



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

PDECIM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 1º DESECUNDARIA

**UNIDAD 4. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA**

**DEL 25 al 29 DE ENERO/ SEMANA 20**



*Educación popular, integral, humanista y científica*

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

Cartilla 20

Lunes 25 de enero de 2021

**SALUDO.** ¡Hola qué tal! Buenos días. Por favor trabaja con mucho entusiasmo las actividades de la cartilla.

**EFEMÉRIDES.** 25 de enero de 1553. De acuerdo a la Real Cédula del rey Felipe II, inicia sus cursos la Real y Pontificia Universidad de México, siendo virrey Luis de Velasco.

25 de enero de 1868. Nace en Santa Cruz de Galeana, Guanajuato, Juventino Rosas, músico, violinista y compositor, autor del vals Sobre las Olas.

25 de enero de 1983. Por decreto presidencial, se crea el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).

**FRASE DÍA.** "Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de manera errónea es mejor que no pensar". *Hipatia de Alejandría*.

**CONTEXTO.** El contagio por covid19 aún es muy alto y riesgoso, mantengamos las medidas sanitarias necesarias para evitar el contagio, cuidemos a nuestros adultos mayores, no acudamos a lugares concurridos, mantengamos la sana distancia y usemos correctamente el cubrebocas.

**TEMA GENERAL.** LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA.      **SUBTEMA.** La asamblea de la ONU.

La ONU (Organización de Naciones Unidas) es una organización internacional formada por 192 países.



Desde su creación en 1945, ha recibido 11 veces el Premio Nobel de la Paz para los organismos, programas y miembros de su personal que la conforman.

La ONU puede tomar medidas sobre los problemas que enfrenta la humanidad en el siglo XXI, y tiene como propósitos: 1. Mantener la paz y la seguridad internacional. 2. Fomentar las buenas relaciones entre las naciones. 3. Favorecer la cooperación internacional para la solución de problemas entre las naciones y estimular el respeto a los derechos humanos. 4. Armonizar los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos.



La Asamblea General es el principal órgano deliberativo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). La asamblea general toma las decisiones sobre cuestiones consideradas importantes.

**Observa.** La asamblea de las Organización de Naciones Unidas (ONU) y su símbolo, ¿para qué existe este organismo internacional? ¿cuáles serán los acuerdos que se toman en esta asamblea y a quiénes benefician esos acuerdos?

**Dibuja y conceptualiza (escribe).** ¿Qué es la asamblea de la ONU?

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** La activación física te preparará para el trabajo intelectivo de la cartilla por ello es importante que la lleves a cabo todo los días a fin de ir logrando un desarrollo neuronal pleno, superando dificultades de lateralidad, espaciamiento, motricidad, coordinación, etcétera. Repite todo lo que se te pide en secuencias de ocho o doce tiempos. Realiza la activación física diariamente; mueve la cabeza hacia la derecha e izquierda, hacia adelante y atrás, realiza giros de la misma hacia la derecha e izquierda; sube los hombros hasta las orejas, luego déjalos caer, muévelos hacia atrás y hacia adelante, gira tu cintura hacia la derecha e izquierda, colocando tus brazos flexionados y las manos frente a tu estómago, gira tu cadera hacia la derecha e izquierda, realiza sentadillas, mueve tu pie derecho hacia arriba y abajo y luego haz lo mismo con el pie izquierdo; realiza recostado boca abajo sobre algún tapete los ejercicios de braqueo, reteo, gateo; levántate y de pie cuélgate si te es posible de algún objeto y desplázate utilizando ambas manos, camina de forma natural, deja que tus manos y pies se muevan en perfecto patrón cruzado, trota y corre; recupera la respiración caminando y realiza algunos ejercicios de respiración; puedes tomar aire contando hasta cuatro, posteriormente retener el aire dentro de tus pulmones por ocho tiempos y posteriormente expulsar el aire por tu nariz contando ocho tiempos nuevamente... más tarde o muy temprano puedes realizar alguna activación deportiva, danzar, nadar, correr, siempre y cuando te sea posible e invitar a tu familia a ejercitarse diariamente.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela popular está siempre preocupada por la formación de estudiantes con un alto sentido de integralidad, por una formación humanista y científica.

**MÍSTICA.** Observa las imágenes y comenta con tu familia, por qué debemos evitar el consumo o compra excesiva de productos que no necesitamos. Qué perjuicios o daños trae al planeta el consumo excesivo de productos; qué o quién nos induce a consumir excesivamente. De verdad es una necesidad el consumir excesivamente.



**BEBER AGUA.** Mantener la buena salud del cuerpo, de todos los órganos y células que lo conforman depende en gran medida de una buena hidratación con agua natural. Bebe al menos ocho vasos de agua diariamente.



**CULTURA DEL TÉ.** La planta kalanchoe, de origen africano, tiene muchas propiedades medicinales como su función antiinflamatoria y para prevenir los cálculos renales. Se debe tener precaución con el consumo y con las dosis, ya que el uso prolongado de esta planta podría resultar muy tóxico.

Cuando la planta es utilizada por propiedades medicinales que ya han sido comprobadas científicamente, como antiinflamatoria, se podría consumir aproximadamente 350 ml por día. Lo más recomendable es que se consulte con un especialista o con un médico naturista la dosis adecuada, máxime en aquellas personas que están consumiendo algún medicamento o sufre alguna enfermedad.

No es recomendable que la consuman mujeres embarazadas, hipertensos, personas de la tercera edad o niños.

Tomarlo en infusión, en batidos con otras verduras o añadiendo sus hojas directamente a platos fríos o templados entre otras preparaciones.

la-planta-kalanchoe-no-ha-demostrado-ser-buena-contra-el-cancer-y-su-consumo-puede-causar-serios-efectos-secundarios.

**Ecología.** Evitemos el consumo excesivo de productos que no nos son útiles, ni necesarios.

**Trabajo.** El trabajo en la familia presenta gran importancia al desarrollar habilidades de organización, mejora la comunicación y fomenta el dialogo, la expresión de ideas y sentimientos. Forja lazos de solidaridad, unifica y le da sentido de pertenencia a todos los integrantes de la misma.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMATICO.** EXPRESIÓN ESCRITA

**CONTENIDO.** Tipos de oraciones.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En este campo semántico escribirás 20 palabras que se relacionen con la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ejemplo: acuerdo, mandatario, ejecutiva.

**BINAS.** Forma siete binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

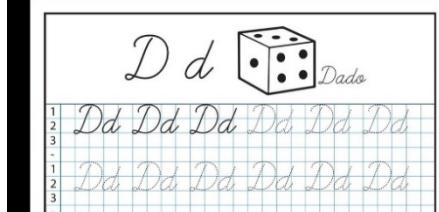
**CONCEPTUALIZA.** Que entiendes por oraciones imperativas.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras: consumismo, cédula, estadística, informática, conativa, apelativa, emisor, receptor, popular.

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) utiliza algunas de las palabras que acabas de investigar en el diccionario.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 4, lee el contenido de la página 101 “Oraciones exclamativas, interrogativas, copulativas, declarativas e imperativas”, enseguida elabora en tu cuaderno una **SÍNTESIS** sobre el texto que has leído sobre las oraciones.

**TEXTO LIBRE.** Redacta en tu cuaderno dos oraciones de cada una (exclamativas, interrogativas, copulativas, declarativas e imperativas.)



**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué opinas sobre la forma de escribir textos utilizando los signos correctos? ¿Crees que las decisiones que se toman en la ONU favorecen la paz y la seguridad en nuestro país?

**LETRA CURSIVA.** Practica el ejercicio número 17 de nuestro programa, cuida los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

## MATEMÁTICAS

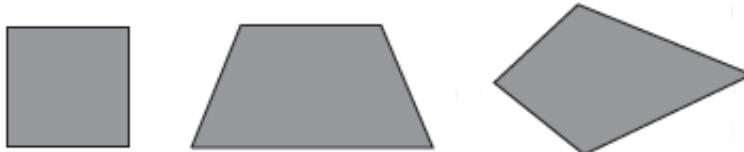
### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

**CONTENIDOS.** Construcción de figuras: cuadriláteros, definición, construcción y sus elementos.

**MANEJO DE PALABRAS CLAVES.** Cuadriláteros, polígonos, lados, vértices, vértices opuestos, lados opuestos, ángulos, ángulos opuestos, ángulos internos, diagonal y grados.

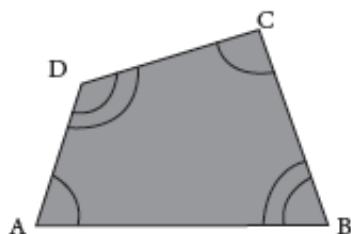
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

El polígono limitado por cuatro lados se denomina cuadrilátero.



#### Elementos de un cuadrilátero

Considerando al ABCD como un cuadrilátero cualquiera, se tendrá:



● **Vértices opuestos.** Son los que no pertenecen a un mismo lado.

A y C; B y D son vértices opuestos.

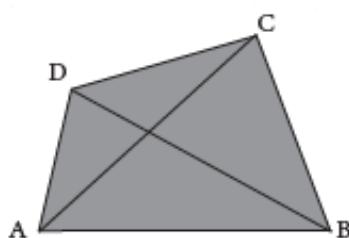
● **Lados opuestos.** Son los que están situados uno frente al otro. No contienen vértice común.

● **Ángulos opuestos.** Son los que no tienen lados comunes, es decir, los lados que forman a uno no son los que forman al otro.

$\hat{A}$  y  $\hat{C}$ ;  $\hat{B}$  y  $\hat{D}$  son ángulos opuestos.

● **Diagonal.** Es el segmento que se traza desde un vértice al opuesto. En el cuadrilátero sólo pueden trazarse dos diagonales.

$\overline{AC}$  y  $\overline{BD}$  son diagonales



*La suma de los ángulos interiores de cualesquiera de los cuadriláteros equivale a cuatro rectos, es decir, a 360°.*

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} + \hat{D} = 360^\circ$$

-Dibuja en tu cuaderno cinco figuras como las anteriores, con diferentes medidas. Con tu transformador mide, anota y verifica que los ángulos internos sumen 360°.

