



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

1º DE SECUNDARIA

UNIDAD 3. SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

DEL 9 AL 13 DE NOVIEMBRE/SEMANA 12



Educación popular, integral, humanista y científica

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

Lunes 9 de noviembre de 2020

SALUDO. ¡Hola! ¡Buen día! Resuelve los trabajos escolares de la semana lo mejor que te sea posible.

EFEMERIDE. 9 de noviembre de 1989 en Alemania, derriban el Muro de Berlín.

FRASE DÍA. “No estudio para saber más, sino para ignorar menos”. Sor Juana Inés de la Cruz

CONTEXTO. Las bajas temperaturas son el elemento ideal, para que las enfermedades respiratorias se encuentran presentes; es muy importante cuidar nuestra salud y la de toda la familia; No bajas la guardia, sigue evitando lugares concurridos, recuerda que el covid19 es mortal y por ello se deben mantener las medidas de prevención y evitar el contagio.

TEMA GENERAL. **LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL**

SUBTEMA. **Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes.**

Observa y escribe que sonidos lastiman tu oído u el oído de las demás personas de tu familia, que gestos o movimientos provoca el escuchar sonidos fuertes y molestos. También puedes observar las reacciones de los animales a sonidos fuertes.

Dibuja tus observaciones de los movimientos que realizas cuando escuchas sonidos fuertes o molestos.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. La importancia de la activación física radica en que al llevar a cabo está la salud mejora en todos los aspectos. De pie mueve la cabeza adelante y atrás, a la derecha y a la izquierda, continua con giros hacia la derecha e izquierda. Eleva tus brazos a la altura de tus hombros y gíralos hacia atrás y adelante, gira el dorso hacia la derecha e izquierda, realiza giros completos de la cadera hacia la derecha e izquierda, mueve las rodillas flexionadas y estíralas, gira el pie derecho y luego el izquierdo hacia la derecha e izquierda y posteriormente mueve un pie y luego el otro hacia arriba y abajo. Sobre un tapete acostado boca abajo y sin utilizar las manos avanza una distancia, luego usa tus brazos e imita el avance de un lagarto, posteriormente gatea; levántate y cuélgate si te es posible de algún objeto y avanza como si estuvieses en el pasamanos. Camina, trota y corre; realiza ejercicios gimnásticos, dancísticos o de natación, ello ayudara a tener un amplio desarrollo no solo físico, sino neuronal.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela es el espacio donde aprendes, te llenas de elementos que te ayudan a superar y reconocer la importancia del saber y el conocer.

MÍSTICA. Observa la imagen y comenta ¿por qué los ricos en el mundo son cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres? ¿La riqueza en el mundo está repartida equitativamente? ¿Por qué?



BEBER AGUA. La hidratación de tu cuerpo fortalece las células de tu cerebro permitiendo un mayor desarrollo intelectual. Consume tanta agua natural como tu cuerpo lo requiera. Toma al menos ocho vasos durante el día.

CULTURA DEL TÉ. Consume té de gordolobo, este es conocido por su amplia variedad de propiedades curativas, principalmente contra enfermedades de las vías respiratorias, tales como el resfriado común, dolor e inflamación de garganta, traqueítis, bronquitis, entre otras, para mayor beneficio, endulza con miel de abeja.

Ecología. Si nosotros no comenzamos cambiando hábitos que benefician a nuestro planeta otros no lo harán por nosotros; no pidas bolsas de plástico cuando vayas a comprar algún producto u objeto, lleva tu propia bolsa.

Trabajo. Si apoyas en los trabajos de la familia habrá un mejor entendimiento entre los integrantes de la misma.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Sensibilidad y creación literaria

Contenido. Composición, sentimientos, pensamientos y emociones.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe un campo semántico de 10 palabras (verbos, sustantivos y adjetivos) sobre sentimientos y emociones. Ejemplo: amar, amor, verdadero. También escribe un campo semántico con palabras relacionadas con el oído y los sonidos fuertes.

BINAS. Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Ejemplo: tristeza dolorosa.

TRINAS. Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma cuatro trinas con el campo semántico que escribiste. EJEMPLO: sentir miedo llorando.

DICCIONARIO. Investiga en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las palabras: oído, oreja, sutileza, empatía, desdeñas, mustias.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca y lee en el libro de Desarrollo Lingüístico Integral, primer grado, en la unidad 3 el título “A una Rosa” de sor Juana Inés de la Cruz.

Concéntrate, piensa qué sentimientos quiere transmitir la escritora.

TEXTO LIBRE. Escribe un párrafo de cuatro renglones donde hables sobre los sentimientos que te provoca leer el texto de sor Juana y otro sobre los sentimientos que te provoca escuchar una canción de banda a muy alto volumen.

Escribe una historia con los siguientes conceptos: Sor Juana Inés de la Cruz escritora inteligente conocida como la Décima Musa, época difícil para que una mujer estudiara, en la actualidad aún no se le permite estudiar a la mujer.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Contesta en el cuaderno ¿por qué en la actualidad es tan difícil aún el que a muchas mujeres se les permita estudiar?

Con el fin de mejorar tu escritura de molde elabora en un cuaderno de doble raya este ejercicio de caligrafía



MATEMÁTICAS

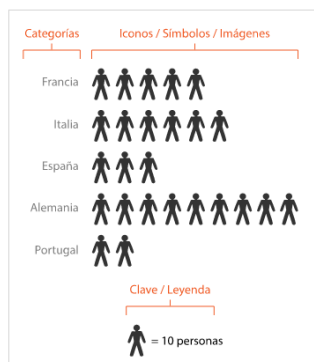
EJE TEMÁTICO. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA.

CONTENIDOS. Gráficas pictogramas

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Gráficas, tablas, resultados, organización, datos, información, recopilar, gráfico y representación.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee gráficas pictóricas o pictogramas, página 177, libro de matemáticas primer grado, unidad 3.

Anatomía



PICTOGRAMA. También conocido como *Cuadro Pictográfico*, *Cuadro Pictórico*, *Cuadro de Unidad Pictórica* o *Cuadro Gráfico*. Los gráficos de pictogramas utilizan iconos para ofrecer una visión general más atractiva de pequeños conjuntos de datos discretos. Por lo general, los iconos representan el tema de los datos o categoría, por ejemplo, los datos sobre la población utilizarían iconos de personas. Cada icono puede representar una unidad o cualquier número o unidad (por ejemplo, cada icono representa 10 personas en este caso). Los conjuntos de datos se comparan lado a lado en columnas o filas de iconos, para comparar cada categoría entre sí.

El uso de iconos a veces puede ayudar a superar las diferencias en el idioma, la cultura y la educación. Los iconos también pueden dar una visión más representativa de los datos. Por ejemplo, si sus datos son «5 coches», muestra 5 iconos de coches en el gráfico.

Dos cosas que se deben evitar cuando se usan gráficos de pictogramas:

- 1.- Usarlos para conjuntos de datos grandes, lo que hace que los valores en el gráfico sean difíciles de contar.
- 2.- Visualizar iconos parciales, ya que esto puede dar confusión a lo que representan.

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Las gráficas y tablas nos ayudan a expresar datos agrupados de manera que podemos inferir y acceder a información que si no fuera por estas, sería muy difícil obtener.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Pregunta a 10 personas de tu familia ¿Cuántas tazas de té toman en una semana? Con los datos obtenidos realiza una gráfica pictograma dibujando las tazas de té que consume cada integrante de tu familia.

Repaso ejercitación de operaciones matemáticas básicas. Realiza el ejercicio de la imagen sumando de 4+4 o de 4 en 4 e iluminando los resultados, 4, 8, etcétera.

