



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

3° DE SECUNDARIA

UNIDAD 2 PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE/SEMANA 10



Educación popular, integral, humanista y científica

SALUDO. Es grato seguir saludándote, buenos días estudiante; se acerca el día de muertos, te invitamos a colocar en tu hogar la ofrenda a fin de no perder y continuar el rescate de nuestras tradiciones mexicanas.

FRASE DÍA. “Después de todo la muerte, es síntoma de que hubo vida”. **Mario Benedetti**

CONTEXTO. Es muy importante que por el bien personal y de todos los integrantes de tu familia y comunidad sigas cuidándote y evitando el contagio de covid19.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS

SUBTEMA. CALAVERITAS LITERARIAS

OBSERVA con gran atención, pregunta, piensa y analiza sobre la tradición del día de muertos en México, en el estado, en tu región, en la comunidad donde vives o en la familia de la cual formas parte. ¿Cómo se sigue esa tradición? ¿Con cuánto tiempo preparan este festejo tradicional? ¿Quiénes participan? ¿Cómo lo llevan a cabo? ¿Por qué o para qué lo hacen? ¿Colocan ofrenda? ¿Qué elementos, objetos y alimento lleva la ofrenda? Si en tu familia no realizan esta tradicional festividad, recuerda como lo han o llevan a cabo alguna otra familia.

DIBUJA. Tus observaciones respecto a la tradicional festividad del día de muertos. También puedes escribir lo que observaste.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Necesario hoy más que nunca ejercitarse en familia como medida de prevención ante el covid-19 y otras muchas enfermedades. Comienza con movimientos que involucren todas las partes de tu cuerpo, de cabeza a pies en secuencias de 8, 16, 24 o más tiempos, y desplazamientos de 3 m o más; posterior a los movimientos de todas las partes de tu cuerpo, tírate sobre un tapete boca abajo e imita el movimiento de un pez en el agua, luego realiza movimiento de reptil desplazándote con pierna y brazo contrarios imitando a una lagartija; ahora gatea; levántate e intenta colgarte de algo y desplazarte, camina de forma natural durante al menos dos minutos deja que tus brazos se muevan, trota, corre durante el mismo periodo de tiempo, vuelve a caminar para recuperar la respiración; si tienes la oportunidad de hacerlo, baila, nada o realiza ejercicios gimnásticos; ¡Lleva a cabo la activación familiar todos los días! ¡No lo olvides!

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Los maestros estamos siempre al pendiente de las dudas que te puedan surgir, por ello no dudes en preguntar sobre todo aquello que no entiendas. Tú eres sumamente importante para tus maestros.

MÍSTICA. La tradición de festejar o recibir el alma de nuestros seres queridos que ya han muerto es algo que nos ha distinguido como mexicanos a lo largo de siglos. Aunque no en todos los estados o regiones del país se lleva a cabo la festividad de igual manera, sí es muy semejante y en ella coinciden una serie de elementos que caracterizan al pueblo mexicano del resto de los países del mundo. Debemos conservar esta tradición sin caer en el consumismo, la transculturación y los excesos.

Las calaveras literarias son un género literario, una forma tradicional de mofarse de la muerte que el mexicano utiliza desde hace décadas. Lee con atención y comparte la lectura con tu familia de las siguientes calaveras literarias.

México (calaveras literarias).

Los mexicanos contentos por celebrar a la muerte,
Festividad anhelada y por muchos esperada,
Sin embargo, en el 2020 no hemos corrido con suerte,
Muchos vivimos con miedo y poca esperanza infundada.

Le tememos a la flaca y temblamos de temor,
Por no tener la certeza del contagio tan maldito,
Desde nuestro propio encierro pedimos con gran clamor,
La vacuna que nos salve de este contagio inaudito

Los estudiantes entusiastas contestando sus cartillas
Piden de verdad y con ansias hincados en sus rodillas
Que ya los profes se mueran y se olviden de tareas
La calaca los escucha y a los profes provoca diarreas.

Pobres profesores, enfermos y contagiados
No solo con la pandemia sino con evacuaciones
La muerte los encontró enfermos y abrigados
Y con todo y ello los puso a formular ecuaciones.

Los padres y estudiantes contentos ante el suceso



Se ríen de los profesores y aplauden desde sus casas
 La calavera voltea y piensa hasta con los sesos
 Y a estudiantes y sus padres se los lleva como asas.

Ya todos muy relajados en el panteón descansando
 Sin temor alguno duermen, cada uno en su cajón
 La muerte muy traviesilla los va encadenando
 Y muerta de risa y llanto los despierta de un jalón.

Calavera inculta y tonta, no respetas el descanso
 De por quienes tienes chamba, deberías entender
 Y respetar el reposo de todo aquel que por manso
 Ya prefiere descansar y ante ti retroceder.



BEBER AGUA. Tomar agua natural durante el día es tan importante como respirar. Consume 2 litros durante el día.

CULTURA DEL TÉ. Esta semana te recomendamos consumir el té de epazote.

El epazote es un antiparasitario natural, mejora la digestión y combate el estreñimiento. Posee propiedades calmantes y relajantes. En infusión es utilizado para problemas estomacales como la diarrea, el vómito y el dolor de estómago.

ECOLOGÍA. Sigue enriqueciendo la tierra o suelo de tu jardín o plantas incluyendo en ellos los desechos orgánicos que se generen en tu familia.

TRABAJO. Una manera de tener una buena relación familiar es apoyar y ayudar en todas las actividades necesarias para mantener el hogar limpio y ordenado. De igual manera ayuda en todas aquellas labores que benefician a tu familia y realízalo con gusto.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

Eje Temático. Sensibilidad y creación literaria.

CONT. Leyendas, mitos y novelas.

OBSERVACIÓN. Lee la siguiente calavera literaria y dibuja lo que imaginas: “los alumnos de tercero se quedaron en los huesos, le jugaron al valiente, y saludaron de beso”.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe un campo semántico de 30 palabras que tengan relación con el “día de muertos en tiempo de covid-19”. Incluye adjetivos, sustantivos y verbos, por ejemplo: morir, veladora, flores, bonito, alimentos, llorar, crematorio, virus, cementerio...

BINAS. En esta ocasión haremos 10 binas de palabras que riman, por ejemplo: amores/flores, alimentos/lamentos, morir/vivir, crematorio/cementerio. No olvides, una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Utiliza las palabras del campo semántico para que sea más fácil.

TRINAS. También forma 4 trinas de palabras.

DICCIONARIO. Leyenda, mito, literatura, versos, cuartetos, rimas, sátira, burlesca, epitafio, porfiriato.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el siguiente texto titulado: “La leyenda corta de la Llorona”. Es uno de los mitos mexicanos más conocido que ha recorrido todo el mundo. Ésta narra la historia de una mujer, la cual su origen data más o menos al tiempo de la creación de México, con la llegada de los españoles a estas tierras. Se cuenta que había una mujer nativa que tuvo una aventura amorosa con un caballero español, la relación de estos llegó a tanto que la mujer llegó a dar a luz a tres hermosos hijos, cuya madre cuidó devotamente, haciendo de ellos su mayor adoración. Los días de este amor seguían corriendo entre mentiras y sombras, la pareja se escondía de todos para aprovechar su vínculo. La mujer al ver a su familia formándose, buscó satisfacer las necesidades de sus hijos esencialmente asegurar para ellos tener a su padre a tiempo completo; es por ello, que ella solicita al español la formalización de la relación. Sin embargo, este esquivó una y otra vez dicha petición de su amante, posiblemente por miedo al qué dirán ya que este era miembro de la clase alta, y consideraba que este vínculo con una nativa podría afectar su estado.

Luego de la constante insistencia de la mujer y la negativa de hombre, un tiempo después este último la abandonó para casarse con una dama de la alta sociedad española. La mujer nativa, descubriendo el hecho quedó herida y devastada por la traición y el engaño, fue tanto el desespero que llevó a sus tres hijos las orillas del río les dio por última vez un fuerte abrazo como símbolo del amor que les tenía, para finalmente hundirlos hasta ahogarlos. Posteriormente, esta acabó con su vida ya el cargo de conciencia y la culpa la atormentaban constantemente. A partir de ese momento, se escuchan los dolorosos lamentos de la mujer en el río donde sucedió el hecho. Algunas personas manifiestan haberla visto vagando desesperadamente, con un profundo grito de dolor y arrepentimiento por sus hijos. La culpa no la deja descansar, su queja se escucha cerca de la plaza principal; las personas que miran por la ventana de sus residencias describen a una mujer

vestida completamente de blanco, de contextura delgada y cabello negro; que anda llamando a sus hijos desaparecidos en el lago Texcoco. <https://entremitosyleyendas.com/c-leyendas/leyenda-corta-de-la-llorona/>

TEXTO LIBRE. Selecciona tres binas de las que escribiste, y elabora tres calaveritas literarias, dedícalas a tus compañeros, a tu profesor, a alguien de tu familia, incluso al coronavirus

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Cómo influyen en tu conducta las leyendas tradicionales de tu comunidad?



¿Escribirías una calavera literaria en otra época del año? ¿Escribe que sentimientos despierta en tu persona festejar el día de muertos?

MATEMÁTICAS

E.T. GEOMETRÍA

CONTENIDOS. Teorema de Pitágoras.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Una gran cantidad de terrenos tienen forma triangular o son terrenos con forma irregular. Conocer el procedimiento para calcular sus medidas aplicando el teorema de o calcular su área. Aún, cuando hoy existen instrumentos de medición como Tránsitos o Estaciones (equipo topográfico), tener este conocimiento es útil.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Ángulo recto  ángulo agudo  igual =,

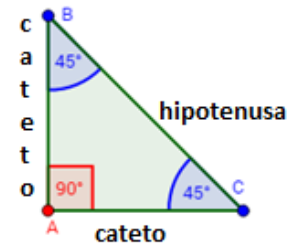
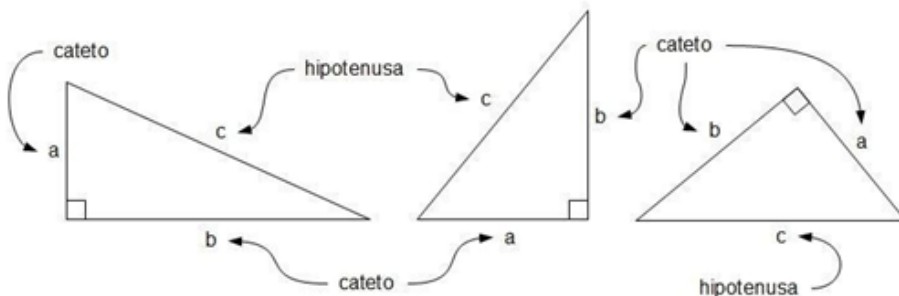
MANEJO DE PALABRAS CLAVE. Cateto, hipotenusa, cateto adyacente, cateto opuesto, ángulo, teorema, cuadrado de un número, raíz cuadrada, ángulo agudo, ángulo recto, triángulo rectángulo, triángulo isósceles.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Teorema de Pitágoras.

<https://matematicascercanas.com/2019/02/16/teorema-de-pitagoras/>

El **Teorema de Pitágoras** nos permite **relacionar los tres lados de un triángulo rectángulo**, por lo que es de enorme utilidad cuando conocemos dos de ellos y queremos saber el valor del tercero. También nos sirve para **comprobar**, conocidos los tres lados de un triángulo, **si es triángulo rectángulo**, ya que, si lo es, sus lados deben cumplirlo.



Triángulos Rectángulos (Escalenos: 3 lados diferentes).

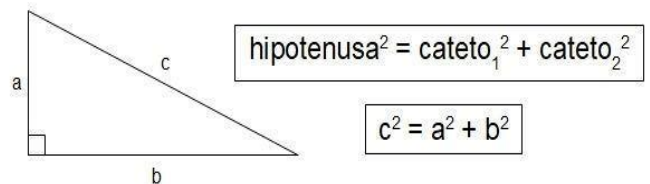
Triángulo rectángulo Isósceles (2 lados iguales).

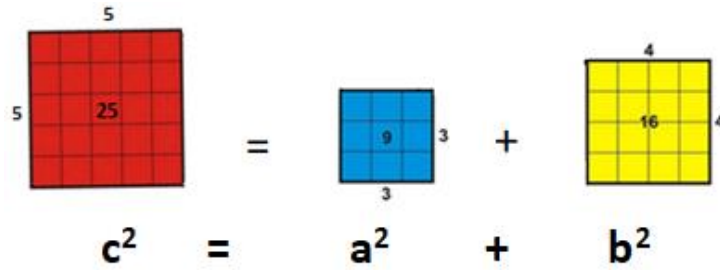
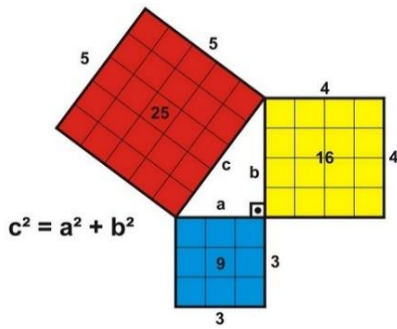
Un **triángulo rectángulo** es aquél en el que uno de sus tres ángulos mide 90 grados, es decir, es un ángulo recto. Está claro que, si uno de los ángulos es recto, ninguno de los otros dos puede serlo, pues deben sumar entre los tres 180 grados.

En los triángulos rectángulos se distinguen unos lados de otros. Así, al lado mayor de los tres y opuesto al ángulo de 90 grados se le llama **hipotenusa**, y a los otros dos lados **catetos**. Solo en el caso del triángulo isósceles, los dos catetos son iguales y la hipotenusa es diferente. De esta manera, dos lados son iguales y uno desigual. También presenta dos ángulos iguales que miden 45° cada uno y el ángulo recto, que mide 90°.

