



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECIM



Escuela transformadora para la patria digna

1º DE SECUNDARIA

UNIDAD 4. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA

DEL 18 al 22 DE ENERO/ SEMANA 19



Educación popular, integral, humanista y científica

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

CARTILLA 19

Lunes 18 de enero de 2021

SALUDO. ¿Cómo estás? Los maestros esperamos que bien.

EFEMÉRIDE. 18 de enero de 1982. Muere Juan O'Gorman, arquitecto y muralista, miembro de la escuela muralista mexicana, autor del mural de la Biblioteca Central de la UNAM, (y mural interior del monumento a Morelos en Janitzio).

FRASE. "La buena educación es como el perfume de las rosas, se percibe desde lejos." *Ignacio Manuel Altamirano*

CONTEXTO. Debido a la pandemia no nos es posible reunirnos y tener clases presenciales, por tal motivo debemos de seguir implementando las medidas de sana distancia e higiene personal, hagámoslo por los adultos mayores y para que pronto podamos volver a la normalidad social.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

SUBTEMA. LA PROPUESTA

OBSERVA como las personas siempre están realizando propuestas, como por ejemplo qué van a almorzar, qué color elegir para pintar, qué actividad van a realizar, etcétera, por ello las propuestas forman parte de nuestra vida, nos permiten dar y tener opciones para tomar una mejor decisión.

DIBUJA Y CONCEPTUALIZA (escribe), situaciones en que las personas presentan propuestas.

Mística. Observa la imagen y lee junto con tu familia.



La propuesta.

Acción de proponer; proyecto que se le presenta a una persona o grupo de personas para que dé su conformidad para la realización de una acción en concreto.

Cuando una persona presenta una propuesta tiene que tener presente la argumentación, esto es justificar con datos, teorías o fundamentos lo que se propone.

En la cultura asamblearia el fin es el bien de la comunidad.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Recuerda todos los días realizar la activación comenzando con estiramientos musculares de cabeza a pies, después el patrón evolutivo y ejercicios de coordinación. Realiza con la mano derecha el contorno de un cuadrado y con la mano izquierda un triángulo, de manera simultánea mueve las manos respetando los vértices de las figuras, puedes realizarlo frente a un espejo o algún familiar para que te haga las observaciones de hacerlo correctamente.

BEBER AGUA. Preferentemente, evita las bebidas azucaradas y sobre todo las industrializadas como jugos o refrescos de marcas, en todo caso beban agua de frutas preparada en casa y con una mínima cantidad de azúcar.

CULTURA DEL TÉ. El té de jengibre se ha utilizado para el tratamiento de la artritis reumatoide, hipercolesterolemia, condiciones neurológicas, asma, estreñimiento, diabetes, cáncer, debido a la función antioxidante tiene un uso terapéutico. Tiene un sabor ligeramente picoso, si lo combinás con limón quema las grasas corporales.

ACTITUD ECOLOGISTA. El consumismo es el principal factor del deterioro ambiental, la sobre producción y la ambición desmedida por el enriquecimiento; si aprendemos a vivir sin codiciar, adaptando nuestra necesidad a las cosas necesarias y disfrutando lo que tenemos, podemos ir reduciendo el consumismo.

CULTURA DEL TRABAJO. El trabajo dignifica al ser humano, por eso aprender a trabajar en el seno familiar nos da la posibilidad de reconocer el esfuerzo de nuestra familia y si los apoyamos enorgullecemos y ganamos la confianza de nuestros padres y parientes, ayuda a tu familia en las labores diarias.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Sensibilidad y creación literaria. **CONTENIDO.** Romanticismo (s. XIX) Realismo (s. XIX)

CAMPO SEMÁNTICO. En este campo semántico escribirás 20 palabras que se relacionen con el subtema de hoy: qué es la propuesta. Por ejemplo: tiempo, opiniones, tolerancia...

BINAS. Forma siete binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

TRINAS. Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

CONCEPTUALIZA. Explica que entiendes por sensibilidad y creación literaria.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: épica, lírica, dramática, moros, clérigo, judíos, romanticismo, realismo.

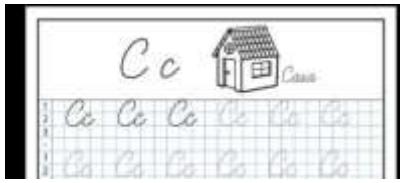
ORACIONES. Escribe cinco enunciados simples, utiliza algunas de las palabras que acabas de investigar en el diccionario.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 4, lee el contenido de la página 115: “El Mío Cid”, “Las bodas de las hijas del Cid” y “Género literario: Épica”, enseguida elabora en tu cuaderno una **SÍNTESIS** sobre los contenidos señalados.

TEXTO LIBRE. Acabas de leer un poema épico titulado las bodas de las hijas del Cid, en él se narran hechos imaginarios que aparentemente son ciertos, ahora, escribe en un párrafo de cinco renglones como mínimo, un acontecimiento que imagines sucedió en tu comunidad hace muchos, muchos años, utilizando tu sensibilidad literaria, creatividad e imaginación, no lo copies de internet.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas. ¿Qué opinas sobre la épica literaria? ¿Qué diferencia encuentras entre las bodas de las hijas del Cid y las bodas que se llevan a cabo en tu pueblo? ¿Qué opinas de que todos tengan una propuesta para lo que se pretende realizar o mejorar en una familia o comunidad? ¿Por qué son importantes las propuestas?

LETRA CURSIVA. Practica el ejercicio número 15 de nuestro programa, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA

CONTENIDOS. Sistema de Numeración Binario

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Sistema de numeración, base, potencia, cifra, valor posicional, decimal, conversión, binario y bit.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Sistema de numeración

Un sistema de numeración es un conjunto de símbolos y reglas que permiten representar datos numéricos. Los sistemas de numeración actuales son sistemas posicionales, que se caracterizan porque un símbolo tiene distinto valor según la posición que ocupa en la cifra.

Sistema de numeración decimal

El sistema de numeración que utilizamos habitualmente es el decimal, que se compone de diez símbolos o dígitos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) a los que otorga un valor dependiendo de la posición que ocupen en la cifra: unidades, decenas, centenas, millares, etcétera.

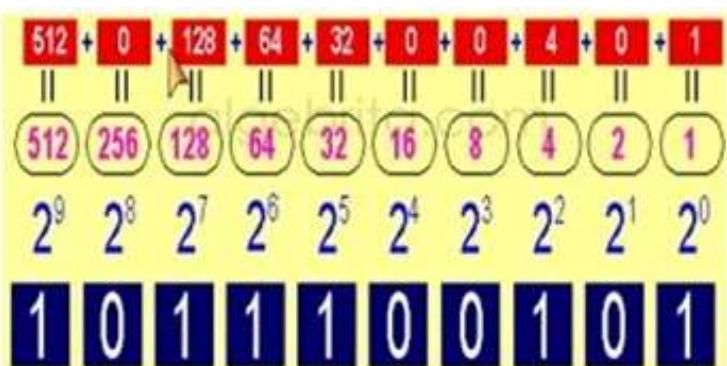
El valor de cada dígito está asociado al de una potencia de base 10, número que coincide con la cantidad de símbolos o dígitos del sistema decimal, y un exponente igual a la posición que ocupa el dígito menos uno, contando desde la derecha.

En el sistema decimal el número 528, por ejemplo, significa: Escriba aquí la ecuación.

5 centenas + 2 decenas + 8 unidades, es decir: $5 \times 10^2 + 2 \times 10^1 + 8 \times 10^0$ o, lo que es lo mismo

$$500 + 20 + 8 = 528$$

Sistema de numeración binario



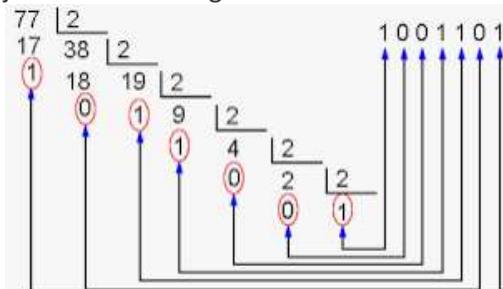
El sistema de numeración binario utiliza sólo dos dígitos, el cero (0) y el uno (1).

En una cifra binaria, cada dígito tiene distinto valor dependiendo de la posición que ocupe. El valor de cada posición es el de una potencia de base 2, elevada a un exponente igual a la posición del dígito menos uno. Se puede observar que, tal y como ocurría con el sistema decimal, la base de la potencia coincide con la cantidad de dígitos utilizados (2) para representar los números.

Conversión entre números del sistema decimal al sistema binario

Convertir un número decimal al sistema binario es muy sencillo: basta con realizar divisiones sucesivas entre 2 y escribir los restos obtenidos en cada división en orden inverso al que han sido obtenidos. Por ejemplo, para convertir al sistema binario el número 77 haremos una serie de divisiones que arrojarán los restos siguientes:

77 : 2 = 38 Resto: 1
38 : 2 = 19 Resto: 0
19 : 2 = 9 Resto: 1
9 : 2 = 4 Resto: 1
4 : 2 = 2 Resto: 0
2 : 2 = 1 Resto: 0
1 : 2 = 0 Resto: 1



$$77 = 1001101_2$$

Y tomando los restos en orden inverso obtenemos la cifra binaria:

Ejercicios: -Expresa en código binario los siguientes números: a)191 b)25 c)67 d)99 e)135 f)276 g)354.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD

CONTENIDO. La vía láctea



Nota científica. La Vía Láctea es una galaxia en forma de espiral que contiene aproximadamente 200 billones de estrellas del Universo y en donde se sitúa el Sistema Solar.

VALIDACIÓN. Nuestro hogar celestial es un lugar impresionante. Está lleno de estrellas, supernovas, nebulosas, energía y materia oscura, pero muchas de sus características siguen siendo misteriosas, incluso para los científicos. Para aquellos que buscan conocer mejor su propio lugar en el universo. La Vía Láctea es nuestro hogar en el universo. Es una espiral bastante típica con cuatro brazos principales en su disco

formado por varios cientos de miles de millones de estrellas; una de ellas, es el Sol.

