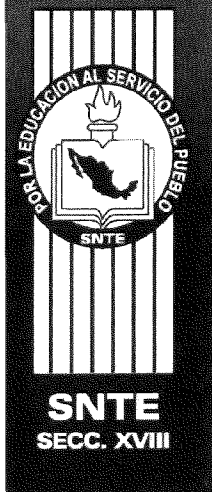


VAMOS A LEER

1er. Grado de Primaria



**Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación
Sección XVIII
Michoacán**

LA QUIMERA

Yo quiero un mundo,
un mundo donde los niños
jueguen a la paz
y donde todos olviden
el significado
de la guerra
y donde la vida sea
el principio
y el fin de todo.

Yo quiero un mundo,
un mundo poblado por millones
de adultos sonrientes
y donde todos recuerden que
el hambre está programada
y donde el pan y el canto deben
ser logros de lucha.

Yo quiero un mundo,
un mundo como página en blanco,
sin rayas ni márgenes
y donde el trabajo se justifique
sólo por la felicidad
y donde el valor de los hombres
no tenga precio.

Yo quiero un mundo,
un mundo sembrado de trigos
multiplicables
y donde la herramienta
se empuñe para dignificar
y donde el pensamiento halle
su vivero de libertad.

Yo quiero un mundo,
un mundo creado a la medida
de los sueños infantiles
y donde todos los caminos
conduzcan a la humanización.

Yo quiero un mundo,
un mundo trazado en vuelo por
palomas pacificadoras:
un mundo pintado por niños de
manos temblorosas
un mundo urdido con aguja de
mujeres incansables.

Yo quiero un mundo,
un mundo construido sólo y
exclusivamente para vivir.

ÍNDICE

Sigue el camino.....	9
Unidad 1: Mis amigos y yo	
Omar y yo.....	20
Irma y yo.. ..	38
Ema y yo.	53
Ulises y yo.....	69
Ana y yo.....	84
Unidad 2: Tito y su familia	
Susi y yo.....	94
Tito y yo.....	103
Nora y yo.....	112
Nina y yo.....	121
Unidad 3: La escuela de Memo	
Memo y yo.....	133
Lalo y yo.....	142
Pepe y yo.....	151
Daniel y yo.....	160
Unidad 4: La comunidad de Valeria y Beto	
Valeria y Beto.....	171
Gabi y yo.....	181
Felipe y yo.....	190
Yolanda y yo.....	200

Unidad 5: Carlos visita el Municipio de Quique

Carlos y Quique.....	212
Rita y yo.....	221
Chela y yo.....	229
Celia y yo.....	237

Unidad 6: Michoacán es el Estado de Genaro

Genaro y yo.....	246
Toño y yo.....	258
Hortensia y yo.....	268
Karina y yo.....	277

Unidad 7: México es nuestro país

Xóchitl y yo.....	288
Gabriela y yo.....	300
Patricia y yo.....	310
Graciela y yo.....	319

Unidad 8: Pasado, presente y futuro de Adriana

Adriana.....	329
Pedro, Cristina y Francisco.....	338
Blanca, Gloria y Clara.....	348
Flor y Plácido.....	357

Vamos a leer.....	369
--------------------------	------------

Vamos a adivinar.....	394
------------------------------	------------

Vamos a jugar a la lotería.....	399
--	------------

Pequeños traviesos:

El libro que tienen en sus manos ha sido elaborado con mucho cariño, por un grupo de maestros michoacanos.

Queremos que en las lecciones, cuentos, fábulas e ilustraciones, encuentren motivos para echar a volar su imaginación, al igual que el papalote vuela impulsado por el viento travieso.

Este libro y todos los que a sus manos lleguen, deben ser tratados con cariño, pues con ellos podrán introducirse a interesantes y novedosos temas.

Con la misma alegría que sienten al gozar sus aventuras.

Con el mismo placer de convivir con sus amigos, sus padres y hermanos...

Con ese cariño...

vamos a la escuela,

vamos a trabajar,

vamos a jugar

Vamos a leer.

A LOS PADRES DE FAMILIA:

El proyecto educativo de los gobiernos neoliberales no está diseñado para responder a las necesidades e intereses del pueblo mexicano. El empobrecimiento de programas de estudio y libros de texto oficiales plantean como objetivo la formación de "capital humano"; el quehacer educativo atiende a los intereses de las oligarquías financieras empresariales nacional y extranjeras. Para lograrlo no requieren formar en las escuelas públicas trabajadores con elevados niveles de estudio, mucho menos seres humanos inteligentes, con un espíritu crítico y transformador.

Los trabajadores de la educación desde nuestro Programa Estatal Democrático de Educación y Cultura para Michoacán (PEDECM) continuamos los esfuerzos por construir una educación popular, integral, humanista y científica, para asegurar a nuestros niños un pleno desarrollo cognitivo y lingüístico.

Los Libros de Texto y los Materiales alternativos son un paso adelante en la renovación de la vida en la escuela, en la familia, en el barrio y la comunidad, en la entidad y en la nación. Como humanidad nunca olvidamos que somos seres sociales que avanzamos abandonando los egoísmos e individualismos; actuar juntos por un mundo mejor donde recuperamos la cultura de la colectividad; el para todos todo; el mandar obedeciendo; Florecer a la construcción de ciudadanos mexicanos cultos y libres; desarrollando todas las facultades humanas para entender el mundo y a sus múltiples actores y contradicciones; utilizando los nombres que hemos dado como humanidad a los fenómenos naturales y a todas las cosas como el principal instrumento para entender su funcionamiento y construir los consensos colectivos para las transformaciones sociales necesarias para el buen vivir.

Como parte del PEDECM presentamos a usted este material para nuestros pequeños. El mismo, tiene como Eje Articulador el Desarrollo Lingüístico Integral, tendiente a favorecer y ampliar en nuestros pequeños el más amplio dominio de la lengua nacional y su interacción con las lenguas nativo-originarias, para la libre expresión y construcción de las ideas.

**CORDIALMENTE:
SECCIÓN XVIII DEL SNTE.
MORELIA, MICHOACÁN**

COMPAÑERO MAESTRO:

El apoyo didáctico que tienes en tus manos, para el aprendizaje de la lecto-escritura, es el resultado de un trabajo colectivo de los maestros de Michoacán, que habiendo surgido como proyecto en Maravatío, poco a poco se ha estado consolidando a nivel estatal.

En los cursos del Programa Emergente de Actualización Magisterial (de agosto de 1992), la Secretaría de Educación Pública (SEP) anuncia que el Método Global de Análisis Estructural (MGAE) no será ya el método oficial para la enseñanza de la lecto-escritura, dada su inviabilidad.

Llenar el hueco que dejó la SEP en ese momento era muy difícil; el uso de métodos eclécticos para la enseñanza de la lecto-escritura se expandió entre una gran cantidad de compañeros; varios maestros de Maravatío, quienes ya veníamos buscando nuevos derroteros para esa asignatura tan importante, desarrollamos nuestra propia propuesta con mayor fuerza a partir de ese año.

Las implicaciones de la tarea que nos echamos auestas fueron muchas y difíciles. Los factores externos, que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, tornaban más complicado el proceso. Entre otros problemas a resolver, en esa etapa, podemos destacar los siguientes: dificultades para acceder a una información completa de las metodologías, carencia de apoyos didácticos específicos y problemas concretos para construir una didáctica de la lecto-escritura, que nos permitiera dar seguimiento, retroalimentar y evaluar los procesos correspondientes.

En contraste con esa crisis la investigación educativa avanza con trascendentales aportes.

Nos propusimos romper nuestro aislamiento, superar prácticas rutinarias, abandonar métodos prejuiciosos, procedimientos de tanteo o improvisados, etc., y buscar por la vía investigativa nuevas alternativas al problema.

Estamos convencidos de que los trabajadores de la educación debemos convertirnos en verdaderos educadores, comprometidos con nuestro pueblo, que día a día aspiremos a contar con una sólida preparación profesional, con una personalidad activa y creadora; en educadores que cultivemos diferentes valores: entereza, autocrítica, sensibilidad espiritual, sentido del humor, tacto pedagógico y erudición cultural; mismos que son necesarios para contribuir a la transformación social y cultural de nuestro país, con la misma grandeza y humildad con que lo hicieron otros educadores mexicanos que guardamos en nuestra memoria histórica.

Ante ese trascendental reto, esta Propuesta Alternativa, para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura, debe ser vista como una invitación para continuar la búsqueda y construir un procedimiento metodológico integral, que recogiendo los modernos aportes de la teoría educativa, contribuya en la ampliación de las formas de expresión del educando, en el desarrollo de su lenguaje, su pensamiento y su personalidad, su capacidad creadora y su visión de respeto a la naturaleza y compromiso con el presente y futuro de la humanidad.

Si bien 12 años de trabajo, con esta propuesta, nos han permitido mejorar nuestro procedimiento metodológico y ofrecerles hoy la 9ª edición de este apoyo didáctico, también es cierto que el camino por recorrer es aún inmenso. Por ello te invitamos a dar una mayor importancia a las reuniones de información, seguimiento e investigación, que sobre el método estaremos desarrollando durante el próximo ciclo escolar, ya que en ellas y en el estudio continuo, que personalmente realicemos, residen las posibilidades de multiplicar nuestros saberes educativos y construir un gran Proyecto Democrático de Educación y Cultura.

