



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

PDECIM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 2º DE SECUNDARIA

*UNIDAD 4. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA.*

SEMANA 17/ DEL 14-18 DE DICIEMBRE



*Educación popular, integral, humanista y científica*

| 2do Grado | Grupo | Nombre del estudiante |
|-----------|-------|-----------------------|
|           |       |                       |

## LUNES 14

**SALUDO.** ¡Hola! ¡Buenos días! saludos para todos y cada uno de los integrantes de tu familia.

**EFEMÉRIDE.** 14 de diciembre de 1853, nace en Veracruz, México el **poeta Salvador Díaz Mirón.**



**FRASE DÍA.** "Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía". **Salvador Díaz Mirón**

**CONTEXTO.** Todos debemos incrementar las medidas de higiene, distanciamiento, buena alimentación, prevención de enfermedades, ejercicio constante; son momentos en los que desde nuestra persona y familia debemos contribuir en el cuidado de la salud, evitemos en lo más posible el contagio del covid19; usemos cubre boca.

**TEMA GENERAL.** LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA

**SUBTEMA.** La colectividad. Tradiciones.

**OBSERVA,** piensa y escribe todas aquellas actividades que realizas tú o tu familia o comunidad de manera colectiva o conjunta; por qué o para qué las llevan a cabo en colectividad, que sucedería si no lo hicieran de manera colectiva.

**DIBUJA** aquellas actividades que realices o realicen de manera colectiva.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Hoy como todos los días lleva a cabo la activación física, comienza realizando movimientos o giros de cabeza de derecha a izquierda; mueve los hombros hacia arriba y hacia abajo, da giros hacia atrás y hacia adelante; estira tus brazos y gíralos hacia atrás y hacia adelante; entrelaza tus dedos frente a tu cuerpo y gira tus brazos hacia la derecha e izquierda para mover tu cintura, coloca tus brazos a los costados de tu cuerpo y estira hacia abajo primero hacia la derecha y luego a la izquierda; gira tu cadera hacia la derecha e izquierda, realiza sentadillas; gira tu pie derecho hacia la derecha e izquierda y haz lo mismo con el pie izquierdo; estira tu pie derecho hacia arriba y hacia abajo y luego haz lo mismo con el pie izquierdo. Camina algunos minutos deja que tus brazos se muevan de manera natural en perfecto patrón cruzado, trota otros minutos, recupera la respiración caminando; sobre un tapete tírate boca abajo e imita el movimiento de una lagartija avanzando unos metros; gatea avanzando unos metros, levántate y cuélgate de algún objeto y avanza cambiando de brazo; levántate y coloca una de tus manos sobre la mesa y frótala, mientras con la otra mano da pequeños golpes coordinados, luego cambia de mano y realiza durante algunos segundos el mismo ejercicio; ahora si a realizar tus actividades intelectivas de la presente cartilla.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Los maestros estamos seguros que el aprendizaje verdadero requiere de atención personalizada y de la interacción estudiante- maestro-estudiante.

**MÍSTICA.** Lee junto con tu familia la letra de la canción "Sin miedo". **Vivir Quintana.**

Que tiembla el Estado, los cielos, las calles  
Que tiemblen los jueces y los judiciales  
Hoy a las mujeres nos quitan la calma  
Nos sembraron miedo, nos crecieron alas  
A cada minuto, de cada semana  
Nos roban amigas, nos matan hermanas  
Destrozan sus cuerpos, los desaparecen  
No olvide sus nombres, por favor, señor presidente.  
Por todas las compas marchando en Reforma  
Por todas las morras peleando en Sonora  
Por las comandantas luchando por Chiapas  
Por todas madres buscando en Tijuana.  
Cantamos sin miedo, pedimos justicia

Gritamos por cada desaparecida  
Que resuene fuerte "¡nos queremos vivas!"  
Que caiga con fuerza el feminicida.  
Yo todo lo incendio, yo todo lo rompo  
Si un día algún fulano te apaga los ojos  
Yo todo lo incendio, yo todo lo rompo.  
Ya nada me calla, ya todo me sobra  
Si tocan a una, respondemos todas.  
Soy Claudia, soy Esther y soy Teresa  
Soy Ingrid, soy Fabiola y soy Valeria  
Soy la niña que subiste por la fuerza  
Soy la madre que ahora llora por sus muertas  
Y soy esta que te hará pagar las cuentas-  
¡Justicia, justicia, justicia!

Por todas las compas marchando en Reforma  
Por todas las morras peleando en Sonora  
Por las comandantas luchando por Chiapas  
Por todas las madres buscando en Tijuana.  
Cantamos sin miedo, pedimos justicia  
Gritamos por cada desaparecida  
Que resuene fuerte "¡nos queremos vivas!"  
Que caiga con fuerza el feminicida.  
Que caiga con fuerza el feminicida  
Y retiemblen sus centros la tierra  
Al sonoro rugir del amor  
Y retiemblen sus centros la tierra  
Al sonoro rugir del amor

**BEBER AGUA.** Importísimo para la salud física e intelectual tomar agua durante todo el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Por su alto contenido de vitamina C, prepara y consume té de guayaba con canela.

**ECOLOGÍA.** Durante esta temporada decembrina evita en todo lo posible el uso de vasos, platos de unicel y desechables.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ya se vienen las vacaciones y por algunos días descansaras de las labores escolares, sin embargo, las labores domésticas y familiares continúan, por ello apoya en la realización de ellas todos los días y hazlo por iniciativa propia no esperes a que te indiquen que hacer, tu toma la iniciativa y hazlo con el mayor gusto.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA. **CONTENIDO.** Composición a partir del pensamiento y sentimiento.

**OBSERVA.** La colectividad entiéndola como el bien para todos como las carreteras los servicios públicos.

**DIBUJA**, como se dan las relaciones de colectividad en tu comunidad.

**CAMPO SEMÁNTICO**. Realiza un campo semántico de la colectividad

**BINAS Y TRINAS**. Forma binas y trinas con palabras del campo semántico.

**FRASE**. Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres. **Rosa Luxemburgo**.

**PALABRAS CLAVES**. Modernismo, melancólico y renovación.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO**. Lee en la página 129 del libro de desarrollo lingüístico integral, el texto; “¡Dolor! ¡Dolor! Eterna vida mía.” Pon especial atención para entender el modernismo como literatura.

**ORACIONES**. Forma oraciones con palabras del campo semántico ten en cuenta que debes de tener en cada oración un sujeto un verbo y un predicado en donde estén adjetivos.

**INFERNERCIAS**. Comprender la colectividad nos permitirá formar una conciencia de clase ya que como clase trabajadora no podemos oprimir a nuestra propia clase.

**TEXTO LIBRE**. Con las oraciones que formaste forma un texto en el que hagas referencia a la colectividad y a las tradiciones.

## MATEMÁTICAS

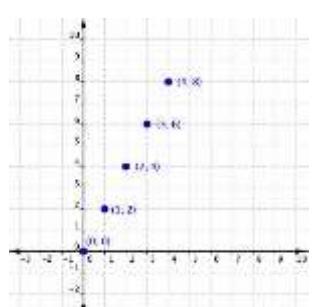
**EJE TEMÁTICO**. ÁLGEBRA.

**CONTENIDOS**. Representación de ecuaciones lineales.

**PALABRA CLAVE**. Ecuación.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO**.

Una de las cosas que debemos tener claro para entender la **representación gráfica de las ecuaciones lineales** es saber qué es una recta. Una recta es una línea que une dos puntos en el espacio, en matemáticas éste es un sistema coordenado, que en nuestro caso es el cartesiano (dos dimensiones x, y) formado por la intersección de dos rectas reales, llamadas “eje x” y “eje y”.

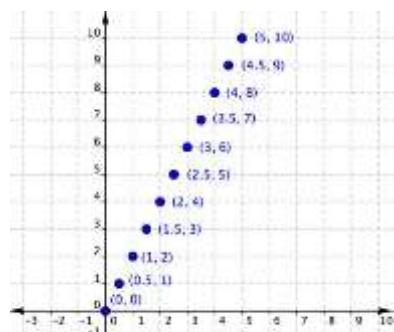


Puedes usar el [plano de coordenadas](#) para graficar puntos y para mapear diferentes relaciones, como la relación entre la distancia de un objeto y el tiempo transcurrido. Muchas relaciones matemáticas son [relaciones lineales](#). Veamos que es una relación lineal.

Una relación lineal es una relación entre variables que, al ser graficadas en el plano de coordenadas, los puntos forman una línea. Veamos una serie de puntos en el Cuadrante I del plano de coordenadas.

