



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECIM

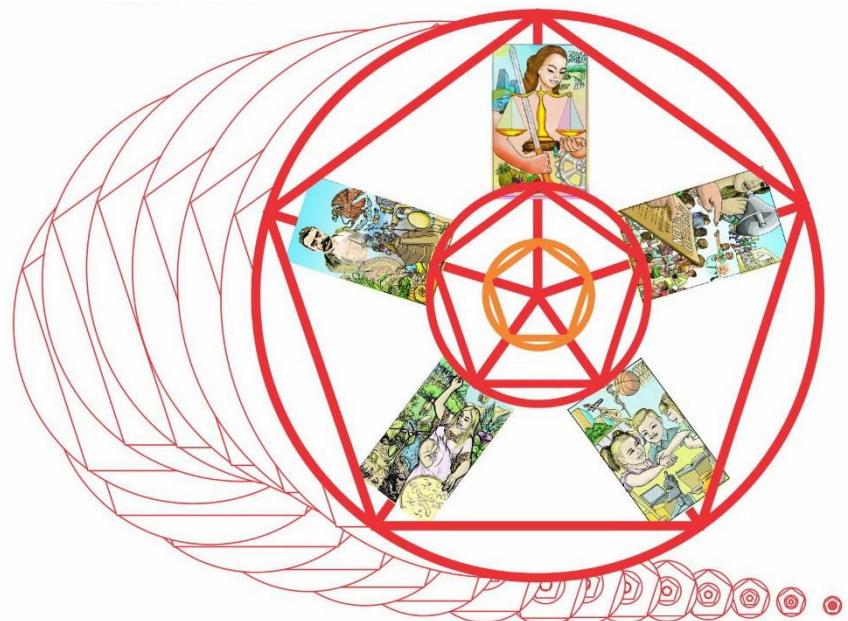


Escuela transformadora para la patria digna

2º DE SECUNDARIA

UNIDAD 2 PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

26 AL 30 DE OCTUBRE/SEMANA 10



Educación popular, integral, humanista y científica

2do Grado	Grupo	Nombre del estudiante

LUNES 26

SALUDO. Es grato seguir saludándote, buenos días estudiante; se acerca el día de muertos, te invitamos a colocar en tu hogar la ofrenda a fin de no perder y continuar el rescate de nuestras tradiciones mexicanas.

FRASE DÍA. "Después de todo la muerte, es síntoma de que hubo vida". **Mario Benedetti**

CONTEXTO. Es muy importante que por el bien personal y de todos los integrantes de tu familia y comunidad sigas cuidándote y evitando el contagio de covid19.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS

SUBTEMA. calaveras literarias

OBSERVA. Con gran atención, pregunta, piensa y analiza sobre la tradición del día de muertos en México, en el estado, en tu región, en la comunidad donde vives o en la familia de la cual formas parte. ¿Cómo se sigue esa tradición? ¿Con cuánto tiempo preparan este festejo tradicional? ¿Quiénes participan? ¿Cómo lo llevan a cabo? ¿Por qué o para qué lo hacen? ¿Colocan ofrenda? ¿Qué elementos, objetos y alimento lleva la ofrenda? Si en tu familia no realizan esta tradicional festividad, recuerda como lo han o llevan a cabo alguna otra familia.

DIBUJA. tu observación respecto a la tradicional festividad del día de muertos. También puedes escribir lo que observaste.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Necesario hoy más que nunca ejercitarte y ejercitarse en familia como medida de prevención ante el covid y otras muchas enfermedades. Comienza con movimientos que involucren todas las partes de tu cuerpo, de cabeza a pies en secuencias de 8, 16, 24 o más tiempos, y desplazamientos de 3 metros (m) o más; posterior a los movimientos de todas las partes de tu cuerpo, tírate sobre un tapete boca abajo e imita el movimiento de un pez en el agua, luego realiza movimiento de reptil desplazándote con pierna y brazo contrarios imitando a una lagartija; ahora gatea; levántate e intenta colgarte de algo y desplazarte, camina de forma natural durante al menos dos minutos deja que tus brazos se muevan, trota, corre durante el mismo periodo de tiempo, vuelve a caminar para recuperar la respiración; si tienes la oportunidad de hacerlo, baila, nada o realiza ejercicios gimnásticos; ¡lleva a cabo la activación familiar todos los días! ¡No lo olvides!

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Los maestros estamos siempre al pendiente de las dudas que te puedan surgir, por ello no dudes en preguntar sobre todo aquello que no entiendas. Tú eres sumamente importante para tus maestros.

MÍSTICA. La tradición de festejar o recibir el alma de nuestros seres queridos que ya han muerto es algo que nos distingue como mexicanos, esta tradición ha prevalecido a lo largo de siglos. Aunque no en todos los estados o regiones del país se lleva a cabo la festividad de igual manera, sí es muy semejante y en ella coinciden una serie de elementos que caracterizan al pueblo mexicano del resto de los países del mundo. Por ello debemos conservar esta tradición tan mexicana sin caer en el consumismo, la transculturación y los excesos.

Las calaveras literarias son un género literario, una forma tradicional de burlarse y mofarse de la muerte que el mexicano utiliza desde hace ya décadas. Lee con atención y comparte la lectura con tu familia de las siguientes calaveras literarias.

Méjico (calaveras literarias).	<p>Los mexicanos contentos por celebrar a la muerte, Festividad anhelada y por muchos esperada, Sin embargo, en el 2020 no hemos corrido con suerte, Muchos vivimos con miedo y poca esperanza infundada.</p> <p>Le tememos a la flaca y temblamos de temor, Por no tener la certeza del contagio tan maldito, Desde nuestro propio encierro pedimos con gran clamor, La vacuna que nos salve de este contagio inaudito</p> <p>Los estudiantes entusiastas contestando sus cartillas Piden de verdad y con ansias hincados en sus rodillas Que ya los profes se mueran y se olviden de tareas La calaca los escucha y a los profes provoca diarreas.</p>	 
--------------------------------	--	--

Pobres profesores, enfermos y contagiados
 No solo con la pandemia sino con evacuaciones
 La muerte los encontró enfermos y abrigados
 Y con todo y ello los puso a formular ecuaciones.

Los padres y estudiantes contentos ante el suceso
 Se ríen de los profesores y aplauden desde sus casas
 La calavera voltea y piensa hasta con los sesos
 Y a estudiantes y sus padres se los lleva como asas.

Ya todos muy relajados en el panteón descansando
 Sin temor alguno duermen, cada uno en su cajón
 La muerte muy traviesilla los va encadenando
 Y muerta de risa y llanto los despierta de un jalón.

Calavera inculta y tonta, no respetas el descanso
 De por quienes tienes chamba, deberías entender
 Y respetar el reposo de todo aquel que por manso
 Ya prefiere descansar y ante ti retroceder.



BEBER AGUA. Tomar agua natural durante el día es tan importante como respirar. Consuma al menos 2 litros durante el día.
CULTURA DEL TÉ. Esta semana te recomendamos consumir el té de epazote.

El epazote es un antiparasitario natural, mejora la digestión y combate el estreñimiento. Posee propiedades calmantes y relajantes. En infusión es utilizado para problemas estomacales como la diarrea, el vómito y el dolor de estómago.

ECOLOGÍA. Sigue enriqueciendo la tierra o suelo de tu jardín o plantas incluyendo en ellos los desechos orgánicos que se generen en tu familia.

TRABAJO. Una manera de tener una buena relación familiar es apoyar y ayudar en todas las actividades necesarias para mantener el hogar limpio y ordenado. De igual manera ayuda en todas aquellas labores que beneficien a tu familia y realízalo con gusto.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA. **CONTENIDOS.** Rimas.

OBSERVACIÓN. Lee la siguiente calavera literaria y dibuja lo que imaginas:

Por andar en el borlote,
 les llegó el coronavirus,
 y la señora huesuda,
 se los llevó en el rebrote.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe un campo semántico de que tengan relación con el “día de muertos”. Incluye adjetivos, sustantivos y verbos, por ejemplo: morir, veladora, flores, bonito, alimentos, llorar, crematorio, virus, cementerio...

BINAS. En esta ocasión haremos binas de palabras que riman, por ejemplo: amores/flores, alimentos/lamentos, morir/vivir, crematorio/cementerio. No olvides, una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Utiliza las palabras del campo semántico para que sea más fácil.

TRINAS. También forma 4 trinas de palabras.

DICCIONARIO. Literatura, versos, cuartetos, rimas, sátira, burlesca, y epitafio.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en la unidad 2 de tu libro Desarrollo Lingüístico Integral segundo grado, en la página 64 el texto titulado “Latinoamérica” lee con atención, observa que en el texto existe una similitud entre las últimas palabras de cada verso a eso se le conoce como rima, ahora; escribe en tu cuaderno todas las palabras que riman en cada uno de los cuartetos. Ejemplo: dejaron/robaron, cima/clima...continua hasta terminar todo el texto. Escribe tus rimas de manera clara y ordenada.

TEXTO LIBRE. Selecciona tres binas de las que escribiste, y elabora tres calaveritas literarias, una dedicada a tus compañeros de la escuela, otra dedicada a tu profesor y amigos.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Cómo influye en ti escribir a la muerte una calaverita literaria? ¿Escribirías este tipo de textos en otra época del año? ¿Escribe que sentimientos despierta en tu persona festejar el día de muertos? Caligrafía. Divide un renglón de tu cuaderno con una regla interponiendo otro renglón, de manera que puedas realizar grupos de cinco palitos y cinco bolitas.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICAS

CONTENIDOS. Presentación de frecuencias

PALABRAS LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Los datos son información, generalmente números, relacionados a situaciones del mundo real. Si vamos a contar cuántas personas vinieron a un parque de diversiones en un día, el número de personas que contamos sería el dato. **¿Qué significa organizar los datos?** Organizar los datos significa organizar los números obtenidos de la vida cotidiana. Por ejemplo, si usamos el ejemplo anterior, deberíamos tomar las cantidades del número de personas que visitó el parque de diversiones y escribirlo de forma que sea fácil de leer.

