse para ir poniendo las tuberías de riego.

Dibujo

Dibuja en tu libreta como crees que quedaron las parcelas con el sistema de riego ya instalado.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

frutas de temporada

estaciones del año

VOCABULARIO Y FRASES: Trinas

Has trinas con el campo semántico de las estaciones del año.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Regional

lítico

oficio

constituye

mítico

CONTENIDO: PUEBLOS INDÍGENAS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

Las últimas investigaciones indican que Tingambato fue un centro regional importante en la zona centro del estado de Michoacán durante el Clásico mesoamericano. Nuevos hallazgos refuerzan esta idea (entre ellos el de la Tumba II), y establecerán nuevos parámetros para entender los procesos culturales que se desarrollaron en la región. En 1978 dio comienzo el “Proyecto Tinganio”, a cargo del doctor Román Piña Chan, auxiliándolo como jefe de campo el arqueólogo Kuniaki Ohi. De los trabajos de campo se obtuvo un conocimiento general de la zona. Los recorridos en superficie revelaron cinco asentamientos prehispánicos dispuestos alrededor del sitio: Tingambato, Cerro de los Monos, Characatan, La Escondida y La Yácata. Se obtuvo también información sobre cerámica, lítica, patrón arquitectónico y sistema constructivo del sitio. El Lienzo de Jucutacato La historia sagrada de los nahuas de Jicalán, Michoacán. En el Lienzo de Jucutacato o Lienzo de Jicalán está pintada, en un lienzo de algodón (2.63 x 2.03 m), la detallada historia de cómo los antiguos habitantes de Jicalán descubrieron las minas de cobre y matiz, historia ligada a la fundación del ese asentamiento. En el Lienzo de Jucutacato se muestra la visión que la gente de Jicalán tenía respecto del origen de sus antepasados, la fundación de su asentamiento y el inicio de los principales oficios de sus pobladores. Se trata de una historia sagrada que constituye una compleja combinación de datos históricos y míticos que no solamente servían para legitimar sus reclamos de minas y recursos naturales, sino que también expresaban su identidad colectiva frente a los grupos de vecinos p'urhépechas.

Ihuatzio es un sitio construido en una meseta artificialmente nivelada con una gran cantidad de trabajo invertido para ello. Se localiza en la ribera oriente del lago de Pátzcuaro. Este asentamiento es relevante para la historia prehispánica de Michoacán en él se han dado hallazgos arqueológicos relevantes: tal es el caso de esculturas que representan a Chac-Mool (elemento característico de la cultura tolteca) y una serie de caminos y murallas que rodean al sitio.

Identifica en un mapa de Michoacán en qué municipios se localizan las principales zonas arqueológicas que se mencionan en el texto.

Recrea o elabora con barro, piedras, plastilina, zacate, maderas, hojas, etc., y con mucha imaginación algún pasaje de la vida cotidiana de nuestros antepasados; puede ser algún templo, áreas habitacionales, vasijas, dioses, tumbas, etc.

LAS PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN

Propiedad de elemento neutro

El producto de cualquier número natural multiplicado por el número 1, el producto corresponde al mismo número natural. Por ejemplo: $1 \times 5 = 5$ o $1 \times 94 = 94$
Para la multiplicación, el numero neutro es el número 1.

Propiedad distributiva

La multiplicación de un numero por una suma, es igual a la suma de las multiplicaciones de dicho numero por cada uno de los sumados.
Por ejemplo: $3 \times (5 + 2) = 3 \times 5 + 3 \times 2$
Teniendo que en la cuenta se hace primero lo que esta dentro del paréntesis quedaría así.
 $5 + 2 = 7$, esto se cambien en la cuenta y queda $3 \times 7 =$ que da un total de 21.
Y en la segunda cuenta primero se realizan las multiplicaciones $3 \times 5 = 15$ y $3 \times 2 = 6$, luego se realiza la suma de los resultados, que seria $15 + 6 =$ y dando un total de 21. igual que lo de la primer cuenta.

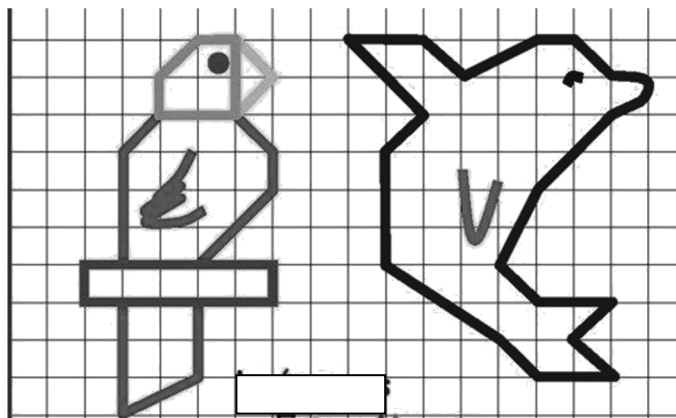
Escribe en tu libreta 10 multiplicaciones con la propiedad de elemento neutro y 10 mas pero con la propiedad distributiva.

Arte

Utilizando los cuadritos de tu libreta vamos a hacer las figuras de algunos animales.

Fíjate como cada cuadro tiene una o dos rayas y en la forma en que están pintadas para que las puedas hacer de igual manera en tu cuaderno.

Trata de dibujarlos dos o tres veces a cada uno.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 86

¡Buen día! Terminamos la primer semana de trabajo del año.

FRASE DEL DÍA: ***“La unidad es la variedad, y la variedad en la unidad es la ley suprema del universo”.***

Isaac Newton

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La reciente detección de mutaciones en el coronavirus SARS-CoV-2 causante de la actual pandemia covid-19 está generando cierta incertidumbre respecto a la efectividad de las vacunas usadas en la actual campaña de vacunación.