Nombre: _____
 Fecha: _____

Pinta el camino que tiene que recorrer el ratón hasta llegar a las calabazas.
 Empieza en el 4 y acaba en el 400, contando de 4 en 4

Actividades
 de
 Matemáticas y Primaria

			4	8	12	16	20	80	84
			226	222	160	156	24	76	88
			230	218	164	152	28	72	92
246	242	238	234	214	168	148	32	68	96
250	254	258	260	210	172	144	36	64	100
276	272	268	264	206	176	140	40	60	104
280	332	336	340	202	180	136	44	56	108
284	328	348	344	196	184	132	48	52	112
288	324	352	356	192	188	128	124	120	116
292	320	316	360	380	384	396			
296	300	312	364	376	388	400			
	304	308	368	372	392				

CIENCIAS

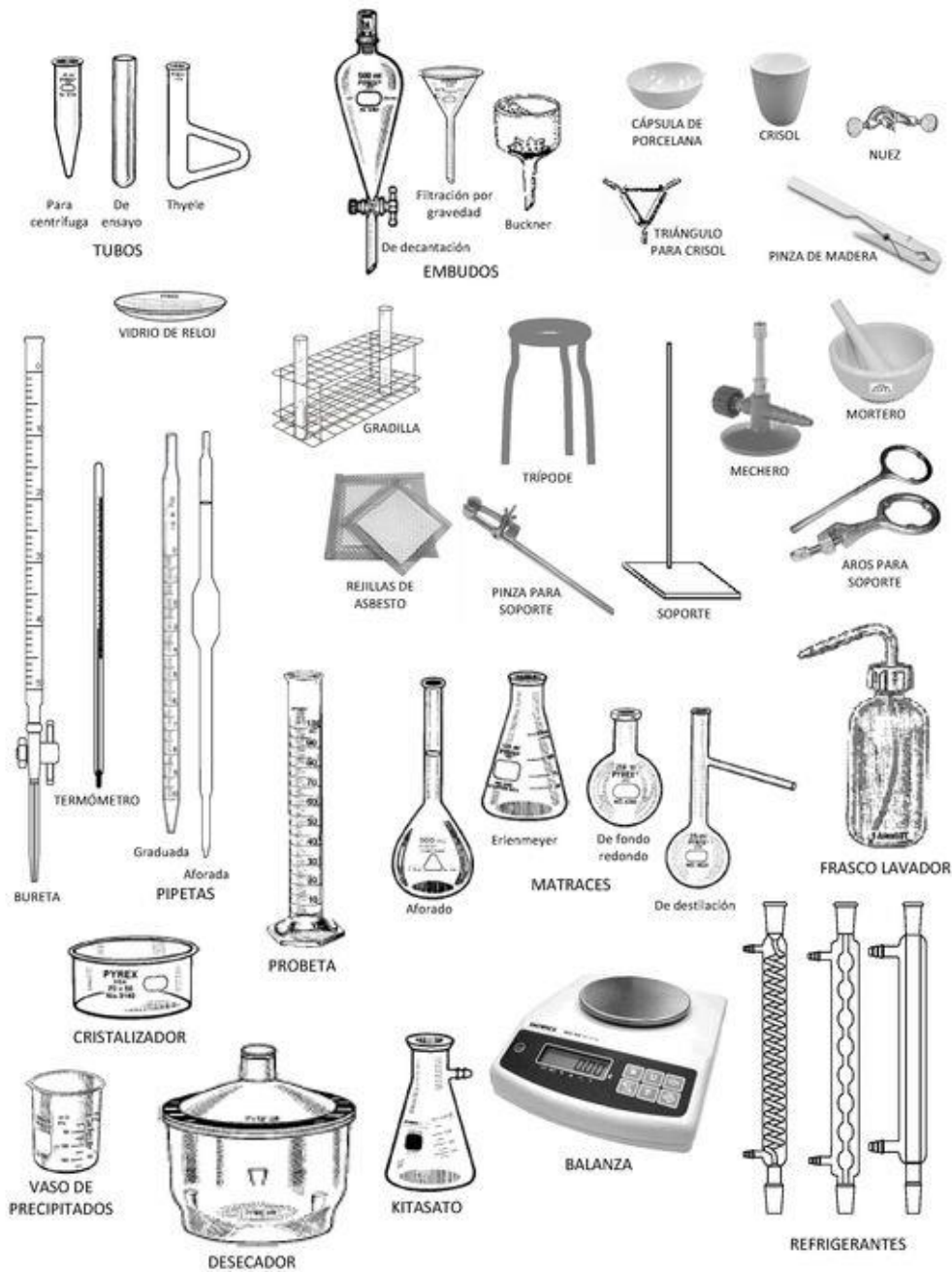
EJE TEMÁTICO. LOS SERES VIVOS

CONTENIDO. Laboratorio escolar y las prácticas de campo

Nota científica. Japón pondrá finalmente en marcha un laboratorio para investigar los virus más peligrosos del mundo, como el ébola.

El **laboratorio escolar** es un local con instalaciones y materiales especiales, donde se realizan experimentos que facilitan el estudio de la Biología y la Química, ya que ahí se llevan a la práctica los conocimientos teóricos aplicando las técnicas de uso

Material de laboratorio



más común en la materia las que permiten comprobar hipótesis obtenidas durante la aplicación del método científico. Cuenta con distintos instrumentos y materiales que hacen posible la investigación y la experimentación.

Un laboratorista, además de realizar prácticas, también tiene la responsabilidad de tener un inventario del material existente y reponer el que se pierde, también tiene a su cargo la limpieza y orden del laboratorio.

VALIDACIÓN ¿Cuándo y cómo surgen los laboratorios? ¿Qué científicos inician el trabajo de laboratorio?

Posicionamiento. ¿Pregunta a tu familia si conocen algún laboratorio? ¿Alguno de tus familiares o tú han ido alguna vez a un laboratorio? ¿Para qué fueron al laboratorio? ¿Qué hacen en un laboratorio? ¿Quiénes trabajan en un laboratorio?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee las páginas 104 a 108 el texto El laboratorio escolar en tu libro de ciencias y te darás cuenta que existen instalaciones que funcionan como laboratorio escolar, pero también existen laboratorios naturales o vivientes al realizar prácticas de campo.

INFERENCIAS. De acuerdo a la lectura del texto te puedes dar cuenta que en las escuelas también existe un laboratorio escolar, los materiales básicos

que debe haber en el laboratorio, que el laboratorio se utiliza para hacer experimentos y se deben tener muchos cuidados para evitar accidentes.

Existen las prácticas de campo, que a diferencia de las prácticas de laboratorio, son consideradas como fenómenos naturales y se realizan con los seres vivos. Algunos experimentos han servido para descubrir algunas propiedades de las plantas, para prevenir enfermedades como las del oído.

Elabora una lista de los materiales de laboratorio y el uso que se les da.

Realiza un cartel en una cartulina de los materiales de laboratorio usa los de la figura.

Ve al patio o jardín de tu casa y observa una planta; completa la siguiente tabla con tus observaciones.

Sixty	60		fry	freír		run	correr
Seventy	70		eat	comer		see	ver
Eighty	80		bake	hornear		study	estudiar
Ninety	90		see	ver		enjoy	disfrutar
One hundred	100		tomato	tomate		work	trabajar
Five hundred	500		eggplant	berenjena		paint	pintar
One thousand	1000		squash	calabaza		Answer	contestar
pink	rosa		bell pepper	pimiento morrón		smile	sonreír
yellou	amarillo		zucchini	calabacita		ask	preguntar
blue	azul		cucumber	pepino		talk	platicar
green	verde		cut	Cortar		chat	charlar
black	negro		prepare	preparar		wash	lavar
brown	café		cold	frío		Cook	cocinar
purple	morado		warm	tibio		help	ayudar
white	blanco		hot	caliente		listen	escucha
gray	gris		healthy	sana		jump	saltar
orange	naranja		pretty	bonita		Need	necesita
beige	beige		Big	grande		open	abrir
red	rojo		close	cerrar		play	Jugar