Hay muchas formas de organizar los datos así. **Una forma de organizar los datos es usar una tabla de frecuencias.** Una *tabla de frecuencias* es una tabla que muestra qué tan frecuente es algo. Primero, contamos o llevamos la cuenta de la información, luego tomamos la información y la ponemos en una tabla con distintas columnas. **Posteriormente esa tabla de frecuencia se puede mostrar a través de diagramas de barras.**

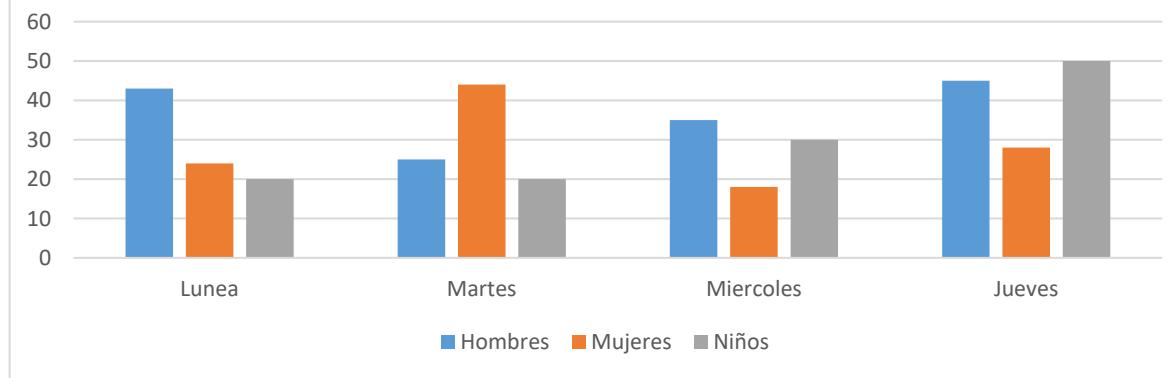
CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El número de datos que se repite se llama frecuencia de ese dato. En la tabla de frecuencias se organizan todos los datos junto a las frecuencias que les corresponde.

En el diagrama de barras, la frecuencia que corresponde a cada dato se representa mediante una barra. La moda es el dato que tiene mayor frecuencia.

Para apoyarte en el tema puedes leer la lectura “Uso de tablas y graficas de presentación de frecuencias” Pp. 130-132

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Martin ha presentado en el diagrama de barras el número de personas que han participado en la limpieza de su colonia.

Título del gráfico



Realiza en tu cuaderno la tabla de frecuencia para cada grupo de personas y contesta las siguientes preguntas:

¿Cuántos participantes hombres hubo en los primeros dos días? ¿Y en toda la semana?

¿Cuántas participantes mujeres hubo en los dos primeros días? ¿Y en toda la semana?

¿Cuántos participantes niños hubo en los 2 primeros días? ¿Y en toda la semana?

¿Qué hundo más en los dos primeros días? ¿Y en toda la semana? ¿Qué día es la moda?

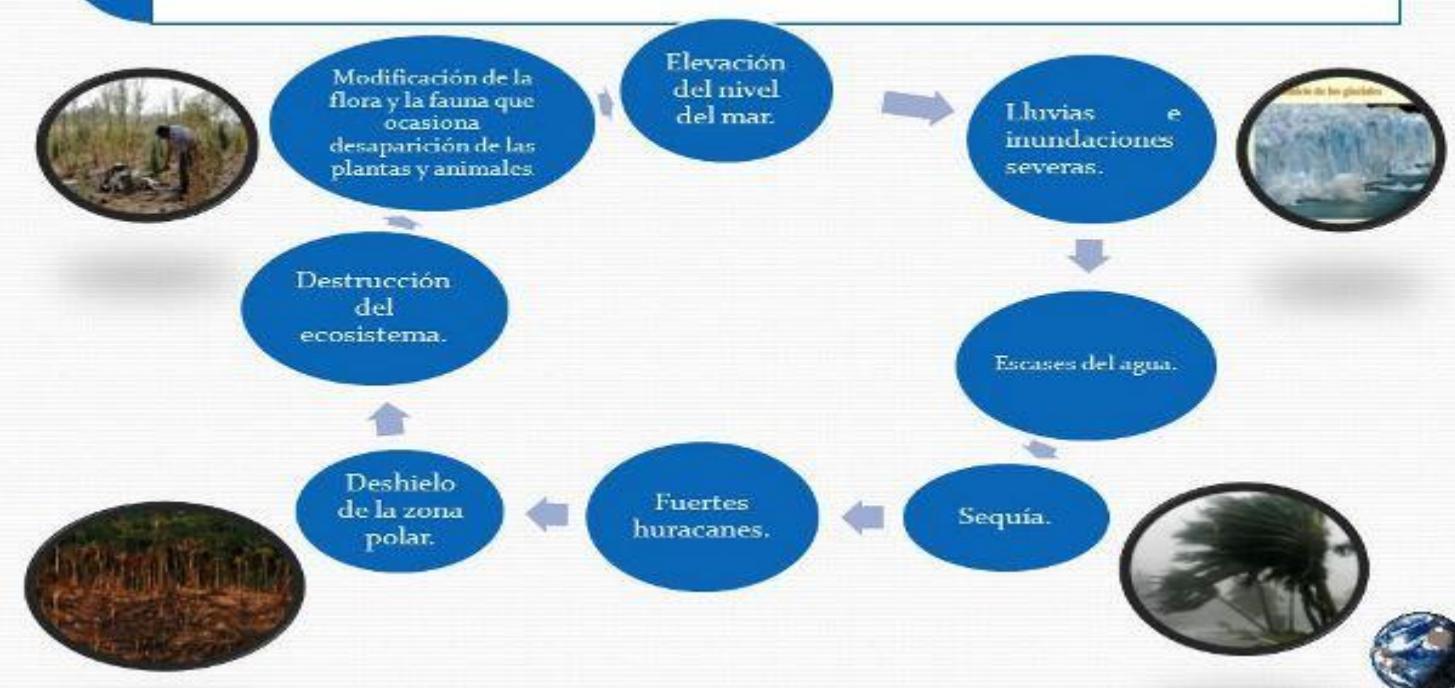
CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERENCIA. Elabora un diagrama de barras con la información de la tabla de frecuencias y responde las preguntas.

SABORES	FRESA	VAINILLA	CHOCOLATE	LIMÓN	MAMEY
FRECUENCIA (Nº de niños)	12	8	16	12	4

¿Cuántos niños prefieren el sabor limón? ¿Cuál es el sabor preferido? ¿Cuál es la moda?

EJE TEMÁTICO. OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA. **CONTENIDO.** Zonas de riesgo. Calentamiento global.
NOTA CIENTÍFICA.

Consecuencia del calentamiento global



VALIDACIÓN. Es importante reconocer que las pequeñas acciones generaron el problema ambiental, al consumir y no hacer un manejo adecuado de los desechos o basura.

POSICIONAMIENTO. Reconocer el origen del problema nos da la pauta para la solución

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en las páginas: 95 y 96 “El calentamiento global” en el libro de ciencias de segundo grado.

PALABRAS CLAVE. Efecto invernadero, fenómenos meteorológicos, desertificación,

MODELOS. Describe los lugares de tu comunidad donde se acumula basura.

Elabora una lista de los tipos de basura que genera tu comunidad.

¿Qué se debe hacer con las pilas que ya no sirven?

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES.

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, campo semántico, partes de la

casa y THERE IS AND THERE ARE.

SENTENCE.

GREETINGS SAYING HELLO TO A FRIEND

A: Hi

B: Hi. How are you?

A: Fine, thank you. How about you?

B: Fine thanks.

A: Nice! Well, I have to go.

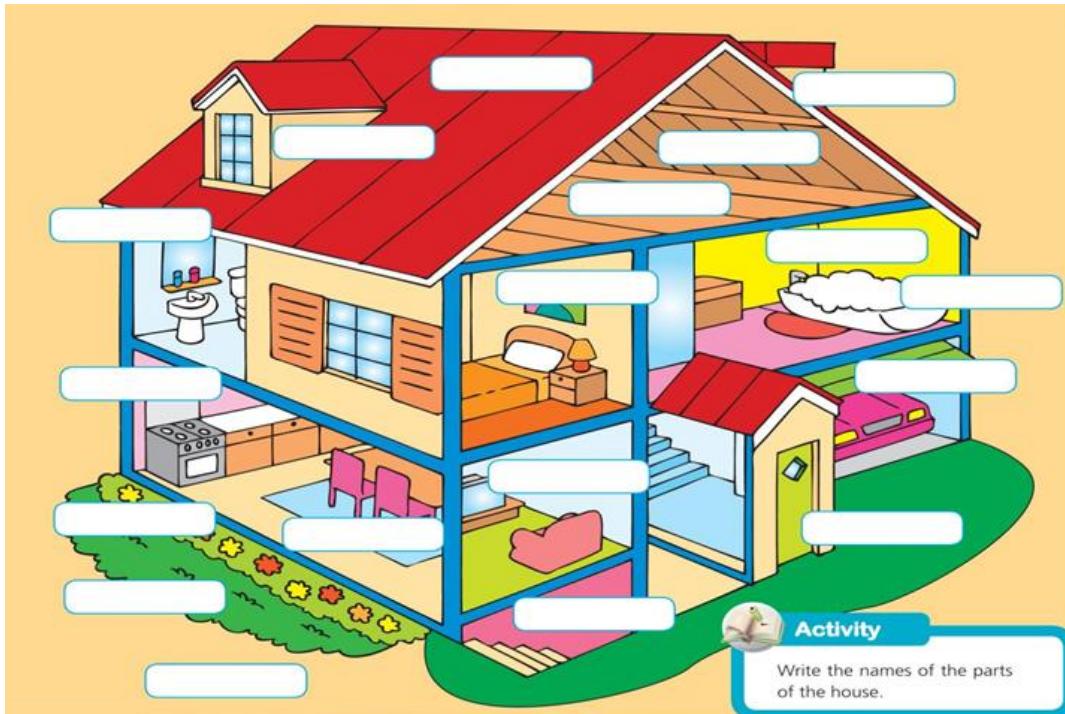
B: Ok, see you around

A: See you.

B: Take care.

A: Bye.

SEMANTIC FIELDS. Campo semántico sobre las partes de la casa/ escribe los nombres en los espacios correspondientes.



PARTS OF THE HOUSE

ATTIC (átic)- DESVAN
BASEMENT (béisment)- SÓTANO
BATHROOM (báz rum)- BAÑO
BEDROOM (béd rum)- DORMITORIO
CEILING (siling)- TECHO (PARTE INTERNA)
CHIMNEY (chimni)- CHIMENEA
DINING ROOM (daining rum)- COMEDOR
DOOR (dóor)- PUERTA
FLOOR (flor)- PISO
GARAGE (garádch)- GARAJE
GARDEN (gárdén)- JARDÍN
KITCHEN (kichen)- COSINA
LIVING ROOM (living rúm)- SALA
PATIO (pátio)- PATIO
ROOF (rúf)- TECHO (PARTE EXTERNA)
TOILET (tóilet)- TOCADOR
WALL (wól)- PARED
WINDOW (windou)- VENTANA

FORM BINAS. Escribe 5 binas con las palabras que hemos visto en las diferentes clases.

BODY OF KNOWLEDGE.

Cómo decir "Hay" en inglés

HAY traduce como 'there is' o 'there are' dependiendo de si se refiere a una cosa o más de una.

