

*Escuela transformadora para la patria digna*

# 6° PRIMARIA

*UNIDAD 2 PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS*

SEMANA 7/DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE



***Educación popular, integral, humanista y científica***

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL**  
**6o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA #31**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

**TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN EL MUNDO**

**FECHA:**

**Buenos días, ¿Cómo estás? ¿Qué tal tu familia?** Los maestros esperamos se encuentren bien, para pronto poder verlos, convivir y aprender juntos.

**FRASE DEL DÍA:** “El fin último de la agricultura no es la producción de alimentos sino el cultivo y perfeccionamiento de los seres humanos”. Masanobu Fukuoka

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

**Reducción de decesos y contagios por Covid-19**

La Secretaría de Salud reporta que hay una reducción del 39% en decesos y de 16% de contagios por Covid-19. Lo que significa que, hay buenas noticias para la población. Hasta el momento hay tres cuartas partes de los estados que integran la República Mexicana, se encuentran actualmente en semáforo naranja; mientras entidades federativas como: Sonora, Chihuahua, Tamaulipas, Morelos, Tlaxcala, Chiapas, Campeche y Quintana Roo, se encuentran en Semáforo Amarillo y poco les falta para llegar a verde.

Los estados que no estamos en esta condición, debemos ser más conscientes para reducir los contagios, por lo que tenemos que seguir aplicando las medidas de higiene, cuidados y prevención; para pronto regresar a nuestras actividades normales.

**FRASE DE LA ESCUELA:** “Que la esclavitud se proscriba para siempre, y lo mismo la distinción de Castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un Americano de otro el vicio y la virtud. **José María Morelos y Pavón**

**ACTIVACIÓN FÍSICA:** Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana

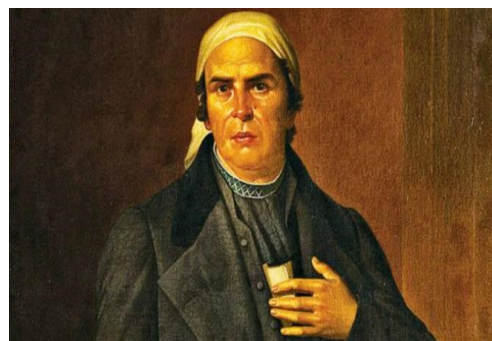
**MÍSTICA:** el 5 de octubre de 1813, el general José María Morelos y Pavón, decretó la abolición de la esclavitud en Chilpancingo, Guerrero. Lee el poema a tus familiares en voz alta.

**José María Morelos y Pavón**  
**(Salvador Pliego )**

¿Dónde estás, Cura de Carácuaro?  
 Ya cargo mi machete.  
 Ya llevo mi sotana  
 a que me enlistes en el frente.  
 ¡Que sepan que hay campanas  
 que son Cristos de valientes!  
 ¡Qué sepan que aún llevamos  
 las alforjas de insurgentes!  
 ¿Dónde estás, Cura de Cuautla?  
 Ya la tropa se encuadra

a la vista de estandartes.  
 ¡Vamos todos!  
 ¡Vamos, Cura, a la asonada!  
 ¡Que golpeen casco y los sarapes!  
 ¡Que resuenen los timbales!  
 ¡Que repiquen en las manos  
 libertades a caudales!  
 ¿Dónde estás, Cura de Chiautla?  
 Ya levanto mi machete  
 de nuevo a enlistarme.  
 Por la Virgen del curato  
 se me cuadra el alma

como un Cristo insurgente.  
 ¡Vamos todos con la leva!  
 ¿Dónde estás, Cura de Izúcar?



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa en la cocina de tu casa y en las plantas que tengan sembradas en maceta o en tu jardín, todas las frutas y hierbas que ayuden a fortalecer tu sistema inmunológico y el de tu familia.

## ACTIVIDAD PRÁCTICA

Con ayuda de un familiar elige una fruta, legumbre o planta y preparen una receta que contribuya a fortalecer el sistema inmunológico de nuestro cuerpo.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE PALABRAS QUE TENGAN RELACIÓN CON LA PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES, EJEMPLO:

Vacunas, medicina, prevención,

ESCRIBE EN TU CUADERNO

UN CAMPO SEMÁNTICO FRASES QUE TENGAN RELACIÓN CON LA CULTURA CHINA EJEMPLO:

Muralla China

## VOCABULARIO Y FRASES: BINAS CON SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO BINAS DE FRASES QUE TENGAN RELACIÓN CON EL FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA INMUNOLÓGICO DE NUESTRO CUERPO EJEMPLO:

Té caliente

Alimentación sana

ESCRIBE EN TU CUADERNO BINAS DE PALABRAS QUE INICIEN CON LAS LETRAS S Y T POR EJEMPLO:

Similar-tallo

Siembra-totonaca

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

**PREVENCIÓN, MEDICINA, MITOLOGÍA y BUDISTA.**

## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.**

**EJE TEMÁTICO:** vocabulario y frases

**CONTENIDO:** Palabras que inicien con s y t.

**LECCIONES DEL LIBRO:** El papel y la tinta, pp.46. La ostra y el cangrejo, pp. 47

1. Lee las lecturas El papel y la tinta, pp.46. La ostra y el cangrejo, pp. 47

2. Redacta un texto en tu cuaderno utilizando las palabras de la izquierda de las páginas anteriores.

**CIENCIAS . EJE TEMÁTICO:** seres vivos

**CONTENIDO:** Agentes patógenos y la prevención de enfermedades

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Prevención de enfermedades

**PÁGINA:** 48

**Palabras clave:** medicina, prevención, vacunas, enfermedad, medicamentos.

1.-Lee la lectura “Prevención de enfermedades” de la página 48.

2.-Elabora en tu cuaderno un mapa mental de la lectura anterior.

**ALIMENTACIÓN SANA/EJE TEMÁTICO:** Alimentos de origen animal y derivados.

**CONTENIDO:** Qué son los alimentos de origen animal.  
producción

**PALABRAS CLAVES:** tecnología, negocios,

1.- ¿Alguna vez haz comido hormigas, monos, caimanes, murciélagos, orugas, ratas, armadillos, caracoles, perros, entre muchos otros? ¿Te gustaría probarlos? ¿Sabías que estas especies son consumidas en algunos estados de nuestro país?