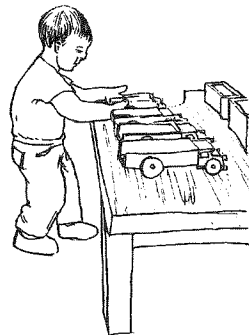
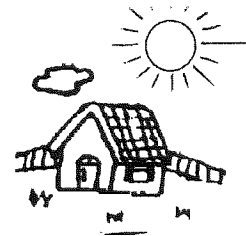
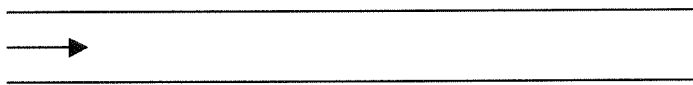
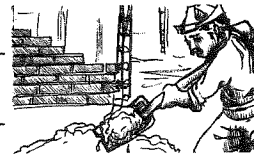
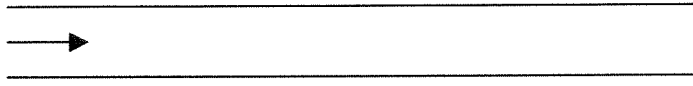
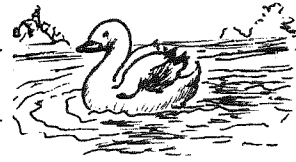
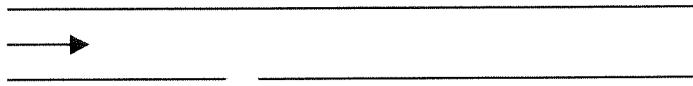
Esperamos que este trabajo contribuya a la realización de esta noble tarea, con la certeza de que los esfuerzos individuales son potencialmente más significativos si se traducen en organización colectiva.



Sigue el camino

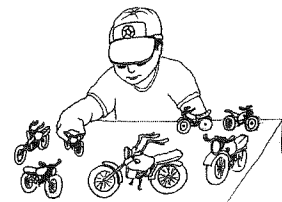
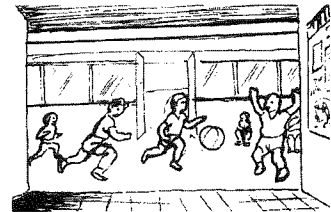
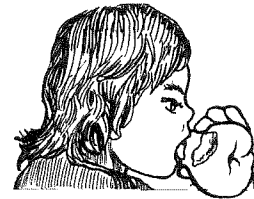
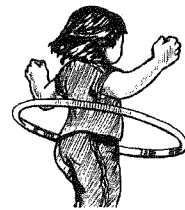


Sigue el camino.





Sigue el camino.

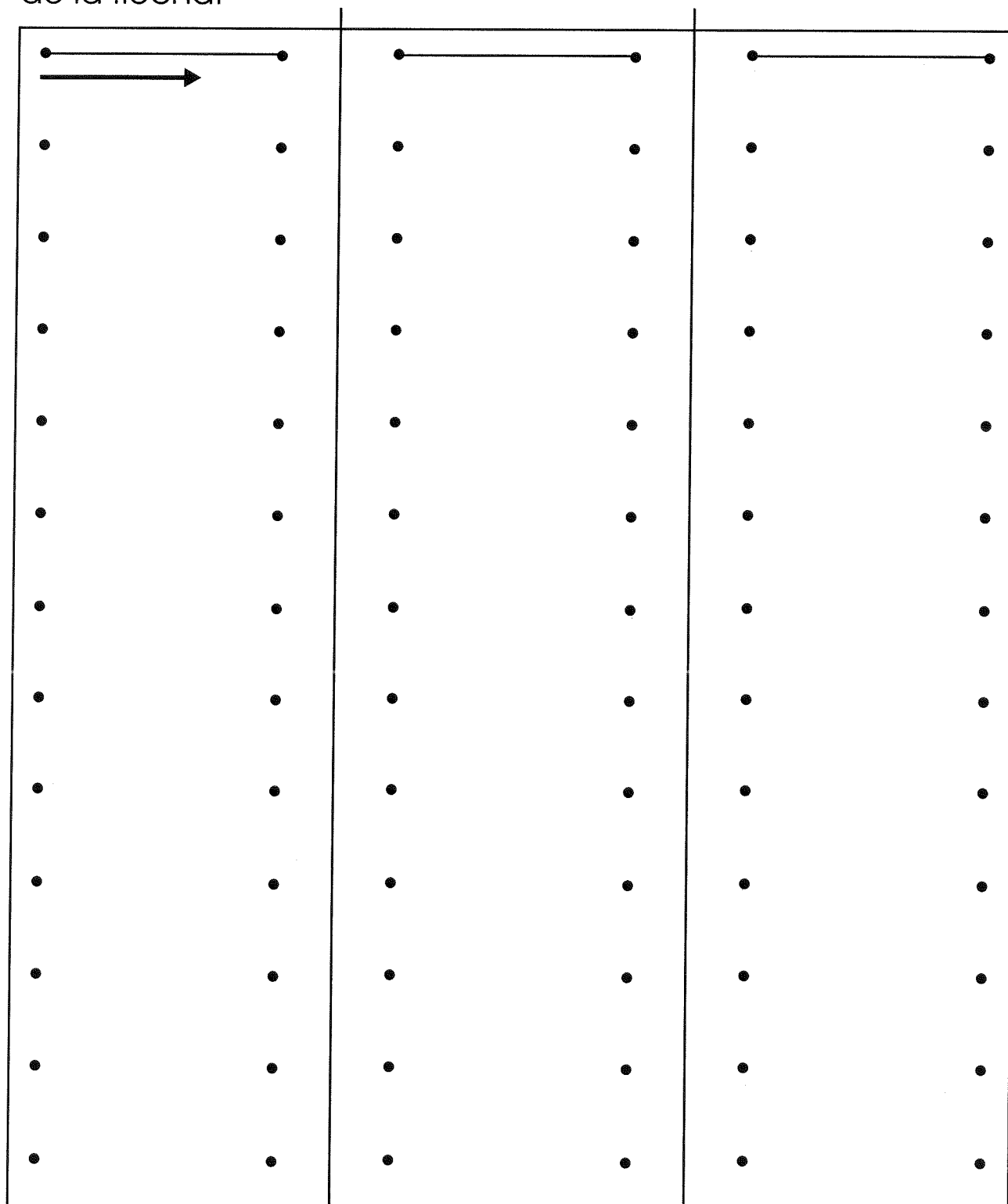




Une los puntos con una línea siguiendo la dirección de la flecha.

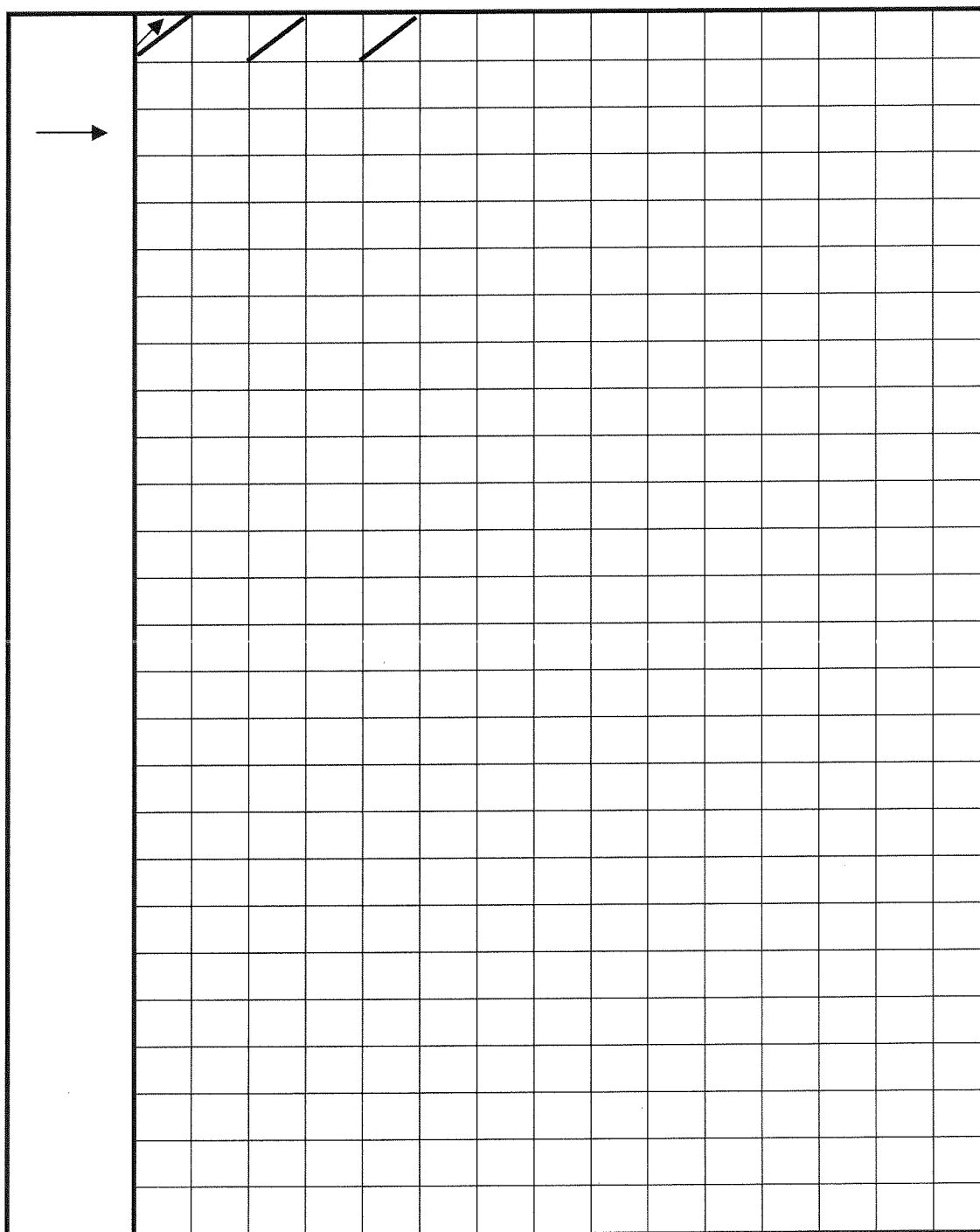


Une los puntos con una línea siguiendo la dirección de la flecha.