THERE IS (HAY- UNA COSA)	THERE ARE (HAY- MÁS DE UNA COSA)
There is a book on the table – Hay un libro en la mesa	There are three cars in the garage – Hay tres coches en el garaje
There is a man outside – Hay un hombre afuera	There are dogs in the park – Hay perros en el parque.

DINING ROOM	KITCHEN	BEDROOM	BATHROOM/ TOILET
table	mesa	fridge	refrigerador
chair	silla	dishwasher	lavavajillas
armchair	sillón	toaster	tostadora
sofa	sofá	blender	licuadora
lamp	lámpara	mixer	batidora
curtain	cortina	stove	estufa
television	televisor		

SENTENCE CONSTRUCTION. Traduce las siguientes oraciones al español.

There are two chairs in the dining room

There is a car in the garage

There are flowers in the garden

There is a stove in the kitchen

There are three armchairs in the living room

There is a bathtub in the bathroom

There are soaps in the washbasin

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa y escribe por qué crees que se escriba diferente "hay" en inglés.

FREE TEXT. Observa tu casa y escribe que hay, en inglés y español.

ENGLISH

ESPAÑOL

MARTES 27

SALUDO. Es un gran placer comunicarme con todos ustedes, queridos y respetables estudiantes. ¡Reciban un saludo cariñoso y un gran abrazo! Que tengan un excelente día.

¡171 ANIVERSARIO DE LA ERECCIÓN DEL ESTADO DE GUERRERO!

EFEMÉRIDE. En México, 1849, se declara formalmente constituido el Estado de Guerrero, formado por los Distritos de Acapulco, Chilapa y Taxco, con 28 municipios y una superficie de 63.794 kilómetros cuadrados, siendo establecida su primera capital provisional en Iguala. (Hace 171 años)

FRASE DEL DÍA. "LA PATRIA ES PRIMERO"

FRASE DE LA ESCUELA. "Preparémonos hoy, para defender mañana lo que defendieron ayer nuestros tatarabuelos, bisabuelos, abuelos y padres ... ¡nuestra patria!"

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Realiza la activación

MÍSTICA. Erección del Estado de Guerrero. Los antecedentes de su creación datan de 1835 cuando el general Nicolás Bravo propuso la creación del Departamento del Sur. El 15 de mayo de 1849 el presidente José Joaquín de Herrera presentó ante la Cámara de Diputados el decreto de creación del Estado de Guerrero y el 27 de octubre se declaró formalmente constituido, con capital provisional en Iguala. El 30 de enero de 1850 se instaló en la ciudad de Iguala, la primera legislatura guerrerense y el 26 de junio de 1851, se proclamó la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guerrero.

Fue hasta el año 1848 cuando Juan Álvarez y Nicolás Bravo pusieron nuevamente a consideración del Congreso de la Unión y a las legislaturas de los estados afectados –Méjico, Puebla y Michoacán- la propuesta de erección de una nueva entidad con los distritos de Acapulco, Chilapa, Taxco (pertenecientes al Estado de Méjico), Tlapa (Puebla) y la municipalidad de Coyuca (Michoacán).



Los estados de Méjico y Puebla aceptaron ceder parte de su territorio, sin embargo, Michoacán se pronunció en contra el 23 de noviembre del mismo año, lo que provocó que los habitantes de Coyuca se revelaran y por decisión propia pasaran a integrarse al estado. Ante esa situación el presidente José Joaquín de Herrera expidió el decreto de creación del Estado de Guerrero, llamado así en honor del caudillo de la Independencia, Vicente Ramón Guerrero Saldaña. La Cámara de Diputados recibió la propuesta y el 20 de octubre del mismo año aprobó el decreto y seis días después, lo aprobó la Cámara de Senadores. De acuerdo con el INEGI, el estado de Guerrero representa 3.24% del territorio nacional y está dividido en 81 municipios en los que hasta el año del 2015 habitan 3,533,251 personas.

Los tres municipios más poblados son: Acapulco de Juárez (810,669 habitantes), Chilpancingo de los Bravo (273,106 habitantes) e Iguala de la Independencia (151,660 habitantes).



Música del estado, y en festividades escolares se entona el **Himno a Guerrero**, dedicado al insigne caudillo del sur que consumó la Independencia Nacional.

La música fue inspiración de don Margarito Damián Vargas (1873–1919) (v. Damián Vargas, Margarito) y el autor de la letra es el profesor Francisco Figueroa Mata (1870–1936) (v. Figueroa Mata Francisco) que fuera gobernador provisional, primero, y, después, sustituto del estado, en el periodo 1918 a 1921.

Himno a Guerrero

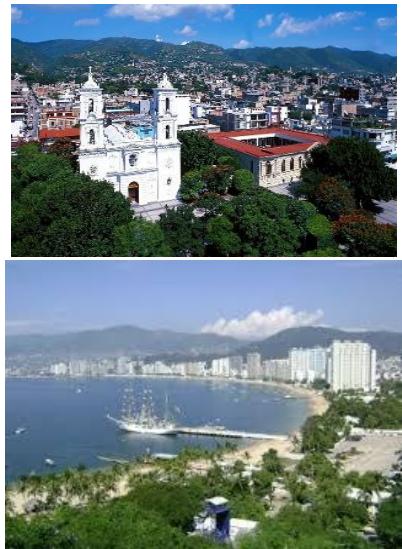
Coro:
Patriotas surianos
gozosos cantad,
un himno a Guerrero
caudillo inmortal,
que allá en las montañas
luchando tenaz
a México esclavo
le dio libertad.

Estrofa:

Así saludemos
el día en que nació
el bravo insurgente
que patria nos dio;
con fuego arranquemos
del dulce laúd
cadencias que expresen
amor, gratitud.

Coro:

Patriotas surianos
gozosos cantad,
un himno a Guerrero
caudillo inmortal,
que allá en las montañas
luchando tenaz
a México esclavo
le dio libertad.
le dio libertad.
le dio libertad.



CULTURA DEL TÉ. Té de toronjil *Melissa officinalis* L. Nombres vernáculos: toronjil, toronjil pa' la pena, toronjil de olor, melisa. Es una tradición tomar té de toronjil en el estado. Por sus propiedades estimulantes, estomacales, aromáticas, carminativas y antiespasmódicas, las hojas, flores y tallos de melisa son ampliamente usados en medicina popular para tratar estados depresivos y nerviosos, insomnio, dolor de cabeza, trastornos de la menopausia y afecciones cardíacas; además es considerada de utilidad en malestares estomacales y respiratorios (tos y bronquitis).

BEBER AGUA. Recuerda tomar aproximadamente 2 litros diarios.

ACTITUD ECOLOGISTA: Mantén limpia tu casa, libre de productos que generan basura inorgánica.

CULTURA DEL TRABAJO: El trabajo dignifica al hombre, sobre todo si se pone al servicio de la patria y la humanidad.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA. CONTENIDO. Adjetivos: demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos.

TEMA. PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS. SUBTEMA. Flores

FRASE. “El educador tiene que fomentar en cada persona la investigación, ganas y anhelo de aprender”. Paulo Freire.

OBSERVA. Como son utilizadas las flores en tu familia.

DIBUJA. Como tu familia usa las flores.

CAMPO SEMÁNTICO. Forma campo semántico en relación con las flores.

BINAS. Fórmalas utilizando flores y palabras del campo semántico.

TRINAS. Utilizando las palabras del campo semántico.

S	L	D	Q	Q	O	O	U	G	G	P	N	E	B	N	E	F	O	R	H	F	Y	N	R	A
O	W	H	O	E	B	X	Y	E	D	Ñ	B	B	A	P	U	P	Q	L	Y	L	H	V	W	G
U	D	Ñ	O	J	Q	Z	V	V	I	A	J	W	J	U	C	N	P	E	C	W	N	I	O	X
U	E	A	N	E	M	O	N	A	U	I	T	V	Q	Z	A	R	J	G	A	B	A	H	B	E
D	H	H	L	D	Z	R	V	Q	Z	Z	Q	I	C	U	Q	P	I	O	Y	E	P	A	A	S
F	J	W	I	I	N	W	R	M	M	P	F	A	R	I	C	R	T	S	C	G	I	S	E	F
I	E	X	R	S	A	L	U	U	F	M	U	X	G	A	A	T	A	F	A	O	L	E	K	A
L	I	H	O	R	T	E	N	S	I	A	U	N	X	S	G	T	Z	D	Z	N	U	V	D	F
L	S	B	S	M	N	E	V	Z	V	A	U	Q	O	D	I	R	P	A	I	I	T	D	L	S
Q	Z	M	A	O	D	W	I	S	N	F	D	L	E	U	P	H	A	L	A	A	K	E	J	B
X	U	A	B	Z	G	A	N	E	Ñ	O	O	Ñ	E	C	U	R	G	M	W	F	O	U	M	H
U	U	N	H	N	A	R	C	I	S	O	A	O	N	R	U	E	A	M	A	R	O	Q	U	O
R	O	Z	D	P	X	U	Z	M	U	G	T	L	S	P	H	P	G	S	O	O	H	F	R	R
U	D	A	J	U	Z	S	I	C	I	N	C	Q	U	Ñ	O	W	Q	J	E	L	X	F	O	Q
V	Y	N	G	A	R	D	E	N	I	A	O	L	A	L	G	K	Ñ	P	Z	O	F	Y	Q	U
K	J	I	E	E	E	E	I	C	U	A	O	N	A	B	X	O	S	A	L	I	R	I	O	I
B	Q	L	I	U	M	B	A	H	G	F	E	B	F	V	P	R	K	I	B	D	U	Q	X	D
H	F	L	Ñ	R	I	J	M	S	V	U	C	X	Y	E	P	U	I	K	A	L	I	V	E	
G	V	A	S	D	W	E	E	P	D	X	I	Q	S	V	I	L	A	T	E	L	O	I	V	A
D	O	R	I	U	Q	V	W	E	Q	A	Z	X	I	X	A	I	P	I	L	G	Y	K	O	Z

FLORES

Amapola, Anémona
Azucena, Begonia
Clavel, Crisantemo
Dalia, Gardenia
Girasol, Gladiolo
Hortensia, Jacinto
Lirio, Manzanilla
Margarita, Narciso
Orquídea, Rosa
Tulipán, Violeta

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en tu libro la página. 71. Los Adjetivos.

TEXTO LIBRE. Redacta un texto corto usando los distintos tipos de adjetivos.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Expresa como los adjetivos enriquecen la oración y como para describir algo el uso de adjetivos permite una mejor comprensión.

CALIGRAFÍA. Realiza intervalos de palito y circulo. IOIOIOIOIO IOIOIOIOIO IOIOIOIOIO.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS

CONTENIDOS. Polisilogismos

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Diariamente las personas usamos diferentes razonamientos para llegar a la verdad de las cosas y para ello usamos la lógica, dentro de la lógica encontramos diferentes tipos de razonamientos como el silogismo que sirven para expresar de un modo riguroso nuestras deducciones **cotidianas** en donde solemos dar por sobreentendida alguna de las dos premisas, casi siempre la mayor, que resulta obvia.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

El polisilogismo es un término que surge en el siglo XVIII y sirve para indicar un silogismo múltiple o compuesto, es decir, una cadena de silogismos.