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

**CONTENIDO.** El sistema solar y las características de los planetas.

**NOTA CIENTÍFICA.** ¿Quiénes descubrieron los planetas? En el caso de muchos de los planetas del sistema solar ¡nunca lo sabremos! Algunos planetas son tan brillantes que los primeros observadores de esos planetas, corresponden a las civilizaciones tempranas del pasado. Venus fue observado por culturas mesoamericanas tempranas. Los planetas del sistema solar fueron descubiertos en el siglo pasado y ahora todavía se están descubriendo planetas enanos en nuestro sistema solar y más allá.

**VALIDACIÓN.** El austriaco Samos propuso que la tierra giraba alrededor del sol, pero la idea fue desechada por astrónomos griegos. Tolomeo, que vivió en Egipto en el siglo II a. C., expresó que todas las estrellas fijas estaban en una esfera lejana y que el sol, la luna y los planetas giran a su alrededor. Hoy se sabe que los planetas giran alrededor del sol con un movimiento contrario a las manecillas del reloj.

**POSICIONAMIENTO.** Desde siempre los humanos hemos observado el cielo, a simple vista, pero con la invención de los telescopios se han observado mejor los planetas. A mediados del siglo XX, los científicos han fabricado naves espaciales que han ayudado a explorar mejor los planetas. Se ha observado que los planetas giran alrededor del sol, algunos planetas tienen satélites, asteroides y cometas, los cuales giran junto con los planetas en dirección contraria a las manecillas del reloj.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Realiza la lectura de El Sistema Solar, página 127 de tu libro de ciencias, mientras lo haces prepárate un té de kalanchoe, el cual te ayudará a fortalecer tu sistema inmunológico. Lo puedes recomendar a las personas que padecen de algún tipo de cáncer, en cantidades adecuadas.

**INFERENCIAS.** Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1.- ¿Cuántos planetas tiene el sistema solar? Mencionalos.

2.- ¿Qué son los asteroides?

3.- ¿Cuáles son las características del sol?

4.- Dibuja el sistema solar.

## INGLÉS

**EJE TEMÁTICO.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico y Wh questions.

**SENTENCE.**

A: Good morning A: Hi, how are you? A: I'm fine, thanks. A: Until tomorrow	B: Good morning B: Hi, I'm very well, thanks. And you? B: See you soon
---	--

**SEMANTIC FIELDS.** Busca en la sopa de letras las palabras del campo semántico que se indica.

Democracy

A	G	R	O	U	P	M	K	E	D	S	C	S
T	A	G	Y	U	S	E	M	S	E	Q	O	S
I	S	P	A	D	F	E	B	R	T	I	L	E
S	S	I	Z	A	B	T	A	J	S	U	L	L
D	E	S	S	E	L	I	Y	Q	A	X	E	A
W	M	D	F	G	A	N	V	E	U	M	C	S
A	B	M	I	O	S	G	W	H	O	Z	T	U
P	L	D	E	M	O	C	R	A	C	Y	I	P
T	Y	F	E	W	B	A	V	P	E	T	V	X

Assembly

Congress

Meeting:

Assemblage

**FORM BINAS.** Escribe binas, utiliza palabras del campo semántico anterior y del diccionario personal.

Democracy: \_\_\_\_\_

Assembly \_\_\_\_\_

Congress \_\_\_\_\_

Meeting \_\_\_\_\_

Collective	C O N F E R E N C E O E T	Assemblage _____
Group	U H K A Y C O N G R E S S	Collective _____
Conference	G O Q I H O Z N J O Y D J	Group _____
	A S S E M B L A G E S O S	
	G X W U G D I S L E X Y A	

#### BODY OF KNOWLEDGE. Wh Questions

Wh Questions son un grupo de preguntas que se caracterizan porque en su nombre tienen las letras "wh-" al inicio, excepto por uno de sus casos.

Estructura de la pregunta

Si el verbo principal de la pregunta es to be, la estructura de la pregunta es la siguiente:

Wh Question + Main verb + Subject + Complement ?

## What is your name?

(¿Cuál es tu nombre?)

### Wh - Questions

*This is a term used to refer to one Question starting with wh or h*

**Who ----- Quién?**

**What-----Qué- Cúal?**

**Where -----Dónde ?**

**Why -----Porqué?**

**Whose-----De Quién?**

**When -----Cuando ?**

**Which -----Cúales ?**

**How -----Cómo?**

**How many-----Cúantos?**

**How much -----cuanto?**

**How far -----Que tan lejos?**

**How long-cuanto tiempo?**

**How often- con frecuencia**

**How old - Que edad**

Por ejemplo:

Where is your office?

How are you?

When is your birthday?

Who is your friend?

#### SENTENCE CONSTRUCTION. Traduce las siguientes preguntas:

What is your name?	_____
Where is your conference?	_____
How is your meeting?	_____
When is your congress?	_____
Who is in your group?	_____

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Analiza y escribe cómo crees que es la respuesta en las Wh questions, cortas o largas y por qué.

**FREE TEXT.** Contesta en inglés las siguientes preguntas:

- What is your name?	_____
-Why are you here?	_____
- Where are you from?	_____
- How are you?	_____
- How old are you?	_____

**Martes 26 de enero de 2021**

**SALUDO.** ¡Hola que tengas un gran día!

**EFEMÉRIDE.** 26 de enero de 1938. Muere en la Ciudad de México, Matilde Montoya La fragua, primera médica mexicana.

**FRASE.** “Solo triunfaremos si no nos olvidamos de aprender” Rosa Luxemburgo

**CONTEXTO.** Recuerda que debido a la pandemia no podemos regresar a la vida social, por ello debemos acatar las medidas de prevención a fin de que recuperemos nuestras actividades cotidianas.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela secundaria los jóvenes van fortaleciendo la democracia.

**TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.****SUBTEMA. Asamblea ejidal.**

La Asamblea ejidal es el órgano máximo de autoridad del ejido, también puede entenderse como reunión de ejidatarios para tratar asuntos inherentes a las tierras ejidales y a los ejidatarios. En la asamblea ejidal se tratan asuntos relacionados a la organización, autorizaciones a los directivos y apoderados, encargos, mandatos, informes, etcétera.

**OBSERVA.** Una asamblea ejidal.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA (escribe).** Dibuja y escribe que es una de asamblea ejidal.

**PERSONAL DE SALUD.**

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación física todos los días, inicia con estiramientos y prosigue con el patrón evolutivo.

**CULTURA DEL TÉ.** Con las debidas precauciones consume té de kalanchoe.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Separemos la basura y reutilicemos principalmente las bolsas de plástico.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Apoya en los trabajos en tu hogar.

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL****EJE TEMÁTICO. LECTURA Contenido. TEXTO NARRATIVO**

**CAMPO SEMÁNTICO. I.** Escribe en el cuaderno un campo semántico de diez palabras relacionadas con los hospitales y otro de cinco palabras relacionadas con la asamblea ejidal.

**BINAS Y TRINAS. II.** Escribe cinco binas relacionadas con cada uno de los campos semánticos que formaste, también escribe tres trinas de cada uno de los campos semánticos.

**DICCIONARIO. III.** Busca el significado de ejido, internista,

**ORACIONES. IV.** Escribe tres oraciones relacionadas con los hospitales y tres referentes a la asamblea ejidal.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO. V.** Lee con mucha atención lo siguiente para que posteriormente te resulte fácil contestar lo que se te pide.

**TEXTO NARRATIVO**

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen desenlace.

<b>Textos narrativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Leyenda</li> <li>• Mito</li> <li>• Novela</li> <li>• Poesía</li> <li>• épica</li> <li>• Crónica</li> <li>• Noticia</li> <li>• Reportaje</li> </ul>
--------------------------	---

- biografía

El texto narrativo es también un recurso que utilizamos en nuestro día a día. Cuando enviamos un mensaje de texto en el que contamos una situación o cuando escribimos un post en redes sociales contando nuestras experiencias sobre una situación específica (un viaje, un encuentro, una salida, etcétera), estamos redactando un texto narrativo.

**Novela (fragmento) “Los imaginarios”. A. F. Harrold.**

A todos desde pequeños –y a veces de mayores-, nos ha acompañado un amigo invisible.

Un amigo que sólo vive gracias a nosotros, que se enriquece con nuestra experiencia y nuestros deseos. Un amigo muy especial que nos hace ser auténticos niños. ¿Pero qué pasa cuando el amigo invisible se separa por accidente de su niño? ¿Puede un amigo imaginario sobrevivir sin alguien que lo imagine? Pues es precisamente en ese punto cuando comienza esta historia. El día en el que el señor Bunting llama a la puerta donde vive Amanda con su mejor amigo invisible, Rudger, y quiere llevárselo. Y es que corre el rumor de que el señor Bunting se alimenta de amigos imaginarios.

**Cuento (fragmento) El drama del desencantado (Gabriel García Márquez)**

Gabriel García Márquez fue un escritor y periodista nacido en Colombia en el año de 1927. Su obra guarda una estrecha relación con el realismo mágico y promueve el pensamiento crítico e innovador en distintas áreas, como las artes y las ciencias. Aborda temas como la soledad, la violencia, la cultura, la vida y la muerte. Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1982.

...El drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

**Cuento (fragmento) La Jirafa (Juan José Arreola)**

Cuento del escritor mexicano Juan José Arreola, galardonado con numerosos premios debido a su inigualable estilo anecdotico. El cuento La Jirafa pertenece a la colección de cuentos titulada “Bestiario”, publicada en 1972. El personaje principal es una representación de varias aspiraciones vitales del ser humano.

Al darse cuenta de que había puesto demasiado altos los frutos de un árbol predilecto, Dios no tuvo más remedio que alargar el cuello de la jirafa.

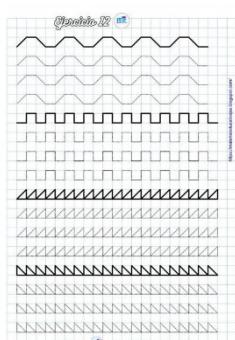
Cuadrúpedo de cabeza volátil, las jirafas quisieron ir por encima de su realidad corporal y entraron resueltamente al reino de las desproporciones. Hubo que resolver para ellas algunos problemas biológicos que más parecen de ingeniería y de mecánica: un circuito nervioso de doce metros de largo; una sangre que se eleva contra la ley de la gravedad mediante un corazón que funciona como bomba de pozo profundo; y todavía, a estas alturas, una lengua eyéctil que va más arriba, sobrepasando con veinte centímetros el alcance de los belfos para roer los pimpollos como una lima de acero.

