



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

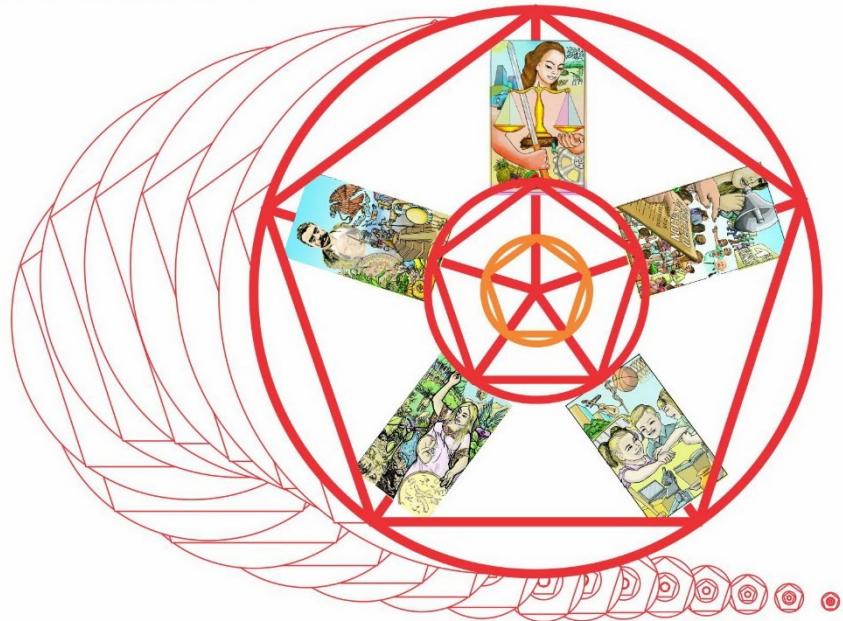


*Escuela transformadora para la patria digna*

# 4º DE PRIMARIA

*Actividades para confirmar lo aprendido*

**DEL 7 AL 11 DE DICIEMBRE/SEMANA 16**



*Educación popular, integral, humanista y científica*



## CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

BUENOS DÍAS. ¿Cómo amaneciste?

FRASE DEL DÍA: Cada vez que las facultades de un ser humano están en su plenitud, deben expresarse con arte.

## CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Se requiere una vacuna accesible para todos y en todas partes porque sólo estaremos a salvo si todos están seguros. La pandemia ha mostrado la enorme fragilidad del mundo en la salud, en el cambio climático, la desigualdad y la falta de cohesión de las sociedades. Esto debería generar humildad, unidad y solidaridad en los líderes mundiales para combatir al coronavirus, luchar por la salud de la humanidad, contra el cambio climático, la justicia y la igualdad. A seguirnos cuidando todos.



FRASE DE LA ESCUELA: El Arte nos da combustible, un momento de alegría, un momento de amor por la vida.

TEMA GENERAL: LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

Hoy vamos a iniciar activando todo nuestro cuerpo: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas, bien estirados formamos una X, una Y y una T; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente.



La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.

## QUÉ LLEGÓ DICIEMBRE

Qué llegó diciembre, diciembre bonito.

Llegó nochebuena, pa todos los niños.

Llega la inocencia, la fe y la esperanza.

Llega la alegría a esta tierra buena.

Ama a tu hermano, al que está en la guerra.

Ama al desplazado, que en las calles pena.

Que se acaben todas estas injusticias,

niños maltratados, por hambre y miseria.

Levanten todos las manos,

gritemos a viva voz,

que todos los corazones,

lo canten con emoción.

Qué viva nuestra alegría,

qué viva nuestra esperanza,

qué viva nuestra inocencia,

¡Qué viva el amor, qué viva el amor!

Levanten todos las manos,

gritemos a viva voz,

que todos los corazones, lo canten con emoción.

Qué viva nuestra alegría,

qué viva nuestra esperanza,

qué viva nuestra inocencia,

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa el color de tu piel. Mira como los tonos de la palma de tus manos es diferente al dorso. En un espejo, compara el tono de la piel de tus mejillas con el de los párpados y con el de tus codos. En una parte de nuestros brazos la piel es más oscura que la otra. La que está menos expuesta al sol es más clara. Nuestro cuerpo produce melanina que funciona como escudo a los rayos del sol y es la que influye en la coloración de nuestra piel. ¿Cómo cuidas tu piel?

## DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno tu cara dos veces. Una que represente tu piel al levantarte, la otra después de jugar expuesto al sol.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE UN CAMPO SEMÁNTICO DE 12 PALABRAS

RELACIONADAS CON LA PIEL.

Piel

Poro

Uñas

Cabello

Callo

Vello

Cara

Mano

Codo

Tobillo



## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

01	La piel de las manos de la abuela es suave.
02	El abuelo tiene callos en los nudillos de sus manos.
03	
04	



## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

PIEL:

PORO:

CALLO:

EJEMPLO: MELANINA: Es un pigmento que se halla en la mayor parte de los seres vivos.

## TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: LECTURA

CONTENIDO: Apropiación de la buena entonación, pausa, fluidez, ritmo y énfasis al leer en voz alta y coro.

LECCIÓN DEL LIBRO: CIELO DESPEJADO

PÁGINA: 67

**PALABRAS CLAVE:** Lectura, iluminación, texto, voz, pausa, acentuación, entonación.

**CONCEPTO. LECTURA:** Implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, leer es comprender un texto y extraer su significado.

Antes de LEER el poema, LEE las RECOMENDACIONES para hacer una buena lectura.

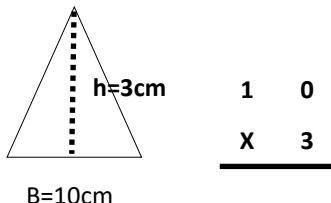
**CIENCIAS EJE TEMÁTICO:** OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DE LA NATURALEZA.

**CONTENIDO:** El sector eléctrico mexicano. **PÁGINA:** 97

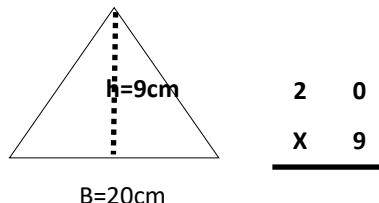
**PALABRAS CLAVE:** Generar, conducir, transformar, distribuir, abastecer, energía, eléctrica.