Un polisilogismo es un conjunto de dos o más silogismos, en donde una palabra se incluye en la conclusión de la otra, y viceversa, es algo recíproco. El hombre es bueno. Luis es bueno. La comida es deliciosa, el pan es delicioso. Si el lápiz escribe es porque tiene punta. El lápiz no escribe, por lo tanto, no tiene punta.

-Lee el texto "Polisilogismos: progresivos y regresivos P. 90

-Encuentra los conceptos de las palabras clave y escríbelos en tu cuaderno.

-Escribe los ejemplos de polisilogismos y explícalo con tus palabras.

PALABRAS CLAVES:

Silogismo, polisilogismo, premisa, polisilogismo progresivo y polisilogismo regresivo

REFLEXIÓN MATEMÁTICA.

Escribe un ejemplo de polisilogismo progresivo y un regresivo

SOCIEDAD

EJE T. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

CONTENIDO. Contexto, violencia social, migración, militarización y festividades.

ACONTECIMIENTO. Desigualdades demográficas.

DIBUJA. Explica ampliamente la siguiente imagen.



CONCEPTUALIZA. Investiga y escribe en tu cuaderno: Clase social, demografía, desigualdad, precario, opulencia.

PALABRAS CLAVE. Migración, revolución tecnológica, redes sociales, trabajador migratorio, cambio climático.

DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS A ESTUDIAR. Contesta en tu cuaderno: ¿Conoces a alguna persona migrante y qué parentesco tiene contigo? ¿Conoces la causa por la cual emigró? ¿A qué lugar se fue o de dónde vino? ¿Crees que esto afecte o beneficie a tu familia?

POSICIONAMIENTO. La desigualdad social es una de las lacras actuales. Veamos qué es, cómo se produce y las consecuencias que acarrea. Familias con hijos e hijas como la tuya están sufriendo sus efectos en su vida cotidiana. ¡Implícate! La desigualdad social es una situación socioeconómica que se presenta cuando una comunidad, grupo social o colectivo recibe un trato desfavorable con respecto al resto de miembros del entorno al que pertenecen.

No solo se manifiesta en aspectos como el poder adquisitivo, que es sin duda la causa principal de la exclusión y la falta de oportunidades en muchos lugares del mundo.

Otros elementos que pueden motivar la desigualdad social son la cultura, la etnia, la raza, la religión, el origen y la nacionalidad, las costumbres y la ideología.

Es por esto por lo que en casi todos los casos la desigualdad social conlleva, además de una situación de marginación y aislamiento, el señalamiento de esos grupos sociales que se han visto afectados directamente por esta circunstancia. Quédate con esta idea y reflexiona cómo puede llegar a afectar este hecho a las familias con menores, porque hay mucho más que contar...

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Lee el texto: "Desigualdades demográficas" en la Pág. 56 de tu libro Sociedad 2º

REFLEXIÓN-ABSTRACCIÓN. Con base en la lectura, elabora un texto, donde expliques qué es la desigualdad demográfica, qué la provoca, cómo influyen las redes sociales, qué tiene que ver el cambio climático, qué influencia tiene gobierno federal actual y qué futuro crees que exista para nuestro país.

SÍNTESIS. Contesta en tu cuaderno: ¿Has escuchado últimamente sobre migración de centroamericanos? ¿Conoces la cantidad de migrantes que han cruzado nuestro país en los dos últimos años? ¿Cuál es el papel de los Estados Unidos en ello?

SALUD

EJE TEMÁTICO. CONSECUENCIAS DE LOS CONSERVADORES DE ALIMENTOS EN LA SALUD

CONTENIDOS. Conservación natural y artificial en los alimentos.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Te has preguntado ¿Cómo conservaban sus alimentos nuestros antepasados, si no tenían refrigeradores? ¿Por qué los alimentos empaquetados y enlatados duran más tiempo sin descomponerse? ¿En tu familia prefieren alimentos naturales o industrializados?, la industria de los alimentos ¿qué sustancias agregan a los alimentos para que duren más tiempo? ¿Crees que esas sustancias son buenas? ¿Afectan a tu salud?

ANÁLISIS. Los conservantes como el BHA o hidroxianisol butilado, aditivo para preservar las grasas y utilizado desde en panes hasta en medicamentos, podría llegar a ser tóxico si se consume en grandes cantidades.

También podrían serlo los nitratos, sustancia química natural en los vegetales de hoja y utilizada para la conservación de productos cárnicos procesados, que en exceso podrían ser cancerígenos al igual que el ácido benzoico, empleado en zumos, relacionado con provocar comportamiento hiperactivo.

Los conservantes son totalmente necesarios e imprescindibles para poder disponer de alimentos durante largos períodos y que podemos estar tranquilos en cuanto a nuestra legislación, ya que es lo suficientemente segura para que dichos conservantes no sean nocivos para la salud.

Existen conservadores como los encurtidos, la sal, el azúcar, entre otros, los cuales son muy usados en las familias, pero también pueden provocar enfermedades como hipertensión, enfermedades cardiovasculares, alergias y cáncer.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. De acuerdo con lo que has leído sobre el tema de los conservadores, escribe una lista de 10 alimentos y la forma en que se conservan más tiempo en tu hogar.

Elabora un texto en el que expliques la forma en que te gustaría conservar los alimentos, sin que dañen tu salud.

MIÉRCOLES 28

SALUDO. ¿Qué tal estas? Esperamos los maestros que toda tu familia se encuentren bien.

EFEMÉRIDE. Un 28 de octubre de 1967. El gobierno de Estados Unidos, a través de su presidente Lyndon B. Johnson, hace entrega a México de la porción territorial denominada "El Chamizal".

FRASE. "Recordar a nuestros ancestros es honrar nuestra historia."

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS. **SUBTEMA.** Papel picado, comida típica, retrato, copal, pan, agua, dulces, veladoras, objetos, son elementos de la ofrenda a los muertos.

CONCEPTO. Cuáles son los objetos que están presentes en la ofrenda a los parientes para recordarlos. Escribe un concepto de lo que es recordar a los ancestros.

DIBUJA. La forma en que honran a sus ancestros en tu familia.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Invita a tu familia a realizar la activación física.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En la escuela encontramos un hogar de amigos.

MÍSTICA. “Los muertos del hombre blanco se olvidan de su tierra natal cuando se van a caminar por entre las estrellas. Nuestros muertos jamás olvidan esta hermosa tierra porque ella es la madre del hombre de piel roja. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros... Este es un fragmento de la carta que envió en 1855 el jefe indio Seattle de la tribu Suquamish al presidente de los Estados Unidos, Franklin Pierce, en respuesta a la oferta de compra de las tierras de los Suquamish en el noroeste de los Estados Unidos, actual Estado de Washington. Los indios americanos estaban muy unidos a su tierra no conociendo la idea de propiedad, es más, consideraban a la tierra dueña de los hombres.”

CONTEXTO. Mantén las medidas de sana distancia e higiene para evitar el contagio del Covid19.

BEBER AGUA. Mantente hidratado.

CULTURA DEL TÉ. Refuerza la cultura del té.

ECOLOGÍA. Realiza acciones en pro del medioambiente.

TRABAJO. Ayuda en el trabajo de la familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ESCRITA.

CONTENIDOS. Solecismos.

OBSERVACIÓN. Has un dibujo de los arreglos que se hacen en tu comunidad para conmemorar el día de muertos, ya sea en el camposanto o en las viviendas.

CAMPOS SEMÁNTICOS: Escribe un campo semántico (sustantivos y adjetivos) relacionadas con los arreglos que se usan para el día 1 y 2 de noviembre. Ejemplo. Flores, papel, triste...

BINAS: Forma binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Ejemplo: flores tristes. También forma tres trinas ejemplo: papel china colorido.

TRINAS. Forma trinas con palabras del campo semántico.

CONCEPTUALIZA. Escribe tu propio concepto sobre el día de muertos.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee atentamente: Significado de Solecismo

Solecismo es un error sintáctico que se evidencia en la estructura de la oración con respecto a la concordancia, composición y régimen de que se debe respetar según las normas asignadas por la gramática de una lengua.

Por tanto, el solecismo es la construcción incorrecta de una oración al cometer un error sintáctico como el uso incorrecto de una preposición o un pronombre, la conjugación errónea de un verbo, entre otros.

Asimismo, el solecismo es considerado como un vicio del lenguaje porque expone los errores gramaticales más extendidos entre las personas, por ello, incluso se relaciona con el uso vulgar del lenguaje. Tomado de:

<https://www.significados.com/solecismo/>

Ejemplos de solecismos

Uso incorrecto de las preposiciones

Incorrecto: en base a

Correcto: a base de

Falta de concordancia gramatical

Incorrecto: ella estaba media triste

Correcto: ella estaba medio triste

Uso incorrecto de los pronombres

Incorrecto: yo te aviso a ustedes

Correcto: yo les aviso a ustedes

Uso incorrecto del verbo “haber”

Incorrecto: hubieron personas bailando

Correcto: hubo personas bailando

ORACIONES. Con las binas trinas y palabras del campo semántico forma oraciones que hable de los elementos de la ofrenda y que expresen las emociones que evoca en ti esta tradición.

TEXTO LIBRE. Identifica por lo menos cinco frases que se usa la gente de tu pueblo o de tu familia y que entran en los solemos y escríbelas en tu cuaderno.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Cuando escuchas frases como los solemos, ¿Cambia tu manera de entender las cosas que te quieren decir los demás? ¿Te parece que este tipo de frases hacen más divertida la manera de comunicarnos? ¿Qué opinas de las personas que usan este tipo de frases?

CALIGRAFÍA. Realiza líneas que abarquen dos renglones de manera vertical, procura que estén derechas sin la utilización de reglas.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA CONTENIDOS. Fracciones Equivalentes

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Cuando vamos al supermercado y queremos adquirir algún alimento como, por ejemplo: medio litro de jugo ($\frac{1}{2}$), un cuarto de kilo de café ($\frac{1}{4}$), tres cuartos de kilo de queso ($\frac{3}{4}$) estamos utilizando la noción de fracción. 3. Al repartir alimentos como pizza, tortas, pan, chocolate, panque...entre otros seguimos fraccionando.

PALABRAS CLAVES:

Fracciones, equivalentes y denominador

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Cuando dos fracciones tienen denominadores diferentes no es fácil saber que parte del total se está trabajando. Además, sabemos que para sumar o restar cantidades es necesario que sean de la misma especie o clase y el denominador es el que dice que de que especie se trata, si se llaman del mismo modo son de la misma clase, por lo tanto, pueden sumarse cuartos con cuartos, doceavos con doceavos, pero no pueden sumarse cuartos con doceavos, a menos que previamente se transformen todos al mismo denominador.

