



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 2° DE SECUNDARIA

*UNIDAD 3. SALUD COMUNITARIA INTEGRAL*

**9 AL 13 DE NOVIEMBRE/SEMANA 12**



***Educación popular, integral, humanista y científica***

| 2do Grado | Grupo | Nombre del estudiante |
|-----------|-------|-----------------------|
|           |       |                       |

### LUNES 9

**SALUDO.** ¡Hola! ¡Buen día! Resuelve los trabajos escolares de la semana lo mejor que te sea posible.

**EFEMÉRIDE.** 9 de noviembre de 1989 en Alemania, derriban el Muro de Berlín.

**FRASE DÍA.** “No estudio para saber más, sino para ignorar menos”. **Sor Juana Inés de la Cruz.**

**CONTEXTO.** Las bajas temperaturas son el periodo en que las enfermedades respiratorias se encuentran presentes; es muy importante cuidar nuestra salud y la de toda la familia. No bajas la guardia, sigue evitando lugares concurridos, recuerda que el covid-19 es mortal y por ello se deben mantener las medidas de prevención y evitar el contagio.

**TEMA GENERAL.** LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL **SUBTEMA.** Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes.

**OBSERVA Y ESCRIBE.** ¿Qué sonidos lastiman tu oído u el oído de las demás personas de tu familia? ¿Qué gestos o movimientos provoca el escuchar sonidos fuertes? También puedes observar las reacciones de los animales a sonidos fuertes.

**DIBUJA** tus observaciones de los movimientos que realizas cuando escuchas sonidos fuertes o molestos.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** La importancia de la activación física radica en que al llevar a cabo ésta, la salud mejora en todos los aspectos. De pie, mueve la cabeza adelante y atrás, a la derecha y a la izquierda, continua con giros hacia la derecha e izquierda. Eleva tus brazos a la altura de tus hombros y gíralos hacia atrás y adelante, gira el dorso hacia la derecha e izquierda, realiza giros completos de la cadera hacia la derecha e izquierda, mueve las rodillas, flexiónalas y estíralas, gira el pie derecho y luego el izquierdo hacia la derecha e izquierda y posteriormente estira un pie y luego el otro hacia arriba y abajo. Sobre un tapete acostado boca abajo y sin utilizar las manos, avanza una distancia, luego usa tus brazos e imita el avance de un lagarto, posteriormente gatea, levántate y cuélgate si te es posible de algún objeto y avanza como si estuvieses en el pasamanos. Camina, trota y corre; realiza ejercicios gimnásticos, dancísticos o de natación, ello ayudara a tener un amplio desarrollo no solo físico, sino neuronal.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela es el espacio donde aprendes, te llenas de elementos que te ayudan a superar y reconocer la importancia del saber y el conocer.

**BEBER AGUA.** La hidratación de tu cuerpo fortalece las células de tu cerebro permitiendo un mayor desarrollo intelectual. Consume tanta agua natural como tu cuerpo lo requiera. Toma al menos 8 vasos durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Consume té de gordolobo, este es conocido por su amplia variedad de propiedades curativas, principalmente contra enfermedades de las vías respiratorias, tales como el resfriado común, dolor e inflamación de garganta, traqueítis, bronquitis, entre otras, para mayor beneficio, endulza con miel de abeja.

**ECOLOGÍA.** Si nosotros no comenzamos cambiando hábitos que benefician a nuestro planeta otros no lo harán por nosotros, no pidas bolsas de plástico cuando vayas a comprar algún producto u objeto, lleva tu propia bolsa.

**TRABAJO.** Si apoyas en los trabajos de la familia habrá un mejor entendimiento entre los integrantes de la misma.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Sensibilidad y creación literaria. **Contenido.** Composición, sentimientos, pensamientos y emociones.

**Tema.** Salud y medicina tradicional. **Subtema.** Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes.

**OBSERVACIÓN.** Elabora un dibujo, donde plasmes como se ve tu rostro cuando escuchas sonidos fuertes, estruendosos, imagina como siente y lo que provoca en tu oído interno y en consecuencia como se ve tu cara.

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe un campo semántico de 20 palabras (verbos, sustantivos y adjetivos) sobre sentimientos y emociones

**BINAS.** Forma cinco binas de palabras, utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Ejemplo: tristeza dolorosa.

**TRINAS.** Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma cuatro trinas con el campo semántico que escribiste. EJEMPLO: sentir miedo llorando.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe tu propio concepto sobre medicina tradicional.

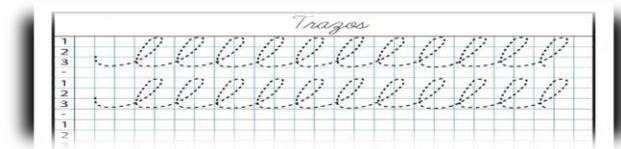
**DICCIONARIO.** Investiga en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las palabras: oído, oreja, dictadura, sanción, militar, civil.

**ORACIONES.** Escribe una oración simple con cada una de las binas que formaste (cinco), recuerda; deben contener sujeto y predicado.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, segundo grado, en la unidad 3 el texto “La burocracia” de Eduardo Galeano, y “María” de Jorge Isaacs. Haz las dos lecturas, te recomiendo disfrutar lo que estás leyendo.

**TEXTO LIBRE.** Observa los datos aparecen en la página 97 de tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, segundo grado, en la unidad 3 y elabora en tu cuaderno la ficha literaria del texto “María” no olvides ningún dato de los que te solicita.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Que opinión te merece la frase “cuida lo que escuchas”? ¿Crees que lo que escuchas repercute en tu manera de percibir la vida? ¿Piensas que el uso de audífonos causa daños a tu oído interno?



Con el fin de mejorar tu escritura elabora en un cuaderno de doble raya, con lápiz, una hoja por los dos lados de este ejercicio de caligrafía número 1.

MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** ÁLGEBRA. **CONTENIDOS:** Sistemas de ecuaciones lineales

**PALABRAS CLAVES.** Ecuación lineal. Variable,

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** En los diferentes ámbitos de la vida las matemáticas están presentes, el álgebra, Una ecuación es una igualdad, para resolverla dolo hay que darle sentido a dicha igualdad. En la vida diaria siempre nos topamos con ecuaciones, es muy común hacernos preguntas como: ¿cuánto dinero gastaré en pasaje? ¿Si compro tal cosa cuanto me queda? El valor de algo es tantas veces mi presupuesto. Siempre que esté involucrada una incógnita estos en presencia de una ecuación.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Las **ecuaciones lineales o de primer grado**, la cual debe de tener un signo de igual, como en  $3x + 5 = 11$ .

Una **ecuación lineal** es aquella donde la(s) variable(s) están multiplicadas por números o sumadas a números, con nada más complicado que eso (sin exponentes, raíces cuadradas,  $1/x$  o cualquier otra situación complicada).

Una **solución** para una ecuación es un número que puede ser introducido en la variable para hacer un enunciado de número verdadero.

Por ejemplo, sustituyendo  $x = 2$ , en  $3x + 5 = 11$  nos da  $3(2) + 5 = 11$ , que es igual a  $6 + 5 = 11$ ; esto es verdadero. Entonces 2 es una solución de esta ecuación.

