



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 5º DE PRIMARIA

*UNIDAD 2 PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS*

**DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE/SEMANA 10**



*Educación popular, integral, humanista y científica*

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

CARTILLA #45

**¡Saludos y un fuerte abrazo de amistad para ti!**

**FRASE DEL DÍA:** Sistema alimentario sostenible “Es aquel que garantiza la seguridad alimentaria y la nutrición de las personas de tal forma que no se pongan en riesgo las bases económicas, sociales y ambientales de la seguridad alimentaria de futuras generaciones.”

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La COVID-19 afecta de distintas maneras en función de cada persona. La mayoría de las personas que se contagian presentan síntomas de intensidad leve o moderada, y se recuperan sin necesidad de hospitalización.

#### FRASE DE LA ESCUELA

**“ La educación consiste en ayudar a un niño a llevar a la realidad sus aptitudes”**

Erich Fromm.

#### TEMA GENERAL

#### PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Adoptar una postura cómoda sentado o parado. respire profundamente. Luego debe comenzar a mover la cabeza de derecha a izquierda con los ojos cerrados. De forma simultánea cerrar las manos y abrirla .

#### HAY UNAS REGLAS DE LAS MATEMÁTICAS QUE DICE SI PARECE FÁCIL. LO ESTAS HACIENDO MAL.

Seis dividido dos da

Tres, sin dudar.

Ocho dividido dos da

Cuatro, eso es.

División, partición,

Dividendo, divisor.

Dividir, repartir,

El cociente ya lo ves.

[interludio]

Seis dividido tres da

Dos, sin dudar.

Doce dividido tres da

Cuatro, eso es.

División, partición,

Dividendo, divisor.

Dividir, repartir,

El cociente ya lo ves.

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Un dulce casero, elaborado con productos frescos y de calidad, puede llegar incluso a sustituir el desayuno, de forma eventual.

En esencia, este tipo de dulces tradicionales tienen todo lo necesario para ser considerados un plato bastante completo, siempre hablando en términos nutricionales.

Observa y describe en tu libreta cuales son los dulces sanos que tienen en casa.

## DIBUJO

Dibuja lo más real posible una golosina saludable que se puede hacer en casa.



Escribe en tu cuaderno las consecuencias de consumir dulces chatarra y la diferencia de producir los dulces sanos y saludables para tu vida.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE: Dulces sanos

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE: Día de muertos

## VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO BINAS DE: Dulces sanos

ESCRIBE EN TU CUADERNO TRINAS DE: Día de muertos

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

1.- Glucosa

2.- Energía

3.- Ansiedad

4.- Vitalidad

## **TEMAS DEL DIA**

## **DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL**

**EJE TEMÁTICO:** Sensibilidad y creación literaria.

#### **CONTENIDO:** Géneros literarios.

Las obras literarias presentan una serie de rasgos diferenciadores que permiten que las clasifiquemos en distintos grupos a los que se denomina géneros literarios.

Tradicionalmente se han distinguido tres grandes géneros literarios: épica o narrativa, lírica o poesía y teatro o dramática.

**GÉNERO NARRATIVO.** Se incluyen en el género narrativo las obras literarias en las que un narrador relata una historia ficticia protagonizada por unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.

**GÉNERO LÍRICO.** Pertenecen al género lírico aquellas obras, generalmente escritas en verso, que se caracterizan porque en ellas el autor expresa emociones, sentimientos o estados de ánimo.

**GÉNERO DRAMÁTICO O TEATRAL.** Las obras literarias pertenecientes a este género nacen para ser representadas encima de un escenario ante un público, lo cual implica que en ellas no hay un narrador que cuente una historia sino que conocemos los hechos a través del diálogo que mantienen entre sí los personajes. Así, el texto principal lo constituye el diálogo y el texto secundario está formado por las acotaciones, las cuales contienen indicaciones acerca de la puesta en escena de la obra o de la forma de interpretar de los personajes.

Despues de esta informacion realiza una ficha literaria de una obra que tengas y que puedas colocar los siguientes:

## DATOS DE LA OBRA

- Nombre de la obra:
  - Autor:
  - Género:
  - Tiempo, espacio y lugar donde se desarrolla la obra.

CIENCIAS

## EJE TEMATICO: Universo y Humanidad

## **CONTENIDO: Mezclas y compuestos**

## Tabla periódica de los elementos

Un **elemento químico** es átomo.

El **átomo** es la unidad constituyente más pequeña de la materia que tiene las propiedades de un elemento químico. En química, **una molécula** (del nuevo latín molécula, que es un diminutivo de la palabra moles, 'masa') es un grupo eléctricamente neutro y suficientemente estable de al menos dos átomos en una configuración definida, unidos por enlaces químicos fuertes (covalentes o enlace iónico).

Observa y realiza la siguiente actividad. Completa el siguiente cuadro de acuerdo a la información anterior y siguiente.

El azúcar tiene una fórmula química que es C<sub>12</sub>H<sub>22</sub>O<sub>11</sub>.

El Agua tiene formula química que es H<sub>2</sub>O.

El Dióxido de carbono cuenta con una formula química CO<sub>2</sub>.

Molécula	Formula química	Átomos que la componen
Azúcar		
Agua		
Dióxido de carbono		

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMATICO:** Algebra

**CONTENIDO:** Factorización

Fortalezcamos el tema de Factorización realizando los siguientes ejercicios, si tienes duda consulta la pág. 70 de tu libro de matemáticas.