Con todos sus derroches de técnica, que complican extraordinariamente su galope y sus amores, la jirafa representa mejor que nadie los devaneos del espíritu: busca en las alturas lo que otros encuentran al ras del suelo.

Pero como finalmente tiene que inclinarse de vez en cuando para beber agua común, se ve obligada a desarrollar su acrobacia al revés. Y se pone entonces al nivel de los burros.

**SÍNTESIS. VI.** En el cuaderno responde.

- Escribe los tipos de texto narrativo que existen.
- Escribe el título del texto narrativo Novela y escribe de que trata
- Escribe el título de alguno de los dos textos narrativos Cuentos, eligen el que más haya llamado tu atención y menciona de que trata.



**TEXTO LIBRE. VII.** Escribe tu algún texto narrativo, recuerda que puede ser un cuento, un poema, una novela, etcétera...

En caso de que sea un cuento puedes usar como título: “LA ASAMBLEA EJIDAL”

**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. VIII.** Contesta en el cuaderno. ¿Por qué es mejor para la salud beber agua pura que bebidas industrializadas y altamente azucaradas? ¿Por qué si las bebidas industrializadas y refrescos dañan nuestra salud los medios de comunicación masivos siguen promoviendo el que la población los consume? Sabemos que los problemas de obesidad en la población infantil es muy grave ¿Será necesario exigir al gobierno políticas que promuevan o castiguen a todas aquellas empresas que produzcan y promuevan el consumo de comida chatarra? ¿Por qué?

IX. El ejercicio que aparece en el cuadro de arriba, realízalo en una hoja de cuadro y puedes si lo prefieres usar colores.

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS

#### CONTENIDOS. Inclusión y pertenencia.

La señora María tiene una zapatería... por ello pidió algunos pares de zapatos de los números **22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28** de los colores, rojo, negro, morado, azul, verde, blanco y café.

La letra **R** simboliza el color **rojo**.

La letra **V** simboliza el color **verde**.

La letra **N** simboliza el color **negro**.

La letra **B** simboliza el color **blanco**.

La letra **M** simboliza el color **morado**.

La letra **C** simboliza el color **café**.

La letra **A** simboliza el color **azul**.

En el cuadro aparece como llegó el pedido de la señora María (primer pedido).

	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>R</b>	2	2	4	2	2	1	1
<b>N</b>	2	2	3	1	2	2	2
<b>M</b>	1	1	1	1	1	1	1
<b>A</b>	1	1	2		1		
<b>V</b>	2	2	2				
<b>B</b>	3	3	4	2	2	2	2
<b>C</b>	4	4	2	2	3	2	2

#### I. Observa el ejemplo y completa.

Ejemplo:

2 pares del número 22 color rojo.

\_\_\_\_ pares del número 25 color rojo.

\_\_\_\_ pares del número 23 color rojo.

\_\_\_\_ pares del número 28.

\_\_\_\_ pares del número 24 color negro.

\_\_\_\_ pares del número 25.

\_\_\_\_ pares del número 27.

\_\_\_\_ pares del número 27.

#### II. Piensa y contesta.

¿Cuántos zapatos hay en total de color blanco? \_\_\_\_\_

¿Cuántos zapatos hay en total en el pedido de color café? \_\_\_\_\_

La señora María hizo un segundo pedido, llegó de la siguiente forma:

Z	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>28</b>
R	3	1	
N	4	2	2
V	6		

Si llamamos **Z** al conjunto de pares de zapatos, **R** a los zapatos de color **rojo**, **N** a los de color **negro** y **V** a los de color **verde**, **Z<sub>24</sub>** a los zapatos del número **24**, **Z<sub>26</sub>** a los zapatos del número **26** y **Z<sub>28</sub>** a los zapatos número **28**, sabiendo esto.

#### III. Ya puedes completar.

a) El conjunto **Z** tiene \_\_\_\_ elementos.

d) El conjunto **R** tiene \_\_\_\_ elementos.

b) El conjunto **Z<sub>24</sub>** tiene \_\_\_\_ elementos.

e) El conjunto **V** tiene \_\_\_\_ elementos.

c) El conjunto **Z<sub>28</sub>** tiene \_\_\_\_ elementos.

f) El conjunto **N** tiene \_\_\_\_ elementos.

Si observas con atención el cuadro del segundo pedido que realizó la señora Mari, te darás cuenta de que, no hay zapatos del número **28** color **rojo**. Esto se indica **R ⊂ Z<sub>28</sub>**, pero si hay zapatos color **negro** del número **24**, esto se indica así: **N ⊂ Z<sub>24</sub>**.

El símbolo  $\subset$  significa subconjunto o inclusión. Se lee: "está contenido en" o "es subconjunto de". En cambio al tacharlos, niegas la inclusión o que un elemento se encuentra presente en un conjunto. El símbolo  $\not\subset$  significa que no existe el subconjunto.

#### IV. Completa lo siguiente con el símbolo adecuado: $\subset$ "está contenido en" o "es subconjunto de", $\not\subset$ "no está contenido en" o "no es subconjunto de"

a) **R**  $\subset$  **Z<sub>24</sub>**

f) **N**  $\subset$  **Z<sub>28</sub>**

b) **R**  $\subset$  **Z<sub>26</sub>**

g) **V**  $\subset$  **Z<sub>24</sub>**

c) **R**  $\not\subset$  **Z<sub>28</sub>**

h) **V**  $\subset$  **Z<sub>26</sub>**

d) **N**  $\subset$  **Z<sub>24</sub>**

i) **V**  $\subset$  **Z<sub>28</sub>**

e) **N**  $\subset$  **Z<sub>26</sub>**

#### V. CONTESTA.

¿Cuáles números tiene el segundo pedido?

¿Cuántos elementos (zapatos) tiene el conjunto R?

¿Cuántos elementos (zapatos) tiene el conjunto N?

¿Cuántos elementos (zapatos) tiene el conjunto V?

Como te diste cuenta, el segundo pedido de zapatos contiene zapatos del número 24, 26 y 28, lo que indica que contiene tres tallas. Lo cual se puede representar así:

T={24, 26, 28} (tallas)

VI. Representa ahora tú el conjunto colores, usa las abreviaturas: C, colores, R rojos, N negros, V verdes:  
{\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_} (colores)

### SOCIEDAD

#### EJE TEMÁTICO. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

**CONTENIDO.** Principales acontecimientos en Latinoamérica desde 1945

#### Acontecimiento social.

*Crisis del coronavirus / "El mundo no fue capaz de unirse y enfrentar el covid-19 de forma coordinada": entrevista a Antonio Guterres, secretario general de Naciones Unidas*

#### Falta de coordinación y de liderazgo.

Para el secretario general de Naciones Unidas, **Antonio Guterres**, el manejo de la crisis del coronavirus a nivel global ha pecado de falta de sintonía entre los países.

Cuando el mundo ya ha superado los 3, 300, 000 contagios confirmados y los 230,000 muertos, Guterres se confiesa impactado por el balance de la pandemia.

"Es dramático ver toda la gente que está muriendo y es dramático ver el devastador impacto en economías y sociedades, especialmente sobre la gente más vulnerable"

"Cada país adoptó sus propias políticas, diferentes países con diferentes perspectivas y estrategias. Y esto facilitó la expansión del virus, yendo de un sitio a otro, hacia el sur, después de vuelta... necesitaríamos, e hice esa propuesta al G20, tener un mecanismo de coordinación de la respuesta internacional por el que todos los países tendrían estrategias complementarias para acabar con el covid-19 y para la salida, la reapertura y la recuperación posterior".

**VALIDACIÓN.** De acuerdo a la lectura anterior ¿Cómo está influyendo el acontecimiento del coronavirus al nivel de tu comunidad, Municipio, Estado, País, Continente y el mundo? ¿Cuál es tu opinión al saber que el mundo no fue capaz de unirse y enfrentar al covid-19 de forma coordinada?

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué entiendes por acontecimiento? ¿Qué acontecimientos importantes recuerdas de tu comunidad? ¿Cómo influyeron esos acontecimientos en tu comunidad?

**CONCEPTOS.** Acontecimiento, político, Régimen, Dictadura, Capitalismo, Comunismo.

#### HECHOS HISTÓRICOS A DEFINIR.

Durante la segunda mitad del siglo XX, **América Latina** se convirtió en el campo de juego de **Estados Unidos** y la **Unión Soviética**. Estas dos potencias quedaron enfrentadas tras la **Segunda Guerra Mundial (1939-1945)** y, durante décadas, intentaron **imponer su modelo político** a otros países: el **sistema capitalista** frente al **modelo comunista**.

Para expandir su influencia, Estados Unidos y la Unión Soviética trataron de establecer **gobiernos aliados** en varios países, sin importarles la legitimidad de estos regímenes. Esto dio lugar a **dictaduras** como la de Augusto Pinochet en Chile, que usaron la **violencia, la represión y la censura** para mantenerse en el poder.

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** Observa, lee y copia el mapa de la página 174, los acontecimientos importantes de cada país de Latinoamérica.

**INFERENCIAS.** ¿Por qué Latinoamérica fue el campo de juego de Estados Unidos y la Unión Soviética? ¿Qué finalidad tiene el sistema capitalista y el modelo comunista? ¿Qué acontecimientos importantes se dieron en México 1946 y diferencia entre el 2000? ¿Qué acontecimiento inicia el Presidente de Argentina Perón en 1946? ¿Qué paso en Nicaragua en 1979? ¿Qué paso



en Cuba en el año de 1959? ¿Qué paso en Chile en 1973 y 1989? ¿Qué acontecimiento político ha pasado recientemente en tu País? ¿Cuál es tu opinión acerca de ese acontecimiento?

## SALUD

**EJE TEMÁTICO.** SALUD FAMILIAR. **CONTENIDO.** El efecto de la coca cola en las células y músculos.

**VALIDACIÓN.** En todo el mundo existen productos relacionados con la comida que se distribuyen de manera indiscriminada debido a que la población así lo exige. Un producto muy conocido por todos es la bebida gasificada denominada coca cola, la cual es consumida por la mayoría de las familias, principalmente en México, Estados Unidos, por mencionar algunos. Es importante recordar que esta bebida es la causa principal de muchas enfermedades cardiovasculares, metabólicas, renales

y musculares.