El **Teorema de Pitágoras** dice que: «**En todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos**».

Si lo expresamos **de forma geométrica**, el Teorema de Pitágoras quiere decir que: **el área de un cuadrado de lado la hipotenusa es igual a la suma de las áreas de otros dos cuadrados cuyos lados son cada uno de los catetos respectivamente.**





Si el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos $c^2 = a^2 + b^2$, entonces, el cuadrado del cateto (a^2), es igual a la diferencia del cuadrado de la hipotenusa (c^2) menos el cuadrado del cateto (b^2), $a^2 = c^2 - b^2$; asimismo, el cuadrado del cateto (b^2) es igual a la diferencia del cuadrado de la hipotenusa c^2 menos el cuadrado del cateto (a^2), $b^2 = c^2 - a^2$. Para obtener el valor de un cateto o de la hipotenusa, debemos extraer la raíz cuadrada de esos valores obtenidos. Es decir, si como resultado de aplicar el Teorema de Pitágoras se obtuvo: $h^2 = 100$, su raíz cuadrada será 10, porque $10^2 = 10 \times 10 = 100$ y entonces la raíz cuadrada de $\sqrt{100}$ será $\sqrt{100} = 10$, porque $10 \times 10 = 100$. De este modo y dependiendo de qué cateto o la hipotenusa, se tendrá que extraer la raíz cuadrada.

SÍNTESIS. Cálculo de catetos o hipotenusa conociendo: a) la hipotenusa y un cateto y b) los dos catetos.

1. ¿Cuánto mide la hipotenusa de un triángulo rectángulo si sus dos catetos miden 1cm?

Datos: - La hipotenusa es h.
- Los catetos son $a=1$; $b=1$.

La fórmula del teorema es $h^2 = a^2 + b^2$

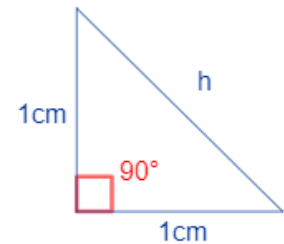
Sustituimos los datos:

$h^2 = 1^2 + 1^2 \rightarrow$ Como tenemos la hipotenusa al cuadrado, obtenemos la raíz cuadrada:

$$h^2 = 2$$

$h^2 = 2 \rightarrow$ Por tanto, la hipotenusa mide $\sqrt{2 \text{ cm}^2} =$ aproximadamente, 1.41cm.

$$h = \sqrt{2} \cong 1.41$$



2. La hipotenusa de un triángulo mide 5m y uno de sus catetos mide 4m. ¿Cuánto mide el otro cateto?

Datos: -La hipotenusa es $h=5$.
-Un cateto es $a=4$.
El otro cateto es b.

La fórmula del teorema es $h^2 = a^2 + b^2$

$$5^2 = 4^2 + b^2 \rightarrow$$

Sustituimos los datos:

$$25 = 16 + b^2$$

Despejamos b^2 :

$$25 = 16 + b^2 \rightarrow$$

$$25 - 16 = b^2 \rightarrow$$

$$9 = b^2$$

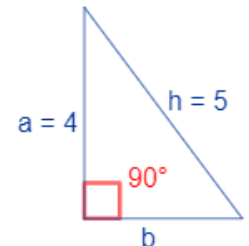
$$9 = b^2 \rightarrow$$

$$b = \sqrt{9} \rightarrow$$

$$b = 3$$

Por tanto, el otro cateto mide 3 metros.

Como tenemos el cateto al cuadrado, obtenemos la raíz cuadrada:

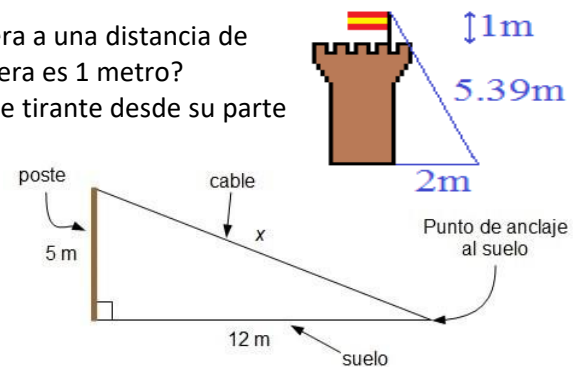


REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Aplica el Teorema de Pitágoras para resolver los siguientes problemas.

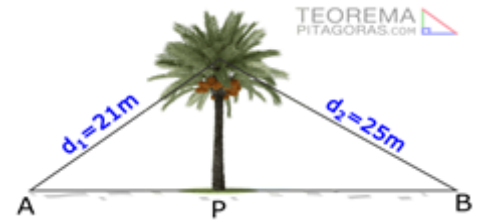
3. A una distancia de 2 metros de la base de una torre, vemos su bandera a una distancia de 5.39 metros en línea recta. ¿Cuál es la altura de la torre si la de la bandera es 1 metro?

4. Se quiere sujetar un poste vertical de 5 metros de altura con un cable tirante desde su parte más alta hasta el suelo. Si la distancia desde el punto de anclaje del cable en el suelo a la base del poste es de 12 metros, ¿cuánto debe medir el cable?

Como el poste vertical es perpendicular al suelo, forma un ángulo recto con él. Si consideramos el propio poste, el cable y la distancia entre la base del poste y el punto de anclaje al suelo, tenemos un triángulo rectángulo:



5. Una palmera de 17 metros de altura se encuentra sujeta por dos cables de 21m y 25m respectivamente. En la figura se pide calcular la distancia AB.



Investiga en otra fuente, algunos problemas resueltos o para resolver.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO: EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

CONTENIDO. Escalas de Temperatura. Puntos de Fusión y Ebullición

ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO RECIENTE.

LA TEMPERATURA DE LA TIERRA SIGUE SUBIENDO (*Revista Ciencia y Tecnología de Madrid, España*)

El aumento por década es de 0.2°C , por lo tanto, se rebasará el límite de 1.5 en el año 2040, según el nuevo informe del Panel de expertos de la ONU sobre Cambio Climático. Según este informe, los gobiernos aún pueden impedir que esto suceda, y, por lo tanto, evitar los impactos más graves del actual recalentamiento de la Tierra, pero, según el Panel de Científicos de la ONU, hay que adoptar ya medidas "rápidas y de largo alcance" en la economía mundial. "Si las emisiones (de CO_2) continúan a su ritmo actual, el calentamiento superará los 1.5°C alrededor del 2040", denuncia este informe.

El Acuerdo de París contra el cambio climático de 2015, se ha debilitado después de que, en 2017, se retirara y promoviera el uso los combustibles fósiles en Estados Unidos. Una subida de la temperatura media por encima de 1.5 grados centígrados también producirá un aumento mayor del nivel del mar y expondrá a 10 millones de personas más a catástrofes como inundaciones en las zonas de costa. El borrador también calcula que las energías renovables eólica o solar aumentarían en un 60% para mantenerse por debajo de 1.5°C y la energía del carbón disminuya en dos tercios".

VALIDACIÓN. La temperatura y sus diferentes escalas, así como los puntos de fusión, ebullición y solidificación son aspectos básicos para conocer, para el correcto conocimiento, de propiedades de materiales con los que interactuamos.

POSICIONAMIENTO. ¿Qué ocasiona que los polos terrestres estén descongelándose? ¿Qué explicación tienes para describir el por qué el alcohol se evapora a temperatura ambiente?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee los temas "Escalas de Temperaturas", p. 107 y "Fusión y Ebullición" en la p. 108.

Te presentamos algunos ejemplos de conversión de escalas de temperatura.

Ejemplo 1 Convierte 26°Celsius (*¡un día caluroso!*) a Fahrenheit

Formula: $^{\circ}\text{F} = (^{\circ}\text{C}) (1.8) + (32)$

Primero: Sustituir el valor de grados Celsius, 26°C , en la fórmula, así: $^{\circ}\text{F} = (26) (1.8) + (32)$

Segundo: Realizar las operaciones por nivel de prioridad, multiplicar $(26) (1.8) = 46.8$

$^{\circ}\text{F} = 46.8 + (32) \longrightarrow ^{\circ}\text{F} = 78.8 \longrightarrow$ Entonces: 26°C equivalen a 78.8°F

Ejemplo 2. Convierte $98.6^{\circ}\text{Fahrenheit}$ (*¡temperatura corporal normal!*) a Celsius

Formula: $^{\circ}\text{C} = (^{\circ}\text{F} - 32) \div (1.8)$

Primero: Sustituir el valor de grados Fahrenheit, 98.6°F , en la fórmula, así: $^{\circ}\text{C} = (98.6 - 32) \div (1.8)$

Segundo: Realizar las operaciones en orden de prioridad, según los símbolos de agrupamiento: $(98.6 - 32) = 66.6$

$^{\circ}\text{C} = 66.6 \div 1.8 \longrightarrow ^{\circ}\text{C} = 36.83 \longrightarrow$ Entonces: 98.6°F equivalen a 36.83°C

Convertir de la escala Kelvin a la Escala Celsius. $^{\circ}\text{C} = \text{K} - 273$

Convertir de la escala Celsius a la escala Kelvin $\text{K} = ^{\circ}\text{C} + 273$

Formula $\text{K a } ^{\circ}\text{C} = \quad \quad \quad ^{\circ}\text{C} = \text{K} + 273$

Ejemplo 3. Convierte 442 K a $^{\circ}\text{C}$.

$^{\circ}\text{C} = \text{K} - 273 = 442 - 273 = 169$; por lo tanto, $442\text{ K} = 169^{\circ}\text{C}$

Ejemplo 4. Convierte 56°C a Kelvin.

$\text{K} = ^{\circ}\text{C} + 273 = 56 + 273 = 329$; por lo tanto, $56^{\circ}\text{C} = 329\text{ K}$

CONCEPTOS. Escala, Temperatura, Fusión, Ebullición, estado de agregación.

INFERENCIAS. Tema de Escalas de Temperatura:

- ¿Qué mide la temperatura? ¿Cuáles son las escalas más comunes para medir temperatura?
- Realiza las siguientes conversiones de escalas de temperatura:

41 K a $^{\circ}\text{C}$	100 $^{\circ}\text{C}$ a K	5 $^{\circ}\text{C}$ a $^{\circ}\text{F}$	30 $^{\circ}\text{F}$ a $^{\circ}\text{C}$
221 K a $^{\circ}\text{C}$	75 $^{\circ}\text{C}$ a K	23 $^{\circ}\text{C}$ a $^{\circ}\text{F}$	190 $^{\circ}\text{F}$ a $^{\circ}\text{C}$

a) Fusión y Ebullición:

-Realiza un mapa mental, diagrama o cuadro sinóptico, donde expliques de manera sintética en qué consisten los puntos de Ebullición de un líquido y el punto de Fusión de un sólido.

PUNTO DE FUSIÓN Y EBULLICIÓN.

Cuadro 6.2	Punto de fusión de algunas sustancias	
Sustancia	Punto de fusión en K (a 1 atm)	Punto de fusión en °C (a 1 atm)
Hielo	273	0
Cloruro de sodio	1074	801
Óxido de Calcio	2845	2572
Calcio	1125	852
Azufre	392	119
Oro	136	1063
Hierro	1812	1539
Mercurio	925	652
Estaño	504	2310

Cuadro 6.3	Punto de ebullición de algunas sustancias	
Sustancia	Punto de ebullición en K	Punto de ebullición en °C
Agua	373	100
Alcohol etílico	351	78
Acetona	329.5	58.5
Ácido acético	391	118
Yodo	457	184
Bromo	331.8	58-8
Nitrógeno	77.2	-195.8

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Copia las tablas de punto de Fusión y de Ebullición en tu libreta. Explica por qué la temperatura en Kelvin, para el hielo se alcanza a los 273 grados y el agua a los 100 °C ebulle o hierve. ¿Qué significan el punto de fusión y punto de ebullición? ¿Sabías que, en Ciudad de México, el agua ebulle a 93 °C y en Tampico a 100 °C?

INGLÉS

EJE T. VOCABULARY AND SENTENCES.

CONTENT. The past continuous structure.

INITIAL SENTENCE. Hi, boys and girls, It's always a pleasure to see you. / Hola chicos y chicas, siempre es un placer verlos.

CONTEXT. The preservation, promotion and dissemination of our traditions such as the celebration of "day of the dead" or "the faithful departed", which is a national holiday, is what we commemorate this week. Propose activities about it.

OBSERVE AND DRAW. Observa si en casa cuentan con materiales que se usan para este festejo. Dibuja los importantes.

FORM A SEMANTIC FIELD. Forma un campo semántico de 15 palabras en inglés, con adjetivos y sustantivos. Busca la forma en que se escriben en lengua inglesa, con objetos y materiales de "día de muertos".

FORM BINAS AND TRINES. Forma 5 binas y 5 trinas, aplicando los sustantivos y adjetivos ya vistos anteriormente. Utiliza tu diccionario para buscar esos significados.

BODY OF KNOWLEDGE. Past continuous structure.

Activity. Read the next dialogue.

Omar: Good **morning** Angela.

Angela: Good **morning** Omar.

Omar: What are you **doing**?

Angela: I am **cleaning** the garden. Yesterday we had a family reunion.

Omar: I see. Did you have fun last night?

Angela: No, the party was very boring. I was worried

Omar: Why? Weren't you **dancing** and **singing**?

Angela: No, I was not. I have been **missing** my grandparents.

Omar: Did your grandparents come?