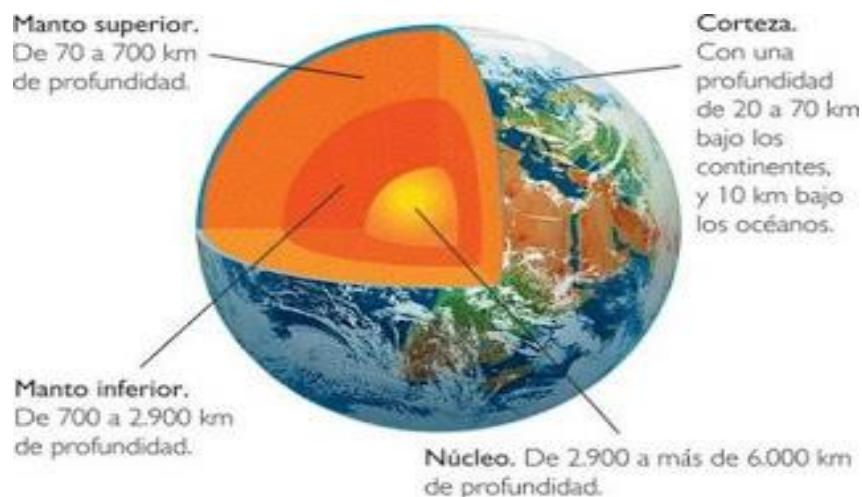
| Ejemplo 1  | Ejemplo 2   | Ejemplo 3  |
|--|---|--|
| $2x = 6$<br><br>Despejamos la incógnita:<br><br>$x = \frac{6}{2}$<br><br>Resultado:<br>$x = 3$ | $2x - 3 = 6 + x$<br><br>Agrupamos los términos semejantes y los independientes, y sumamos:<br>$2x - x = 6 + 3$<br><br>Resultado:<br>$x = 9$ | $2(2x - 3) = 6 + x$<br><br>Quitamos paréntesis:<br>$4x - 6 = 6 + x$<br><br>Agrupamos términos y sumamos:<br>$4x - x = 6 + 6$<br>$3x = 12$<br><br>Despejamos la incógnita:<br>$x = \frac{12}{3}$<br><br>Resultado:<br>$x = 4$ |

**CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERENCIA.** Analiza cada ecuación lineal del cuadro y escribe el procedimiento que se siguió en cada caso. Resuelve las siguientes ecuaciones lineales:

|          |                  |                      |
|----------|------------------|----------------------|
| $3x = 9$ | $3x - 2 = 8 + x$ | $2(3x - 2) = 2 + 2x$ |
|          |                  |                      |

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** El universo y la humanidad. **CONTENIDO.** Estructura de la tierra. Pág. 106



### NOTA CIENTÍFICA.

**POSICIONAMIENTO.** Identificar las capas de la tierra nos permite entender y aprovechar las potencialidades.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el texto: "LAS CAPAS DE LA TIERRA" en las páginas 106 de tu libro de Ciencias de segundo grado.

**PALABRAS CLAVE.** Corteza, manto núcleo, troposfera y estratosfera

**MODELOS.** Realiza un modelo de las capas de la tierra, utiliza tu creatividad puedes utilizar cualquier material, pelotas, plastilina, colores, reciclado, etcétera.

## INGLÉS

**EJE TEMÁTICO.** VOCABULARY AND SENTENCES. **CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario.

### SENTENCE.

A: Hello, student  
A: How are you?  
A: Fine, thank you. Well, I have to go.  
A: Take care.

B: Hi, teacher  
B: Very well, thanks, and you?  
B: Ok, see you around  
B: Bye.

**SEMANTIC FIELDS.** Repasa los campos semánticos y saludos que has realizado en el transcurso del bimestre.

**FORM BINAS.** Escribe 20 binas con las palabras que hemos visto en el transcurso del bimestre.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Repasa el alfabeto. Compara los siguientes saludos con lo que has recopilado en el transcurso del bimestre, realiza las adecuaciones necesarias.

### ALPHABET/ ALFABETO

| A  | B  | C  | D   | E  | F  | G  | H    | I  | J      | K   | L   | M  |
|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|--------|-----|-----|----|
| éi | bí | cí | dí  | í  | éf | yí | éich | ái | yéi    | kéi | él  | ém |
| N  | O  | P  | Q   | R  | S  | T  | U    | V  | W      | X   | Y   | Z  |
| én | óu | pí | kiú | ár | és | tí | iú   | ví | dabliú | éks | uái | zí |

## GREETINGS/ SALUDOS

|  |   |
|--|---|
| Good morning everyone  | Buenos días a tod@s                                   |
| Hi, student  | Hola, estudiante                                      |
| How are you?   | ¿Cómo estás?  |
| Hello, teacher   | Hola, profesor  |
| Good afternoon   | Buenas tardes (12 – 7 pm)                             |
| Good evening   | Buenas noches (7- 10 pm)                              |
| Good nigh  | Despedida   |
| Good bye   | Adiós   |
| Fine thanks, and you?  | Bien gracias, y tú?                                   |
| Very well, thank you   | Muy bien, gracias.                                    |
| No so good   | No muy bien   |
| See you later  | Nos vemos   |
| Good morning student, It's nice to see you,<br>How's it going? | ¡Buenos días estudiante!, ¡gusto verte!, ¿cómo te va? |

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden.

|   |  |
|---|--|
| Con cualquier verbo presente afirmativa |  |
| Con cualquier verbo pasado afirmativa   |  |
| Con verbo To Be presente afirmativa     |  |
| Con verbo To Be presente negativa       |  |
| Con verbo To Be presente interrogativa  |  |
| Con verbo To Be pasado afirmativa       |  |
| Con verbo To Be pasado negativa         |  |
| Con verbo To Be pasado interrogativa    |  |

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Observa el alfabeto y los saludos, ponlos en práctica con el docente o un compañero y reflexiona con cuántas te has familiarizado, cuántas te has aprendido y si has dedicado el tiempo necesario para repasar.

**FREE TEXT.** Escribe 5 oraciones de manera libre.

ENGLISH

ESPAÑOL

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

## MARTES 10

**SALUDOS.** Buen día.

**FRASE DEL DÍA.** Escuchar es un sentido con la que podemos apreciar los sonidos y escuchar a otras personas.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Artículo tercero de la constitución, educación gratuita para la población.

**TEMA GENERAL.** PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS. **SUBTEMA.** Limpieza del oído.

**CONCEPTUALIZA.** Como escuchar nos permite apropiarnos de conocimientos.

**DIBUJA.** Las formas en que escuchamos el mundo y lo que nos rodea.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación previa al trabajo intelectual.

**BEBER AGUA.** Bebamos agua durante el día sobre todo si te sientes agotado.

**CULTURA DEL TÉ.** El té de ruda desinflama el oído.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Plantemos árboles y evitemos el consumismo.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.



## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA.

### CONTENIDO. La escritura

“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas.” **José Ortega y Gasset**

Platica con tu familia, acerca del cuidado que se debe tener del oído y realiza un campo semántico; acerca de los cuidados que se deben tener.

Lee las páginas. 98 y 99 de tu libro DLI Segundo Grado. Redacta tu opinión sobre el texto leído, con letra clara y legible.

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. MEDICIÓN

### CONTENIDOS. Unidades derivadas.

**PALABRAS CLAVES:** Magnitud física, unidades de medida.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** La física es una ciencia que se aplica constantemente en muchas actividades de la vida cotidiana, por ejemplo: Un electricista emplea instrumentos para medir la corriente eléctrica, los radiotécnicos emplean aparatos para medir la resistencia de un televisor, los ingenieros en una construcción miden longitudes o los ángulos de las vigas. En todo lo anterior se han empleado magnitudes físicas y existen para cada una de ellas un procedimiento de medición.

### CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

#### MAGNITUD FÍSICA.

Una **magnitud física** es una cantidad medible de un sistema físico, es decir, a la que se le pueden asignar distintos valores como resultado de una medición o una relación de medidas.

El Sistema Internacional de Unidades de medida se basa en dos tipos de magnitudes físicas:

- Las siete que toma como unidades fundamentales, de las que derivan todas las demás..
- Las unidades derivadas, que son las restantes y que pueden ser expresadas con una combinación matemática de las anteriores.

#### Unidades fundamentales o básicas del Sistema Internacional

Las magnitudes básicas derivadas del SI son las siguientes:

- **Longitud:** metro (m). El metro es la distancia recorrida por la luz en el vacío en 1/299 792 458 segundos. Este patrón fue establecido en el año 1983.
- **Tiempo:** segundo (s). El segundo es la duración de 9 192 631 770 períodos de la radiación correspondiente a la transición entre los dos niveles hiperfinos del estado fundamental del Cesio-133. Este patrón fue establecido en el año 1967.
- **Masa:** Kilogramo (kg). El kilogramo es la masa de un cilindro de aleación de Platino-Iridio depositado en la Oficina Internacional de Pesos y Medidas. Este patrón fue establecido en el año 1887.
- **Intensidad de corriente eléctrica:** Amperio (A). El amperio o ampere es la intensidad de una corriente constante que, manteniéndose en dos conductores paralelos, rectilíneos, de longitud infinita, de sección circular despreciable y situados a una distancia de un metro uno de otro, en el vacío, produciría una fuerza igual a  $2 \times 10^{-7}$  newton por metro de longitud.
- **Temperatura:** Kelvin (K). El kelvin es la fracción 1/273,16 de la temperatura del punto triple del agua.
- **Cantidad de sustancia:** mol (mol). El mol es la cantidad de sustancia de un sistema que contiene tantas entidades elementales como átomos hay en 12 gramos de carbono-12.
- **Intensidad luminosa:** candela (cd). La candela es la unidad luminosa, en una dirección dada, de una fuente que emite una radiación monocromática de frecuencia  $540 \times 10^{12}$  Hz y cuya intensidad energética en dicha dirección es 1/683 vatios por estereorradián.