**POSICIONAMIENTO.** La coca cola es una bebida que engaña a nuestro organismo, ya que cuando la tomamos se siente una sensación de placer por su sabor y por la cantidad de gas. Es mentira que si te baja la presión o la glucosa con una coca te recuperas, esa idea la tienen muchas personas, lo que sucede es un daño mayor al que se padece.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** El consumo excesivo de bebidas de cola puede provocar problemas musculares que van desde debilidad hasta parálisis, esto se debe a que la cola puede causar una reducción peligrosamente baja en el

potasio en la sangre, se han identificado varios problemas de salud como problemas dentales, desmineralización y el desarrollo de síndrome metabólico y diabetes. Cada vez hay más evidencia que sugiere que el consumo excesivo de cola puede conducir a hipokalemia, un trastorno en el que bajan los niveles de potasio en la sangre, causando un efecto adverso en funciones musculares vitales. Un nivel demasiado alto o demasiado bajo de potasio en la sangre puede causar varios trastornos, algunos graves. El consumo excesivo de cualquier tipo de cola puede conducir a una variedad de problemas de salud incluida fatiga, pérdida de productividad y trastornos musculares que van desde debilidad leve hasta parálisis profunda

**ANÁLISIS.** ¿Te gusta la coca cola? ¿En tu familia con qué frecuencia toman coca cola? ¿En tu localidad qué porcentaje de las personas crees que toman coca cola? ¿Sabes los daños qué puedes tener por tomar coca cola?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Platica con tu familia sobre los daños que puede causar el consumo de la coca cola, comparte esta cartilla con ellos y luego comenten sobre lo que opinan. Tomen acuerdos para reducir el consumo de coca cola o de cualquier otro refresco, sugiere que pueden tomar agua natural o de fruta de la temporada.

Miércoles 27 de enero de 2021

**SALUDOS.** ¡Hola, muy buenos días queridos estudiantes!

**EFEMÉRIDE.** El 27 de enero es el día internacional de conmemoración en memoria de las víctimas del holocausto, según la declaración oficial emitida por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en 2005. Sesenta años después de la finalización de la Segunda Guerra Mundial.

“DÍA DEL NUTRÍÓLOGO” ¡FELICIDADES A TODOS ELLOS!

**CONTEXTO.** “Las vacunas contra el COVID-19 son la esperanza del 2021 para contener la propagación de la enfermedad. Hasta ahora hemos inmunizado a 492 mil 529 trabajadores de la Salud que están en la primera línea de atención en Hospitales COVID en todo el país”, expresó el secretario de Salud, Jorge Alcocer Varela desde el Aeropuerto.

**TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL. SUBTEMA.** Representatividad

**FRASE.** La representatividad, también llamada democracia indirecta, se refleja especialmente a nivel ejecutivo, en las presidencias, gobernaciones y alcaldías, y a nivel legislativo, en congresos, cámaras o asambleas.

**OBSERVA.** Cómo se construye la representatividad en tu comunidad, estado y en nuestra nación.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA (escribe).** La representatividad en México y lo que entiendes.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela es el mejor lugar en dónde las nuevas generaciones, jóvenes como tú, tendrán la oportunidad de aprender y construir las nuevas formas para mejorar la representatividad, en beneficio de la vida democrática de nuestro país.

**MÍSTICA.** Observa la imagen y comenta con tu familia lo que representa. Analiza en familia y contesta: ¿Qué debemos hacer cada uno y en familia para lograr una mayor y mejor representatividad en la construcción de una verdadera democracia en nuestro país?

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Hoy, en tiempos de la pandemia de la COVID 19, es muy importante que fortalezcas tu sistema inmunológico, debes dedicar tiempo en la activación física de tu cuerpo.



**BEBER AGUA.** Recuerda que el agua es vida, bebe al menos ocho vasos diarios de agua pura.

**CULTURA DEL TÉ.** ¡Disfruta de un rico té de kalanchoe! Antes de su consumo consulta con un especialista.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Propón en tu familia una forma de reciclar las bolsas de plástico.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Participar en las labores del hogar permite vivir en un ambiente de paz, armonía, amor y convivencia sana.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Sensibilidad y recreación literaria **CONTENIDO.** Cuentistas y poetas.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En este campo semántico escribirás 20 palabras que se relacionen con representatividad. Ejemplo: democracia, pueblo, participación...

**BINAS.** Forma siete binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

**CONCEPTUALIZA.** Que entiendes por democracia representativa.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras: plebiscito, referendo, cabildo, revocación, democracia

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) utiliza algunas de las palabras que acabas de investigar en el diccionario.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 4, lee para comprender el contenido de la página 114 “Una reputación” escribe cuáles sentimientos se despertaron en ti al leer este cuento.

**TEXTO LIBRE.** Redacta en tu cuaderno una narración similar a la de “Una reputación” en la cual seas tú la persona que sube al autobús, escribe cómo procederías de acuerdo a tus propios valores, toma en cuenta que un cuento debe llevar pocos personajes y desarrollarse en tres momentos: introducción, nudo (desarrollo) y desenlace. Recuerda... un texto narrativo es aquel que relata acontecimientos que se desarrollan o se han desarrollado por un periodo de tiempo y espacio estimado, en él participan personajes diversos, reales o imaginarios. Las narraciones pueden ser escritas en prosa o en verso

**INFERNICIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Has presenciado un acto de caballerosidad como el que sucede en el cuento? ¿Qué opinas sobre la caballerosidad en estos tiempos? ¿Crees qué en tu comunidad se ejerce el principio de la representatividad?

**LETRA CURSIVA.** Practica el ejercicio número 17 de nuestro programa, cuida los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

### MATEMÁTICAS

#### EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS

##### CONTENIDOS. PERTENENCIA

Recuerda los pedidos de zapatos de la señora Marí.

En los cuadros aparece como llegó el primero y segundo pedido.

	22	23	24	25	26	27	28
R	2	2	4	2	2	1	1
N	2	2	3	1	2	2	2
M	1	1	1	1	1	1	1
A	1	1	2		1		
V	2	2	2				
B	3	3	4	2	2	2	2
C	4	4	2	2	3	2	2

Segundo pedido de zapatos que realizó la señora Mari.

Z	24	26	28
R	3	1	
N	4	2	2
V	6		

Recuerda la clase de ayer. Si quieras decir que el número **26 pertenece al conjunto Talla T**, se escribe así: **26 ∈ T**; el símbolo  $\in$ , que es una letra griega se lee: **perteneciente**. En cambio el símbolo  $\notin$  se lee: **no pertenece**, ejemplo **amarillo  $\notin$  C**, se lee **amarillo no pertenece al conjunto color**.

I. Completa lo siguiente

a)  $22 \in \underline{\quad} T$

b)  $23 \underline{\quad} T$

c)  $20 \underline{\quad} T$

d)  $21 \underline{\quad} T$

e)  $N \underline{\quad} C$

f)  $Rosa \underline{\quad} C$

g) 24 \_\_\_ T

h) 26 \_\_\_ T

i) Lila \_\_\_ C

j) Naranja \_\_\_ € C

k) 28 \_\_\_ T

l) A \_\_\_ C

m) M \_\_\_ C

n) V \_\_\_ C

o) B \_\_\_ C

Por ahora ya sabes que cualquier objeto o elemento pertenece a un conjunto cuando es elemento de él. La notación ∈ se lee: "es elemento de" o "pertenece a"

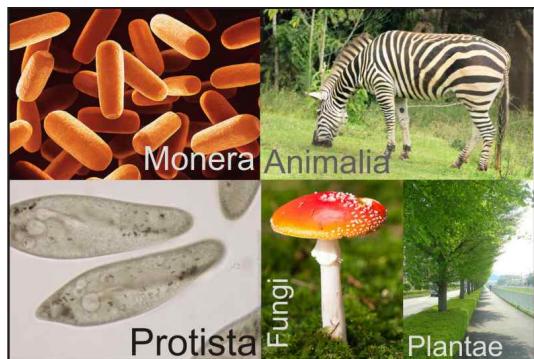
Caso contrario, si un objeto no es elemento de un conjunto puedes utilizar el símbolo anterior pero tachándolo, así: €  
La notación € expresa lo contrario, y se lee: "no pertenece a" o "no es elemento de".

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO.SERES VIVOS.

**CONTENIDO.** Los trabajos de clasificación de Aristóteles.

**NOTA CIENTÍFICA.** Las plantas y animales que conoces representan una pequeñísima parte de la extraordinaria variedad de los seres vivos que existen sobre la Tierra. Se han logrado describir e identificar alrededor de 1.8 millones de especies en todo el mundo, pero se cree que el número total puede ser entre 4 y 100 millones; esta amplia variedad de seres vivos se conoce como biodiversidad. ¡Apenas estamos comenzando a conocerlos!



**VALIDACIÓN.** La clasificación de los seres vivos se realiza en 8 niveles, de menor a mayor especificidad evolutiva, siendo llamado cada uno de los grupos un taxón: dominio, reino, filo, clase, orden, familia, género y especie. Los criterios para la clasificación de los seres vivos se basa en diversas características: morfología (la forma de su cuerpo), genética (similitudes en la composición de la secuencia de ADN), metabolismo (las reacciones químicas que llevan a cabo para obtener energía) y desarrollo (el patrón de cómo se desenvuelven los organismos).

**POSICIONAMIENTO.** La ciencia encargada de la clasificación de los seres vivos está a cargo de la parte Sistemática, quien ordena la gran diversidad de organismos existentes sobre la Tierra. La taxonomía es el análisis de las características de un organismo con el propósito de asignarlo a un taxón. Aristóteles observó 520 especies de animales y las organizó en dos categorías basadas en las semejanzas y en la estructura y apariencia. Los estudios de Aristóteles concluyen en que el conocimiento puede ser registrado y ordenado, la clasificación de los organismos se basa en las similitudes y las diferencias en estructura y apariencia, los seres vivos se nombran con un lenguaje lógico y universal.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Realiza una lectura de comprensión de la Clasificación de Aristóteles, página 136 de tu libro de ciencias.

**INFERENCIAS.** Realiza la siguiente actividad.

Imagina que eres un científico y quieres clasificar algunas plantas de tu casa, para ello necesitas observar tres plantas diferentes, luego anotarás algunas características similares y otras muy diferentes las cuales deberás anotar en el cuadro comparativo y finalmente pregunta a algún familiar el nombre de cada planta. Puedes agregar otra característica o alguna observación que te ayuden a clasificar tus plantas.