2.-Para aprender más puedes consultar el siguiente link: <https://www.bioenciclopedia.com/alimentos-de-origen-animal/>

**CULTURA /EJE TEMÁTICO:** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

**CONTENIDO:** Cultura de la antigua China, pp.39 y 40. Cultura de la India, pp. 41 y 42

**Palabras claves:** mitología, budista, hinduismo, islámicas .

1.-Revisa el texto Cultura de la antigua China, pp.39 y 40. Te servirá para la elaboración del cartel que abajo te solicitan.

2.- Lee el texto Cultura de la India, pp. 41 y 42 y contesta las siguientes preguntas ¿Cuál es su religión más importante? ¿Qué significa la tradición de matrimonios arreglados? ¿Cuál es el ingrediente principal de la gastronomía de la India?

**MODELO:** Elabora un cartel con aspectos generales de la cultura China, considerando, su arquitectura, la gran muralla China, su cerámica, la seda en la textilería China, la filosofía y la metalurgia.



⇒ **REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Sabías que Denominar **indio** a los indígenas de América **se** difunde con la llegada de Cristóbal Colón a América el 12 de octubre de 1492, **quien** creía haber llegado a India.

Mujeres de la india



Vestimenta de los Toltecas



**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:**

Escribe algunas propuestas para fortalecer nuestro sistema inmunológico





FECHA: \_\_\_\_\_

**El trabajo constante e intenso da los frutos mas abundantes para toda la vida, animo a trabajar.**

FRASE DEL DÍA: El hombre educado sabe que la educación dura toda la vida (Anónimo)

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

#### El semáforo epidemiológico y su significado

En esta pandemia, la Secretaría de Salud ha implementado un Semáforo Epidemiológico con el fin de que la población pueda comprender más fácilmente la situación de riesgo en la que se está desarrollando la enfermedad en el país, así como en cada uno de los Estados de la República Mexicana.

Dicho semáforo se compone por cuatro colores y cada uno de ellos indica el riesgo de contagios que puede contraer la población al realizar sus actividades fuera de casa. Verde-Riesgo bajo, Amarillo-Riesgo medio, Naranja-Riesgo alto, Rojo-Riesgo máximo

Es importante que, como población sepamos el color epidemiológico en el que se encuentra nuestra entidad federativa, para tomar las medidas que correspondan para cuidarnos, cuidar a otros y prevenir contagios.

### TEMA GENERAL: La producción de alimentos en el mundo

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Cantar la canción de WitzzyWitzzy araña subió a su telaraña vino la lluvia y se la llevó salió el sol y se secó la lluvia Witzzy-Witzzy otra vez subió. Al cantar la canción debemos juntar los dedos pulgares con los dedos índice y rotar los dedos hacia arriba. Este ejercicio nos ayuda a poder escribir en el futuro y coordinar los movimientos ojo-mano



#### UN DIA MELANCÓLICO DE OTOÑO

Es un día melancólico de mediados de otoño,  
un viento arremolinado gime  
y las revueltas nubes galopan en la tormenta.  
Cuando se vive en la montaña,  
se sienten los cambios estacionales.  
Lejos del hogar,  
el viajero canta una canción.



cuelgan espesos bosques de árboles desnudos.  
El rocío empapa el jardín  
y gruesas hojas son arrastradas por el viento.  
Dejé crecer mis raíces en estos bosques salvajes  
y mis amistades están por fin, lejos del mercado o la Corte.  
Mi corazón, antes apesadumbrado,  
deja ahora de llevar aquella pesada carga...

**Del poeta chino Sun Cho (314-371 D.C.)**

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Consumes leche en tu dieta, ¿De cuál bronca o de caja,? la carne de res de que manera la consumes, te gusta la gelatina, sabias que estos productos se producen a partir del ganado bovino o vacuno.

### PREPARA

Consigue una gelatina en la despensa de tu casa, pon un litro de agua a hervir y cuando esto suceda agrega el contenido del sobre, mueve con un a cuchara para que se diluya perfectamente, deja enfriar un poco y ponlo en tazas vasos que tengan en la cocina y los pones en el refrigerador. Listo a degustar una rica gelatina.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE :

Ganado bovino

Vaca

Buey

Becerro

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE:

Egipto

Pirámide

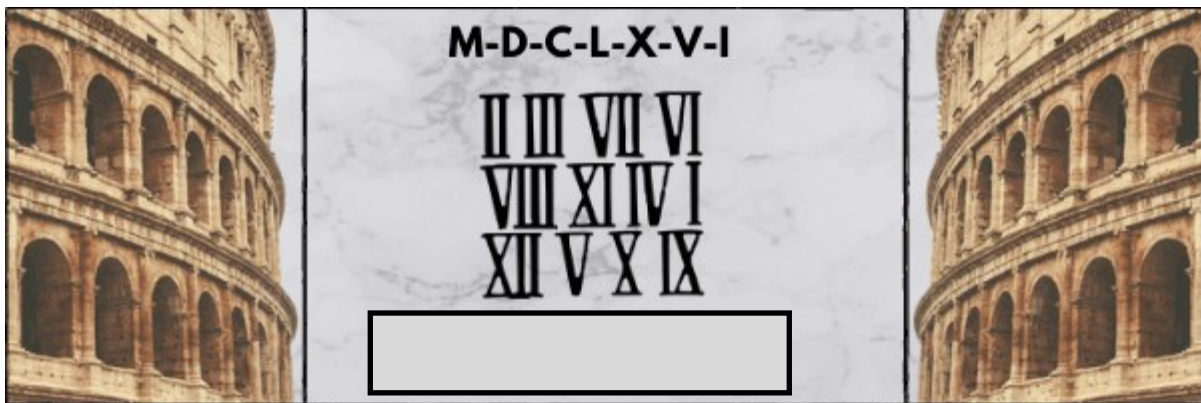
Esfinge

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS CON SUSTANTIVO

ESCRIBE EN TU CUADERNO: 10 BINAS DE las primeras civilizaciones : Ejemplo: imperio—China

### CONCEPTUALIZACIÓN

Para que te vayas familiarizando con el tema investiga las siguientes palabras: Nilo, imperio, faraón , Mahabarata, Ramayana.