- Lee la lección conversión de dos fracciones a otras equivalentes Pp. 100-102
- Observa los ejemplos y responde a las preguntas que se te plantean para descubrir el procedimiento de solución
- Realiza los ejercicios de la P. 102

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Transforma las siguientes fracciones al común denominador y escribe las que son equivalentes

$$\frac{6}{10} \quad \frac{12}{28} \quad \frac{90}{150}$$

$$\frac{8}{9} = \frac{24}{27}$$

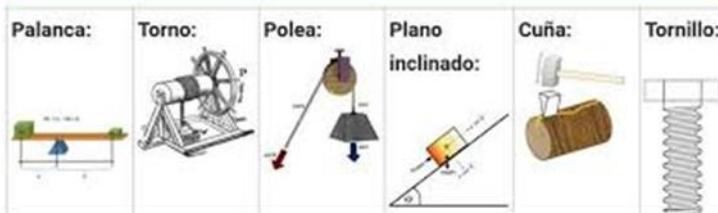
$$\frac{27}{18} \quad \frac{66}{110} \quad \frac{24}{56}$$

$$\frac{6}{39} = \frac{4}{26}$$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. El universo y la humanidad. **CONTENIDO.** Las maquinas simples.

Las seis máquinas simples clásicas:



NOTA CIENTÍFICA.

empleamos muchas maquinas simples, reconocerlas nos permite ser creativos y darles un mejor uso.

POSICIONAMIENTO. Las maquinas simples nos facilitan la vida como sacar un mejor provecho de ellas, es saber su función.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en las páginas:78 "Maquinas simples" en el libro de ciencias de segundo grado.

PALABRAS CLAVE. Polea, polipasto, polea, palanca, plano inclinado.

MODELOS. Elabora dos de las maquinas simples y explica como las hiciste para que te puede servir en la vida cotidiana, si te es posible toma fotos a tu práctica y compártelas con tus compañeros y profesor.

CULTURA

EJE TEMÁTICO, LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD. **CONTENIDO**. LA OFRENDA DE MUERTOS.

DIÁLOGO: “Nuestra identidad está en la historia, no en la biología, la hacen las culturas no las razas, pero está en la historia viva, nos reencuentra con las raíces más hondas de lo que puede ser un proyecto social de transformación profundo” Galeano. ¿Qué entiendes por identidad? ¿Para qué sirve conocer la historia de un país, una comunidad o una familia?

PATRIMONIO INTANGIBLE. Lee el siguiente texto con mucha atención y subraya con el color de tu preferencia las que consideras son las palabras clave de la lectura e investiga su significado. Regístralos en tu cuaderno.

El altar de muertos, origen y significado en México.

A través de la historia del hombre, el culto a los muertos se ha manifestado en diferentes culturas de Europa y Asia, como la china, la árabe o la egipcia, pero en las culturas prehispánicas del continente americano no ha sido de menor importancia. En México, las culturas indígenas concebían a la muerte como una unidad dialéctica: el binomio vida-muerte, lo que hacía que la muerte conviviera en todas las manifestaciones de su cultura. Que su símbolo o glifo apareciera por doquier, que se le invocara en todo momento y que se representara en una sola figura, es lo que ha hecho que su celebración siga viva en el tiempo.

El altar de muertos es un elemento fundamental en la celebración del Día de Muertos. Los deudos tienen la creencia de que el espíritu de sus difuntos regresa del mundo de los muertos para convivir con la familia ese día, y así consolarlos y confortarlos por la pérdida.

El altar, como elemento tangible de tal sincretismo, se conforma de la siguiente manera. Se coloca en una habitación, sobre una mesa o repisa cuyos niveles representan los estratos de la existencia. Los más comunes son los altares de dos niveles, que representan el cielo y la tierra; en cambio, los altares de tres niveles añaden a esta visión el concepto del purgatorio. A su vez, en un altar de siete niveles se simbolizan los pasos necesarios para llegar al cielo y así poder descansar en paz. Este es considerado como el altar tradicional por excelencia. En su elaboración se deben considerar ciertos elementos básicos. Cada uno de los escalones se forra en tela negra y blanca y tienen un significado distinto.

En el primer escalón va colocada la imagen de un santo del cual se sea devoto. El segundo se destina a las ánimas del purgatorio. En el tercer escalón se coloca la sal, que simboliza la purificación del espíritu para los niños del purgatorio. En el cuarto, el personaje principal es otro elemento central de la festividad del Día de Muertos: el pan, que se ofrece como alimento a las ánimas que por ahí transitan. En el quinto se coloca el alimento y las frutas preferidas del difunto. En el sexto escalón se ponen las fotografías de las personas ya fallecidas y a las cuales se recuerda por medio del altar. Por último, en el séptimo escalón se coloca una cruz formada por semillas o frutas, como el tejocote y la lima.

PATRIMONIO TANGIBLE. ¿Has observado cómo son los altares de muertos que se hacen desde la tradición prehispánica? ¿En tu familia o en la escuela han hecho alguno? ¿Qué acostumbran a hacer el día de muertos como familia? Regístralos en tu cuaderno.

DISCURSO. Explica con tus palabras cuál es el origen del altar de muertos y si es parte de nuestra identidad como mexicanos. Elabora un listado o campo semántico de las palabras relacionadas con la palabra altar.

POR QUÉ LO HICIERON. La celebración del día de muertos en México es considerada patrimonio de la humanidad por la UNESCO ¿Por qué consideras que es importante tan antigua tradición?

Platica con tu familia y comenten sobre sus familiares más cercanos que han fallecido, qué les gustaba hacer, qué platillo era su favorito, la música que le gustaba, qué les enseñaron, qué les agradecen y anótalo en tu cuaderno. Vayan recopilando algunas fotografías para el altar de muertos que harán en familia.

ALIMENTACIÓN SANA

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL. **CONTENIDO**. La autoproducción de traspasio y azotea.

SUJETO COGNOSCENTE. “La agricultura, para un hombre honorable y de alto espíritu es la mejor de todas las ocupaciones y artes por medio de las cuales puede procurarse el sustento” Jenofonte.

VALIDACIÓN. La agricultura de traspasio o los llamados huertos urbanos son espacios al aire libre donde se cultiva todo tipo de vegetales y semillas de forma continua durante todo el año para su autoconsumo o bien para el desarrollo de proyectos productivos de comunidades marginadas. Las dimensiones del huerto y los cultivos deberán de adaptarse a las condiciones geográficas de la localidad.

POSICIONAMIENTO. ¿Sabes cuál es la diferencia entre agricultura de subsistencia, agricultura extensiva y agricultura intensiva? Redacta tus apreciaciones en el cuaderno.

CONCEPTUALIZACIÓN. Composta, desechos orgánicos, abono, plagas

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

EL HUERTO DE TRASPATIO

El huerto de traspatio o también conocido como huerto urbano nos ofrece la oportunidad de diversificar los hábitos alimentarios, en ellos, frecuentemente se aplican técnicas orgánicas, evitando el uso de herbicidas, insecticidas, para recrear un ecosistema que se sostiene con la diversidad de los cultivos y la rotación de estos.

La agricultura urbana brinda un marco de convivencia con la familia, vecinos, o grupos afines donde se aprende a observar y facilitar los procesos naturales (siembra, cuidados, floración-reproducción, cosecha, conservación, elaboración de alimentos, resiembra), la cual además de tener propósitos productivos, tiene un contenido educativo y reconstructivo, ayuda a fortalecer la integración y el trabajo en equipo.

Asimismo, el establecimiento de un huerto de traspatio nos ayuda a reducir los gastos alimentarios mediante el autoconsumo; une a las familias, embellece áreas y promueve la alimentación sana, así como el cuidado del medio ambiente al reutilizar los **desechos orgánicos** que se generan diariamente para preparar uno de los elementos que **abonan** los cultivos: la composta.

Algunos de los cultivos que mejor se adaptan al huerto en casa, son: rábano, cebolla, apio, lechuga, zanahoria, tomate, berenjena, pimiento, pepino, espinaca, haba, fresa y ajo,

En cuanto a hierbas aromáticas tenemos orégano, albahaca, hierbabuena, tomatillo, mostaza, chaya y cilantro, y también podemos sembrar algunas medicinales como ruda, valeriana, jengibre, zacate de limón, entre otras.



SÍNTESIS.

- Describe con tus palabras lo que es un huerto de traspatio
- ¿Cuáles son los beneficios de trabajar un huerto de traspatio?
- En la práctica de agricultura orgánica, ¿Qué productos no pueden usarse?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

ORIENTACIONES PARA INICIAR UN HUERTO DE TRASPATIO

Aunque un huerto de traspatio está al alcance de la mayoría, hay unos requerimientos básicos para que podamos instalarlo:

- **El espacio.** Aquí vale casi todo: desde una terraza a un balcón, una azotea, un patio o un jardín. Por pequeño que sea, siempre habrá sitio para un contenedor con algunas plantas. Lo único importante es que esté al aire libre y bien ventilado.
- **Luz solar.** No cualquier espacio es válido: la exposición directa al sol es un requisito básico. Todas las plantas que producen frutos como tomates o pepinos necesitan un mínimo de 6 a 7 horas de exposición al sol. Las plantas de hoja verde como la lechuga o de raíz como las zanahorias necesitan dos o tres horas menos. En cualquier caso, un patio sin luz directa del sol no nos servirá.
- **El contenedor.** Puede ser de cualquier material, forma y tamaño. Lo importante es que tenga la profundidad suficiente y unos agujeros en el fondo para drenar el agua. Por regla general, cuanto más alta es la planta, más profundo ha de ser el contenedor. Si queremos plantar tomates o cualquier otra planta de fruto, 30 centímetros es la profundidad mínima para que se desarrolleen correctamente las raíces. Es asimismo importante que el

contenedor no haya servido para almacenar previamente algún material tóxico como pintura o detergente. Por lo demás, somos libres de utilizar todo lo que tengamos a mano.