Planta	Color de la hoja	Forma de la hoja	Número de nervaduras en la hoja	Olor de la planta	Con flor	Sin flor	Nombre común
Planta 1							
Planta 2							
Planta 3							

## CULTURA

### EJE TEMÁTICO. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

## **CONTENIDO. IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA.**

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** En tu comunidad o colonia ¿identificas símbolos que representan nuestra cultura?

**INVESTIGAR.** ¿Qué significa el concepto étnico geográfico?, investiga que elementos culturales nos dan identidad como pueblo de México y Latinoamericana.

**DIÁLOGO.** Para preservar la huella de nuestra cultura ancestral, es necesario resistir al bombardeo ideológico de los pueblos conquistadores y saqueadores. Para defender nuestra identidad Latinoamericana.

**DISCURSO.** Debemos recuperar nuestra identidad Latinoamericana y elevarla al reconocimiento mundial, teniendo conciencia de lo propio, es decir, en la medida en que seamos fieles a nuestra identidad mestiza y mulata.

Reconocernos como latinoamericanos con una gran riqueza cultural nos da identidad y sentido de pertenencia.

**VER EL MUNDO.** ¿Qué significa tener identidad?

¿Qué tenemos en común Países y pueblos que conformamos nuestra Latinoamérica?

¿En qué nos identificamos los diferentes Países Latinoamericanos?

**PATRIMONIO TANGIBLE.** Las raíces históricas culturales de los pueblos de América Latina, son parte del patrimonio tangible.

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Las costumbres y tradiciones heredadas de nuestros pueblos ancestrales, que nos hacen diferentes como Latinoamericanos de los pueblos Europeos y EEUU. Son parte del patrimonio intangible.

**ORGANIZACIÓN.** Latinoamérica es un concepto étnico geográfico, para identificarnos como una región del continente americano.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Elabora un texto con los elementos histórico culturales, que nos dan identidad como pueblo Latinoamericano y Patria grande.

Jueves 28 de enero de 2021

**SALUDO.** Buen día.

**EFEMÉRIDES.** 28 de enero de 1875. Nace en Ahualulco, San Luis Potosí, Julián Carrillo Trujillo, violinista, compositor, director de orquesta y científico.

28 de enero de 1915. El general Álvaro Obregón, luego de derrotar en Puebla a las fuerzas zapatistas ocupa la Ciudad de México.

28 de enero de 1934. Muere en la Ciudad de México, el distinguido colimense, Gregorio Torres Quintero, educador, escritor e historiador.

**FRASE DÍA.** “Las fábulas se deben enseñar como fábulas, los mitos como mitos y los milagros, como fantasías poéticas.

Enseñar supersticiones como si fuesen verdades es terrible. La mente del niño las acepta y cree, y solo con un gran dolor, y tal vez la tragedia, se podrá librar de ellas con los años”. *Hipatia de Alejandría*.

**CONTEXTO.** Por la alta posibilidad de contagio del virus de covid19, mantengamos la sana distancia, usemos cubrebocas, lavemos constantemente nuestras manos y los productos que llevamos a casa, usemos gel antibacterial, evitemos los lugares concurridos, protejamos a las personas con mayor vulnerabilidad al contagio. Continuemos con cuidados extremos.

**TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA.**      **SUBTEMA.** Asamblea escolar



La asamblea escolar es la forma de organización, basada en las asambleas comunitarias de los pueblos o comunidades indígenas. A través de ella se abordan diversas temáticas en las que los participantes proponen, discuten, consensan y toman acuerdos. La asamblea escolar se construye con la participación de todos los interesados.

**Observa y lee** acerca de la asamblea escolar, en qué se basa, qué se aborda, para qué sirve o qué función tiene, quiénes participan.

**Dibuja y conceptualiza (escribe).** ¿Qué es una asamblea escolar? Dibuja una

asamblea escolar.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Realiza la activación física como se propone el día lunes, invita a tu familia a realizarla.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Los educadores populares estamos siempre al pendiente y trabajando para hacer llegar instrumentos como las cartillas, en las cuales puedes continuar tu formación y con tus aprendizajes.



### MÍSTICA.

Observa la imagen y comenta con tu familia ¿Por qué se debe evitar el uso de bolsas de plástico? ¿Por qué no debemos pedir bolsas de plástico cuando vamos a comprar algo? ¿Por qué debe haber leyes más severas en contra del uso excesivo y producción de productos de plástico?

**BEBER AGUA.** Todos los días mantente hidratado con agua natural, toma mínimamente ocho vasos diarios de agua.

**CULTURA DEL TÉ.** Consume diariamente té.

**Ecología.** Evita el uso de popotes y bolsas de plástico.

**Trabajo.** Porque ayudar a la familia con los trabajos fomenta el apoyo y la comunicación familiar, participa en las labores familiares.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA

#### Contenido. REGLAS DE USO DE LA “LI” y “Y”

**CAMPOS SEMÁNTICOS. I.** En el cuaderno elabora una lista de palabras relacionadas con la contaminación y otra de palabras relacionadas con la asamblea escolar.

**BINAS Y TRINAS. II.** Forma y escribe en el cuaderno cinco binas y tres trinas que se formen con palabras de las listas que escribiste.

**DICCIONARIO. III.** Busca en el diccionario el significado de las palabras cuyo significado desconozcas.

**ORACIONES. IV.** Escribe cinco oraciones relacionadas con la contaminación o la asamblea escolar.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO. V.** Presta mucha atención a la lectura de Uso de la “LI” y “Y”, página 120, libro de desarrollo lingüístico integral unidad IV.

Se escriben con LI. las palabras que empiezan con llam, llor, llama, llora.

Las palabras terminadas en: illa, illo, alla, allo, ello, ella, ullo, ejemplo: barquilla, castillo, calla, fallo, sello, estrella, orgullo.

Palabras que comienzan con fa, fo, ejemplo: fallece, follaje, excepto faya (tela de seda).

La mayor parte de los verbos terminados en illar, ular, ullir, ejemplo: martillar, apabullar, bullir.

Los verbos terminados en allar, ellar, ollar, ejemplo: hallar, sellar, desollar (excepto: desmayar, ensayar, explayar, rayar, soslayar, apoyar, enjoyar).

Se escriben con “Y”. Las palabras que contienen la sílaba yec, ejemplo: inyección.

Las palabras que llevan los prefijos ad, sub, dis, ejemplo: adyacente, subyugar, disyuntiva.

Las palabras que empiezan por yer, yes, yac, yu, (excepto lluvia), ejemplo: yermo, yesca, yace, yuca.

Algunas formas de los verbos terminados en oir, uir, ejemplo: de oir (oyó), de excluir (excluyó).

**SÍNTESIS. VI.** Completa correctamente con “LI” o “Y” las palabras.

Ca\_\_e ba\_\_ena came\_\_o co\_\_te sombri\_\_a in\_\_eción ga\_\_ina pa\_\_aso \_\_ate  
estre\_\_a \_\_uvia \_\_egua pla\_\_a amari\_\_o rodi\_\_a \_\_ogurt si\_\_a ardi\_\_a  
fa\_\_ece

**TEXTO LIBRE. VII.** Escribe la diferencia que hay entre el caballo y la yegua, o también si te resulta más sencillo redacta un cuento que lleve por título “el caballo y la yegua”.

**INFERNERIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. VIII.** Contesta en el cuaderno ¿Qué beneficios encuentras al realizar la activación física diariamente? ¿Por qué se debe dejar de utilizar productos de plástico?

**IX.** En una hoja de cuadro realiza varias veces el ejercicio de la imagen que aparece a un costado.

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

**CONTENIDO. PRINCIPALES EXPORTACIONES EN LA DÉCADA DE 1990 EN LATINOAMÉRICA.**

**ACONTECIMIENTO SOCIAL.** EL AGUACATE LO BUENO, LO MALO Y LO FEO...

¿Quién no ha probado el aguacate en un delicioso guacamole o una salsa de aguacate? En México es una de las formas en que se disfruta este alimento, acompañando a alguna de nuestras comidas. Sin embargo, existen varios datos importantes sobre esta exquisitez que no todos conocen y que empezaré a describirlos:

**LO BUENO.** Para empezar, el aguacate es una fruta, aunque mucha gente lo clasifica como una verdura es el fruto del árbol *Persea americana*. El aguacate tuvo su origen en la parte central de México y Guatemala aproximadamente en los años 8,000-7,000 a.C. En la actualidad, existen más de 400 cultivares de aguacate, los más conocidos son los cultivares Hass y Fuerte, en los que un solo árbol puede producir entre 1000 y 1500 frutos por año.

En cuanto al aporte nutricional, una porción de 100g de aguacate provee 2g de proteína, 1g de carbohidratos y 23g de lípidos, que en su mayoría son ácidos grasos monoinsaturados y no contiene colesterol, por lo que es una excelente fuente de lípidos saludables, entre otros nutrientes.



Bosque de la Meseta Purépecha. Vista cenital.

Nuestro país es el principal productor de aguacate en todo el mundo, produciendo 1.2 millones de toneladas al año del cultivar Hass. Esta alta producción es debida a que las condiciones climatológicas y la composición del suelo son las ideales para que este cultivar pueda alcanzar su óptimo desarrollo; la mayor producción de aguacate en México se genera en el estado de Michoacán con 920 mil toneladas al año, lo cual corresponde al 85% de la producción.

**LO MALO.** Debido a la gran demanda de aguacate y a las atractivas ganancias que este producto genera a los agricultores, la superficie utilizada para el cultivo del aguacate ha crecido exponencialmente. En Michoacán el área de cultivo de aguacate aumentó un 342% en treinta años y en la actualidad comprende más de 106 mil hectáreas del estado; lo malo de esto, es que para su cultivo se han invadido zonas de alta importancia para la biodiversidad, como la región donde llega la mariposa monarca y la meseta purépecha.

**LO FEO.** El conflicto es que el aguacate requiere las mismas condiciones climáticas y de suelo que el bosque de pino-encino, y como este bosque no es tan rentable, el resultado es la deforestación, prueba de ello es que en Michoacán son deforestadas más de 500 hectáreas por año.

El cambio de uso del suelo forestal para establecer huertos de aguacate disminuye el agua infiltrada y con ello se reducen los caudales en manantiales, para colmo, estos cultivos consumen casi el doble de agua que un bosque denso. Adicionalmente, se dejan de absorber más de media tonelada de carbono por hectárea al año y se pierden otros beneficios ambientales como la regulación del clima.