### TEMAS DEL DÍA

**MATEMÁTICAS. E.T. Aritmética , Contenidos:** Sistema de numeración romano **Páginas:** 62 y 63

**Palabras claves:** números, romanos, sistema **Concepto sistema:** Conjunto de reglas, principios o medidas que tienen relación entre sí **Contenidos:** \*Sistema de numeración romano, pp. 62 y 63

Lee con atención la página 62 del libro y contesta en tu libreta los ejercicios que te indica, en la página 62 y 63.

**Sociedad: E.T. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS, Contenido: Legados de las grandes civilizaciones agrícolas del mundo antiguo, pp. 50 y 51**

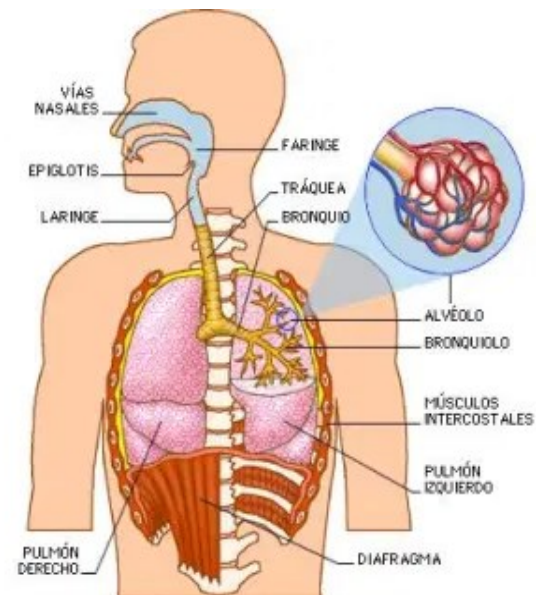
Lee con atención las páginas indicadas, recuerda que alguna veces varia la pagina búscala por el nombre del tema y realiza un cuadro en tu cuaderno como el que a continuación te presentamos y realiza una síntesis de cada civilización.

Mesopotamia	Egipto	India	China
Síntesis	Síntesis	Síntesis	Síntesis



**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL** : Contenido: Aparato respiratorio -¿Qué es el aparato respiratorio? ¿Cuáles son sus órganos?

Investiga en tu diccionario o donde se te facilite: y anota tus respuestas en tu cuaderno ¿Qué es el aparato respiratorio? ¿Por qué es importante la respiración? ¿Cómo funciona el aparato respiratorio?



**EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL. E.T. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD. Contenido: ARTE EN EL ANTIGUO EGIPTO, pp. 37 y 38**

Lee con de manera minuciosa las páginas que arriba se indican y elabora en tu cuaderno un mapa mental o conceptual con los subtemas que en el se mencionan trata de ser muy claro y sintético.

**MODELO: Dibuja en tu libreta el aparato respiratorio, coloréalo, escribe los nombre de sus partes y analícelo con tu familia.**

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: TEXTO ENSAYO; Escribe un pequeño texto en tu libreta con las siguientes preguntas ¿Cómo preparaste tu gelatina? ¿Investiga de qué hacen la gelatina? ¿Por qué es bueno comerla? ¿De que sabor te gusta? Comenta con tus familiares estas reflexiones.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Escribe en tu cuaderno que te parece el trabajo de las cartillas durante la pandemia.**



Hay que conocer las grandes civilizaciones del mundo, ello incrementa el acervo y la cultura general, hasta mañana.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 6o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA #33 CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

NOMBRE:

**¡BUENOS DÍAS!** Hoy es un grandioso día para poner empeño a lo que te propongas, siempre trata de dar un poco más que el día de ayer, ¡ánimo!

**FRASE DEL DÍA:** La historia se repite a sí misma, inténtalo y tendrás éxito nunca dudes que tú eres único y puedes alcanzar tus sueños.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA** La temporada de influenza podría representar un reto de diagnóstico frente a la pandemia por Covid-19, ya que ambos pueden presentar síntomas similares en la enfermedad, estos son: fiebre, dolor de cabeza, malestar general, dolor de cuerpo, sus diferencias yacen en el dolor de garganta y escurrimiento nasal por parte de la Covid-19 y estornudos ocasionados por la influenza, así que mantente atento de los síntomas.

**FRASE DE LA ESCUELA:** *“La felicidad del cuerpo se funda en la salud. La del entendimiento en el saber”*. Tales de Mileto.

### TEMA GENERAL

LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN EL MUNDO.

#### Activación física

Primero comienza con el calentamiento toma de 3 a 5 minutos para calentar y evitar lesiones gira el cuello durante 10 segundos, después realiza círculos con los brazos, primero con el derecho y después el izquierdo, pon tus manos en la cintura, después gira la cadera de 8 a 10 veces, inclínate un poco sujetando tus rodillas con las manos y muévelas hacia adelante y atrás, para terminar, imagina que te acabas de despertar; te levantas de la cama procedes a estirarte quedando de puntas en tus pies hasta tocar el techo, ahora ya puedes comenzar un ejercicio más fuerte.

1. Correr o caminar en un lugar: una opción puede ser en el patio o jardín de 5 a 10 minutos. En espacios pequeños o con mobiliario que lo dificulta, se puede realizar elevando las rodillas más cerca del pecho que se pueda durante 40/60 segundos.
2. Sentadillas: pararse frente a una silla, con las piernas separadas respetando el ancho de las caderas, con los pies ligeramente abiertos hacia afuera (la silla es un punto de referencia, es hacia donde se quiere ir, pero sin sentarse ni apoyarse) sin que las rodillas superen la punta de los pies.
3. Desplantes: pararse con los pies separados respetando el ancho de las caderas bien apoyados sintiendo el peso del cuerpo repartido entre ambos. Espalda derecha y los brazos sueltos a los lados del cuerpo. Dar un espacio largo hacia delante, flexionando la rodilla con el tronco recto, formando un ángulo de 90° entre tronco-muslo y muslo-pierna, controlando (igual que en la sentadilla) que la rodilla no supere la punta del pie. Volver a la posición inicial empujando con fuerza el piso con el pie. Hacer lo mismo con la otra pierna. Realizar el ejercicio alternando una y otra pierna.
4. Abdominales: Acostarse sobre una colchoneta boca arriba, con la espalda bien apoyada en el suelo. Las manos, con los dedos entrecruzados en la base de la nuca despegar la espalda hasta la altura de los omóplatos, concentrando la fuerza en el abdomen, sin tensionar el cuello y sosteniendo la cabeza con las manos sin tironear. Realizar de 15 a 20 repeticiones. Un modo de respirar que puede acompañar el ejercicio es inhalando abajo y exhalando al hacer el esfuerzo, en el momento de la flexión. (elevación del tronco)



**MÍSTICA:** El canto nos ayuda a preparar el alma para recibir el día. Canta desde tu corazón y reflexiona sobre lo que vives día con día.