Personality	Personalidad		considerate	considerado		bed	cama
honest	honesto		tolerant	tolerante		lamp	lámpara
courageous	valiente		responsible	responsable		wardrobe	guardarropas
optimistic	optimista		generous	generoso		mattress	colchón
intelligent	inteligente		patient	paciente		pillow	almohada
sincere	sincero		disciplined	disciplinado		table	mesa
ambitious	ambicioso		A / an	Un, una, unas y unos		chair	silla
modest	modesto		The	El, la, los y las		armchair	sillón
sensato	sensible		There is	hay		I	Yo
friendly	amistoso		There are	hay		You	Tu
practical	práctico		today	hoy		He	El
buy	comprar		yesterday	ayer		She	Ella
do	hacer		weekend	Fin de semana		It	Ello
draw	Dibujar		mañana	tomorrow		They	Ellos
dream	soñar		Last night	anoche		You	Ustedes
drink	beber		month	mes		We	Nosotros
eat	comer		day	día		To BE	Ser o estar
give	dar		hora	hour		contents	contenidos
go	ir		year	año		sentence	frase
learn	Aprender		Dining room	Comedor		and	y
read	leer		kitchen	Cocina		vocabulary	vocabulario

dance	bailar		Living room	Sala		present	presente
clean	limpiar		bathroom	Baño		past	pasado
careless	negligente		bedroom	Recamara		future	futuro
stubborn	terco		garage	Cochera		affirmative	afirmativo
gullible	ingenuo		garden	Jardín		interrogative	interrogativo
fussy	quisquilloso		sofa	Sofá		negative	negativo
arrogant	arrogante		refrigerador	Thefridge		nouns	sustantivos
conceited	engreído		Dishwashera	lavavajillas		pronouns	pronombres
possesive	posesivo		blender	licuadora		parts	partes
jealous	celoso		Toaster	tostadora		house	casa
envious	envidioso		mixer	batidora		numbers	números
resentful	resentido		stove	estufa		fruits	frutas
greedy	codicioso		soap	jabón		family	familia
lazy	haragán		mirror	espejo		adjetives	adjetivos
impatient	impaciente		washbasin	lavabo		teacher	maestro
selfish	egoísta		toilet	inodoro		student	estudiante
coward	cobarde		shower	ducha		school	escuela
miserly	avaro		bathtub	bañera		High school	secundaria
dishonest	deshonesto		television	televisor		Hi	Hola
pessimistic	pesimista		curtain	Cortina		Hello	hola
sympathetic	comprensivo		lamp	lámpara			

SENTENCE CONSTRUCTION. Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden. I am (yo soy), I am not (yo no soy), Are you? (eres tú?)

Con verbo To Be presente afirmativa	I am a student _____
Con verbo To Be presente negativa	_____
Con verbo To Be presente interrogativa	_____

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa las listas de palabras y reflexiona con cuántas te has familiarizado, cuántas te has aprendido y si has dedicado el tiempo necesario para repasar.

FREE TEXT. Escribe 5 oraciones de manera libre.

ENGLISH

I am a student. _____

ESPAÑOL

Yo soy un estudiante. _____

Martes 10 de noviembre de 2020

SALUDOS. Buen día.

FRASE DEL DÍA. El oído es un sentido con el que podemos apreciar los sonidos y escuchar a otras personas.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Artículo tercero de la constitución, educación gratuita para la población.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

SUBTEMA. Sentido del oído.

CONCEPTUALIZA. Escribe en el cuaderno como escuchar atentamente nos permite apropiarnos de conocimientos.

DIBUJA. Las formas en que escuchamos el mundo y lo que nos rodea.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación previa al trabajo intelectual escolar.

BEBER AGUA. Bebamos agua pura durante el día sobre todo si te sientes agotado.

CULTURA DEL TÉ. El té de ruda desinflama el oído.

ACTITUD ECOLOGISTA. Plantemos árboles y evitemos el consumismo.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Gramática

CONTENIDO. Diptongo y triptongo.

Platica con tu familia, acerca del cuidado que se debe tener del oído y realiza un dibujo.

Realiza dos campos semánticos de 10 palabras relacionadas con el oído y su cuidado.

Un diptongo es un grupo de dos vocales distintas, juntas y contiguas dentro de una sola palabra que se pronuncian en una sola sílaba. “la i y la e de la palabra **bien** forman un diptongo”. Existen varios tipos de diptongos: creciente: empiezan con una vocal débil (cerrada) i-u, ie, ia, io, ua, ue, uo, ui; homogéneos: tienen dos vocales cerradas ui, iu; decrecientes: empiezan con una vocal fuerte (abierta) a-e-o, ai, ei, oi, au, eu, ou.

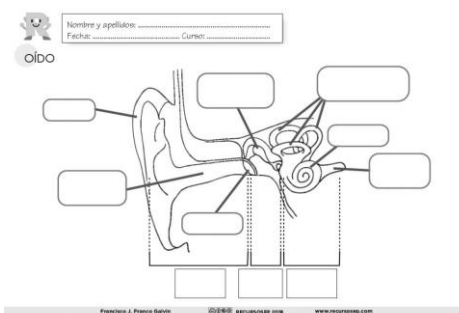
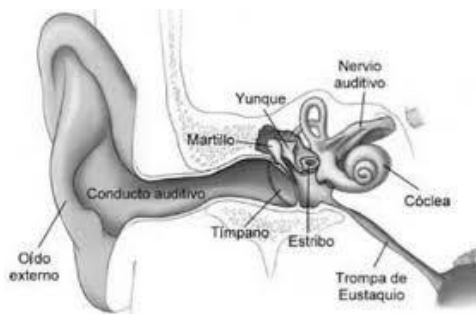
En las lista de palabras subraya los diptongos que encuentres dentro de ellas. Recuerda que un diptongo se forma con dos vocales juntas dentro de una palabra.

		Diptongos		
crecientes		homogéneos	decrecientes	
P <u>ie</u>	F <u>ue</u> go	Constr <u>ui</u> r	B <u>ai</u> le	Fraile
H <u>ie</u> lo	Monstr <u>uo</u>	Ru <u>id</u> o	Na <u>ipe</u>	Ga <u>it</u> a
P <u>ie</u> dra	Afectu <u>os</u> o	Ru <u>in</u> a	Beisb <u>ol</u>	Aceit <u>e</u>
H <u>ie</u> na	Anc <u>ia</u> no	Ju <u>ic</u> io	Re <u>in</u> a	Aceitun <u>a</u>
Ll <u>ue</u> via	Auxil <u>io</u>	Veint <u>iu</u> no	Bo <u>in</u> a	Croiss <u>an</u> t
Ambulanc <u>ia</u>	Limp <u>io</u>	Ciud <u>ad</u>	Asteroid <u>e</u>	Trapezoid <u>e</u>
P <u>ie</u> no	Agua <u>ca</u> te	Diurn <u>o</u>	Bautiz <u>o</u>	Jaul <u>a</u>
Ap <u>io</u>	Acuar <u>io</u>	triun <u>fo</u>	Flaut <u>a</u>	Centaur <u>o</u>
Prec <u>io</u>	Cuern <u>o</u> s		Eur <u>o</u>	Neumátic <u>o</u>
Estatu <u>a</u>	Escu <u>e</u> la		Eucalipt <u>o</u>	Eucarist <u>ía</u>
Paragu <u>a</u> s	Antigu <u>o</u>		gourm <u>e</u> t	Lourd <u>e</u> s
Abuel <u>o</u> s	defectu <u>o</u> s			Boutiqu <u>e</u>

Un Triptongo es un grupo de tres vocales juntas, contiguas que se pronuncian en una sola sílaba. Ejemplo de triptongo lo podemos encontrar en la palabra “limpiaiís”.

Subraya el triptongo en las siguientes palabras.	Limpi <u>ai</u> ñas, anunci <u>ai</u> s, miau, cambi <u>ai</u> s, parodi <u>ai</u> s, Uruguay, Paragu <u>ay</u> , guau, envidi <u>ai</u> s, asoci <u>ai</u> s, semiautomátic <u>o</u> , Cuauhtémoc, amortigu <u>ai</u> s, atrofi <u>ai</u> s, buey, cri <u>ai</u> s, apreci <u>ai</u> s, biaural, efectu <u>ai</u> s, biauricular.
--	--

Observa las imágenes y completa en la indicada las partes de sistema auditivo periférico.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS.

CONTENIDOS. PERTENENCIA
CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Recuerda los pedidos de zapatos que realizo don Juan:

La letra **B** simboliza el color blanco.

La letra **N** simboliza el color negro.

La letra **C** simboliza el color café.

Primer pedido de zapatos.