**CONCEPTO: GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA:** Consiste en la transformación de alguna clase de energía «no eléctrica» (sea ésta química, mecánica, térmica, luminosa, etc.) en energía eléctrica. Los generadores y motores eléctricos se utilizan mucho porque la electricidad es una forma muy práctica de energía y se produce con facilidad. LEE la lección de tu Libro. Escribe a qué distancia aproximada se encuentra el poste de luz más cercano; ¿Cuántos sockets para foco hay en tu casa? ¿Cuántos contactos? ¿Qué conectan en ellos?

**MATEMÁTICAS.** Ahora veamos el **ÁREA** de los triángulos. Los triángulos son figuras utilizadas en la construcción, en la fabricación de herramientas, y en muchas ramas de la industria. En lecciones anteriores dijimos que para obtener el área de un **TRIÁNGULO** se multiplica Base por Altura y el resultado se divide entre dos. Calcula el área de los triángulos.



$$\text{ÁREA} = \frac{1}{2} \times \text{Base} \times \text{Altura}$$
$$\text{ÁREA} = \frac{1}{2} \times 10 \times 3 = 15 \text{ cm}^2$$



$$\text{ÁREA} = \frac{1}{2} \times \text{Base} \times \text{Altura}$$
$$\text{ÁREA} = \frac{1}{2} \times 20 \times 9 = 90 \text{ cm}^2$$

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SABERES VÁLIDOS EN LA CULTURA.**

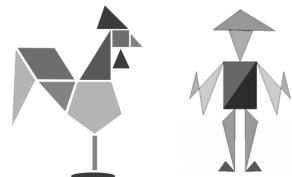
**CONTENIDO:** Arquitectura de Monte Albán.

**PALABRAS CLAVE:** Oaxaca, Mitla, Mixtecos, Zapotecos, Periodo Postclásico, México antiguo, herencia.

**CONCEPTO. PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE:** es el acervo histórico fundamental para la identidad y memoria de la sociedad. La salvaguarda de estos valores y bienes culturales es esencial para garantizar la transmisión de costumbres y valores, promover la cohesión social y enfrentar la homogenización.

LEE el ANEXO 2 y escribe en tu cuaderno los conocimientos más destacados de la construcción de Monte Albán en el periodo Postclásico.

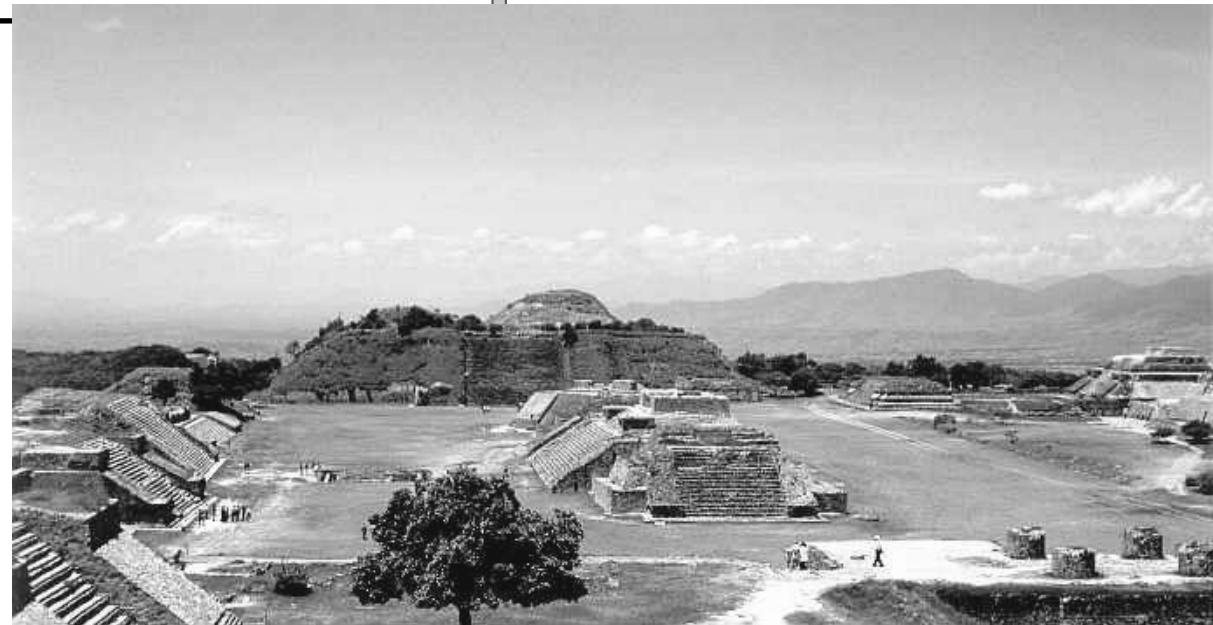
**MODELO:** En tu cuaderno elabora un dibujo de alguna figura con triángulos (usa una regla).



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** El Patrimonio tangible está formado por bienes, sitios u objetos que son considerados relevantes para la cultura, historia e identidad de una determinada sociedad, país o región. México es un país multicultural, contamos con un gran número de centros ceremoniales y zonas arqueológicas que dan cuenta de los conocimientos, desarrollo cultural y artístico de nuestros pueblos originarios. ¿Por qué es importante conocer nuestras raíces culturales? Escribe tres medidas para conservar nuestras zonas arqueológicas.

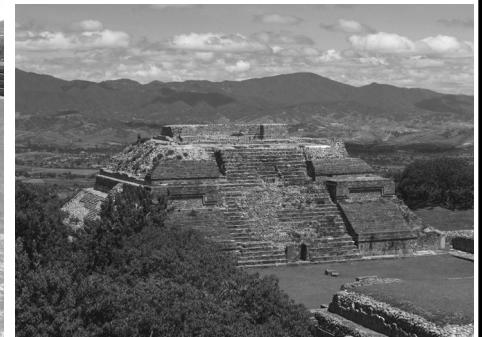
**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que somos un país con un desarrollo multicultural.