POSICIONAMIENTO. ¿Te has preguntado cómo se formó la vía láctea? ¿Cuáles son sus principales características?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Realiza una lectura del texto Vía Láctea página 127 de tu libro de ciencias.

INFERENCIAS. Despues de haber hecho la lectura contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué es la vía láctea? ¿Qué científico la descubrió? ¿Cuáles son las características de la vía láctea? ¿Cuál es la edad de la vía láctea?

INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, sustantivos propios y sustantivos comunes.

SENTENCE.

A: Good morning
A: Hi, how are you?
A: I'm fine, thanks.
A: Until tomorrow

B: Good morning
B: Hi, I'm very well, thanks. And you?
B: See you soon

SEMANTIC FIELDS. Traduce las siguientes palabras del campo semántico al español.

Democracy: _____
Assembly: _____

Assemblage: _____
Collective: _____

Congress: _____
Meeting: _____

Group: _____
Conference: _____

FORM BINAS. Escribe 5 binas, utiliza palabras del campo semántico anterior y del diccionario personal.

BODY OF KNOWLEDGE. Los números en inglés del 1 al 100

Para ayudarte a memorizar los números cardinales, (aquellos que utilizamos para sumar, restar...), vamos a explicar los diferentes patrones que se utilizan con la pronunciación adecuada de cada uno de ellos:

Del 1 al 12. Este grupo no utiliza ningún patrón. Es cuestión de memorizar, pero también son los que más utilizarás, por lo tanto solo es cuestión de práctica.

| | | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------|----------------|---------------|
| 1 one (uán) | 2 two (chú) | 3 three (dtrii) | 4 four (foour) | 5 five (faiv) |
| 6 six (six) | 7 seven (seven) | 8 eight (éit) | 9 nine (náin) | 10 ten (ten) |
| 11 eleven (ileven) | 12 twelve (tuelv) | | | |

Del 13 al 19. Este grupo ya empieza a seguir un patrón, con pequeñas excepciones. Se escriben con el número + la partícula -teen. Las excepciones son que en el 13, el 15 y el 18 la primera parte no se escribe exactamente como el número 3, 5 y 8.

| | | | |
|-------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| 13 thirteen (dtiertín) | 14 fourteen (fortín) | 15 fifteen (fiftiin) | 16 sixteen (sixtiin) |
| 17 seventeen (seventin) | 18 eighteen (eitiin) | 19 nineteen (náintiin) | |

A partir del número 20 los números redondos siguen el patrón de número + partícula -ty. En este grupo también hay excepciones en la escritura de la primera parte del número. Estas excepciones son en el número 20, el 30, el 40, el 50 y el 80.

| | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| 20 twenty (tuenti) | 30 thirty (dtierti) | 40 forty (fóurti) | 50 fifty (fífti) |
| 60 sixty (sixti) | 70 seventy (seventi) | 80 eighty (eigtii) | 90 ninety (náinti) |

Antes del 100. Para escribir todos los números intermedios, la norma es escribir el número redondo + el número de una cifra. Por ejemplo, 24; twenty-four.

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 22 twenty – two (tuenti tú) | 34 thirty – four (dtierti foour) | 58 fifty – eight (fífti éit) |
| 67 sixty – seven (sixti seven) | 75 seventy – five (seventi faiv) | 86 eighty – six (eigtii six) |
| 93 ninety – three (náinti dtri) | | |

SENTENCE CONSTRUCTION. Contesta las siguientes preguntas (escribe el número en inglés):

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| How old are you? | I am _____ years old. |
| How old is your teacher? | He / She is _____ years old. |
| How old is your best friend? | He / She is _____ years old. |
| How old is your mother? | She is _____ years old. |
| How old is your father? | He is _____ years old. |

PHILOSOPHIC REFLECTION. Analiza y escribe en cuáles números se utiliza el guion (-).

FREE TEXT. Escribe el resultado en inglés de las siguientes operaciones. Observa el ejemplo

| | |
|------------------------------|-----------------|
| 25 + 50 = seventy five _____ | 67 – 56 = _____ |
| 7 + 32 = _____ | 45 – 21 = _____ |
| 25 + 24 = _____ | 89 – 43 = _____ |
| 33 + 5 = _____ | 67 – 34 = _____ |
| 77 + 20 = _____ | 43 – 32 = _____ |

Martes 19 de enero de 2021

SALUDO. ¡Buen día! los maestros te enviamos un fraternal y efusivo saludo a ti y a toda tu familia.

EFEMÉRIDE. 19 de enero de 1955. Muere en la Ciudad de México, Luis Enrique Erro; Ingeniero y Astrónomo, quien fundó el Observatorio Nacional de Tonantzintla, Puebla, en 1941.

FRASE. “Nuestra juventud debe procurar adquirir aquellos conocimientos que sean más útiles en cada momento a la nación. Sobre todo, si se tiene en cuenta que estamos entrando a una etapa enteramente nueva.” *Fidel Castro Ruz*

CONTEXTO. México pone en marcha la vacunación masiva. Cada semana se estarán aplicando en promedio 439,000 dosis. Más de 10,000 brigadas de vacunación se estarán desplegando por todo el territorio nacional, conforme se vaya avanzando en la entrega de las vacunas por parte de las diferentes Farmacéuticas y Laboratorios que las producen y con las que se tienen convenios. No bajemos la guardia, cuidémonos todos y sigamos las recomendaciones de la Secretaría de Salud.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA COMO BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL. **SUBTEMA.** La asamblea legislativa

OBSERVA. En la imagen de la mística una Asamblea Legislativa, esta tiene como función principal legislar en las materias que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos le otorga y demás atribuciones que le confiere su ley orgánica.

DIBUJA Y CONCEPTUALIZA (escribe). ¿Qué es una Ley, cuál es su origen, quién o quiénes la redactan y aprueban?

Mística. Observa la imagen, lee el texto a cerca de la asamblea legislativa y comenta con tu familia.



Nueva Constituyente Ciudadana-
Popular

Vamos todos a luchar por un mundo
nuevo

Donde haya igualdad y se respeten
nuestros derechos
Justicia, dignidad, paz y libertad
Soberanía pa' esta tierra, hombres
conscientes
Esa es la tarea
Uniendo esfuerzo es mejor
Por amor a nuestra Nación
A coro unamos nuestra voz
Nueva Constitución

Escuchando a los demás
Los que nunca han tenido voz
Dicta pueblo tu decisión

Leyes justas para la Nación
Una marcha ésta será
Problemas encontraremos
Fortaleza y voluntad
Necesitaremos
Caminando en comunidad
Nos anima a enfrentar
Lo que empeñado esta
En no dejarnos caminar
Uniendo esfuerzo es mejor
Por amor a nuestra nación
A coro unamos nuestra voz
Nueva Constitución.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Recuerda todos los días realizar la activación con las indicaciones que se recomendaron el día lunes.

BEBER AGUA. Bebe agua durante la jornada escolar, en sorbos pequeños; trae contigo un recipiente no desechable, como termo o recipiente de acero inoxidable, evita los envases o recipientes desechables. Evita las bebidas azucaradas y sobre todo las industrializadas como jugos y refrescos.

CULTURA DEL TÉ. Los compuestos fenólicos del jengibre ayudan a aliviar la irritación gastrointestinal, estimulan la producción de saliva y la bilis y suprimen las contracciones gástricas y el movimiento de alimentos y líquidos a través del tracto gastrointestinal.

ACTITUD ECOLOGISTA. Abrir completamente ventanas y correr las cortinas ayuda a aprovechar la luz solar para la iluminación de los espacios del hogar, retarda un poco el uso de las lámparas o focos; si estos son fluorescentes o con tecnología LED, el ahorro en el consumo de energía eléctrica es considerable.

CULTURA DEL TRABAJO. La cultura del trabajo y del esfuerzo, ambos practicados en colectivo, forjan identidad solidaria con nuestros hermanos de clase. “La Revolución limpia a los hombres, los mejora como el agricultor experimentado corrige los defectos de la planta e intensifica las buenas cualidades.” *Ernesto Guevara*

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. LECTURA

Contenido. NARRATIVAS, COMPRENSIÓN LECTORA.

CAMPO SEMÁNTICO. I. Escribe el campo semántico relacionado con la asamblea legislativa. Un campo semántico está formado de todas aquellas palabras relacionadas con un tema o contexto.

BINAS Y TRINAS. II. Escribe cinco binas y tres trinas que tengan relación con el campo semántico. Recuerda que las binas son dos palabras que forman un concepto, mientras que las trinas son tres palabras que forman un concepto. Puedes usar los ejemplos que aparecen bajo el recuadro.

| BINAS | TRINAS |
|-------------------------|-------------------------|
| Ejemplo: Ley educativa, | Ejemplo: una ley justa. |

DICCIONARIO. III. Busca y escribe el significado de las palabras: constituyente, constitución, legislar, función.

ORACIONES. IV. Escribe en el cuaderno tres oraciones relacionadas con la asamblea legislativa. Ejemplo: la asamblea legislativa fue elegida por el pueblo. La asamblea legislativa propuso la nueva ley.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. V. Lee en la página 117 el texto La Lechera, libro de Desarrollo Lingüístico Integral, unidad 4.

SÍNTESIS. VI. Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas después de leer el texto.

1. ¿Cuál es el título del texto?
2. ¿Cuál es la actitud de la lechera?
3. ¿Qué va a comprar con el dinero que obtenga de la leche vendida?
4. ¿Qué comprará con la venta de los pollos?
5. ¿Qué comprará con la venta del cochino (puerco o cerdo)?
6. ¿Qué opinas de la lectura y de la actitud de la lechera?
7. ¿Qué harías tú si estuvieras en la misma situación de la lechera?

INFERNICIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. VIII. Contesta en el cuaderno. ¿Consideras que la asamblea legislativa de verdad propondrá y avalará leyes que beneficien a la clase trabajadora? ¿Crees que la asamblea legislativa de verdad estará conformada por personas que representen a las mayorías? ¿Por qué?