- **¿Semillas o plantas?** Ya tenemos el espacio y unos contenedores adecuados. Es el momento de tomar una decisión difícil: plantar semillas o plantas. **Plantar semillas** es más complicado y necesita de más tiempo, pero **nos ahorra el trabajo de trasplantarlas**. En cambio, si utilizamos **plantones (almácigos)**, tendremos ya la planta crecida y **sólo tendremos que hacer un agujero en la tierra para enterrar las raíces**, pero nos saldrá algo más caro. En cualquier caso, tanto las semillas como los plantones se pueden adquirir en un centro de jardinería. Es recomendable experimentar con ambas opciones y en los dos casos el fabricante incluirá con el producto instrucciones detalladas de cómo debemos proceder.
- Instalación y mantenimiento de un huerto urbano: **llenar el contenedor de tierra**. Debemos utilizar tierra orgánica, preferentemente una mezcla de tierra abonada y turba al 50%. Es fundamental que quede bien suelta. Una tierra apelmazada dificultará el crecimiento de las raíces.
- **Riego**, una vez la tierra lista y después de haber sembrado o plantado, el principal cuidado consiste en **mantener los cultivos bien hidratados**. Hay que tener en cuenta que, al no haber un suelo debajo, el nivel de evaporación es muy elevado. El riego habrá de ser prácticamente diario y debe empapar la tierra en profundidad. De otro modo, favorecemos el crecimiento de raíces superficiales que están más expuestas al calor. También es importante **no mojar las hojas al regar** ya que podríamos favorecer la aparición de enfermedades fúngicas.
- Si debemos enriquecer la tierra con nutrientes, es mejor **optar por un fertilizante orgánico, como el compost**. En el caso de optar por un abono no orgánico, es mejor usar uno de liberación lenta, fácil de encontrar en cualquier centro de jardinería. Hay que tener en cuenta de que las plantas están creciendo en un medio artificial y limitado y que la abundancia de riego hace que muchos nutrientes se pierdan con el agua. Dependen de nosotros para conseguir todo lo que necesitan.
- ¿Cuándo y qué plantar en nuestro jardín urbano? Plantar dependerá, en gran medida, de donde vivas y de los cultivos que escojas. Por regla general, el principio de la primavera es el momento de la siembra y se puede trasplantar de mayo a junio. Las posibilidades de lo que puedes cultivar son inmensas, aunque debemos descartar las especies mayores como calabazas o melones que no tendrían espacio suficiente para desarrollar su sistema de raíces. **Tomates, lechugas, pimientos, se dan bien en todo tipo de contenedores y regiones geográficas**. Pero no sólo tienes que limitarte a las verduras. Frutas como la **fresa** puede también cultivarse sin problemas, así como la mayoría de las plantas aromáticas. Es también recomendable plantar variedades enanas de hortalizas, que se adaptan mejor al cultivo en contenedores.
- consejos para cuidar de tu huerto urbano: Una de ellas tiene que ver con las combinaciones de hortalizas. Hay plantas que se llevan bien unas con otras y, en cambio, hay combinaciones que es preferible evitar. Por ejemplo, **nunca debemos plantar juntas cebollas y ajos con judías ni tampoco patatas con tomates o calabacines**. No sólo compiten por los mismos nutrientes, sino que se estorban unas a otras. Pese a que la luz solar es un ingrediente fundamental, **en pleno verano es conveniente utilizar una sombrilla o extender un toldo a las horas de mayor temperatura para proteger las plantas**.

JUEVES 29

SALUDO. Buenos días apreciado estudiante, realiza con interés y gran ánimo las actividades del día de hoy.

FRASE DÍA. "No, me llores no, porque si lloras yo peno, en cambio sí tú me cantas, yo siempre vivo y nunca muero".

CONTEXTO. Es bien importante alimentarte sanamente con productos orgánicos, lo más naturalmente posible, evitando los productos industrializados o altamente procesados. Estos sencillos haces evitarán en muchos de nosotros enfermedades. Usa cobre bocas si tienes que salir, procura la sana distancia y evita los lugares concurridos.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS

SUBTEMA. Alimentos que lleva la ofrenda

OBSERVA. En tu familia colocan ofrenda, que alimentos colocan en ella y porque, si no pregunta que alimentos debe llevar y por qué, cómo se colocan, qué se hace con esos alimentos una vez que la ofrenda se levanta.

DIBUJA. El proceso de la colocación de los alimentos en la ofrenda del día de muertos que observaste o que te comentaron. También puedes escribir o describir tus observaciones o análisis.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. El ejercicio diario es bien importante para mantener una buena salud, lleva a cabo todos los días la activación familiar.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela es el espacio de recuperación, fomento y preservación de tradiciones. Los maestros te invitamos a seguir las tradiciones del día de muertos y evitar otras festividades que nada tienen que ver con nuestra cultura. Evita el halloween.

MÍSTICA. En algunas comunidades de nuestro país el colocar alimentos en la ofrenda es algo muy representativo de la festividad del día de muertos. En Santa Fe de La Laguna comunidad purépecha del Estado de Michoacán la ofrenda es adornada por una gran cantidad de alimentos, flores, velas, objetos que pertenecían al difunto, acompañados de hermosos bordados y tejidos elaborados por las manos de mujeres extraordinarias.



BEBER AGUA. Mantén una constante hidratación de tu cuerpo consumiendo agua natural.

CULTURA DEL TÉ. Consume y haz del consumo de té un hábito en tu vida.

ECOLOGÍA. Realiza acciones diarias en pro del medio ambiente.

TRABAJO. Realizar el trabajo familiar.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA

CONTENIDOS. Uso de la C, S y Z

TEMA. Producción de alimentos. **SUBTEMA.** Comidas típicas para ofrenda.

FRASE. “No existe eso de saber menos. Simplemente existen distintos tipos de saberes.”. Paulo Freire.

CAMPOS SEMÁNTICO con palabras escritas con C, S y Z o que estén en alimentos típicos.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Localiza en tu libro la Página. 73

ORACIONES, fórmulas con palabras que contengan C, S y Z; de acuerdo con la regla

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Por qué es importante escribir correctamente?

CALIGRAFÍA. Realiza ejercicios en grupos de 15 palitos y 15 bolitas.

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

CONTENIDO. Descolonización del pensamiento, conocimiento y del poder.

ACONTECIMIENTO. El “Derecho demás fuerte en la historia”

CONCEPTUALIZA. Investiga y escribe en tu cuaderno: Eufemismo, hegemonía, resistencia, tradición e identidad.

PALABRAS CLAVE. Dominación, ideología, alianza, coexistencia, jerarquía.

VALIDACIÓN. La “Ley del más fuerte” es una frase muy comúnmente usada, como una forma de dominación hacia los débiles, tanto física como económica, esto puede aplicar a países.

DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS A ESTUDIAR. Lee el texto: "El Derecho demas fuerte en la historia" en las Págs. 58 y 59 de tu libro Sociedad 2º

POSICIONAMIENTO. Consecuencias sociales y demográficas. Investiga con tus familiares, vecinos o amigos, si en tu comunidad ha existido algún tipo de dominio excesivo ya sea sobre las tierras o dominación política, cómo pasó o como es, que consecuencias hay o hubo para la comunidad y para tu familia.

REFLEXIÓN-ABSTRACCIÓN. Elabora un esquema, con dibujos, fotografías o recortes donde se muestren las consecuencias anteriormente descritas.

SÍNTESIS. Explica en un texto, qué influencia de dominación económica y laboral tienen los Estados Unidos sobre Nuestro país, en América Latina y en el Mundo. ¿Crees que sea una hegemonía?

CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS. Elabora un texto simple (cuento o aventura), sobre la historia de un migrante hacia Estados Unidos.

Busca la canción llamada: "El mojado" de Ricardo Arjona e Intocable (video oficial). Escúchala varias veces y expresa tu

Basada la canción narrada. El video de Ricardo Arjona o intocable (video oficial). Escuchadla varias veces, y expresa tu opinión sobre ella, en tu cuaderno.

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, campo semántico, partes de un altar de muertos e in, on and at.

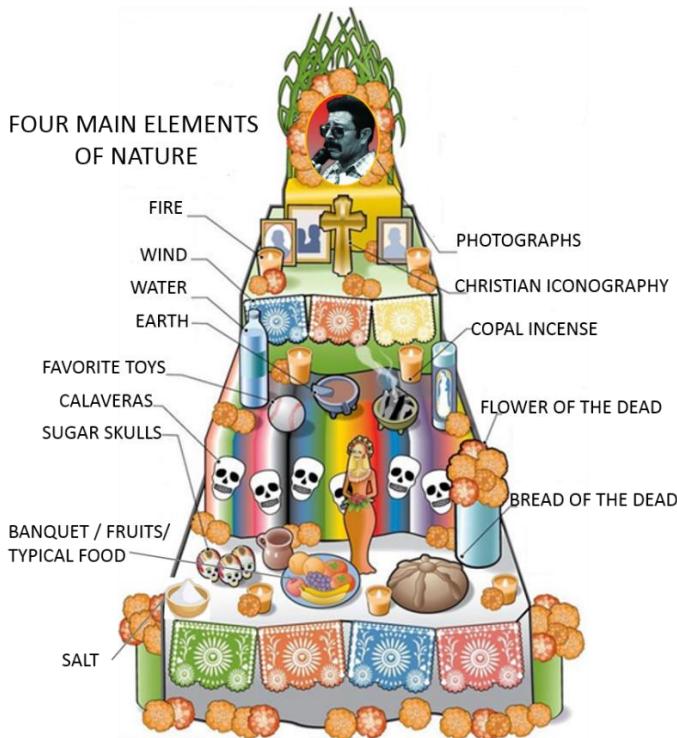
SENTENCE.

GREETINGS SAYING HELLO TO A FRIEND

A: Hi B: Hi. How are you?
A: Fine, thank you. How about you? B: Fine thanks.
A: Nice! Well, I have to go. B: Ok, see you around
A: See you. B: Take care.
A: Bye.

SEMANTIC FIELDS. Escribe un campo semántico sobre el altar de muerto en español e inglés.

DAY OF THE DEAD



ESPAÑOL

ENGLISH

Preposiciones de lugar en inglés: In, On, At

Para expresar el lugar donde se encuentra alguien o algo, tenemos que aprender algunas preposiciones. El inglés es mucho más específico con el uso de las preposiciones.

in	on	at
The food is in the fridge – La comida está en the refrigerador. Esto significa que la comida está dentro del refrigerador. No está sobre él. I am in France – Estoy en Francia She is in the United States – Ella está en Los Estados Unidos They are in Berlin – Ellos están en Berlin	The book is on the table – El libro está sobre/en la mesa En este caso es muy claro que el libro está sobre la mesa por la palabra 'on'. En inglés no se puede decir en este caso que 'The book is in the table', porque significaría que el libro está dentro la mesa. We are on the beach – Estamos en la playa (Estamos en la arena de la playa, no solo en el lugar). We are at the beach – Estamos en la playa (Estamos en el lugar de la playa, no necesariamente en la parte de la arena)	My husband is at the office – Mi esposo está en la oficina My husband is in the office – Mi esposo está en la oficina Las dos frases tienen la misma traducción en español, pero tienen un significado ligeramente diferente. 'My husband is at the office' implica que mi esposo está en el lugar del trabajo, pero no necesariamente dentro del cuarto de su oficina. 'My husband is in the office' implica que mi esposo está dentro del cuarto de la oficina. I am at the house – Estoy en la casa (no necesariamente dentro de la casa). I am in the house – Estoy en la casa (Estoy dentro del edificio).