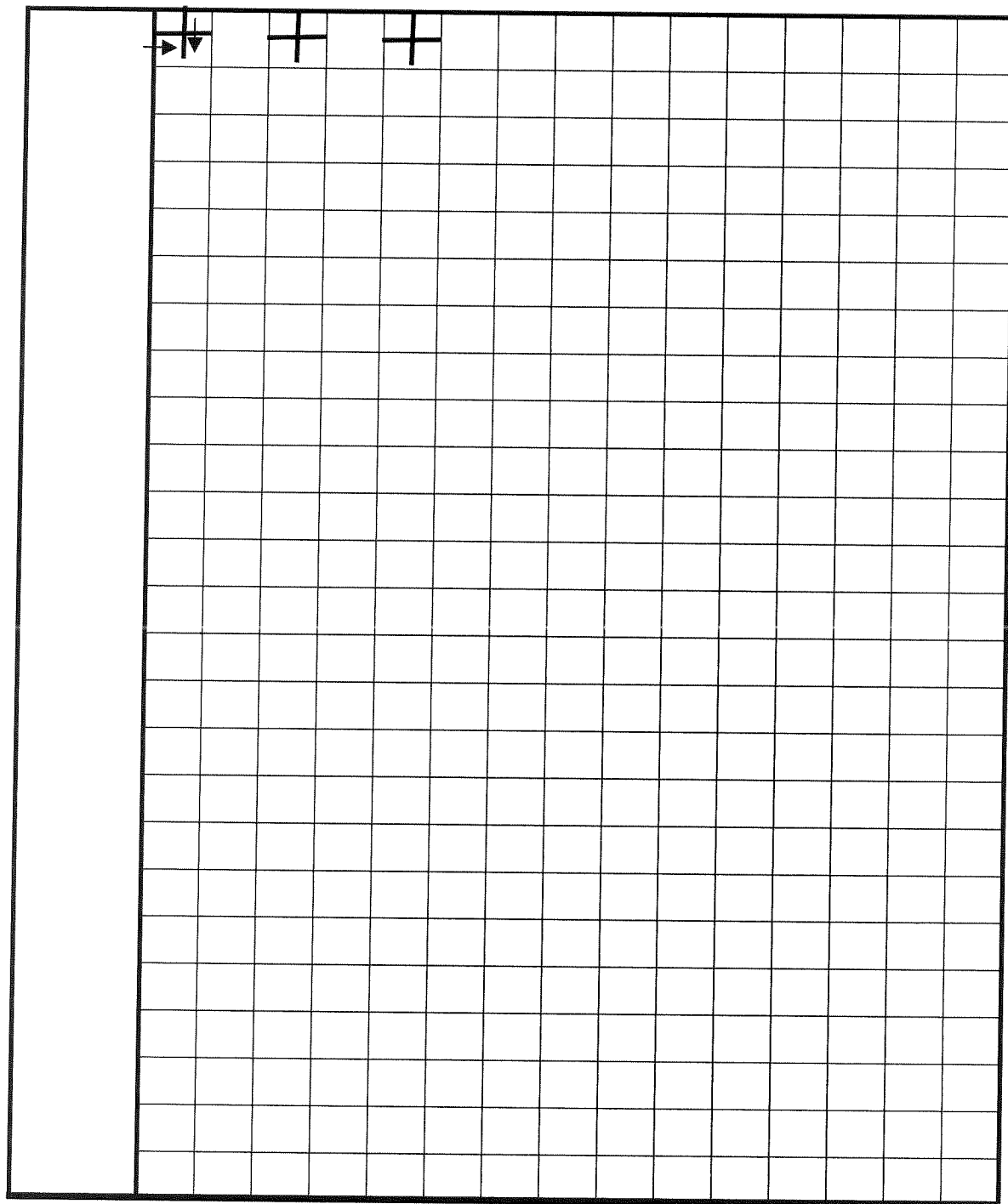


Con el lápiz realiza los siguientes trazos como lo indica el ejemplo, siguiendo la dirección de las flechas y guiándose por medio de la cuadrícula.



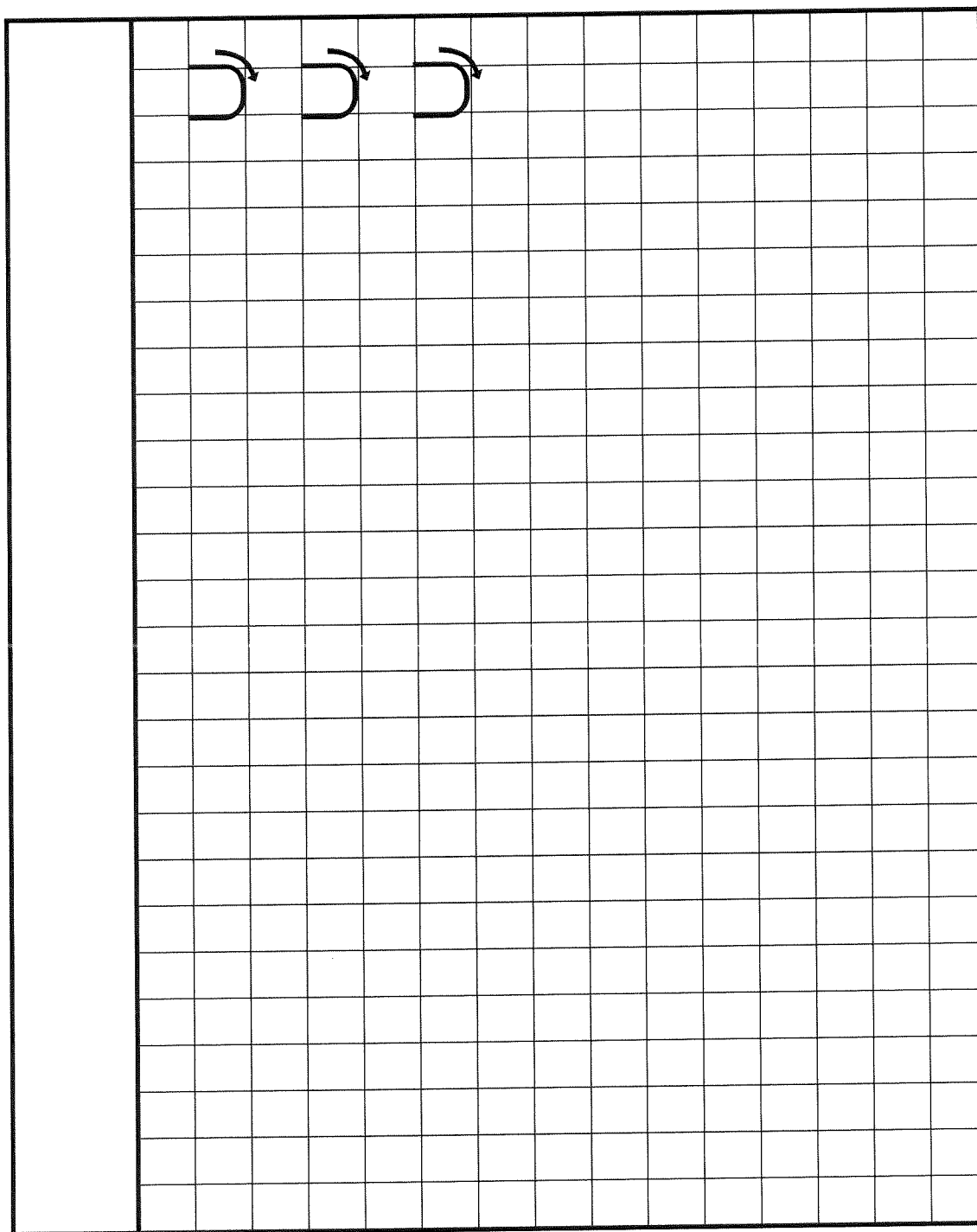


Con el lápiz realiza los siguientes trazos como lo indica el ejemplo, siguiendo la dirección de las flechas y guiándose por medio de la cuadrícula.





Con el lápiz realiza los siguientes trazos como lo indica el ejemplo, siguiendo la dirección de las flechas y guiándose por medio de la cuadrícula.