IX. En el cuaderno de cuadro realiza el ejercicio de caligrafía que aparece en el cuadro, con la finalidad de mejorar tu letra puedes usar colores.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA

CONTENIDOS. ADICIÓN ALGEBRAICA (SUMA) Y SUSTRACCIÓN ALGEBRAICA (RESTA).

Recuerda que las literales (representan algo, una **a** puede ser un árbol, un ardilla, una almendra, etcétera; una **b** puede ser un bote, un becerro, etcétera; una **c** puede representar una casa, un cajón, un cerillo, etcétera), y estas son usadas en el álgebra.

Una literal (letra) representa el número 1 aun y cuando este no este escrito, es decir si se quiere representar una **a** basta con escribir la **a** y **nunca 1a**.

Adición algebraica (suma)

La adición de una literal más otra, da como resultado 2 elementos de esa literal y se representa algebraicamente así:

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline a + a & (a) + (a) & \begin{array}{c} a \\ +a \\ \hline 2a \end{array} \\ \hline \end{array}$$

I. Realiza las siguientes adiciones (sumas)

| | | |
|---|---|---|
| $5a + 4a =$ $3b + b =$ $7a + a =$ $8c + 4c =$ $9x + 3x =$ $y + 2y =$ | $(3x) + (x) =$ $(b) + (b) =$ $(c) + (c) =$ $(8mn) + (mn) =$ $(6ab) + (ab) =$ $(7y) + (4y) =$ | $\begin{array}{cccccccc} a & x & 9a & 8y & 9c & 6xy & 23a & 18d & 5x \\ +a & +x & +a & +2y & +3c & +6xy & +a & +4d & +7x \end{array}$ |
|---|---|---|

Sustracción algebraica (resta)

La sustracción de una literal menos otra dará como resultado la eliminación de la literal; si sustraemos 2 literales a 5 literales el resultado serán 3 literales; algebraicamente lo anterior se representa de la siguiente manera.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 5b - 3b & (5b) - (3b) & \begin{array}{c} 5b \\ -3b \\ \hline 2b \end{array} \\ \hline \end{array}$$

II. Realiza las siguientes sustracciones (restas)

| | | |
|--|---|---|
| $9a - 3a =$ $12b - 4b =$ $7a - a =$ $9c - 2c =$ | $(9xy) - (2xy) =$ $(12d) - (4d) =$ $(14x) - (5x) =$ $(15n) - (5n) =$ | $\begin{array}{cccccccc} 4b & 8a & 7a & 12y & 15c & 9xy & 9a & 14ab & 5x \\ -b & -2a & -3a & -9y & -5c & -4xy & -3a & -8ab & -2x \end{array}$ |
|--|---|---|

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|
| $8x - 3x =$ $13y - 7y =$ | $(9a) - (5a) =$ $(8c) - (c) =$ | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|

SOCIEDAD

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO. Tendencias generales en Latinoamérica

CONTEXTO. Históricamente y en la actualidad, América Latina es una región desintegrada y desarticulada cuyo desarrollo se orienta en la dirección de las líneas políticas de los dominantes, sean otros Estados o actores transnacionales, que operan desde el exterior o desde el interior, y desarrolla y mantiene escasas y débiles líneas políticas de resistencia o autonomía, mayoritariamente no compartidas por todos los Estados y, en muchos casos, boicoteadas por ellos mismos en actitudes disfuncionales hacia los intereses de la región y funcionales a intereses externos.

PALABRAS CLAVE: Desarrollo, tecnología, tendencia, desempleo, dependencia.

VALIDACION. Lee el apartado del contexto y en base a lo leído observa la imagen de la derecha y describe en tu cuaderno tu opinión al respecto.

POSICIONAMIENTO. Desde su independencia, América Latina siempre estuvo inserta en escenarios complejos, en los que le tocó el rol de dependiente o neo-dependiente. En el siglo XIX, al alcanzar su independencia de la esfera de influencia española, las líneas geopolíticas fueron trazadas desde afuera, cayendo en la dependencia económica de Gran Bretaña, especialmente la región sudamericana y el Caribe británico, mientras que México, Centroamérica y el Caribe español quedaron bajo la esfera de Estados Unidos. Durante el siglo XX, finalizada la I Guerra Mundial, Estados Unidos alcanzó el rol definitivo de potencia mundial y hegemónica de la región, institucionalizando este vínculo en 1947-1948 con el TIAR y la Carta de la OEA, así como trazando las líneas geopolíticas, especialmente en el terreno económico y de seguridad.

La Guerra Fría hizo que América Latina no tuviera otra posibilidad que manejarse dentro de la esfera de seguridad de Estados Unidos, y cualquier transgresión significaba una sanción, como ocurrió con el caso cubano (1959-1961), nación que quedó aislada del hemisferio; o se sucedían golpes de Estado militar de carácter "proconsular" con el objeto de proteger los intereses económicos y de seguridad de Estados Unidos, sus empresas o aliados en la región.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el texto procesos históricos para la configuración de América II, apartado Tendencias generales en Latinoamérica, página 171 y 172 de tu libro de sociedad, unidad 4.

INFERENCIAS. ¿Cómo influye Estados Unidos en los países de América Latina? ¿Cuál es el desarrollo Económico y Político de América Latina? ¿Cómo fue la revolución cubana? ¿Quién fue el principal Actor de la revolución Cubana? ¿A qué se referían con la frase "Estamos caminando entre nubes" los cubanos? ¿Cuál era el principal aliado de cuba y como influyó? ¿Por qué se vuelven dependientes los países latinos de las economías de Estados Unidos, Europa y Japón? ¿Cómo ayuda el movimiento hacia la democracia en los países latinos?

¿HACIA DÓNDE SE DIRIGE AMÉRICA LATINA?

Latinoamérica experimenta tendencias tecnológicas y demográficas que tendrán, en un futuro próximo, un impacto económico, político y social en su población.



FUENTE: AMERICA MARKET INTELLIGENCE

SALUD

EJE TEMÁTICO. SALUD FAMILIAR

CONTENIDO. Higiene en los utensilios de aseo personal.

VALIDACIÓN. La higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que aplicamos de manera individual o colectiva para mantener buena salud. La higiene personal es el aseo básico y cuidado de nuestro cuerpo, para lo cual se necesitan de algunos utensilios personales que también requieren de higiene.

POSICIONAMIENTO. Los objetos o utensilios que utilizamos para el aseo personal deben ser tratados con higiene para evitar algún problema de salud. El cepillo de dientes, la toalla de baño, el desodorante, el cortaúñas, el peine y el jabón son utensilios de uso personal, deben permanecer lavados y secos para evitar la propagación de microorganismos, que puedan desarrollar una enfermedad.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Los utensilios de aseo personal son elementos que ayudan al cuidado del cuerpo y su salud. Existen algunos utensilios básicos, pero es importante contar con la mayoría de ellos. A medida que nos aseamos nos vamos dando cuenta de los utensilios que usamos y los que nos hacen falta, si no cuentas con alguno de ellos, no uses los de otro integrante de tu familia, es mejor que adquieras el tuyo para evitar el contagio de alguna enfermedad. Los utensilios no son solo los objetos que nos ayudan al aseo, sino también algunos productos cosméticos. Los utensilios que no deben faltar en tus cosas personales son: jabón, champú, crema para el cuerpo, crema dental, cepillo de dientes, hilo dental, cortaúñas, cotonetes, rastrillo, papel higiénico, peine o cepillo para el cabello, desodorante, esponja, gel antibacterial y productos de higiene femenina en el caso de las mujeres.

ANÁLISIS. ¿Cómo se encuentra tu estado de ánimo cuando realizas tu aseo personal? ¿Cuentas con tus propios utensilios de aseo personal? ¿Cuáles son los cuidados higiénicos que les das a tus utensilios de aseo personal?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Organiza una asamblea familiar en donde tomen acuerdos sobre la higiene de los utensilios de aseo personal de cada integrante de la familia. Propongan el espacio que utilizará cada miembro de la familia para guardar sus propios utensilios. Cometen las medidas de higiene que realizarán a sus utensilios para mejorar la salud personal.

Miércoles 20 de enero de 2021

SALUDO. ¡Buenos días! Saludos para toda la familia.

EFEMÉRIDE. 20 de enero de 1821. Vicente Guerrero rechaza el indulto ofrecido por Iturbide, no obstante, ofrece apoyar el plan para consolidar la Independencia de México.

20 de enero de 1913. Muere en la Ciudad de México José Guadalupe Posada, uno de los más importantes grabadores mexicanos, cuya fama trascendió nuestras fronteras y quien supo captar con realismo la vida cotidiana del México porfirista y popularizó el personaje de la calavera Catrina.

FRASE DÍA: “que no te atraigan solamente los trabajos fáciles: ¡es tan bello hacer lo que otros esquivan!” *Gabriela Mistral*.

CONTEXTO. La asamblea constituyente es aquella donde prevalezca la libertad, desde donde se escuchen y se defiendan todas las opiniones, se discutan los principios, refuten las preocupaciones, ennoblezcan todos los sentimientos y donde solo salga triunfante la verdad y la razón.

La Asamblea Constituyente

La Asamblea Constituyente es un grupo de personas representantes del pueblo, quienes tienen la función o facultad de legislar, para crear leyes o los nuevos lineamientos de organización de un país, o pueden modificar o reorganizar al Estado, crear un marco general de convivencia renovado que rijan en un determinado país o territorio a fin de mantener la soberanía, las garantías y la convivencia, la asamblea constituyente está constituida por un grupo de ciudadanos que actúan como representantes de una nación.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA. **SUBTEMA.** La asamblea constituyente

Observa las imágenes de la mística, a cerca de la asamblea constituyente, lee también el contexto para que tengas mayores elementos que te permitan escribir qué representa o es la asamblea constituyente.

Dibuja una asamblea constituyente en tu cuaderno.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Mejoren la salud de toda la familia, realicen todos los días la activación.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela siempre será el espacio para desarrollar la conciencia colectiva.

MÍSTICA. Observen las imágenes y comenta con tu familia lo que estas representan.