80 | 264 | 695 | 126 | 8888 |

## CULTURA

**EJE TEMATICO:** La escuela como centro cultural de la comunidad.

**CONTENIDO:** Transmisión con el ejemplo y la oralidad de hábitos, oficios, costumbres y tradiciones.

Describe como celebran en tu familia y comunidad el día de muertos y finaliza redactando una historia popular que se relacione con el día de muertos.

**MODELO:** Realiza un dibujo en una manta o cartulina donde se represente nuestra cultura y la celebración del día de muertos.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:**

Realiza un texto donde se de respuesta a las siguientes interrogantes.

¿Qué debemos realizar para mantener nuestras costumbres y tradiciones en relación con el día de muertos?

¿Cómo podemos fortalecer nuestra economía sin llegar al consumismo y gasto excesivo en estos días festivos?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN**

Presenta todos los trabajos realizados que se realizaron en la libreta, cartilla u otras elaboraciones.

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL**  
**5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

FECHA:

CARTILLA #46

**SALUDO:** ¡muy buenos días! ¿Cómo nos encontramos hoy?

**FRASE DEL DÍA:** Si vives para comer, siembra para vivir.

**CONTEXTO DE LA PANDEMIA**

Lo que es fundamental para el futuro, es que hayamos conseguido introducir en la cultura de nuestra ciudadanía ciertos hábitos de higiene y prevención que sirvan para contener esta y otras epidemias provocadas por virus"

**FRASE DE LA ESCUELA:**

Estudiar, leer e investigar son las cosas más importantes de la vida

**TEMA GENERAL**

**LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN EL MUNDO**

**ACTIVACIÓN:**

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: Oreja-Barbilla: En este ejercicio, se toca la barbilla con una mano y, por afuera, la oreja con la otra mano, luego se cambia. Realiza este ejercicio marchando en tu lugar.

**TEMAS DEL DÍA**

**MATEMÁTICAS:**

**EJE TEMÁTICO: ARITMÉTICA**

**CONTENIDO: OPERACIONES BÁSICAS**

AHORA VAMOS CON **MULTIPLICACIÓN**

¿Qué es la multiplicación y sus partes?

La multiplicación es la operación matemática que consiste en hallar el resultado de sumar un número tantas veces como indique otro. Los factores (a y b) son los números que se multiplican. Al factor a también se le llama multiplicando. ... El producto (c) es el resultado de la multiplicación.

**Multiplicar** es lo mismo que sumar varias veces el mismo número: Por ejemplo: ... Los términos de la **multiplicación** son: factores y producto (o resultado).

$$\begin{array}{r} 10 \text{ } \mathbf{Multiplicando} \\ \times 4 \text{ } \mathbf{Multiplicador} \\ \hline 40 \text{ } \mathbf{Producto} \end{array}$$

$$5+5+5+5+5=30 \quad 6 \times 5 = 30$$

$$6+6+6+6+6=30 \quad 5 \times 6 = 30$$

También se puede utilizar la palabra (**veces**)

$$7+7+7+7 = 28$$

Cuatro veces 7 = 28

Realiza las siguientes operaciones utilizando lo que aprendiste:

$$\begin{array}{r} 40465 \\ \times \quad 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16511 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35834 \\ \times \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3098 \\ \times \quad 90 \\ \hline \end{array}$$

Y ahora vamos con...**LA DIVISIÓN**

### Concepto de división

- Es la operación matemática inversa de la multiplicación .
- Dividir es repartir una cantidad en partes iguales.
- El signo de la división se lee “entre”.

### PARTES DE UNA DIVISIÓN:

Una división está formada por:

Divisor: 8  
Cociente: 7  
Dividendo: 60  
Residuo: 4

\*Si realizamos la división de un **número a** entre un **número b** y se obtiene un residuo 0, se dice que **a es divisible entre b**.

Repartir, distribuir, compartir de forma equitativa (en partes iguales)

¿A qué se parece?

Dividendo divisor cociente  
 $12 \div 4 = 3$

Dividendo divisor  
resto cociente  
 $12 \longdiv{4} \quad 0 \quad 3$

$\text{divisor} \times \text{cociente} + \text{resto} = \text{Dividendo}$

REALIZA LAS SIGUIENTES OPERACIONES: en tu libreta para que tengas más amplitud.

983 3627

455 8974

27 9876

38 8743

Lee con detenimiento los siguientes problemas y resuélvelos:

1.- Un campesino cosecha 30 costales de limón a la semana, de cada costal salen 50 kilos ¿Cuántos kilos estará cosechando en tres semanas?

### SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO:** EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

**CONTENIDO:** diferentes formas de manifestación en el mundo.

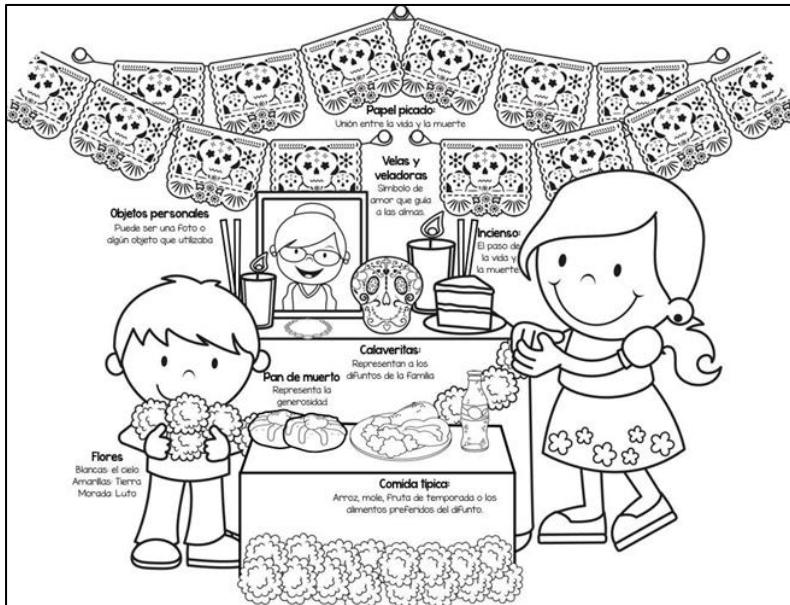
¿Cómo se celebra el Día de Muertos en el estado de Michoacán?