### CANTO DE GUERRA

Vendrá la guerra, amor  
y en el combate no habrá tregua  
ni freno para el canto  
sino poesía naciendo incontenible  
del cañón de fusiles libertarios.

Vendrá la guerra, amor  
y en el combate  
nos confundiremos en las barricadas  
deteniendo las hordas criminales  
a punta de corazón, fuego y metralla  
cavando sudorosos el futuro  
en las faldas de la Patria.

No pasarán,  
los venceremos, amor, no pasarán,  
si mañana que irrumpa el nuevo día  
con su fiesta de pájaros y niños;  
aunque no estemos juntos, te lo juro;  
¡No, no pasarán!

Vendrá la guerra, amor  
y yo me envolveré en tu sombra invencible,  
como un fiero león, una leona,  
protegeré esta tierra... a mis cachorros  
y nadie, nadie detendrá esta victoria  
armada de futuro hasta los dientes,  
que truene hasta la frontera  
luchamos... ¡Para vencer!

No pasarán,  
los venceremos, amor, no pasarán,  
si mañana que irrumpa el nuevo día  
con su fiesta de pájaros y niños;  
aunque no estemos juntos, te lo juro;  
¡No, no pasarán!

Luchamos para vencer...  
¡No pasarán!

Gioconda Belli.

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Dirige tu vista hacia el cielo, observa las nubes e imagina las formas que tienen sus siluetas. Piensa en los objetos o personajes que puedas identificar y haz una lista en tu libreta.

- Elabora una descripción de una nube, escribe de qué está hecha, cuál es su aspecto, cómo puede ser su textura, qué color tiene, cuál es su función, cómo se forma y para qué.

### DIBUJO

Dibuja las acciones que implementan tú y tu familia para prevenir un posible contagio de enfermedades respiratorias como influenza o Covid-19. No olvides incluir los alimentos que has aprendido como necesarios para fortalecer tu sistema inmunológico y con los que adquieres nutrientes esenciales para estar sanos.

### VOCABULARIO Y FRASES

ESCRIBE UN CAMPO SEMÁNTICO DE:

**Jardinería**

ESCRIBE 10 BINAS USANDO CONJUNCIONES

EJEMPLO: Juan **e** Inés, bueno **o** malo, lento **pero** seguro.

ESCRIBE UN CAMPO SEMANTICO DE:

**Nadar**

ESCRIBE 5 TRINAS DE ADJETIVOS CON LETRA N

EJEMPLO: **Nuevo**, **negro** y **encantador**.

## CONCEPTUALIZACIÓN

Define las siguientes palabras con la ayuda de tu diccionario y escribe su significado en tu cuaderno:

- carbono      - nitrógeno      - oxígeno      - atmósfera      - biósfera      - respirar      - aeróbico      - ciclo

## TEMAS DEL DÍA

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

Eje temático: VOCABULARIO Y FRASES. El Quijote II. Página 48.

Letras para cantar. Página 49.

Fuente: <https://subcomisiondeescuelas.files.wordpress.com/2018/10/6to-dli-primaria.pdf>

- Lee el siguiente texto marca de color **rojo** cuando la letra 'erre' suena fuerte en la palabra y de color **amarillo** cuando la 'ere' suena suave.

Sancho cuidó también del pobre de Rocinante que había acabado tan mal como el pobre don Quijote. Y cuando ya estaban curados emprendieron el regreso hacia la aldea del hidalgo sin la armadura y su peso. El regreso fue pesadoso y don Quijote no dormía pensando mucho en su amada y en todo lo que la quería. Y asomó por fin la aldea allá por el horizonte y Sancho se emocionó al igual que Don Quijote. El cura y Sansón Carrasco vieron llegar al hidalgo y los dos lo recibieron con alegría y con abrazos. Y los chiquillos del pueblo empezaron a gritar que don Alonso y Sancho Panza acababan de regresar. Teresa Panza oyó la nueva y salió de casa corriendo para ver cómo llegaba aquel marido aventurero. Se extrañó cuando lo vio montado en su borrico, pero Sancho le explicó que venía bastante rico. Y de camino a su casa con el bachiller y el cura don Quijote les contó el fin de sus aventuras. Que lo de ser caballero por un año debía olvidar y vivir tranquilo en su aldea sin salir a batallar. Pero entonces había pensado que durante todo ese año se dedicaría a ser pastor y cantar coplas de amor. Se iría con Sancho Panza y cantaría al son de un laúd y derramaría mil lágrimas por Dulcinea, su amada. Y quería que sus amigos también se fueran con ellos y estuvieran unos meses por los campos de los pueblos. Pero cuando don Quijote vio a su criada y sobrina les pidió que lo acostasen porque bueno no venía. Y era que estaba muy triste cada vez que recordaba que lo vencieron en Barcelona y tuvo que dejar sus armas.

## CIENCIAS

Eje temático: RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.

Contenido: Ciclos biogeoquímicos      Página del libro: 49.

- Lee el siguiente texto:

Además de la energía, los organismos requieren para vivir el suministro de elementos químicos que se pueden encontrar en la biósfera, pero que deben ser reciclados constantemente, a fin de asegurar su disponibilidad. Este proceso se denomina ciclos de la materia o ciclos biogeoquímicos. Los seres vivos toman carbono, nitrógeno y oxígeno y los usan para vivir y crecer. Si estas sustancias sólo se usaran una vez, se habrían agotado. Todos los animales y plantas respiran, crecen y, finalmente mueren y se descomponen. La descomposición libera las sustancias de su cuerpo a la biósfera para que se utilicen de nuevo.