Angela: No, they didn't come, because they were **painting** their house.

My grandmother was **helping** my grandfather, and **cleaning** where some paint fell. They are **repairing** their house.

Omar: Well, see you later.

Angela: Bye, Angela.

DAY OF THE DEAD IN MEXICO IS NOT HALLOWEEN!



Write True or false

- 1.-Angela is painting the garden.
- 2.- Omar's grandparents are painting their house.
- 3.- Angela is cleaning her garden.
- 4.- Angela's Grandfathers were dancing and singing last night at the party.
- 5.- Omar is Angela's friend.

True or False

Observa las palabras en negritas, representan el pasado continuo, escríbelas en una tabla que harás en tu cuaderno, de acuerdo a si es un verbo o un adjetivo.

Past continuous verb.	Past continuous adjective.

Past continuous tense is used to refer to a continuous action in a specific period in the past, or to describe actions and events that occur at the same time in the past.

Remember:

This tense is formed using the verb "Be" (was / were) and the **ing** form of the principal verb as follows.

Pronoun	Verb to be: was / were	Principal verb + ing
I	was	sleeping
You	were	singing
He, she, it	was	watching
We	were	cleaning
You	were	helping
They	were	studying
		working
		speaking

Estructura

-Forma Pasada Continua: Sujeto + was / were + verbo + ing Sujeto + was / were + not + verbo + ing POSITIVO NEGATIVO
Estaba tomando café. No estaba tomando café.

-Estaba tomando café, no estaba tomando café. Sujeto a ser (pasado) verbo + ing NOT

-Cuando hacemos preguntas de sí / no usando el pasado continuo, el verbo (ser) viene primero: was / were

-Preguntas de sí / no: ¿Estaba pensando en eso? ¿Estaban escalando la montaña? Was / were + sujeto + verbo + ing

SENTENCES. Write three sentences with past continuous form.

Order de words to write sentences.

- Morning / washing / my father / dishes / was / This / the _____
- were / soccer / on Sunday / playing / My brothers _____
- yesterday / doing / was / my / homework / afternoon _____
- was / my mother / dinner / Last night / cooking _____
- working / Julio and Pedro / in a new computer. / were _____

MARTES 27 DE OCTUBRE DE 2020

¡171 ANIVERSARIO DE LA ERECCIÓN DEL ESTADO DE GUERRERO!

EFEMÉRIDES: En México, 1849, se declara formalmente constituido el Estado de Guerrero, formado por los Distritos de Acapulco, Chilapa y Taxco, con 28 municipios y una superficie de 63.794 kilómetros cuadrados, su primera capital provisional fue Iguala, hace 171 años.

SALUDOS: Es un gran placer comunicarme con todos ustedes, queridos y respetables estudiantes. ¡Reciban un saludo cariñoso y un gran abrazo! Que tengan un excelente día.

FRASE DEL DÍA: "LA PATRIA ES PRIMERO"

FRASE DE LA ESCUELA: "Preparémonos hoy, para defender mañana lo que defendieron ayer nuestros tatarabuelos, bisabuelos, abuelos y padres... ¡Nuestra Patria!

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: Sigamos activando físicamente nuestro cuerpo porque es de vital importancia. Te recomendamos realizar la activación física integral en compañía de tu familia.

BEBER AGUA: ¡El agua es vida! ¡Disfruta cada sorbo de agua que le des a tu cuerpo, porque ésta lo purifica, lo alimenta y lo hidrata! Recuerda tomar aproximadamente 2 litros diarios.

CULTURA DEL TÉ: Te de toronjil *Melissa officinalis* L. Nombre común: toronjil, toronjil pa' la pena, de olor, melisa.



toronjil

Es una tradición tomar té de toronjil en el estado. Por sus propiedades estimulantes, estomacales, aromáticas, carminativas y antiespasmódicas, las hojas, flores y tallos de melisa son ampliamente usados en medicina popular para tratar estados depresivos y nerviosos, insomnio, dolor de cabeza, trastornos de la menopausia y afecciones cardíacas; además es considerada de utilidad en malestares estomacales y respiratorios (tos y bronquitis).

MÍSTICA: Erección del Estado de Guerrero. Los antecedentes de su creación datan de 1835 cuando el general Nicolás Bravo propuso la creación del Departamento del Sur. El 15 de mayo de 1849 el presidente José Joaquín de Herrera presentó ante la Cámara de Diputados el decreto de creación del Estado de Guerrero, el 27 de octubre se declaró constituido, con capital provisional en Iguala. El 30 de enero de 1850 se instaló en la ciudad de Iguala, la primera legislatura guerrerense y el 26 de junio de 1851, se proclamó la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guerrero. En 1848 Juan Álvarez y Nicolás Bravo pusieron a consideración del Congreso de la Unión y de los estados afectados –México, Puebla y Michoacán- la propuesta de erección de una nueva entidad con los distritos de Acapulco, Chilapa, Taxco (pertenecientes al Estado de México), Tlapa (Puebla) y Coyuca (Michoacán).



Los estados de México y Puebla aceptaron ceder parte de su territorio, sin embargo, Michoacán se pronunció en contra el 23 de noviembre del mismo año, pero los habitantes de Coyuca se rebelaron e integraron al estado.

El presidente José Joaquín de Herrera expidió el decreto de creación del Estado de Guerrero, llamado así en honor del caudillo de la Independencia, Vicente Ramón Guerrero Saldaña. La Cámara de Diputados recibió la propuesta y el 20 de octubre del mismo año se aprobó el decreto.

Según el INEGI, el estado de Guerrero representa 3.24% del territorio nacional y está dividido en 81 municipios en los que hasta el año del 2015 habitan 3’533,251 personas. Los tres municipios más poblados son: Acapulco de Juárez, Chilpancingo de los Bravo e Iguala de la Independencia.

En las ceremonias oficiales y honores a la Bandera nacional, así como en las festividades escolares se entona el **Himno a Guerrero**, dedicado al caudillo del sur consumidor de la Independencia Nacional.



La música fue inspiración de Margarito Damián Vargas (1873–1919) y el autor de la letra, el maestro Francisco Figueroa Mata (1870–1936) que fue gobernador provisional y sustituto, en el periodo 1918- 1921.

Himno a Guerrero Coro: Patriotas surianos gozosos cantad, un himno a Guerrero caudillo inmortal, que allá en las montañas luchando tenaz a México esclavo le dio libertad.	Estrofa: Así saludemos el día en que nació el bravo insurgente que patria nos dio; con fuego arranquemos del dulce laúd cadencias que expresen amor, gratitud.	Coro: Patriotas surianos gozosos cantad, un himno a Guerrero caudillo inmortal, que allá en las montañas luchando tenaz a México esclavo le dio libertad. le dio libertad. le dio libertad.
--	--	---



ACTITUD ECOLOGISTA: Mantén tu casa limpia y libre de basura inorgánica.
CULTURA DEL TRABAJO: El trabajo dignifica al hombre, sobre todo si se pone al servicio de la patria y la humanidad.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Gramática

CONTENIDO. Acento tonal, métrico y musical. Adjetivos numerales e indefinidos.

TEMA. Día de muertos y Erección del Estado de Guerrero. **SUBTEMA.** Flores

FRASE. “El educador tiene que fomentar en cada persona la investigación, ganas y anhelo de aprender”. Paulo Freire.

Realiza una lista de las flores que se utilizan en las ofrendas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee los temas: “Acento ortográfico.” y “El Acento.”, en tu libro de D.L.I.

RECUERDA. Acento tonal, es el relieve que se le da a una sílaba en una palabra mediante la elevación en el tono de voz.

Acento (métrica), un recurso rítmico utilizado en poesía.

Acento musical, generalmente se trata de un signo que indica que una nota debe ser interpretada con mayor intensidad.

Aunque existen otros tipos de acentos musicales.

ORACIONES. Escribe enunciados descriptivos empleando los signos, reglas de ortografía y regla de puntuación. Practica los diferentes sonidos de las palabras. Retoma los temas de Día de muertos y la Erección del Estado de Guerrero.

Enunciados descriptivos. Las **oraciones descriptivas** son las que expresan objetivamente las características de un hecho, situación, persona, objeto, etc., por lo que las opiniones del emisor no se mencionan en el enunciado, de esta manera el receptor puede hacer su propio juicio al respecto de lo que se habla. Fuente: https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2540-ejemplo_de_oraciones_descriptivas.html#ixzz6bqeByc5f. Revisa los siguientes ejemplos.

Al estudiar los alumnos aprueban sus exámenes.

El perro es el mejor amigo del hombre.

En primavera florecen los árboles.

La gestación del ser humano es de nueve meses.

Comer fritangas engorda.

Cuando llora un bebé es porque algo quiere.

Cuando la gente se enoja grita.

México es un país independiente.

La tierra es redonda.

Los tornados son muy destructivos.

TEXTO LIBRE. Elabora un texto breve acerca de las dos conmemoraciones que corresponden a este día.

MATEMÁTICAS

E.T. GEOMETRÍA.

CONTENIDO. Nociones básicas de Trigonometría.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Las primeras aplicaciones de la trigonometría se hicieron para resolver problemas de distancia, **a) Astronomía:** Cálculo del radio de la Tierra, distancia de la Tierra a la Luna, distancia de la Tierra al Sol, predicción de eclipses, confección de calendarios; **b) Artillería:** distancia a la que se encuentra un blanco al que se desea disparar con catapulta o cañón; **c) Cartografía.** Elaboración del mapa de un lugar conociendo algunas distancias y ángulos; **d) Construcciones.** Construir un edificio que cumpla exigencias de orientación, dirección de excavación de un túnel y salida; **d) Navegación.** Construcción de cartas marinas en las que se detalle la ubicación de escollos, arrecifes.

LENGUAJE MATEMÁTICO. Ángulo, mayor que, igual que, menor que, grados, paralela, perpendicular.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Seno, coseno, tangente, cotangente, secante, cosecante, Razón trigonométrica, Trigonometría, ángulos positivos, ángulos negativos.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en el libro de Matemáticas, pp. 83,85-86, “Seno, coseno y tangente”. “Funciones trigonométricas (de ángulos rectos)”.

Triángulo rectángulo

Recordamos que un triángulo es rectángulo cuando tiene un ángulo recto, es decir, un ángulo de 90 grados ó $\pi/2$ radianes. De los tres lados del triángulo, se llama hipotenusa al lado opuesto al ángulo recto. Los otros dos lados se denominan catetos:

Si conocemos dos lados del triángulo, podemos calcular el otro aplicando el teorema de

Pitágoras. Sin embargo, en ocasiones no conocemos dos lados, pero sí conocemos uno de los otros dos ángulos no rectos.

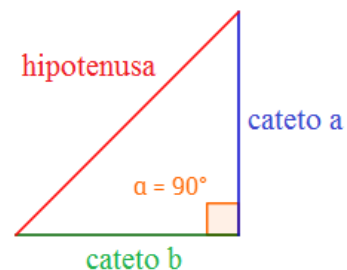
En estos casos es cuando utilizamos el **seno** y el **coseno**.

Son **funciones trigonométricas** las distintas razones existentes entre los lados de un triángulo rectángulo. Se define:

Seno de un ángulo como la razón entre el cateto opuesto al ángulo y la hipotenusa.

Coseno de un ángulo como la razón entre el cateto contiguo al ángulo y la hipotenusa.

Tangente de un ángulo como la razón entre el cateto opuesto y el contiguo.

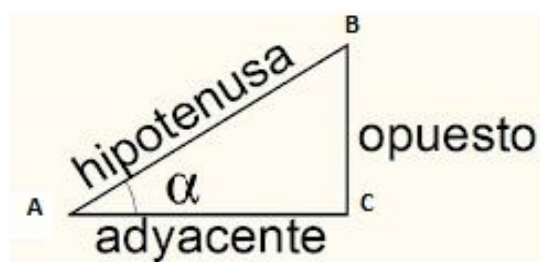


Cosecante de un ángulo, la razón entre la hipotenusa y el cateto opuesto, de ahí se deduce que la cosecante es $1/\text{seno}$.

Secante de un ángulo como la razón entre la hipotenusa y el cateto contiguo, es 1 entre el coseno.

Cotangente de un ángulo es la razón entre el cateto contiguo y el cateto opuesto, es 1 entre la tangente.

Su representación algebraica se muestra en la siguiente figura:



$$\text{sen } \alpha = \frac{\text{opuesto}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\tan \alpha = \frac{\text{opuesto}}{\text{adyacente}}$$

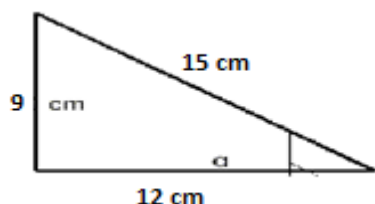
$$\sec \alpha = \frac{\text{hipotenusa}}{\text{adyacente}}$$

$$\cos \alpha = \frac{\text{adyacente}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\cot \alpha = \frac{\text{adyacente}}{\text{opuesto}}$$

$$\csc \alpha = \frac{\text{hipotenusa}}{\text{opuesto}}$$

SÍNTESIS. Ejercicios. Como ves, los tres lados del triángulo son conocidos, así que para calcular las razones trigonométricas sólo tenemos que aplicar las fórmulas y sustituir. Para el ángulo α el cateto opuesto es 9, el contiguo 12 y la hipotenusa 15.