#### Unidades derivadas del SI

Una vez definidas las magnitudes que se consideran básicas, las demás resultan derivadas y se pueden expresar como combinación de las primeras.

Las unidades derivadas se usan para las siguientes magnitudes: superficie, volumen, velocidad, aceleración, densidad, frecuencia, periodo, fuerza, presión, trabajo, calor, energía, potencia, carga eléctrica, diferencia de potencial, potencial eléctrico, resistencia eléctrica, etc.

Algunas de las unidades usadas para esas magnitudes derivadas son:

- **Fuerza:** newton (N) que es igual a  $\text{kg} \cdot \text{m} / \text{s}^2$
- **Energía:** julio (J) que es igual a  $\text{kg} \cdot \text{m}^2 / \text{s}^2$

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Lee el texto sobre “magnitud física, escribe los conceptos básicos.

**CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERENCIA.** Realiza un cuadro sinóptico sobre las magnitudes físicas.

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO. LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.**

**CONTENIDO.** Causas del inicio de la Revolución Mexicana

**ACONTECIMIENTO.** Madero y el Plan de San Luis.

**DIBUJA.** Busca y organiza recortes e imágenes de la Revolución Mexicana, forma un collage con ellos en tu libreta. Una hoja completa (coloca nombres de personajes y/o de hechos relevantes, asócialos con una flecha)

**CONCEPTUALIZA.** Investiga y escribe en tu cuaderno: Dictadura, infraestructura, golpe de estado.

**PALABRAS CLAVE.** Revolución, desigualdad, rebeldía, insurrección.

**DEFINIR LOS HECHOS HISTORICOS A ESTUDIAR.** La dictadura de Porfirio Díaz y sus consecuencias.



**POSICIONAMIENTO.** Las causas de la Revolución Mexicana fueron de carácter social, político y económico. Entre ellas se encuentran la nula libertad de expresión, la desigualdad social, la sobreexplotación laboral y muchas otras que condujeron al hartazgo del pueblo mexicano, lo que culminó con una serie de levantamientos armados y con el derrocamiento del régimen porfirista.

1. La desigualdad social y la concentración de la riqueza. Es cierto que, durante el Porfiriato, nuestro país tuvo un crecimiento económico importante. Sin embargo, la riqueza quedó repartida en unas cuantas manos nacionales y en otras pocas extranjeras.
2. No existía la libertad política. Es decir, el pueblo no podía elegir a ningún representante dentro de los poderes estatales ni federales. Estos eran impuestos por Porfirio Díaz, quien, pese a estar en contra de la reelección, permaneció en el poder más de 30 años.
3. Despojo de tierras a los campesinos. Díaz hizo una serie de reformas a la legislación que facilitaban la entrada a compañías extranjeras para que se adueñaran de “terrenos baldíos” los cuales en realidad pertenecían a indígenas, campesinos o gente muy pobre que no tenía el dinero para trabajar sus tierras y eran despojados de ellas.
4. Creación de latifundios. Las haciendas de gran extensión pertenecían usualmente a unos pocos propietarios mientras la mayoría de los mexicanos moría de hambre.
5. Pese al impulso de la educación superior, disminuyó la calidad de la enseñanza popular. De hecho, el 80% de la población era analfabeta.
6. No había libertad de expresión. La prensa tenía prohibido emitir cualquier tipo de opinión en contra del gobierno y las huelgas estaban prohibidas para todos los sectores.
7. Obreros y campesinos carecían de protección laboral por lo cual estaban expuestos a la sobreexplotación. La mayoría de los trabajadores incluso debían cumplir con jornadas de más de 12 horas por un sueldo miserable de 75 centavos.
8. Represión y uso de la fuerza. Las condiciones laborales eran pésimas, sin embargo, cuando los trabajadores y campesinos trataban de manifestar su inconformidad, fueron reprimidos brutalmente. Un ejemplo es el asesinato de obreros durante la Huelga de Cananea (1906) y de Río Blanco (1907).

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** Lee el texto: “La Revolución Mexicana de 1910” en la Pág. 90 de tu libro Sociedad 2°

**REFLEXIÓN-ABSTRACCIÓN.** Con base en la lectura y desde tu punto de vista, explica cada uno de los párrafos anteriores (causas de la Revolución Mexicana), usa el mismo número de referencia.

**SÍNTESIS.** Contesta en tu cuaderno: ¿cuáles de las causas anteriormente descritas, crees que aún persisten en la actualidad? ¿cuál de todas ellas (una o dos) podrías mencionar como la causa principal? ¿Crees que actualmente, pudiera darse otra Revolución? ¿Por qué?

## SALUD

**EJE TEMÁTICO. CUIDADO DEL OÍDO Y LA SALUD. CONTENIDO.** Limpieza y cuidados del oído.

**VALIDACIÓN.** Los malos hábitos como introducir objetos en el oído (hisopos, pasadores, llaves, etc.), con la intención de limpiarlo, puede ocasionar graves daños como inflamación, infecciones, desequilibrio del cuerpo, mareos, entre otras cosas. El oído al igual que los demás órganos de los sentidos requiere de cuidados especiales ya que está conectado con los ojos, nariz y garganta y en caso de afectar el oído se pueden afectar más órganos.

**POSICIONAMIENTO.** Hoy en día es muy común observar a personas que escuchan música con el volumen muy alto, pero existen otros ruidos como el de una campana, claxon de un auto, gritos de personas, motores de autos y motos, entre otros, que lastiman el oído y dañan algunas estructuras internas provocando dolor de cabeza y oídos, mareos, náuseas, infecciones, o alguna otra enfermedad. Las personas que se acostumbran a ruidos fuertes, van perdiendo la capacidad de escuchar bien.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** El 03 de marzo se conmemora el día mundial de la audición. El día mundial de la audición es la mayor campaña mundial de sensibilización sobre el cuidado del oído y la audición. La campaña pretende alertar para actuar sobre la pérdida auditiva en todo el mundo.

La pérdida auditiva ocurre cuando una persona es incapaz de oír tan bien como alguien que tiene una audición normal. La pérdida auditiva varía de leve a profunda, y puede afectar uno o ambos oídos. Casi 1 de cada 16 personas en todo el mundo tiene una pérdida auditiva que afecta su vida diaria.

La pérdida de la audición es un problema de salud importante. En bebés y niños, la discapacidad auditiva puede retrasar el desarrollo del lenguaje y su progreso educativo, mientras que en adultos genera dificultades tanto en la vida profesional como en la social. Existen causas de pérdida auditiva como: Infecciones del oído, hipoacusia congénita, lesiones o traumatismos, envejecimiento, exposición prolongada o excesiva a ruido, medicamentos.

El oído debe limpiarse externamente en lo que llamamos oreja o pabellón auricular, nunca debes tocar estructuras internas del oído.

**ANÁLISIS.** ¿La salud de tus oídos es vital para que tu cuerpo funcione bien? ¿Limpias tus oídos correctamente? ¿Evitas los ruidos elevados para cuidar tus oídos? La herbolaria nos ofrece una alternativa para el cuidado de los oídos como la Ruda que es una planta que ayuda a desinflamar el oído y también alivia su dolor.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Comenta con tu familia lo que has aprendido del cuidado de los oídos y la limpieza externa que deben hacer. Consigue o planta ruda, para que la usen en tu familia cuando sea necesario. Haz un dibujo del sentido del oído.