BEBER AGUA. Hoy como todos los días beban agua pura durante todo el día, mantengan hidratado su cuerpo, eviten el consumo de refrescos y bebidas industrializadas por su alto contenido de azúcar.

CULTURA DEL TÉ. Mejora la salud con el consumo de té de jengibre.

Ecología. Evita el uso de bolsas y todo tipo de desechables.

Trabajo. Forma el hábito del aseo y apoyo diario en los quehaceres y labores de la familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMATICO. Expresión escrita

CONTENIDO. Textos narrativos.

CAMPO SEMÁNTICO. En este campo semántico escribirás 20 palabras que se relacionen con la asamblea constituyente. Por ejemplo: gobernantes, público, poderes, nacional

BINAS. Forma siete binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

TRINAS. Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

CONCEPTUALIZA. Qué entiendes por asamblea constituyente.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: constituyente, poder, gobernantes, gobernados, mecanismo, legislar, prototipos, parlamento.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples, utiliza algunas de las palabras que acabas de investigar en el diccionario.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con atención y al terminar no olvides escribir en tu cuaderno una **SÍNTESIS** sobre el contenido denominado:

Textos narrativos.

Un texto narrativo es aquel que relata acontecimientos que se desarrollan o se han desarrollado por un periodo de tiempo y espacio estimado, en él participan personajes diversos reales o imaginarios. Las narraciones pueden ser escritas en prosa o en verso.

Una narración tiene tres momentos importantes:

Introducción: es la parte que permite plantear la historia o situación a narrar y donde se expone el conflicto que se desarrollará.

Nudo: consta del desarrollo, es decir, el grueso de la historia donde suceden los acontecimientos narrados.

Desenlace: aquí es donde se resuelve el conflicto que se planteó en la introducción o se ha desarrollado durante el nudo. Todo texto narrativo necesita de la figura del narrador, que es la persona que cuenta la historia, ya sea en primera, segunda o tercera persona. También es muy importante señalar que en la narrativa encontramos personajes principales y secundarios. Los primeros llevarán el peso de la historia de forma más o menos directa, mientras que los segundos aparecen y desaparecen en ciertos momentos con mayor o menor peso en los acontecimientos de la narración.

La intención de los textos narrativos es entretenir al lector relatando una historia en la cual los protagonistas o personajes secundarios suelen ser personas, cosas o animales, puede ser drama, comedia, ciencia ficción incluso terror.

Tipos de textos narrativos:

- ✓ **Cuento:** se trata de un tipo de texto que se caracteriza por su breve extensión y por la presencia de pocos personajes.
- ✓ **Fabula:** Es otro texto que también se considera narrativo ya que nos cuenta una historia mediante el empleo de la figura de un narrador, es un texto breve y suele estar destinado al público infantil, cuenta con una moraleja final y los personajes son animales u objetos humanizados.
- ✓ **Novela:** es un texto más extenso y profundo en el que se pueden abordar diferentes temáticas, muchos personajes y la acción más compleja.
- ✓ **Mito:** es un texto que forma parte de la literatura oral de los pueblos y que se emplea en diferentes culturas para explicar el origen del mundo y el ser humano, aquí es muy importante destacar que los personajes son dioses, semidioses, héroes o heroínas.
- ✓ **Leyenda:** es una narración de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita.
- ✓ **Biografía:** es un tipo de texto que ahonda en relatar la vida de una persona tanto a nivel personal como su contribución al mundo.
- ✓ **Crónica:** se trata de un texto de carácter más periodístico y que nos cuenta de forma subjetiva la experiencia que el escritor o periodista ha vivido en un evento, acontecimiento, etcétera.

- ✓ **Diario:** es también un texto narrativo escrito en primera persona y que explica los pensamientos y las reflexiones de la persona que está viviendo la historia.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-narrativo-definicion-y-caracteristicas-2788.html>

TEXTO LIBRE. Usando tu creatividad escribe en tu cuaderno un cuento, tu imaginación te dará los personajes y la historia en que van a participar los protagonistas, recuerda lo que acabas de leer al respecto, si es necesario vuelve a leer para que aclares tus dudas. Por ejemplo escribe un cuento donde tu mascota o tus útiles escolares sean los personajes, no copies de internet.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Cuál es la diferencia entre un mito y un cuento? ¿Imagina que participas en una asamblea constituyente representando a tu pueblo o comunidad, que propuestas harías para mejorar las leyes?

LETRA CURSIVA. Práctica el ejercicio número 16 de nuestro programa, cuida los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA

CONTENIDOS. Sistema de Numeración Binario

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Sistema de numeración, base, potencia, cifra, valor posicional, decimal, conversión, binario y bit.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Conversión de binario a decimal

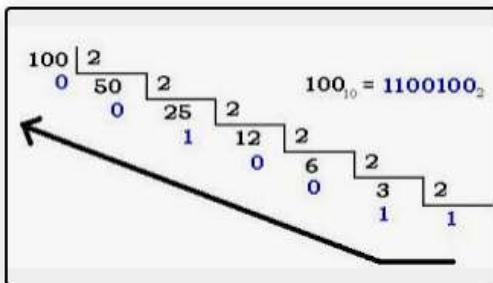
El proceso para convertir un número del sistema binario al decimal es aún más sencillo; basta con desarrollar el número, teniendo en cuenta el valor de cada dígito en su posición, que es el de una potencia de 2, cuyo exponente es 0 en el bit situado más a la derecha, y se incrementa en una unidad según vamos avanzando posiciones hacia la izquierda.

Por ejemplo, para convertir el número binario 1010011 a decimal, lo desarrollamos teniendo en cuenta el valor de cada bit:

$$1 \times 2^6 + 0 \times 2^5 + 1 \times 2^4 + 0 \times 2^3 + 0 \times 2^2 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0 = 83$$

$$1010011_2 = 83_{10}$$

| DECIMAL | BINARIO |
|---------|---------|
| 0 | 0 |
| 1 | 1 |
| 2 | 10 |
| 3 | 11 |
| 4 | 100 |
| 5 | 101 |
| 6 | 110 |
| 7 | 111 |
| 8 | 1000 |
| 9 | 1001 |
| 10 | 1010 |



De acuerdo con estas reglas, el número binario 1011 tiene un valor que se calcula así:

$$1 \times 2^3 + 0 \times 2^2 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0, \text{ es decir } 8 + 0 + 2 + 1 = 11$$

Y para expresar que ambas cifras describen la misma cantidad lo escribimos así: $1011_2 = 11_{10}$

Ejercicios:

-Expresa, en el sistema decimal, los siguientes números binarios:

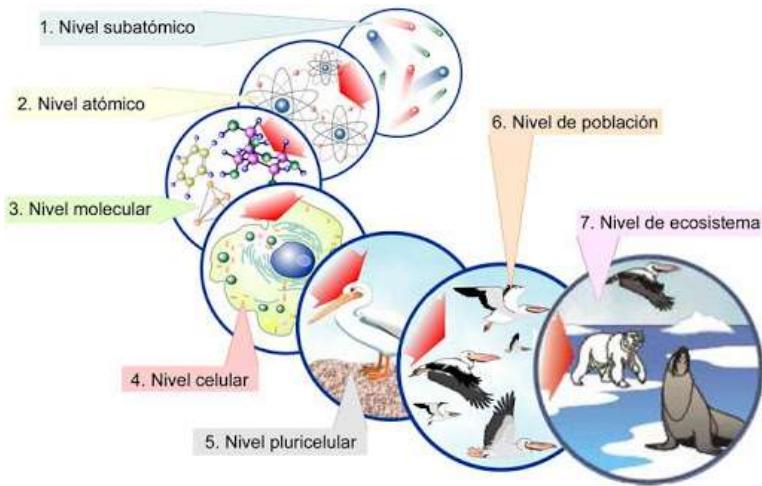
a)1101 b) 11100 c)010101 d)101010 e)1111110 f)110000111 g)101000101 h)10101101 i)1010000101 j) 10101000110.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. LOS SERES VIVOS.

CONTENIDO. Los componentes de los seres vivos, elemento, molécula y célula.

NOTA CIENTÍFICA. Los seres vivos están formados por moléculas, también denominadas biomoléculas, formadas a su vez por la unión de átomos de ciertos elementos químicos, las biomoléculas forman los orgánulos celulares y éstos a su vez forman la célula.



- 1.- ¿qué es el átomo?
- 2.- ¿qué es una molécula?
- 3.- ¿qué es la célula?

VALIDACIÓN. Los seres vivos están formados por materia, la materia está formada por átomos, un átomo es la partícula más pequeña de la materia (formada por electrones, protones y neutrones), cuando los átomos se unen entre sí forman una molécula, que es la mínima porción de un compuesto químico. La célula está formada por compuestos químicos específicos.

POSICIONAMIENTO. Alguna vez te has puesto a pensar ¿de qué está hecho tu cuerpo? ¿Qué es lo que permite el buen funcionamiento de tu cuerpo?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Realiza una lectura del texto Elementos de los seres vivos, página 136 de tu libro de ciencias.

INFERENCIAS. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- 4.- ¿qué es un compuesto inorgánico?
- 5.- ¿qué es un compuesto orgánico?
- 6.- Has una lista de los elementos presentes en los seres vivos.

CULTURA

EJE TEMÁTICO. DIVERSIDAD CULTURAL DE NUESTRA AMÉRICA

CONTENIDO. VARIACIONES CULTURALES.

IDENTIDAD COMUNALISTA. En tu comunidad se realizan tianguis para la adquisición de víveres. ¿Cómo obtienen en tu familia los productos necesarios para la subsistencia y otras necesidades?

INVESTIGAR. ¿Cómo debe de ser la forma de relación entre ser humano y naturaleza, para restablecer el equilibrio ecológico?

DISCURSO. El cambio a un régimen en el que sea posible la distribución justa de la riqueza, producto del trabajo de la clase trabajadora, es promesa de América.

DIÁLOGO. Para construir una sociedad con justicia se deben replantear nuevas relaciones, con el medio ambiente y entre los pobladores que habitan el planeta.