Noche de Ánimas en los pueblos del lago de Pátzcuaro

Las primeras ofrendas se dedican, entre el 28 y 31 de octubre, a los niños y jóvenes que murieron antes de tiempo, los “angelitos”. Después, entre el 1 y 2 de noviembre, se juntan la familia, los padrinos y los vecinos para conmemorar a sus demás difuntos.

¿Qué significa la ofrenda de día de muertos en Michoacán?

En Michoacán, la conmemoración del Día de Muertos es una tradición que conserva la manifestación de profundo respeto y veneración a los seres que materialmente ya no existen y a los que, a través de la ofrenda, se rinde tributo.



¿Qué significado tienen las ofrendas de Día de Muertos?

La **ofrenda** es el reencuentro con un ritual que convoca a la memoria.

...  
La **ofrenda del Día de Muertos** es una mezcla cultural donde los europeos pusieron algunas flores, ceras, velas y veladoras; los indígenas le agregaron el sahumerio con su copal y la comida y la flor de cempasúchil.

¿Cómo celebran el día de muertos en tu familia? Escribe en tu libreta.

### Como hacer papel picado

- 1/4 de pliego de **papel** de china. • Tijeras.
- Dobra el **papel** de china a la mitad; vuelve a doblar a la mitad y repite éste paso hasta que tengas 3 dobleces.
- Toma las tijeras y comienza a cortar diferentes formas en el **papel** de china doblado. Puedes cortar las figuras que tú quieras.
- Desdobra el **papel** de china.



### SALUD COMUNITARIA INTEGRAL EJE TEMÁTICO : ELABORACIÓN DE CONSERVAS

#### Frutos en conserva

Sabías que los días 1 y 2 de noviembre se celebra una de la tradición importantes en México... el Día de Muertos. Es muestra de la riqueza cultural de nuestro país, se prepara la calabaza en dulce, cristalizada o asada. La calabaza se cultiva entre los meses de septiembre y octubre, la estación se llama otoño.

La alimentación sana es importante, por eso debemos producir nuestros alimentos. Consumir calabaza tiene beneficios para cuidar la salud:

El alto contenido de vitamina C, E, fibra, y potasio, apoya en su conjunto a la salud del corazón.

Cuida la salud de los ojos

Refuerza el sistema inmunitario



## **ARTES**

### **EJE TEMÁTICO: DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES ARTÍSTICAS. EXPRESIÓN ESCRITA**

Escribe una calaverita para cada miembro de tu familia. Realiza el ejercicio en tu libreta, tambien incluye los dibujos correspondientes.

#### **MODELO:**

- Actividad: Calabazas con papel
- Material

Hoja, papel o cartulina color naranja y verde, pegamento, tijeras, hilo.

Con el apoyo de mamá corta 5 tiras de cartulina, hoja u papel color naranja de 15 centímetros de largo y 2 centímetros de ancho.

Coloca las tiras haciendo un asterisco, aseguradlas con un clip o pegamento en la parte superior e inferior de las tiras de papel

Dibuja 3 hojas grandes de papel verde, recórtalas y pega las hojas en una parte superior.



#### **REFLEXIÓN FILOSOFICA**

¿En tu cuaderno escribe, porque es necesario conservar las tradiciones de nuestra cultura?

¿Qué beneficio nos trae este hecho?

#### **AUTOEVALUACIÓN**

**Escribe en tu libreta ejemplos de actividades de la vida diaria dónde utilices las 4 operaciones básicas que hasta hoy has visto ya , y descríbelas .**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL**  
**5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

FECHA:

CARTILLA #47

SALUDO: Buenos días, te saludo con gusto al igual que a tu familia, deseando que tengas una semana llena de salud.

FRASE DEL DIA: “**El rico come, el pobre se alimenta”** (Francisco de Quevedo)

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

La OMS admite la posible transmisión del coronavirus por medio de las gotículas de secreciones respiratorias. Y en una nota informativa de primeros de julio, recomendó encarecidamente evitar espacios públicos cerrados (como restaurantes, discotecas u oficinas) en los que no se pudiera garantizar una buena ventilación o el espacio suficiente para mantener la distancia de seguridad.

**FRASE DE LA ESCUELA**

El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento.

Albert Einstein

**TEMA GENERAL**

**LA PRODUCCION DE ALIMENTOS SALUDABLES**

**ACTIVACION FISICA**

Repetimos los ejercicios del lunes y hoy miércoles haremos este ejercicio: Haga con los dedos de la mano derecha el símbolo de la paz y con los de la izquierda, la señal de “está bien”. Después mude alternadamente la posición de los dedos para que la mano izquierda muestre “paz”, y la derecha, “está bien”. Debe repetirlo varias veces con las dos manos, no se desespere y tómese su tiempo.