### MIÉRCOLES 11

**SALUDO.** Buen día a todos en casa. Espero que estén todos bien de salud.

**FRASE DÍA.** “Oye a quienes te hacen llamados y te invitan a ser mejor.” **Dicho popular.**

**CONTEXTO.** Es tiempo de bajas y altas temperaturas, pero en estos días se han presentado lo que se conoce como “frentes fríos”. Debemos cuidarnos para no ser afectados, sobre todo porque han recomendado las autoridades de salud, que, por las condiciones de influenza y gripe estacional, puede promoverse y multiplicarse el contagio de coronavirus. Cuidémonos todos y no exponernos a cambios bruscos de temperatura, no acudir a reuniones de más de 20 personas, usar mascarilla y mantener la sana distancia. Si se infectan tus oídos, acude al médico familiar. No te automediques.

**SUBTEMA.** En oído, extremar cuidados con infecciones, resfriados y gripe. Se recomienda el consumo de té caliente.

**OBSERVA.** Cuando tu familia o vecinos estornudan o tosen, si se cubren o no la boca según las indicaciones.

**DIBUJA.** Haz un dibujo acerca de la observación que fue hecha.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** No se te olvide realizar todos los días la activación física familiar. Las indicaciones el lunes.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Es tal su importancia que muchos maestros soñamos y añoramos regresar a la escuela a clases presenciales, pues es la mejor forma de llevar a cabo nuestro proceso educativo y recuperar todo lo que falta por aprender. Es ahí donde se inicia con la verdadera formación del ser humano.

**MÍSTICA.** Algunos ricos y deliciosos frutos y jugos contra los refriados, gripes e infección de oídos. Ricos, consúmelos.



**BEBER AGUA.** Consume agua durante el día para hidratar tu organismo. ¡Agua pura!



**CULTURA DEL TÉ.** El té de jengibre y la manzanilla, cuyas propiedades ayudan a despejar las vías respiratorias y fortalecen el sistema inmunológico. La granada en fruto o cáscara de granada con manzanilla, ayuda en la infección de oídos.

**ECOLOGÍA.** Sembrar un huerto casero de trapatio, balcón o de azotea proporciona alimento, belleza y oxígeno.

**TRABAJO.** Todos debemos promover el trabajo en casa, en la escuela y en la comunidad, a su tiempo. Inicia en casa.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Expresión oral.

**Contenido:** dialogo espontaneo

**Tema.** La salud y la medicina tradicional.

**Subtema.** En el oído, cuidado de infecciones

**DIBUJA.** Elabora el dibujo de una planta medicinal que se use en tu comunidad para curar las infecciones, pregunta a tus familiares si tienen alguna en casa para que sea apegada a la realidad en cuanto a color y forma.

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe tu campo semántico de palabras que tengas relación con las infecciones. (verbos, adjetivos y sustantivos) Ejemplo: descuido, aseo, bañarse...

**BINAS.** Una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto; forma cinco binas utilizando el campo semántico que acabas de escribir.

**TRINAS.** Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma tres trinas con el campo semántico que escribiste.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras: infección, curativa, emisor, receptor, improvisación,

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) que se relacionen con el significado de infección, improvisación, emisor.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con atención y toma nota sobre el tema; ¿Qué es el diálogo?

Comúnmente, por diálogo entendemos al intercambio recíproco de información entre un emisor y un receptor a través de un medio oral u escrito. Es decir, es a una conversación entre dos interlocutores que se turnan en sus roles respectivos de emisor y de receptor, de manera ordenada. La palabra diálogo proviene del latín *dialogus* y éste a su vez del griego *dialogos* (*dia*: “a través” y *logos*: “palabra”), que literalmente significa “a través de la palabra”. Esto nos da ya una idea de lo importante que han sido los diálogos en la historia de la humanidad, como herramienta del mutuo entendimiento, generalmente como reemplazo de la violencia. Fuente: <https://concepto.de/dialogo/#ixzz6dAuWv0l3>

Resulta curioso: nos pasamos media vida manteniendo conversaciones espontáneas entre nosotros, pero cuando tenemos que escribir un diálogo de estas características (para un escrito, un guion o un trabajo de clase) nos quedamos en blanco porque no se nos ocurre ningún ejemplo de diálogo espontáneo. A diferencia de un diálogo planificado, los diálogos espontáneos no surgen de manera premeditada, sino que son improvisados y tienen carácter informal y amistoso. Dicho esto, ¿te gustaría conocer las características de los diálogos espontáneos y consultar los ejemplos de diálogos que te hemos preparado? Entonces no dudes en seguir leyendo.

Cómo escribir un diálogo espontáneo

Antes de consultar los ejemplos que tenemos preparados para ti, resulta interesante que conozcas las pautas para reproducir un diálogo de forma espontánea, especialmente si te has quedado en blanco y no sabes por dónde empezar. ¡Nadie dijo que escribir fuera fácil!

- Presta atención a tú alrededor y escucha cómo las personas hablan entre sí. Este es el consejo más importante si tu objetivo es crear diálogos genuinamente espontáneos.
- Las muletillas son muy importantes. ¿O acaso todos nosotros hablamos de manera correcta a la primera?
- Lee ejemplos de guiones, tanto cinematográficos como teatrales, porque ahí encontrarás los mejores modelos de diálogos espontáneos. Procura fijarte, eso sí, en aquellas películas u obras teatrales que tengan carácter contemporáneo. ¡En un diálogo espontáneo actual nunca se hablará como en el siglo XVIII!
- Antes de escribir, piensa en la edad y la procedencia de tu emisor y tu receptor. Un chaval de quince años nunca hablará de la misma manera que una anciana de ochenta y cinco años, ¿no te parece?

Ejemplos de conversaciones espontáneas

Ahora sí, vamos a aplicar la teoría con ejemplos reales de diálogos espontáneos. El primero, dos viejas amigas que se reencuentran después de terminar la Universidad; el segundo, dos vecinas entradas en años que echan la tarde.

Primero

-¡Ostras, Clara! ¡Cuánto tiempo!

-¡Ya te digo! ¿Cómo estás? Hace... Madre mía, hace un montón de años que no te veo, ¿eh?

Pues cinco por lo menos. Creo que la última vez que te vi fue en la graduación.

-¿En la graduación? ¿Hace tanto ya?

-Yo creo que sí. O sea, te he visto por redes sociales y todo eso, pero creo que en persona...

-Oye, pues igual sí que tienes razón, ¿eh?

-Bueno, cuéntame. ¿Qué tal te va todo?

Segundo

-Buenas tardes, vecina. ¿Cómo se encuentra hoy?

-Pues qué te voy a contar, la espalda me está matando, pero me he bajado al parque para pasar la tarde.

-Claro que sí, que una se aburre tantas horas encerrada en casa.

-Además, ahora empieza a refrescar un poco.

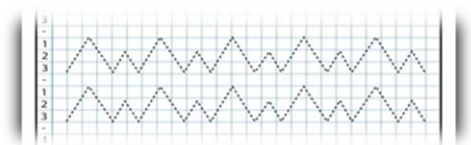
-¡Y que lo diga!

**TEXTO LIBRE.** Redacta tres diálogos espontáneos, uno de tu abuela con el médico que atiende a tu familia, el segundo de tu maestro con tu mamá y el tercero de tus amigos entre sí; considera las recomendaciones que aquí se han hecho.

**SINTESIS.** Redacta en tu cuaderno una síntesis sobre los diálogos.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué piensas al respecto de los diálogos que se llevan a través de las diferentes redes sociales? ¿Crees que es una forma de comunicación eficiente?

Con el fin de mejorar tu escritura elabora en un cuaderno de doble raya, con lápiz, una hoja por los dos lados de este ejercicio de caligrafía número 2.



## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICAS

**CONTENIDOS:** Uso de tablas gráficas (pictogramas) y promedios.

**PALABRAS CLAVES.** Frecuencia, tabla de frecuencia, diagrams de barras, moda.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.**

Los datos son información, generalmente números, relacionados a situaciones del mundo real. Si vamos a contar cuántas personas vinieron a un parque de diversiones en un día, el número de personas que contamos sería el dato. **¿Qué significa organizar los datos?** Organizar los datos significa organizar los números obtenidos de la vida cotidiana. Por ejemplo, si usamos el ejemplo anterior, deberíamos tomar las cantidades del número de personas que visitó el parque de diversiones y escribirlo de forma que sea fácil de leer, por medio de tablas y graficas

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

EL PROMEDIO.