Observa los cinco [pares ordenados](#) (y sus coordenadas x e y) abajo. ¿Puedes ver un patrón en la localización de los puntos? Si este patrón continúa, ¿qué otros puntos podrían estar en la línea?

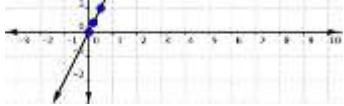
Observa que cada coordenada (y) es el doble de su coordenada (x) correspondiente. Todos estos valores de x e y siguen el mismo patrón y, cuando se grafican en el plano de coordenadas, se alinean.



Una vez que conoces el patrón que relaciona los valores de x e y, puedes encontrar el valor de y para cualquier valor de x que se encuentra en la línea. Entonces si la regla de este patrón es que cada coordenada (y) es dos veces la coordenada (x) correspondiente, entonces los pares ordenados (1.5, 3), (2.5, 5), y (3.5, 7) deben aparecer también en la línea, ¿correcto? Veamos qué pasa.

| Coordenada x | Coordenada y |
|--------------|--------------|
| 0            | 0            |
| 1            | 2            |
| 2            | 4            |
| 3            | 6            |
| 4            | 8            |
| 5            | 10           |
| 6            | 12           |
| 7            | 14           |

Si continuaras añadiendo pares ordenados (x, y) donde el valor de y es el doble del valor de x, terminarías con una gráfica como esta.

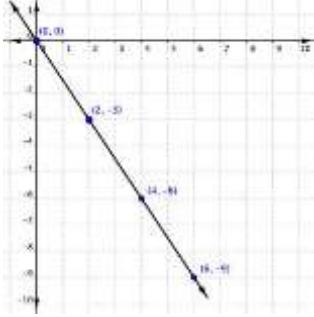


Observa cómo todos los puntos se juntan para crear una línea. Puedes entonces pensar en una línea, como una colección infinita de números o puntos individuales que comparten la misma relación matemática. En este caso, la relación es que el valor de  $y$  es el doble del valor de  $x$ .

Hay muchas maneras de representar una relación lineal — una tabla, una gráfica lineal, y también una [ecuación lineal](#). Una ecuación lineal es una ecuación con dos variables cuyos pares ordenados se grafican como una línea recta.

Existen varias formas de crear una gráfica a partir de una ecuación lineal. Una manera es crear una tabla de valores para  $x$  e  $y$ , luego graficar los pares ordenados en el plano de coordenadas. Sólo hacen falta dos puntos para determinar una línea. Sin embargo, es siempre buena idea graficar más de dos puntos para evitar posibles errores.

Luego dibujas una línea pasando por los puntos para mostrar todos los puntos que tocan esta línea. Las flechas a cada extremo indican que la línea continua infinitamente en ambas direcciones. Cada punto en esta línea es una solución de la ecuación lineal.

| Ejemplo        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|---|-----------|---|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Problema       | Graficar la ecuación lineal $y = -1.5x$ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
|                | <table border="1"> <thead> <tr> <th>valores de <math>x</math></th> <th><math>-1.5x</math></th> <th>valores de <math>y</math></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td><math>-1.5(0)</math></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><math>-1.5(2)</math></td> <td>-3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><math>-1.5(4)</math></td> <td>-6</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td><math>-1.5(6)</math></td> <td>-9</td> </tr> </tbody> </table> | valores de $x$                                                                                                                                                 | $-1.5x$ | valores de $y$ | 0 | $-1.5(0)$ | 0 | 2 | $-1.5(2)$ | -3 | 4 | $-1.5(4)$ | -6 | 6 | $-1.5(6)$ | -9 | Evaluá $y = -1.5x$ para distintos valores de $x$ , y crea una tabla de valores correspondientes de $x$ y $y$ . |
| valores de $x$ | $-1.5x$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | valores de $y$                                                                                                                                                 |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
| 0              | $-1.5(0)$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0                                                                                                                                                              |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
| 2              | $-1.5(2)$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -3                                                                                                                                                             |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
| 4              | $-1.5(4)$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -6                                                                                                                                                             |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
| 6              | $-1.5(6)$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -9                                                                                                                                                             |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
|                | (0, 0)<br>(2, -3)<br>(4, -6)<br>(6, -9)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Como el coeficiente de $x$ es $-1.5$ , es conveniente escoger varios valores de 2 para $x$ . Esto nos asegura que $y$ es un entero, y hace más fácil graficar. |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
| Respuesta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Convierte la tabla a pares ordenados. Luego grafica los pares ordenados (mostrada abajo).                                                                      |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dibuja una línea a través de los puntos que indique todos los puntos en la línea.                                                                              |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |         |                |   |           |   |   |           |    |   |           |    |   |           |    |                                                                                                                |

## REFLEXIÓN MATEMÁTICA.

| Ejemplo  |                                            |  |
|----------|--------------------------------------------|--|
| Problema | Graficar la ecuación lineal $y = 2x + 3$ . |  |
|          |                                            |  |

| valores de $x$ | $2x + 3$   | valores de $y$ |
|----------------|------------|----------------|
| 0              | $2(0) + 3$ | 3              |
| 1              | $2(1) + 3$ | 5              |
| 2              | $2(2) + 3$ | 7              |
| 3              | $2(3) + 3$ | 9              |

Evaluá  $y = 2x + 3$  para distintos valores de  $x$ , y crea una tabla de valores correspondientes de  $x$  y  $y$ .

(0, 3)

Convierte la tabla a pares ordenados.

(1, 5)

Grafica los pares ordenados (mostrada abajo).

(2, 7)

Dibuja una línea a través de los puntos que indique todos los puntos en la línea.

(3, 9)

Realiza la grafica para y coloca los puntos que corresponde para hacer la ecuación lineal.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** El universo y la humanidad.  
**NOTA CIENTÍFICA.**

**CONTENIDO.** Leyes de Newton Pág. 135, 136 y 138

**POSICIONAMIENTO.** El estudio del movimiento en el universo son base de la mecánica, rama de la física, entendiendo estas leyes podemos comprender como reaccionan los cuerpos al movimiento y poder diseñar cualquier cosa en base a las leyes.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en las páginas: 135, 136 y 137 la primera, segunda y tercera ley de Newton "LAS LEYES DE NEWTON" en el libro de ciencias de segundo grado.

**PALABRAS CLAVE.** Materia, masa, velocidad, aceleración, fuerza, inercia, reacción y reposo.

**INFERENCIAS.** ¿En la sociedad todo puede estar en un reposo o no presentar cambio



## Leyes de Newton

### •I Ley : Ley de inercia

Todo cuerpo permanece en su estado de reposo o movimiento uniforme a menos que sobre él actúe una fuerza externa.

### •II Ley : Definición de fuerza

La fuerza es igual a la masa por la aceleración producida en el cuerpo.

### •III Ley : Ley de acción-reacción

Por cada acción hay una reacción igual y de signo opuesto.

alguno, pero cuando se aplica una fuerza cambiara su momento de reposo, a que ley de Newton representa esta situación? ¿cómo puedes representar la segunda ley de Newton en una situación social? ¿cuándo una persona está tranquila en su forma de vida y una serie de sucesos como la violencia o el despojo ocasiona que estas se organicen y se defiendan, a que ley de Newton corresponde esta situación?

**MODELOS.** Realiza dibujos que representen cada ley de Newton.

## INGLÉS

**EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES.**

**VOCABULARY AND SENTENCES**

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico y verbo To Be.

**SENTENCE.**

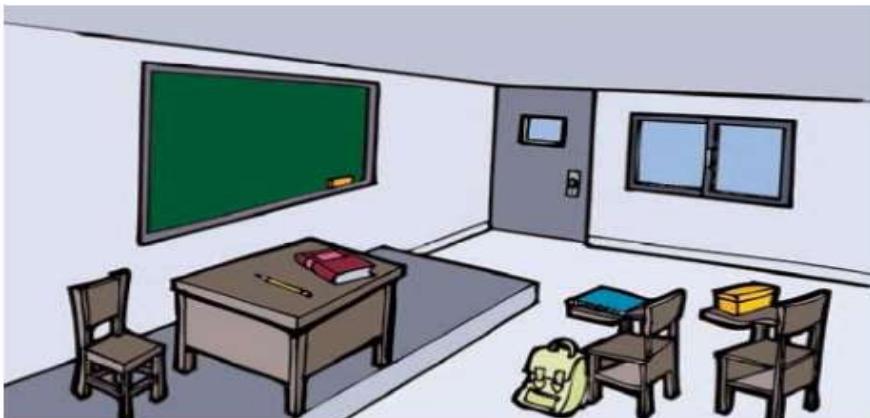
A: Hi, how are you doing?  
(Hola, ¿cómo estás?)