CÓMO VEMOS EL MUNDO. Realizar la lectura “pregones a lo largo de la Ciudad de México”/ Promesa de América, página 102 Eduardo Galeano, del libro de cultura.

Pregones: anuncios de algunas mercancías o servicios que se hace a gritos por la calle. Los niños suelen correr cuando escuchar el pregón de los helados, paletas o nieves.

SÍNTESIS. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro.

| Escribe que mercancías o servicios se ofrecen con pregones en tu comunidad o colonia. | Qué se pregonan. |
|---|------------------|
| | ¡tamales! |

Identificar el párrafo que hace referencia, de la necesaria construcción de un cambio para el buen vivir.

En esta misma lectura explica ¿qué significado tiene el “TIGRE AZUL”?

PATRIMONIO TANGIBLE. Las costumbres, las dinámicas que le dan vida a nuestro pueblo ó comunidad son parte del patrimonio tangible.

PATRIMONIO INTANGIBLE. La riqueza de símbolos y coloridos, producto de la concepción ideológica heredada de las culturas ancestrales.

ORGANIZACIÓN: Nos regimos por leyes y normas que garanticen una convivencia en libertad y respeto.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas. ¿Has observado cómo a pesar de la diversidad cultural que tenemos en México conservamos muchas cosas en común? ¿Qué elementos consideras que tenemos en común todos los mexicanos e inclusive casi todos los latinoamericanos?

ALIMENTACIÓN

EJE TEMÁTICO. SALUD INTEGRAL

CONTENIDO: Absorción de agua de los cuerpos.

SUJETO COGNOCENTE. La absorción de agua y sales minerales se realiza a través de unas células especializadas: **los pelos radicales** (evaginaciones de células epidérmicas que aumentan la superficie de absorción de las raíces). Sara Sánchez.

VALIDACIÓN. El fenómeno llamado ósmosis, ocurre cuando el agua pasa a través de una membrana moviéndose siempre de los lugares en los que hay más moléculas de agua a los lugares donde hay menos moléculas de agua.

POSICIONAMIENTO: ¿Qué entiendes por absorción? ¿Cómo se realizara la absorción del agua? ¿Qué pasos se seguirá para una absorción?

CONCEPTUALIZACIÓN: Investigar las siguientes palabras. Agua, absorción, minerales, célula, evaginaciones, epidérmica. Osmosis, membrana, molécula.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. **ABSORCIÓN** se realiza del modo siguiente:

- **El agua entra por ósmosis** (o difusión simple) ya que la concentración de solutos en las células de la raíz es mayor que en el suelo.
- **Las sales minerales deben estar disueltas**, es decir, en forma iónica (como NO_3^- , SO_4^{2-} , K^+ , Na^+), y **entran en las células por transporte activo**, es decir, con consumo de energía, ya que la concentración de sales en el interior de la raíz es mayor que en el suelo.

Una vez dentro de las células epidérmicas, **los nutrientes inorgánicos** tendrán que seguir **atravesando** los distintos **tejidos de la raíz hasta alcanzar el xilema**.

Para ello pueden seguir dos vías:

TRANSCELULAR O SIMPLÁSTICA: es la vía por la que las sales minerales y el agua pasan por el interior de las células a través de los conductos citoplasmáticos: plasmodesmos, que comunican células adyacentes.

VÍA INTERCELULAR O APOPLÁSTICA: es la vía por la que las sales minerales y el agua circulan entre los grandes espacios que hay entre las células parenquimáticas del córtex de la raíz.

Al llegar a la endodermis (capa interna del córtex), la circulación queda retenida debido a que los espacios intercelulares de este tejido se encuentran fuertemente sellados por la banda de Caspary, impermeable al agua. Esto impide que las sustancias pasen entre células y deban pasar a través de ellas.

Una vez que el agua y las sales minerales han cruzado al endodermis, la mayor parte de las sales siguen la vía simplástica, y el agua, la vía apoplástica hasta llegar al xilema.

SÍNTESIS Menciona ¿qué entiendes por ósmosis? ¿Qué entiende por transporte activo? ¿Cómo es por la vía transcelular o simplástica? ¿Cómo es por la vía intercelular o apoplástica?

REFLEXIÓN E INFERENCIAS. ¿Cómo entra el agua por ósmosis?

Realizar el experimento con ósmosis siguiendo los pasos que se te indica, apoyándote de tu libro de ciencias de la página 144 y 145 Experimento con ósmosis y realizar una descripción de lo observado.

Jueves 21 de enero de 2021

SALUDO. ¡Hola! Esperamos que todos se encuentren bien en tu familia.

EFEMÉRIDE. 21 de enero de 1769. Nace Ignacio Allende, militar insurgente mexicano.

21 de enero de 1858. Ignacio Comonfort, luego de disolver el Congreso y desconocer la Constitución, abandona la presidencia y sale de la Ciudad de México rumbo al exilio en Estados Unidos.

21 de enero de 1963. Primeras transmisiones de televisión a color, sistema inventado por el mexicano Guillermo González Camarena.

FRASE. “Quien desee el fortalecimiento de la democracia, debe también desear el fortalecimiento, y no el debilitamiento, del movimiento socialista. Quien renuncia a la lucha por el socialismo, renuncia también a la movilización obrera y a la democracia”. *Rosa Luxemburgo*

CONTEXTO. Ante la complicación que se está dando en el país debido a la pandemia debemos mantenernos en casa y no salir, en la medida de las posibilidades. Informa a tu familia de la situación nacional y manténganse en casa, si tienen que salir a trabajar o a surtir insumos, háganlo con las medidas de prevención, como el uso de cubrebocas y lavarse continuamente las manos.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

SUBTEMA. Consenso.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Donde los niños y jóvenes forman sus consensos es en la escuela, jugando y conviviendo.

OBSERVA como tú y tus amigos llegan a consensos (acuerdos) desde a qué jugar o qué hacer o cómo hacerlo.

DIBUJA Y CONCEPTUALIZA (escribe) aquellas situaciones en donde se tomen consensos (acuerdos) en las que participes tú, tu familia o tu comunidad.

MÍSTICA. Junto con tu familia observa la imagen y lee a cerca del consenso.



Consenso

Se denomina consenso al acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo o entre varios grupos. En el consenso puede ser omitida la votación por sobre entender que existe un consentimiento general. La "falta de consenso" expresa el disenso.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación de manera diaria por tu salud y la de tu familia.

BEBER AGUA. Procura mantenerte hidratado durante el día, bebe cuando menos ocho vasos de agua pura al día.

CULTURA DEL TÉ. Bebe té de jengibre para eliminar las grasas malas de tu cuerpo.

ACTITUD ECOLOGISTA. Mantén acciones diarias en favor del medio ambiente.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en las labores diarias.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA **Contenido.** Reglas de uso de la b.

CAMPOS SEMÁNTICOS. I. Encierra las palabras que consideres forman parte del campo semántico relacionado con el consenso.

Acuerdo, maíz, consentimiento, grupo, omitir, general, asamblea, cebada, disenso, asamblea, opinión, naranja, avance.

BINAS Y TRINAS. II. Con las palabras que encerraste forma tres binas y dos trinas.

Busca en el diccionario el significado de las palabras y escríbelo en el cuaderno sin faltas de ortografía: omitir, disenso, consenso.

ORACIONES. IV. Escribe el verbo que haga falta para darle sentido a las oraciones siguientes.

- En la asamblea _____ consenso.
- Todos _____ de acuerdo.

Los participantes en la asamblea _____ su opinión y el consenso fue conjunto.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. V. Lee con mucha atención lo siguiente y completa lo que se te pide.

Se escriben con **b** todas aquellas palabras que lleven la silaba **bla, ble, bli, blo, blu**. Ejemplo: **blusa, blanco, blindaje, sustentable, bloque**. Completa las oraciones siguientes usando la silaba bla, ble, bli, blo o blu, correspondiente.

El mue____ de la abuela es de ro____.

Los amigos de ____ca son hermanos de Pa____ y son muy ama____s.

El tío ____s construyo una casa con ____ques ____ndos.

La fiesta del pue____ fue muy agrada____.

Todos los uniformes llevan ____sas ____ncas.

Todos actuaron y el pu____co disfruto momentos agrada____s.

Los amigos de mi familia expresaron que el pue____ es muy agrada____.

Se escriben con **b** todas aquellas palabras que lleven la silaba **bra, bre, bri, bro, bru**. Ejemplo: **braza, breve, brinda, broca, Bruno**. Completa las siguientes palabras de las oraciones con la silaba bra, bre, bri, bro, bru que haga falta.

La señora ____gida tiene que comprar un li____ en la li____ria.

La familia de ____no juega con una ____cha.

Mi amigo y su so____no compraron una li____ta.

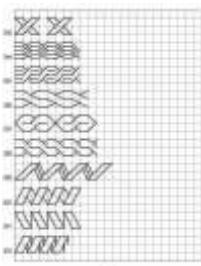
Como hace mucho frio me a____go.

Luis me ayudo a a____char mi sueter.

La tía de Daniela se cu____ del sol con un som____ro.

Sentado en la playa disfruto la ____sa.

Cuando vi los juguetes me ____to la dicha.



TEXTO LIBRE. VII. Redacta en la libreta un cuento con las palabras Brígida, libro, librería, Bruno, brocha, sobrino, libreta, abrigo, abrochar, cubre, sobrero, brisa, broto, pueblo, agradable, publico, agradables, blusas, blancas, Blas, bloques, blandos, Blanca, Pablo, mueble y roble.

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. VIII. En el cuaderno contesta. ¿Por qué consideras es importante que en una asamblea debe existir el consenso para la toma de algunos acuerdos? ¿Has sido testigo de los consensos que se toman en tu familia para la realización de algo? ¿Cuáles?