Color/número	22	24	26
B	2	1	
N	3	1	2
C			3

Segundo pedido.

Color/número	22	24	26
B	3	4	
N	5	2	1
C			6

Si quieres indicar que la talla o número de zapatos pertenece a T talla, escribes:

$22 \in T$ se lee el número 22 pertenece o es elemento del conjunto talla T.

El símbolo \in , que es una letra griega, se lee es elemento de: o pertenece a:

Si un objeto no es elemento de un conjunto puedes utilizar el símbolo anterior pero tachándolo, así: \notin

Completa: escribe \in si es elemento o pertenece al conjunto o una \notin sino es elemento o no pertenece al conjunto.

Ejemplo.

1) $22 \in T$; se lee el número 22 es elemento o pertenece al conjunto talla (T).

2) Verde (v) $\notin C$; se lee el color verde (v) NO es elemento o NO pertenece al conjunto Color (C).

3) $25 \in T$;

7) $26 \in T$;

4) $24 \in T$;

8) $B \in C$;

5) $N \in C$;

9) Azul (a) $\in C$

6) $27 \in T$;

10) Rojo (R) $\in C$;

Cualquier objeto pertenece a un conjunto cuando es elemento de él. La notación \in se lee:

“Es elemento de” o “pertenece a”

La notación \notin expresa lo contrario, y se lee:

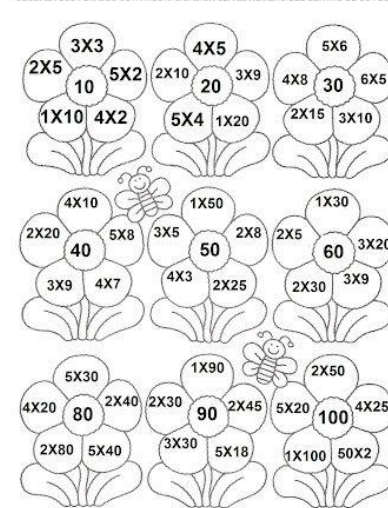
“no pertenece a” o “no es elemento de”.

La notación de la inclusión es \subset que se lee: **“está contenido en” o “es subconjunto**

de”. Si no hay inclusión, la notación es $\not\subset$ **que se lee: “no está contenido en” o “no es subconjunto de”.**

Repaso o práctica de operaciones fundamentales. Colorea los pétalos cuya multiplicación sea el resultado que está en el centro de la flor.

COLOREA LOS PÉTALOS CUYA MULTIPLICACIÓN SEA EL NÚMERO DEL CENTRO DE SU FLOR.



SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

CONTENIDO. EXPANSIÓN AL OESTE

ACONTECIMIENTO SOCIAL. "Márchate al oeste, hombre joven, y crece con el país".

-- Director de periódico Horace Greeley, 1851

PALABRAS CLAVE. Expansión, Norteamérica, Oeste.

VALIDACIÓN. ¿Qué es expansión?

POSICIONAMIENTO. ¿Cómo ha crecido tu comunidad? ¿Por qué crees que se van expandiendo las comunidades? ¿Por qué la gente emigra hacia otros lugares?

REFLEXIÓN-ABSTRACCIÓN. La guerra de 1812 fue, en cierto modo, una segunda guerra de independencia que confirmó de una vez por todas el rompimiento de Estados Unidos con Inglaterra. Cuando esa guerra terminó, muchas de las graves dificultades que la joven república había encarado desde la Revolución desaparecieron. La unión nacional bajo la Constitución estableció un equilibrio entre libertad y orden. Con una deuda nacional baja y todo un continente en espera de ser explotado, se abrió a la nación una perspectiva de paz, prosperidad y progreso social.



CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Lee la página 150 “procesos históricos para la configuración de América I” del libro de sociedad primer grado unidad 3.

INFERENCIAS. Contesta en el cuaderno de acuerdo a la lectura ¿Cuáles fueron los métodos empleados para que se llevara a cabo la expansión en Norte América? ¿Cuáles fueron las consecuencias?

Miércoles 11 de noviembre de 2020

SALUDO. Buen día a todos en casa. Espero que estén todos bien de salud y alegres.

FRASE DÍA. “Oye a quienes te hacen llamados y te invitan a ser mejor.” Dicho popular.

CONTEXTO. Es tiempo de bajas y altas temperaturas, pero en estos días se han presentado lo que se conoce como “frentes fríos”. Debemos cuidarnos para no ser afectados, sobre todo porque han recomendado las autoridades de salud, que por las condiciones de influenza y gripe estacional, puede promoverse y multiplicarse el contagio de coronavirus. Cuidémonos todos y no nos exponamos a cambios bruscos de temperatura, no acudir a reuniones de más de 20 personas, usar mascarilla y mantener la sana distancia. Si se infectan tus oídos, acude al médico familiar. No te automediques.

SUBTEMA. En oído, extremar cuidados con infecciones, resfriados y gripe. Se recomienda el consumo de té caliente.

OBSERVA. Cuando tu familia o vecinos estornudan o tosen, si se cubren o no la boca según las indicaciones.

DIBUJA. Haz un dibujo acerca de la observación que fue hecha.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. No se te olvide realizar todos los días la activación física familiar. Las indicaciones el lunes.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Es tal su importancia que muchos maestros soñamos y añoramos regresar a la escuela a clases presenciales, pues es la mejor forma de llevar a cabo nuestro proceso educativo y recuperar todo lo que falta por aprender. Es ahí donde se inicia con la verdadera formación del ser humano.

MÍSTICA. Algunos ricos y deliciosos frutos y jugos contra los resfriados, gripes e infección de oídos. Ricos, consúmelos.



BEBER AGUA. Consume agua durante el día para hidratar tu organismo. ¡Agua pura!

CULTURA DEL TÉ. El té de jengibre y la manzanilla, son bebidas calientes que cuyas propiedades ayudan a despejar las vías respiratorias y fortalecen el sistema inmunológico. La granada en fruto o cáscara de granada con manzanilla, ayuda en la infección de oídos.

ECOLOGÍA. Sembrar un huerto casero de traspatio, balcón o de azotea proporciona alimento, belleza y oxígeno.

TRABAJO. Todos debemos promover el trabajo en casa, en la escuela y en la comunidad, a su tiempo. Inicia en casa.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Expresión escrita

Contenido. Características de los mitos.

DIBUJA. Elabora el dibujo de una planta medicinal que se use en tu comunidad para curar las infecciones, pregunta a tus familiares si tienen alguna en casa para que sea apegada a la realidad en cuanto a color y forma.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe tu campo semántico de palabras que tengas relación con las infecciones. (verbos, adjetivos y sustantivos) Ejemplo: descuido, aseo, bañarse...

BINAS. Una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto; forma cinco binas utilizando el campo semántico que acabas de escribir.

TRINAS. Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma tres trinas con el campo semántico que escribiste.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: infección, curativa, irreconciliable, versión, cosmogonía.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) que se relacionen con el significado de infección y cosmogonía.

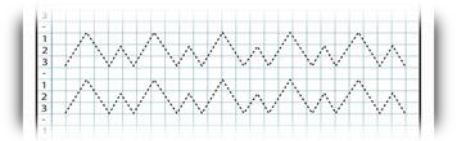
CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, de primer grado, en la unidad 3 el título “Características de los mitos” léelo con atención hasta comprender todo sobre los mitos

TEXTO LIBRE. Una característica de los mitos es su origen oral es decir que existen diferentes versiones sobre el mismo, platica con tus familiares al respecto y escribe en tu cuaderno un mito que circule en tu comunidad sobre la creación del mundo.

- **SÍNTESIS.** Redacta en tu cuaderno una síntesis sobre las características de los mitos, se breve pero; no olvides escribir los datos más trascendentales.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Escribe tu opinión sobre el mito de la creación del mundo, ¿Crees que un mito puede cambiar las creencias de un pueblo o país? ¿Crees que los mitos son sacados de un libro de cuentos de fantasía o que son parte de la cultura de un pueblo?

Con el fin de mejorar tu escritura elabora en un cuaderno de doble raya, con lápiz, una hoja por los dos lados de este ejercicio de caligrafía número 2.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA

CONTENIDO. Propiedades de la multiplicación.