SENTENCE CONSTRUCTION. Observa el altar de muerto y escribe 5 oraciones en inglés utilizando in, on o at.

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa y escribe tus conclusiones de la diferencia de utilizar in, on o at.

FREE TEXT. Con lo que has aprendido traduce al español el siguiente texto:

Hello! My name is Ana. I am twenty-five years old. I live in Zamora, Michoacán with my husband and two children. I have one son in kindergarten and one daughter in first grade. They both attend public school. My husband is a mechanic. On weekends, he works at a restaurant as a dishwasher, they need extra people to cook.

CULTURA

EJE TEMÁTICO: LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD

CONTENIDO: LA OFRENDA DE MUERTOS

DIÁLOGO: "Los pueblos no son pueblos por reunir gente. Podemos ser mil, cinco mil, diez mil personas o más y no ser pueblo. Puede ser gente reunida. Para ser pueblo necesita de una identidad, de raíces profundas, culturales, espirituales, identidad en el idioma, en las preocupaciones y también en la vida cotidiana. Esto es lo que da sentido a ser pueblo" Adolfo Pérez Esquivel. ¿Sabes cuáles son las tradiciones más antiguas de tu lugar de origen? ¿Qué elementos comunes comparten, cuáles son sus costumbres, tradiciones, actividades, idioma, comida típica, creencias, festividades cívicas y religiosas?

PATRIMONIO INTANGIBLE. Las ofrendas y su significado

Las ofrendas deben contener una serie de elementos y símbolos que inviten al espíritu a viajar desde el mundo de los muertos para que conviva ese día con sus deudos.

Entre los elementos más representativos del altar se hallan los siguientes:

Imagen del difunto. Dicha imagen honra la parte más alta del altar. Se coloca de espaldas, y frente a ella se pone un espejo para que el difunto solo pueda ver el reflejo de sus deudos, y estos vean a su vez únicamente el del difunto.

La cruz. Utilizada en todos los altares, es un símbolo introducido por los evangelizadores españoles con el fin de incorporar el catecismo a una tradición tan arraigada entre los indígenas como la veneración de los muertos. La cruz va en la parte superior del altar, a un lado de la imagen del difunto, y puede ser de sal o de ceniza.

Imagen de las ánimas del purgatorio. Esta se coloca para que, en caso de que el espíritu del muerto se encuentre en el purgatorio, se facilite su salida.

Copal e incienso. El copal es un elemento prehispánico que limpia y purifica las energías de un lugar y las de quien lo utiliza; el incienso santifica el ambiente.

Arco. El arco se coloca en la cúspide del altar y simboliza la entrada al mundo de los muertos. Se le adorna con limonarias y flor de cempasúchil.

Papel picado. Es considerado como una representación de la alegría festiva del Día de Muertos y del viento.

Velas, veladoras y cirios. Todos estos elementos se consideran como una luz que guía en este mundo. Son, por tradición, de color morado y blanco, ya que significan duelo y pureza, respectivamente. Los cirios pueden ser colocados según los puntos cardinales, y las veladoras se extienden a modo de sendero para llegar al altar.

Agua. El agua tiene gran importancia ya que, entre otros significados, refleja la pureza del alma, el cielo continuo de la regeneración de la vida y de las siembras; además, un vaso de agua sirve para que el espíritu mitigue su sed después del viaje desde el mundo de los muertos. También se puede colocar junto a ella un jabón, una toalla y un espejo para el aseo de los muertos

Flores. Son el ornato usual en los altares y en el sepulcro. La flor de cempasúchil es la flor que, por su aroma, sirve de guía a los espíritus en este mundo.

Calaveras. Las calaveras son distribuidas en todo el altar y pueden ser de azúcar, barro o yeso, con adornos de colores; se le considera una alusión a la muerte y recuerdan que ésta siempre se encuentra presente.

Comida. El alimento tradicional o el que era del agrado de los fallecidos se pone para que el alma visitada lo disfrute.

Pan. El pan es una representación de la eucaristía, y fue agregado por los evangelizadores españoles. Puede ser en forma de domo redondo, adornado con formas de huesos en alusión a la cruz, espolvoreado con azúcar y hecho con anís.

Bebidas alcohólicas. Son bebidas del gusto del difunto denominados “trago” Generalmente son “caballitos” de tequila, pulque o mezcal.

Objetos personales. Se colocan igualmente artículos pertenecientes en vida a los difuntos, con la finalidad de que el espíritu pueda recordar los momentos de su vida. En caso de los niños, se emplean sus juguetes preferidos.

La muerte desde la perspectiva de nuestros antepasados, no se enuncia como una ausencia ni como una falta; por el contrario, es concebida como una nueva etapa: el muerto viene, camina y observa el altar, percibe, huele, prueba, escucha. No es un ser ajeno, sino una presencia viva. La metáfora de la vida misma se cuenta en un altar, y se entiende a la muerte como un renacer constante, como un proceso infinito que nos hace comprender que los que hoy estamos ofreciendo seremos mañana.

PATRIMONIO TANGIBLE: La actividad que realizarás en familia consiste en hacer un altar de muertos en casa, en el lugar que elijan entre todos y en honor al o los difuntos a que ustedes quieran dedicar el altar. Haz un listado de los materiales que van a necesitar para el altar e incluida la flor de cempasúchil, si algún elemento se complica como por ejemplo las calaveras de azúcar, las puedes dibujar, o si alguno no se puede conseguir, que eso no sea obstáculo o razón para no hacer el altar. Elabora papel picado con papel china de colores, con los diseños que tú y tu familia inventen.

DISCURSO: ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?: Pregunta a dos personas de tu familia ¿Por qué consideran importante recordar a los que mueren? ¿Qué piensan sobre la vida, qué enseñar las nuevas generaciones?

Elabora en tu cuaderno un listado de las palabras que se relacionan con la celebración del día de muertos. Investiga lo que es una calavera literaria y escribe una.

¿POR QUÉ LO HICIERON? Ahora que conoces un poco más del origen de los altares y ofrendas, que sabes que son parte de nuestra identidad cultural y memoria histórica como mexicanos, es importante no reproducir tradiciones que no son nuestras como el Halloween que no representa nuestra identidad sino la de los nuevos invasores de nuestro país, los que nos dominan y roban nuestras riquezas.

VIERNES 30

SALUDO. ¡Hola! Saluda a tu familia de parte de los maestros y maestras.

EFEMÉRIDE. Un 30 de octubre de 1873. Aniversario del nacimiento de Francisco I. Madero

CONTEXTO. El día de muertos en México sirve para recordar a nuestros ancestros, que son nuestro origen y que no olvidamos a nuestra familia, la forma de recordarlos es muy variada desde altares y ofrendas tanto en el panteón como en la casa algunos visitan las tumbas. No podemos decir que es una forma única esa diversidad nos permite reconocer nuestras costumbres y la forma en que cada quien reconoce a sus ancestros.

FRASE. “Recordar a nuestros ancestros es honrar nuestra historia.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS. **SUBTEMA.** Ofrenda de muertos.

CONCEPTO. Cómo conmemoran a sus ancestros en tu familia.

DIBUJA. Las ofrendas en tu comunidad o familia.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Realizar la activación física.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Desde la escuela y la familia reforzamos las tradiciones.

MÍSTICA. Ofrenda de muertos en Santa Fe de la Laguna Michoacán.

Elementos de la ofrenda.
Flor de cempasúchil.
Diferentes flores.
Papel picado.
Mantel blanco.
Foto.
Objetos que recuerden o pertenecieron.
Comida.
Agua.
Fruta.
Pan de muerto.
Dulces típicos.
Velas.
Veladoras.
Copal.
Cruz.
Sal.



BEBER AGUA. Evita las bebidas azucaradas mantente hidratado.

CULTURA DEL TÉ. Fomenta en tu familia la cultura del té.

ECOLOGÍA. Reconocer la belleza en la naturaleza, nos permite evitar su degradación.

TRABAJO. El trabajo de la familia nos unifica, ayuda en las labores de tu familia.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ALGEBRA

CONTENIDOS: Operaciones básicas con polinomios: Resta de polinomios

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. En ámbitos de la vida las matemáticas están álgebra, la resta de polinomios en la práctica en el cálculo y el análisis matemático.

PALABRAS CLAVES:

Algebra, Ecuación, sistema independiente, sistema inconsistente, sistema dependiente, coordenadas, intersección y paralelas.

los diferentes presentes, el están presentes

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Así como hacemos operaciones aritméticas

como suma,

resta, multiplicación y división, también hay operaciones similares, pero con polinomios. El día de hoy analizaremos la resta de polinomios.

Para hacer operaciones con polinomios es necesario tener presentes las reglas de los signos para hacer las operaciones

SUMA y RESTA	MULTIPLICACIÓN y DIVISIÓN
Números con signos iguales se suman + y + = + - y - = -	Números con signos iguales dan positivo (+) (+) = + (-) (-) = +
Números con signos diferentes la mayor resta al menor y se pone el signo del mayor. + y - - y +	Números con signos diferentes dan negativo (+) (-) = - (-) (+) = -

La resta de polinomios consiste en sumar al minuendo el opuesto del sustraendo. Ejemplo:

$$(2x^3 + 5x - 3) - (2x^3 - 3x^2 + 4x)$$

Minuendo sustraendo

Pasos:

1. Obtenemos el opuesto en signos al sustraendo, esto es, si está en positivo se convierte en negativo y si está en negativo se convierte en positivo.

$$2x^3 + 5x - 3 - 2x^3 + 3x^2 - 4x$$

2. Agrupamos los términos semejantes y hacemos la operación correspondiente.

$$2x^3 - 2x^3 + 3x^2 + 5x - 4x - 3$$

3. El resultado de la resta es:

$$3x^2 + x - 3$$

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERENCIA. Resuelve las siguientes restas de polinomios.

$$(8x+14) - (3x^2 + x - 9) =$$

$$(3x^2 + 2x) - (4x^2 - 5) =$$

$$(5x^2 + 2x - 6) - (-2x^2 + x + 4) =$$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. Seres vivos. **CONTENIDO.** Evolución humana.

NOTA CIENTÍFICA.

**LÍNEA DEL TIEMPO
ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO**

1. Etapas	Australopithecus	Homo Habilis	Homo Erectus	Homo Sapiens Neanderthal	Homo Sapiens Sapiens
2. Tiempo	Hace 5 mi de años	Hace 2,5 mi de años	Hace 1,5 mi de años	Hace 200.000 mi años	Hace 50.000 mi años
3. Hechos o aspectos de las etapas	Estatura: 1 metro Capacidad craneal: 400 cm ³	Estatura: 1,5 metros Capacidad craneal: 700 cm ³	Estatura: 1,6 metros Capacidad craneal: 1.200 cm ³	Estatura: 1,7 metros Capacidad craneal: 1.400 cm ³	Estatura: 1,8 metros Capacidad craneal: 1.500 cm ³
4. Imágenes					

VALIDACIÓN. La evolución humana es un proceso que ha llevado miles de años.