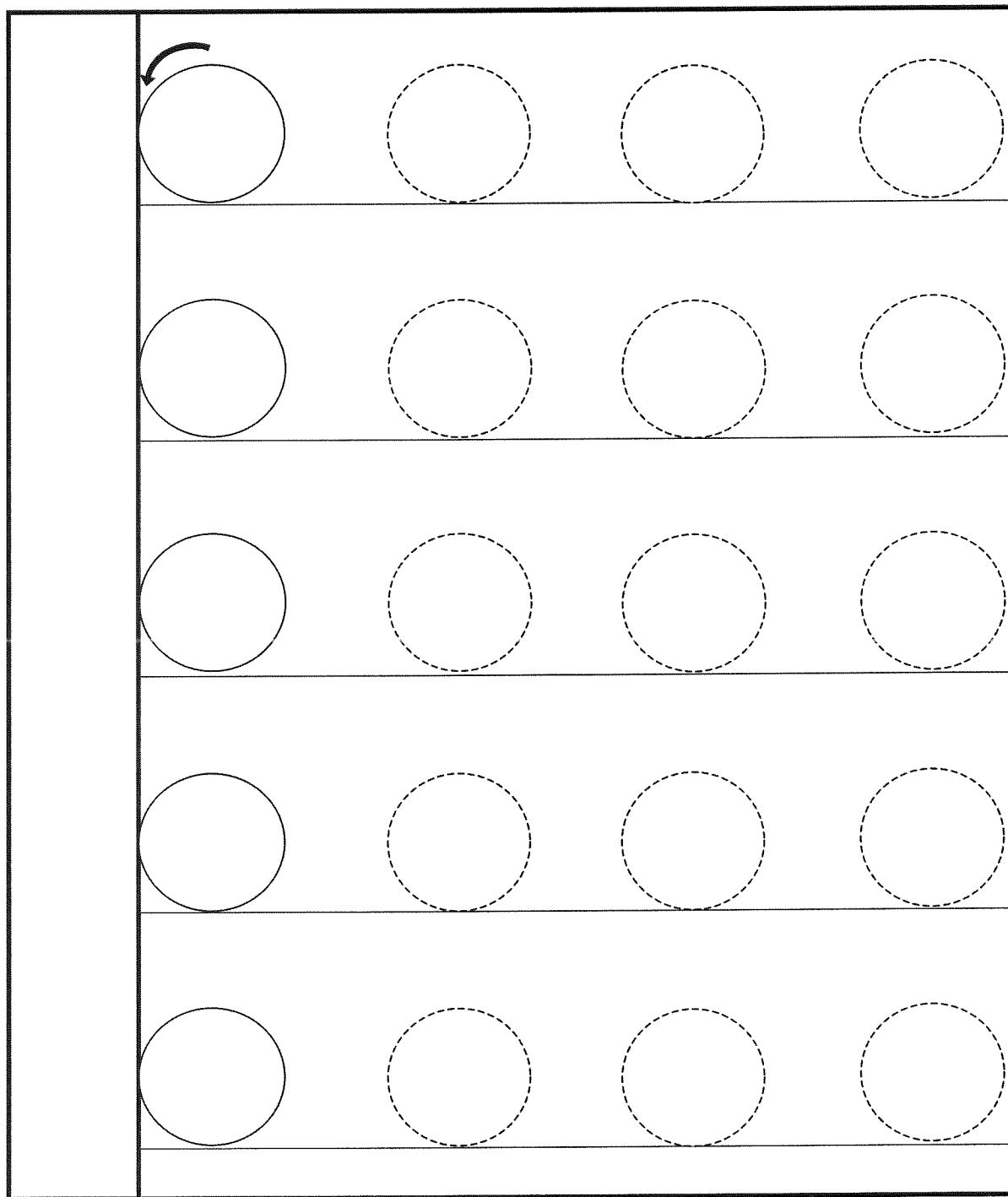




Con el lápiz realiza los siguientes trazos como lo indica el ejemplo, siguiendo la dirección de las flechas.

[illegible]

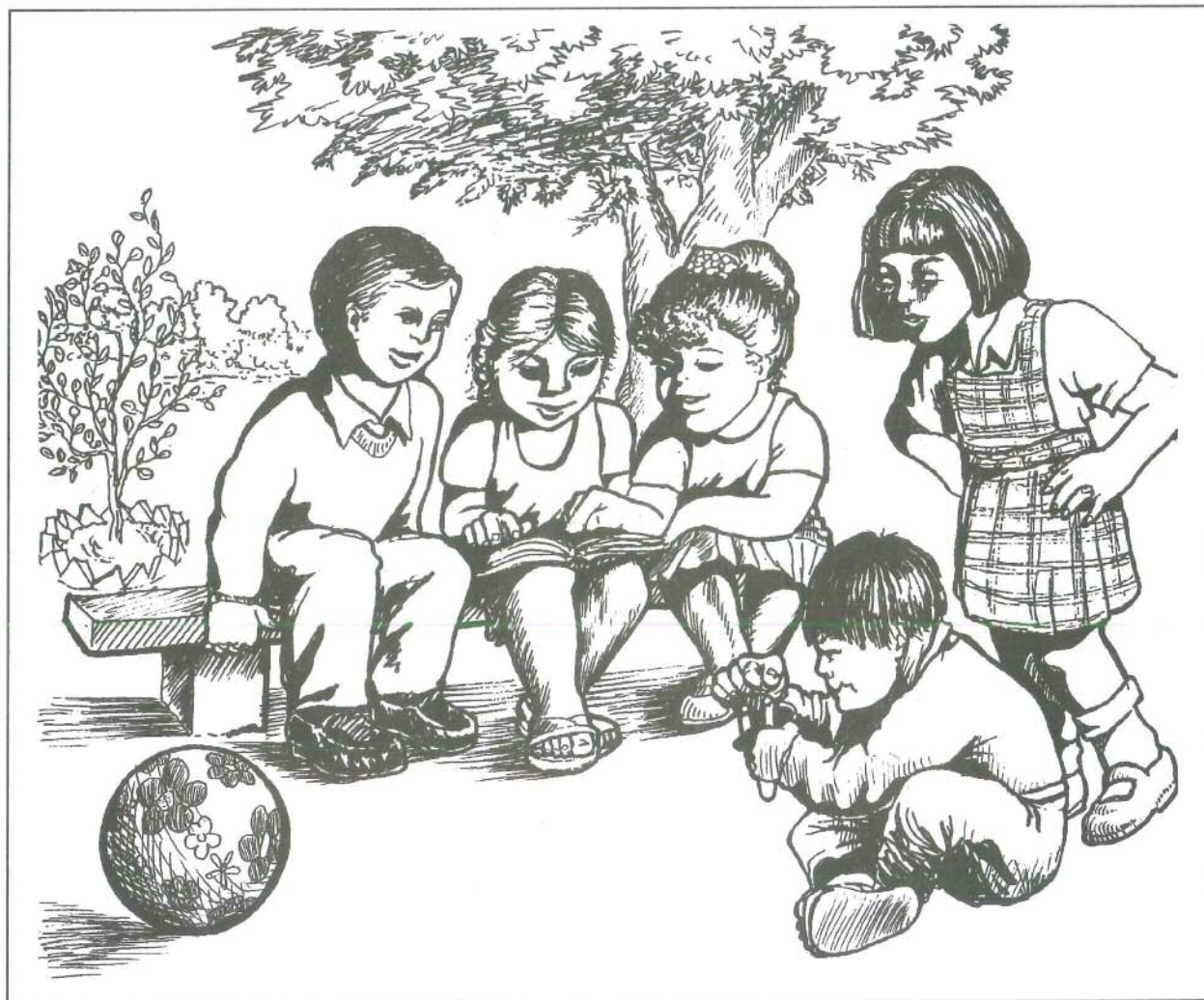
Con el lápiz realiza los siguientes trazos como lo indica el ejemplo, siguiendo la dirección de las flechas.