El promedio es un **número finito que puede obtenerse a partir de la sumatoria de diferentes valores dividida entre el número de sumandos**. El promedio es también conocido como la media aritmética o simplemente media.

El promedio se calcula, calcula sumando un grupo de números y dividiendo a continuación por el recuento de dichos números. Ejemplo: el promedio de 2, 3, 3, 5, 7 y 10 (suma), es: 30 dividido por 6 (número de datos sumados).

El resultado es 5.

Lee y resuelve los ejercicios de la lección “promedios” en tu libro de texto P. 184-185

**LOS PICTOGRAMAS**

Es el procedimiento más expresivo para exhibir las frecuencias de las observaciones cualitativas. Un pictograma consiste en un número de las filas de pequeñas figuras esquemáticas que representa el ítem o ítemes que se observa. Cada figura representa determinada cantidad de ese artículo particular. Cada fila está rotulada de acuerdo con su clasificación, exactamente igual a como estaban las barras en un cuadro de barras.

-Lee la lección “Pictogramas” P. 185-186

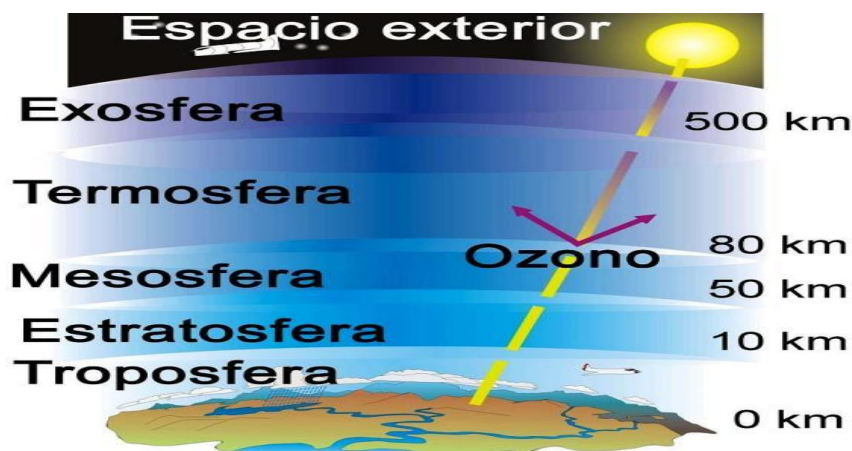
**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Realiza una síntesis del texto.

**CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERENCIA.** Elabora un pictograma.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** El universo y la humanidad. **CONTENIDO.** Estructura de la tierra. Pág. 106

**NOTA CIENTÍFICA.**



**POSICIONAMIENTO.** Identificar las capas de la tierra nos permite entender y aprovechar las potencialidades.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el texto: “LAS CAPAS DE LA TIERRA” en la página 106, en el libro de ciencias de segundo grado.

**PALABRAS CLAVE.** Geosfera, troposfera, estratosfera, mesosfera.

**MODELOS.** Realiza un modelo de las capas de la tierra, utiliza tu creatividad puedes utilizar cualquier material, pelotas, plastilina, colores, material reciclado, etcétera.

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

**CONTENIDO.** Las venas abiertas de América Latina

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** ¿Conoces cuáles palabras de las que usamos en la vida diaria son de origen prehispánico?

Elabora una lista con algunas de esas palabras.

**DIÁLOGO:** “Amo en canto del cenizotle,  
Pájaro de cuatrocientas voces.  
Amo el color del jade,  
Y el enervante perfume de las flores,  
Pero más amo a mi hermano: el hombre”. **Nezahualcōyōtl**

¿Qué te parece el poema de Nezahualcōyōtl? ¿Sabes quién fue y a qué cultura pertenecía?

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Consulta el contenido “Las venas abiertas de América Latina” en tu libro de cultura (2ª edición), pág. 66 y lee con mucha atención lo que ahí se plantea. Subraya con el color de tu preferencia las palabras que consideras clave para entender la lectura. Con las palabras que subrayaste elabora una síntesis

**PATRIMONIO TANGIBLE.** En “Las venas abiertas de América Latina”, Eduardo Galeano escribió sobre la historia de América Latina desde la invasión-colonización hasta la época contemporánea a través de crónicas, ensayos, estadísticas, narraciones que son testimonios del constante saqueo de los recursos naturales de la región por parte de los países con más poderío entre los siglos XVI y XIX. A pesar de tal saqueo y destrucción de sus templos, pirámides, conjuntos arquitectónicos y códices perduran algunas construcciones o ruinas arqueológicas de aquel tiempo que dan cuenta de los conocimientos y grandeza de nuestros pueblos originarios.

Investiga sobre la pirámide de Chichén Itzá y elabora una maqueta de la pirámide o templo de Kukulcán que represente el descenso de la “serpiente emplumada” en el equinoccio de primavera.

**DISCURSO ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?** Si comparas el lenguaje que usó Nezahualcōyōtl en su poema con la forma en que se expresan ahora tus amigos y tú, ¿cuál es la diferencia? Escribe un poema corto que hable sobre la naturaleza.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Como comentamos en sesiones anteriores la medicina tradicional es parte del legado cultural de nuestros pueblos originarios, preservarla ha sido una acción de resistencia cultural.

¿Cómo vas en la organización con tu familia del jardín botánico? ¿Coméntanos qué plantas formarán parte del mismo? ¿ya tienes preparado el espacio o recipientes donde vas a poner las plantas? Socializa por escrito tus avances.

ALIMENTACIÓN SANA

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL. CONTENIDO. Tipos de desnutrición.

Clasificación

Existen tres tipos de desnutrición aguda: leve, moderada y severa, la desnutrición severa se clasifica como marasmo o kwashiorkor.

**Marasmo:** Emaciación de tejidos magros y ausencia de tejidos muscular que da apariencia de anciano , por disminución de aporte energético.

**Kwashiorkor:** ocurre por deficiencia de aporte de proteínas , existe edema de cara y extremidades , cabello con signo de bandera y se desprende.



**POSICIONAMIENTO.** Identificar los problemas de desnutrición nos ayuda a tomar conciencia de una alimentación sana para una buena salud.

**ANÁLISIS.** ¿Puede alguien comer mucho y estar desnutrido? En la actualidad el consumismo está forzando a las nuevas generaciones a mantener una delgadez extrema ¿al ser muy delgados sin tener la genética tendrá consecuencias? ¿qué es más importante la belleza o la salud?

**TRANSFORMADORA.** Realiza una tabla de importancia, inicia con la salud y agrega lo que consideres son cosas importantes, valora y realiza una anotación desde tu perspectiva cuales son prioritarias y cuales dependen de las otras.

| Salud | Belleza |  |  |  |  |  |
|-------|---------|--|--|--|--|--|
|       |         |  |  |  |  |  |

JUEVES 12

**SALUDO.** Muy buen día.

**EFEMÉRIDE.** 12 de noviembre de 1651. Nace en la hacienda de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz: “La Décima Musa”. También hoy es el Día Nacional del Libro.

**FRASE DÍA.** “Yo no estimo tesoros ni riquezas, y así, siempre me causa más contento poner riquezas en mi entendimiento que no mi entendimiento en las riquezas”. **Sor Juana Inés de la Cruz.**

**CONTEXTO.** Dibuja y copia en el cuaderno la información acerca de Sor Juana Inés de la Cruz que aparece en la imagen y comenta con tu familia sobre la Décima Musa. Sor Juana Inés se reveló como niña prodigio y aprendió a leer a la edad de tres años, a pesar de que en su época no era habitual que las mujeres accedieran a la cultura. Joven brillante, culta y admirada, su poesía ingeniosa, elocuente y expresiva, la convirtió en la personalidad más destacada de las letras novohispanas del siglo XVII.

Hija ilegítima, nació en San Miguel Nepantla, hoy Estado de México. Estudió en la biblioteca de su abuelo en la Hacienda de Panoayan, Estado de México. A los ocho años escribió una loa eucarística. Muy joven viajó a la ciudad de México donde estudió latín (en



sólo 20 lecciones). En 1665 entró a la Corte al servicio de la virreina, doña Leonor Carreto, marquesa de Mancera, y fue objeto de asombro y veneración por su inteligencia, memoria y discreción.