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases y campo semántico.

B: Hi, I'm fine, thanks. How are you?  
(Hola, bien, gracias. ¿Cómo estás tú?)

A: I'm great, thanks  
(Estoy genial, gracias.)

Look at the pictures and write in circle the number to match them with the word.  
*Observa la imagen y escribe el número en cada círculo para relacionar la palabra con el dibujo.*



- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| 1. blackboard  | <input type="radio"/> |
| 2. desk        | <input type="radio"/> |
| 3. notebook    | <input type="radio"/> |
| 4. schoolbag   | <input type="radio"/> |
| 5. pencil      | <input type="radio"/> |
| 6. pencil case | <input type="radio"/> |
| 7. chair       | <input type="radio"/> |
| 8. door        | <input type="radio"/> |
| 9. window      | <input type="radio"/> |
| 10. book       | <input type="radio"/> |

### SEMANTIC FIELDS.

Circle the words which are not a school object.  
*Encierra las palabras que no sean un objeto del salón de clase.*

scissors

pen

six

sharpener  
book  
flower  
pencil

dog  
eraser  
notebook  
cat

blackboard  
water  
twenty  
dictionary

**FORM BINAS.** Con las palabras del campo semántico anterior escribe 5 binas.

**BODY OF KNOWLEDGE. SENTENCE CONSTRUCTION.** Traduce el texto anterior.

Read the text.  
*Lee el texto.*

Hi, my mane is Jorge. I'm Thirteen years old. I'm a student in secondary school. I like English class and this is my book. This is my notebook, this is my dictionary, this is my pen and these are my colors. That is my pencilcase, that is my ID card and that is my lunch.



**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Observa el texto y analiza cómo está compuesto, la función del verbo To Be y la diferencia del This is y del these are.

FREE TEXT

Describe the items you have in your schoolbag and draw it. Use Jorge's example.  
*Describe lo que llevas en tu mochila e ilústralo. Usa el ejemplo de Jorge.*

---



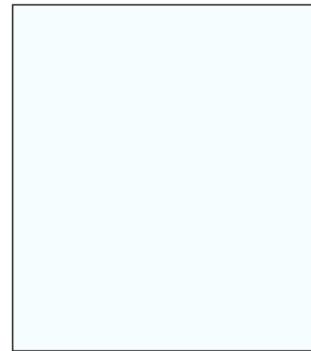
---



---



---



## MARTES 15

**SALUDO.** ¡Hola! ¿Qué tal han estado en tu familia?

**EFEMÉRIDE.** Un 15 de diciembre de 1810. Se publica el Manifiesto de Miguel Hidalgo con el que propone la creación de un Congreso Nacional. 1843.

Nace en la Ciudad de México, José Vicente Villada, quien derrotó a los franceses en la batalla de Villa de Reyes en 1865.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela fortalecemos tradiciones.

**CONTEXTO.** En las fiestas de fin de año procura mantener tu distancia y si te es posible no salgas de tu casa y si tienes que hacerlo usa cubrebocas y lávate las manos.

**TEMA.** LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

**SUBTEMA.** El militante.

**OBSERVA.** Como al participar en las asambleas todos los presentes forman parte de la comunidad para la que la asamblea los ha convocado, esto es un militante, pueden ser en diversos rubros como comuneros, políticos o deportivos e incluso religiosos.

**CONCEPTUALIZA Y DIBUJA.** Como se comporta un militante.

**MÍSTICA.** El militante.

Etimológicamente, La palabra "militante" viene del latín *militans* y significa "el que se adiestra para la guerra". Sus componentes léxicos son: *militis* (soldados), más el sufijo *-nte* (agente, el que hace la acción).

1. adj. Perteneciente o relativo al activismo.
2. adj. Seguidor del activismo. U. t. c. s.
3. m. y f. Militante de un movimiento social, de una organización sindical o de un partido político que interviene activamente en la propaganda y el proselitismo de sus ideas por un bien común.

**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación, si es posible en familia.

**BEBER AGUA.** 2 litros diarios, mínimo.

**CULTURA DEL TÉ.** Consumo te de frutas en esta temporada de guayaba si lo mezclas con Jamaica o tamarindo y canela.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Hagamos acciones diarias en pro del medio ambiente.

**LA CULTURA DEL TRABAJO.** Siempre muestra actitud al servicio a tu familia.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** GRAMÁTICA.

**CONTENIDO.** La silaba, el diptongo, hiato y triptongo.

**TEMA GENERAL.** LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

**SUBTEMA.** El militante.

**FRASE.** "El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles". *Ralph Waldo Emerson*

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe tres campos semánticos que tengan diptongo, triptongo, hiato. Ejemplo: hui, reía....

**BINAS.** Forma binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma trinas, usando palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, de segundo grado, en la unidad 4 el título "La sílaba, Diptongo, Triptongo y Hiato", página 132 y 133.

**ORACIONES.** Forma oraciones que hablen del militante, con palabras del campo semántico cuida que las oraciones tengan sujeto verbo y predicado.

**TEXTO LIBRE.** Redacta un pequeño texto, usando diptongo, triptongo y hiato, utiliza las oraciones formadas, cuidando que el tema sea el militar.

**INFERNICIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Cuál es la finalidad de conocer diptongo, triptongo y hiato?

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA

### CONTENIDOS. Construcción de cubos y paralelepípedos.

**PALABRAS CLAVES.** Paralelepípedo, arista, vértice, lado, cubo.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Los paralelepípedos los podemos ver diariamente en muchas partes de nuestro hogar, tal es el caso de las cajas de zapatos, de cerillas o los ladrillos para la construcción, **etc.**

#### CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Un **paralelepípedo** es un poliedro de seis caras en el que todas las caras son paralelogramos o paralelas e iguales dos a dos. Un paralelepípedo tiene 12 aristas, que son iguales y paralelas en grupos de cuatro, y 8

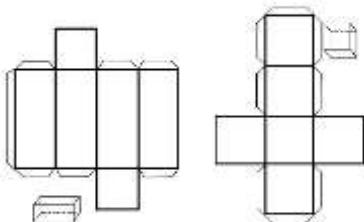
Tipos de paralelepípedos:

1. Un paralelepípedo en el que todas sus bases son rectángulos, y por tanto todas sus caras son perpendiculares entre sí, es un ortoedro o paralelepípedo rectangular. Es un caso particular del paralelepípedo recto.
2. Un paralelepípedo en el que todas sus bases son rombos idénticos es un romboedro o paralelepípedo oblicuo.
3. Un paralelepípedo en el que todas sus bases son cuadrados es un hexaedro regular o cubo.



#### REFLEXIÓN MATEMÁTICA.

Observa y analiza los siguientes patrones para construir paralelepípedos.



**CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERNICIA.** Construye un cubo y un paralelepípedo rectangular (Apóyate en los patrones).

Toma una foto y lleva tus modelos a tu maestro.

## SOCIEDAD

### EJE TEMÁTICO. ACTIVIDAD DE REPASO.

### TEMA. La Revolución Mexicana

1. Lee y localiza este corrido (La Adelita), original de la Revolución Mexicana y escúchalo leyéndolo, en YouTube o en cualquier medio digital.
2. Localiza y descarga el Karaoke
3. La actividad principal será que, de acuerdo a la letra y a la música, cambies la letra de la canción, usando un tema diferente, puede ser de amor u otro tipo de corrido (no violencia), incluso letra cómica; la escribas y la cantes (grabar) con el karaoke (con letra nueva adaptada a la música, no usar el mismo tema)
4. Puedes usar cualquier otro corrido de la Revolución.