Los ciclos biogeoquímicos son determinantes en la continuidad de la vida, los elementos: carbono, nitrógeno y oxígeno son esenciales para la síntesis de proteínas.

Fuente: <https://subcomisiondeescuelas.files.wordpress.com/2018/10/6to-ciencias.pdf>

- A partir de la lectura y utilizando tus conocimientos sobre el tema responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Para qué es necesario respirar?
2. ¿Por qué respiramos oxígeno?
3. ¿Cómo se produce la respiración?
4. ¿Qué procesos naturales influyen en la respiración?
5. ¿Provocará alguna reacción que se reduzca el nivel de oxígeno en la naturaleza?

- Explica con tus propias palabras cuál es el ciclo del oxígeno y represéntalo en una ilustración, puedes utilizar diversos materiales como cartulinas, cartoncillo, papel reciclado, crayones, plumones, recortes, tiras de colores, trozos de ramas, hojas secas o lo que tengas a tu disposición para elaborarlo.

## ALIMENTACIÓN SANA

### CONTENIDO: Platos típicos

#### LEE EL SIGUIENTE TEXTO

La alimentación es una parte fundamental de la cultura de cualquier sociedad, la relación con los recursos naturales comestibles y el desarrollo tecnológico han ido evolucionando e incidiendo en lo que comemos, en cómo obtenemos nuestros alimentos y hasta en cómo los preparamos.

Para satisfacer la necesidad básica de comer utilizamos los productos que culturalmente aceptamos como comestibles; para ingerirlos los hemos domesticado, readaptado, condimentado y combinado o sometido a todo tipo de manipulaciones físico-químicas con la finalidad de mejorar su textura e incrementar su palatabilidad, para luego ser deglutidos tras un ceremonioso ritual en el que intervienen más artefactos y más regulaciones.

Nos referimos al arte de alimentarse, como el resultado de un acervo de conocimientos y prácticas de orden social e intersubjetivo relacionados con la alimentación, que forman parte de la experiencia grupal sedimentada, que se ha ido estructurando y transformando en el mundo de la vida cotidiana a lo largo de la historia de la sociedad.

Para satisfacer la necesidad básica de comer utilizamos los productos que culturalmente aceptamos como comestibles; para ingerirlos los hemos domesticado, readaptado, condimentado y combinado o sometido a todo tipo de manipulaciones físico-químicas con la finalidad de mejorar su textura e incrementar su palatabilidad, para luego ser deglutidos tras un ceremonioso ritual en el que intervienen más artefactos y más regulaciones

Las estructuras de estos comportamientos, en cuanto a lo que se come, su preparación y la forma de relacionarnos socialmente alrededor de la comida, son definidas por la selección de los alimentos que se encuentran en el medio en donde vivimos y de los criterios para seleccionarlos; los cuales, a su vez, se relacionan con el acceso y la cantidad de alimentos que se consigan en función de la energía requerida para obtenerlos. Estos elementos dan lugar a lo que se llama una cocina. Aunque estos componentes nos permiten en términos generales definirla, faltaría poner el acento en otros aspectos subjetivos que la constituyen, para comprender que la cocina y sus atributos son de orden cultural. Fischler abunda en ese sentido cuando refiere que la cocina no sólo puede entenderse como "...el conjunto de los ingredientes y de las técnicas utilizadas en la preparación de la comida sino también como el acervo de las representaciones, de las creencias y de las prácticas que a ellas están asociadas y que son compartidas por los individuos que forman parte de una cultura o de un grupo dentro de esta cultura".

Busca las palabras desconocidas en tu diccionario

Contesta las siguientes preguntas

¿Qué relación encuentras entre lo que dice el texto y la manera cómo se alimentan tú y tu familia?

Escoge un platillo típico de tu comunidad, enchiladas, pozole etc. ¿Cuál es la diferencia de la preparación con otra comunidad o región que conozcan? Pide ayuda a algún familiar o persona que conozca el modo de cocinar en otro lugar.

¿Qué entiendes por alimentarse?

¿Sabes qué nombre tiene el siguiente platillo que aparece en la imagen? Acertaste, son uchepos, el maíz es un elemento importante en su preparación, ya que de éste se extrae el grano de maíz tierno y las hojas, pero ¿Qué otros ingredientes se necesitan para prepararlos?, investiga con tu familia y anota cómo los hacen en la región o lugar donde vives. ¡Manos a la obra!



### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

#### EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA

##### El trabajo en la evolución humana

El trabajo es, desde el principio de los tiempos, el motor impulsor del hombre; lo que desdeñó al individuo de su aspecto primitivo a fin de convertirlo en el ser desarrollado y pensante que conocemos hoy.

En el papel del trabajo, en la transformación del mono en hombre, Federico Engels afirma, con toda certeza, que el trabajo es “la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre”.

Engels evalúa los pasos decisivos en el desarrollo de la posición erecta del ser humano e insiste en que solo el trabajo estimuló que la mano del hombre hubiera alcanzado “ese grado de perfección que la ha hecho capaz de dar vida, como por arte de magia, a los cuadros de Rafael, a las estatuas de Thorwaldsen y a la música de Paganini”.

Con el transcurso del tiempo y las diferentes formaciones económicas sociales, el trabajo fue adquiriendo diferentes matices. En la comunidad primitiva se caracterizó por la labor colectiva y la propiedad común; mientras que, con la aparición de la propiedad privada sobre los medios de producción, en las formaciones siguientes el trabajo se convirtió en fuente de explotación, del esclavo en la sociedad esclavista, el siervo en la feudal, y el obrero en la capitalista.

- En el texto aparecen algunas definiciones de “trabajo”, ¿Qué entiendes tú por trabajo?, puedes escribir tu respuesta de acuerdo con la manera en cómo observas y realizas el trabajo en tu casa y en el campo con tu mamá y papá, también en la escuela con tus maestros y compañeros.



## CONTENIDO TECNOLÓGICO

El papel del trabajo en la transformación de la sociedad.

- En sesiones pasadas ya viste el almacigo, así como también el cómo preparar la tierra, la composta con el fin de trabajar un huerto, ahora veremos el proceso de trasplantar una planta, a continuación, te dejo algunos consejos:

### ¿Cómo trasplantar una planta?

El trasplante si no se hace bien, puede llegar a debilitarlas mucho, hasta tal punto de que podrían echarse a perder para siempre. Cuando tengamos la tierra lista, rellenaremos el recipiente con ella, hasta un poco menos de la mitad.