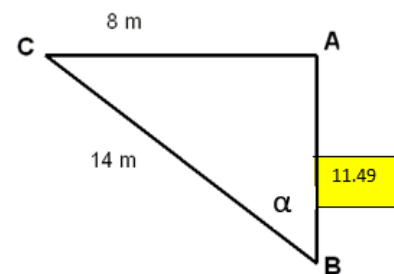


$\text{sen } \alpha = \frac{9}{15} = 0.6$	$\cotg \alpha = \frac{12}{9} = 1.3333$
$\cos \alpha = \frac{12}{15} = 0.8$	$\sec \alpha = \frac{15}{12} = 1.25$
$\text{tg } \alpha = \frac{9}{12} = 0.75$	$\csc \alpha = \frac{15}{9} = 1.6666$

Como observas, la cosecante (csc), secante (sec) y la cotangente (cotg), son funciones o razones inversas a seno (sen), coseno (cos) y tangente (tg).

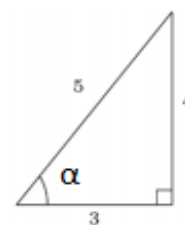
2. Ahora en este ejercicio ya no tenemos los tres lados, falta uno de los catetos y para calcularlo vamos a utilizar el Teorema de Pitágoras. Lo primero es ponerles nombre a los lados. Vamos a llamarle con letras minúsculas a los lados que están enfrente del ángulo con la correspondiente letra mayúscula; es decir **c = 14 m**, **a = 8 m** y **b = ?** es el lado que queremos calcular.

Aplicando el Teorema de Pitágoras tenemos:



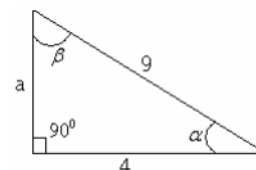
$$\begin{aligned} c^2 &= a^2 + b^2 \\ b^2 &= c^2 - a^2 \\ b^2 &= 14^2 - 8^2 \\ b^2 &= 196 - 64 \\ b^2 &= 132 \quad \text{se requiere el valor de } b \\ &\text{se obtiene la raíz cuadrada} \\ \sqrt{132} &= 11.49 \\ \text{por lo que } b &= 11.49 \end{aligned}$$

$\text{sen } \alpha = \frac{8}{14} = 0.5714$	$\cotg \alpha = \frac{11.49}{8} = 1.43$
$\cos \alpha = \frac{11.49}{14} = 0.8207$	$\sec \alpha = \frac{14}{11.49} = 1.2184$
$\text{tg } \alpha = \frac{8}{11.49} = 0.6962$	$\csc \alpha = \frac{14}{8} = 1.75$



REFLEXIÓN MATEMÁTICA.

1. Para el siguiente triángulo rectángulo, calcula las 6 funciones trigonométricas:
2. Calcula el valor de (a) y obtén el valor de las 6 funciones trigonométricas. Usa el Teorema
3. ¿Qué utilidad tiene el Teorema de Pitágoras en la solución de las funciones o razones trigonométricas?



SOCIEDAD

LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR

CONTENIDO. Sobre la pedagogía de Antón Makarenko

PALABRAS CLAVE: colectividad, analfabetismo, conocimiento, autogestión. Define estos conceptos.

VALIDACIÓN. Es preciso mostrarles a los alumnos, que el trabajo y la vida de ellos, son una parte del trabajo y de la vida del país. Makarenko.

POSICIONAMIENTO. Enseñar a un niño a amar es imposible sin la educación de su dignidad como ser humano. Aprender a amar, aprender a conocer el amor, aprender a ser feliz, significa aprender a respetarse a sí mismo, para enseñar a <apreciar la dignidad humana. ¿Qué es la dignidad?, ¿qué te hace ser más humano?, ¿Qué cosas nos deshumanizan?, ¿Cuándo perdemos nuestra dignidad?

DEFINIR HECHOS HISTORICOS. Las ideas del marxismo comenzaron en la Unión Soviética desde la Revolución de 1917 hasta finales de siglo, periodo en donde influyeron las condiciones económicas, sociales y culturales del comunismo. La Unión Soviética se define como un país agrario, devastado económica y socialmente a causa de la dominación zarista y de los duros años de la revolución. Entre la población existe un alto porcentaje de analfabetismo, además de un gran número de niños y jóvenes sin hogar, inmersos en la marginación y la delincuencia. Esto provocó la restauración de la sociedad con el fin de instaurar un sistema educativo que permitiera el desarrollo del individuo como un hombre nuevo.

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Lee y analiza la información contenida en el tema “Sobre la pedagogía de Antón Makarenko” en el libro de Sociedad. En base a ello, completa la información requerida:

DIRECCIÓN DE LA PEDAGOGIA: _____
 LA CORRECTA EDUCACIÓN: _____
 OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN: _____
 FUNDAMENTO DE LA EDUCACIÓN: _____
 SISTEMA CORRECTIVO: _____
 FINALIDAD DEL PROGRAMA DE PERSONALIDAD: _____
 MAKARENKO DEFIENDE: _____
 COLECTIVIDAD: _____
 RELACIÓN ENTRE SUJETO Y COLECTIVIDAD: _____
 DISCIPLINA: _____

En tu cuaderno copia estos formatos y obtén la información correspondiente en tu libro de Sociedad.

	ESCUELA NUEVA	EDUCACION SOCIALISTA
SE BASA EN		
CENTRO DEL PROCESO		
MAESTRO		
OBJETIVO COMUN		

CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS: Escribe un texto donde comentes la importancia que tiene para ti la educación, cómo debe ser la disciplina en la escuela, que es la colectividad y cómo influye en tu vida personal, familiar y escolar. Trata de ser extenso y claro.

SALUD

EJE T. SALUD COMUNITARIA INTEGRAL.

CONTENIDO. Consecuencia de los conservadores en la salud.

SUJETO COGNOSCENTE. Los métodos de conservación naturales permiten disfrutar de los alimentos sin la presencia de conservadores, puestos estos provocan graves e irreversibles daños a la salud de nuestro organismo. La mayoría de los productos actuales, enlatados, empaquetados y transformados, así como frutas y verduras portan en sí, conservadores.

VALIDACIÓN. El conocimiento de los efectos de sustancias químicas llamadas conservadores de los alimentos, te permite disfrutar sabores, olores y colores atractivos a los sentidos del ser humano y también de los animales. Al mismo tiempo, esos atractivos se convierten daños al organismo, principalmente cáncer.

POSICIONAMIENTO. El conocimiento de los daños que causa el uso de conservadores en los alimentos nos lleva a rescatar y practicar métodos naturales de conservación.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. En siglos pasados se utilizaban métodos naturales para **conservar los alimentos**. Algunos son: el **encurtido**, la **salación** y el **ahumado** entre otros. En la actualidad, el número de **químicos** que se le agregan a la comida para su conservación ha aumentado mucho durante el último siglo. La forma de vida actual ha creado la necesidad de contar con alimentos que puedan **conservarse** durante más tiempo dentro del refrigerador o alacena. Las empresas productoras de alimentos usan **aditivos y conservadores** para mantenerlos frescos, se vean atractivos y que huelan, pero algunos de éstos pueden ser dañinos para la salud. Una investigación realizada por la Academia Americana de Pediatría reveló algunos de los conservadores **más peligrosos** que se utilizan en los alimentos. Se presentan a continuación.

Bisofenol o BPA

Compuesto químico que se encuentra en las botellas de plástico y envolturas. Por su composición, cuando ingresa al cuerpo humano, puede servir como disruptor endocrino y alterar el paso a la pubertad de los niños. En ambos sexos puede afectar la salud reproductiva, además de tener efectos sobre el cerebro y el sistema inmunológico.

Perfluoroalquilo Este químico tiene propiedades hidrofóbicas, por lo que se utiliza en la construcción y en distintos objetos de uso diario, como sartenes, bolsas de palomitas, cajas de pizza, envoltorios de dulces y papel encerado, por lo que es

sencillo que partículas de este queden en los alimentos que cubre. La ingesta de este químico puede provocar problemas endócrinos, en el sistema inmune e incluso infertilidad.

Colorantes y saborizantes artificiales

Estos se utilizan para dotar de un color y sabor distinto a los alimentos, pero científicos han concluido que estos podrían agravar la situación de niños que sufren de déficit de atención. También se comprobó que afectan de manera negativa a las personas que padecen de asma y distintas alergias. De acuerdo con Fernanda Alvarado, nutrióloga, los colorantes más perjudiciales son el Azul 1, Rojo 40 y Amarillo 5 y 6, ya que se han relacionado con alergias en algunas personas.

Nitritos y nitratos

Sustancias químicas utilizadas para alargar la vida y mejorar el sabor y olor de ciertos productos de origen animal como los embutidos: jamón, salchicha, salami, tocino, etc. De acuerdo con Fernanda Alvarado, el nitrito que se utiliza en carnes procesadas se convierte en un componente dañino que se llama nitrosamina. Una mayor ingesta de carnes procesadas puede estar relacionada con distintos tipos de cáncer, principalmente el colon rectal, mama, vejiga y estómago.

Se recomienda evitar lo más posible la ingesta de estos químicos, sigue los siguientes consejos: compra e ingiere más frutas y verduras en mercados locales; evita los alimentos procesados, evita utilizar envases de plástico, calienta alimentos con recipientes adecuados en el microondas y lavarse bien las manos antes de manipularlos.

Blog: <http://www.biencomer.com.mx>/YouTube: <https://www.youtube.com/c/BienComer>

ANÁLISIS, INFERENCIAS. 1. Menciona los métodos de conservación naturales que utilizan en tu casa y comunidad.

2. Rescata de la información proporcionada algunas de las sustancias químicas y las enfermedades o daños a órganos del cuerpo humano. 3. Elige 5 producto alimenticios procesados-ensados, que consumas en casa (ensados) y busca en la etiqueta comercial, cuáles son los conservadores que contiene dicho producto.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. 4. Implementar el uso de métodos de conservación natural y evitar el consumo de conservadores químicos.

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE DE 2020

SALUDO. ¿Qué tal estás? Esperamos los maestros que toda tu familia se encuentre bien.

EFEMÉRIDE. Un 28 de octubre de 1967, el gobierno de Estados Unidos, a través de su presidente Lyndon B. Johnson, hace entrega a México de la porción territorial denominada “El Chamizal”.

CONTEXTO. Mantén las medidas de sana distancia e higiene para evitar el contagio del Covid19.

FRASE. “Recordar a nuestros ancestros es honrar nuestra historia.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS. **SUBTEMA.** Papel picado, comida típica, retrato, copal, pan, agua, dulces, veladoras, objetos, son elementos de la ofrenda a los muertos.

CONCEPTO. Cuáles son los objetos que están presentes en la ofrenda a los parientes para recordarlos. Escribe un concepto de lo que es recordar a los ancestros.

DIBUJA. La forma en que honran a sus ancestros en tu familia.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Invita a tu familia a realizar la activación física.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En la escuela encontramos un hogar de amigos.

MÍSTICA.” Los muertos del hombre blanco se olvidan de su tierra natal cuando se van a caminar por entre las estrellas. Nuestros muertos jamás olvidan esta hermosa tierra porque ella es la madre del hombre de piel roja. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros... Este es un fragmento de la carta que envió en 1855 el jefe indio Seattle de la tribu Suwamish al presidente de los Estados Unidos, Franklin Pierce, en respuesta a la oferta de compra de las tierras de los Suwamish en el noroeste de los Estados Unidos, actual Estado de Washington. Los indios americanos estaban muy unidos a su tierra no conociendo la idea de propiedad, es más, consideraban a la tierra dueña de los hombres.”

BEBER AGUA. Mantente hidratado.

CULTURA DEL TÉ. Refuerza la cultura del té.

ECOLOGÍA. Realiza acciones en pro del medioambiente.

TRABAJO. Ayuda en el trabajo de la familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ESCRITA.

CONTENIDO. Vicios de dicción. Silogismo, barbarismos, modismo y cacofonía. Gramática (c, s, z.)

OBSERVACIÓN. Has un dibujo de los arreglos que se hacen en tu comunidad para conmemorar el día de muertos, ya sea en el camposanto o en las viviendas.

CAMPOS SEMÁNTICOS: Escribe tres campos semánticos el primero, de 10 palabras con “C”; el segundo, 10 con “Z” y el tercero 10 con “S” fórmalos con aquellas palabras que te causan confusión o duda al momento de escribirlas.

BINAS: Forma 6 binas y 6 trinas de palabras utilizando los campos semánticos que escribiste. Combínalos entre sí.

CONCEPTUALIZA. Escribe tu propio concepto de vicios de dicción.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, Unidad 2, p.50, “Uso de la c y la z”, “Barbarismo, modismo, silogismo y cacofonía”. También lee las pp. 71-72 sobre el uso de C, Z, S.

SÍNTESIS. Elabora un cuadro sinóptico sobre los vicios de dicción que leíste en tu libro.

TEXTO LIBRE. Identifica barbarismos, modismos, silogismos o cacofonías de tu comunidad y escríbelas en tu cuaderno.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Qué opinas de las costumbres de día de muertos en tu pueblo? ¿Cuáles sentimientos te provoca la llegada de esta fecha? ¿Crees que las tradiciones ancestrales te enriquecen como persona?

MATEMÁTICAS

E.T. LÓGICA Y CONJUNTOS.

CONTENIDO. Inferencias inmediatas: equivalencia.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Una gran cantidad de terrenos tienen forma triangular o son terrenos con forma irregular. Conocer el procedimiento para calcular sus medidas aplicando el teorema de o calcular su área. Aún, cuando hoy existen instrumentos de medición como Tránsitos o Estaciones (equipo topográfico), tener este conocimiento es útil.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO.

Conectivas de las proposiciones lógicas.