**Canción: El ciclo del agua**

YO SOY EL AGUA Y NO USO PARAGUAS  
PORQUE MOJADA ESTOY  
SI ME CONGELO YA NO ME MUEVO  
Y SE HACE CALOR ME DERRITO Y ME VOY  
Y SUBO COMO VAPOR  
EN EL CIELO TENGO AMIGAS  
OTRAS GOTAS MIS VECINAS  
Y SI ESTAMOS APRETADAS EMPEZAMOS A EMPUJAR  
HASTA QUE ALGUNAS SE ANIMAN A VOLAR  
YO ME TIRO COMO LLUVIA POR EL TOBOGÁN  
ARCO IRIS TOBOGÁN

YO SOY EL AGUA Y NO USO PARAGUAS  
PORQUE MOJADA ESTOY  
SI ME CONGELO YA NO ME MUEVO  
Y SE HACE CALOR ME DERRITO Y ME VOY  
Y SUBO COMO VAPOR  
EN LA TIERRA SOY UN CHARCO  
RIEGO PLANTAS, HAGO BARRO  
JUEGO UN RATO CON LOS CHICOS  
Y ME VIENE A BUSCAR  
OTRAS GOTAS QUE ME LLEVAN A NADAR  
VOY VIAJANDO POR EL RÍO HASTA EL ANCHO MAR  
SIEMPRE VUELVO HASTA EL MAR

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

### DIBUJO



Es importante que observes de cuantas maneras se le da utilidad en la cocina a los chiles que consumen en casa.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO

ESCRIBE EN TU CUADERNO

UN CAMPO SEMÁNTICO DE CHILES:

UN CAMPO SEMÁNTICO DE PALABRAS CON X

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS CON SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 3 BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 3 BINAS DE PALABRAS CON X.

DE CHILES: SERRANO Y JALAPEÑOS

XÓCHITL Y XIOMARA

### CONCEPTUALIZACIÓN

BUSCA EN TU DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS Y ESCRIBE EN TU CUADERNO.

VINAGRE:

ESCABECHE:

PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS:

## TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

### **DESARROLLO LINGÜÍSTICO. E.T GRAMÁTICA**

CONTENIDO: -SEMÁNTICA Y SINTAXIS, LA LETRA X.

LECTURA: PÁG. 69

PALABRAS CLAVES: SEMÁNTICA, SINTAXIS, LENGUAJE, REGLAS, EXPRESIONES, ADJETIVO, SIGNIFICADO.

- **SE ESCRIBEN CON X:** DELANTE DE LAS SILABAS: PLI, PLE, PLO, PRE, PRI, PRO.

EJEMPLOS: EXPLAYAR, EXPLICAR.

- LAS PALABRAS QUE COMIENZAN POR: EXA, EXE, EXI, EXO, EXU, EXH.

EJEMPLOS: EXAMEN, EXISTENCIA, EXUBERANTE.

- EX QUE, ANTEPUESTA A UN NOMBRE O ADJETIVO, INDICA QUE FUE.

EJEMPLOS: EXTRAORDINARIO, EXTRAOFICIAL.

ACTIVIDAD: ESCRIBE EN TU CUADERNO UNA LISTA DE 15 PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON "X".

### **CIENCIAS.**

#### **EJE TEMÁTICO: OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA**

CONTENIDO: EL CICLO DEL AGUA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

PALABRAS CLAVES: ALTERACIÓN DEL CICLO NATURAL, IMPACTO, CALENTAMIENTO, FENÓMENOS NATURALES, SEQUIAS.

INVESTIGA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS Y ESCRIBE EN TU CUADERNO.

CAMBIO CLIMÁTICO:

SEQUIAS:

INUNDACIONES:

### **MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: MEDICIÓN**

**CONTENIDO: MEDIDAS DEL TIEMPO**

**LECTURA: UNIDADES DE TIEMPO.**

PALABRAS CLAVES: SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES, SISTEMA DE TIEMPO GREGORIANO, UNIDADES GEOLÓGICAS.

EN LA INFORMACIÓN DE TU LIBRO DE MATEMÁTICAS EN LA PAGINA 71 CONTESTA QUE UNIDAD DE TIEMPO UTILIZARÍAS EN CADA CASO:

**EJEMPLO:** PARA CALCULAR LA VIDA PROMEDIO DE UN SER HUMANO: AÑOS

EXISTENCIA DE LOS DINOSAURIOS: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

UN MES: \_\_\_\_\_

UNA REACCIÓN QUÍMICA: \_\_\_\_\_

LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO: \_\_\_\_\_

COMO MEDIRÍAS EL TIEMPO QUE LLEVAS EN LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

**SOCIEDAD:**

**CONTENIDO: Celebración de día de muertos**

Cómo celebramos el día de muertos en nuestras comunidades.



La conmemoración del Día de Muertos se realiza bajo contrastantes ambientes, ya que mientras en algunos estados, como Michoacán y Oaxaca, predomina la espiritualidad, **en entidades como Guanajuato y Aguascalientes esta fecha tiene un toque festivo.**

En las ofrendas y altares que se colocan en los distintos puntos del país no pueden faltar elementos como las fotografías de los difuntos, veladoras, flores, comida y papel picado, entre otros.

Además, los panteones se llenan de vida, porque los visitantes acuden con música y alimentos para recordar a sus seres queridos ya fallecidos.

Otra expresión más que se suele llevar a cabo en esta fecha de normalmente inicia el 31 de octubre y se extiende al 2 de noviembre, son las festividades que tienen lugar en las entidades que le agregan su toque distintivo, pero se hacen en un ambiente de fiesta, color, tradición, olores y sabores.

El ritual de Día de Muertos conlleva una enorme trascendencia popular, su celebración comprende muy diversos aspectos, desde los filosóficos hasta los materiales.