### Extracción de la planta

Ahora viene la parte más delicada: sacar la planta de su antigua maceta. Como hemos comentado, hay que ir con mucho cuidado para que el cepellón (pan de tierra) no se desmorone, pues de lo contrario luego tendrá más dificultades para superar el trasplante. Para que sea más fácil y minimizar al máximo el riesgo de que surjan problemas, regaremos a conciencia, empapando bien todo el sustrato.

Luego, daremos algunos golpes a la maceta para tratar de que la tierra se “despegue” de ella, cogeremos la planta por la base del tronco o tallo principal, y tiraremos de ella hacia arriba. Debe de salir con facilidad, pero si no lo hiciera, o si vemos que tiene raíces por fuera de la maceta, lo que haremos será cortar el recipiente con unas tijeras.

### Introducción de la planta en su nueva maceta

Después de que la hayamos sacado de su antiguo “hogar”, procederemos a colocarla en su nuevo. Para ello, simplemente tenemos que procurar que quede bien en el centro, y que no quede ni muy arriba ni muy abajo del borde de la maceta. Lo ideal es siempre que quede un poco por debajo, a unos 5 cm; de este modo, cuando reguemos la tierra podrá filtrar toda el agua que echemos.

### Terminar de plantarla

Casi terminando, lo que queda ya es rellenar la maceta con más sustrato. Es necesario ir ejerciendo un poco de presión hacia abajo por ejemplo con la mano cerrada cada vez que echemos tierra, ya que así se va compactando y podremos saber si estamos echando la cantidad adecuada o si tenemos, por el contrario, que quitar un poco.

¡Has terminado tu día de actividades! Ahora descansa un poco, no olvides alimentarte sanamente y tomar líquidos.

## CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

Hola buen día. Te envío un saludo afectuoso para ti y tu familia, esperando que todos ustedes se encuentren bien de salud.

Frase del día: *“Estudia no para saber una cosa más, sino para saberla mejor”*. (Séneca).

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA COVID-19

#### ¿Cuándo será el regreso a clases?

En últimos días, algunos reporteros de televisión, periódicos y la radio de manera intencionada y en ocasiones irresponsable, han estado difundiendo noticias que no son verdad o solo dicen una parte de esta, con el propósito de confundir y engañar a la población. Con referencia a la pandemia, se han dicho muchas noticias falsas, tanto para la reapertura de negocios, que las personas ya deben estar trabajando y más aún respecto al regreso a clases; generando opiniones divididas. Debemos saber que, los responsables de dar la indicación para que se retomen todas las actividades, es la Secretaría de Salud.

En cuanto al regreso a clases, también ellos son los que darán el aviso e información cuando el semáforo se encuentre en verde para que los estudiantes de todos los niveles puedan estar seguros en las escuelas, y lo harán por medio de la Secretaría de Educación Pública, esta a su vez, informará a través de las instancias educativas de la entidad federativa a la que pertenecemos; y con tiempo, los maestros, de cada una de las escuelas, avisarán a los padres de familia para decirles el día que se regresará a clases. Claro está, con las medidas sanitarias que ya se nos han dicho constantemente.

Frase de la escuela: *“La vida debe ser una incesante educación”*. (Gustave Flaubert).

### TEMA GENERAL PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN EL MUNDO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Brazo extendido, manos abiertas. Sóbate el estómago y tócate la cabeza. Como se escucha, consiste en tocarse la cabeza con golpecitos y sobarse el estómago mientras tanto. Cambia la mano con la que haces los ejercicios cada 5 segundos, y repite el proceso durante dos minutos.

**La poesía:** Es un género literario que, de manera creativa acomoda las palabras en varias oraciones para expresar de un modo estético las ideas, sentimientos o historias.

#### La agricultura

*El Pensante*

Amo la mano árida que cultiva el alimento  
que sumerge las manos en la tierra  
y saca de sus entrañas a su hijo vivo.  
Amo la tierra surcada de granos,  
la tierra del maíz y de la papa,  
la tierra que brinda su agua  
la tierra madre,  
la tierra hija de nuestro deseo de sobrevivencia.

Agricultura es vida,  
es alimento,  
es el don de la perpetuación.  
Es extraño que no amemos la agricultura, pero sí el alimento.  
Es extraño que no amemos al campesino, quien provee el alimento.  
No podemos comernos las monedas ni los billetes,  
pero en el campo son felices  
comiendo el fruto de la tierra.

Source: Literatura  
Julio 18, 2013.  
<https://elpensante.com/poemas-sobre-agricultura/>

## Observación y contextualización

Si vives en una zona urbana, cuando has tenido la oportunidad de ir al mercado, es posible que hayas visto que hay grandes cantidades de alimentos y posiblemente te preguntaste, ¿de dónde vienen tantos productos?, ¿quiénes hacen este trabajo?, ¿cómo hacen para producirlos? Ahora bien, si vives en una zona agrícola, tal vez te llegaste a preguntar, ¿por qué los agricultores siembran y cultivan grandes cantidades de un producto?

## Dibujo

Dibuja en tu cuaderno una imagen que tengas presente de ese día que quedaste impresionado ante el hecho de ver tantos productos agrícolas, cómo los cultivaban, etc.

## Vocabulario y frases: Campos semánticos

Escribe en tu cuaderno el campo semántico de productos agrícolas	Escribe en tu cuaderno un campo semántico de herramientas agrícolas
fresa	azadón
frijol	rastrillo
cebolla	pala

## VOCABULARIO Y FRASES: BINAS CON SUSTANTIVOS

Escribe en tu cuaderno binas productos agrícolas y herramientas que usan los agricultores Ejemplo:	Escribe en tu cuaderno trinas de productos agrícolas, herramientas y preparación de alimentos . Ejemplo:
frijol y azadón	fresa, azadón y licuado
cebolla y pala	papa, rastrillo y puré

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno.

**Diques:**

**Canales:**

**Arado:**

**Domesticación:**

**Sustracción:**

**Minuendo:**

**Sustraendo:**

**Diferencia:**



**MATEMÁTICAS****E.T. Aritmética**

Contenido: **Sustracción**

Página: 67, (en caso de no encontrarla en esta página, te puedes orientar por el título de la lección).