TODO EL TIEMPO HAY QUE MULTIPLICAR.

Luis va con su familia de compras al mercado. Compran 6 kilos de jitomate, 4 kilos de papas, 5 kilos de naranjas y 3 kilos de plátanos. ¿Cuándo gastó la familia de Luis por las verduras y frutas que compro?

Los precios de las verduras y frutas fueron \$10 el kilo de jitomate, \$20 el kilo de papa, \$5 kilo de naranja, \$14 el kilo de plátano.

Jitomate: $\$10+\$10+\$10+\$10+\$10+\$10=\$60$ tuvo una suma de 6 sumandos iguales; esta operación la puede hacer mediante una multiplicación $6\times\$10=\60

Papas: $\$20+\$20+\$20+\$20=\$80$ o mejor $4\times\$20=\80

Naranjas: $\$5+\$5+\$5+\$5+\$5=\25 o mejor $5\times\$5=\25

Plátanos: $\$14+\$14+\$14=\42 o mejor $3\times\$14=\42

La familia de Luis gasto $\$60+\$80+\$25+\$42=\$207$

La operación que consiste en sumar varias veces un mismo número es una multiplicación.

PROBLEMA. ¿Cuántas patas hay en 5 mesas?

Patatas: 5 mesas x 4 patas=20 patas

Los dos números de una multiplicación se llaman **factores**.

El signo de la multiplicación es: \times que se lee por.

Observa y completa:

$2 \times 8 = 8 + 8 \quad 2 \text{ sumandos}$

$4 \times 0 = 0 + 0 + 0 + 0 \quad 4 \text{ sumandos}$

$3 \times 5 = 5 + 5 + 5 \quad 3 \text{ sumandos}$

$2 \times 6 = \underline{\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad} \text{ sumandos}$

$5 \times 6 = 6 + 6 + 6 + 6 + 6 \quad 5 \text{ sumandos}$

$0 \times 4 = \underline{\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad} \text{ sumandos}$

Completa la tabla de multiplicar, puedes copiarla en el cuaderno y completarla.

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	0				0				0
1	0	1	2		4			7		
2	0					10				
3				9			18			
4		4							32	
5	0				20					
6		6				30				
7						35				
8		8					48			
9	0	9		27				63		

Contesta

$1) \quad 5 \times 4 = \underline{\quad\quad} \quad 4 \times 5 = \underline{\quad\quad}$

$2) \quad 3 \times 0 = \underline{\quad\quad} \quad 0 \times 3 = \underline{\quad\quad}$

$3) \quad 8 \times 2 = \underline{\quad\quad} \quad 2 \times 8 = \underline{\quad\quad}$

$4) \quad 7 \times 8 = \underline{\quad\quad} \quad 8 \times 7 = \underline{\quad\quad}$

$5) \quad 2 \times 9 = \underline{\quad\quad} \quad 9 \times 2 = \underline{\quad\quad}$

¿El orden de los factores afectan el producto (resultado)? no ¿verdad?

Esta es la **propiedad conmutativa** de la multiplicación.

El orden de los factores no altera el producto (resultado de la multiplicación). Dados dos números naturales **a**, **b**, entonces es lo mismo **a x b** que **b x a** es decir **a x b = b x a**
 El número 1 es elemento neutro de la multiplicación porque deja inalterada la operación: **a x 1 = 1 x a = a**
Cero por cualquier número natural da **cero** por resultado.
 El resultado de una multiplicación se llama **producto**.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CONTENIDO. Genoma humano y salud

Nota científica. El conocimiento del genoma humano ofrecerá nuevas formas de prevención, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades, tal como la detección de individuos con alto riesgo genético para desarrollar ciertas enfermedades comunes. Se podrá alcanzar un uso rutinario del análisis genotípico para mejorar el cuidado de la salud. Así, se podrá evitar o retrasar la aparición de enfermedades que representan problemas prioritarios de salud.

VALIDACIÓN. Comenta con tu familia lo siguiente: ¿qué es el ADN? ¿En dónde se encuentra? ¿Por qué todas las personas somos diferentes?

Posicionamiento. ¿Cuáles fueron los primeros conocimientos sobre el genoma humano? ¿Qué ventajas tiene el estudio del genoma humano, con respecto a la salud?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la página 117 “Genoma humano y salud” de tu libro de ciencias unidad 3 y te darás cuenta de los avances científicos que se tienen sobre el genoma humano, tales como prevenir enfermedades al detectar algún riesgo genético, aplicando tratamientos preventivos como tomar té de jengibre o manzanilla que ayudan a la prevención de infecciones, esto debido a que el té proviene de una planta que también posee un genoma y actúa sobre los humanos.

INFERENCIAS. Plática con tu familia y comenten sobre algunas enfermedades que han padecido sus antepasados y que hasta la fecha las han heredado los abuelos, papás o hijos y escríbelas.

CULTURA

EJE TEMÁTICO. LA ESCUELA COMO CENTRO CULTURAL DE LA COMUNIDAD.

CONTENIDO. La educación en México durante la gestión de Justo Sierra.

IDENTIDAD COMUNALISTA. La mejor forma de conservar nuestra salud es previniendo cualquier acción infecciosa de bacterias y virus, mediante prácticas higiénicas y el consumo de potentes antibióticos naturales, como el jengibre con miel, el ajo y la cebolla crudos, que fortalecen el sistema inmunológico de nuestro cuerpo, es decir, aumentan las defensas contra cualquier infección causante de enfermedades.

PALABRAS CLAVE. Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario y escríbelo: trabajo - obligatoriedad - comunidad - Pedagogía - promulgación.

DIÁLOGO. Platica con tus papás y tus abuelitos y pregúntales sobre su opinión respecto a lo que se enseñaba en la escuela cuando ellos estudiaron y la relación entre alumnos y maestros. Igualmente, su opinión de la situación actual en educación.

DISCURSO. De acuerdo a la información que obtengas y lo que conoces de las escuelas de los diferentes niveles, manifiesta tu opinión sobre la educación actual (en lo material de las escuelas y en los logros de quienes estudian).

CÓMO VEMOS EL MUNDO. En tu libro de Cultura lee el texto: “Educación en México durante la gestión de Justo Sierra”, en la página 84. Contesta las dos preguntas del recuadro en esa página, respecto a tu comunidad.

ANÁLISIS. Según el contenido de la lectura, ¿Cuáles fueron 5 de los principales aportes que hizo Justo Sierra en la educación mexicana? ¿Cuál fue su obra prominente inaugurada el 22 de septiembre de 1910?

PATRIMONIO TANGIBLE. Todas las leyes, infraestructura de espacios educativos en los diversos niveles, desde básico a superior, libros de texto, materiales educativos, becas para estudiantes y demás materiales de apoyo, conforman el legado que tuvo su origen en el trabajo educativo de Justo Sierra.

PATRIMONIO INTANGIBLE. El desarrollo educativo nacional, que a la vez fue detonante para un mayor avance tecnológico, cultural, económico y en todos los ámbitos de nuestro país, tanto a finales del Porfiriato como en las siguientes décadas, son la herencia resultante de su desempeño, tanto como funcionario de gobierno como de su propia capacidad personal.

ORGANIZACIÓN. Al sentar las bases para la formalización de la educación básica, de la educación superior y en general de todo lo que representa el sistema educativo nacional actual, se puede identificar el origen organizativo de este sector fundamental para el país.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Aunque pueda resultar contradictorio el hecho de haber sido Justo Sierra un funcionario del gobierno porfirista (promotor de la esclavitud de indígenas y marginación del pueblo pobre), con sus convicciones liberales y progresistas en beneficio del pueblo, contesta en el cuaderno ¿Consideras que fueron decisivos los aportes de Justo Sierra para lograr tener tanto las instituciones educativas como los avances en el desarrollo de México? ¿Por qué?

ALIMENTACIÓN

SALUD INTEGRAL.

CONTENIDO: TIPOS DE DESNUTRICIÓN.