Observa el ejemplo:

#### LA ADELITA

En lo alto de una abrupta serranía  
Acampado se encontraba un regimiento  
Y una moza que valiente lo seguía

#### LA PALETA DE SANDÍA

Se me antoja una paleta de sandía  
Porque ya muy fuerte está este calor,  
Y yo siento se derrite hasta la silla,

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Locamente enamorada del sargento.</p> <p>Popular entre la tropa era Adelita,<br/>La mujer que el sargento idolatraba<br/>Que además de ser valiente era bonita<br/>Que hasta el mismo coronel la respetaba.</p> <p>Y se oía, que decía<br/>Aquel que tanto la quería</p> <p>Si Adelita se fuera con otro<br/>La seguiría por tierra y por mar,<br/>Si por mar en un buque de guerra<br/>Si por tierra en un tren militar.</p> <p>Si Adelita quisiera ser mi esposa,<br/>Y si Adelita ya fuera mi mujer,<br/>Le compraría un vestido de seda<br/>Para llevarla a bailar al cuartel.</p> | <p>Ya me siento como pollo al vapor.</p> <p>Ojalá y que con esta paletita<br/>Pueda yo disfrutar su gran sabor,<br/>Quisiera invitarte una mordida<br/>Pero espérame pa' l'otra por favor...</p> <p>La quería, yo bien fría<br/>Y congelarme la trompilla...</p> <p>(cantar con el karaoke de fondo musical)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SALUD

### EJE TEMÁTICO. SALUD COMUNITARIA.

**CONTENIDO.** Los beneficios de la activación física en la salud.

**VALIDACIÓN.** La activación física es muy importante realizarla todos los días, principalmente al inicio de nuestros quehaceres, ya que el cuerpo se oxigena y de esta forma las células se oxidan y proporcionan más energía al organismo. En esta época de pandemia, es indispensable el ejercicio debido a que al realizarlo se secretan hormonas del grupo de las endorfinas, que permiten estar más animados y con ganas de trabajar.



**POSICIONAMIENTO.** En las últimas décadas y principalmente en tiempos de pandemia, el ejercicio debe ser una actividad indispensable para la salud, ya que se observa que cada vez son más las personas que sufren de algunas enfermedades relacionadas con la depresión y ansiedad. Los médicos además de dar el tratamiento adecuado para cualquier enfermedad, recomiendan hacer ejercicio o caminar, también es importante tomar té, como el té de guayaba con canela, el cual te reforzará el sistema inmunitario.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Se considera activación física cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija un gasto de energía. La actividad física reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer de colon, diabetes, ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad, el porcentaje de grasa corporal, fortalece los huesos y ayuda a tener un mejor rendimiento escolar. La inactividad física es el cuarto factor de riesgo en lo que respecta a la mortalidad mundial.

**ANÁLISIS.** Algunas veces hemos observado que los grandes atletas realizan activación física antes de cada competencia, lo hacen para tener más energía y más ganas de competir. Has observado que cuando estás inactivo, mientras pasa más tiempo, tienes menos ganas de hacer alguna actividad y hasta te pones de mal humor, en cambio cuando te ejercitas estás de mejor humor y tienes más ganas de hacer las cosas debido a que tu cuerpo tiene más energía.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Elabora una rutina de activación física, la cual realizarás todos los días al inicio de tus actividades cotidianas, invita a tu familia a que se integre a la actividad y si conoces a algún familiar o vecino que tengan alguna enfermedad como las que ya se mencionaron, infórmales de lo importante que resulta hacer actividad física para tener una mejor salud.

## MIÉRCOLES 16

**SALUDO.** Buen día a todos en casa. Espero que estén todos bien de salud.

**EFEMÉRIDE.** Un 16 de diciembre

**CONTEXTO.** El Covid 19 está aumentando por eso debemos de cuidarnos y seguir con las medidas de distanciamiento y sanidad.

Importancia de la escuela. En la escuela se forma, instruye y refuerza conocimientos tradiciones, cultura, arte y deportes.

**TEMA GENERAL.** La asamblea base de la organización social. **SUBTEMA.** Representatividad. El árbol navideño y esferas.

**OBSERVA.** Como la representatividad se ejerce desde la familia y en la comunidad la religión la política el deporte y la cultura, como analizas que se ejerce la representatividad en tu comunidad.

**DIBUJA.** Como se dan las relaciones de representatividad en tu comunidad.



**MÍSTICA.** Una buena representación es cuando una base popular es participativa y en donde cualquier militante puede asumir la dirección bajo el principio de honestidad y bien común.

#### FERIA DE LAS ESFERAS EN TLALPUJAHUA, MICHOACÁN

**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación antes de trabajar tu cartilla.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Bebe delicioso té de frutas o ponche en esta temporada.

**ECOLOGÍA.** Realiza acciones diarias en pro del medio ambiente.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores diarias.

#### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** EXPRESIÓN ESCRITA.

**CONTENIDO.** Descripción escrita. Poética y objetiva.

**POSICIONAMIENTO.** Las esferas representan los frutos y el árbol de navidad la esperanza de un año próspero en alimentos sanos, es muy incierto el origen, lo qué si es que, en la mayoría de las culturas originarias, se festejaba el solsticio de invierno, en nuestro país la producción de esferas es motivo de orgullo por sus diseños y creatividad.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en la página 111 del libro de desarrollo lingüístico integral, el texto: "Aspectos de la lengua escrita"

Lo relacionado a la descripción y posteriormente lee el texto del árbol de navidad y las esferas.

Jeremías, el profeta del siglo VII a.C., dice que "las costumbres de los pueblos son vanidad" porque un leño "con plata y oro lo adornan; con clavos y martillo lo afirman para que no se mueva". Jeremías se refiere a la vanidad de adorar "objetos sin valor", propia de los paganos, en vez de venerar al Señor, "el Dios verdadero". El árbol de Navidad no existía como tal, pero estos versículos revelan una costumbre ancestral: cortar un árbol para adornarlo o, como hacían los babilonios, para dejar regalos debajo del mismo.

Tertuliano, un cristiano que vivió entre los siglos II y III d.C., critica los cultos romanos paganos, imitados por algunos de sus correligionarios, de colgar laureles en las puertas de las casas y encender luminarias durante los festivales de invierno. Los romanos adornaron las calles durante las Saturnales, pero fueron sobre todo los celtas quienes decoraron los robles con frutas y velas durante los solsticios de invierno. Era una forma de reanimar el árbol y asegurar el regreso del sol y de la vegetación. Desde tiempos inmemoriales, el árbol ha sido un símbolo de la fertilidad y de la regeneración.

El solsticio de invierno como origen pagano de las fiestas decembrinas.

**INFERENCIAS.** Cual sea el motivo, el fin de año y el comienzo de uno nuevo es lo que a la humanidad siempre conmemoró y en la actualidad lo seguimos haciendo. ¿En tu familia como festejan el fin de año? ¿Tu seguirás fomentando las tradiciones?

#### MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** ÁLGEBRA.

**CONTENIDOS.** Problematización e interpretación algebraica.

**POSICIONAMIENTO.** En el árbol de navidad existen muchos elementos, estos pueden cuantificarse, realiza la suma de todos los componentes del árbol de navidad.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Variables algebraicas.

Una variable algebraica es simplemente una variable (una letra o símbolo) que representa determinado objeto matemático.

Por ejemplo, las letras x, y, z, se suelen usar para representar los números que satisfacen una ecuación dada; las letras p, q r, para representar fórmulas proposicionales (o sus respectivas mayúsculas para representar proposiciones específicas) y las letras A, B, X, etc., para representar conjuntos.

El término "variable" hace énfasis en que el objeto en cuestión no está fijo, sino que varía. Tal es el caso de una ecuación, en la que se usan variables para determinar las soluciones que en principio son desconocidas.

En términos generales una variable algebraica se puede considerar como una letra que representa algún objeto, sea fijo o no.

Así como las variables algebraicas son usadas para representar objetos matemáticos, también podemos considerar símbolos para representar operaciones matemáticas.

Por ejemplo, el símbolo “+” representa la operación “suma”. Otros ejemplos son las diferentes notaciones simbólicas de los conectivos lógicos en el caso de proposiciones y conjuntos.

#### Expresiones algebraicas.

Una expresión algebraica es una combinación de variables, por medio de operaciones previamente definidas. Ejemplos de esto son las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división entre números, o los conectivos lógicos en las proposiciones y conjuntos.

El razonamiento algebraico se encarga de expresar un razonamiento o argumento matemático por medio de expresiones algebraicas.

Esta forma de expresión ayuda a simplificar y abreviar la escritura, ya que hace uso de notaciones simbólicas y permite entender mejor el razonamiento, presentándolo de una manera más clara y precisa.

#### Ejemplos:

Veamos algunos ejemplos que muestran cómo se emplea el razonamiento algebraico. Con mucha regularidad es empleado para resolver problemas de lógica y razonamiento, como veremos en breve.

Consideremos la conocida proposición matemática “la suma de dos números es commutativa”. Veamos cómo podemos expresar esta proposición de forma algebraica: dados dos números “a” y “b”, lo que quiere decir esta proposición es que

$a + b = b + a$ . El razonamiento usado para interpretar la proposición inicial y expresarla en términos algebraicos es un razonamiento algebraico.