Instigada por su confesor, el poderoso jesuita Antonio Núñez de Miranda, en 1667 decidió ingresar al convento de San José de las carmelitas descalzas para poder dedicarse al estudio. Más tarde, abandonó este convento por enfermedad y, en 1669, ingresó de forma definitiva al convento de San Jerónimo de la ciudad de México, donde permanecería el resto de su vida. Sor Juana reunió una valiosísima biblioteca que llegó a contar con alrededor de cuatro mil volúmenes y adquirió conocimientos de las más diversas disciplinas: teología, astronomía, pintura, lenguas, filosofía y música. Enfermó y murió en la ciudad de México un 17 de abril a consecuencia de una epidemia de peste, mientras cuidaba a sus hermanas de la orden.

**TEMA GENERAL.** LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

**SUBTEMA.** Cuidado del aparato respiratorio.

**OBSERVA** y comenta con alguien de tu familia y escribe como cuidan ellos las vías respiratorias en esta temporada de frío.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** No olviden realizar los ejercicios de la activación física diariamente.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Los docentes seguimos acercando materiales que sirven de instrucción para tu formación.

**MÍSTICA.** Observa la imagen y comenta con tu familia, por qué si los plásticos son tan contaminantes las empresas siguen usándolos sin ninguna restricción o sanción.

**BEBER AGUA.** Toma agua pura durante el día, aunque tu cuerpo no lo pida.

**CULTURA DEL TÉ.** Acostumbra a beber té como una manera de prevenir y cuidar tu salud. Puedes hacer nebulizaciones con té de eucalipto.

**ECOLOGÍA.** Regresa al planeta solo una mínima parte de lo que él te proporciona; guarda las semillas de las frutas que comes, enjuágalas y germínalas para posteriormente sembrar las plantas o árboles en espacios públicos.

**TRABAJO.** La familia siempre necesitara de tu apoyo para llevar a cabo todas las labores y trabajos que los dignifiquen.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** EXPRESIÓN ESCRITA.

**CONTENIDO.** Oración pasiva.

“La educación es el vestido de gala para asistir a la fiesta de la vida” Miguel Rojas Sánchez

Pregunta a tu familia, sobre los cuidados que debes tener para el aparato respiratorio, realiza un pequeño dibujo.

Realiza un campo semántico de 5 oraciones pasivas y otro sobre los cuidados del aparato respiratorio.

Lee el texto en la página 81 y realiza un pequeño resumen sobre ello.

LOCALIZA LAS ENFERMEDADES QUE PUEDES CONTRAER SI NO CUIDAS TU APARATO RESPIRATORIO, EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS.

**Palabras a encontrar:**

**MERINGITIS**

**GRIPE TOS**

**RESFRIADO**

**RINITIS**

**RINOSINUSITIS**

**FARINGITIS**

**AMIGDALITIS**

**TRAQUEITIS**

**BRONQUITIS**

**ENFISEMA**

**ASMA**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | D | N | A | S | O | A | I | R | I | T | I | I |
| S | O | G | O | E | N | M | R | C | E | R | M | I |
| M | P | T | T | N | E | O | I | R | E | A | E | S |
| A | I | E | N | F | I | S | E | M | A | Q | R | G |
| S | R | E | S | F | R | I | A | D | O | U | I | R |
| F | A | R | I | N | G | I | T | I | S | E | N | N |
| A | P | T | I | R | M | Q | S | D | S | I | G | O |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | I | N | O | S | I | N | U | S | I | T | I | S |
| L | G | R | I | P | E | N | I | I | M | I | T | R |
| A | M | I | G | D | A | L | I | T | I | S | I | R |
| S | B | R | O | N | Q | U | I | T | I | S | S | N |
| I | D | E | A | R | I | M | E | I | I | N | I | Ñ |
| N | I | T | S | N | D | S | I | I | P | S | I | T |

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

**CONTENIDO.** Consecuencias de la Revolución Mexicana de 1910.

**ACONTECIMIENTO.** El periodo post revolucionario.

**CONCEPTUALIZA.** Investiga y escribe en tu cuaderno: Latifundio, reforma agraria, culto, derrocamiento, promulgación.

**PALABRAS CLAVE.** Urna, congreso, diputado, senador, educación laica.

**VALIDACIÓN.** La revolución inició el 20 de noviembre de 1910, 34 años después de que el general Porfirio Díaz lograra, tras dos intentos, convertirse en presidente e impusiera su modelo de gobierno conocido popularmente como 'porfiriato'.

Aunque durante este periodo el crecimiento de la economía fue evidente, esto no se tradujo en el bienestar del total de la población y solo unos privilegiados gozaban de una buena calidad de vida.

El país se desarrolló a un enorme precio: los indígenas y los campesinos perdieron sus tierras porque fueron obligados a venderlas para hacerlas productivas. La nueva situación generó en la población estados de insatisfacción que tuvieron como respuesta la represión y la intimidación.

En 1910, el pueblo mexicano esperaba derrotar al porfiriato en las urnas, pero este bajo represión manipuló el proceso electoral y se hizo a un nuevo periodo presidencial.

Sin duda fue este el hecho que dio origen a la crisis del porfiriato y posteriormente a la Revolución mexicana con la lucha de diversos grupos, unos políticos y otros armados.

**DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS A ESTUDIAR.** Lee el siguiente texto:

Consecuencias sociales, económicas y políticas de la Revolución mexicana

- 1- *Derrocamiento de la dictadura.* La Revolución mexicana logró derrocar al dictador Porfirio Díaz y acabar con los privilegios creados para su círculo familiar y de amigos. Con la caída del régimen se restableció la democracia y fue posible la creación de nuevas normas enmarcadas en un estado de derecho, con pleno respeto por los tres poderes públicos. Pero a pesar de los avances a nivel político fue imposible impedir el caos político tras la revolución producto de intereses de diversos grupos rebeldes.
- 2- *Promulgación de una nueva constitución.* Durante dos meses, en la ciudad de Querétaro se redactó una nueva constitución que otorgaba derechos individuales a todos los mexicanos. Se creó el voto universal y directo, se prohibió la esclavitud, se estableció

la educación laica para escuelas oficiales y particulares y además se permitió la creación de un Congreso con dos cámaras, una de senadores y otra de diputados.