La celebración de Todos los Santos y Fieles Difuntos se ha mezclado con la conmemoración del día de muertos que los indígenas festejan desde los tiempos prehispánicos. Los antiguos mexicanos, o mexicas, mixtecas, texcocanos, zapotecas, tlaxcaltecas, totonacas y otros pueblos originarios de nuestro país, trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano.

Antes de la llegada de los españoles, dicha celebración se realizaba en el mes de agosto y coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz, calabaza, garbanzo y frijol. Los productos cosechados de la tierra eran parte de la ofrenda.

Los Fieles Difuntos, en la tradición occidental es, y ha sido un acto de luto y oración para que descansen en paz los muertos. Y al ser tocada esta fecha por la tradición indígena se ha convertido en fiesta, en carnaval de olores, gustos y amores en el que los vivos y los muertos conviven, se tocan en la remembranza.

El Día de Muertos, como culto popular, es un acto que lo mismo nos lleva al recogimiento que a la oración o a la fiesta; sobre todo esta última en la que la muerte y los muertos deambulan y hacen sentir su presencia cálida entre los vivos. Con nuestros muertos también llega su majestad la Muerte; baja a la tierra y convive con los mexicanos y con las muchas culturas indígenas que hay en nuestra República. Su majestad la Muerte, es tan simple, tan llana y etérea que sus huesos y su sonrisa están en nuestro regazo, altar y galería.

Hoy también vemos que el país y su gente se visten de muchos colores para venerar la muerte: el amarillo de la flor de cempasúchil, el blanco del alhelí, el rojo de la flor afelpada llamada pata de león... Es el reflejo del sincretismo de dos culturas: la indígena y la hispana, que se impregnán y crean un nuevo lenguaje y una escenografía de la muerte y de los muertos.

Hay que decir que nuestras celebraciones tienen arraigo y recorren los caminos del campo y la ciudad. Oaxaca, con sus miles de indígenas, es ejemplo claro del culto, gustos culinarios, frutas y sahumerios; los muertos regresan a casa.

En estas fechas se celebra el ritual que reúne a los vivos con sus parientes, los que murieron. Es el tiempo trascendental en que las almas de los muertos tienen permiso para regresar al mundo de los vivos.

Hay que considerar que la celebración de Día de Muertos, sobre todo, es una celebración a la memoria. Los rituales reafirman el tiempo sagrado, el tiempo religioso y este tiempo es un tiempo primordial, es un tiempo de memoria colectiva. El ritual de las ánimas es un acto que privilegia el recuerdo sobre el olvido.

DESPUÉS DE LEER EL TEXTO CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cómo celebran el día de muertos en el lugar dónde vives?

¿Qué importancia tiene para nosotros estas tradiciones?

¿Qué cambios has observado en estas celebraciones y qué opinión personal tienes?

## **ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.**

### **EJE T. EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA**

### **CONTENIDO: ANALIZAR LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN, LA DIVISIÓN SOCIAL DEL TRABAJO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA.**

INVESTIGA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

ACTIVIDADES ECONÓMICAS:

GRUPOS SOCIALES:

DESARROLLO DESIGUAL:

**MODELO: EN UN CARTEL DISEÑA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN TU COMUNIDAD EN LOS DÍAS DE MUERTO.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:**

**¿CÓMO SUBE EL AGUA HASTA LAS NUBES Y LUEGO REGRESA?**

**¿QUÉ TIENE QUE VER EL CICLO DEL AGUA CON EL CAMBIO CLIMÁTICO?**

**¿CÓMO AFECTA EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA DISPONIBILIDAD DEL AGUA?**

**AUTO-EVALUACIÓN**

**PRESENTA LOS TRABAJOS ELABORADOS DURANTE EL DÍA.**

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

CARTILLA #48

Buen día queridos alumnos, continuamos con los trabajos en casa, es un gusto poder saludarlos.

**FRASE DEL DÍA:** La agricultura natural procede de la salud espiritual del individuo. El sanar la tierra y la purificación del espíritu humano son un mismo proceso.

-M. Pukuoka-

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Actualmente la COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países de todo el mundo.

**FRASE DE LA ESCUELA: “EL QUE APRENDE Y APRENDE Y NO PRACTICA LO QUE SABE, ES COMO EL QUE ARA Y ARA Y NO SIEMBRA”.** (Platón)

#### TEMA GENERAL

#### PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Ejercicio A y B. Extiende tus brazos, abre la palma de tu mano derecha hacia afuera y empuña tu mano izquierda, el dedo pulgar señala la mano derecha Posteriormente cambias, derecha empuñada izquierda mano extendida, y así sucesivamente. Cambia lo más rápido que puedas durante 1 minuto y medio.

**El POEMA** es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, el autor expresa sus emociones.

(POEMA)

*Arroz, maíz y café*

*LOS GRANOS*

*Como sustentos de vida*

*En todo el mundo los ves*

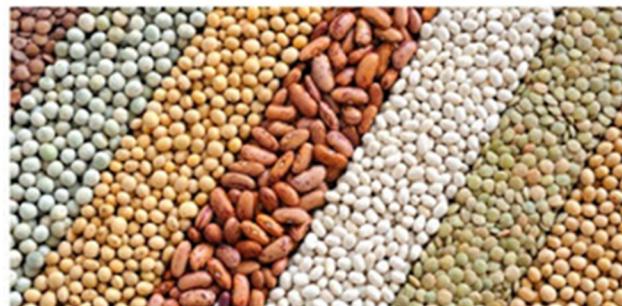
*Granos grandes y pequeños*

*Verán a continuación*

*Todos brindan gran energía*

*A nuestra alimentación*

*Frijol, lenteja y trigo,*



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Vamos a platicar sobre los tipos de galletas que consumen en casa. Las consumen empaquetadas o las preparan en casa.