IX. Realiza el ejercicio de caligrafía que aparece en el cuadro, usa tu libreta de cuadro y colores.

SOCIEDAD

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO. Reformas gubernamentales de Latinoamérica

CONTEXTO Desde finales de los años setenta y primeros de los ochenta del siglo pasado se ha producido en América Latina un intenso proceso de reformas del Estado, caracterizado por cuatro elementos centrales: democratización, descentralización, disminución/recuperación del papel del Estado y elevada influencia ejercida desde Washington D. C. A mediados de la década de los setenta solamente en Costa Rica, Colombia y Venezuela se elegían con regularidad los presidentes de la nación mediante elecciones libres. En 1978, con las elecciones de Ecuador y República Dominicana, comienza lo que en la literatura se ha denominado la «tercera ola democrática», que ha sido la más larga y profunda de la historia de América Latina. Desde entonces, también se han introducido elecciones municipales en todos los países de América Latina. <http://ried.unizar.es/index.php/revista/article/viewFile/130/64>.

PALABRAS CLAVE. Reformas políticas, América Latina, participación ciudadana, recaudación impuestos, Administración Pública, sistema judicial.

POSICIONAMIENTO. Economía, política y reformas sociales

Existe una estrecha relación entre el desarrollo económico, las decisiones políticas y las reformas sociales. Estas últimas son consideradas como una forma de enfrentar los desajustes producidos por el desarrollo económico. En otras palabras, las reformas sociales buscan disminuir el impacto generado por el crecimiento económico. No obstante, las determinaciones para su aplicación obedecen exclusivamente a la esfera de la política, entendida como el escenario de confrontación y negociación de las contradicciones sociales.

A lo largo del siglo XX América Latina se vio enfrentada a la necesidad de articular sus estructuras económicas a la economía internacional. Durante este proceso surgieron contradicciones y conflictos de carácter social, pues el crecimiento económico se priorizó sobre el bienestar de la población.

¿QUE SON LAS REFORMAS? Definir qué es una reforma social es algo complejo, pues esta se encuentra estrechamente relacionada con concepciones de carácter ideológico, político y económico. Para cada actor social, la naturaleza de una reforma de carácter social puede variar sustancialmente.

Acercándonos a una definición lo más amplia posible, podríamos señalar que las reformas sociales son medidas de carácter político que apuntan a mejorar la eficacia, la calidad y la igualdad en el acceso a servicios y bienes considerados fundamentales para la sociedad, como la salud, la educación, el acceso a la tierra, el acceso a la propiedad y a la calidad del trabajo.



Por su parte, las reformas económicas son medidas de carácter teórico o instrumental, que buscan regularizar el funcionamiento de la economía, independiente de los efectos que estas medidas puedan tener en la sociedad. Como la palabra lo expresa, estas medidas son tomadas estrictamente en términos económicos y, al igual que las reformas sociales, este tipo de reformas depende en buena medida de elementos de carácter ideológico y político que determinan sus propósitos y sus alcances.

Tipos de reformas

Existen diversos tipos de reformas, dependiendo de su calidad, profundidad y duración. Hablaríamos en principio de tres tipos, dependiendo de su manifestación en el tiempo:

Las reformas estructurales. Son reformas que afectan las partes más profundas de la sociedad, y que implican cambios fundamentales en los modelos económicos y productivos, como también en las formas de entender a la sociedad y su desarrollo.

Las reformas graduales. Se producen en largos lapsos de tiempo, buscando disminuir los efectos del impacto de su aplicación. Se relacionan con decisiones políticas de largo plazo y que afectan a la estructura económica.

Las reformas de choque. Son medidas implantadas para hacer frente a crisis inesperadas o momentáneas que urgen una solución inmediata. Generalmente estas medidas son de carácter temporal y de corta duración.

El sentido de las reformas

Los impactos de las reformas, positivos o negativos, son relativos respecto a la perspectiva con que se contemple. Muchas reformas que son positivas para la economía resultan afectando de manera negativa a la sociedad, o puede darse el caso contrario.

La valoración de los efectos de las reformas es un problema de carácter político, aunque en términos generales, los organismos internacionales coinciden en unos principios básicos: estas deben apuntar a alcanzar la equidad, tanto en el acceso a los servicios y bienes, como a la ampliación de los beneficios económicos y sociales, y, como se estableció en el programa llamado: Los objetivos del desarrollo del milenio, las reformas deben apuntar, entre otras muchas cosas, a disminuir la pobreza y marginalidad social.

Las reformas sociales

Desde hace muchos años es claro que uno de los principales problemas en América Latina tiene que ver con la distribución de la riqueza. La pobreza en nuestro continente, a diferencia de otros lugares del mundo, no es producida por una deficiencia en la capacidad productiva o por los limitados recursos económicos o naturales con los que se cuenta, sino que se origina en sistemas inequitativos de acumulación, que hacen que la riqueza generada no llegue a todos los habitantes de una nación determinada.

Ante esta situación, diversos organismos internacionales y académicos han venido recomendando reformas que permitan a los ciudadanos acceder a servicios y bienes básicos para su subsistencia. No obstante, la gran mayoría de estas reformas siguen sin ser llevadas a cabo. Una explicación de ello, tiene que ver con el hecho de que las decisiones políticas se encuentran relacionadas con intereses económicos, y que las reformas sociales que se necesitan con urgencia no tienen prioridad frente a otros temas tales como la regularización de los mercados, el control de la inflación, la preservación de las cuotas de exportación y, en general, los indicadores económicos, sobre las condiciones reales de los habitantes. Esto significa que se ha privilegiado el crecimiento y la estabilidad económica, con inmensos costos sociales que podrían ser menguados a través de reformas sociales. Es un hecho que en los últimos cincuenta años la economía se ha transformado más allá de sus expectativas. Hoy nos vemos abocados a procesos globalizadores que hacen que, lo que los economistas llaman "interdependencia económica": determine la capacidad de un Estado para realizar ajustes en sus estructuras económicas. En otras palabras, hoy por hoy, un Estado es menos libre de tomar decisiones autónomas respecto a determinaciones económicas que afecten a sus ciudadanos.

Clasificación de las reformas

Las reformas se clasifican en: "de arriba hacia abajo" y "de abajo hacia arriba":

Desde arriba hacia abajo. Son aquellas que se efectúan por disposición de los gobiernos o de sus funcionarios, a través de un acto legislativo y con las debidas aprobaciones exigidas por las instancias de los Estados (Congreso, Corte Constitucional, Consejo de Estado, etcétera). Un ejemplo de este tipo de reformas es el que se efectuó a nivel educativo en Colombia con la

Constitución de 1991. Dicha reforma promovió, desde las instancias gubernamentales, la modernización de la educación en todos los niveles.

Desde abajo hacia arriba. Son aquellas que se efectúan por iniciativa del pueblo para solucionar una necesidad de primer orden. Estas reformas son luego apoyadas por los gobiernos y, por lo general, buscan ser aplicadas en otros espacios territoriales. Un ejemplo de este tipo de reformas, es el que se efectuó en El Salvador, con el programa educativo: Educación con participación de la comunidad, Educo. Esta reforma educativa nació de la experiencia de los poblados campesinos que estaban en zonas de conflictos. En estas comunidades, la educación tenía una forma autónoma y sin injerencia estatal, contrataban a los maestros para que enseñaran a sus hijos. Posteriormente, este modelo fue recuperado por las políticas educativas y se extendió luego a toda la zona rural y, finalmente, a las zonas urbanas.

Movimientos sociales en América Latina

A lo largo de la historia, los movimientos sociales de Latinoamérica tuvieron una fuerte influencia anarquista, principalmente italiana y española, de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Estos inmigrantes anarquistas se dirigieron hacia zonas rurales y urbanas formando las primeras levas de movimientos obreros, que eran básicamente artesanos y trabajadores de pequeñas actividades económicas. A partir de los años veinte, la expansión de las manufacturas en la región creó condiciones para el surgimiento de un proletariado más industrial, que tuvo su pleno desarrollo durante la década del treinta. Posteriormente, se creó un clima político favorable a la huelga general como forma de lucha principal. A través de estas huelgas generales, los obreros, campesinos y artesanos, buscaban reivindicaciones como la reducción de la jornada laboral a ocho horas, ajustes salariales y mejoramiento en las condiciones de trabajo y de vida. Sin embargo, muchas de estas huelgas fueron reprimidas por parte de algunos gobiernos latinoamericanos, impidiendo que los movimientos obreros y campesinos pudieran acumular suficientes fuerzas. La Revolución rusa de 1917 se convertiría en el referente para los movimientos sociales.

INFERENCIAS. ¿Qué es una reforma? ¿Con qué finalidad se hacen las reformas? ¿Qué cambios buenos y malos has visto en las reformas de los últimos presidentes de México? ¿Cuántos tipos de reformas hay? ¿Cuál es el sentido de las reformas? ¿Cómo se clasifican las reformas? Observa el cuadro de las reformas que se han hecho en países de América Latina del texto Procesos históricos para la configuración de América II, página 173 apartado Reformas gubernamentales en Latinoamérica y escribe ¿Cuál es tu opinión?

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES (VOCABULARIO Y FRASES)

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario y el plural del sustantivo.

SENTENCE.

| | |
|---|--|
| A: Good morning A: Hi, how are you? A: I'm fine, thanks. A: Until tomorrow | B: Good morning B: Hi, I'm very well, thanks. And you? B: See you soon |
|---|--|

SEMANTIC FIELDS. Deletra y escribe cada una de las palabras del campo semántico como se muestra.

| | | | |
|------------|------------------------------------|-------------|--|
| Democracy: | dí- i- ém- óu- cí- ár- éi- cí- uái | Assemblage: | |
| Assembly: | | Collective: | |
| Congress: | | Group: | |
| Meeting: | | Conference: | |

FORM BINAS. Escribe 8 binas, utiliza palabras del campo semántico anterior y del diccionario personal.

BODY OF KNOWLEDGE. A partir del 100

Los números redondos se construyen con el número de una cifra + hundred (cien). Por ejemplo, five hundred, 500.

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 100 one hundred (uan hández) | 200 two hundred (tú hández) | 300 three hundred (dtrii hández) |
| 400 four hundred (foour hández) | 500 five hundred (faiv hández) | 600 six hundred (six hández) |
| 700 seven hundred (seven hández) | 800 eight hundred (éit hández) | 900 nine hundred (náin hández) |

Para escribir los números intermedios se utiliza la conjunción and, para unir la construcción anterior al resto del número.

por ejemplo, two hundred and five, 205.