También podríamos hacer mención a la famosa expresión “el orden de los factores no altera el producto”, la cual se refiere a que el producto de dos números también es commutativo, algebraicamente se expresa como  $a \times b = b \times a$ .

Análogamente se pueden expresar (y de hecho se expresan) de manera algebraica las propiedades asociativa y distributiva para la suma y el producto, en las cuales están incluidas la resta y la división.

Este tipo de razonamiento abarca un lenguaje muy amplio y es usado en múltiples y diferentes contextos. Dependiendo de cada caso, en estos contextos hay que reconocer patrones, interpretar enunciados y generalizar y formalizar su expresión en términos algebraicos, proporcionando un razonamiento válido y secuencial.

**INFERENCIA.** Expresa los componentes del árbol de navidad utilizando la letra de cada objeto, por ejemplo, si estas contando las esferas usa la letra “f” de tal manera que puedas representar en cantidades las letras.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD. **CONTENIDO.** Solsticio.

**NOTA.**



**POSICIONAMIENTO.** Desde tiempos inmemoriales la humanidad aprendió a medir el tiempo sin duda primero en días y medios días por la proyección de las sombras, después en estaciones frío - lluvias con esto pudo medir las sombras que proyecta el sol durante el año lo que le permitió calendarizar y determinar cuando comenzaba y finalizaba un año, este fenómeno es el solsticio de invierno que es entorno al actual 24 de diciembre del año gregoriano, o calendario moderno.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Este día, tiene lugar el solsticio de invierno en el hemisferio norte, día del año en el que el Sol sale más tarde y se pone más pronto. Y con él empieza la nueva estación. Según el Observatorio Astronómico Nacional, a las 05:19 hora oficial peninsular el otoño ha dado paso al invierno, que durará 88 días y 23 horas hasta que comience la primavera el 20 de marzo.

Las horas de luz rondarán las 9 que, en función de si la zona se encuentra más al este o más hacia el oeste, ocurrirán más temprano o más tarde en la jornada. En Barcelona el Sol sale a las 8:14 y se pone a las 17:25. En Vigo por el contrario se pospone unos 45 minutos: el Sol saldrá a las 9:01 y se pondrá a las 18:03. En Madrid habrá luz entre las 8:35 y las 17:52.

La palabra solsticio viene del latín; solstitium (sol sistere), que significa "Sol quieto". Es así porque el astro llega a su punto más bajo, por tanto, más al sur y por eso es el día más corto del año. Tras ese momento "reinicia su recorrido" hacia el norte. Parece que se queda quieto para luego volver a subir en el cielo.

**INFERENCIAS.** ¿Qué opinas de que estas fechas culturas tan diversas como mexicas en América, bárbaros en Europa Egipcios en África y en Asia festejaban el solsticio como fin de año?

## CULTURA

### EJE TEMÁTICO. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS.

### CONTENIDO. Tradición

#### NOTA.



**POSICIONAMIENTO.** El pueblo de Tlalpujahua nos demuestra como una tradición puede ser el sustento de toda una ciudad, la creatividad y la tenacidad nos dan como ejemplo que si un recurso ha sido incosteable como lo fue el oro en esa comunidad, ahora la producción de esferas los ha posicionado a nivel mundial como el lugar en que se elaboran las más hermosas esferas navideñas. No solo han diseñado esferas para

navidad, han ido poco a poco dándole un sentido artesanal que tenga presencia en los hogares por más tiempo, es interesante conocer cómo pudieron cambiar el oficio de toda una ciudad que en antaño era minera y en la actualidad es considerado como un pueblo mágico emprendedor.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Tlalpujahua, el pueblo mágico de las esferas navideñas en Michoacán

Este pueblo mágico, fundado por mineros españoles, ha ido pasando la tradición de la elaboración de esferas navideñas entre familias que trabajan frente al fuego intenso o pintan y decoran estos ornamentos.

Redacción AN / LP 24 de diciembre 2019 7:00 am email

Tlalpujahua, el pueblo mágico de las esferas navideñas en Michoacán

Escondido en las montañas del oriente de Michoacán, en la tierra de la mariposa monarca, se encuentra el pueblo mágico de Tlalpujahua, reconocido a nivel nacional por su tradición artesanal de elaboración de esferas navideñas.

Sus esferas hechas a mano son tan populares, que este pequeño pueblo de menos de 30 mil habitantes, atrae a visitantes de todo el país especialmente durante la temporada navideña.

Una de estas visitantes es Nayeli Rodríguez.

"Porque una, están hermosas, muy económicas, aprecias la artesanía. Las manos que hacen estas esferas realmente son impresionantes, no las encuentras en ningún centro comercial".

Los pasillos de su mercado municipal brillan con destellos de colores y los reflejos del vidrio decorado por los artesanos locales como María Argueta.

"Yo creo que, del total de la población, somos como un 60 o 70 por ciento los que nos dedicamos a este giro y yo creo que es la base de la economía del pueblo". Este pueblo, fundado en 1928, adoptó el oficio de la producción de esferas de cristal en la década de los sesenta y ha ido pasando la tradición entre familias que laboran en pequeños talleres en los que trabajan frente al fuego intenso o pintan y decoran estos ornamentos navideños.

"Aquí lo tradicional para México es el rojo, el azul, el amarillo, el verde. Pero tenemos mucha variedad de colores, porque como se trabaja para exportación, según los colores que nos piden, es lo que trabajamos" dice Verónica, encargada de uno de estos talleres. Orgullosa de la calidad de exportación de su producto, Verónica pone a prueba la resistencia de una de sus esferas, rebotándola sobre el suelo.

"Yo no le voy a decir que esto no se rompe, se va a romper porque es vidrio, pero es un vidrio de calidad, para poder llegar a Estados Unidos tiene que ser un vidrio de calidad, porque ustedes saben que los americanos son especiales, mire, no es

tan fácil romperla". Por su belleza, precio y calidad, las esferas de Tlalpujahua son ya un ícono navideño en el corazón de México.

**DIBUJA.** Como las tradiciones pueden generar oficios y formas de vida.

**INFERENCIAS.** ¿Qué te pareció la tenacidad del pueblo mágico de Tlalpujahua?

### ALIMENTACIÓN SANA

**EJE TEMÁTICO.** ALIMENTACIÓN SANA. **CONTENIDO.** La ingesta de frutas ricas en vitamina "C" para la época decembrina.

**NOTA.**



**POSICIONAMIENTO.** El consumo de diferentes alimentos por las fiestas de fin de año nos puede ocasionar que tengamos unos kilos demás, por eso es importante racionarlos, pero algo que sí debemos de consumir en muchas cantidades son las frutas de temporada principalmente aquellas ricas en vitamina "C".

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Esta receta requiere algunos ingredientes tradicionales, como canela, tejocotes (una pequeña fruta amarilla que se asemeja a manzanas silvestres), tamarindo, flor de Jamaica, piloncillo

(también conocido como panela en otros países), pedazos de caña de azúcar y frutas de temporada pueden incluir guayabas, manzanas, peras, naranjas y frutas secas.

Además, el ponche también se puede encontrar con diferentes frutas dependiendo de la región en México. Por ejemplo, puedes encontrarlo con frutas ácidas como naranjas, lima dulce mexicana o piña. En cuanto a las especias, algunos cocineros también agregarán anís estrella y manzanilla, además de la canela. Esta es la parte agradable de esta bebida, que puedes agregar las frutas que tienes disponibles y ¡todavía saldrá bien!

**INFERENCIAS.** ¿Cómo preparan el ponche en tu familia y comunidad? ¿Qué diferencias encuentras con las de tu familia y por qué consideras que son las diferencias?

### JUEVES 17

**SALUDO.** Buen día, espero tengas buen ánimo para trabajar lo mejor posible.

**EFEMÉRIDE.** 17 de diciembre de 1891 fallece en la ciudad de México, José María Iglesias, jurista y político liberal. 17 de 1857, el general Félix María Zuloaga promulga el Plan de Tacubaya, con el que se desconoce a la Constitución de 1857.

**FRASE DEL DÍA.** "Lo que más irrita a los tiranos es la imposibilidad de poner grilletes al pensamiento de sus subordinados".

*Salvador Díaz Mirón.*

**CONTEXTO.** La flor de noche buena,

¿de dónde vienen las nochebuenas y por qué las usamos como adornos de Navidad? Te contamos la verdadera historia de la flor que vemos por todas partes en esta temporada de invierno.