El uso inadecuado o excesivo de fertilizantes y plaguicidas también es un problema que se presenta en los huertos de aguacate, y esto, además de afectar la salud de los trabajadores y pobladores de la región también tiene un grave impacto sobre los ecosistemas de la zona. Una alternativa que se comienza a implementar son los huertos de aguacate orgánico, en los cuales solo se utilizan fertilizantes naturales como la composta o el estiércol.

**VALIDACIÓN.** Lee con atención la nota anterior y escribe tus conclusiones en tu libreta. ¿Qué es el aguacate? ¿Qué estado de México es el mayor productor de aguacate? ¿Qué beneficios tiene el aguacate? ¿Qué ventajas trae a los agricultores de este producto? ¿Qué están invadiendo los agricultores de este producto? ¿Cómo ha influido el cultivo del aguacate en la deforestación? ¿Qué afectaciones tiene el cultivo en cambio del uso de suelo forestal? ¿Qué consecuencias tiene el uso inadecuado de fertilizantes químicos y plaguicidas en estas huertas?

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué es la agricultura? ¿Cuál es el tipo de agricultura que se desarrolla en tu comunidad? De acuerdo a la agricultura de tu comunidad ¿Cómo exportan su producto a otros lugares nacionales e internacional? ¿Cómo lleva el control de plaguicidas y fertilizantes químicos en la agricultura de tu comunidad? ¿Cómo cuidan el agua que hay en tu comunidad para la agricultura? ¿Qué otras actividades agropecuarias se realizan cerca de tu comunidad?

**PALABRAS CLAVE.** Agricultura, Caza, Pesca, Ganadería, Importación, Exportación, Consumismo, globalización y la liberalización comercial

**HECHO HISTÓRICO A DEFINIR.** Durante los años 1970, el alza del precio de las materias primas (principalmente el petróleo) y el abaratamiento del dólar desembocó en el arribo masivo de divisas a Latinoamérica, región que por aquel entonces se debatía entre un modelo de industrialización dirigido desde el Estado o un modelo de mercado.

Para 1980, el menor precio de las materias primas y el alza de las tasas de interés en los países industrializados generó una fuga de capitales, lo que provocó una masiva depreciación de los tipos de cambio, aumentando el tipo de interés real de la deuda, situación agravada por la presencia de burocracias excesivamente grandes o el colapso industrial.

En respuesta a la crisis, la mayoría de las naciones debieron abandonar sus modelos económicos de industrialización por sustitución de importaciones y adoptaron una estrategia de crecimiento orientada hacia las exportaciones, estrategia fomentada por el Fondo Monetario Internacional, aunque hubo excepciones como Chile o Costa Rica que brevemente adoptaron estrategias reformistas. La tasa de crecimiento real del PIB (Producto Interno Bruto) para la región fue de sólo 2,3% entre 1980 y 1985. Entre 1982 y 1985, América Latina pagó 108 mil millones de dólares en obligaciones vencidas.

Para inicios de la década de 1990, América Latina ya estaba recuperándose de la crisis, la cual sin embargo reconfiguró el panorama económico de la región: Aquellos países que previamente habían sido las potencias regionales

como Argentina, México y Venezuela quedaron con diversas secuelas que no han sido superadas, mientras que naciones más rezagadas como Chile, Brasil, Perú y Colombia han destacado en las últimas décadas por un alto crecimiento económico y un mayor bienestar social en términos relativos.

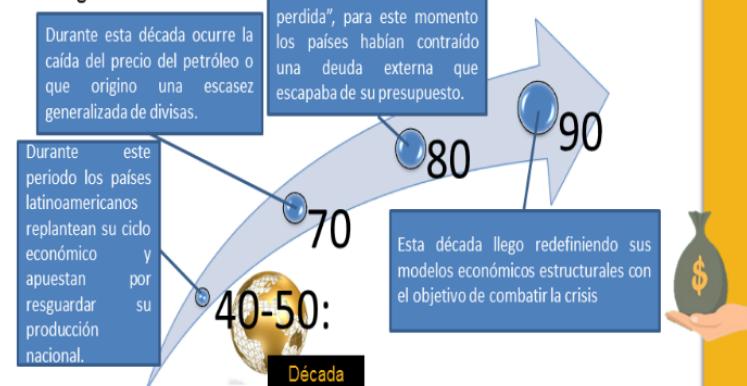
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Observa la imagen de la página 175 del libro de sociedad y dibuja el mapa en tu libreta de las principales exportaciones de la década de 1990 y escribe cuáles fueron estas.

**INFERENCIAS.** ¿Qué es la industrialización? ¿Qué es la materia prima? ¿Qué es la exportación de productos? ¿Qué significan las siglas PIB? ¿Qué ha pasado con Argentina, Venezuela y México desde la década de 1990? ¿Qué países han destacado por su alto crecimiento económico?

### I. EL PASADO RECIENTE Y LA EVOLUCIÓN ACONTECIDA

#### 3. Del crecimiento hacia fuera al crecimiento hacia dentro.

Motivado por el desarrollo eficaz de las exportaciones entre América Latina con países europeos, se fueron aveniendo cambios a través de los años, los cuales se evidenciaron y se caracterizaron unos de otros de la siguiente forma:



**INGLÉS**

### VOCABULARY AND SENTENCES

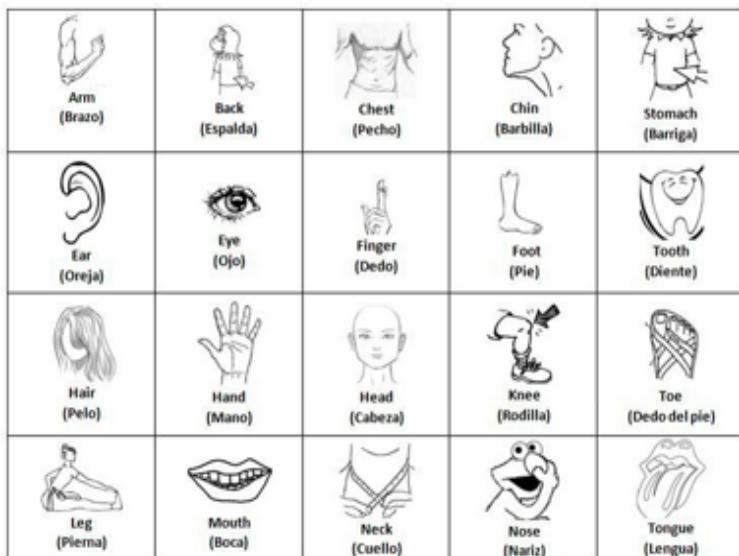
**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, partes del cuerpo y questions Wh.

**SENTENCE.**

A: Good morning  
A: Hi, how are you?  
A: I'm fine, thanks.  
A: Until tomorrow

B: Good morning  
B: Hi, I'm very well, thanks. And you?  
B: See you soon

**SEMANTIC FIELDS.** Busca en la sopa de letras las palabras del campo semántico de las partes del cuerpo humano.



H	A	I	R	A	T	O	O	T	H	C	A
M	A	Z	X	U	E	Y	E	S	E	H	S
B	A	C	K	E	W	C	H	O	L	I	H
V	A	F	I	N	G	E	R	Y	N	N	O
T	A	G	E	K	N	E	E	L	O	D	U
O	R	S	T	O	M	A	C	H	S	D	L
E	M	A	P	G	O	Q	S	H	E	B	D
X	I	T	O	N	G	U	E	H	U	R	E
C	H	E	S	T	U	Z	E	A	J	I	R
O	F	E	L	H	E	A	D	N	U	F	E
S	U	R	E	P	A	L	Y	D	L	O	M
I	L	O	G	N	E	C	K	E	S	O	N
M	O	U	T	H	E	C	E	A	R	T	A

**BODY OF KNOWLEDGE.** Wh Questions

Wh Questions son un grupo de preguntas que se caracterizan porque en su nombre tienen las letras "wh-" al inicio, excepto por uno de sus casos.

En caso que el verbo principal de la oración sea cualquier otro verbo, debes usar el verbo to do como auxiliar interrogativo.

La estructura debe ser la siguiente:

**Wh Question + Auxiliary verb + Subject + Main verb**

## Where do you live?

(¿Dónde vives?)

Nota: Existen otras variantes que se verán más adelante.

Por ejemplo:

What did you do last weekend?      ¿Qué hiciste el fin de semana pasado?

How does she dance so well?      ¿Cómo baila tan bien?

Where do you want to lunch?      ¿Dónde quieres almorzar?

## Wh - Questions

*This is a term used to refer to one Question starting with wh or h*

**Who ----- Quién?**

**What-----Qué- Cúal?**

**Where -----Dónde ?**

**Why -----Porqué?**

**Whose-----De Quién?**

**When -----Cuando ?**

**Which -----Cúales ?**

**How -----Cómo?**

**How many----- Cúantos?**

**How much -----cuanto?**

**How far -----Que tan lejos?**

**How long-cuanto tiempo?**

**How often- con frecuencia**

**How old - Que edad**

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Traduce las siguientes preguntas:

What do you need to bake the cake?	_____
------------------------------------	-------

How does this work?	_____
---------------------	-------

What do you do when it rains?	_____
-------------------------------	-------

## CULTURA

### EJE TEMÁTICO. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD

**CONTENIDO.** Identidad con las luchas históricas de los Latinoamericanos para la independencia de la república democrática. Crónicas de la Ciudad de Santiago/ somos cinco mil.

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** ¿En tu comunidad o colonia observas que se reúnen las personas, para tomar acuerdos en beneficio de la colectividad?

**INVESTIGAR.** Pregunta a los adultos en tu familia, ¿Qué luchas y protestas con el pueblo organizado, se han dado en el Estado en que vives?

¿Cuáles fueron sus demandas sociales?

**DIÁLOGO.** Alzar la voz ante cualquier injusticia cometida contra cualquiera, es un deber humano y fraternal, para dar paso a la paz plena.

**DISCURSO.** Ejercer los derechos, es muestra de un pueblo educado para la paz.

**VER EL MUNDO.** Reflexión, con ayuda de tu familia (Papá/mamá) menciona por qué hay desigualdad social en nuestra colonia, comunidad, municipio y Estado.

**PATRIMONIO TANGIBLE.** Las Leyes que se derivan de la Constitución Mexicana, e instituciones gubernamentales que deben velar por el ejercicio de la justicia para todos los y las ciudadanos-as.

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Las luchas políticas e ideológicas del pueblo organizado, para construir el derecho a vivir en Paz.