# ANEXO #1 Arquitectura de Monte Albán



**Monte Albán** es un sitio arqueológico localizado a 10 km de la ciudad de Oaxaca de Juárez. Monte Albán fue durante mucho tiempo la sede de los poderes en la región de los Valles Centrales de Oaxaca, desde el Preclásico Medio (1500-700 a. C.) hasta el ocaso de la ciudad, ocurrido alrededor del siglo IX. Se sabe, que los mexicas llamaron a la ciudad como Ocelotepec que en mexica significa Monte Jaguar o Monte del Jaguar; al parecer los zapotecos también conocieron la ciudad con el nombre de Dani Baán. Los mixtecos en cambio llamaron a la ciudad como Yucucúi (en idioma mixteco: Yúcu-cúi, 'Cerro Verde').

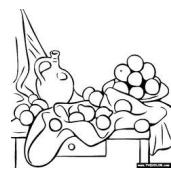
Monte Albán fue una de las ciudades más importantes de Mesoamérica. Se fundó en el 500 a.C sobre la cima de una montaña en el centro de los Valles Centrales de Oaxaca y funcionó como capital de los Zapotecas desde los inicios de nuestra era hasta el 800 d. C. En su momento de mayor desarrollo Monte Albán llegó a tener cerca de 35,000 habitantes, quienes vivían en su mayoría en las laderas terracedas de la montaña dedicados a la agricultura. Como la gran mayoría de las grandes metrópolis mesoamericanas, Monte Albán fue una ciudad con una población pluriétnica. A lo largo de su historia, la ciudad mantuvo vínculos muy fuertes con otros pueblos de gran importancia en Mesoamérica, en especial con los teotihuacanos durante el Clásico Temprano. La ciudad fue abandonada por la élite y buena parte de su población al final de la Fase Xoo. Sin embargo, el recinto ceremonial que constituye el conjunto de la Zona Arqueológica de Monte Albán fue reutilizado por los mixtecos durante el Período Posclásico.



# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



#75

FECHA

HOLA...Deseo te sientas muy bien.

FRASE DEL DÍA: El arte es el ser humano sintiéndose parte integral de la naturaleza.



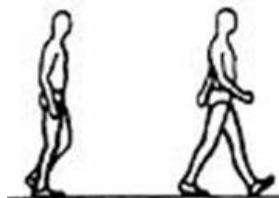
#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Muchos países están trabajando para tener una vacuna contra el SARS-CoV-2, Rusia y China ya la tienen, también la trabajan Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, se calcula la obtengan en finales de noviembre o diciembre. En México se va a producir una vacuna en asociación con laboratorios de Inglaterra para aplicarla a nuestra población con carácter universal en enero de 2021 y se apoyará a los países latinoamericanos a su suministro.

FRASE DE LA ESCUELA: El Arte es como un faro, alzado sobre los oscuros cruces de caminos de la vida, diciendo "Otro mundo es posible".

TEMA GENERAL: LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

Repetimos los ejercicios de la ACTIVACIÓN FÍSICA GENERAL. Cuidamos hacerlos todos. Al terminar vamos a Caminar, busca un espacio donde puedas caminar por lo menos durante cinco minutos. Camina con normalidad: la mano y el pie de los lados opuestos se mueven adelante al mismo tiempo. Camina unos pasos hacia atrás y luego hacia adelante. Camina durante cinco minutos. Cuida la postura erguida, la vista al frente y la respiración profunda.



Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.

ARTESANÍAS DE OAXACA EN BARRO NEGRO.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Revisa tu peinado. Es muy importante cepillar y arreglar el cabello para fortalecer su raíz, tallo y fibra. El cabello tiene elasticidad, resistencia y propiedades eléctricas. La caspa, calvicie y alopecia son dos de las afecciones frecuentes en el cabello. En los tiempos actuales hay una gran variedad de estilos de peinado tanto para mujeres como para hombres. Los colores naturales de cabello negro, castaño, rubio, pelirrojo, gris y blanco; sus tipos son: lacio, ondulado y rizado (chino).

Dibuja en tu cuaderno 3 modelos de cabello: rizado negro, liso gris y ondulado rubio.



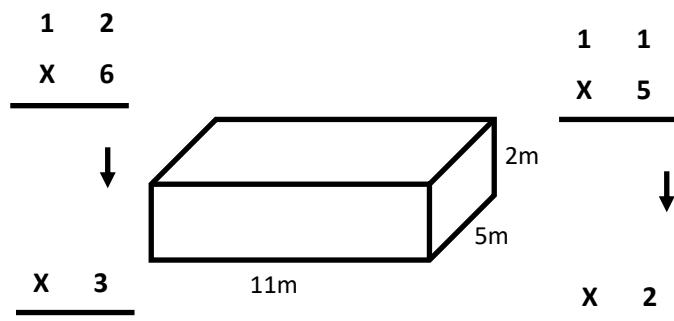
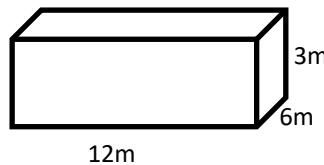
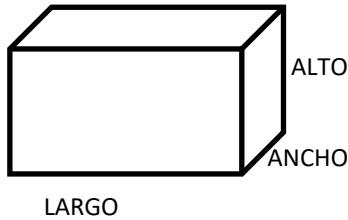
Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

CABELLO:

FOLÍCULO:

**EJEMPLO. QUERATINA:** Es un tipo de proteína que contribuye al endurecimiento de la capa superficial de la piel y del pelo.

El cabello tiene forma cilíndrica y varía en su grosor o volumen. La materia en sus distintos estados y formas ocupa un lugar en el espacio. Se utilizan unidades cúbicas para medir su volumen. EL centímetro y el metro cúbicos son unidades de medición de uso común. Vamos a calcular el VOLUMEN de los PRISMAS RECTANGULARES.



Para saber cuantos metros cúbicos de agua caben en una pileta de 4m de Largo X 2m de ancho y 2m de alto, vamos a multiplicar:  $l \times a \times h$  . O sea Largo X Ancho X Alto.  $12 \times 6 \times 3 =$

$$\text{VOLUMEN} = \underline{\hspace{2cm}} \text{m}^3$$

$$\text{VOLUMEN} = \underline{\hspace{2cm}} \text{m}^3$$

## TEMAS DEL DIA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ALGEBRA. CONTENIDO: Lenguaje numérico y simbólico.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Lenguaje numérico y simbólico.**

**PÁGINA: 87**

PALABRAS CLAVE:

**CONCEPTO. ALGEBRA:** Es la rama de las matemáticas en la cual las operaciones son generalizadas empleando números, letras y signos que representan simbólicamente un número u otra entidad matemática. **EJEMPLOS:**

Un numero cualquiera:  $x$ .