¿Seguirán siendo efectivas?

La mayoría de las mutaciones no producen cambios significativos o son perjudiciales para el virus. Sin embargo, un porcentaje muy pequeño puede producir una mejora del fitness viral, haciéndolo más eficaz en algún aspecto esencial. Por ejemplo, la capacidad infectiva (mayor transmisión) o capacidad patogénica (mayor virulencia). hay que considerar que una sola mutación, a no ser que produzca un cambio drástico en el comportamiento del virus, no se considera que origine una nueva variante o cepa, sino que son varias las mutaciones necesarias.

FRASE DE LA ESCUELA: No temas los errores. Saborea el fracaso. Continúa avanzando.

BENJAMIN FRANKLIN

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: La Lechuza:

Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

**El acto de cantar hace que el cuerpo libere endorfinas, que están asociadas con el placer.
Hoy vamos a cantar**

Poema: Síndrome (Mario Benedetti)

Todavía tengo casi todos mis dientes
casi todos mis cabellos y poquísimas canas
puedo hacer y deshacer el amor
trepar una escalera de dos en dos
y correr cuarenta metros detrás del ómnibus
o sea que no debería sentirme viejo
pero el grave problema es que antes
no me fijaba en estos detalles.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Una asamblea municipal es aquella que va dirigida a los miembros de un gremio, corporación, compañía o agrupación, que pertenecen a un municipio en particular. Por ejemplo, los maestros del municipio de Copándaro de Galeana tendrán una reunión. Donde no podrían asistir los de Cuitzeo o Morelia, por no ser de ese municipio.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

Empresas de tu comunidad

comercios de tu comunidad

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

Escribe en tu cuaderno binas con el campo semántico de comercios de tu comunidad.

ENUNCIADOS

Realiza enunciados con cada una de las binas que hiciste.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Partícula

óptico

microorganismos

La descripción escrita

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc.

Lee el siguiente texto, es una descripción. Después de leer realiza el dibujo de lo que leíste recuerda todos los detalles.

La casa de José Arcadio Buendía

Al principio, José Arcadio Buendía era una especie de patriarca juvenil, que daba instrucciones para la siembra y consejos para la crianza de niños y animales, y colaboraba con todos, aun en el trabajo físico, para la buena marcha de la comunidad. Puesto que su casa fue desde el primer momento la mejor de la aldea, las otras fueron arregladas a su imagen y semejanza. Tenía una salita amplia y en iluminada, un comedor en forma de terraza con flores de colores alegres, dos dormitorios, un patio con un castaño gigantesco, un huerto bien plantado y un corral donde vivían en comunidad pacífica los chivos, los cerdos y las gallinas. Los únicos animales prohibidos no solo en la casa, sino en todo el poblado, eran los gallos de pelea.

Gabriel García Márquez (Cien Años de Soledad)

Después de realizar el dibujo; describe como es tu casa.

EXPERIMENTO (MICROSCOPIO CASERO)

El microscopio es un instrumento que permite observar objetos que son demasiado pequeños como para ser vistos por la vista del ser humano. El término microscopio es la conjunción de dos conceptos, por un lado “micro” que es equivalente a “pequeño” y “scopio” que significa “observar”, en suma se refiere a la observación pequeña, o en menor grado.

El microscopio es un instrumento óptico que aumenta la capacidad de observación a niveles de acercamiento tal que hasta hace posible el análisis de partículas. La imagen que se obtiene es realmente una investigación sobre la composición de los objetos. Al estudio y análisis de los objetos pequeños se lo denomina “microscopia”.

Este instrumento fue inventado por Zacharias Janssen en el año 1590. El descubrimiento de este instrumento fue importantísimo, principalmente por sus aportes en la investigación médica. En 1665 apareció la investigación realizada por William Harvey sobre la circulación sanguínea, al analizar los capilares sanguíneos. En 1667, Marcello Malpighi, biólogo italiano, fue el primer investigador en estudiar tejidos vivos gracias a la observación a través del microscopio.



Construye tu propio microscopio.

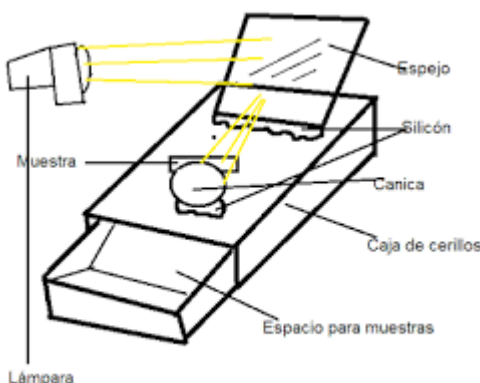
Materiales

Una caja de cerillos grande.
Una canica transparente
Cinta
Un espejo
Un trozo pequeño de cebolla
Hojas de árboles y plantas
Insectos
Navaja
Yodo



Procedimiento

Primeramente, se sacan los cerillos de la caja, con ayuda de una navaja harás una ranura en la parte superior y más abajo un hoyo. Inserta el espejo en la ranura con una inclinación de 45° y la canica en el hoyo y pégalos con silicón. Ahora cubre la cebolla con yodo y después con cinta por delante y por detrás. Uso: para usarlo hay que poner la cebolla en la canica, de tal manera se ilumina la muestra y se distingue mejor. Su aumento no se sabe con exactitud porque depende del aumento y tamaño de la canica.



Realiza tus dibujos en hojas blancas de las distintas muestras que observaste en el microscopio (cebolla, hojas, insectos etc.).