**ORGANIZACIÓN.** Ejercer el pleno derecho del pueblo a organizarse, para construir el buen vivir para todos-as, es símbolo de libertad y democracia participativa.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Analiza la lectura de la página 99 del libro de cultura y contesta el cuadro referido en la misma página.

Realiza una conclusión del Poema de Víctor Jara. Somos cinco mil

## ALIMENTACIÓN

**EJE TEMÁTICO.** Alimentación sana.      **CONTENIDO.** Integración/realización de una ensalada de frutas o verduras.



#### Nota científica.

**SUJETO COGNOSCENTE.** Las frutas son, sin lugar a dudas, no solo un manjar y fuente de energía, vitaminas, minerales e hidratantes, además tienen la propiedad de que cuando las comemos nos producen alegría.

**VALIDACIÓN.** Si nuestro cuerpo necesita energía la mejor manera de proporcionársela es consumiendo frutas de temporada.

**POSICIONAMIENTO.** El combinar frutas en ensaladas nos fortalece e incentiva nuestra creatividad.

**CONCEPTUALIZACIÓN.** Define qué es para ti una ensalada de frutas y que representa,

escríbelo en tu cuaderno.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Existen dulces naturales (frutas secas), las mejores son las que se hacen con frutas de temporada por ejemplo mezclar frutos secos y frutas frescas semillas e incluso algunos vegetales, Receta de ensalada de guayaba con tejocote

Ingredientes:

Guayabas 300g.

Frutos secos 100g. (Pasas, arándanos, manzanas,

Tejocotes en almíbar 100g.

duraznos, ciruelas etcétera)

Miel de abeja 50g.

Crema acida (jocoque)

**Preparado.** Lava las guayabas, corta en trozos medianos, agrega los tejocotes, la miel, los frutos secos y al final un toque de crema, puedes enriquecer la ensalada con granola o cacahuetes.

**ANÁLISIS.** El comer fruta de temporada economiza los gastos y son más ricos en vitaminas que la estación demanda al organismo, como ejemplo en esta época de frío las guayabas aportan un alto contenido de vitamina C. ¿Cómo podrías enriquecer o sustituir ingredientes a la receta? Escribe tus observaciones.

**INFERENCIAS.** ¿En tu familia existe la cultura de comer frutos secos y frutas en almíbar? ¿Qué ventaja tienen estos frutos?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Prepara una ensalada, tómala foto y comparte con tu familia, pídeles te den sus impresiones y escríbelas en tu cuaderno.

**Viernes 29 de enero de 2021**

**SALUDO. SALUDO.** Los maestros te enviamos un cordial saludo a ti y a toda tu familia.

**EFEMÉRIDE.** 29 de enero de 1970. Se publica en el Diario Oficial de la Federación la reducción de edad para ser sujeto de derechos políticos de 21 a 18 años.

**FRASE DÍA.** “Los hombres no son formados en el silencio, son formados en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” *Paulo Freire*

**CONTEXTO.** Acatemos las medidas de sanidad; debido a la pandemia no estamos en clases presenciales, por eso apoyemos para pronto regresar a la normalidad.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la secundaria, la escuela sin estudiantes es solo un edificio. Para que sea escuela le faltan los estudiantes, pero donde estén los estudiantes aprendiendo con maestro habrá escuela.

**TEMA GENERAL.** LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.   **SUBTEMA.** Asamblea estudiantil.

**OBSERVA** Como son las asambleas.

**CONCEPTUALIZA (escribe).** Cómo podrían ser las asambleas de estudiantes.

**DIBUJA.** Como sería una asamblea estudiantil.

**MÍSTICA.** Describe lo que representa la imagen y escríbelo en tu cuaderno.



Permitan que los jóvenes se reúnan, discutan, analicen y tomen sus acuerdos, porque la formación democrática le dará a las sociedades del futuro una democracia participativa que permitirá una equidad administrativa.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación física junto con tu familia.

**BEBER AGUA.** Por lo menos bebe dos litros diarios de agua pura.

**CULTURA DEL TÉ.** Invita a tu familia a que tomen té de kalanchoe y háganlo con las debidas precauciones.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Sembremos árboles y respetemos a los animales en su función dentro del ecosistema nos dará la oportunidad de recuperar nuestros entornos ambientales.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Apoya a tu familia y ayuda en las labores que te pidan.

## MATEMÁTICAS

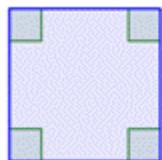
### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

**CONTENIDOS.** Construcción de figuras: cuadriláteros, definición, construcción y sus elementos.

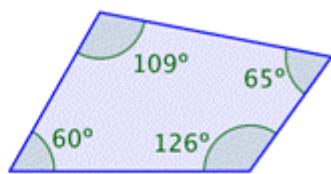
**MANEJO DE PALABRAS CLAVES.** Cuadriláteros, polígonos, lados, vértices, vértices opuestos, lados opuestos, ángulos, ángulos opuestos, ángulos internos, diagonal y grados.

#### CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

##### Los ángulos interiores de un cuadrilátero



$$90^\circ + 90^\circ + 90^\circ + 90^\circ = 360^\circ$$

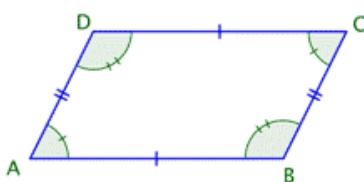


$$60^\circ + 109^\circ + 65^\circ + 126^\circ = 360^\circ$$

La suma de los ángulos interiores de cualquier cuadrilátero es  $360^\circ$ .

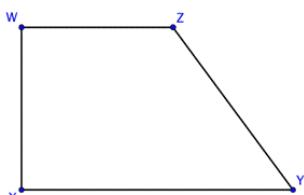
#### Paralelogramo

Imagina que extiendes los pares de lados opuestos. Nunca se van a ángulos opuestos de opuestos. (Recuerda que “congruente” significa “del mismo tamaño.”) El símbolo geométrico para congruencia es  $\cong$ , entonces puedes escribir  $\angle A \cong \angle C$  y  $\angle B \cong \angle D$ . Los lados paralelos también tienen la misma longitud:  $\overline{AB} \cong \overline{DC}$  y  $\overline{BC} \cong \overline{AD}$ . Estas relaciones son válidas para todos los paralelogramos.

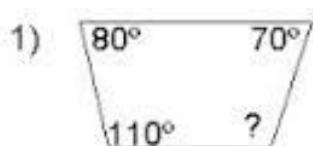


intersecan porque son paralelos. Observa también, que los lados opuestos de un paralelogramo son congruentes, al igual que los lados adyacentes que “congruente” significa “del mismo tamaño.”) El símbolo geométrico para congruencia es  $\cong$ , entonces puedes escribir  $\angle A \cong \angle C$  y  $\angle B \cong \angle D$ . Los lados paralelos también tienen la misma longitud:  $\overline{AB} \cong \overline{DC}$  y  $\overline{BC} \cong \overline{AD}$ . Estas relaciones son válidas para todos los paralelogramos.

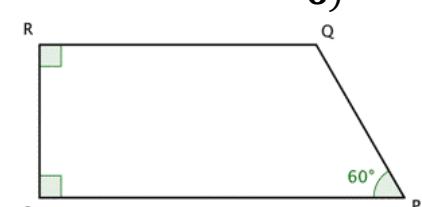
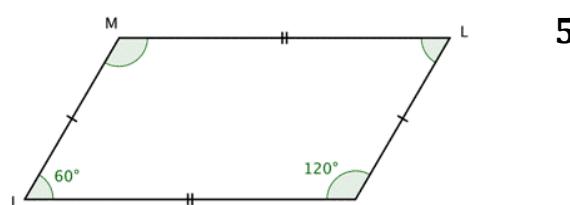
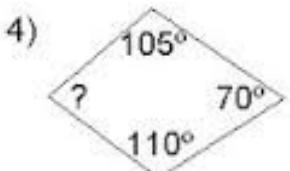
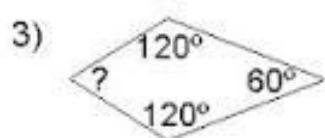
#### Trapezoide



Observa que  $\overline{XY} \parallel \overline{WZ}$ , y que  $\overline{WX}$  y  $\overline{ZY}$  no son paralelos. Puedes fácilmente imaginar que si extiendes los lados  $\overline{WX}$  y  $\overline{ZY}$ , se van a intersecccionar por encima de la figura.



I. Considera los dos ejemplos anteriores, encuentra la medida de los ángulos que faltan en cada una de las siguientes figuras.



## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA **CONTENIDO.** Observación del clima y la temperatura.

**NOTA CIENTÍFICA.** Pronóstico de impacto: ¡2021!

El pronóstico más reciente ahora asume que 2021 también será muy cálido, pero probablemente no sea un récord absoluto. Debido a un fenómeno climático, el año nuevo será un poco menos cálido que el 2020. Este evento o patrón climático proporciona un ligero enfriamiento a nivel mundial. Sin embargo, 2021 podría terminar entre los 5 años de clima más cálido desde 1880.

El año 2020 se volvió cada vez más cálido. Poco a poco, siempre hubo nuevos récords de calor en todo el mundo. Las consecuencias han sido catastróficas. El permafiso se ha descongelado enormemente. Esto resultó en un daño ambiental importante, ya que las tuberías de petróleo se rompieron, el suelo congelado se descongeló y las tuberías explotaron. Derramado millones de litros de aceite y otros combustibles demasiado contaminantes.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Cómo crees que afecta al clima la contaminación que hay en el mundo? ¿Cómo te imaginas que será el clima y la temperatura de nuestro planeta en 10 años?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee las lecturas Clima y temperatura de las páginas 148 y 149 de tu libro de Ciencias, escribe las palabras clave y contesta en tu cuaderno las preguntas que vienen en la página 148.

**ANÁLISIS.** Con la información que ya leíste, vas a crear una veleta, la cual te servirá para ver la dirección del viento.

**Materiales:** un pedazo de papel duro (cartulina o cartón de caja de cereal), un popote, un lápiz con goma, un alfiler, tijeras, regla, un recipiente circular (el que tengas a la mano), un recipiente de plástico o aluminio (puede ser un vaso o alguna lata de verduras) y arena.

**Procedimiento:** en el papel duro vas a dibujar un triángulo (de 5 centímetros aproximadamente) y la parte trasera de una flecha (que concuerde con las medidas del triángulo).