101 one hundred and one (uan hándred an uan) 125 one hundred and twenty – five (uan hándred an tuenti faiv)

555 five hundred and fifty – five (faiv hándred an fífti faiv) 963 nine hundred and sixty – three (náin hundred an sixti zrii)

Y finalmente, el número 1000, one thousand. A partir de aquí las construcciones seguirán una estructura similar a la de los centenares.

SENTENCE CONSTRUCTION. Une con una línea los números con su escritura.

| | | | | |
|--------------|----------------|---------------|---------------|----------------|
| 100 | nine hundred | 58 | 200 | 3000 |
| two thousand | twenty – two | three hundred | | 75 |
| | | one thousand | 400 | 900 |
| 300 | ninety – three | | fifty – eight | eighty – six |
| | three thousand | one hundred | 2000 | |
| 1000 | | 86 | | seventy – five |
| 93 | two hundred | 22 | four hundred | |

PHILOSOPHIC REFLECTION. ¿Qué diferencia encuentras entre la estructura de la escritura de los números en inglés y español?.

FREE TEXT. Escribe en inglés los siguientes números:

| | | | |
|-----|-----|------|-------|
| 11: | 16: | 50: | 200: |
| 12: | 17: | 58: | 700: |
| 13: | 18: | 67: | 1000: |
| 14: | 19: | 92: | 5000: |
| 15: | 20: | 100: | 2000: |

CULTURA

EJE TEMATICO. LA ESCUELA COMO CENTRO DE CULTURA DE LA COMUNIDAD.

CONTENIDO. Brevísima relación de la destrucción de las indias.

IDENTIDAD COMUNALISTA. En tu comunidad observas que se vive con justicia, con equidad y en igualdad de oportunidades para todos los habitantes que comparten el territorio en que vives.

INVESTIGAR. Consulta medios alternativos a tu alcance para investigar lo que se te pide.

¿Qué significa libre determinación de los pueblos?

¿Qué es ejercer la soberanía de nación?

¿Qué es ejercer la autonomía de una nación o un pueblo?

¿Qué significa vivir con justicia social?

DIÁLOGO. La convivencia entre individuos que conforman una comunidad, un pueblo y una nación, debe establecerse bajo principios como el respeto y el trato humano, solidario y fraternal para construir la paz y la justicia social.

DISCURSO. La escuela como centro de cultura en donde se educa, se forma al sujeto social con una educación científica, humana y humanizante para construir el buen vivir.

CÓMO VEMOS EL MUNDO. Con el apoyo de la lectura Brevísima relación de la destrucción de las indias, páginas 108 y 109 de tu libro de cultura, reflexiona y contesta lo siguiente.

SÍNTESIS. Escribe en tu cuaderno ¿Qué elemento rescatas sobre como ocurre la conquista entre dos pueblos, en donde uno es conquistador y el otro es el conquistado?

PATRIMONIO TANGIBLE. La carta magna llamada constitución mexicana, que tutela los derechos de toda persona sin distinción de creencia religiosa, condición social y color de piel. Los tratados y acuerdos con otras naciones que en el mejor de los casos deben plasmar el intercambio comercial y velar por la paz entre las naciones.

PATRIMONIO INTANGIBLE. El reconocimiento de los pueblos y su diversidad cultural. La concepción ideológica como un país pluricultural de gran riqueza. Son parte del patrimonio intangible.

ORGANIZACIÓN. Es imprescindible aprender a organizarnos desde cualquier espacio, para ser de la colectividad un modo de vida diaria.

REFLEXION FILOSÓFICA. Elabora un texto para explicar, ¿cuál es el papel fundamental de la religión impuesta por un pueblo conquistador a un pueblo conquistado?

SALUDO. No se trata de dónde estés, sino, a dónde quieras llegar. Así que iniciemos nuestro andar dando un paso a la vez... ¡Excelente día para todos!

EFEMÉRIDE. Un día como hoy 22 de enero, pero del año 1858. Tras la caída de Comonfort por el Plan de Tacubaya, una junta de representantes nombra al general Félix María Zuloaga presidente interino de la República Mexicana.

FRASE DEL DÍA. Aplica en ti los 4 Acuerdos: 1.- Sé impecable con tus palabras; 2.- No tomes nada personal; 3.- No hagas suposiciones y 4.- Haz lo máximo que puedas.

CONTEXTO. La comunidad educativa continúa trabajando desde casa, como consecuencia del distanciamiento social debido al virus que circula a nivel mundial, es por ello importante que sepas y a la vez informes a tu familia que el equipo multidisciplinario de médicos, paramédicos, psicólogos, así como pasantes de medicina, fisioterapia y salud pública ha brindado orientación a los pacientes de Covid19 a través de llamadas recibidas en las líneas de atención 800 y 911, así que si tienes necesidad de ello, ¡hazlo!

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

SUBTEMA. Los Acuerdos

OBSERVA. Cuándo o en qué momento has tomado algún acuerdo con tus amigos, familia o en la comunidad en la que vives y por qué o para qué se toman acuerdos.

CONCEPTUALIZA (escribe). ¿Qué es un acuerdo?



DIBUJA. Una situación en la que tú has elegido tener un acuerdo con un compañero de juegos.

MÍSTICA: Un acuerdo es una decisión tomada entre dos o más personas, asociaciones o entidades, como resultado de un proceso de negociación y deliberación sobre un asunto concreto. ... La palabra "acuerdo" tiene como sinónimos y términos afines: pacto, convenio, tratado, resolución y convención, entre otros. ¿Cuál sería el acuerdo ideal para ti y con quién?

ACTIVACIÓN FÍSICA. Hoy como todos los días realicen en familia la activación física.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En la secundaria los estudiantes interactúan de una manera más personal con otros, comienzan a controlar sus emociones, forman amistades, precisamente porque comienzan a fortalecer su carácter, su capacidad crítica, reflexiva y científica. Por eso estudiar también es prepararse para la vida.

BEBER AGUA. El agua es fundamental para el correcto funcionamiento de nuestro organismo. Esto, porque cada célula de nuestro cuerpo necesita del agua para funcionar de forma adecuada. De ahí la importancia de mantenerlo bien hidratado.

CULTURA DEL TÉ. Las propiedades del té para la salud están comprobadas por diversos estudios médicos, de universidades y laboratorios, son reales y comprobadas. Consuma té de jengibre.

ECOLOGÍA. Reciclar, es una manera de ayudar al planeta.

TRABAJO. Ir juntos es comenzar. ¿Y tú cuál es el trabajo que realizas en la familia? Si no lo haces te invito a apoyar en las actividades familiares diarias.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA

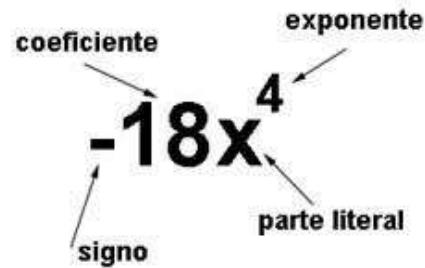
Contenido. TÉRMINOS ALGEBRAICOS (MONOMIO, BINOMIO, TRINOMIO)

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. TÉRMINO ALGEBRAICO. Se llama término algebraico a toda aquella expresión algebraica que consta de partes separadas por signos ya sea +, -, paréntesis, puntos o literales juntas o separadas por signos. Ejemplo $2a^3$ es un término algebraico; todo término algebraico consta de los siguientes elementos: el signo cuando es + (más) puede aparecer o no, por el contrario cuando es - (menos) necesariamente aparece; el coeficiente (número), la literal (letra) y el exponente.

El signo cuando es + (más) puede aparecer o no escrito en el término algebraico.

Cuando el signo es - (menos) necesariamente debe aparecer en el término algebraico.

Cuando el coeficiente o exponente no aparecen escritos, se entenderá que cada uno de estos tiene un valor de 1.



| Término algebraico | signo | Coeficiente | Literal | Exponente |
|--------------------|-------|-------------|---------|-----------|
| $2a^3$ | + | 2 | a | 3 |
| $-5x$ | - | 5 | x | 1 |
| x | + | 1 | x | 1 |
| A | + | 1 | a | 1 |

I. Escribe el término algebraico que se forma con cada una de las partes que se dan en el siguiente cuadro.

| Término algebraico | signo | Coeficiente | Literal | exponente |
|--------------------|-------|-------------|---------|-----------|
| $-7a^3$ | - | 7 | a | 3 |
| | + | 6 | x | 1 |
| | + | 1 | b | 2 |
| | - | 8 | y | 1 |
| | + | 9 | a | 2 |
| | + | 5 | b | 3 |
| | - | 6 | x | 2 |
| | - | 4 | a | 5 |

| | | |
|--|--|---|
| Monomio. Es una expresión algebraica que consta o se forma de un solo término algebraico, ejemplo: $2x^5$ | Binomio. Expresión algebraica que se forma o consta de dos términos algebraicos, ejemplo: $2x^5 + 3y^3$ | Trinomio. Es la expresión algebraica que se encuentra formada por tres términos algebraicos, ejemplo: $2x^5 + 3y^3 - 5z^2$ |
|--|--|---|

II. De los términos que aparecen en el rectángulo colorea con color rojo aquellos términos algebraicos que sean monomios, de verde los binomios y de azul los trinomios, luego elabora una lista en tu cuaderno.