MANEJO DE PALABRAS CLAVE. Implicación, proposición, equivalencia, conectiva, oposición de juicios.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el tema “Implicación” de la p. 65. Posteriormente leerás el tema: “Inferencia inmediata: equivalencia, en la p. 68 de tu libro de Matemáticas. Haz la lectura detenidamente para lograr una mejor comprensión de la misma. Las tablas siguientes te aportan información necesaria para desarrollar tus ejercicios.

Para relacionar las distintas proposiciones se utilizan las siguientes conectivas:

Nombre de la conectiva	Representación	Ejemplos de frases en las que aparece
Negación	$\neg p$	no p es falso p no es cierto p
Conjunción	$p \wedge q$	p y q p pero q p sin embargo q p no obstante q p a pesar de q
Disyunción	$p \vee q$	p o q o ambos al menos p o q como mínimo p o q
Condicional (Implicación)	$p \rightarrow q$	si p entonces q p sólo si q q si p q cuando p q es necesario para p para p es necesario q p es suficiente para q para q es suficiente p no p a menos que q
Bicondicional (Equivalencia)	$p \leftrightarrow q$	p es necesario y suficiente para q p si y sólo si q

Inferencias inmediatas: equivalencias.

La filosofía tradicional aristotélica consideraba la posibilidad de inferencias inmediatas: aquellas que pueden obtenerse directamente a partir de la relación que establece un juicio respecto a los términos, sujeto y predicado, que le constituyen, en función de la cualidad (afirmativo-negativo) y la cantidad (universal-particular) del mismo. Aristóteles estudió con detalle ciertas operaciones que permitían tales inferencias inmediatas o directas. Para ello elaboró el llamado cuadro de oposición de los juicios, en el que dadas las relaciones que cada juicio aristotélico, A, E, I, O, lleva implícitas se pueden establecer ciertas inferencias directas.

Implicación.

Operación lógica que forma una proposición compuesta, da dos proposiciones (por ejemplo, p y q) por medio del nexos lógico correspondiente a la conjunción “si... entonces” ...: si p , entonces q . En la proposición implicativa se distingue el antecedente –proposición precedida por la palabra “si”–, y el consecuente –proposición que sigue a la palabra “entonces”–. En la lógica matemática clásica, se parte del concepto de implicación material (designada por $p \supset q$ o $p \rightarrow q$), que se define por medio de la función de verdad: la implicación es falsa únicamente en el caso de que sea verdadero el antecedente (p) y falso el consecuente (q), y es verdadera en todos los demás casos.



Tipo	Se simboliza	Se lee	Ejemplo
Condicional	$A \rightarrow B$	Si A , entonces B	"Si hoy es martes entonces mañana es miércoles".
Implicación	$A \Rightarrow B$	A implica B , ó A por tanto B	"Hoy es martes", por tanto "mañana es miércoles".

Ejemplos: ----- "Llueve, *por tanto*, el suelo está mojado". ----- "Si estudio mucho, entonces aprenderé mejor".

CONCEPTOS. Escribe en tu cuaderno los siguientes conceptos: equivalencia, inferencias inmediatas, inferencias, implicación lógica.

SÍNTESIS. Escribe una síntesis de lo que entiendas acerca de este tema. Incluye inferencias e implicación.

REFLEXIÓN. Revisa los ejercicios propuestos en ambos temas en las p. 65 y las inferencias inmediatas de la sección III. De Inferencias de la p. 68 y resuélvelos. <https://youtu.be/gslfRizTE98>

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO: EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD

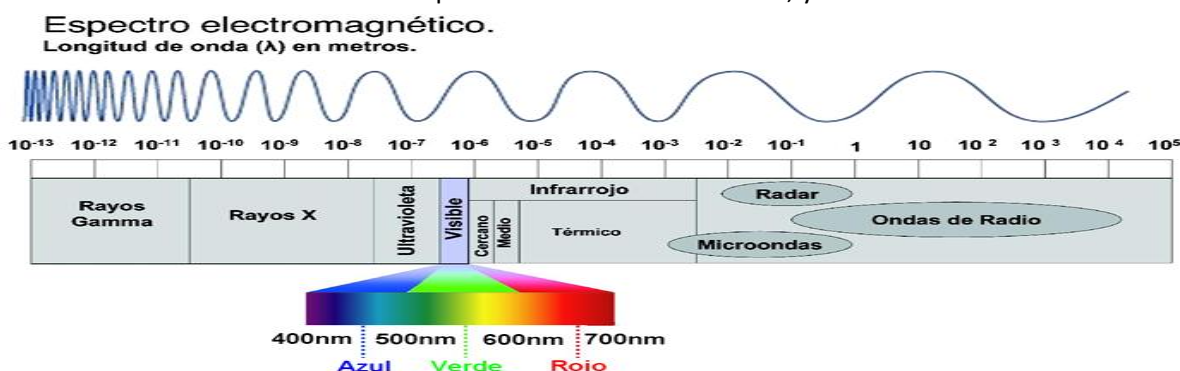
CONTENIDO. Punto de fusión y ebullición – Transmisión de Calor. La Caloría y el Joule.

ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO RECIENTE.

IMPORTANCIA DE LA RADIACIÓN SOLAR

La radiación solar es la energía emitida por el Sol (generada por la fusión nuclear del átomo de hidrógeno), que se propaga en todas las direcciones a través del espacio mediante ondas electromagnéticas. Esa energía es el motor que determina la dinámica de procesos atmosféricos y clima (evaporación del agua, transferencia de calor por convección en el aire, etc.). El Sol emite energía en forma de radiación de onda corta. Después de pasar por la atmósfera, donde sufre un proceso de debilitamiento por la difusión, reflexión en las nubes y de absorción por las moléculas de gases (como el ozono y el vapor de agua) y por partículas en suspensión, la radiación solar alcanza la superficie terrestre oceánica y continental que la refleja o la absorbe. La cantidad de radiación absorbida por la superficie es devuelta en dirección al espacio exterior en forma de radiación de onda larga, con lo cual se transmite calor a la atmósfera.

La radiación solar nos proporciona efectos fisiológicos positivos: estimula la síntesis de vitamina D, que previene el raquitismo y la osteoporosis; favorece la circulación sanguínea; actúa en el tratamiento de algunas dermatosis y estimula la síntesis de neurotransmisores cerebrales responsables del estado anímico, y determina la fotosíntesis en las plantas.



VALIDACIÓN. La transferencia de calor permite el flujo de energía y proporciona diferentes cambios físicos los cuales mantienen una estabilidad ecológica en la naturaleza. En la industria, la transferencia de calor permite el cambio físico y químico de muchos materiales que luego serán usados para generar diferentes productos.

POSICIONAMIENTO. ¿Cómo imaginas el proceso de fabricación de ollas y cazuelas metálicas o de utensilios plásticos de cocina (vasos, platos y recipientes herméticos)? ¿Cuál es el estado de agregación del material con que se fabrican?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Da lectura al tema "Fusión y Ebullición" en las pp. 108-110 de tu libro de Ciencias, complementa tu lectura con este anexo teórico:

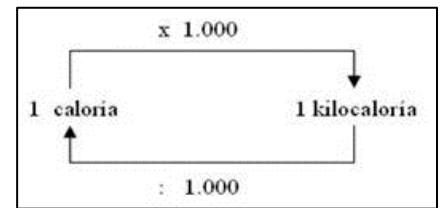
<https://doku.pub/documents/fisica-general-4ta-edicion-h-perez-montiel-completo-z0xi8n4wpoln>

El calor es una forma de energía, y sus unidades de medida son el Joule (J) y la caloría (cal) (1 cal = 4,186 J) que fue definida en su momento para el calor cuando **no** se había establecido que era una forma de energía.

Caloría: Es la **cantidad de calor** que debe **extraerse** o **transferirse** a un **gramo de agua** para cambiar su temperatura en 1°C (cambiar su temperatura significa aumentarla en 1°C o disminuirla en 1°C). Se abrevia "**cal**".

Junto con la caloría se usa también la kilocaloría para medir el calor.

Kilocaloría: Es la cantidad de calor que debe extraerse o transferirse a 1 kilogramo de agua para cambiar su temperatura en 1°C. Se abrevia kcal.



Equivalencia mecánica del calor

Como ya dijimos, cuando hablamos de calor nos estamos refiriendo a una forma de energía, pero ¿Qué sucede cuando queremos convertir energía calórica en energía mecánica?

El calor puede ser convertido en energía mecánica y viceversa. Como el calor es una forma de energía, simplemente se estaría comprobando la ley de conservación de la energía, que señala: **“La energía no se crea ni se destruye, sólo se transforma”.**

La energía mecánica puede convertirse en calor a través del rozamiento, y el trabajo mecánico necesario para producir 1 caloría se conoce como equivalente mecánico del calor. **A una caloría le corresponden 4,186 Joule.**

Según la ley de conservación de la energía, todo el trabajo mecánico realizado para producir calor por rozamiento aparece en forma de energía en los objetos sobre los que se realiza el trabajo. O sea que cuando hablamos del equivalente mecánico del calor, no es más que una manera de expresar dos formas de energía que son iguales valóricamente hablando: **la energía calórica se representa en calorías y la energía mecánica se representa en Joule).**

La relación entre cantidad de calor producido y trabajo realizado es la constante llamada **equivalente mecánico del calor.**

En el Sistema Internacional de Unidades (SI), la unidad de calor es la misma de energía, es decir el *Joule*.
Si expresamos el calor en calorías y el trabajo en Joule o julios (J), se tiene la siguiente equivalencia entre *Joule* y *Calorías*:
1 caloría = 4.186 Joule y la relación inversa es: **1 J = 0.24 cal**
1 Kcaloría = 4, 186 Joule y la relación inversa es: **1J = 2.389 x10⁻⁴ Kcal.**

EJERCICIOS.

1. Un cuerpo transfiere a otro, 4.9 x 10⁸ cal. Expresa la energía transferida en Joule.

Dato: 1 cal = 4.18 J

Como conoces la equivalencia entre caloría y Joule, solo tienes que aplicar un factor de conversión para hacer el cambio de unidad solicitado:

$$4.9 \times 10^8 \text{ cal} \times \frac{4.18 \text{ J}}{1 \text{ cal}} = 2.05 \times 10^9 \text{ Joules}$$

2. Transforma 20 J en calorías.

Recordemos que: 1 Joule / 0.24 cal

20 joule x 0.24 cal / 1 J = 4.8 cal

CONCEPTOS. Calor, Joule, caloría, equivalencia, transferencia.

INFERENCIAS.

Transmisión de Calor:

-Transcribe a tu cuaderno el cuestionario que esta al final de la página 110 de tu libro de Ciencias 3° y contéstalo.

-Haz las siguientes conversiones de Joule a calorías y de Calorías a Joule.

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) 40 calorías a Joule | b) 45 calorías a Joule. | c) 289 calorías a Joule. |
| d) 100 Joule en calorías. | e) 345 Joule a calorías. | f) 809 Joule a calorías. |

-Clasifica el tipo de transferencia de calor que se da en los siguientes eventos:

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Identifica el mecanismo por el que se transfiere calor en los eventos que se señalan en la primera columna de la tabla siguiente.

EVENTO	MECANISMO DE TRANSFERENCIA DE CALOR (CONDUCCIÓN, CONVECCIÓN O RADIACIÓN)
Calentar una tortilla en un comal	
Formación de un remolino de aire	
Calentamiento del interior de un auto (ventanillas cerradas)	
Formación de huracanes en los océanos	
Cocción de pan en un horno (leña o gas)	

E.T. PROCESOS SOCIALES Y CULTURALES.

CONTENIDO: Día de Muertos

IDENTIDAD COMUNALISTA: ¿Qué ritos hacen en tu comunidad cuando una persona muere?, ¿cómo realizan los siguientes nueve días?, ¿Qué se acostumbra el último día de los nueve?

DIALOGO: *A veces el colibrí, a veces el cuervo,
a veces el tecolote, nos dice cuándo hemos de irnos.
Pero nosotros los mexicanos no morimos,
sólo cambiamos de casa, de cuerpo.
Y cada año venimos aquí.*

PATRIMONIO INTANGIBLE: Lee atentamente el siguiente texto publicado por la UNESCO que hace referencia al día de muertos en México.

“El Día de Muertos en la cosmovisión indígena implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor. Su origen se ubica en el sincretismo entre la celebración de los rituales religiosos católicos traídos por los españoles y la conmemoración del día de muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos prehispánicos; los antiguos mexicanos, o mexicas, mixtecas, texcocanos, zapotecas, tlaxcaltecas, totonacas y otros pueblos originarios de nuestro país, trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, la cual coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz, principal cultivo alimentario del país. La celebración del Día de Muertos se lleva a cabo entre finales de octubre y los primeros días de noviembre, si bien popularmente se asocia principalmente a los días 1 y 2 de noviembre. Esto es así porque la celebración de los difuntos se divide en categorías y en un día específico de culto en función de la edad y causa del fallecimiento. El 1 de noviembre corresponde a Todos los Santos, día dedicado a los “muertos chiquitos” o niños, y el día 2 de noviembre a los Fieles Difuntos, es decir, a los adultos. En algunos lugares del país el 28 de octubre se destina a las personas que murieron a causa de un accidente o de manera trágica, y el día 30 se espera la llegada de las almas de los “limbos” o “limbitos”, niños que murieron sin ser bautizados.



Las festividades indígenas del Día de Muertos incluyen prácticas como el adorno de las tumbas o hacer altares sobre las lápidas, lo que tienen un gran significado para las familias porque se piensa que ayudan a conducir a las ánimas y a transitar por un buen camino tras la muerte. Para facilitar el retorno de las almas a la tierra, las familias esparcen pétalos de flores de cempasúchil, la flor tradicional de la festividad, y colocan velas y ofrendas a lo largo del camino que va desde la casa al cementerio. Se preparan minuciosamente los manjares favoritos del difunto y se colocan alrededor del altar familiar y de la tumba, en medio de las flores y de objetos artesanales.