## DIBUJO

En tu libreta dibuja tus galletas favoritas, procura que se parezcan a como son en la realidad.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO

UN CAMPO SEMANTICO DE: Tipos de galletas empaquetadas.

Ejemplo; Marías, arcoíris, etc.

ESCRIBE EN TU CUADERNO

UN CAMPO SEMANTICO DE: galletas caseras

Ejemplo: amaranto, canela, etc.

## VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO BINAS DE: galletas empaquetadas

Ejemplo: Galletas Marías

ESCRIBE EN TU CUADERNO Binas de :galletas caseras

Ejemplo: galleta de Amaranto

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Hornear

Receta

caseras

## TEMAS DEL DIA

MATEMATICAS.

TEMÁTICO: Geometría

CONTENIDO: Escala

LECCIÓN DEL LIBRO: Escala y simetría-Escala

PAG:64-65-77

### Palabras claves: Escala, simetría, dimensiones, ampliación reducción.

La **escala** es la relación que existe entre las dimensiones reales y las del dibujo que se representa sobre un plano o un mapa. Es la relación de proporción que existe entre las medidas de un mapa con las originales. La escala es la reducción o ampliación de un diseño, mapa o plano hecho a proporción. Por ejemplo en la escala 1:500 significa que 1 cm del plano, representa 500m del original.

Tipos de escala:

Escala Natural: Es cuando el tamaño físico representado en el plano coincide con la realidad, ejemplo 1:1

Escala de Reducción: Se utiliza cuando el tamaño físico es menor que la realidad. Se utiliza para representar piezas 1:2, planos de viviendas 1:50 o territorios 1:50 000 1:100 000

Escala de Ampliación: Se utiliza cuando hay que realizar el plano de piezas pequeñas o de detalles de un plano ejemplos: 2:1, 10:1

- Lee y resuelve los ejercicios de las lectura “escala y simetría P. 64, simetría y volumen y escala P. 65 y escala P. 77

## SOCIEDAD.

**EJE TEMÁTICO:** PROCESOS SOCIALES, ECÓNICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EN EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

### CONTENIDO: Constitución de 1814

La Constitución de 1814, o Constitución de Apatzingán, como se le conoce, es el documento titulado de manera oficial: "Decreto constitucional para la libertad de la América mexicana". Este decreto fue promulgado por el Congreso de Chilpancingo reunido en la ciudad de Apatzingán.

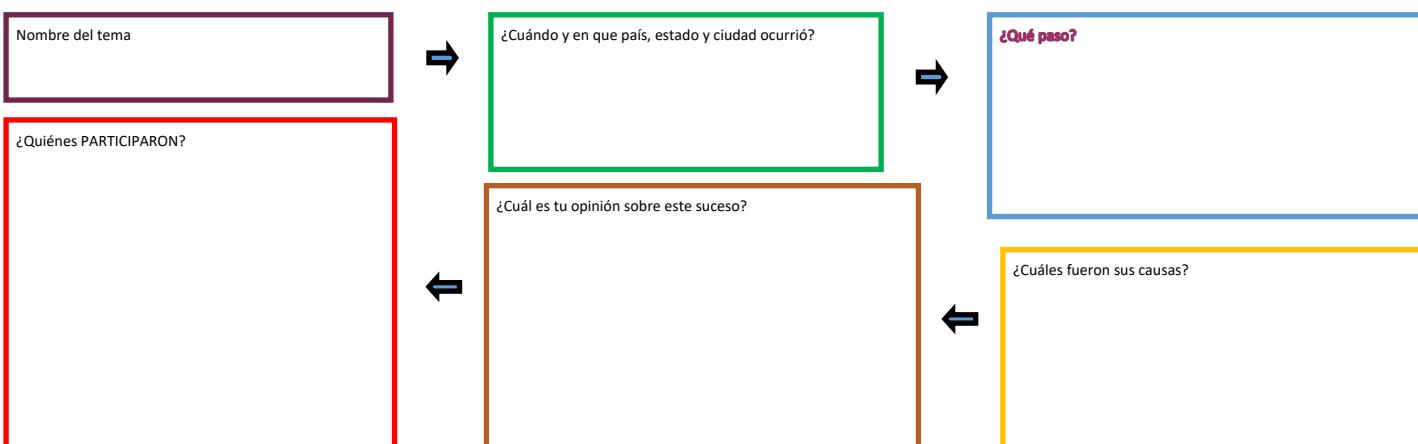
En virtud de las dificultades que el Congreso tuvo que enfrentar, no pudo ser establecido en un sola ciudad, sino de manera itinerante, desde la ciudad de Chilpancingo que fue la primera, debió trasladarse a Tlacotepec, Tetela, Ajuchitán, Huetamo, Ario, Uruapan, Tiripetío, hasta llegar, finalmente a Apatzingán, lugar en el que se expidió el Decreto Constitucional.

La Constitución fue redactada entre las haciendas de Tiripetío y Santa Efigenia, debido a la persecución del ejército realista al mando de Agustín de Iturbide. Los principales redactores fueron José Manuel de Herrera, Andrés Quintana Roo, José Sotero Castañeda, Cornelio Ortiz de Zárate, Manuel de Alderete y José María Ponce de León, quienes incluyeron en el texto las garantías individuales, aunque los ciudadanos deberían estar sujetos al gobierno. Morelos colaboró en la corrección y redacción de los últimos artículos.