La diferencia de dos números:  $x - y$ .

La suma de dos números diferentes:  $x + y$ .

El cubo de un numero:  $x^3$ .

Hasta ahora hemos trabajado en matemáticas con números y signos: 1,2,3,4,5, etc., + - x = etc., a eso se llama lenguaje numérico, Ahora en ALGEBRA vamos a trabajar con números, signos y letras. Este nuevo lenguaje matemático se le llama algebraico. Las letras que se usan comúnmente son las tres primeras del abecedario (a,b,c) y las tres últimas (x,y,z).

En lugar de decir: El doble de un número  $2x$ ; el triple de un número  $3x$ ; etc.

LEE la Lección de tu libro y traza en tu cuaderno los señalamientos y escribe abajo la información de cada símbolo.



**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**

**CONTENIDO:** El mestizaje y las castas en la Nueva España.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El mestizaje y las castas. **PÁGINAS:** 79 y 80

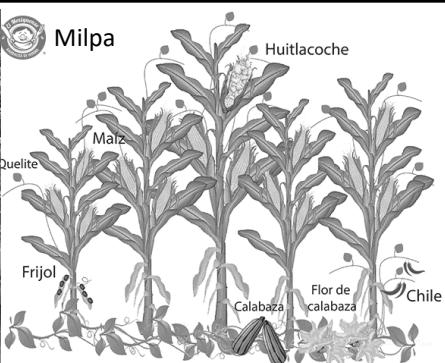
**PALABRAS CLAVE:** Castas, razas, racismo, mestizaje, mestizo, blanco, negro, indígena.

**CONCEPTO.** CASTAS EN LA NUEVA ESPAÑA: se refiere a la clasificación de las mezclas interraciales en el período colonial (entre blancos, indios y negros), de la cual derivaba la atribución de deberes y derechos según el grado de pureza de la sangre. Por lo tanto, en América hispana el concepto de castas aplicaba solamente sobre los descendientes de las uniones interraciales.

LEE la Lección de tu Libro, subraya las palabras que no entiendes. Copia la CLASIFICACIÓN RACIAL DE PERSONAS “MEZCLADAS”

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SABERES VALIDOS EN LA CULTURA**

**CONTENIDO:** Chinampas, milpas y terrazas en Mesoamérica.

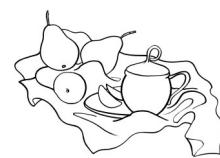


Observa las imágenes y escribe 3 características de cada sistema de producción agrícola.

**MODELO:** Dibuja un modelo de producción agrícola en invernadero.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.** En Pleno siglo XXI aun persisten sentimientos irracionales de superioridad de unas personas sobre otras, manifiestas como racismo, odio, rechazo o exclusión de una persona por su raza, color de piel, origen étnico o su lengua. ¿Cómo evitar el racismo que impide a muchas personas el goce de sus derechos humanos? ¿Cómo corregir prejuicios? ¿Cómo asegurar el derecho a la igualdad, a la diversidad racial y a la diferencia?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que somos sujetos portadores de derechos; tenemos derecho a tener derechos.



## CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

HOLA, QUE TENGAS UN ALEGRE DÍA.

FRASE DEL DÍA: **El arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo.**

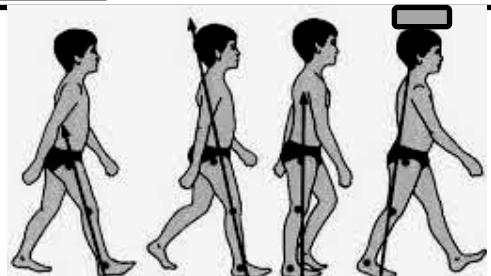
## CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Ante la crisis sanitaria mundial, son varios proyectos en el mundo que trabajan por hallar la vacuna contra el covid-19, la Organización Mundial de la Salud (OMS) dio cuenta de 47 proyectos de vacuna en el mundo que son objeto de ensayos clínicos en humanos. Diez están en fase tres, que es la etapa más avanzada e implica a decenas de miles de voluntarios para probar su eficacia. Entre sus fabricantes están la estadounidense Pfizer y la empresa biotecnológica alemana BioNTech, así mismo la estadounidense Moderna, varios laboratorios estatales chinos, la Universidad de Oxford junto a AstraZeneca y la vacuna rusa Sputnik y de las compañías chinas de Sinovac y Sinopharm. La OMS contabiliza por otro lado 155 proyectos de vacunas en fase preclínica.

FRASE DE LA ESCUELA: **El arte no es una cosa, sino un camino.**

TEMA GENERAL: LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

Repetimos los ejercicios de la ACTIVACIÓN FÍSICA GENERAL, cuidando hacerlos todos. Al terminar vamos a **Caminar, busca un espacio donde puedas caminar por lo menos durante cinco minutos.** Camina con normalidad: la mano y el pie de los lados opuestos se mueven adelante al mismo tiempo. Luego camina con un objeto sobre la cabeza. Camina durante cinco minutos. Cuida la postura erguida, la vista al frente y la

**El CANTO** es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar.

Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía.

## · MIRA EL OTOÑO

Se caen las hojas, las aves se van.  
El sol ya se esconde, ¿por qué será?  
El aire es más frío, las flores se cierran.  
Bufandas y gorros, ¿por qué será?  
  
Será que el otoño nos tiñe de rojo,  
la lluvia y el viento nos visitarán.  
Entonces me abrigo, camino contigo  
y cogidos del brazo, me pongo a cantar.  
  
Se caen las hojas, las aves se van  
El sol ya se esconde, ¿por qué será?

El aire es más frío, las flores se cierran,  
bufandas y gorros, ¿por qué será?

Será que el otoño nos tiñe de rojo,  
la lluvia y el viento nos visitarán.  
Entonces me abrigo, camino contigo  
y cogidos del brazo, me pongo a cantar.

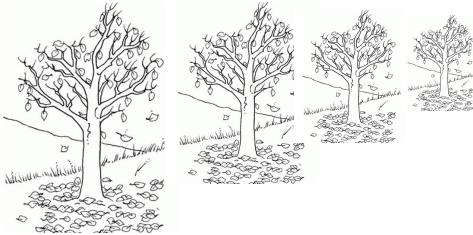
Ya llega el otoño, se ha ido el verano,  
sus días son cortos, y yo juego con hojas secas  
regalo de un árbol...  
Que vive en el parque de mi ciudad.