En la celebración del Día de Muertos, la muerte no remite a una ausencia sino a una presencia viva; la

muerte es una metáfora de la vida que se materializa en el altar ofrecido: quienes hoy ofrendan a sus muertos serán en el futuro invitados a la fiesta. Por ello, el encuentro anual entre los pueblos indígenas y sus ancestros cumple una función social considerable al afirmar el papel del individuo dentro de la sociedad.

Asimismo, el Día de Muertos se considera también una celebración a la memoria, un ritual que privilegia el recuerdo sobre el olvido.”

PATRIMONIO TANGIBLE: Busca en el diccionario las siguientes palabras: cosmovisión, transitorio, sincretismo, limbo, lápida, metáfora.

Investiga cuales son los principales elementos de la ofrenda a los muertos y señala cuales se utilizan en tu comunidad o familia. Puedes hacerlo mediante un cuadro comparativo.

DISCURSO: La celebración de Día de Muertos varía de región a región, de pueblo a pueblo, pero todos tienen un principio común: **la familia se reúne para dar la bienvenida a los difuntos**, colocar los altares y las ofrendas, visitar el cementerio y arreglar las tumbas, asistir a los oficios religiosos, despedir a los visitantes y sentarse a la mesa para

compartir los alimentos, que tras haber sido levantada la ofrenda, han perdido su aroma y sabor, pues los difuntos se han llevado su esencia.

INFERENCIAS: escribe un texto donde narres con mucho detalle, las actividades que hacen en tu familia para recordar a sus parientes difuntos.

ALIMENTACIÓN

EJE TEMÁTICO: ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.

CONTENIDO. -La autoproducción de traspatio y azotea.

SUJETO COGNOSCENTE. “La agricultura, para un hombre honorable y de alto espíritu es la mejor de todas las ocupaciones y artes por medio de las cuales puede procurarse el sustento” *Jenofonte*.

VALIDACIÓN. La agricultura de traspatio o los llamados huertos urbanos son espacios al aire libre donde se cultiva todo tipo de vegetales y semillas de forma continua, durante todo el año para su autoconsumo o bien para el desarrollo de proyectos productivos de comunidades marginadas. Las dimensiones del huerto y los cultivos deberán adaptarse a las condiciones geográficas de la localidad.

POSICIONAMIENTO. ¿Sabes cuál es la diferencia entre agricultura de subsistencia, agricultura extensiva y agricultura intensiva? Redacta tus apreciaciones en el cuaderno.

CONCEPTUALIZACIÓN. Composta, desechos orgánicos, abono, plagas

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

EL HUERTO DE TRASPATIO

El huerto de traspatio o también conocido como huerto urbano nos ofrece la oportunidad de diversificar los hábitos alimentarios, en ellos, frecuentemente se aplican técnicas orgánicas, evitando el uso de herbicidas, insecticidas, para recrear un ecosistema que se sostiene con la diversidad de los cultivos y la rotación de los mismos.

La agricultura urbana brinda un marco de convivencia con la familia, vecinos, o grupos afines donde se aprende a observar y facilitar los procesos naturales (siembra, cuidados, floración-reproducción, cosecha, conservación, elaboración de alimentos, resiembra), la cual además de tener propósitos productivos, tiene un contenido educativo y reconstructivo, ayuda a fortalecer la integración y el trabajo en equipo.

Asimismo, el establecimiento de un huerto de traspatio nos ayuda a reducir los gastos alimentarios mediante el autoconsumo; une a las familias, embellece áreas y promueve la alimentación sana, así como el cuidado del medio ambiente al reutilizar los **desechos orgánicos** que se generan diariamente para preparar uno de los elementos que **abonan** los cultivos: la composta. Algunos de los cultivos que mejor se adaptan al huerto en casa, son: rábano, cebolla, apio, lechuga, zanahoria, tomate, berenjena, pimiento, pepino, espinaca, haba, fresa y ajo,

En cuanto a hierbas aromáticas tenemos orégano, albahaca, hierbabuena, tomatillo, mostaza, chaya y cilantro, y también podemos sembrar algunas medicinales como ruda, valeriana, jengibre, zacate de limón, entre otras.

SÍNTESIS.

- Describe con tus palabras lo que es un huerto de traspatio
- ¿Cuáles son los beneficios de trabajar un huerto de traspatio?
- En la práctica de agricultura orgánica, ¿Qué productos no pueden usarse?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

ORIENTACIONES PARA INICIAR UN HUERTO DE TRASPATIO

Aunque un huerto de traspatio está al alcance de la mayoría, hay unos requerimientos básicos para que podamos instalarlo:

- **El espacio.** Aquí vale casi todo: desde una terraza a un balcón, una azotea, un patio o un jardín. Por pequeño que sea, siempre habrá sitio para un contenedor con algunas plantas. Lo único importante es **que esté al aire libre y bien ventilado**.
- **Luz solar.** No cualquier espacio es válido: **la exposición directa al sol es un requisito básico**. Todas las plantas que producen frutos como tomates o pepinos necesitan un mínimo de 6 a 7 horas de exposición al sol. Las plantas de hoja verde como la lechuga o de raíz como las zanahorias necesitan dos o tres horas menos. En cualquier caso, un patio sin luz directa del sol no nos servirá.
- **El contenedor.** Puede ser de cualquier material, forma y tamaño. Lo importante es que tenga **la profundidad suficiente y unos agujeros en el fondo para drenar el agua**. Por regla general, cuanto más alta es la planta, más profundo debe ser el contenedor. Si queremos plantar tomates o cualquier otra planta de fruto, 30 centímetros

es la profundidad mínima para que se desarrollen correctamente las raíces. Es asimismo importante que el contenedor no haya servido para almacenar previamente algún material tóxico como pintura o detergente.

- **¿Semillas o plantas?** Ya tenemos el espacio y unos contenedores adecuados. Es el momento de tomar una decisión difícil: plantar semillas o plantas. **Plantar semillas** es más complicado y necesita de más tiempo, pero **nos ahorra el trabajo de trasplantarlas**. En cambio, si utilizamos **plantones (almácigos)**, tendremos ya la planta crecida y **sólo tendremos que hacer un agujero en la tierra para enterrar las raíces**, pero nos saldrá algo más caro.



- Instalación y mantenimiento de un huerto urbano: **llenar el contenedor de tierra**. Debemos utilizar tierra orgánica, preferentemente una mezcla de tierra abonada y turba al 50%. Es fundamental que quede bien suelta. Una tierra apelmazada dificultará el crecimiento de las raíces.
- **Riego**, una vez la tierra lista y después de haber sembrado o plantado, el principal cuidado consiste en **mantener los cultivos bien hidratados**. El riego habrá de ser prácticamente diario y debe empapar la tierra en profundidad. De otro modo, favorecemos el crecimiento de raíces superficiales que están más expuestas al calor. También es importante **no mojar las hojas al regar** ya que podríamos favorecer la aparición de enfermedades *fúngicas*.
- Si debemos enriquecer la tierra con nutrientes, es mejor **optar por un fertilizante orgánico, como la composta**. En el caso de optar por un abono no orgánico, es mejor usar uno de liberación lenta. Hay que tener en cuenta de que las plantas están creciendo en un medio artificial y limitado y que la abundancia de riego hace que muchos nutrientes se pierdan con el agua.
- **¿Cuándo y qué plantar en nuestro jardín urbano?** dependerá, en gran medida, de donde vivas y de los cultivos que escojas. Por regla general, el principio de la primavera es el momento de la siembra y se puede trasplantar de mayo a junio, **Tomates, lechugas, pimientos, se dan bien en todo tipo de contenedores y regiones geográficas**. Frutas como la **fresa** puede también cultivarse sin problemas, así como la mayoría de las plantas aromáticas.
- consejos para cuidar de tu huerto urbano: Una de ellas tiene que ver con las combinaciones de hortalizas. Hay plantas que se llevan bien unas con otras y, en cambio, hay combinaciones que es preferible evitar. Por ejemplo, **nunca debemos plantar juntas cebollas y ajos con frijoles ni tampoco papas con tomates o calabacines**. No sólo compiten por los mismos nutrientes, sino que se estorban unas a otras.



JUEVES 29 DE OCTUBRE DE 2020

SALUDO. Buenos días apreciado estudiante, realiza con interés y gran ánimo las actividades del día de hoy.

FRASE DÍA. “No, me llores no, porque si lloras yo peno, en cambio sí tú me cantas, yo siempre vivo y nunca muero”.

CONTEXTO. Es bien importante alimentarte sanamente con productos orgánicos, lo más naturalmente posible, evitando los productos industrializados o altamente procesados. Estos sencillos haceres evitarán en muchos de nosotros enfermedades. Usa cobre bocas si tienes que salir, procura la sana distancia y evita los lugares concurridos.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS

SUBTEMA. ALIMENTOS QUE LLEVA LA OFRENDA

OBSERVA: si es que en tu familia colocan ofrenda, que alimentos colocan en ella y porque, si no pregunta que alimentos debe llevar y por qué, cómo se colocan, qué se hace con esos alimentos una vez que la ofrenda se levanta.

DIBUJA: todo el proceso de la colocación de los alimentos en la ofrenda del día de muertos que observaste o que te comentaron. También puedes escribir o describir tus observaciones o análisis.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. El ejercicio diario es bien importante para mantener una buena salud, lleva a cabo todos los días la activación familiar.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela es el espacio de recuperación, fomento y preservación de tradiciones. Los maestros te invitamos a seguir las tradiciones del día de muertos y evitar otras festividades que nada tienen que ver con nuestra cultura. Evita el halloween.

MÍSTICA. En algunas comunidades de nuestro país el colocar alimentos en la ofrenda es algo muy representativo de la festividad del día de muertos. En Santa Fe de La Laguna comunidad purépecha del Estado de Michoacán la ofrenda es adornada por una gran cantidad de alimentos, flores, velas, objetos que pertenecían al difunto, acompañados de hermosos bordados y tejidos elaborados por las manos de mujeres extraordinarias.



BEBER AGUA. Mantén una constante hidratación de tu cuerpo consumiendo agua natural. Evita el consumo de jugos, refrescos o bebidas industrializadas.

CULTURA DEL TÉ. Consume y haz del consumo de té un hábito en tu vida.

Ecología. Licua, muele o corta en trozos pequeños los desechos orgánicos que se producen en tu familia y entiérralos en tu jardín o macetas, recuperemos la riqueza de nuestros suelos.

Trabajo. Realizar con gusto y dedicación las labores del hogar y de la familia engrandece al ser humano. Apoya en todas las labores que te sea posible a tu familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. - Expresión escrita

CONTENIDO. Oraciones subordinadas (adjetivas, adverbiales y sustantivas).

PALABRAS CLAVE. Párrafo, solecismo, Hipérbaton, Discurso escrito) en relación al día de muertos.

TEMA. Alimentación sana.

SUBTEMA. Alimentos que se elaboran en los días de muertos.

FRASE. "No existe eso de saber menos. Simplemente existen distintos tipos de saberes.". Paulo Freire.

CAMPO SEMÁNTICO. Elabora tres campos semánticos de 5 oraciones subordinadas (adjetivas, adverbiales y sustantivas).

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Localiza en tu libro la p. 52 y redacta un texto, utilizando las oraciones en estudio.

SOCIEDAD

MEMORIA HISTÓRICA DE LA LUCHA DE LOS PUEBLOS

CONTENIDO: Mahatma Gandhi

PALABRAS CLAVE: honorífico, parias, mitigar, étnica, inspiración. Conceptualiza estas palabras.

POSICIONAMIENTO: *Cuando Mahatma Gandhi estudiaba Derecho en Londres, un profesor de apellido Peters le tenía mala voluntad... pero el alumno Gandhi nunca bajó la cabeza y eran muy comunes sus encuentros. Un día Peters estaba almorzando en el comedor de la universidad y él venía con su bandeja y se sentó a su lado...*

El profesor, muy altanero, le dice: "¡Estudiante Gandhi, Ud. no entiende! Un puerco y un pájaro no se sientan a comer juntos". A lo que Gandhi le contestó: "Esté usted tranquilo, profesor, yo me voy volando", y se cambió de mesa... El profesor Peters se puso verde de rabia, porque entendió que el estudiante le había llamado puerco, decidió vengarse con el próximo examen...

Pero el alumno Gandhi respondió con brillantez a todas las preguntas del examen... Entonces el profesor le hizo la siguiente interpelación: "Gandhi, si Ud. va caminando por la calle y se encuentra con dos bolsas y dentro de ellas están la sabiduría y mucho dinero, ¿cuál de las dos se lleva?". Gandhi responde sin titubear: ¡Claro que el dinero, profesor!. El profesor sonriendo le dice: "Yo, en su lugar, hubiera agarrado la sabiduría, ¿no le parece?"... Gandhi responde: "Cada uno toma lo que no tiene profesor".

El profesor Peters, histérico ya, escribe en la hoja del examen "IDIOTA" y se la devuelve al joven Gandhi. Éste toma la hoja y se sienta... Al cabo de unos minutos se dirige al profesor y le dice: "Profesor Peters, usted me ha firmado la hoja, pero no me puso la nota..."

A veces la gente intenta dañarnos con ofensas que no nos merecemos. Pero sólo nos daña el que puede y no el que quiere. Si permites que una ofensa te dañe, te dañará. Pero si no lo permites, la ofensa volverá al lugar de donde salió.