UNIDAD 1

Mis amigos y yo

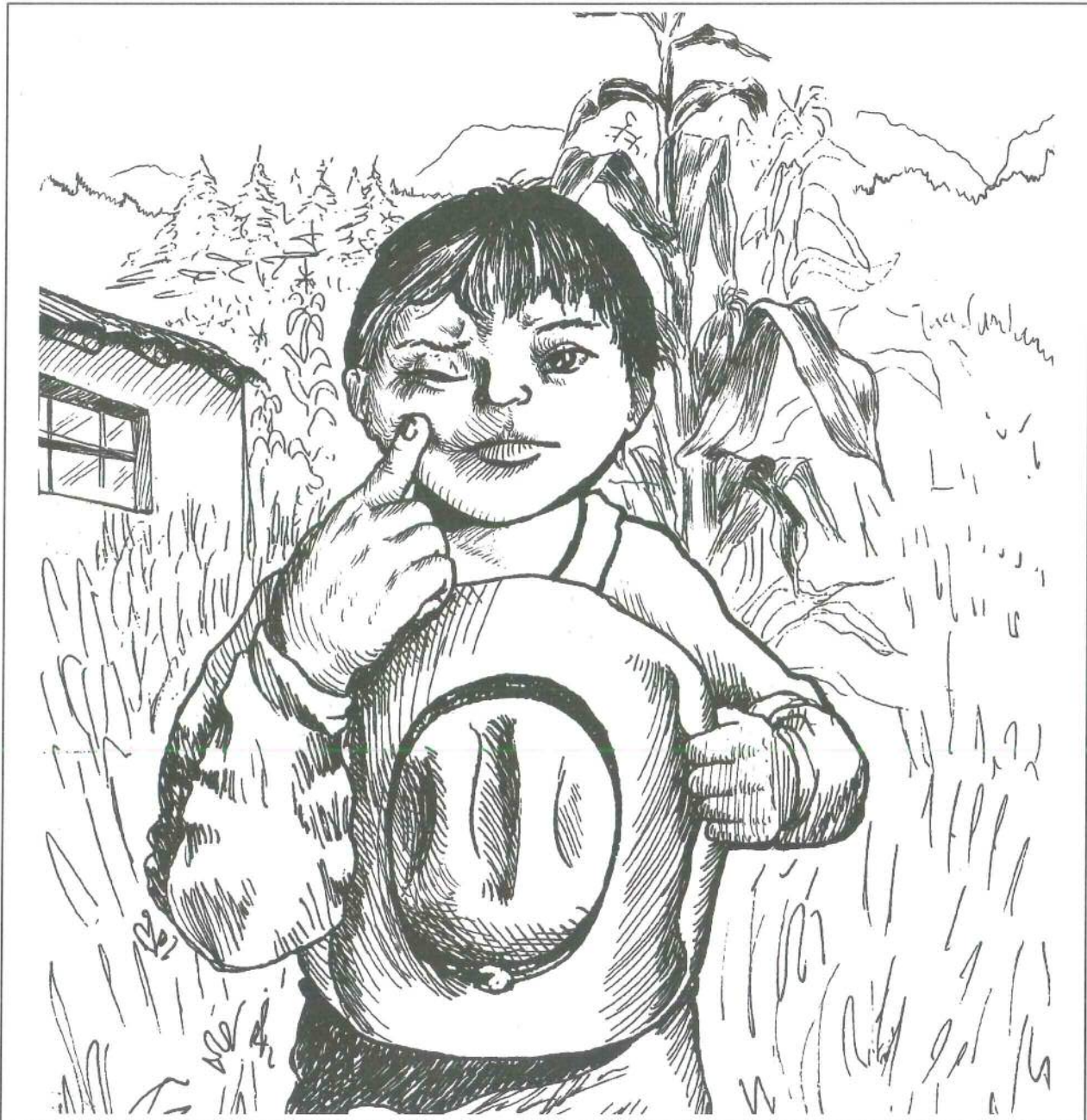


El amor y la defensa de la Patria

Lectura del texto referente a los hechos históricos relevantes de la Independencia.



Omar y yo



Iniciación literaria: **“Tlálloc”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**



Conozcamos nuestro cuerpo



Las partes de nuestro cuerpo son: cabeza, tronco y extremidades, gracias a éstas podemos movernos, jugar, pensar, estudiar y muchas cosas más.



cabello

frente

oreja

dientes

labios



pestañas

ceja

ojo

nariz

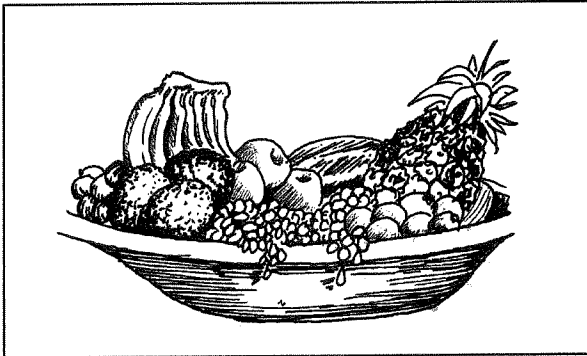
¿Tú cómo eres?

Dibújate y escribe tu nombre

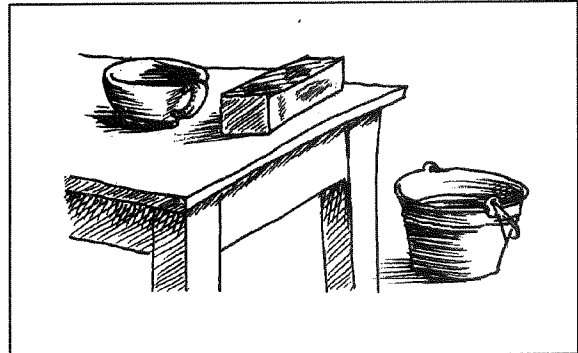


¿Cómo puedes conocer lo que te rodea? VIENDO

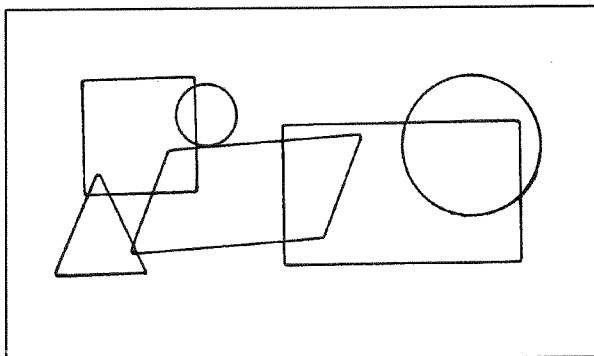
Omar está mirando:



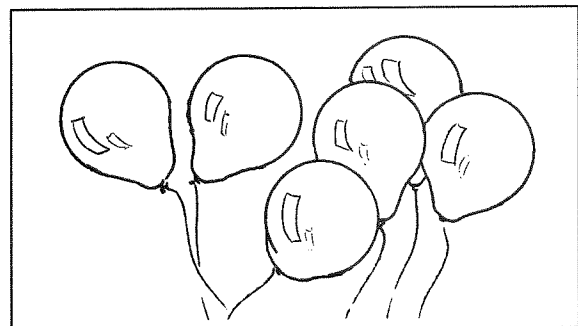
Las frutas



Los objetos

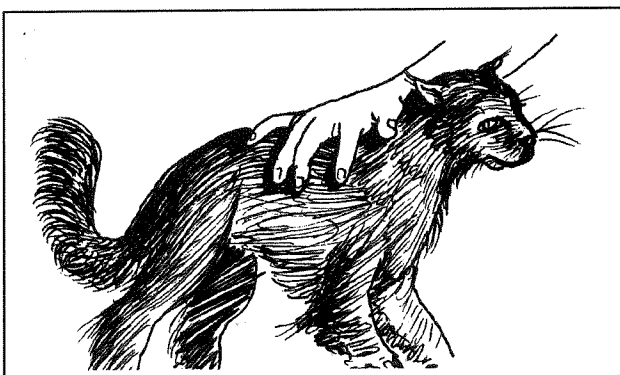


Las figuras

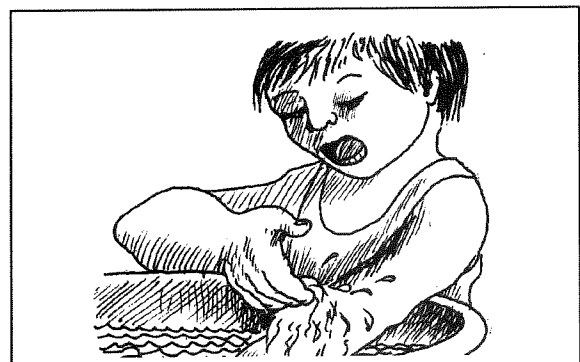


Los globos

TOCANDO Y SINTIENDO



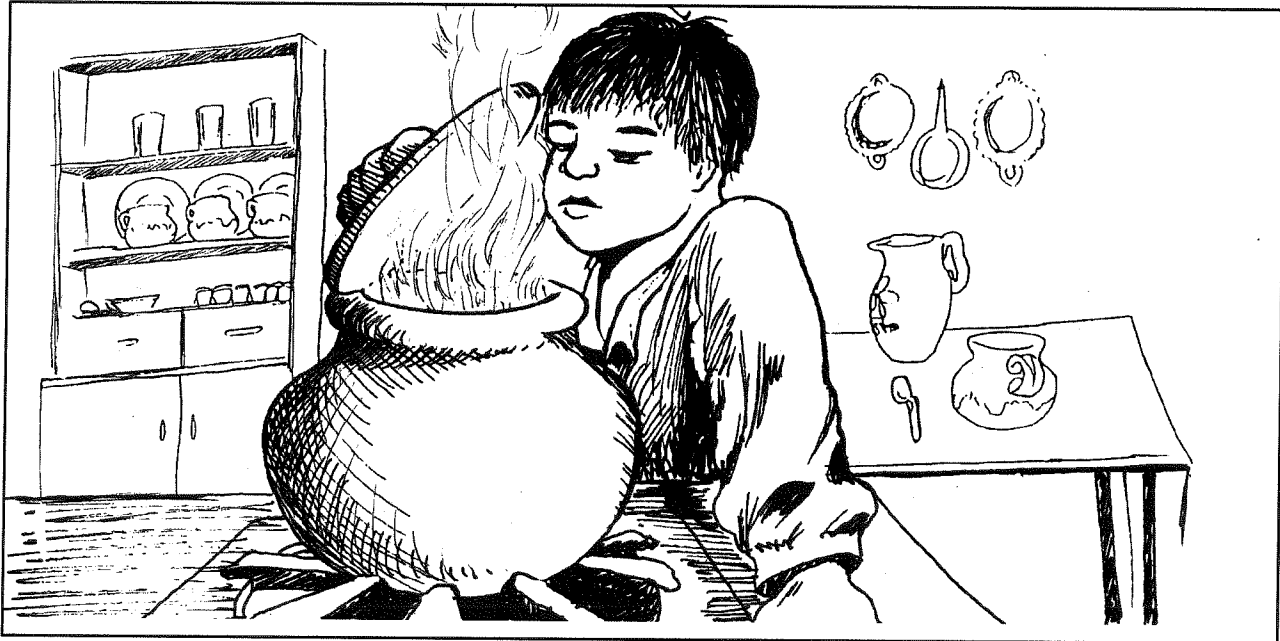
Omar tocó un gato.



Él siente el agua fría.