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

¿Has notado que en esta temporada la temperatura desciende considerablemente? También sopla el viento con más fuerza y en algunos árboles sus hojas cambian de color verde a ocre amarillo y ocre rojo, luego se empiezan a caer. El otoño que inició el 22 de septiembre concluye este mes de diciembre, el día 21, y dará inicio el invierno. Por los vientos y la baja de temperaturas crece el riesgo de enfermar de las vías respiratorias por lo que se recomienda abrigarse bien.

## DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno un árbol de hojas caducas.



## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

DE ÁRBOLES:

Árbol

Raíz

Hoja

Tallo

Tronco

Rama

Copa

Corteza

Savia

Piña

Bellotas

Avellanas

Piñones

Pájaros

## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUSTAS

(tienen más de un verbo conjugado).

01	El árbol <u>perdió</u> sus hojas y <u>quedó</u> pelón.
02	
03	
04	

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

HOJA:

CADUCO:

**EJEMPLO. HOJA PERENE:** Hojas vivas de un árbol o planta (que no se caen) a lo largo de todo el año.

## TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: LECTURA.

CONTENIDO: REFRANES

LECCIÓN DEL LIBRO: REFRANES

PÁGINA: 68

**PALABRAS CLAVE:** Refrán, moraleja, mensaje, enseñanza, reflexión.

**CONCEPTO. REFRÁN:** Son dichos populares y anónimos pero la finalidad de ellos es transmitir una enseñanza o mensaje instructivo, moral o de sabio, estimulando en el individuo la reflexión moral e intelectual.

LEE los REFRANES de la Lección de tu Libro y escribe en tu cuaderno cinco que tú conoces.

**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.**

**CONTENIDO:** El suelo: los minerales.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El suelo: los minerales.

**PÁGINAS:** 99 y 100.

**PALABRAS CLAVE:** Suelo, mineral, materia orgánica, materia inorgánica, descomposición, rocas.

**CONCEPTO. SUELO FÉRTIL:** Suelo es la capa superior de tierra compuesta de sólidos, líquidos y gases en donde se desarrollarán las raíces de las plantas. Se considera fértil cuando su consistencia y profundidad permiten un buen desarrollo y fijación de las raíces, contiene los nutrientes que la vegetación necesita, es capaz de absorber y retener el agua, conservándola disponible para que las plantas la utilicen.

Con un palito o una cuchara vamos a aflojar la tierra de algunas macetas, las raíces necesitan oxígeno, por eso es importante que su tierra esté floja.

Recolecta piedras pequeñas de diferentes tamaños (de preferencia planas) y pégalas en una hoja. Si conoces sus nombres escríbelos.

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ÁLGEBRA. CONTENIDO:** Ejercicios de lenguaje numérico y simbólico

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Ejercicios de lenguaje numérico y simbólico.

**PÁGINA:** 78

SUMA DE DOS NÚMEROS Y SU REPRESENTACIÓN ALGEBRAICA.

DIFERENCIA DE DOS NÚMEROS Y REPRESENTACIÓN ALGEBRAICA.

$$5+8=13$$

$$a+b=x$$

$$23-9=14$$

$$y-z=x$$

LEE con atención y resuelve los ejercicios de la Lección de tu Libro.



**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** El uso del cobre.

**PALABRAS CLAVE:** Elemento químico, metales, cobre, maleable, brillo, tonalidad.

**CONCEPTO. COBRE:** Es un elemento químico que pertenece al grupo de los metales y cuyo número atómico es 29. Este metal de transición se caracteriza por su brillo y su tonalidad rojiza. Junto con aluminio y el hierro, el cobre es uno de los metales que más se usan. Los purépechas utilizaban el cobre para la elaboración de adornos y el bronce lo destinaban para la producción de herramientas por su alta dureza. DIBUJA EN TU CUADERNO 4 objetos de cobre, pueden ser adornos o herramientas.

**MODELO:** Elabora un dibujo sobre un refrán. EJEMPLO:



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Escribe en tu cuaderno estos REFRANES y una interpretación de cada uno: 1) Otoño sereno, ventoso invierno; 2) Tras secos veranos, otoños tempranos; 3) Verano que dura, otoño asegura; 4) El agua que en el otoño corre, es la que te saca de pobre.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que los dichos populares encierran enseñanzas valiosas.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



#77

FECHA

HOLA. ¿Cómo te sientes hoy? Deseo que muy bien.

FRASE DEL DÍA: El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a ver.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

México tiene 6 proyectos en desarrollo de vacunas contra el covid-19 y también siete acuerdos bilaterales con otros países para realizar ensayos, son: Jansen y Novavax, de Estados Unidos; la Sputnik V, de Rusia; Cansino, de China; Curevac, de Alemania; Sanofi-Pasteur, de Francia; y la ReiThera de Italia. Las pruebas en México de estas siete vacunas se realizan desde octubre. Ante los recientes rebrotos, algunos estados han regresado al semáforo naranja. El llamado sigue siendo a evitar lugares concurridos, a suspender eventos amplios o masivos, a usar cubrebocas y mantener la sana distancia.



FRASE DE LA ESCUELA: La Ciencia nos acerca a la verdad, el Arte a la belleza.

TEMA GENERAL: SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA TRADICIONAL.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos el siguiente ejercicio. **Caminar en puntas de pie.** Levanta los talones, pon el peso sobre los dedos gordos, es como si camináramos en una pendiente, en una rampa. Si hay una rampa, camina en ella. Camina unos cinco mi-



Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



ARTESANÍAS DE COBRE, ESTADO DE MICHOACÁN.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa las hojas de los árboles, la ropa tendida y/o los cables de la luz. ¿Los mueve el viento? Es otoño, temporada de viento. El viento es el aire en movimiento, se desplaza de las zonas de altas presiones a las zonas de bajas presiones. Como nuestro planeta gira sobre su eje de oeste a este, influye en el movimiento del viento, impidiendo que se desplace en línea recta y dándole un giro hacia la derecha en el Hemisferio Norte y hacia la izquierda en el Sur.