DEFINIR LOS HECHOS HISTORICOS A ESTUDIAR: Gandhi vivió en el período de la I Guerra Mundial, el período entre guerras, la II guerra mundial y el tiempo de la Independencia del pueblo hindú. Durante la I Guerra Mundial (1914-1918), la India ayudó entregando tropas de guerra a los británicos, pero éstos nunca quisieron que los hindúes se independizaran, y la idea les producía repudio. Al ir pasando el tiempo, las relaciones entre ambos países se deterioraron cada vez más, los ingleses intentaron reprimir al pueblo hindú por medio de la supresión de poderes y libertades políticas, y además mataron a mucha gente inocente en Amritsar. Luego, durante la II Guerra Mundial, Japón atacó a Inglaterra, y el pueblo hindú ayudó a los japoneses, lo cual hizo que los británicos les tomaran más odio, lo que llevó a que los ingleses cerraran el congreso y arrestaran a muchos dirigentes, incluido Gandhi. Esto acrecentó el deseo de Gandhi por ayudar a su pueblo, y logró movilizar a mucha gente, haciendo huelgas sucesivas con el propósito de llegar a la libertad. Cuando las guerras mundiales llegaron a su fin, los ingleses accedieron a la independencia de la India que tuvo lugar en agosto de 1947.

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Realiza la lectura de las pp. 74-75 acerca de la vida e ideología de Gandhi y resuelve las siguientes cuestiones en tu libreta. Investiga los datos faltantes.

1.- nombre completo de Gandhi.	8.- ¿cuál fue su participación en la Conferencia de Londres?
2.- fecha de nacimiento.	9.- ¿Qué hizo después de la independencia?
3.- ¿qué instauró?	10.- ¿Qué desaprobó?
4.- ¿Qué rechazaba?	11.- ¿Qué campañas encabezó?
5.- ¿que predicaba?	12.- ¿cuál es el significado de Mahatma y quien se lo dio?
6.- ¿Qué defendía?	13.- ¿Cómo murió?
7.- ¿Por qué luchó?	14.- ¿Por qué es fuente de inspiración?

CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS: “Cuando hay una tormenta, los pajaritos se esconden, pero las águilas vuelan más alto” Gandhi. ¿Qué enseñanza nos da este pensamiento?, ¿cómo aplicarías la áhimsa en tu contexto?, ¿Crees que la Satyagraha sea un medio eficaz para luchar contra la opresión de los malos gobiernos? Justifica tu respuesta.

INGLÉS

E. T. WRITTEN EXPRESSION.

CONTENT. Function of the past continuous.

INITIAL SENTENCE. Hi. Was someone talking when the doctor arrived? Yes teacher, I was asking your name.

CONTEXT. Some typical foods of the day of the dead are: sugar skulls, bananas, oranges, bread, pumpkin candy, mole with chicken, rice atole, natural water and chocolate...

OBSERVE AND DRAW. Pregunta a tu mamá que alimentos preparará para estos días de muertos. Haz un dibujo de la ofrenda en honor a los familiares que han muerto. Prepara tu información porque mañana viernes harás una maqueta de la ofrenda de día de muertos.

FORM A SEMANTIC FIELD. Forma un campo semántico de 15 palabras en inglés, con adjetivos y sustantivos. Busca la forma en que se escriben en lengua inglesa. Puedes escribir los alimentos y partes de la ofrenda de día de muertos.

FORM BINAS AND TRINES. Forma 5 binas y 5 trinas, aplicando los sustantivos y adjetivos ya vistos anteriormente. Utiliza tu diccionario para buscar esos significados.

BODY OF KNOWLEDGE. Function of the pas continuous.

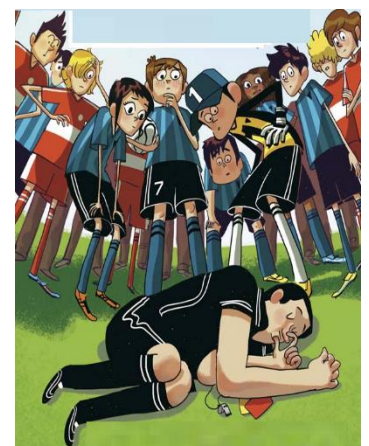
Read the text.

Mateo was playing soccer yesterday when it started to rain.

All the players ran for shelter under a roof.

Suddenly Mateo and I saw that a player was sitting up and couldn't move.

The rain was falling incessantly, we were close to running, when we saw that the player moved and we realized that he was sleeping during the soccer game and the rain woke him up. The three of us started laughing.



Explicación:

Utilizamos estos dos tiempos verbales cuando una acción es interrumpida por otra acción en el pasado.

Existen dos partes de estas oraciones:

1. Cuando hablamos de una acción que se encuentra en progreso en el pasado, utilizamos el “**pasado continuo o progresivo**”

-I was taking a shower (Estaba tomando un baño).

2. La acción que interrumpe utiliza siempre el “**pasado simple**”:

-when the phone rang (Cuando el teléfono sonó).

La acción “sonó el teléfono” interrumpe a la acción “estaba tomando un baño”.

Past continuous function.

Subject + was /were + verb + ing.

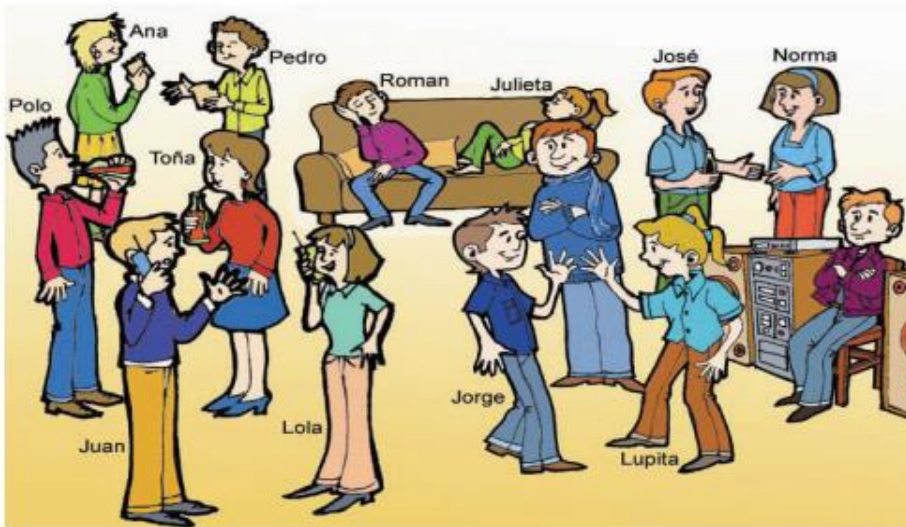
Subject + was / were + not + verbo + ing

Exercise. Look at the picture and write about what was happening. Use the words in the box.

The past continuous indicates:

- a) Actions that are happening at the momento.
- b) Actions that will happen.
- c) Actions that were in progress in the past.

dance	eat a sandwich	drink a water
talk on bone	sleep on the sofa.	



Last Sunday I was at a party. _____ and _____ were dancing.

REFLECTION. Cambia del tiempo pasado al pasado continuo.

A: What were you doing when you broke your leg?

B: I was snowboarding.

- 1. The children are estuyiding.
- 2. The teacher is talking to the students.
- 3. My father is reading te newspaper.
- 4. I am eating my lunch.
- 5. My friends are trying to enter the rock concert.
- 6. Luis is trying on a new jeans.

E.T. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD

CONTENIDO: Día de Muertos

DIALOGO: ¿A dónde iremos donde la muerte no existe? Mas, ¿por esto viviré llorando? Que tu corazón se enderece: aquí nadie vivirá por siempre. Aun los príncipes a morir vinieron. Los bultos funerarios se queman. Que tu corazón se enderece, aquí nadie vivirá por siempre. Netzahualcóyotl.

IDENTIDAD COMUNALISTA: ¿Qué piensa la comunidad acerca de la muerte?, ¿por qué si sabemos que todos vamos a morir, nos espanta la idea de que alguien de la familia muera?, ¿Por qué tenemos miedo a morir?

DISCURSO: la muerte, era el comienzo del viaje hacia el Mictlán, el noveno y último nivel del inframundo, el reino de los muertos. Junto a las tumbas la familia come, canta, reza, bebe, ríe y llora, recordando a los que ya no están físicamente con nosotros. "Abrid las puertas y las ventanas, los corazones... ¡prended las luces! Guardad silencio, que vienen ya".

PATRIMONIO INTANGIBLE: Lee el siguiente texto para conocer algo de esta hermosa tradición, patrimonio Intangible de la humanidad.

La muerte ha sido en todas las culturas y a través de la historia, un evento que invita a la reflexión, a rituales, a ceremonias, a la búsqueda de respuestas, que causa temor, admiración e incertidumbre. Las culturas prehispánicas compartían la creencia de que existe una entidad anímica e inmortal que da conciencia al ser humano y que después de la muerte continúa su camino en el mundo de los muertos, donde sigue necesitando de utensilios, herramientas y alimentos.

La muerte era importante en las culturas mesoamericanas. Al inframundo lo llamaban Mictlán, y Mictlantecuhtli era el señor de la muerte. Para los mexicas, el Mictlán era el lugar de los muertos, donde los fallecidos atravesaban durante cuatro años un proceso para dejar el cuerpo y las emociones a su paso. En los 18 meses del calendario mexica se pueden observar que hay por lo menos seis festejos dedicados a los muertos. El más importante era la fiesta de los descarnados que se celebraba en el noveno mes, cercano a agosto, y estaba presidido por la diosa *Mictecacíhuatl*, señora de los muertos y reina de *Mictlán*, y por *Mictlantecuhtli*, señor del lugar de los muertos y dios de las sombras.

Pero el *Mictlán*, a donde llegaban todos los muertos que hubieran perecido de causas naturales, no era el único destino de los fallecidos. En su cultura, existía el *Tonatiuhichan*, a donde llegaban quienes morían en guerra o en labor de parto, el *Tlalocán*, a donde iban los que fallecían por causa de agua, rayos, o enfermedades; por último el *Tonacacauhtitlan* lugar al que iban los niños que no habían probado el maíz, símbolo de la tierra y por lo tanto no habían tenido contacto con la muerte; allí, eran alimentados por el árbol que da sustento y donde permanecían hasta que recibían la oportunidad de una segunda vida, la posibilidad de reencarnar.

El destino final de las personas estaba determinado por la conducta desarrollada en la vida. De estas épocas viene la relación que el mexicano tiene con la muerte. El ritual del Día de Muertos permite acercarnos sin miedo al destino final, reencontrar a los seres queridos. A la muerte se le tiene miedo, respeto, pero nos acercamos a ella, nos reímos para ocultar el temor. México es el único país del mundo que tiene esta relación con la muerte -de temor, admiración y burla- en estas fechas. No obstante, en otros países del mundo también se recuerda a los muertos a finales de octubre e inicios de noviembre. Los días señalados para honrar a los muertos son el 1 y 2 de noviembre, días de Todos los Santos y Fieles Difuntos, respectivamente. Sin embargo, para quienes siguen las costumbres indígenas, la celebración comienza la última semana de octubre y finaliza los primeros días de noviembre.

Así, en algunas regiones los festejos comienzan el 25 o 28 de octubre, y finalizan, dependiendo de las costumbres locales, el 2 o 3 de noviembre. Cuenta la historia y la tradición que ha pasado de boca en boca entre generaciones, que las ánimas llegan en orden a las 12 horas de cada día, siendo el orden más generalizado:

- 28 de octubre: se recibe a los que murieron en accidente y no llegaron a su destino, muerte repentina y violenta.
- 29 de octubre: a los ahogados.
- 30 de octubre: a las ánimas solas y olvidadas, sin quien los recuerden; los huérfanos y los criminales.
- 31 de octubre: a los limbos, los que nunca nacieron o no recibieron el bautismo.
- 1 de noviembre: a los niños, también referidos como "angelitos".
- 2 de noviembre: a los muertos adultos.

Los muertos y los dioses son los primeros personajes de estos días desde tiempos prehispánicos. A principios del siglo XX se añadió la Catrina, la calavera creada por el grabador José Guadalupe Posada, que, vestida de varias formas, marca es visión satírica, de burla que se tiene con la muerte en México. Los alebrijes, una artesanía hecha de cartonería y con colores vibrantes que representan animales fantásticos, comenzaron a popularizarse partir de la segunda mitad del siglo

XX. En esta festividad, es obligado visitar las tumbas de los difuntos para limpiarlas y arreglarlas con flores y veladoras. Esta visita, es una muestra más de la riqueza y diversidad de la tradición, pues en algunos lugares, es costumbre colocar una ofrenda sobre el sepulcro y pasar allí la noche en vela con la familia reunida.

PATRIMONIO TANGIBLE: Investiga cómo se celebra el día de Muertos en algunos lugares del país, identifica las similitudes y las diferencias entre ellos y completa el cuadro.

LUGAR	SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Patzcuaro, Mich.		
Xochimilco, CDMX		
Cuetzalán. Puebla		
Oaxaca		
Mixquic, CDMX		

INFERENCIAS: La celebración de Día de Muertos varía de región a región, de pueblo a pueblo, pero todos tienen un principio común: **la familia se reúne para dar la bienvenida a las ánimas**, colocar los altares y las ofrendas, visitar el cementerio y arreglar las tumbas, asistir a los oficios religiosos, despedir a los visitantes y sentarse a la mesa para compartir los alimentos, que tras haber sido levantada la ofrenda, han perdido su aroma y sabor, pues los difuntos se han llevado su esencia. ¿Qué representa para ti y tu familia estas fechas?, ¿qué alimentos especiales preparan?