El 22 de octubre de 1814, en la ciudad de Apatzingán, el Congreso promulgó este importantísimo documento que se conoce como la Constitución de Apatzingán y fue suscrito en el Palacio Nacional del Supremo Congreso Mexicano por:

1. José María Liceaga, diputado por Guanajuato, quien fungió como presidente.
2. Dr. José Sixto Verduzco, diputado por Michoacán.
3. José María Morelos, diputado por el Nuevo reino de León.
4. Lic. José Manuel de Herrera, diputado por Técpam.
5. Dr. José María Cos, diputado por Zacatecas.
6. Lic. José Sotero de Castañeda, diputado por Durango.
7. Lic. Cornelio Ortiz de Zárate, diputado por Tlaxcala.
8. Lic. Manuel de Alderete y Soria, diputado por Querétaro.
9. Antonio José Moctezuma, diputado por Coahuila.
10. Lic. José María Ponce de León, diputado por Sonora.
11. Dr. Francisco Argándar, diputado por San Luis Potosí.

Copia y contesta en tu libreta el siguiente esquema



**ALIMENTACION SANA**

**CONTENIDO:** Practicas Alimenticias en la región donde vives.( variedad, estilos, costumbres, ingredientes, utensilios, protocolos, etc.).

Palabras clave: estilo, costumbres, utensilios, protocolos.

Desde épocas antiguas, cada pueblos a desarrollado un estilo de alimentación, basado principalmente en los productos que cosechaba en sus tierras, de esta manera en México, un país rico en ecosistemas, donde puede producir diversos tipos de alimentos, es también rico en platillos y cultura.

-Comenten en casa sobre los alimentos que se producen en tu comunidad y pueblos circunvecinos, elabora una lista con ellos.

\_elabora una lista sobre los platillos típicos que son posibles gracias a lo que se produce.

-investiga una receta de un platillo típico de tu ciudad o región con tus abuelos o mamá. Escríbelas en tu cuaderno.

**ARTES.EJE TEMÁTICO: Creatividad humana como medio para expresar emociones y sensaciones.**

La creatividad está relacionada con esa capacidad de que aparezcan nuevas ideas y obras originales, que se resuelva algún problema dando una visión distinta de la realidad.

Escribe en tu libreta y contesta las siguientes preguntas.

¿Cómo puedo expresar mis sentimientos y emociones?

¿Qué emociones puede transmitir a través de la expresión corporal?

**Dibujamos nuestra silueta:**

Cada niño dibujara la silueta de su cuerpo. Dentro de ella, escribe, dibuja o pega recortes de lo que para él implique las emociones.

**MODELO:** Si la economía familiar lo permite, elaboren el platillo típico favorito de la familia. Haz un video sobre la elaboración y fotografía el platillo.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: TEXTO ENSAYO** escribe un texto donde expliques lo que aprendiste sobre la firma de la constitución de Apatzingán el 22 de octubre de 1814.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN**

Explica brevemente lo que aprendiste durante el día.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

**CARTILLA #49**

Que tengas bonito día, comienza con una actitud positiva para lograr tus metas.

FRASE DEL DÍA: "*Los agricultores cultivamos esperanza y cosechamos futuro*"

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

"comunicar ciencia no es fácil": "Son contenidos complejos con lenguaje específico, y además avanza despacio y sobre evidencias a menudo no obvias, que se van modificando cuando aparecen demostraciones nuevas. Y eso es difícil de aceptar, ha sido un gran avance mutuo de la ciencia y de la sociedad, porque ahora están más cerca que nunca y deben apoyarse".

#### FRASES DE LA ESCUELA.

**EL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN ES LA VIRTUD Y EL DESEO DE CONVERTIRSE EN UN BUEN CIUDADANO.**  
(Platón)

#### TEMA GENERAL "Producción de alimentos"

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

**El DIBUJO es una actividad motora, espontánea que contribuye a la formación de la personalidad, fomenta la comunicación, la atención, concentración y estimula la actividad del cerebro.**

Tú como celebras el día de muertos. Es decir tus tradiciones, misticismo y orgullo.

Observa detenidamente y elabora una poesía en base a la cultura mexicana



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Comenten: en casa consumen pan, ¿Cuál es tu pan favorito.,.

Descubre con tu mama sobre los tipos de aceite que conocen, comenten de que producto se saca el aceite.

## DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno tu pan favorito y el ingrediente de donde se hace el aceite que consumen en casa.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO ESCRIBE UN CAMPO SEMANTICO DE 10 tipos de panes

EJEMPLO:

conchita

cuernito

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE 10 productos o semillas de donde se puede hacer aceite

EJEMPLO:

Girasol, coco

## VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS DE pan

EJEMPLO:

Chocolate con pan

Bolillo blanco

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 binas de aceites

EJEMPLO:

Aceite de coco

Aceite de girasol

## TEMAS DEL DIA

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

**EJE TEMÁTICO:** Expresión escrita. Aspectos lingüísticos de la lengua escrita

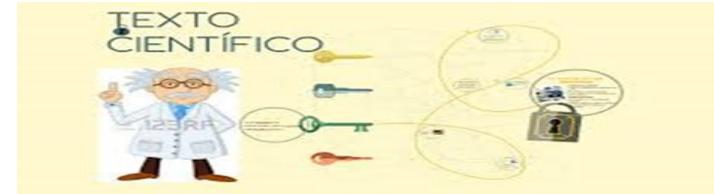
**CONTENIDO:** El texto científico .      **Lección de libro:** Página:

Palabras claves: Descripción, argumentación, hipótesis, verificabilidad, investigación, ciencia.

Qué son los textos científicos?