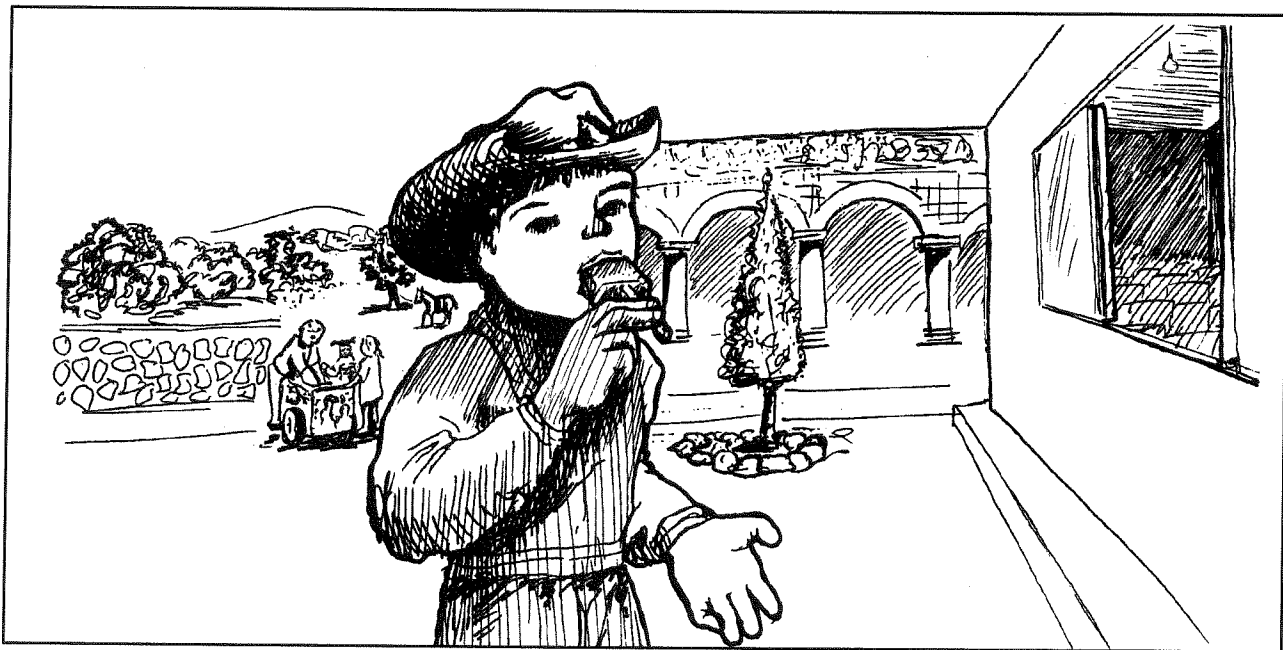


OLIENDO



Omar huele el atole.

SABOREANDO



Omar saborea una rica paleta.

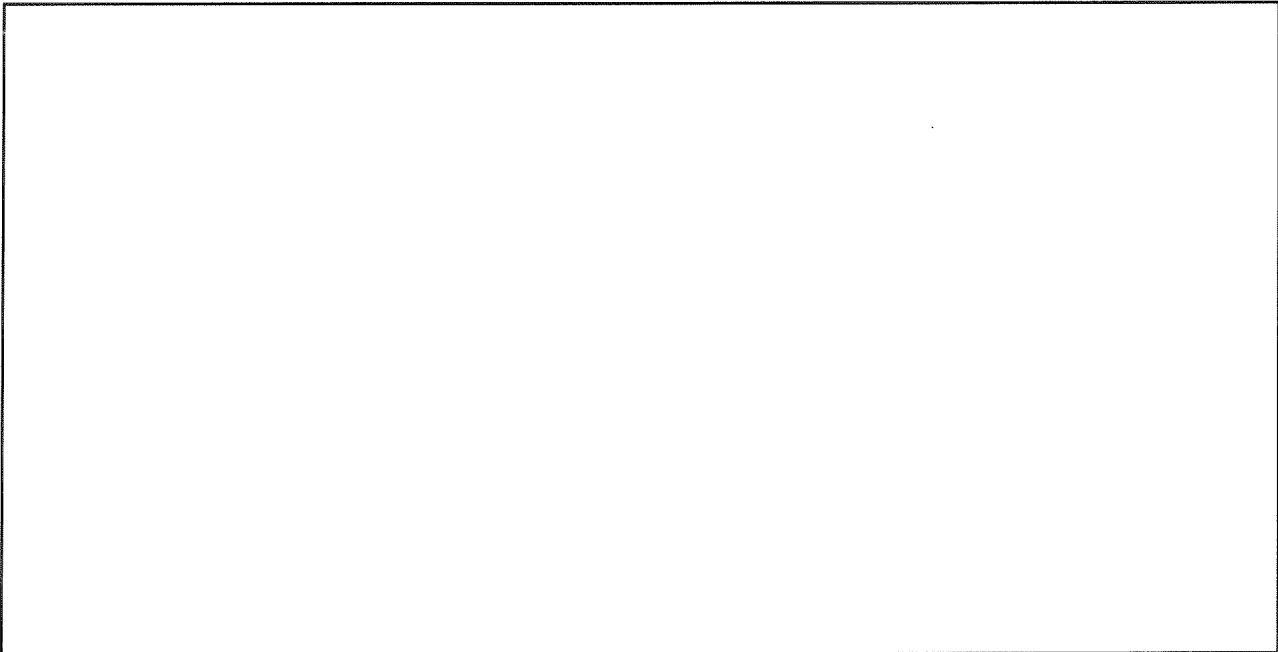


OYENDO



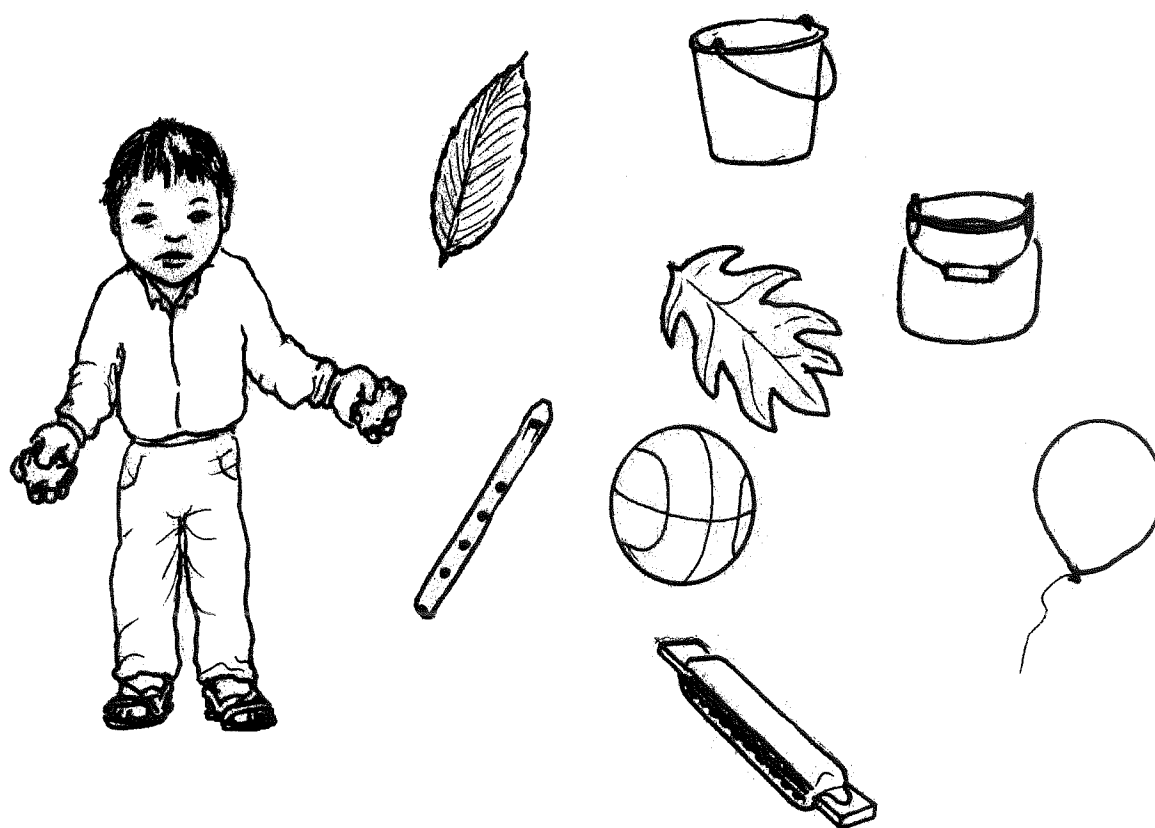
Omar oye la campana.

¿Qué estás oyendo ahora? Dibújalo.

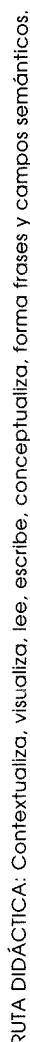




Omar observa las figuras.



Encierra los elementos que tengan la misma forma.



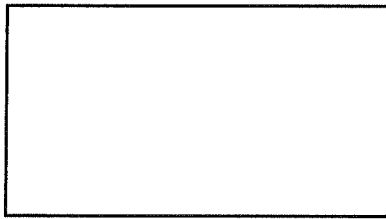
rojo

OSO

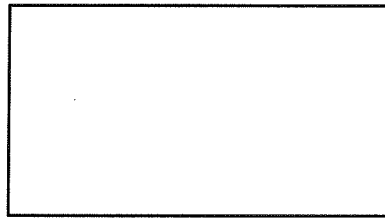
- OTRAS PALABRAS: organiza, respeta, cuida, bosque, comparte, pelo, negro, pollito y cosas.