Palabras claves: minuendo, sustraendo, diferencia.

Concepto sustracción: La resta o la sustracción es una operación de aritmética que se representa con el signo; representa la operación de eliminación de objetos de una colección.

-Lee con atención la página 67 de tu libro.

-Con base en el contenido del texto. responde las actividades que te indica en esa página.

**SOCIEDAD****E.T. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.**

**Contenido: Diques, canales, arado, granos y domesticación animales como principales legados de estas civilizaciones, en la actualidad, pp. 52 y 53.**

-Lee con detenimiento la página 52 de tu libro, anota y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Cómo llamaban los egipcios a su país?, ¿qué sucedía cada año con el río Nilo?, ¿Cuáles eran las estaciones del año y qué hacían los egipcios en cada una de ellas?, ¿qué era el riego para los egipcios y para qué les servía?, ¿qué hicieron los egipcios para controlar el agua?

-Después de leer la página 53 de tu libro y de acuerdo con el texto anota y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Desde cuándo datan los arados?, ¿quiénes fueron los primeros en usar los arados en la agricultura?, ¿de qué fueron hechos los primeros arados?, al principio, ¿quién tiraba de los arados y posteriormente quiénes lo hacían?, ¿qué hicieron los romanos para mejorar el arado?

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL****Contenido: APARATO RESPIRATORIO****¿Cómo funciona el aparato respiratorio?**

Investiga en libros de primaria anteriores, enciclopedias, diccionarios, puedes también adquirir en la papelería una monografía del aparato respiratorio o si tienes oportunidad, búscalo en internet en el siguiente enlace:

<https://kidshealth.org/es/parents/lungs-esp.html>

Con base en la información consultada, anota las preguntas y responde en tu cuaderno: ¿Cuáles son las partes del aparato respiratorio?, ¿qué es lo que permiten los pulmones y el aparato respiratorio?, ¿qué sucede con el diafragma cuando respiramos?, ¿qué es la inhalación y qué la exhalación?, ¿a dónde se dirige el oxígeno que tomamos del aire cuando respiramos?, ¿En qué se convierte el oxígeno cuando la hemoglobina da el oxígeno a la célula?, ¿qué otros órganos, además de los pulmones, intervienen en la respiración?

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL**

**E.T. II: LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD**

**CONTENIDO:** Arte en el antiguo Egipto.

**PÁGINAS:** 37-38.

**PALABRAS CLAVE:** Arte, manifestaciones artísticas.

-Realiza nuevamente la lectura de las páginas 37-38 y completa las actividades que quedaron pendientes del martes.

**ACTIVIDADES FINALES:**

- Redacta un texto en el que recuperes las ideas más trascendentes de los descubrimientos egipcios que aplicaron a la agricultura.
- Elabora un esquema del sistema respiratorio modelado con plastilina.

**AUTOEVALUACION:** Después de que expliques a tus papás o tutor lo que has aprendido en este día; diles a ellos qué calificación obtendrías por el trabajo que desarrollaste hoy.

Terminamos las labores del día, te invito a que descanses un momento y apoyes a tus papás en las labores del hogar. ¡Hasta mañana!



## CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Buen día querido estudiante, esperamos que este día sea productivo y que aprendamos mucho.

## CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La UNAM en la búsqueda de una vacuna contra el Covid-19

En la UNAM, hay dos proyectos que están en la búsqueda de una vacuna contra el Covid-19. Uno de estos proyectos de indagación científica es el que dirigen la Dra. Edda Sciutto y el Dr. Juan Pedro Laclette, quienes son investigadores del Instituto de Investigación Biomédicas. La vacuna que están elaborando es I18-RP9.

La Dra. Edda Sciutto mencionó que, “Cuando empezó la pandemia juntamos recursos y compartimos recursos que teníamos asignados a los distintos laboratorios participantes y adquirimos los insumos necesarios para comenzar a trabajar lo más rápido posible”.

“La sociedad está presenciando que no es como se dice en México, enchírame esta. No es lo mismo preparar un taco al pastor que una vacuna, la vacuna requiere mucho trabajo acumulado y de ahí la importancia que se mantenga el apoyo a la investigación científica.

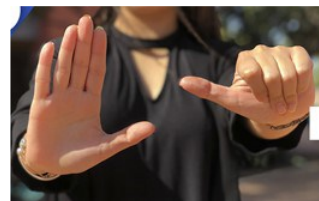
«Que se eduque al hijo del labrador y del barrendero como al del más rico .»

José María Morelos y Pavón

## TEMA GENERAL: “PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN EL MUNDO”

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos.

Ejercicio A y B. Extiende tus brazos, abre la palma de tu mano derecha hacia afuera y empuña tu mano izquierda, el dedo pulgar señala la mano derecha Posteriormente cambias, derecha empuñada izquierda mano extendida, y así sucesivamente. Cambia lo más rápido que puedas durante 1 minuto y medio.



Leamos el “Poema del árbol” de Antonio Machado.

Leamos primero en voz baja y después compartamos la lectura con tu familia cuidando entonación y fluidez de la lectura.

## Poema del árbol

Árbol, buen árbol, que tras la borrasca  
te erguiste en desnudez y desaliento,  
sobre una gran alfombra de hojarasca  
que removía indiferente el viento...

Hoy he visto en tus ramas la primera  
hoja verde, mojada de rocío,  
como un regalo de la primavera,  
buen árbol del estío.

Y en esa verde punta  
que está brotando en ti de no sé dónde,  
hay algo que en silencio me pregunta  
o silenciosamente me responde.

Sí, buen árbol; ya he visto como truecas  
el fango en flor, y sé lo que me dices;

ya sé que con tus propias hojas secas  
se han nutrido de nuevo tus raíces.

Y así también un día,  
este amor que murió calladamente,  
renacerá de mi melancolía  
en otro amor, igual y diferente.

No; tu augurio risueño,  
tu instinto vegetal no se equivoca:  
Soñaré en otra almohada el mismo sueño,  
y daré el mismo beso en otra boca.