CONTEXTO. “El mundo tiene suficiente comida, lo que le falta es la voluntad política para asegurar que toda la gente tenga acceso a esta abundancia, que toda la gente disfrute de la seguridad alimenticia”. Kofi Annan.

PALABRAS CLAVE. Investiga las palabras: Desnutrición, Marasmo, Proteica, Crónica.

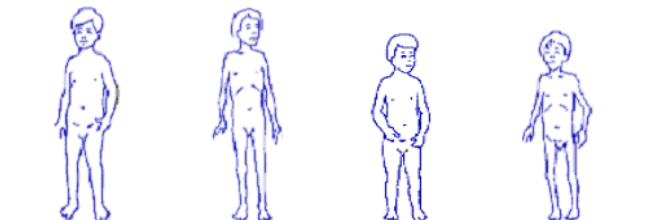
VALIDACIÓN. ¿Qué entiendes por desnutrición? ¿Cuáles son las causas de desnutrición?

POSICIONAMIENTO. La desnutrición es un debilitamiento general del organismo debido a la falta de una alimentación suficiente y adecuada con déficit de calorías y proteínas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

TIPOS DE DESNUTRICIÓN Y SUS EFECTOS

Los **tipos de desnutrición** pueden agruparse de diferentes formas. Por ejemplo, se pueden agrupar en función de las carencias que presenten las personas que la padecen:



• **Desnutrición calórica o marasmo.** Este tipo de desnutrición se da en personas que comen una cantidad de alimentos escasa, es decir, que no comen todo lo que deberían. Provoca retrasos en el crecimiento de los niños, pérdida de tejido graso y una delgadez muy elevada, que puede incluso llegar a considerarse caquexia. Otras consecuencias son el cansancio generalizado, el bajo rendimiento laboral o académico.

• **Desnutrición proteica.** La desnutrición proteica se da en aquellas personas cuya dieta apenas contiene proteína y que se alimentan, principalmente, de carbohidratos. Este tipo de desnutrición provoca una menor resistencia del cuerpo a las infecciones, abombamiento abdominal, alteraciones de la piel, problemas hepáticos...

La desnutrición también puede medirse en función de **la relación entre el peso y la talla:**

1. Desnutrición aguda leve. Aquí el peso es normal para la edad de la persona, pero su talla es inferior a lo que debería.

2. Desnutrición aguda moderada. Una persona con este tipo de desnutrición pesa menos de lo que debería para su estatura.

3. Desnutrición aguda grave. En este caso, el peso está muy por debajo del que debería (es inferior al 30% de lo que debería ser) y las funciones corporales se ven alteradas. Se trata de una situación crítica, con un alto riesgo de muerte para la persona que la padece.

4. Carencia de vitaminas y minerales. Cuando se da esta situación, la persona no puede llevar a cabo tareas diarias normales debido al cansancio, defensas bajas que favorecen la aparición de infecciones o tiene dificultades para aprender.

REFLEXIÓN E INFERENCIAS. ¿Qué es desnutrición? ¿Qué tipo de desnutrición observas en tu comunidad y escuela? ¿Cómo puedes prevenir la desnutrición en tu hogar, escuela y comunidad?

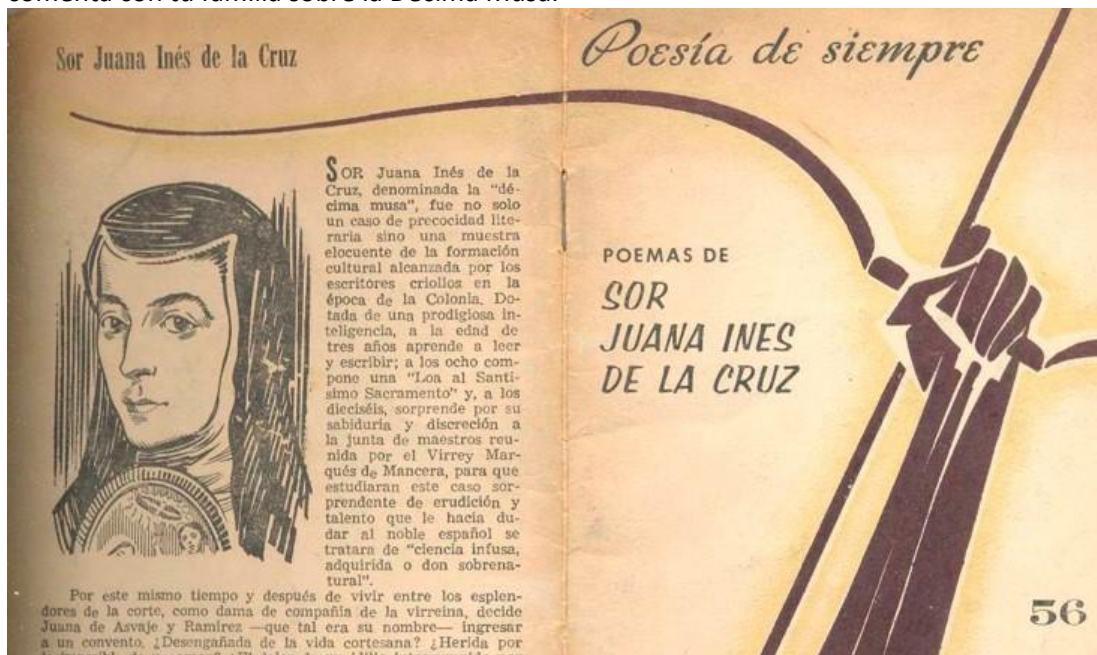
Jueves 12 de noviembre de 2020

SALUDO. Muy buen día.

EFEMERIDE. 12 de noviembre de 1651. Nace en la hacienda de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz: "La Décima Musa". También hoy es el Día Nacional del Libro.

FRASE DÍA. "Yo no estimo tesoros ni riquezas, y así, siempre me causa más contento poner riquezas en mi entendimiento que no mi entendimiento en las riquezas". Sor Juana Inés de la Cruz.

CONTEXTO. Dibuja y copia en el cuaderno la información acerca de Sor Juana Inés de la Cruz que aparece en la imagen y comenta con tu familia sobre la Décima Musa.



TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

SUBTEMA. Cuidado del aparato respiratorio.

Observa y comenta con alguien de tu familia y escribe como cuidan ellos las vías respiratorias en esta temporada de frío.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. No olviden realizar los ejercicios de la activación física diariamente.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Los docentes seguimos acercando materiales que sirven de instrucción para tu formación.

MÍSTICA. Observa la imagen y comenta con tu familia, por qué si los plásticos son tan contaminantes las empresas siguen

usándolos sin ninguna restricción o sanción.



BEBER AGUA. Toma agua pura durante el día aunque tu cuerpo no lo pida.

CULTURA DEL TÉ. Acostumbra a beber té como una manera de prevenir y cuidar tu salud. Puedes hacer nebulizaciones con té de eucalipto.

Ecología. Regresa al planeta solo una mínima parte de lo que él te proporciona; guarda las semillas de las frutas que comes, enjuágalas y germínalas para posteriormente sembrar las plantas o árboles en espacios públicos.

Trabajo. La familia siempre necesitara de tu apoyo para llevar a cabo todas las labores y trabajos que los dignifiquen.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. VOCABULARIO Y FRASES.

CONTENIDO. Creación de textos

“Si hablas a un hombre en un idioma que comprenda, eso llega a su cabeza. Si hablas con él en su idioma, eso llega a su corazón”, Nelson Mandela

Escribe un campo semántico de palabras relacionadas con el cuidado de las vías respiratorias.

Elabora trinas con las palabras del campo semántico.

Lee la página 81 “A la patria” libro de desarrollo lingüístico integral, unidad 3.

Escribe un cuento de diez renglones o más cuyo título sea “EL LUGAR DONDE YO VIVO”.

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS

CONTENIDO La tierra y el fuego (aparición del fuego, vulcanismo y capas de la tierra)

ACONTECIMIENTO SOCIAL

El fuego fue el mayor descubrimiento del hombre según los expertos lo que influyo para su evolución y que el hombre no se extinguiera. Descubrió que ahumando los alimentos se conservan por tiempo y que no tenía que abandonar a los suyos constantemente en busca de caza.