La primera pregunta tiene una respuesta inequívoca: la flor de nochebuena es originaria de las regiones tropicales de México y era cultivada por los pueblos prehispánicos desde mucho antes de que llegara la Navidad a estas latitudes.

En la región de Taxco, Guerrero, era conocida como tlazochitl, que quiere decir "flor que se marchita". Era utilizada por los tlahuicas como planta medicinal y se cree que la nombraron así porque perdía su frescura al poco tiempo de ser cortada.

Por sus parte, los mexicas la llamaban cuetlaxochitl, "flor resistente como el cuero". Para ellos, el color rojo era un símbolo de la vida

misma, por lo cual la utilizaban en sus rituales y sacrificios. También era útil para teñir algunos materiales como cuero y algodón.

La navidad llegó, desde luego, con los españoles. Se le atribuye la responsabilidad a Fray Bernardino Sahagún, fundador del convento de Xochimilco, el haber utilizado a la euphorbia pulcherrima como ornamento en las primeras pastorelas.

El ciclo natural de la planta jugó un papel fundamental. Para que las hojas crezcan y adquieran el color rojo, la nochebuena necesita 12 horas continuas de oscuridad, las cuales solo se dan durante el otoño e invierno. Por ello, el florecimiento coincide con el mes de diciembre y las fiestas navideñas. Desde entonces la flor de nochebuena es un símbolo de la Navidad en México y alrededor del mundo.

Esto último, se lo debemos a Joel Poinsett, embajador de Estados Unidos quien, en 1827, la conoció, difundió y patentó con su nombre –esta es la razón por la que en Estados Unidos y Europa se le conoce como “poinsettia”.

Se le llama “flor”, pero es una planta. Esos no son pétalos, sino hojas de color rojo. Las verdaderas flores son esos pequeños brotes amarillos en el centro.

Necesita un mínimo de 6 horas diarias del luz solar. Otro tipo es que no debe ser regada en exceso, ya que puede marchitarse. Existen más de 100 variedades de esta especie.

En otros países tiene otros nombres: Pastora, papagayo, flor de pascua, pascuero, flor de inca y estrella federal son algunos de los nombres con los que se le conoce. La próxima vez que vayas por la calle y notes las nochebuenas adornando las casas, negocios y espacios públicos, recuerda su historia y el camino que ha recorrido para convertirse en la flor de la navidad.

<https://www.cityexpress.com/blog/la-verdadera-historia-de-las-nochebuenas>

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Los maestros en los diferentes espacios en que educamos somos conscientes del compromiso que nuestra labor implica que es la formación de seres humanos éticos e inteligentes, con un desarrollo neuronal pleno, con un desarrollo lingüístico integral, científicos, con lectura clara de la historia y su realidad, seres humanos integrales.

**TEMA.** LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA

**SUBTEMA.** LA ASAMBLEA.

**TRADICIONES:** “LA FLOR DE NOCHEBUENA”.

**OBSERVA** y escribe cómo es la flor de nochebuena, ¿cuáles son sus flores? ¿cuáles sus hojas? ¿qué colores de nochebuena has visto?

**DIBUJA** lo más apegado a la realidad una flor de noche buena.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Recuerda hoy y todos los días realizar la activación física.

**MÍSTICA.** Lee con atención el siguiente poema.

Nochebuena...

Será la noche en que...

Hay quien amó equivocadamente,

¡Qué hermosa palabra!

Un hada con su varita

Le enseñará tal vez, el verdadero amor,

¿Qué significado tendrá?

A todos nos tocará...

Por eso en esta nochebuena,

A mí se me asemeja...

Y nuestras vidas cambiarán...

Les deseo de corazón...

A una noche en que...

Hay quien ha sufrido mucho...

A mis amigos del poema del alma,

Todo se llena de luz, de risas,

Y a él, esperanzas seguro le traerá,

Y a todos mis seres queridos...

De felicidad,

Hay quien le ha ido bien

Amistad, paz, dicha y mucho, mucho

Una noche en que se olvidan

Pues seguro, le irá mejor.

amor.

Viejos rencores.

Nochebuena, es...

Nochebuena...

Todo eso y mucho más...

**BEBER AGUA.** Mantén la buena salud, hidrata tu cuerpo y mente, bebe al menos, ocho vasos de agua por día.

**CULTURA DEL TÉ.** Prepara y consume un delicioso ponche de guayaba y acompáñalo con canela, usa muy poca azúcar.

**ECOLOGÍA.** Evita el consumo excesivo de objetos, cosas o materiales que no necesites, no sean indispensables, ni necesites.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Con buen ánimo y sin que te lo pidan ayuda a tu familia en los quehaceres y trabajos familiares.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** LECTURA.

**CONTENIDO.** Lectura y creación de textos.

**CONCEPTO.** Elabora una lista de todo lo que viene a tu mente cuando escuchas la palabra “tradiciones”.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe sin faltas de ortografía, todas aquellas palabras cuyo significado desconozcas, entre ellas escribe el significado de la palabra, tradición.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Realiza con mucha atención la lectura del texto siguiente, para que posteriormente escribas tú, un relato de cómo son las tradiciones en tu familia o comunidad en esta época.

## LAS TRADICIONES

En mi comunidad existía un señor a quien le encantaba la época de invierno, salía de su casa por las tardes a visitar a sus vecinos y familiares y compartía con ellos desde un delicioso chocolate, un té, ponche o un atole acompañado de un nada despreciable buñuelo, todo ello acompañado de una amena charla.

Era una época en la que en su región se festejaban una serie de fiestas llamadas navideñas; que por cierto no eran tradiciones propias, sino introducidas, como muchas otras, por los españoles que hace ya bastante tiempo invadieron estas tierras y con ello cambiaron o transformaron o transculturizaron las festividades propias de los habitantes locales.

Cabe mencionar que el señor era una persona amable, trabajadora, confiable y respetada por propios y extraños.

Cierto día en que se encontraba en amena charla se acercó un pequeño niño curioso por la conversación, preguntó ¿Qué son las tradiciones y por qué se deben conservar? Todos escucharon atentos el cuestionamiento y luego comenzaron una larga plática acerca de las tradiciones. El señor dijo: - las tradiciones son hacedores humanos, costumbres que se mantienen de generación en generación como, por ejemplo, el celebrar la navidad en familia o en grupos de amigos o conocidos es una tradición que aunque no existía en el México prehispánico fue introducida por los españoles a su llegada a estas tierras; de igual manera, el uso de la flor de nochebuena ya se ha vuelto tradición para adornar los hogares en navidad y aunque esta flor es originaria de México y ya existía desde la época prehispánica no era utilizada como ahora se utiliza, de manera ya tradicional para adornar las casas en época de navidad.

Las tradiciones se deben conservar porque son aquello que nos da identidad, orgullo y sentido de pertenencia a un lugar, a un grupo social, familiar o a una comunidad, nos permite reconocer nuestras raíces y el legado que nos han dejado nuestros antepasados, son parte importantísima de nuestra herencia cultural. Contento con la respuesta, el niño comenzó a escribir una historia a cerca de las tradiciones y la importancia de conservarlas y fomentarlas.

**TEXTO LIBRE.** Escribe en el cuaderno una breve narración de cómo son las tradiciones navideñas en tu familia, comunidad o país.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Contesta en el cuaderno ¿Por qué se debe evitar comprar productos o cosas que no necesitamos? ¿Por qué cuando hacemos una compra de un producto debemos preguntarnos si de verdad lo necesitamos, si nos va hacer útil o si solo lo compramos por moda?

### SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

#### CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.

**De México para el mundo un gran regalo la flor de noche buena.**

En nuestros días sabemos que la flor de noche buena se usa como ícono de la navidad casi en todo el mundo, gracias a su semejanza con un copo de nieve o una estrella, esta flor, endémica de México, florea en el hemisferio norte del continente americano precisamente en invierno, época en la cual en algunos países de América del norte se celebra la navidad.

Los mexicas llamaban a esta flor: Cuetlaxóchitl (flor que se marchita), era utilizada como símbolo, por su color rojo intenso parecido a la sangre de los sacrificios en honor al sol que se hacían para fortalecerlo, pues el sol en invierno es cuando mayormente se ausentaba de estos territorios, haciendo más cortos los días y surgía fortalecido en el solsticio de primavera haciendo más largos los días, por ello la flor de noche buena tenía un fuerte simbolismo en las culturas prehispánicas.