Al popote le harás dos aberturas en cada extremo de 1 centímetro cada una, en ellas colocarás las partes que formarán la flecha. Posteriormente buscarás el centro del popote y colocarás el alfiler de manera que quede sujetado a la goma del lápiz.

Con el recipiente circular vas a marcar un círculo en lo que te sobro de papel duro, recórtalo, con ayuda de la regla vas a marcar 4 puntos en el círculo, y vas a poner en cada uno los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste). Al recipiente de plástico o aluminio que elegiste lo vas a llenar con arena para que le de soporte y no lo tumbe el viento. Vas a sujetar al recipiente con la arena el círculo con los puntos cardinales y en el centro del círculo colocaras tu veleta.

Coloca tu estructura en una parte de tu casa que este al aire libre para que tu experimento pueda funcionar, recuerda que el este es por donde sale el sol y el oeste por donde se oculta, así que coloca adecuadamente tu estructura.

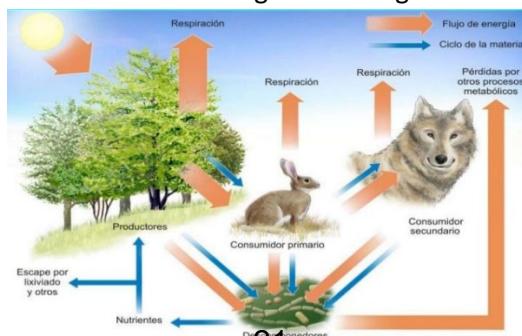
**INFERENCIAS.** Realiza una tabla y vas a anotar la dirección que tiene el viento a los 12:00 p.m. durante 5 días

## ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO.** RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE. **CONTENIDO.** Movimientos de materia y energía, en un ecosistema.

**VALIDACIÓN.** Dentro de la naturaleza existe un flujo de energía entre los seres vivos que habitamos este planeta, cada ser vivo debe obtener energía necesaria para subsistir y esto casi siempre implica a otro ser vivo, a diferencia de las plantas, las cuales crean su energía mediante la fotosíntesis.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué es lo que puedes observar en la siguiente imagen?



## CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Movimiento de materia y energía en un ecosistema

La estructura y la organización de un ecosistema están determinado por la intervención de factores físicos, químicos y biológicos. El desarrollo de la vegetación depende de factores físicos, como son el agua de la lluvia, la luz solar y la temperatura.

En la formación y la conservación del suelo intervienen factores biológicos y químicos. Las lombrices, algunas bacterias y el oxígeno del aire, descomponen los restos orgánicos para su aprovechamiento o reutilización.

En la fotosíntesis de las plantas verdes, la luz solar es un factor físico y en el proceso de elaboración de sustancias nutritivas actúan factores químicos y biológicos.

Los animales obtienen la energía, comiéndose a las plantas verdes o a otros animales. Los elementos minerales en conjunto, utilizados en una forma u otra, se conforman más o menos constantes dentro de un ecosistema; en cambio, la energía almacenada en los animales, como energía Química, es disipada en forma de energía mecánica, calorífica, etcétera, para la supervivencia de la misma.

El conjunto de seres vivientes, tanto animales como vegetales; de seres no vivientes, como son el suelo, el agua, el aire, etcétera y la luz solar como energía, constituyen un ecosistema y establecen relaciones que logran un equilibrio indispensable para su supervivencia.

A esto se les llama cadenas tróficas o cadenas alimenticias, lo cual indica que un ser vivo necesita de otro para seguir un



ciclo. Existen los productores (dentro de ellos entran las plantas verdes), consumidores primarios (herbívoros), consumidores secundarios (carnívoros), consumidores terciarios (carnívoros) y los descomponedores (hongos y bacterias encargados de descomponer cadáveres animales y regresarlos como nutrientes al suelo).

**ANÁLISIS.** ¿En qué lugar de la cadena alimentaria se encuentra el ser humano? ¿Por qué crees eso?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Dibuja una cadena alimenticia y escribe en qué lugar se clasifica cada

elemento de ella, puedes basarte en el ejemplo que viene en el cuerpo del conocimiento.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. ARTES ESCÉNICAS

### CONTENIDO. Tragedia

**SUJETO COGNOCENTE.** Es un género literario, en el que el personaje importante muere. El público ve con sus propios ojos personajes que aparecen como entidades distintas y actúan de una forma diferente, con su propia psicología.

**VALIDACIÓN.** Características \*principales Problema humano (generalmente entre el individuo y la sociedad. \*Temas mitológicos (escenifica siempre el problema con algún mito). \* El coro se encarga de subrayar la acción dramática. \*El actor griego solía llevar como vestimenta: una peluca, una máscara, túnica negra para personajes tristes; colores vivos para personajes importantes, y colores corrientes para personajes del pueblo y solo en la tragedia los actores calzaban unos zuecos altos que simbolizaban la superioridad de los personajes (héroes y dioses) que aparecían en el escenario.

**POSICIONAMIENTO.** Comenta qué es lo que tú comprendes por tragedia.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Su origen es asiático y la primera noticia que poseemos acerca del teatro griego se localiza en Atenas, dónde se dan por primera vez representaciones teatrales públicas dedicadas al dios Dionisos. El desarrollo dramático tiene lugar en tierras áticas, favorecido por Pisístrato. La ciudad y la religión "oficial" asumió este desarrollo: los viejos ritos pasaron a ser fiestas nacionales, sin perder su carácter religioso. Se trataba de actos sacros que tenían lugar en teatros al aire libre.

**INFERENCIAS O REFLEXIONES.** De la tragedia surgen elementos de transformación y de imposición de determinadas facciones sociales.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Escribe en tu cuaderno un guion teatral trágico en referencia a la situación que estamos viviendo en estos tiempos (pandemia), sin olvidarnos de la empatía y la sensibilidad que debemos de tener con la sociedad de nuestro entorno. Tu guion teatral debe de tener como mínimo una cuartilla.

## ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

## EJE TEMÁTICO: ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO

**CONTENIDO:** Analizar las relaciones de producción, la división del trabajo y la distribución de la riqueza.

**SUJETO COGNOCENTE:** Domina las técnicas para la producción de los productos alimenticios y las materias primas.

**VALIDACION.** Diferentes técnicas para la producción de alimentos y materias primas.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Definiciones. **PROYECTO:** de acuerdo con el diccionario, un proyecto es una idea de una cosa

que se piensa hacer y para la cual se establece un modo determinado y un conjunto de medios. **ARTESANÍA:** producto que es elaborado a través de técnicas tradicionales o manuales, sin que intervenga un proceso industrial. **PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL:** es un método o procedimiento que desarrolla una organización para transformar recursos en bienes y servicios, con base en esta definición, nosotros adoptaremos una visión comunitaria, humanista, ecológica y ambiental del proyecto de producción artesanal, es decir, que debemos pensar en que lo que produzcamos impacte positivamente en nuestra comunidad, que no modifique el ecosistema en el que vivimos y que su impacto ambiental sea el mínimo posible, por lo que realizaremos un **proyecto social comunitario**. Un proyecto tiene dos vertientes, una teórica y otra práctica y consta de pasos que se deben aplicar en el siguiente orden:

- 1) Identificación y delimitación del problema o necesidad (en el neoliberalismo se le llama oportunidad, como una forma de hacer creer que no existen los problemas o las necesidades de los individuos, la sociedad o una comunidad).
- 2) Recolección, búsqueda y análisis de información.
- 3) Propósitos del proyecto.
- 4) Búsqueda y selección de alternativas.
- 5) Planeación: Diseño, Cronograma, Materiales de higiene y seguridad, Presupuesto.
- 6) Ejecución
- 7) Evaluación
- 8) Comunicación.

Por lo que respecta a los pasos 7 y 8, se realizan durante todo el proceso.

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:** En la cartilla anterior, te pedimos que por medio de la asamblea familiar decidieran lo que quieren producir, ahora, Identifica el problema o necesidad que vas a resolver con lo que decidieron elaborar en la asamblea familiar.

- a) En tu libreta escribe la fecha y como título el nombre que le quieras dar a tu proyecto, por ejemplo: "Producción de hortalizas para el intercambio en la comunidad de San Francisco Totimehuacán, Puebla.", otro ejemplo: "Producción de juguetes con materiales reciclados en la comunidad de Maravatio, Michoacán." El título deberá estar relacionado con el producto que quieren elaborar, siempre pensando en beneficiar a la comunidad, porque recuerda que si tu comunidad tiene bienestar, tú y tu familia también tendrán bienestar.
- a) Despues del título escribe como subtítulo "**Identificación del problema o necesidad**"

- b) Redacta un texto de máximo 15 renglones en el que expliques las siguientes preguntas:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> ¿Qué quieren hacer? -----<br>-----> Producto                                  | <input type="radio"/> ¿Quiénes serán beneficiados? -----<br>---> Toda la comunidad, niñas, niños, jóvenes, adultos mayores |
| <input type="radio"/> ¿Comunidad en la que se va a hacer el proyecto?                               | <input type="radio"/> ¿Dónde lo van a hacer? -----<br>---> Casa, un taller, un parque, etcétera.                           |
| <input type="radio"/> ¿Quiénes lo van a hacer? -----<br>-----> Personas involucradas en el proyecto | <input type="radio"/> ¿Cómo afecta el problema o necesidad a la comunidad?   |

**REFLEXIONES FILOSÓFICAS:** ¿Piensas que es correcto que los menores no participen en la toma de decisiones familiares? ¿Crees que la forma tradicional de organización de tu familia es democrática? ¿Qué piensas de la toma de decisiones en asamblea familiar? Redacta en tu libreta tus reflexiones a estas preguntas. Mínimo 5 renglones por pregunta.

### EVALUACIÓN

¿Qué hice durante las clases de la semana? ¿Cómo hice las actividades, solo o con ayuda? ¿Para qué me sirve lo que realicé? ¿A quién beneficia el apropiarse de conocimientos nuevos? ¿En qué puedo mejorar lo que hice? ¿Pudiste terminar todas las actividades, por qué? ¿Solo o con ayuda, debido a qué?	¿En qué me beneficia lo aprendido durante esta semana? ¿A quién perjudica el que conozcamos nuestra historia? ¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido? ¿Qué opinan mi familia, papá, mamá o tutores de la forma de trabajo a través de cartillas? Propongo:
---	--