PALABRAS CLAVE. Fuego, extinción, importancia.

VALIDACIÓN. ¿Por qué crees que es importante el fuego para el ser humano?

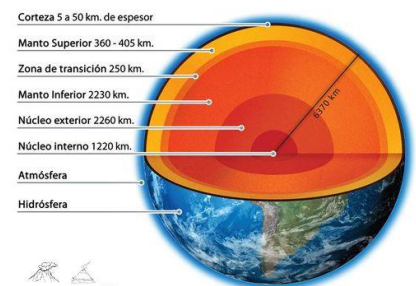
POSICIONAMIENTO. ¿Cómo influyo el fuego para la supervivencia humana? ¿Para qué ocupas el fuego en tu casa?

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Lee la página 152 “la tierra y el fuego” libro de sociedad primer grado, unidad 3.

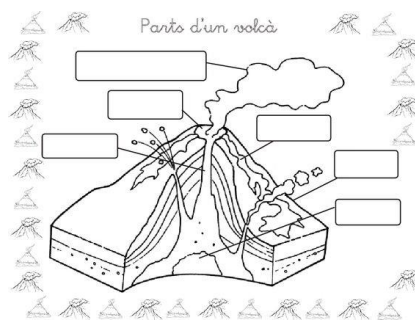
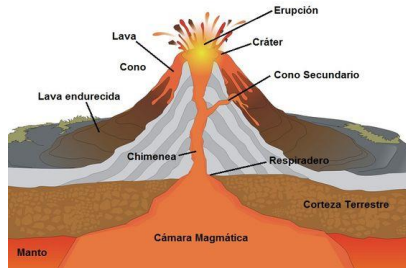
SÍNTESIS. Observa las figuras siguientes relacionadas con las capas de la tierra y realiza una maqueta como la de la figura que tiene el niño en las manos.



Capas de la Tierra



Observa las partes de un volcán y escríbelas en la figura que te lo pide.



INFERENCIAS. ¿Qué relación tiene la Tierra con el fuego? ¿Cuál es la importancia del fuego en la actualidad? Menciona cinco actividades donde el

para realización de dicha actividad. Ejemplo: Panadería,

fuego es indispensable alfarería. Etcétera.

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES (VOCABULARIO Y FRASES)

CONTENTS. Conceptualización propia y del diccionario, frases, campo semántico, sustantivos, adjetivos y verbo to be en presente.

SENTENCE.

A: Hello, student	B: Hi, teacher
A: How are you?	B: Very well, thanks, and you?
A: Fine, thank you. Well, I have to go.	B: Ok, see you around
A: Take care.	B: Bye.

SEMANTIC FIELDS. Repasa los campos semánticos y saludos que has realizado en el transcurso del bimestre.

FORM BINAS. Escribe 20 binas con las palabras que hemos visto en el transcurso del bimestre.

BODY OF KNOWLEDGE. Repasa el alfabeto. Compara los siguientes saludos con la que has recopilado en el transcurso del bimestre, realiza las adecuaciones necesarias.

ALPHABET/ ALFABETO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
éi	bí	cí	dí	í	Éf	yí	éich	ái	yéi	kéi	él	ém
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
én	óu	pí	kiú	ár	és	tí	iú	ví	dabliú	éks	uái	zí

GREETINGS/ SALUDOS

Good morning everyone	Buenos días a tod@s
Hi, student	Hola, estudiante
How are you?	¿Cómo estás?
Hello, teacher	Hola, profesor
Good afternoon	Buenas tardes (12 – 7 pm)
Good evening	Buenas noches (7- 10 pm)
Good nigh	Despedida
Good bye	Adiós
Fine thanks, and you?	Bien gracias, y tú?
Very well, thank you	Muy bien, gracias.
No so good	No muy bien
See you later	Nos vemos
Good morning student, It's nice to see you, How's it going?	¡Buenos días estudiante!, ¡gusto verte!, ¿cómo te va?

SENTENCE CONSTRUCTION. Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden.

Con cualquier verbo presente afirmativa	_____
Con verbo To Be presente afirmativa	_____
Con verbo To Be presente negativa	_____
Con verbo To Be presente interrogativa	_____

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa el alfabeto y los saludos, ponlos en práctica con el docente o un compañero y reflexiona con cuántas te has familiarizado, cuántas te has aprendido y si has dedicado el tiempo necesario para repasar.

FREE TEXT. Escribe 5 oraciones de manera libre puedes guiarte por las oraciones realizadas en otras cartillas.

ENGLISH

ESPAÑOL

CULTURA

EJE TEMÁTICO. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONTENIDO. EL PORFIRIATO

IDENTIDAD COMUNALISTA. En tu comunidad o colonia observas la necesidad de salir a trabajar las madres y padres de familia, ¿te has preguntado por qué ocurre tal cosa? ¿Qué pasaría si solo trabajara un solo miembro de tu familia?

INVESTIGAR. Consulta fuentes confiables e investiga lo siguiente: Qué es el sistema capitalista, el latifundismo, tiendas de raya y colonialismo.

¿Qué es desigualdad social?

DIÁLOGO. ¿Cómo te imaginas a las niñas, niños y jóvenes de esa época del Porfiriato en cuanto al derecho de asistir a la escuela, a la salud, a la vivienda, a la diversión? Qué visión tendrían de un futuro como ciudadanas y ciudadanos.

DISCURSO. En la historia de nuestro país el pueblo ha tenido que organizarse para librar grandes batallas en contra de las injusticias que solo engendra dolor y pobreza. Batallas que se han dado para defender desde el territorio, el trato humano con apego a los derechos que le asisten a toda persona y el respeto a la vida en todas las expresiones en el planeta.

COMO VEMOS EL MUNDO. Realiza la lectura de las páginas 68 y 69 “El Porfiriato” libro de Cultura Unidad 3.

Ayúdate del texto que acabas de leer para completar el siguiente cuadro en tu cuaderno, amplíalo tanto como sea necesario.

EL PORFIRIATO	
Situaciones positivas	Situaciones negativas

Explica cómo surge la clase obrera

1. Qué similitud tienen las tarjetas de crédito con las tiendas de raya del pasado.

PATRIMONIO TANGIBLE. La Constitución como la máxima carta magna que vela por todos los derechos y garantías de las y los mexicanos. Las instituciones públicas que deben garantizar el respeto a los derechos del pueblo para el buen vivir.

PATRIMONIO INTANGIBLE. Las manifestaciones materiales, espirituales e ideológicas culturales del pueblo de México. La cultura como vínculo invisible que nos une entre personas y que expone formas de pensar y vivir.

ORGANIZACIÓN. Formamos parte de un país organizado en un gobierno de carácter republicano, que se debe elegir democráticamente para privilegiar la participación del pueblo. Y las diversas instituciones Federales y estatales que regulan los servicios para la población.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Elabora un texto de una cuartilla sobre cómo se combate la desigualdad social.

Viernes 13 de noviembre de 2020

SALUDO. ¡Buen día!

FRASE DEL DÍA. “La garganta la usamos para hablar y hasta gritar, pero son las ideas las que retumban y pueden trascender en la historia”.

CONTEXTO. “Cuidémonos todos; si te es posible quédate en casa y si tienen que salir, hazlo con las normas de seguridad.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL SUBTEMA. **Prevención del frío, cuidado del sistema respiratorio.**

CONCEPTUALIZA. Cómo se protegen las personas del frío, escribe tus observaciones o análisis.

DIBUJA. Cómo se protegen las personas del frío.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Una consigna de tus maestros siempre será exigir “educación gratuita, lo que el pueblo necesita”

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación.

BEBER AGUA. Mantente hidratado, bebe agua pura durante el día.

CULTURA DEL TÉ. El consumo de té de flores de camelina morada, cebolla y ajo, ayudan en problemas de infecciones de garganta.

ECOLOGÍA. Usa los desechos orgánicos vegetales, para alimentar y mejorar el suelo de tus plantas y jardines.

TRABAJO. Ayuda en las labores de la familia diariamente.