- 3- *Restablecimiento de los derechos laborales.* Gracias a la Revolución mexicana se consagró la libertad de trabajo y se implementó un sistema de protección laboral a los trabajadores, garantizando máximo ocho horas diarias de trabajo, un día de descanso a la semana y vacaciones. Además, se aprobaron normas para garantizar condiciones dignas en cuando remuneración y calidad de vida.
- 4- *Libertad de culto.* Las nuevas reformas permitieron a los mexicanos vivir de forma libre sus creencias y cultos. El poder de la religión católica fue limitado, prohibiendo los votos religiosos y el establecimiento de órdenes religiosas. Los cultos eran libres, pero solo podrían realizarse al interior de los templos o casas particulares. Se decretó además la libertad de expresión, el poder cultural se democratizó, dejando de ser patrimonio de “los científicos” que apoyaban el porfirato.
- 5- *Se creó una ley de reforma agraria.* Al año 1910, las tierras mexicanas se concentraban en tan solo un 5% de la población; en el año 1912 algunos jefes militares revolucionarios hicieron los primeros repartos de tierras. Tres años más tarde, las tres fuerzas revolucionarias más importantes, el constitucionalismo, el villismo y el zapatismo, promulgaron las leyes agrarias. Con la reforma fue posible devolver la tierra a los campesinos e indígenas a quienes se les habían expropiado sus propiedades. Además, con el paso de los años se han hecho intentos por garantizar programas de desarrollo rural enfocados en los pequeños y medianos productores, reduciendo así los privilegios a los grandes latifundistas.
- 6- *Expansión de la educación.* El sistema educativo estatal se orientó a exaltar los valores universales cívicos y democráticos del hombre, a propiciar el conocimiento, la defensa y respeto por los derechos humanos. También se promovió fomentar el trabajo productivo para una convivencia social armónica, además de buscar el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación. Se reconoció la autonomía de la universidad pública y se otorgaron incentivos a la educación superior. Se logró además que la educación básica fuera laica y gratuita con servicios de calidad y de acceso universal. Entre los años 1911 y 1992 se calcula que fueron entregadas 100 millones de hectáreas a campesinos e indígenas.
- 7- *Nacionalización del petróleo.* Todas las empresas exploradoras y explotadoras de petróleo debieron rendir cuentas al gobierno que impulsó la restitución de las riquezas del subsuelo a la nación cedidas a los dueños durante el mandato de Porfirio Díaz. El Congreso Constituyente estableció la diferencia entre la propiedad del suelo y el subsuelo, señalando que el primero podía constituirse en propiedad privada, pero el subsuelo y sus riquezas pertenecían al dominio directo, inalienable e imprescriptible de la nación, los cuales podrían tener concesionarios para su explotación y explotación.
- 8- *Expropiación de ferrocarriles.* La revolución dejó en ruinas las redes ferroviarias creándose el contexto propicio para crear en el año 1937 la Empresa Ferrocarriles Nacionales de México, fusionando diferentes capitales, en su mayoría extranjeros, como Ferrocarril Internacional, Interoceánico, Panamericano y el de Veracruz. Hacia el año 1930, los efectos de la Gran Depresión en el mundo y los reducidos incentivos a las iniciativas privadas generó una fuerte crisis económica que el Estado no lograba controlar a pesar de la nacionalización de diversos productos y servicios.
- 9- *Desplazamiento de la población.* El cierre de numerosas empresas privadas redujo la tasa de empleo y por esta razón cientos de mexicanos debieron desplazarse a otras zonas, principalmente a Michoacán y Jalisco. Hacia el año 1930, los efectos de la Gran Depresión en el mundo y los reducidos incentivos a las iniciativas privadas generó una fuerte crisis económica que el Estado no lograba controlar a pesar de la nacionalización de diversos productos y servicios.
- 10- *Devaluación de la moneda.* En el año 1916 se emitió una nueva moneda que estuvo en circulación tan solo unos meses. El cierre de empresas produjo una reducción de las exportaciones y para el país resultó imposible conseguir un crédito externo. Estas fueron algunas causas de una acelerada devaluación de la moneda.

**POSICIONAMIENTO. Consecuencias sociales y demográficas.** Investiga con tus familiares, vecinos o amigos, si en tu comunidad ha existido algún tipo de evento, personas, hechos históricos relacionado con la Revolución Mexicana

**REFLEXIÓN-ABSTRACCIÓN.** Elabora un esquema, con dibujos, fotografías o recortes donde se muestren las consecuencias anteriormente descritas.

**SÍNTESIS.** Explica en un texto simple si consideras que actualmente siguen vigentes algunas de todas estas consecuencias o más derivadas de la Revolución. Explica cuáles son vigentes y cuáles nuevas, y por qué.

**CONSTRUCCION DE INFERENCIAS.** Elabora un texto simple (cuento o aventura), sobre historias de la Revolución Mexicana, incluso puede ser un corrido o historia de tu comunidad.

## INGLÉS

**EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES. CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario.

SENTENCE.

A: Hello, student  
A: How are you?  
A: Fine, thank you. Well, I have to go.  
A: Take care.

B: Hi, teacher  
B: Very well, thanks, and you?  
B: Ok, see you around  
B: Bye.

**SEMANTIC FIELDS.** Repasa los campos semánticos y saludos que has realizado en el transcurso del bimestre.

**FORM BINAS.** Escribe 20 binas con las palabras que hemos visto en el transcurso del bimestre.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Repasa los días de la semana y los meses del año.

DAYS OF THE WEEK/ DÍAS DE LA SEMANA

|        |         |           |          |         |          |         |
|--------|---------|-----------|----------|---------|----------|---------|
| Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday  | Saturday | Sunday  |
| Lunes  | Martes  | Miércoles | Jueves   | Viernes | Sábado   | Domingo |

### MONTHS OF THE YEAR/ MESES DEL AÑO

|         |          |       |       |      |       |
|---------|----------|-------|-------|------|-------|
| January | February | March | April | May  | June  |
| Enero   | Febrero  | Marzo | Abril | Mayo | Junio |

|       |        |            |         |           |           |
|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| July  | August | September  | October | November  | December  |
| Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden.

|   |  |
|---|--|
| Con cualquier verbo presente afirmativa |  |
| Con cualquier verbo pasado afirmativa   |  |
| Con verbo To Be presente afirmativa     |  |
| Con verbo To Be presente negativa       |  |
| Con verbo To Be presente interrogativa  |  |
| Con verbo To Be pasado afirmativa       |  |
| Con verbo To Be pasado negativa         |  |
| Con verbo To Be pasado interrogativa    |  |

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Observa las oraciones y escribe cuáles son las dificultades o dudas que tienes para escribirlas y entender las diferencias entre cada una.

**FREE TEXT.** Escribe tu nombre, apellidos y deletrearlos en inglés, como se muestra en el ejemplo.

| NOMBRE | DELETREAR EN INGLÉS |
|--------|---------------------|
| MARIO  | ém- éi- ár- ái- óu  |
|        |                     |
|        |                     |
|        |                     |

### CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD. **CONTENIDO.** desmemoria del saqueo.

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** Dibuja y colorea un árbol genealógico de tu familia. ¿Conociste a tus bisabuelos y abuelos? ¿Aún viven?

**DIÁLOGO.** “Arrancaron nuestros frutos,  
Cortaron nuestras ramas,  
Quemaron nuestro tronco,  
Pero no pudieron  
Matar nuestras raíces.

Autor Anónimo, de origen Náhuatl

¿Cómo entiendes el texto anterior? Explícalo con tus palabras.

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Lee el texto “Desmemoria del saqueo” pág. 68 de tu libro de cultura (2ª edición)

**INVESTIGA** el significado de las palabras: *esclavitud, traficante, abolición, licencia*.

**PATRIMONIO TANGIBLE.** Identifica las ideas centrales del tema y elabora un cuadro sinóptico de la lectura.

**EL DISCURSO ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?** Expresa tu opinión acerca de la esclavitud. ¿Actualmente crees que aún existe esclavitud? ¿Por qué?

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** La riqueza del continente europeo se dio como consecuencia del saqueo de oro, plata y otros recursos naturales de América Latina junto con la explotación del trabajo de miles de esclavos indígenas y negros. Investiga qué plantas son buenas para el sistema inmunológico, platiquen y organicense en familia para estar consumiendo diariamente té que ayuden a elevar el sistema inmunológico para estar protegidos contra las enfermedades respiratorias propias de ésta temporada.

## VIERNES 13

**SALUDO.** ¡Buen día!

**FRASE DEL DÍA.** “La garganta la usamos para hablar y hasta gritar, pero son las ideas las que retumban y pueden trascender en la historia.

**CONTEXTO.** “Cuidémonos todos, si te es posible quédate en casa y si tienen que salir, hagánlo con las normas de seguridad”

**TEMA GENERAL.** LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS. **SUBTEMA.** Prevención del frío, cuidado del sistema respiratorio.

**CONCEPTUALIZA.** Cómo se protegen las personas del frío, escribe tus análisis.

**DIBUJA.** Cómo se protegen las personas del frío.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Consigna de maestros. “educación gratuita, lo que el pueblo necesita”

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado

**CULTURA DEL TÉ.** El consumo de té de hojas de camelina morada, cebolla y ajo, ayudan en problemas de infecciones de garganta.

**ECOLOGÍA.** Usa los desechos orgánicos vegetales, para alimentar y mejorar el suelo de tus plantas y jardines.

**TRABAJO.** Ayuda en las labores de familia-

Dado los siguientes conjuntos:

$$A = \{1; 3; 5; 7\}$$

$$U = \{1; 3; 5; 7; 9; 11\}$$

Halla:  $A'$

Es lo que falta al conjunto para ser igual al Conjunto Universal (U)

Resolución:

$$A = \{1; 3; 5; 7\}$$

$$U = \{1; 3; 5; 7; 9; 11\}$$

$$A' = \{9; 11\}$$

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. LOGICA Y CONJUNTOS

**CONTENIDOS:** Definición de complemento de conjuntos.

**PALABRAS CLAVE:** conjunto universal, complemento de un conjunto, diagrama de Venn

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Las matemáticas son una gimnasia del espíritu y la mente y una preparación para la filosofía (Sócrates). Diariamente las personas usamos diferentes razonamientos para llegar a la verdad de las cosas y para ello usamos la lógica, entre lo que encontramos la teoría de conjuntos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

**COMPLEMENTO DE UN CONJUNTO.**

Para trabajar el complemento de conjuntos debemos recordar que existen conjuntos universales que son los que engloban o tienen mayor número de elementos, es decir que es aquel que se usa para formar otros conjuntos y se representan con la letra U.