El nombre en náhuatl de esta flor, Cuetlaxóchitl, es el mismo de la primera reina de Azcapotzalco. En la cultura occidental se comenzó su uso a partir de la conquista de los españoles en América, dándole el nombre de Nochebuena



porque esta flor, florea precisamente en invierno, época en que en la religión católica se festejan ciertos acontecimientos acordes a la misma.

Su incorporación se dio más ampliamente, cuando un grupo de franciscanos en el siglo XVII recolectaron esta flor en los campos cercanos a Taxco, en el estado de Guerrero, donde esta planta crecía de manera silvestre. Adornando con estas flores sus santos en la procesión navideña, iniciando desde entonces con esta tradición que se mantiene hasta hoy. Desde entonces, la flor de noche buena fue usándose como ornamento todo en vísperas o festividades navideñas.

Joel Rebert Poinsett, cuando vio la flor Cuetlaxóchitl, quedó maravillado con la Nochebuena, flor que es capaz de florear en crudos inviernos; la vio en Taxco, Guerrero donde era difundido y mayormente apreciado su uso. La llevó a Estados Unidos y comenzó a cultivarla él mismo en su propio invernadero; para luego enviar varias de ellas a horticultores en su mismo país y a Europa, donde se le conoce como ya lo mencionamos al inicio de la cartilla como poinsettias.

Otro momento importante para su propagación y difusión por el mundo se dio en 1899, cuando la Basílica de San Pedro en el Vaticano, fue adornada con Cuetlaxóchitl para celebrar la nochebuena.

En nuestros días, en todo el mundo esta flor es alusiva a la navidad. Gracias a que se han realizado varios injertos se han obtenido híbridos de numerosos colores entre ellos rojo, amarillo, morado, rosas, blancas, rayadas y marmoleadas por ello hoy existen más de cien variedades de esta especie. Y no solo se cultiva en México, sino también Francia y Holanda.

Realiza un **DIBUJO** como el de la imagen en donde represente la historia de la nochebuena.

**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS.** ¿Qué otro producto mexicano tradicional consideras se puede comercializar como la Nochebuena? ¿Qué beneficios trae para ti y tu comunidad el conocimiento de la historia?

## INGLÉS

### VOCABULARY AND SENTENCES

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario y This / that / these / those.

### SENTENCE.

A: Hi, how are you doing?  
(Hola, ¿cómo estás?)  
A: I'm great, thanks  
(Estoy genial, gracias.)

B: Hi, I'm fine, thanks. How are you?  
(Hola, bien, gracias. ¿Cómo estás tú?)

### SEMANTIC FIELDS

Order the letters to form the days of the week.

Ordena las letras para formar el nombre de un día de la semana y escríbelo sobre la línea.

|       |                   |       |
|-------|-------------------|-------|
| Sun   | n/y/s/d/u/a       | _____ |
| Mon   | o/n/d/m/a/y       | _____ |
| Tues  | s/t/a/u/d/e/y     | _____ |
| Wed   | d/e/w/n/a/s/d/y/e | _____ |
| Thurs | d/y/h/t/a/r/u     | _____ |
| Fri   | y/d/a/r/f/i       | _____ |
| Sat   | t/r/a/y/a/s/u/d   | _____ |

**FORM BINAS.** Forma una bina con cada una de las palabras del campo semántico anterior (días de la semana).

**BODY OF KNOWLEDGE.** Los demonstrative determiners This / that / these / those

Los demonstrative determiners se utilizan mayoritariamente para especificar o señalar a personas, animales o cosas en función de su proximidad o lejanía teniendo en cuenta la posición del hablante:

| PROXIMIDAD                                                                        |                                                                                   | LEJANÍA                                                                            |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| singular                                                                          | plural                                                                            | singular                                                                           | plural                                                                              |
| THIS                                                                              | THESE                                                                             | THAT                                                                               | THOSE                                                                               |
|  |  |  |  |
| This book<br>Este libro                                                           | These books<br>Estos libros                                                       | That book<br>Ese/aquel libro                                                       | Those books<br>Esos/aquellos libros                                                 |

También utilizamos los determinantes demostrativos cuando introducimos a alguien o preguntamos por alguien a través del teléfono, utilizando las construcciones This is.../These are... e Is that...?, respectivamente:



Para saber si el demostrativo actúa como un adjetivo o un pronombre es importante tener en cuenta el siguiente aspecto:

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cuando el demostrativo aparece acompañado de un nombre, se categoriza como un adjetivo porque especifica el elemento del que estamos hablando. | Si aparecen sin ir acompañados de ningún elemento significa que están sustituyendo a un sustantivo mencionado anteriormente o que se puede deducir por el contexto, por lo que en estos casos nos encontramos ante un pronombre. |                                                                                                                                      |                                                                                                                              |
| <br>This apple is mine.<br>Esta manzana es mía.              | <br>I like that hat.<br>Me gusta ese sombrero.                                                                                                | <br>These are original.<br>Estos son originales. | <br>That is not mine.<br>Esa no es mía. |

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Traduce las siguientes oraciones al español:

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| This pencil is blue           |  |
| That car is very fast         |  |
| That's a pretty dress         |  |
| This is my favorite ice-cream |  |
| These children are playing    |  |
| These papers are in orden     |  |
| Those are his shoes           |  |

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Observa las oraciones y escribe cuáles son las conclusiones o dificultades que tienes para escribirlas y entender las diferencias entre This / that / these / those.

**FREE TEXT.** Traduce las siguientes oraciones al inglés:

| ESPAÑOL                      | ENGLISH |
|------------------------------|---------|
| Esta es una mesa de mármol   |         |
| Ese es mi bolso              |         |
| Quiero comprar estos zapatos |         |
| Esos conejos son lindos      |         |
| Esos años fueron difíciles   |         |

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

**CONTENIDO.** la flor de Nochebuena patrimonio cultural y espacios geográficos de cultivo en México.



### República Mexicana División política

nacionales de nochebuena.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Producción de Nochebuena en México.

La flor de Nochebuena, conocida también como flor de nochebuena, poinsettias, flor de pascua, catalinas, estrella de navidad y con su nombre en Náhuatl: Cuetlaxóchitl, es la planta ornamental de más importancia en México, es originaria de este país, se encuentran de manera silvestre en varios estados de la República, se dice que fue de las inmediaciones de Taxco, Guerrero de donde se tomaron las primeras muestras de Nochebuenas que se enviaron a Estados Unidos en 1828 por Joel R. Poinsett, quien registró la Nochebuena y gracias a él la nochebuena es conocida como poinsettia, actualmente se cuenta con más de 300 variedades.

En México, el cultivo de las flores se remonta a los aztecas, quienes utilizaron partes de la flor para crear tintes rojizos púrpura para tejidos e incluso para la medicina.

La SAGARPA, refiere que México ocupa el cuarto lugar a nivel mundial en superficie cultivada, con al menos 33 hectáreas de invernaderos o su equivalente a 20 millones de Nochebuenas en macetas de seis pulgadas de diámetro, siendo ésta, la presentación o el tamaño más común; aunque la Nochebuena también se cultiva en una gran variedad de macetas y contenedores de cincuenta galones hoy en día no se puede concebir a las festividades de cada fin de año si no están acompañadas de Nochebuenas en macetas, adornando algún espacio público o privado.

Los principales estados dedicados al cultivo son Morelos, Michoacán, Ciudad de México, Puebla, Estado de México, Jalisco, Veracruz, Querétaro, Guanajuato, Chiapas y Guerrero.

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** La Nochebuena, patrimonio cultural de México. La nochebuena es considerada símbolo floral de la Navidad y en algunos países signo de amistad, es una planta de origen mexicano, cuya historia, domesticación y diversidad genética se sabe y ha estudiado muy poco. En nuestros días, las nochebuenas que fueron introducidas a Estados Unidos y al mundo han sido modificadas y mejoradas genéticamente a través de la biotecnología, dando origen a más de 300 variedades. México continúa siendo de los principales productores de nochebuena a nivel mundial. Varios científicos de diversas instituciones en el país realizan proyectos de investigación y mejoramiento genético a fin de generar nuevas variedades

**ANÁLISIS.** De acuerdo a la lectura ilumina con colores los estados de la República mexicana donde se cultiva y produce Nochebuena.

**INFERENCIAS.** ¿Qué opinas que la flor de noche buena haya sido registrada por un extranjero estadounidense con su apellido y así sea conocida en el mundo? ¿Por qué las tradiciones deben ser fomentadas y protegidas?