MATEMÁTICAS

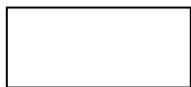
EJE TEMÁTICO. MEDICIÓN

CONTENIDOS. Perímetro y Áreas

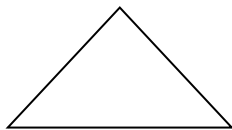
MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Perímetro, áreas, polígono, triángulo, cuadrado, cuadriláteros y lados.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

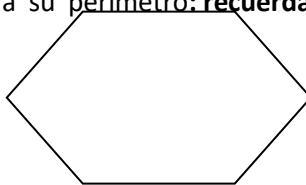
Mide con tu regla los lados de las figuras y encuentra su perímetro: recuerda que el Perímetro (P) es la orilla de una figura.



P= _____



P= _____



P= _____

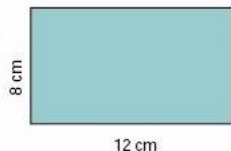


P= _____

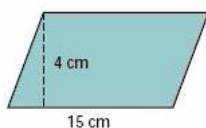
Encuentra el área de las siguientes figuras:



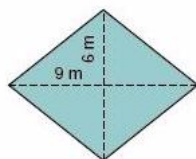
$$A = 7 \times 7 = 49 \text{ dm}^2$$



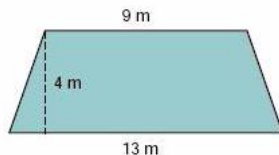
$$A = ?$$



$$A = ?$$



$$A = ?$$



$$A = ?$$

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Mide 3 cosas o lugares de tu casa dibújalas y encuentra su perímetro (P) y área (A).

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

CONTENIDO. Principios de la Química.

NOTA CIENTÍFICA. La NASA encuentra agua en la Luna.

“Nature Astronomy” publica hoy dos estudios; uno señala la inequívoca detección de agua molecular (H₂O) y el otro sugiere que la Luna tiene la capacidad de retener agua en sus trampas frías.

La Luna contiene agua helada, según nuevos datos inequívocos de detección, y en su superficie hay **numerosos cráteres**, incluso muy pequeños, a los que nunca llega la luz solar, donde esta podría estar atrapada de forma estable, lo que puede tener implicaciones para futuras misiones humanas.

VALIDACIÓN. ¿Cómo crees que ha ayudado la química al avance tecnológico a través del tiempo?

¿Cómo interpretas la siguiente imagen?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en la página 91 “principios de la Química” y contesta las siguientes preguntas: ¿Cómo se define la materia en Química? ¿Qué es el átomo?

ANÁLISIS. La materia puede ser estudiada en estados sólido, líquido y gaseoso.

Ahora realiza un sencillo experimento para entender de mejor manera lo anterior.

Materiales: tres globos iguales, cantidad necesaria de agua, un contenedor, una bandeja de plástico y una libreta para anotar las observaciones.

Procedimiento: Llena dos globos con una cantidad de agua lo más igual posible, uno de esos globos colócalo en el congelador y déjalo toda la noche. El globo número 3 lo vas a inflar con aire, al mismo tamaño que los globos anteriores. Vierte el agua del globo 1 en el contenedor. Saca el globo 2 del congelador, colócalo en la bandeja de plástico y espera que se derrita.

Observa y mide los niveles de agua, escribe si son igual.

Revienta el globo 3, ¿Qué observas?



¿Cuáles son las diferencias entre un estado a otro?

Inferencias. Realiza una búsqueda de los materiales que se encuentran a tu alrededor en estado sólido, líquido y gaseoso y anótalos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. ARTES ESCÉNICAS

CONTENIDO. Escenarios

SUJETO COGNOCENTE.

Definición de teatro



El concepto "teatro" proviene de la palabra griega "theatrón", que significa "lugar para contemplar".

Es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

Es también el género literario que comprende las obras concebidas en un escenario, ante un público

VALIDACION: El escenario es la parte construida y equipada convenientemente para que en ella se represente un espectáculo. Un buen escenario influye positivamente en el lucimiento del evento que se pone en escena.

POSICIONAMIENTO: ¿Sabes qué es un escenario? ¿Sabes cuántos modelos de escenarios existen? ¿En tu comunidad en dónde se llevan a cabo las presentaciones o representaciones?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO:



ESCENARIO AUDITORIO



ESCENARIO ISABELINO

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA: realiza un dibujo de alguna representación teatral que hayas visto o que realicen en tu comunidad.

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO.

CONTENIDO: Reciclaje, rehúso.

ACONTECIMIENTO CIENTIFICO RECIENTE. En la actualidad se reciclan materiales muy diversos; los más comunes son el papel, el vidrio y los envases. Otros materiales que se reciclan son las pilas y baterías, pues son altamente contaminantes al contener elementos como el mercurio, el zinc (pilas tradicionales), el níquel y el cadmio.

En México uno de los mayores desechos es el plástico. Genera alrededor de 8 millones de toneladas al año y sólo recicla 32 por ciento. A pesar de los esfuerzos, aún no hay una infraestructura suficiente para el reciclaje en el país. La Ciudad de México recicla 90% de las botellas de PET, pero en el resto del país sólo es 56 por ciento. A este paso, los océanos se llenarán de plástico que tarda miles de años en degradarse y que ya está causando problemas, incluso en el suelo, por ejemplo. Los microplásticos en la tierra son ingeridos por las lombrices, que pierden masa al ingerir este producto; por lo tanto, afecta su aporte nutrimental a la tierra y afecta el crecimiento de plantas y cosechas.

VALIDACION DEL OBJETO DE ESTUDIO. ¿Has oído hablar alguna vez del origen de los productos desechables? ¿Conoces de dónde viene, quién lo inventó y cuándo?

Los productos de un solo uso aparecieron hace medio siglo como un mecanismo moderno para guardar alimentos y otros productos, hechos principalmente con plástico.

El plástico llegó como un producto moderno que inmediatamente fue adoptado.

Con esa modernidad con que se vendía, fue rápidamente asimilado por las sociedades en general y se convirtió en un elemento de negocio. Pero no hubo un pensamiento que considerara la cantidad de desechos, ni lo que iban a representar y dañar al medio ambiente con el tiempo".

Aunque el origen del plástico se remonta al siglo XVI a. C., su verdadero desarrollo se dió a lo largo del siglo XX y sobre todo, a partir de la segunda mitad. Los materiales naturales dieron paso a los sintéticos y estos a un sinfín de productos, como las bolsas, embalajes, envases... esto hizo que hoy en día sea difícil vivir sin él y una forma de realizar una producción sostenible es a través del reciclaje.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO.

¿Qué hacen con los objetos o materiales que desechan en tu casa? ¿Crees que es lo correcto? Coméntalo con tu familia.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO.

En tu diccionario busca el concepto de las palabras claves y escríbelos en tu libreta: **Reutilizar, Reciclar, Residuo, Contenedor**
En la página 184 y 185 de tu libro de ciencia, encontraras información acerca del tema.

Después de leer la información, contesta en tu libreta las siguientes preguntas:

¿En qué consiste la acción de reutilizar? ¿En qué consiste la acción de reciclar? ¿Cuál es la diferencia entre reutilización y reciclado?

Escribe en tu libreta dos ejemplos de cómo reutilizan los productos que desechan en tu casa, también 2 ejemplos de cómo los rehúsan.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. Medicina tradicional

PROYECTO. Investiga con tu familia y elabora un cuadernillo de plantas medicinales que se usen en tu familia. Sigue con la construcción de un jardín botánico en tu casa.

EVALUACIÓN	
¿Qué actividades de la cartilla hice durante la semana? ¿Qué aprendí? ¿Qué actividad o tema te gustó de esta cartilla? ¿Qué áreas del conocimiento terminaste y cuál no y por qué? ¿Cuáles áreas del conocimiento te faltó terminar y por qué?	¿En qué me beneficia lo aprendido durante esta semana? ¿A quién perjudica el que conozcas sobre diversos temas? ¿Qué opinan en tu familia sobre la recomendación del consumo de té? ¿En qué actividades o trabajos apoyas a tu familia y cómo te has sentido con ello? ¿Qué actividades en favor de medio ambiente realizan en tu familia?