POSICIONAMIENTO. Reconocer la evolución humana nos permite distinguir nuestros potenciales.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en las páginas: 71 en adelante “EVOLUCIÓN HUMANA” en el libro de ciencias de segundo grado.

PALABRAS CLAVE. Homínidos, primates, homo Erectus, homo Habilis, homo sapiens.

MODELOS. Elabora en dibujo o plastilina la evolución humana.

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO. Responsabilidad con el medio ambiente.

CONTENIDO: La obsolescencia programada y el consumismo.

ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO RECIENTE. Celulares, computadoras, tabletas, impresoras, lavadoras, secadoras de cabello, microondas, refrigeradores y pantallas son aparatos casi indispensables para la vida diaria que fallan frecuentemente a mediano plazo y sin razón aparente.

En ocasiones es demasiado caro repararlos, otras veces es imposible encontrar la pieza de repuesto o fueron diseñados para no ser desmontados.

Esto ocurre porque los fabricantes calculan y planifican el tiempo de vida de sus productos, con el objetivo de reducir deliberadamente su utilidad y con ello incitar a las personas a comprar uno nuevo.

Los fabricantes utilizan diferentes tipos de obsolescencias para programar la muerte de sus productos: a veces son fallas irreparables o inexplicables, o sacan al mercado versiones nuevas de los equipos incitando a nuevas compras para estar a la moda.

En México se calcula que cada persona genera al año 8.2 kilogramos de basura electrónica. La basura electrónica es cualquier producto con un enchufe, cable eléctrico o batería que ya cumplió su vida útil.

VALIDACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. ¿Cuándo surgió la obsolescencia programada?

El consumo de la sociedad y la obsolescencia programada son la base del sistema social y económico actual. Sin embargo, este sistema no es nuevo y comenzó a desarrollarse en la década de 1920.

La idea fue del Cártel Phoebus, con grandes fabricantes como Philips o General Electric. Acordaron reducir la vida útil de sus bombillas para subir las ventas. Así, si la bombilla de Edison de 1879 tenía una vida útil media de 2.500 horas, en 1925 sólo duraba 1.000 horas. Cifra que ha llegado hasta hoy día.

La obsolescencia programada surge en el año 1932, Bernard London creó la obsolescencia buscando lustrarse a costa de la sociedad. Este término se fue haciendo popular por los años 1954 gracias a un discurso dado por el diseñador industrial estadounidense Brooks Stevens.

POSICIONAMIENTOS ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO.

- ¿Sabes por qué la batería de tu celular deja de funcionar sin explicación?
- ¿Te has dado cuenta de que cuando tratas de reparar algún electrodoméstico, no encuentras en las tiendas la pieza que falta para repararlo?
- Seguramente te has dado cuenta de que resulta más fácil comprar otro producto nuevo que reparar el que ya tenemos. ¿Por qué crees que esto es así?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO. En tu diccionario busca el concepto de las palabras claves y escríbelos en tu libreta:

Obsoleto – consumismo – residuo

LA OBSOLESCENCIA PROGRAMADA Y EL CONSUMISMO. La obsolescencia programada es la vida útil que le da una fábrica o empresa a un producto, cuando pase este periodo de vida útil el producto se volverá obsoleto, inútil.

Esto se creó para que el consumidor se viera obligado a adquirir un producto nuevo igual o similar y en consecuencia generar un consumismo insaciable. La mayoría de los productos están “programados para morir”, y muchas veces cuando estos dispositivos mueren es más económico adquirir uno nuevo que reparar el que ya tenemos.

La obsolescencia programada asegura una gran demanda, por lo tanto, las empresas tienen más beneficios y una continua oferta. Esto influye de gran manera en el desarrollo de la economía.

Tenemos tres tipos de obsolescencia:

Obsolescencia de función y tecnológica, Se da debido a un defecto funcional, avería o incompatibilidad, también cuando sale a la venta un producto más avanzado, es decir con nuevas funciones.

Obsolescencia de calidad, en este tipo de obsolescencia el producto después de tener cierto tiempo de uso empieza a presentar fallas y un mal funcionamiento.

Obsolescencia de deseo o psicológica, ocurre cuando sale a la venta un producto más avanzado y las personas cambian el que ya tienen, solo por cuestiones de estilos o moda.

¿Cómo afecta la obsolescencia programada a la generación de residuos?

La vida útil de productos como televisores, teléfonos, neveras y otros productos ha sido reducida, estos productos tienen sustancias contaminantes como altos niveles de plomo tóxico. Muchas empresas aseguran un mantenimiento ecológico de sus residuos y algunas empresas hasta ofrecen un servicio donde se encargarán de su eliminación, sin embargo, muchos de estos residuos terminan en países tercera mundistas, en estos países la contaminación y estos residuos pueden afectar de maneras graves a los habitantes.

Hay países como China y Nigeria que tienen vertederos internacionales en los cuales en 2010 podíamos encontrar hasta 40 millones de toneladas de estos residuos que no cuentan con el tratamiento adecuado para su correcta eliminación.

¿Qué podemos hacer para combatirla?

La idea de la obsolescencia programada es hacernos comprar nuevos productos, pero antes de ir a comprar uno nuevo podemos probar otras cosas, como reparar el producto, cambiar las piezas que sea necesario, si protegemos nuestros aparatos electrónicos con algunas fundas protectoras podemos evitar ciertos daños y esto puede alargar la vida de nuestros aparatos.

Podemos reciclar nuestros productos, muchas empresas reciclan los productos ya que con el material de estos productos pueden fabricar unos nuevos.

Existen algunos productos que no tienen obsolescencia programada, por lo tanto, estos productos tienen una vida útil mucho más larga y dependerá del cuidado que les demos.

Una vez leído el texto anterior, realiza las siguientes actividades:

- Realiza una lista de los artefactos tecnológicos que tengan en tu casa.
- Averigua desde hace cuánto tiempo los adquirieron.
- Identifica cual se ha reemplazado con más frecuencia. Y ¿por qué? A diferencia de los demás.
- Investiga cuales productos especifican en su etiqueta o ficha técnica el tiempo de vida útil.

INFERENCIAS. Por último, contesta las siguientes preguntas:

¿Qué es la obsolescencia programada? ¿A quién crees que interesa? ¿Por qué? ¿Qué efecto negativo genera la obsolescencia programada? De los tres tipos de obsolescencia ¿Cuál es el que nos convierte en sujetos consumistas?

ARTES PLÁSTICAS. TRADICIONES Y COSTUMBRES

*La ofrenda es donde el individuo y la comunidad están representados; es un acto sagrado, pero también puede ser profano: la tradición popular es la simbiosis de la devoción sagrada y la práctica profana.

*Ofrendar, en el Día de Muertos, es recordar a los difuntos compartiendo el pan, la sal, las frutas, los manjares culinarios, el agua y, si son adultos, el vino. Ofrendar es estar cerca de nuestros muertos para dialogar con su recuerdo, con su vida.

ELEMENTOS DE LA OFRENDA

- El agua. La fuente de la vida se ofrece a las ánimas para que mitiguen su sed después de su largo recorrido y para que fortalezcan su regreso. En algunas culturas simboliza la pureza del alma.
- La sal. El elemento de purificación sirve para que el cuerpo no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año.
- Velas y veladoras. Los antiguos mexicanos utilizaban rajas de ocote. En la actualidad se usa el cirio en sus diferentes formas: velas, veladoras o ceras. La flama que producen significa "la luz", la fe, la esperanza. Es guía, con su flama titilante para que las ánimas puedan llegar a sus antiguos lugares y alumbrar el regreso a su morada. En varias comunidades indígenas cada vela representa un difunto, es decir, el número de veladoras que tendrá el altar dependerá de las almas que quiera recibir la familia. Si los cirios o los candeleros son morados, es señal de duelo; y si se ponen cuatro de éstos en cruz, representan los cuatro puntos cardinales, de manera que el ánima pueda orientarse hasta encontrar su camino y su casa.
- En muchos lugares del país se acostumbra a poner caminos de pétalos que sirven para guiar al difunto del campo santo a la ofrenda y viceversa. La flor amarilla del cempasúchil (Zempoalxóchitl) deshojada, es el camino del color y olor que trazan las rutas a las ánimas. Los indígenas creían que el cempasúchil era una planta curativa, pero ahora solo sirve para adornar los altares y las tumbas de los difuntos. Por esta razón se dice que a lo largo del tiempo la flor fue perdiendo sus poderes curativos. Flor de cempasúchil significa en náhuatl "veinte flor"; efeméride de la muerte.
- El petate. Entre los múltiples usos del petate se encuentra el de cama, mesa o mortaja. En este particular día funciona para que las ánimas descansen, así como de mantel para colocar los alimentos de la ofrenda.



Horizontal

5. Elemento religioso para que el alma pueda explicar sus culpas pendientes
6. Papel con orificios para adorarlos
8. Alimento a base de masa, con relleno y envuelto en hojas vegetales
9. Bebida alcohólica que se puede extraer de 14 diferentes especies de agave
10. Simboliza la puerta de entrada al mundo de los muertos
12. Adorno natural que brinda colorido y aroma al altar



Vertical

1. Bebida caliente a base de cacao
2. Calavera Garbancera, del caricaturista José Guadalupe Posada
3. Aliviar la sed del difunto
4. Alimento obtenido de plantas y árboles, usualmente jugosos y dulces
6. Alimento elaborado con harina de cereales, sal y agua
7. Para la purificación del alma
9. Lugar de los muertos en la mitología mexica
11. La luz para el camino



GUÍA

Dibuja el diseño en formato cuadrado. Dóblalo el diseño a la mitad por la línea Guía y luego pégalo encima del papel que se ha doblado (así como en el video)

www.papertoy.com



GUÍA

¿En tu casa celebran el día de los muertos? ¿Cómo lo celebran? ¿Qué es lo que te gusta de esta fecha? ¿has elaborado algún altar en tu casa para alguno de tus difuntos? ¿sabes que debe de llevar un altar y su significado?

EVALUACIÓN

¿Qué hice durante las clases de cada día?
 ¿Cómo lo hice, solo o ayuda?
 ¿Para qué me sirve lo que hice hoy?
 ¿A quién beneficia que analices?
 ¿En qué puedo mejorar de lo que hice?
 ¿Qué fue lo que más me gusto?

¿Cuánto tarde en cada clase?
 ¿Por qué solo o con ayuda?
 ¿En qué me beneficia?
 ¿A quién perjudica qué analices?
 ¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido?
 ¿Qué me gustaría que hiciéramos?