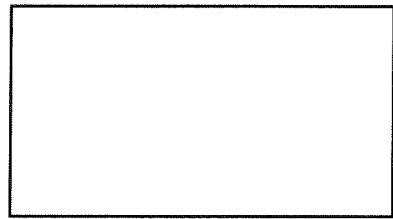
Lee las palabras y haz los dibujos.



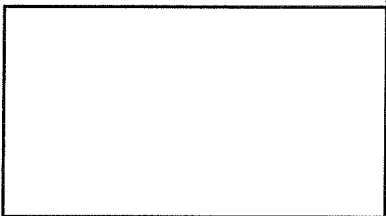
oso



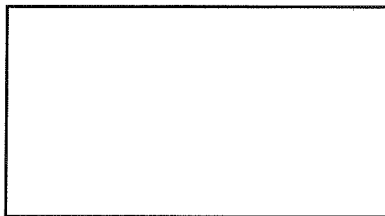
Omar



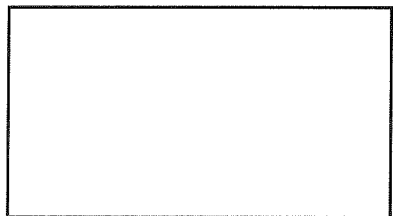
olote



ojo



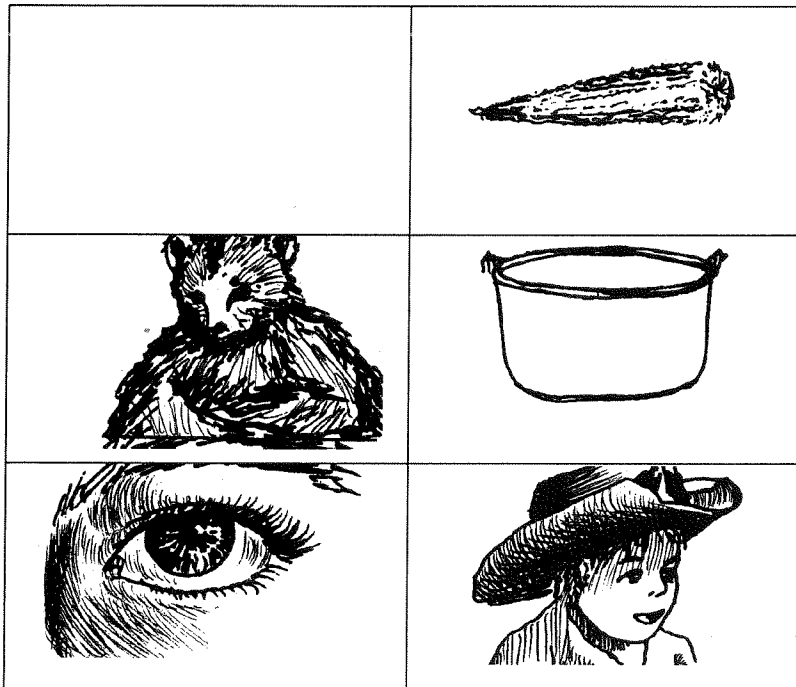
rojo



olla

Relaciona los dibujos con su nombre.

oso



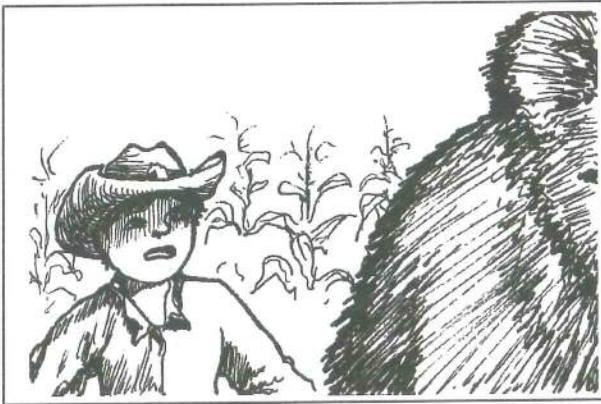
olote

Omar

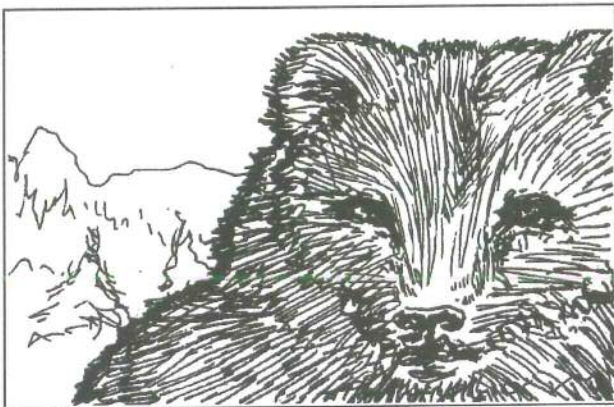
olla



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Omar mira el oso.



El oso es muy grande.

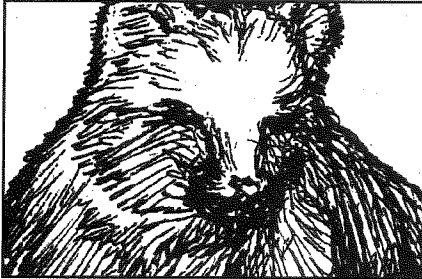


Omar le da miel en una olla.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

oso

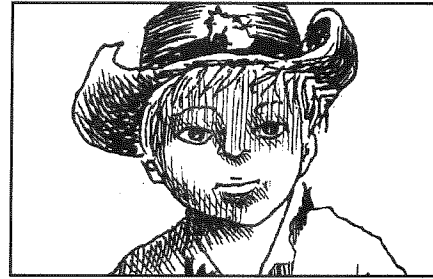


eso

uso

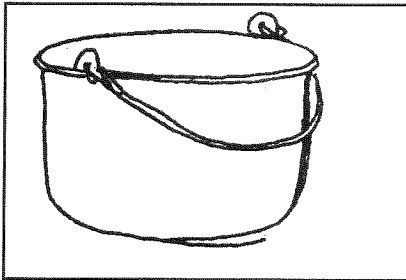
Omar

Omar



usar

olla

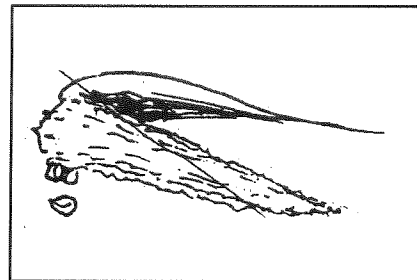


ala

ola

oso

olote



olla

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Omar toma agua en una olla, cierra un ojo y recuerda al oso que vio en el campo. Siente amor y respeto por la vida.

¿Qué les pasa a los animales cuando destruyen el lugar donde viven?

¿Qué podríamos hacer para cuidar el lugar donde viven los animales?



Completa el renglón con cada palabra.

QSO

ojo

olote

rojo

Omar

o l l a

OSO

ojo

olote

rojo

Omar

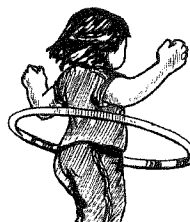
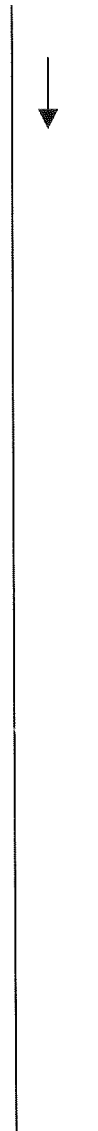
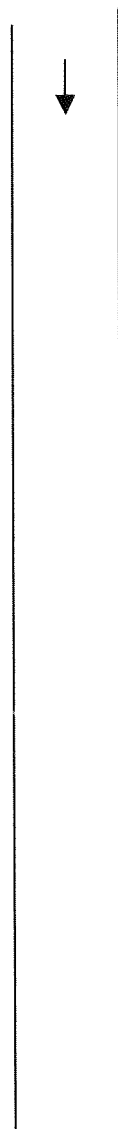
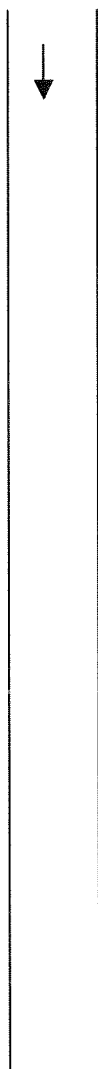
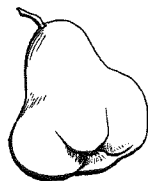
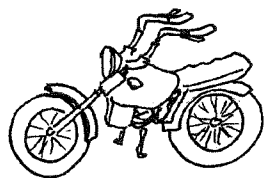
old



Sigue el camino

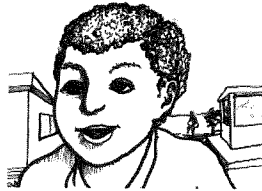


Amarillo: sigue el camino.