## DIBUJO

Dibuja cosas o plantas movidas por el viento. EJEMPLO:

**Usamos la DIVISIÓN en muchas situaciones cotidianas en que necesitamos distribuir o repartir en cantidades iguales.**  
**RESUELVE las siguientes:**

$$2 \overline{)6\ 8\ 4}$$

$$3 \overline{)9\ 2\ 7}$$

$$4 \overline{)8\ 8\ 0}$$

$$5 \overline{)6\ 7\ 5}$$

## TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO:** MEDICIÓN.

**CONTENIDO:** Rangos de medida para la dureza.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Rangos de medida para la dureza.

**PÁGINAS:** 79 y 80

**PALABRAS CLAVE:** Duro, blando, dureza, sustancias, minerales, escala, prueba de rayado.

**CONCEPTO. DUREZA:** es la oposición que ofrecen los materiales a alteraciones físicas como la penetración, la abrasión y el rayado.

**LEE la Lección de tu Libro y escribe cinco conclusiones sobre objetos duros y objetos blandos.**

**EJEMPLO:** El cortador de vidrio tiene una cuchilla de diamante porque el diamante es más duro que el vidrio.



**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**

**CONTENIDO: El gobierno de la Nueva España.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: El gobierno de la Nueva España.**

**PÁGINAS: 81 y 82**

**PALABRAS CLAVE:** Consejo de Indias, Virreinato, Capitanía, encomendero, gobierno, ley.

**CONCEPTO. CAPITANÍA GENERAL.** Era la denominación de la función más alta que se confería a quien ejerciera como capitán general, junto a la función de virrey. En 1776, la América española se organizaba ya en cuatro virreinatos, trece Audiencias (doce en el continente y una en las islas del Caribe), siete gobernaciones o capitánías generales (cuatro en el continente, dos en las islas del Caribe y una en Filipinas) y dos comandancias generales.

El Virreinato de La Nueva España arranca con la derrota de los aztecas por los ejércitos españoles con Hernán Cortés al frente en 1521 y se establece con una cédula real a partir de 1535. La articulación de los nuevos territorios se hizo en base al reasentamiento de las poblaciones indígenas sometidas en núcleos de población de cierto tamaño, buscando adaptar la distribución del territorio al sistema imperante en España.

**LEE la Lección de tu Libro, subraya las palabras** que no conoces; **en la VALIDACIÓN escribe tres ideas** de cómo imaginas a nuestro país bajo el dominio español durante casi tres siglos; **en el POSICIONAMIENTO escribe dos ideas** de por qué es injustificado y no podríamos estar de acuerdo en haber sido sujetos de una conquista y sometimiento por una nación extranjera.

**ARTE. EJE TEMÁTICO: DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS. CONTENIDO: Expresión plástica.**

**PALABRAS CLAVE:** Expresión, manifestación, técnicas, artes, plásticas.

**CONCEPTO. EXPRESIÓN PLÁSTICA:** Es una forma de representación y comunicación, en la que se utilizan diferentes técnicas y materiales plásticos que van a favorecer y enriquecer el proceso creador del niño.

**Dibuja un paisaje del lugar donde vives** cuidando los siguientes pasos: Definir el tema y las figuras principales; hacer tus trazos suaves a lápiz para guiarte al pintar; tener listas tus acuarelas, los cotonetes, agua y una hoja blanca; marcar con pintura directa los contornos que deseas en tonos más fuertes y lo demás rellenarlo a base de agua con mínima pintura.



**MODELO:** Ahora elabora una pintura con acuarela con el tema las frutas. Diseña tu MODELO. Aquí un EJEMPLO:

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** En la conquista muchos indios fueron asesinados y los que sobrevivieron trabajaban como esclavos en las minas y en los campos agrícolas. Oro, plata, otros metales y maderas preciosas fueron saqueados, muchos indígenas murieron por enfermedades desconocidas en el continente como la viruela. Numerosas lenguas autóctonas desaparecieron y otras casi se extinguieron, se destruyeron valiosas obras culturales como: textos, obras de arte, templos, ciudades, obras artesanales, monumentos, caminos, memoria, etc. Bajo esta experiencia tan cruel y dolorosa ESCRIBE TRES FRASES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PAZ ENTRE LOS PUEBLOS.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora entiendo el sentido de la frase de Benito Juárez de “El respeto al derecho ajeno es la paz”.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



#78

FECHA

BUEN DIA. ¿Cómo amaneciste?

**FRASE DEL DÍA:** El Arte de un pueblo es el espejo de sus pensamientos.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

¿A quiénes se aplicarán las primeras dosis de la vacuna? Las autoridades del Sector Salud han indicado que serán 198 millones de dosis, se pretende proteger a 116 millones de personas, las primeras se aplicarán a las y los trabajadores del sector salud y a los grupos vulnerables como los adultos mayores y los que tienen enfermedades crónicas. Con la compañía china CanSinoBio, solo requiere una dosis, se recibirán 35 millones de dosis, entre diciembre de 2020 y septiembre de 2021. Con Pfizer, se compraron entre 15.5 y 34.4 millones de dosis, para vacunar a entre 7.75 y 17.2 millones de personas, entre diciembre de 2020 y diciembre de 2021.



**FRASE DE LA ESCUELA:** Pinto flores para que nunca mueran. Frida Khalo

**TEMA GENERAL:** LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL.

Hagamos los ejercicios de la ACTIVACIÓN FÍSICA GENERAL. Cuidamos hacerlos todos. Al terminar vamos a **Caminar primero con normalidad:** la mano y el pie de los lados opuestos se mueven adelante al mismo tiempo, enseguida lo haremos **con los ojos cerrados**, Camina la distancia y el tiempo que puedas, cuida no chocar con objetos ni tirar cosas.



**EL VILLANCICO** es una canción popular breve con estribillo. Se trata de una composición musical (con su forma poética asociada) que nació en forma de canción profana y que obtuvo mucha popularidad cuando la gente comenzó a asociarla a la navidad.

#### COLIBRÍ NAVIDEÑO

Colibrí navideño cantad con más armonía,  
colibrí navideño cantad con más armonía  
que a la humanidad lleguen tus hermosas melodías,  
tu canto desperta las emociones y alegra los corazones,  
y el colibrí cantará en navidad, en navidad.

Mi canto brilla en aurora, y es profundo y sin igual,  
mi plumaje es tan bonito que reluce en navidad,  
mi canto brilla en aurora, y es profundo y sin igual  
mi plumaje es tan bonito que reluce en navidad.