## VIERNES 13

**SALUDO.** ¿Cómo estás? Esperamos, todos los maestros, que bien.

**EFEMÉRIDE.** Un 18 de diciembre de 1861. Se publica el Manifiesto del Presidente Juárez a la Nación, por la invasión en Veracruz.

18 de diciembre Día Internacional del Migrante.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela aprendemos a convivir y reforzamos tradiciones y valores.

**CONTEXTO.** Cuídate en estas fiestas, hágámoslo por nuestros adultos mayores.

**TEMA.** LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.      **SUBTEMA.** Piñatas.

**OBSERVA.** Como las piñatas forman parte de nuestra identidad cultural a nivel mundial las piñatas representan la fiesta mexicana que cada vez más la adoptan otras culturas.

**CONCEPTUALIZA Y DIBUJA.** Las piñatas que en tu familia y como se divierte rompiendo piñatas en tu familia.

**MÍSTICA.** Las piñatas



en pro del medio ambiente.

**LA CULTURA DEL TRABAJO.** Siempre muestra actitud al servicio a tu familia.

Las piñatas tienen su origen en China, donde eran un elemento común en las celebraciones de Año Nuevo. ... Los dulces y frutas dentro de la piñata también tienen un significado simbólico: estos representan las recompensas del reino de los cielos al vencer las tentaciones del mundo terrenal.

**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación, si es posible en familia.

**BEBER AGUA.** 2 litros diarios, como mínimo.

**CULTURA DEL TÉ.** Consumete de frutas en esta temporada de guayaba si lo mezclas con jamaica o tamarindo y canela.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Hagamos acciones diarias

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. MEDICIÓN

### CONTENIDOS. Unidades de medida.

**POSICIONAMIENTO.** Las piñatas se pueden hacer en una base de olla de barro o caja de cartón o un globo forrado con papel, dependerá de tus posibilidades, después se forra con papel de china, crepé o papel metálico, pegados con engrudo o pegamento blanco.

**INFERENCIAS.** Matemáticamente vas a medir, previamente calculas cuántos pliegos de papel necesitas y si lo cortas en tiras, anotas cuantas ocupaste lo mides longitudinalmente y después sumas las cantidades, de la misma manera calculas el volumen de la olla o caja o globo aplicando las fórmulas para la obtención de volumen, para que puedas calcular el volumen del relleno, que pueden ser dulces, frutas o lo que le quieras agregar.

**MODELO.** Ahora a construir la piñata.

## CIENCIAS

### COHESIÓN

- Atracción que existe entre las moléculas de una misma sustancia
- Entre mayor cohesión, menor adherencia

### ADHESIÓN

- Atracción entre moléculas de distintas sustancias
- También se le llama ADHERENCIA
- La sustancia más adherente es el agua
- Entre más adhesión, menos cohesión



**EJE TEMÁTICO.** FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DE LA INVESTIGACIÓN. **CONTENIDO.** La adhesión y cohesión  
**NOTA CIENTÍFICA.**

**PALABRAS CLAVES.** Pegamento, cohesión, adhesiva.

#### CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

¿Qué es la adhesión?

La adhesión es la tendencia que tienen sustancias o materiales diferentes a pegarse y unirse entre sí. En este caso, un adhesivo a un sustrato, debido a una variedad de posibles interacciones. Son fuerzas de atracción de las moléculas que pertenecen a diferentes cuerpos. La adhesión depende de la capacidad del adhesivo de penetrar en los poros de la sustancia y además de lo eficaz que sea su unión. En este fenómeno participan muchos factores como la temperatura del adhesivo, la compatibilidad de la sustancia y del adhesivo, los tratamientos que tenga la superficie. Un ejemplo de cinta con una alta adhesión

sería la cinta americana, lo que hace que pueda adherirse sobre multitud de superficies.

¿Qué es la cohesión?

La cohesión se define como la fuerza interna de un adhesivo como resultado de una variedad de interacciones dentro del adhesivo. Es decir, las fuerzas de atracción de las propias moléculas de un cuerpo homogéneo. La cinta doble cara de moqueta sería un ejemplo de alta cohesión ya que al retirarse no debe dejar residuo sobre el suelo.

Esperamos que esta entrega de nuestro particular diccionario os haya resultado interesante, en próximos artículos os iremos desvelando más conceptos del mundo de los adhesivos que os puedan ser útiles, mientras puedes ir descubriendo algunos conceptos clave como los distintos tipos de adhesivos.

**INFERENCIAS.** Analiza ¿lo qué utilizas para pegar el papel, es el principio de cohesión o adhesión?

**MODELOS.** Construye tu piñata y observa los fenómenos de cohesión y adhesión.

## ECOLOGÍA

### EJE TEMÁTICO. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.

### CONTENIDO. Reciclaje, reúso.

**POSICIONAMIENTO.** Para hacer tu piñata, puedes reusar, reciclar, papel, ollas, globos, y elaborar tu propio pegamento.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Procura en la elaboración de piñatas no utilizar materiales de difícil degradación como los plásticos o foami, en caso de que pintes tu piñata, procura hacerlo con pinturas a base de agua.

**INFERENCIAS.** Lo importante es divertirse pues una piñata siempre tendrá la emoción de atrapar lo que de ella salga cuando se rompa, por tanto, no tiene que ser costosa.

Inferencias. ¿Consideras que es posible hacer piñatas con material reciclado?

Modelos. A construir una piñata con material reciclado.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. ARTES ESCENICAS.

### CONTENIDO. Piñata.

Es precisamente en el mes de diciembre y en el marco de las posadas, cuando se aprecia mejor esta histórica tradición en México



La piñata, símbolo de la cultura mexicana

Uno de los **elementos** más típicos de las celebraciones en México son las **piñatas**, símbolo reconocido internacionalmente de la cultura mexicana. Sería difícil imaginar las **posadas** sin estas coloridas decoraciones, originalmente hechas de barro, llenas de **frutas de temporada** como tejocote, jícama, lima, caña de azúcar, mandarina, naranja, así como **cacahuates** y diversas variedades de **dulces**.



Esta **tradición** llegó a México en el año 1586 (siglo XVI), cuando los frailes agustinos de Acolman de Nezahualcóyotl, en el estado actual de México, cerca de la zona arqueológica de Teotihuacán, recibieron la **autorización** del Papa Sixto V para **celebrar** las “*misas de aguinaldo*”, que más tarde se convertirían en las **posadas**. Fue en esas misas que tuvieron lugar en los días **previos** a la Navidad que los frailes introdujeron la **piñata**.



La piñata **original** era una olla de barro, se le agregó **papel de china** de colores para hacerla más vistosa y representar los placeres **superfluos**. Los **siete** picos simbolizan los **pecados capitales** y debían ser **destruidos** con los ojos vendados (haciendo alusión a que la fe es ciega), con la ayuda de un **palo** que demuestra la virtud terminando con las **tentaciones**. Los **caramelos** y otras golosinas dentro de la piñata representaban las **riquezas** del reino de los cielos, por lo tanto, la enseñanza que se acompañaba con **fe** y una sola **virtud**, podía vencer el **pecado** y recibir todas las **recompensas** del cielo.



Actualmente es posible conseguir piñatas de barro en diferentes poblaciones del país, sin embargo, es en Acolman, Estado de México, donde año con año se lleva a cabo la **Feria de la piñata**. Este año su edición XXXI será del 15 al 19 de diciembre. ¡No se la puede perder!

#### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMÁTICO.** Industrias domésticas.

**CONTENIDO.** Elaboración de engrudo.

**POSICIONAMIENTO.** Poder hacer nuestros propios insumos nos permite tener márgenes de autonomía.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Pon a calentar medio litro de agua y agrega 75 gramos de harina refinada, mueve y antes de que hierva retira del fuego, en caso de que quede muy espesa agrega agua tibia, y si está demasiado fluida agrega una cucharada de harina.

**INFERENCIAS.** ¿Qué ventajas tiene poder construir las cosas que necesitas?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** A hacer tu engrudo para construir tu piñata.

#### EVALUACIÓN

¿Qué hice durante las clases de cada día?

¿Cuánto tarde en cada clase?

¿Cómo lo hice, solo o ayuda?

¿Por qué solo o con ayuda?

¿Para qué me sirve lo que hice hoy?

¿En qué me beneficia?

¿A quién beneficia que analices?

¿A quién perjudica qué analices?

¿En qué puedo mejorar de lo que hice?

¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido?

¿Qué fue lo que más me gusto?

¿Qué me gustaría que hicieramos?

¿Qué opina tu familia de las actividades como la activación, la cultura del trabajo, la cultura del té, la actitud ecologista?