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------|-------------|---------|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------|----------------|--------|--------|-------|
| $8b^3$ | $9a + 5b$ | $\sqrt{16}$ | $9c$ | $1/8c + 8b$ | $8a^3 + 7b^2 - 5c$ | $12bc$ | $a^3 + a^2$ | $6b$ | $8x+7x^2-5x^3$ | $1/3b$ | $9x^3$ | m^3 |
| d^2 | $-3x + 2y$ | $x^2 - y^2$ | $c + d$ | $ab + ab$ | $c^3 + d^2 + f$ | $6b^3 - 5b^2 + 8c$ | $-12a^2 + 10a - 8$ | $6b - 4b$ | | | | |
| $-8mn + 4mn^2 - 2mn^3$ | | | | | | | | | | | | |

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

CONTENIDO. El método de investigación

NOTA CIENTÍFICA. Probado con éxito un sistema que elimina patógenos del ambiente y en superficies

La Universidad de Burgos ha testado la eficacia de un sistema desarrollado por la empresa burgalesa HIT HEALTHY INDOOR TECHNOLOGY SL, cuyo objetivo es eliminar los patógenos del aire y de las superficies de los recintos. El ensayo más significativo, consiste en dispersar en el aire de una habitación bacterias, y tomar muestras de aire cada 5 o 7 minutos. Se ha comprobado que las bacterias se mantienen en el ambiente, hasta que se enciende el sistema, y en un periodo de 5 a 10 minutos, resultan reducidas de forma significativa. El sistema utiliza ondas electromagnéticas, tipo UVC, aplicadas sobre el aire y las superficies de forma combinada y alternada. Esto resulta muy útil, dado que todo patógeno transportado por el aire se puede depositar en una superficie. Se ha considerado que reduciendo la cantidad de patógenos en el aire y en las superficies, se reduce el riesgo de transmisión de contagio de enfermedades.

POSICIONAMIENTO. Una investigación es una actividad dedicada a la obtención de nuevo conocimiento o su aplicación para la resolución de problemas específicos, a través de un procedimiento comprensible, comunicable y reproducible. Puede dedicarse a distintas áreas del saber humano, e implica distintos tipos de razonamientos y procedimientos, según el método de investigación elegido.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee y transcribe en tu cuaderno la lectura titulada “El método de investigación” página 123 del libro ciencias.

ANÁLISIS. Realiza el siguiente experimento:



Lluvia de colores. Materiales: media taza de aceite vegetal, mínimo dos colores de colorante vegetal líquido (si usas colorante en polvo lo tendrás que disolver en agua), gotero o jeringa, dos vasos de vidrio transparentes (sin dibujos) y una cuchara.

Procedimiento: en uno de los vasos de vidrio vas a colocar media taza de aceite vegetal aproximadamente, con el gotero o la jeringa vas a colocar 5 gotas de cada color del colorante, con la cuchara vas intentar revolver los colores.

En el vaso que te queda, vas a poner más de la mitad de agua y vas a verter la mezcla de aceite y colorantes, espera un momento y observa lo que pasa.

Crea tu propia hipótesis y escribe porqué crees que ocurre el experimento de esa manera.

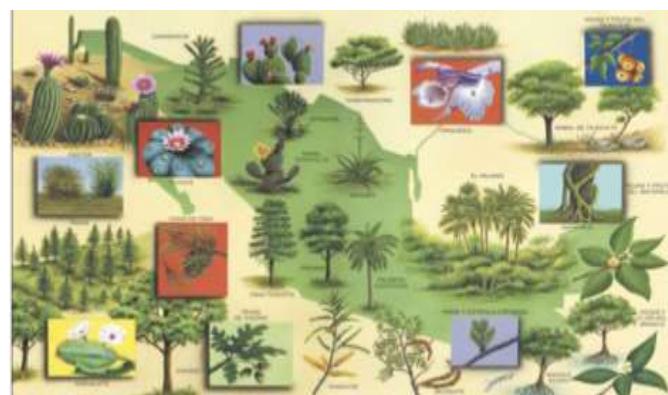
INFERENCIAS. Realiza una investigación científica de lo que ocurre realmente en el experimento que acabas de hacer y contrasta tu hipótesis.

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO. Crecimiento y desarrollo de una planta.

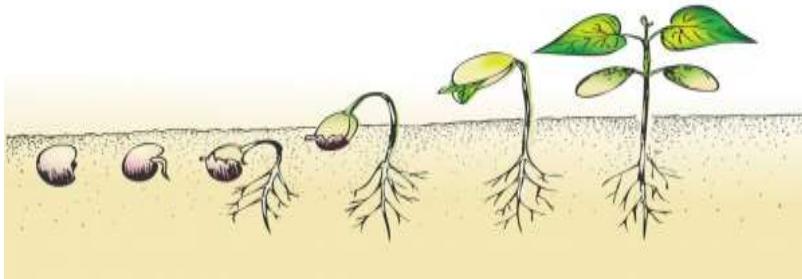
VALIDACIÓN. Las plantas al igual que todos los seres vivos necesitan elementos para su óptimo crecimiento y desarrollo. La flora de México es una de las más diversas del mundo con alrededor de 26.000 especies de plantas con flores. Es el cuarto país a nivel mundial en diversidad vegetal y por su riqueza de seres vivos se le considera un país megadiverso.



ANÁLISIS. ¿Cuántos tipos de plantas tienes en tu jardín?

Con ayuda de tu mamá anota los nombres correctos de todas las plantas que tienes en tu casa.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Realiza el experimento que se te indica en la lectura de tu libro y escribe día a día durante un mes las observaciones que ves en la semilla que se convertirá en planta. Observa las siguientes imágenes y anota abajo de cada una en qué día tu semilla llegó a esa apariencia.

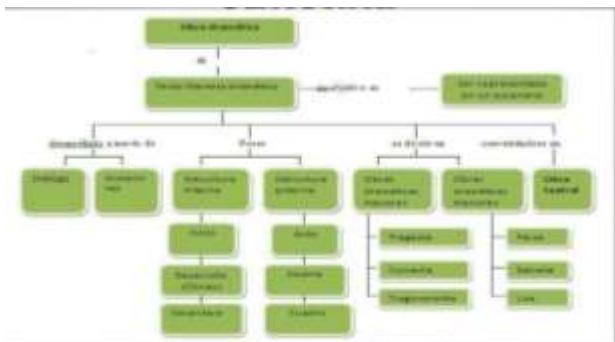


EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. ARTES ESCÉNICAS.

CONTENIDO. Drama

SUJETO COGNOCENTE. El drama es un género literario caracterizado por la representación de acciones y situaciones humanas conflictivas, que ha sido concebido para su escenificación, teatral, televisiva o cinematográfica. En este sentido, drama también puede hacer referencia a la obra dramática en sí.



VALIDACIÓN: La primera característica de las obras dramáticas es que están escritas por un dramaturgo para ser representadas sobre un escenario y frente al público. Cuando son efectivamente representadas se llamarán obras teatrales. La segunda característica es que las obras de este género no tienen un narrador que ordene el mundo creado, sino que los propios personajes, a través del diálogo, van desarrollando las situaciones. Su característica principal es la utilización del estilo directo, el cual es la incorporación textual del diálogo de los personajes al relato. Permite la reproducción literal, objetiva de las palabras de los personajes, lo que contribuye a mostrar más natural y real la obra dramática.

A cada intervención de los personajes se le llamará parlamento.

POSICIONAMIENTO. ¿Cuál fue tu comprensión del texto? ¿En tu vida cotidiana haces drama?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El origen del teatro se encuentra estrechamente ligado a las prácticas religiosas, debido a que los hombres y mujeres, en el deseo de agradar a sus dioses, celebraban o rendían culto con canciones y bailes, ambos componentes esenciales de la actuación. También se acostumbraba representar escenas de las vidas de los dioses,

conformando una rudimentaria interpretación teatral. La existencia del teatro occidental actual se debe, en gran medida, a las influencias del teatro griego.

HISTORIA DEL TEATRO. Gran relevancia tiene la festividad en honor a Dionisio en la historia del teatro. En la antigua Grecia, al terminar la vendimia se homenajeaba al dios del vino Dionisio, también llamado Baco por los romanos, con bailes y alabanzas, de fiestas populares surge así el teatro, que en Grecia gozó de inmensa popularidad. Los teatros eran establecidos al pie de una colina, o donde nacía un pequeño barranco con la grandiosidad del paisaje como escenografía.

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. La palabra dramático proviene de “drama”; esta palabra corresponde al nombre genérico de toda creación literaria en la que un artista llamado dramaturgo concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempos determinados. Los hechos se refieren a personas o caracteres que simbolizan en forma concreta y directa un conflicto humano.

SÍNTESIS Y ACTIVIDAD TRANSFORMADORA: De acuerdo al texto responde el siguiente cuestionario en un esquema creativo y colorido.

¿Qué es el drama?

¿Por quienes están escritas estas obras?

¿Cuáles son los elementos del drama?

¿Qué es lo que presentaban es sus obras?

¿Cómo rendían culto a sus dioses en el drama?

¿Dónde establecían los teatros?

¿Dónde se originó el drama?

¿Qué es lo que más se representa en el teatro?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO

CONTENIDO. Desarrollo de la colectividad para el logro de la emancipación social.

SUJETO COGNOCENTE: Domina las técnicas para la producción de alimentos y las materias primas.

VALIDACION. Diferentes técnicas para la producción de alimentos y materias primas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el Texto “Taller”, en tu Libro de Sociedad de primer grado de secundaria, página 187, procesos históricos para la configuración de América II, apartados los talleres.

PROCESO DE PRODUCCIÓN. Con tu familia reúnanse en asamblea familiar y entre todos decidan qué quieren producir. Organicen los tiempos y responsabilidades, en un cronograma. En tu libreta redacta el Acta de la asamblea y traza el cronograma que a continuación se propone.

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Responsabilidades/tiempos | (escribe las fechas en que se realizarán las responsabilidades o acciones) | | | |
| (Escribe las acciones o responsabilidades que cada integrante de la familia tendrá en este proyecto productivo) | (Escribe el nombre de los responsables de cada acción) | | | |
| | | | | |
| | | | | |

REFLEXIONES FILOSÓFICAS. ¿Por qué es necesario que las personas de tu familia siempre se pongan de acuerdo? ¿Por qué crees que los menores nunca o casi nunca son tomados en cuenta para la toma de acuerdos? Redacta en tu libreta tus reflexiones a estas preguntas. Mínimo 5 renglones.

EVALUACIÓN

| | |
|--|--|
| Escribe qué aprendiste al estar resolviendo las actividades de la cartilla de esta semana. | |
| ¿Qué propones para mejorar las actividades de la cartilla? | |