Colibrí navideño cantad con más armonía,  
Cuando le canto a la vida y a la humanidad entera,  
mis amigos me dicen qué lindo, es una fortuna,

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta llegando la temporada de las fiestas decembrinas que son una tradición. En muchas casas ya se empiezan a ver luces de colores. Las luces son utilizadas en un ámbito decorativo durante el periodo navideño. Este hábito se inicia con el uso de velas para decorar árboles de Navidad en hogares de Alemania y luego se extendió a muchos lugares del mundo. La mayor parte de los elementos propios de la tradición popular de las fiestas de diciembre tuvieron su origen en el siglo XIX.

### DIBUJO

Decora la guirnalda del ANEXO, lo puedes hacer con papel, con recortes de revistas o periódicos, o pintada con tus acuarelas.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE DICIEMBRE: Venados

Posadas Renos

Ponche Esferas

Luces Piñatas

Guirnalda Convivencia

Árbol Amistad

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS CON LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMÁNTICO Y CINCO ORACIONES COMPUESTAS.

Guirnalda con luces"

Árbol con esferas

Aguinaldo de la posada

01	A Pedro y Daniel les gustan las tradiciones de diciembre en la pandemia se cuidan.
02	
03	
04	
05	
06	

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.

CONTENIDO: Apreciación y creación de textos.

LECCIÓN DEL LIBRO: Cuerudo de Apatzingán PÁGINAS: 70 y 71

**PALABRAS CLAVE:** Cuerudo, leyenda, invasores franceses, ladera, blandiendo, escépticos.

**CONCEPTO. CUERUDO DE APATZINGÁN:** Fueron y siguen siendo un ícono en la caballería del ejército mexicano, destacando en las décadas de los 50s, 60s y 70s. Han participado en todas las guerras internas desde la creación de México.

LEE en tu Libro la leyenda, primero en silencio y luego en voz alta; enseguida llena la FI-CHA LITERARIA e inventa una leyenda similar, cambia el lugar y los personajes.



**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA**

**CONTENIDO:** El suelo como un organismo vivo.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El suelo como hábitat para los microorganismos **PÁGINA:** 101

**PALABRAS CLAVE:** Microorganismos, suelo, hábitat, materia orgánica, descomposición, eucariotas, procariotas.

**CONCEPTO. MICROORGANISMOS:** microbio a un ser vivo u organismo tan diminuto que solo puede ser visto por medio de un microscopio. Al grupo de los microorganismos pertenecen las bacterias, actinomicetos, hongos, algas y protozoos. Podemos decir que el reino microbiano oculto en el suelo es la base de la vida.

Lee la lección de tu libro y subraya las palabras que no conoces y escríbelas en tu cuaderno.

**DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO:** Papel de los microorganismos en los ecosistemas.

**PALABRAS CLAVE:** Ciclos de la vida, descomponer, nacer, crecer, desarrollarse, reproducirse, morir.

**CONCEPTO. CICLOS DE LA VIDA:** es el proceso vital de un organismo desde su nacimiento hasta su muerte. ... De manera general, el ciclo de vida es dividido en cuatro etapas: nacimiento, desarrollo, reproducción y muerte.

Los microorganismos desempeñan todo tipo de relaciones con los restantes seres vivos, lo que los hace indispensables para el mantenimiento de los ciclos de la materia y del flujo de la energía en las cadenas tróficas de cualquier ecosistema.

LEE el ANEXO y copia uno de los dibujos en tu cuaderno.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** La evolución de la vivienda.

**PALABRAS CLAVE:** Casa, vivienda, hogar, cuevas, chozas, cabañas, casas, edificios.

En un principio el hombre del Paleolítico vivía en CUEVAS naturales, pero al final del Paleolítico las viviendas eran principalmente hechas de huesos animales, recubiertas de pieles o ramas de los árboles. En el Neolítico, eran muy rústicas por lo tanto eran de materiales básicos como : barro , piedras , palos. que se organizaron en aldeas , luego en ciudades y nacen las naciones, graneros, lugares donde fundir metales, para sembrar . Las viviendas se construían con ladrillos de arcilla mezclada con paja y piedras para darle mayor consistencia.

LEE el ANEXO, observa algunas de las viviendas desde las de épocas antiguas hasta las más recientes.

Dibuja el frente de tu casa en tu libreta.

**MODELO:** Describe en 6 enunciados, las características de la casa que te gustaría construir cuando seas adulto.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** La desigualdad social es uno de los grandes males de nuestro país. El tipo de vivienda son uno de los elementos en que se expresan esas diferencias sociales. ¿Cómo se puede asegurar a todas las familias una vivienda digna? ¿Cómo debe ser una vivienda digna?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que la vivienda es uno de los derechos universales de todo ser humano.