El complemento de un conjunto x se forma con los elementos que hacen falta al conjunto x para ser igual al conjunto universal. Esto se representa con  $A^c$ .

Ejemplo:

Como se puede observar en el ejemplo anterior el conjunto universal está representado por la letra U y el subconjunto con la letra A

$$U = \{1, 3, 5, 7, 9, 11\} \quad A = \{1, 3, 5, 7\} \quad \text{Por lo tanto} \quad A^c = \{9, 11\}$$

Que son los elementos que le faltan al conjunto A para ser igual que el conjunto U El mismo ejercicio lo representamos en un diagrama de Venn.

Vemos otro ejemplo

$U = \{11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21\}$

$A = \{17,18\}$

$B = \{11,12,13\}$

Por lo tanto  $A^c = \{11,12,13,14,15,16,19,20,21\}$  que son los elementos que le hacen falta al conjunto A para ser igual a U

$B^c = \{14,15,16,19,20,21\}$  que son los elementos que le hacen falta al conjunto B para ser igual al conjunto U

Lee el texto “complemento de un conjunto”, identifica el concepto de las palabras claves y escríbelo.

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Encuentra en complemento de los siguientes conjuntos y realiza el diagrama de Venn.

$U = \{a,b,c,d,e,f,h,,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o\}$

$A = \{a,e,i,o\}$

$B = \{m,n,ñ\}$

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** fundamentos y principios de la investiga. **CONTENIDO.** Campo de estudio de las ciencias naturales pág. 105  
**NOTA.**



**POSICIONAMIENTO.** Para comprender las ciencias naturales, es necesario se aplique el método científico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO,** lee el texto “Importancia de las ciencias naturales” en la página 105, en el libro de ciencias.

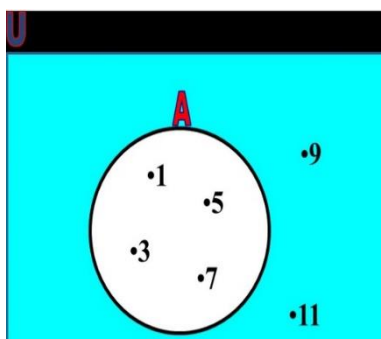
**ANÁLISIS.** ¿Qué ramas se desprenden del estudio de la vida?, y escribe si en todas ellas es necesario la aplicación del método científico.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realiza un esquema de las áreas que tengas interés y que es lo que te llama la atención con fin de ir formando tu visión de futuro.

## ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO:** Responsabilidad con el medio ambiente.

**CONTENIDO.** Reciclaje, reuso.





**ACONTECIMIENTO CIENTIFICO RECIENTE.** En la actualidad se reciclan materiales muy diversos; los más comunes son el papel, el vidrio y los envases. Otros materiales que se reciclan son las pilas y baterías, pues son altamente contaminantes al contener elementos como el mercurio, el cinc (pilas tradicionales), el níquel y el cadmio.

En México uno de los mayores desechos es el plástico. Genera alrededor de 8 millones de toneladas al año y sólo recicla 32 por ciento. A pesar de los esfuerzos, aún no hay una infraestructura suficiente para el reciclaje en el país. La Ciudad de México recicla 90% de las botellas de PET, pero en el resto del país sólo es 56 por ciento. A este paso, los océanos se llenarán de plástico que tarda miles de años en degradarse y que ya está causando problemas, incluso en el suelo, por ejemplo. Los microplásticos en la tierra son ingeridos por las lombrices, que pierden masa al ingerir este producto; por lo tanto, afecta su aporte nutrimental a la tierra y afecta el crecimiento de plantas y cosechas.

**VALIDACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.** ¿Has oído hablar alguna vez del origen de los productos desechables? ¿Conoces de dónde viene, quién lo inventó y cuándo? Los productos de un solo uso aparecieron hace medio siglo como un mecanismo moderno para guardar alimentos y otros productos, hechos principalmente con plástico. El plástico llegó como un producto moderno que inmediatamente fue adoptado. Con esa modernidad con que se vendía, fue rápidamente asimilado por las sociedades en general y se convirtió en un elemento de negocio. Pero no hubo un pensamiento que considerara la cantidad de desechos, ni lo que iban a representar con el tiempo”.

El plástico es uno de los materiales más conocidos hoy en día. Es un material que revolucionó la industria tras su aparición. Pero lo primero es saber de dónde viene, porque no siempre ha existido como hoy lo conocemos. Aunque el origen del plástico se remonta al siglo XVI a. C., su verdadero desarrollo se dio a lo largo del siglo XX y, sobre todo, a partir de la segunda mitad. Los naturales dieron paso a los sintéticos y estos a un sinnúmero de productos, como las bolsas, embalajes, envases... Esto hizo que hoy en día sea difícil vivir sin él y una forma de realizar una producción sostenible es a través del reciclaje.

**POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO.**

¿Qué hacen con los objetos o materiales que desechan en tu casa? ¿Crees que es lo correcto? Coméntalo con tu familia.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO.**

En tu diccionario busca el concepto de las palabras claves y escríbelos en tu libreta:

**Reutilizar – Reciclar – Residuo - Contenedor**

En la página 184 y 185 de tu libro de ciencia, encontraras información acerca del tema.

Después de leer la información, contesta en tu libreta las siguientes preguntas:

¿En qué consiste la acción de reutilizar?

¿En que consiste la acción de reciclar?

¿Cuál es la diferencia entre reutilización y reciclado?

Escribe en tu libreta dos ejemplos de cómo reutilizan los productos que desechan en tu casa, también 2 ejemplos de cómo los reúsan.

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL</b> |
|-------------------------------------|

**EJE TEMÁTICO.** ARTES ESCENICAS.

**CONTENIDO.** Telones.

SUJETO COGNOSCENTE:

### Su origen



El teatro nace, presumiblemente, como una evolución de rituales mágicos relacionados con la caza y la recolección agrícola.

Al introducirse la música y la danza en los rituales, estos pasaron a convertirse en verdaderas ceremonias dramáticas.

En estas ceremonias se rendía culto a los dioses y se expresaban los principios religiosos de la comunidad.

**VALIDACION.** Los telones representan un valioso recurso en las presentaciones. Sirven para dar apoyo a los participantes y lucimiento a los diversos espectáculos. Se han implementado en el escenario diversos telones y cortinas; algunos sirven para decorar, otros facilitan las entradas y salidas del espacio escénico.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Puedes imaginarte la diversidad de telones que hay? ¿Has visto algún evento donde hayan colocado telones? ¿En tu infancia llegaste a colocar algún telón para jugar? ¿Cómo se relaciona el teatro y los telones?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Los principales telones son: 9

CICLORAMA: PIERNAS: BAMBALINÓN:

**ACTIVIDAD TRANSFORMADOA.** Investiga las características de los telones que te menciono en el cuerpo del conocimiento y dibújalos en tu libreta.

| EVALUACIÓN   |   |
|--|---|
| ¿Qué hice durante las clases de cada día?  | ¿Cuánto tarde en cada clase?                        |
| ¿Cómo lo hice, solo o ayuda?   | ¿Por qué solo o con ayuda?                          |
| ¿Para qué me sirve lo que hice hoy?  | ¿En qué me beneficia?                               |
| ¿A quién beneficia que analices?   | ¿A quién perjudica que analices?                    |
| ¿En qué puedo mejorar de lo que hice?  | ¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido? |
| ¿Qué fue lo que más me gusto?  | ¿Qué me gustaría que hiciéramos?                    |
| ¿Qué opinión tiene tu familia de las actividades como la activación, la cultura del trabajo, la cultura del té, la actitud ecologista? |   |