VIERNES 30 DE OCTUBRE 2020

SALUDO. ¡Hola! Saluda a tu familia de parte de los maestros y maestras.

EFEMÉRIDE. Un 30 de octubre de 1873. Aniversario del nacimiento de Francisco I. Madero

CONTEXTO. El día de muertos en México sirve para recordar a nuestros ancestros, que son nuestro origen y que no olvidamos a nuestra familia, la forma de recordarlos es muy variada desde altares y ofrendas tanto en el panteón como en la casa algunos visitan las tumbas. No podemos decir que es una forma única esa diversidad nos permite reconocer nuestras costumbres y la forma en que cada quien reconoce a sus ancestros.

FRASE. “Recordar a nuestros ancestros es honrar nuestra historia.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS. **SUBTEMA.** Ofrenda de muertos.

CONCEPTO. Cómo conmemoran a sus ancestros en tu familia. Escribe tus conclusiones.

DIBUJA. Las ofrendas en tu comunidad o familia.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Realizar la activación física.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Desde la escuela y la familia reforzamos las tradiciones.

MÍSTICA. Ofrenda de muertos en Santa Fe de la Laguna Michoacán.

Elementos de la ofrenda.
Flor de cempasúchil.
Diferentes flores.
Papel picado.
Mantel blanco.
Foto.
Objetos que recuerden o pertenecieron.
Comida.
Agua.
Fruta.
Pan de muerto.
Dulces típicos.
Velas.
Veladoras.
Copal.
Cruz.
Sal.



BEBER AGUA. Evita las bebidas azucaradas mantente hidratado.

CULTURA DEL TÉ. Fomenta en tu familia la cultura del té.

ECOLOGÍA. Reconocer la belleza en la naturaleza, nos permite evitar su degradación.

TRABAJO. El trabajo de la familia nos unifica, ayuda en las labores de tu familia.

MATEMÁTICAS

E.T. ARITMÉTICA.

CONTENIDO. Raíz cuadrada.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Las figuras geométricas se observan en todos los espacios y construcciones, jardines, edificios, caminos, parques e instalaciones deportivas, militares, etc. En todos esos espacios se trazan cuadrados, triángulos, rectángulos, polígonos regulares y círculos. Conocer el área y obtener medidas necesarias, pasa por calcular la raíz cuadrada para encontrar ciertas medidas que se ocuparán para los cálculos correspondientes.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Más, menos, por, entre, igual, raíz cuadrada.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Raíz cuadrada, radicando, residuo, raíz, potencia al cuadrado, operación inversa.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en tu libro de Matemáticas el tema “Raíz cuadrada”, en las pp. 75-80.

a) Raíz cuadrada exacta de números naturales. Al saber que un número natural es resultado del producto de un número multiplicado por sí mismo, se puede obtener la raíz cuadrada exacta. Por ejemplo: $7 \times 7 = 49$, por lo tanto, la raíz cuadrada de $\sqrt{49} = 7$, porque $7 \times 7 = 49$. En otros casos, para números naturales hasta 100, se considera el producto de un número natural multiplicado dos veces por sí mismo y sumándole el residuo. Por ejemplo $\sqrt{39} = 6 + \text{residuo}$, porque $6^2 = 6 \times 6 = 36 + \text{residuo } 3 = 39$.

b) Para obtener la raíz cuadrada de un número natural mayor que 100, se sigue el procedimiento.

La raíz cuadrada natural de un número es el mayor número que elevado al cuadrado dé un resultado menor o igual al número dado; si el resultado es igual al número dado, la raíz se llama exacta; si es menor se llama raíz inexacta.

La operación de la raíz cuadrada se indica con un signo matemático llamado radical.



* Los elementos de una raíz cuadrada al efectuarse son: sub-radical, raíz o resultado, residuos y duplos de la raíz.

CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS.

Resuelve los ejercicios de la p. 80 de tu libro de Matemáticas.

- | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|
| 1. $\sqrt{121}$ | 5. $\sqrt{1444}$ | 8. $\sqrt{10404}$ |
| 2. $\sqrt{169}$ | 6. $\sqrt{2210}$ | 9. $\sqrt{15129}$ |
| 3. $\sqrt{484}$ | 7. $\sqrt{2120}$ | 10. $\sqrt{55225}$ |
| 4. $\sqrt{729}$ | | |

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO: LOS SERES VIVOS

CONTENIDO. -Lípidos, Proteínas y Enzimas.

ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO.

SUPERGUSANOS DIGIEREN EL PLÁSTICO, CON LA AYUDA DE SUS COMPAÑEROS BACTERIANOS

American Chemical Society (ACS), abril del 2020

Las bacterias de los intestinos de los supergusanos pueden degradar el poliestireno (material blanco).

Parecidas a los gusanos de la harina gigantes, los supergusanos (*Zophobas atratus*), son larvas de escarabajo que a menudo se venden en tiendas de animales como alimento para reptiles, peces y aves. Además de su tamaño relativamente grande (alrededor de 2 pulgadas de largo), estos gusanos tienen otro superpoder: pueden degradar el plástico de poliestireno. Ahora, los investigadores que informan en la *Ciencia y Tecnología Ambiental* de la ACS han vinculado esta capacidad a una cepa de bacteria que vive en el intestino de las larvas.

El poliestireno se utiliza en envases, vasos desechables y materiales aislantes. Cuando se tira en los vertederos o se arroja al medio ambiente, el plástico tarda varios cientos de años en descomponerse completamente. Recientemente, varios estudios han descubierto que los gusanos de la harina y los supergusanos pueden ingerir y degradar el poliestireno en unas pocas semanas. Esta enzima, o la bacteria que la produce, podría algún día ser utilizada para ayudar a descomponer el poliestireno de desecho, dicen los investigadores.



VALIDACIÓN. Las proteínas son sustancias orgánicas que contienen carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno. Están compuestas de aminoácidos, algunos de los cuales son esenciales para nuestro organismo; es decir, que necesariamente han de ser ingeridos en la dieta, ya que el cuerpo no es capaz de producirlos por sí solo. En tanto que una enzima es una proteína soluble producida por las células del organismo, que favorece y regula las reacciones químicas en los seres vivos.

POSICIONAMIENTO. Los alimentos que ingerimos, al paso de unas horas, se transforman en nutrientes que se incorporan al torrente sanguíneo y posteriormente a las células de nuestro cuerpo, escribe en tu cuaderno la opinión que tengas de como ocurre este proceso.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee los temas “Lípidos”, “Proteínas” y “Enzimas” pp. 133-138 de tu libro de Ciencias.

CONCEPTOS: macronutrientes, compuesto orgánico, soluble, insoluble, catalizador, metabolismo.

INFERENCIAS: (trabaja en tu cuaderno):

- a) **Lípidos:** ¿Cuál es la función de los lípidos en la célula? ¿Cuáles son sus propiedades?
- b) **Proteínas:** ¿Para qué sirven las proteínas? ¿Qué son las proteínas? ¿Cuál es la unidad básica de la proteína? ¿Cuáles son los tipos de proteínas que conforman nuestro cuerpo y el de cualquier ser vivo?
- c) **Enzimas:** ¿Qué son las enzimas? ¿Qué es un catalizador enzimático? ¿Según su actividad en la célula, cuantos tipos de enzimas existen?

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS:

Hoy realizaremos un experimento para comprobar el trabajo de las enzimas, como acelerantes de una reacción química.

Material: 1. Agua oxigenada. 2. Un trozo de papa **cruda**. 3. Un par de vasos de cristal.

Procedimiento:

Para apreciar la diferencia entre la velocidad natural de una reacción química y una mucho más acelerada, verteremos agua oxigenada en **dos vasos** diferentes. Uno de ellos lo dejaremos sin nada y al otro le agregamos un pequeño **trozo de papa pelada cruda**. Rápidamente comprobaremos cómo, mientras en el primer vaso no se aprecia prácticamente nada, en el segundo comienza a producirse un **burbujeo intenso**.

Explicación:

La papa contiene una enzima llamada "**catalasa**" que es un potente **antioxidante**. Al introducirla en el agua oxigenada, lo que hace esta enzima es **separar** el agua del oxígeno: $H_2O_2 \rightarrow H_2O + 1/2 O_2$

Es decir, la catalasa acelera la reacción de **descomposición** del agua oxigenada, que podemos apreciar con el burbujeo que se produce. Estas burbujas se originan por la rápida **liberación de oxígeno gas** (O_2).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

E.T. ARTES PLÁSTICAS

CONTENIDO. Tradiciones y costumbres

SUJETO COGNOSCENTE. **DÍA DE MUERTOS:** Los orígenes de la celebración del Día de Muertos en México, pueden ser trazados hasta la época de los indígenas de Mesoamérica, tales como los Aztecas, Mayas, Purépechas, Nahuas y Totonacas. Los rituales que celebran las vidas de los ancestros se realizaron por estas civilizaciones por lo menos durante los últimos 3,000 años. En la era prehispánica era común la práctica de conservar los cráneos como trofeos y mostrarlos durante los rituales que simbolizaban la muerte y el renacimiento.

El Día de Muertos es una celebración que honra a los ancestros el 2 de noviembre, también se celebra en muchas comunidades de los Estados Unidos donde existe una gran población mexicana, en menor medida en Latinoamérica.

VALIDACIÓN. ¿En tu casa celebran el día de los muertos? ¿Cómo lo celebran? ¿Qué es lo que te gusta de esta fecha? ¿Has elaborado algún altar en tu casa para alguno de tus difuntos? ¿Sabes que debe de llevar un altar y su significado?

POSICIONAMIENTO. La ofrenda es ese ritual colorido donde el individuo y la comunidad están representados con su dádiva; es un acto sagrado, desde los puntos de vista cultural y de la antigua religiosidad, pero también puede ser profano: la tradición popular es la simbiosis de ambas prácticas.



***Ofrendar**, en el Día de Muertos, es compartir con los difuntos el pan, la sal, las frutas, los manjares culinarios, el agua y, si son adultos, el vino.

ELEMENTOS DE LA OFRENDA

- **El agua.** La fuente de la vida se ofrece a las ánimas para que mitiguen su sed después de su largo recorrido y para que fortalezcan su regreso. En algunas culturas simboliza la pureza del alma.
- **La sal.** El elemento de purificación, para que el cuerpo no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año.
- **Velas y veladoras.** Los antiguos mexicanos utilizaban rajas de ocote. En la actualidad se usa el cirio en sus diferentes formas: velas, veladoras o ceras. La flama que producen significa "la luz", la fe, la esperanza. Es guía, con su flama titilante para que las ánimas puedan llegar a sus antiguos lugares y alumbrar el regreso a su morada.
- En muchos lugares del país se acostumbra a poner **caminos de pétalos** que sirven para guiar al difunto del panteón a la ofrenda y viceversa. La flor amarilla del cempasúchil (Zempoalxóchitl) deshojada, es el camino del color y olor. Los indígenas creían que el cempasúchil era una planta curativa, pero ahora solo sirve para adornar los altares y las tumbas de los difuntos. Flor de cempasúchil significa en náhuatl "veinte flor"; efeméride de la muerte.
- **El petate.** Entre los múltiples usos del petate se encuentra el de cama, mesa o mortaja. En este particular día funciona para que las ánimas descansen, así como de mantel para colocar los alimentos de la ofrenda.
- **El izcuintle.** Lo que no debe faltar en los altares para niños es el perrito izcuintle en juguete, para que las ánimas de los pequeños se sientan contentas al llegar al banquete. El perrito izcuintle, es el que ayuda a las almas a cruzar el caudaloso río Chiconauhuapan, que es el último paso para llegar al Mictlán.
- **El pan.** El ofrecimiento fraternal es el pan. Elaborado de diferentes formas, es el elemento máspreciados en el altar.

REFLEXIÓN. La muerte está presente en la cultura de México. Nuestros dichos son relativos a ella: "boda y mortaja del cielo bajan", "de buenas intenciones están llenos los panteones". Esta idiosincrasia ha llegado a ser mal entendida pues se piensa que el mexicano no sufre la muerte, nos hace ver como un pueblo adorador de la muerte, lo cual no es cierto. El mexicano le teme a la muerte, pero cada cultura tiene una forma diferente de acercarse a ella y la nuestra es por medio de la insolencia. La fiesta para los muertos es una forma de rendir culto a los antepasados. El Día de Muertos, es producto de dos tradiciones culturales: la hispana y la prehispánica. La mayor parte de los pueblos campesinos de México la festejan, tanto indígenas como mestizos, ya que coinciden con el fin del ciclo agrícola de muchos productos, entre ellos, el maíz de temporal y la calabaza. Es época de abundancia. Por esta razón se lleva a cabo la fiesta más grande. De esta forma los rituales agrarios permiten la regulación de los procesos sociales.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. - Elabora un altar de muertos pequeño con materiales reciclados puedes utilizar cajas de medicina, plastilina, u objetos que tengas en casa para hacer tu altar de muertos a escala, rescatemos nuestras tradiciones agrégale los elementos propios y característicos de tu comunidad, región o estado.

EVALUACIÓN

- | | |
|---|---|
| ¿Qué hice durante las clases de la semana? | ¿A quién beneficia que analices? |
| ¿Cómo lo hice, solo o con ayuda y cuál es la mejor forma? | ¿A quién perjudica qué analices? |
| ¿Para qué le sirve a la comunidad lo que hice? | ¿En dónde puedo aplicar lo que he aprendido? |
| ¿Cómo puedo hacerlo mejor? | ¿Por qué es importante difundir y vivir nuestras tradiciones? |