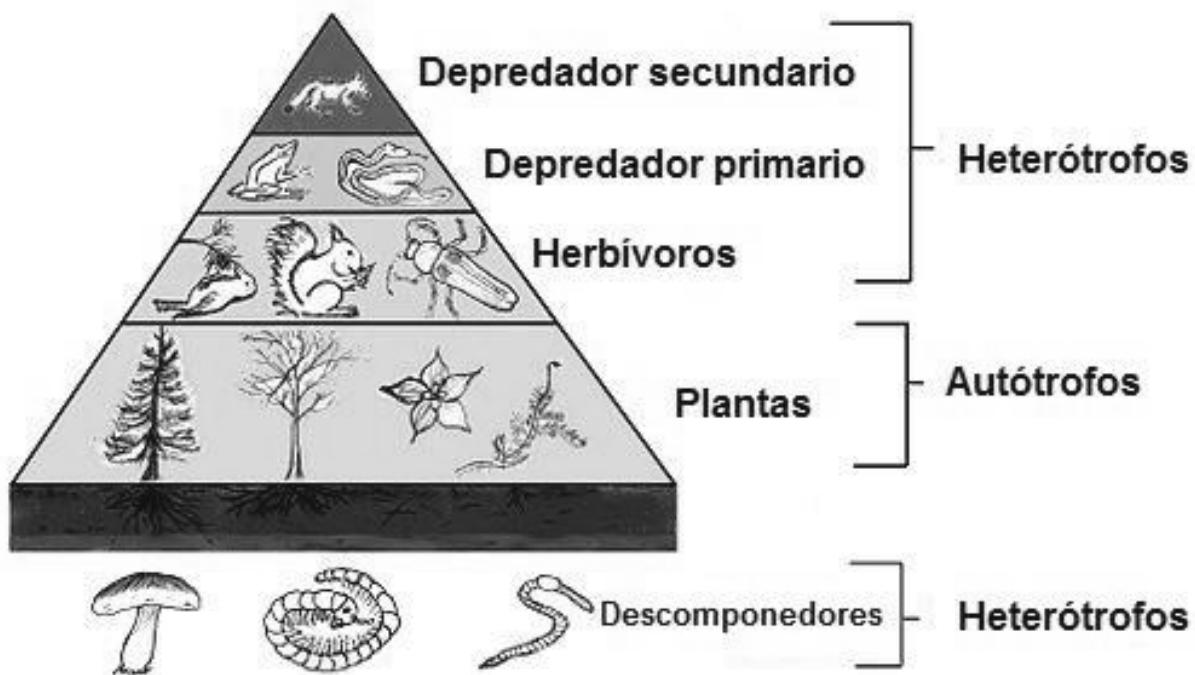
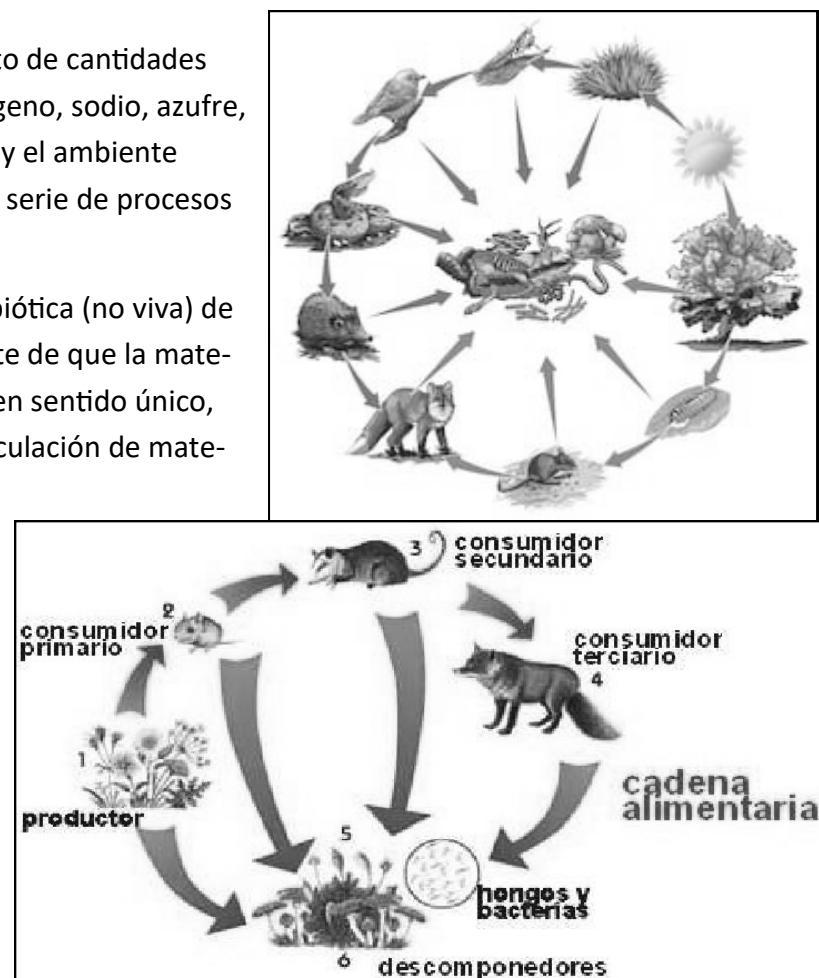
# ANEXO: Los microorganismos en los ecosistemas.

Se denomina ciclo biogeoquímico al movimiento de cantidades masivas de carbono, nitrógeno, oxígeno, hidrógeno, sodio, azufre, fósforo y otros elementos entre los seres vivos y el ambiente (atmósfera y sistemas acuáticos) mediante una serie de procesos de producción y descomposición.

Estos ciclos conectan la parte biótica (viva) y abiótica (no viva) de los ecosistemas, y son la expresión más evidente de que la materia se recicla al tiempo que la energía discurre en sentido único, empleándose precisamente en mantener la circulación de materia. Recordemos que la principal fuente de energía en la Tierra es el calor recibido del Sol.

Según la forma de transferirse la materia y la energía, se pueden agrupar a los seres vivos en los niveles tróficos de productores, consumidores y reductores descomponedores o desintegradores y transformadores).

Dibuja cualquiera de las cadenas tróficas.



# ANEXO: La evolución de las casas.



Las chozas de los cazadores, precedente de las primeras casas, simples refugios temporales de ramas y arbustos, fueron construidas por nuestros antepasados, hace al menos 300 000 años. Se han encontrado restos de tiendas de cazadores construidas con pieles y huesos de mamut,

En la Edad Media, dependiendo de los materiales de construcción de la región, las casas de los campesinos eran de adobe, piedra o madera y consistían de una estancia o habitación amplia, con cubierta de paja y con un hogar o fogón como centro de la vivienda. Era la vivienda de toda la familia y se utilizaba como grano, y habitualmente también era establo.

A partir del siglo XVI se generaliza el uso de ladrillos de barro cocido para edificar casas en el norte de Europa. Surgen las primeras mansiones señoriales europeas. En el siglo XVIII, en muchas ciudades europeas y americanas, se erigen edificios de estilos "elegantes" para la nueva burguesía.

Eran lujosas, tenían jardines y contaban con comodidades, como agua corriente, estufas y lámparas de petróleo con las que iluminaban sus viviendas. Más tarde utilizaron la luz eléctrica. Con el paso del tiempo, las ciudades se fueron transformando. Las calles se empedraron y se iluminaron con farolas eléctricas.

El vidrio se ha convertido en un material de construcción popular en los últimos años, y ha logrado sustituir a las paredes y puertas. Las áreas bien iluminadas son, evidentemente, más atractivas, y es por ello que el vidrio es el material favorito de muchas personas. Las casas suelen tener formas cuadradas y con habitaciones muy abiertas y amplias.

A medida que ha ido evolucionando la tecnología, el ser humano ha ido perfeccionando sus viviendas. Todos tenemos derecho a una vivienda digna.