Un texto científico es una producción escrita que aborda teorías, conceptos o cualquier otro tema con base en el conocimiento científico a través de un lenguaje técnico especializado.

El objetivo del texto científico es transmitir, de manera apropiada, clara y concisa, los resultados de un trabajo de investigación en un tema específico a la comunidad científica, así como al público interesado en general.



## Características de los textos científicos

Los textos científicos tienen una serie de características específicas que los diferencian de otro tipo de textos, como el literario o el periodístico, pues tratan de temas y situaciones que requieren de un lenguaje, un registro y una forma de abordaje específica.

**Lenguaje:** utilizan una terminología o léxico especializado, propio de cada área específica (matemáticas, biología, física, química, etc.).

**Objetividad:** son textos objetivos, basados en datos concretos, verificables, reproducibles; buscan transmitir al lector aspectos de la realidad abordados con rigor metódico. La subjetividad, en este sentido, se encuentra minimizada.

**Claridad:** los conocimientos son comunicados al lector de manera clara y precisa, sin ambigüedades o sutilezas, con una sintaxis limpia y ordenada.

**Formalidad:** el tema es presentado y expuesto en un registro formal de escritura, con distancia y objetividad

1.- Escribe en tu cuaderno esta lluvia de ideas y contesta: Qué tipo de información contiene los textos científicos? Has leído alguna revista de divulgación científica? Cuál? Hacia quién van dirigidos los textos científicos? Para qué consideras tú que sirven los textos científicos?

2.- Busca en un libro, revista, periódico o internet algunos textos científicos, recorta y pégalos en tu libreta.

3.-Realiza el experimento en tu casa y realiza un texto científico a partir de las conclusiones.



## CIENCIAS.

**EJE TEMÁTICO:** Aplicación de la ciencia y la tecnología en los procesos productivos y culturales.

**CONTENIDO:** Siembra de hortaliza de ciclo largo.      **LECTURA:** PÁGINA: 57



**Sabías qué...** Los huertos y granjas familiares son sistemas de producción de alimentos para el autoconsumo que contribuyen a mejorar la seguridad alimentaria y la economía de los pequeños agricultores, pueden proporcionar además de alimentos complementarios, otros productos como: plantas medicinales, condimentos, alimentos para animales y flores.

Lee la lectura de la página 57 de tu libro de Ciencias 5 y realiza las siguientes actividades:

1. Escribe un texto sobre los beneficios que un huerto familiar comunitario les puede brindar. Puedes apoyarte en la lectura o lo que tu familia conozca del tema.
2. Escribe una lista de los usos que le puedes dar al huerto familiar o comunitario:
3. Escribe una lista de los alimentos que se pueden obtener en un huerto de autoconsumo:
4. Escribe una lista de cuales son los principales productos alimentarios que se consumen en el hogar:
5. Da tres razones y explica el por qué, el huerto contribuye a satisfacer las necesidades diarias de las familias.
6. Con la ayuda de un familiar realiza un huerto pequeño en tu casa, y describe el proceso para llevarlo a cabo.

## DESARROLLO ECOLOGICO

### CONTENIDO: ¿Qué es el suelo y como funciona?

Realiza una maqueta como la que se observa en la imagen de las capas de la tierra y redacta la importancia de cada una de sus capas.

Explica que pasaría si alguna de las capas del suelo se deteriora.

¿Cuál es la importancia de un suelo sano para la producción de alimentos?



### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA: EJE TEMÁTICO: ORGANIZACIÓN Y COOPERACION EN EL TRABAJO COLECTIVO

#### CONTENIDO: El estatuto comunal

**Palabras clave: indígenas, neoliberales, privatización expropiación, estatuto comunal.**

Las comunidades indígenas están vulnerables ante las políticas neoliberales impulsadas por las grandes empresas nacionales e internacionales. La tierra de los pueblos indígenas es un blanco perfecto para implementar las políticas de privatización, expropiación y desaparición a largo plazo de las comunidades. El estatuto comunal es una herramienta jurídica que posibilite la defensa de la tierra y territorios de las comunidades indígenas.

¿Qué es el Estatuto Comunal Para las comunidades indígenas? el estatuto comunal es entendido como la ley del pueblo, porque está elaborado por los hombres y las mujeres mayores de edad que habitan y prestan sus servicios comunitarios en la comunidad o en el ejido. Se entiende además como un conjunto

de acuerdos de asamblea de hombres y mujeres, escritos de manera ordenada en un documento que sirve para proteger y cuidar los recursos naturales de la comunidad y dar orden al interior de ella. El estatuto comunal es un documento jurídico que describe un conjunto de normas formuladas por la asamblea, con la finalidad de ordenar la vida interna de la comunidad, reglamentar los derechos y obligaciones de los comuneros y las comuneras y sobre todo, establecer reglas para proteger los recursos naturales de la comunidad. Elaborar el estatuto comunal es una de las atribuciones de la asamblea general de comuneros y comuneras, establecido en la legislación agraria vigente.

\_Comenten o investiguen si en su estado se ha llevado a cabo una experiencia sobre estatuto comunal. Anota el nombre de la comunidad y lo que investigaste sobre el tema con tus palabras.

**MODELO: fotografía la maqueta sobre las capas de la tierra y envíala a tu maestro. Debes aparecer junto a la maqueta.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: TEXTO ENSAYO, escribe sobre la importancia de la organización comunal.**

### EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN

**Comenta y escribe sobre tu experiencia hasta el momento del trabajo en casa**

**Te agradezco este día y el esfuerzo que haz realizado durante la semana para realizar tus actividades escolares, descansa y nos vemos de nuevo el próximo lunes, que tengas un excelente fin de semana.**