Y, en cordial semejanza,  
buen árbol, quizá pronto te recuerde,  
cuando brote en mi vida una esperanza  
que se parezca un poco a tu hoja verde...

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa los alrededores de tu comunidad, de tu casa, de donde vives, ¿Qué tantos árboles hay? ¿Cuántos árboles diferentes conoces? ¿Cómo crees que era el lugar donde vives cuando tenía su flora natural?

### DIBUJO

Realiza un dibujo utilizando hojas y pedazos de arbustos o árboles y dibuja un gran árbol.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno un campo semántico de árboles.

Ejemplo:

-Mesquite  
-Encino  
-Pino

Escribe en tu cuaderno un campo semántico de bosque.

Ejemplo:

-Pino  
-Rio  
-Aves

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS CON SUSTANTIVOS

Escribe en tu cuaderno binas con las palabras del campo semántico de árboles.

ejemplo:

-pino y abeto  
-olmo y pino

Escribe en tu cuaderno binas con las palabras del campo semántico de bosque.

ejemplo:

-árbol y ave  
-pinos y río

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario las siguientes palabras y escribe los conceptos en tu cuaderno:

-Silvicultura

-Explotación

-Extensiva

-Proveer

### TEMAS DEL DÍA

CIENCIAS

E.T. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE

Contenido: Reforestación, página: 50

1.- Lee de manera completa la lectura de la página 50.

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es la reforestación?

2.- ¿Por qué motivos se reforestan bosques eliminados?

3.- ¿Cómo puede estar orientada la reforestación?

Desarrollo Lingüístico Integral

E.T. VOCABULARIO Y FRASES

Contenido: Espejos y ecos, pp. 50

-Contesta la página 50 del libro de desarrollo lingüístico Integral.

-Debes de integrar: 3 adjetivos, 3 sinónimos y 3 antónimos.

-Escribe cinco frases usando los adjetivos, sinónimos y antónimos que escribiste en el cuadro anterior.

-Llena el cuadro del final del libro con binas y trinas de palabras, utilizando las palabras de los campos semánticos que están escritas.

Poco reflexionamos sobre la importancia del origen de nuestros alimentos para garantizar que nuestra alimentación sea realmente saludable. Al pensar en salud, en nutrición, es fundamental pensar en agricultura, en cómo fueron producidos nuestros alimentos, cómo es el suelo en el que crecieron, cuánta agua se necesitó para producirlos, si se utilizaron sustancias que se sabe son veneno para nuestro planeta y por lo tanto para nosotros.

La biodiversidad de cada espacio en el que vivimos marca nuestra cultura culinaria, define la forma en la que vemos el mundo, nos da identidad. En México esta biodiversidad se ve reflejada en la milpa, que varía y se adapta de región a región, ofreciéndonos variedad de alimentos y equilibrando nuestro entorno.

Si queremos tener una alimentación saludable, es necesario pensar en cómo se producen nuestros alimentos.

Veamos a grandes rasgos lo que implican dos modelos de agricultura:

**Agricultura industrial** usa pesticidas y herbicidas que: Contaminan agua, aire y dejan muerto el suelo.

Matan abejas y otros polinizadores, cuando aproximadamente el 84% de nuestra alimentación depende de ellos.

Enferman a productores y consumidores. Crea dependencia de semillas e insumos. Seguimos haciendo ricos a unos pocos y pobres y enfermos a muchos.

Da como resultado alimentos pobres en minerales y vitaminas. Se ha comprobado que un suelo sin microorganismos y pobre en micronutrientes, produce plantas/alimentos con deficiencias.

Se hace una selección de variedades por conveniencia de

comercio no de salud y de cuidado de la biodiversidad.

**Agroecología:** Modelo que busca imitar la naturaleza, adaptarse a sus cambios, a las relaciones que existen en ella, no busca controlarla ni dominarla.

Se siembran diversos cultivos que nos ayudan a que lleguen los polinizadores y a controlar las plagas naturalmente.

Suelos vivos. Se hace rotación de cultivos, se aplica composta, existen microorganismos en el suelo.

Uso eficiente de agua: aumenta la capacidad de absorción y retención de agua, menos escurrimientos, suelos con cobertura que evitan evaporación.

Alimentos en suelos vivos y nutridos, tienen más nutrientes. Promueve una vida digna para quien trabaja el campo, con autonomía y alimentos sanos.

Lo anterior beneficia para que una dieta sea saludable, por lo que debe cumplir con las siguientes características:

Variada dentro de cada grupo, más posibilidades tendremos de cubrir nuestras necesidades nutrimentales. Inocua, no debe implicar riesgos para la salud.

Muchas veces pensamos sólo en bacterias y virus, pero y... los pesticidas, herbicidas y transgénicos. El uso de pesticidas se relaciona con el aumento de Alzheimer, asma, defectos de nacimiento, cáncer, dificultades en el aprendizaje y desarrollo, esterilidad, entre otras.

La alimentación debe ser equilibrada entre los grupos de alimentos = Equilibrada para el medio ambiente. Y también la alimentación debe ser completa que contiene todos los nutrimentos, es necesario que el suelo los tenga..

**Reflexión filosófica:** Anota en tu cuaderno la siguiente reflexión, puedes pedir a alguien de tu familia que te ayude a responder:

- ¿Qué podemos hacer para detener la deforestación?
- ¿Cómo podemos cuidar que nuestros alimentos son sanos?

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

### E.T. EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA

Realizar labores domésticas en casa o trabajo necesario en casa.

Ejercicio– Apoya a tu familia en el trabajo doméstico del día. Envía a tu maestro o maestra diferentes fotografías ayudando a tus papás en los quehaceres diarios. (Lavar, barrer, trapear, limpiar, ayudar a los padres en su trabajo cotidiano etc.)

Autoevalúate: pon la calificación que crees que debes tener.	
Observación, dibujo del árbol y campos semánticos	
Ciencias: Lectura de la página 50 y respuesta de las preguntas	
Desarrollo Lingüístico: Lectura y respuesta de la página 50.	
Lectura: El buen suelo y los alimentos sanos.	19

- |    |                 |
|----|-----------------|
| 6  | AVANCE LIMITADO |
| 7  | CON DOMINIO     |
| 8  | AVANZADO        |
| 9  | CONSCIENTE      |
| 10 | TRANSFORMA      |