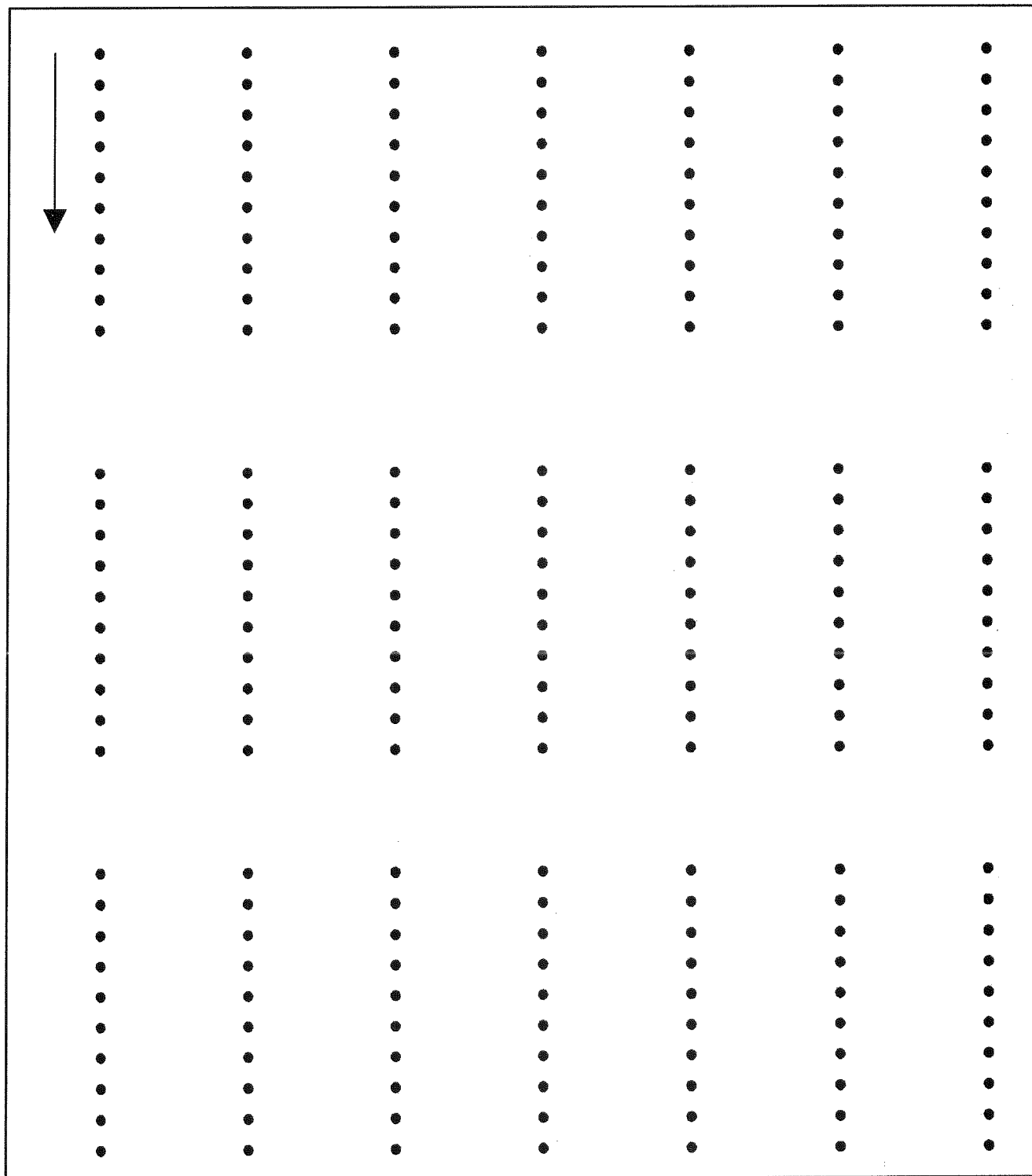


Amarillo: une con una línea los objetos que corresponden, siguiendo la dirección que indica la flecha.



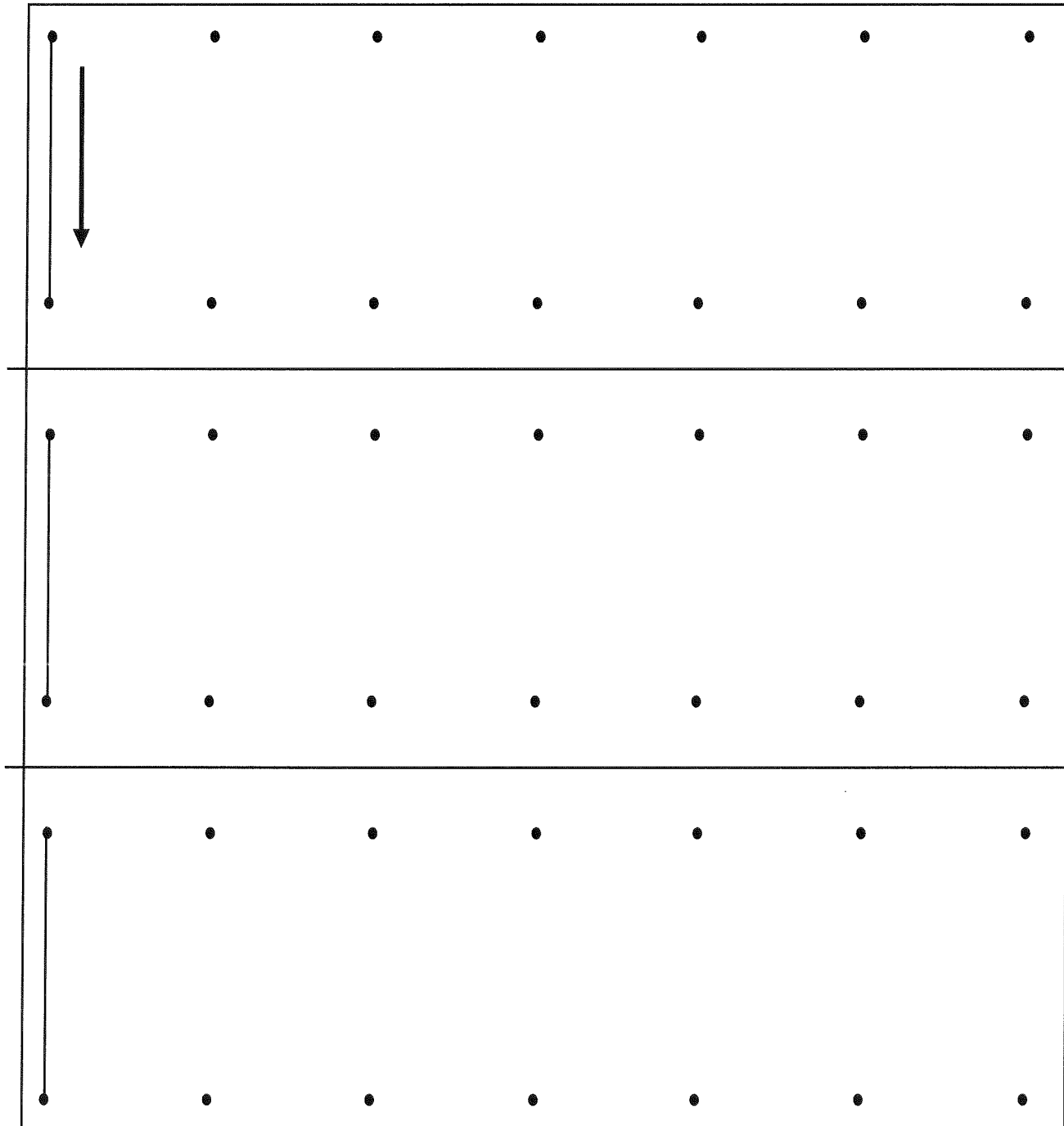


Con color amarillo une los puntos con una línea siguiendo la flecha.



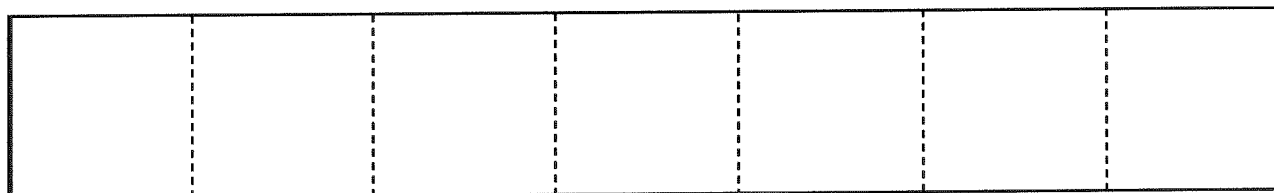
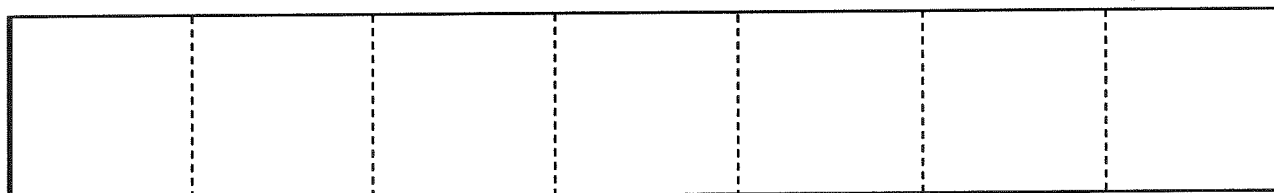
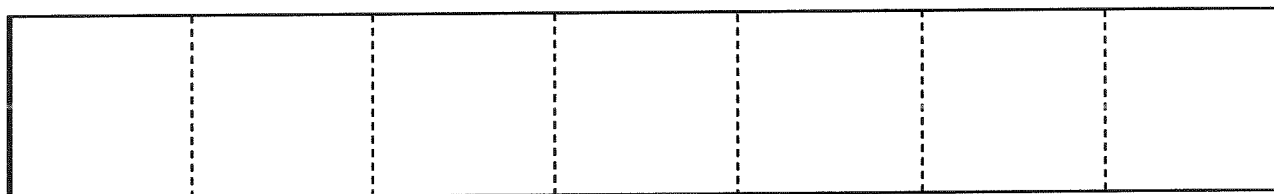
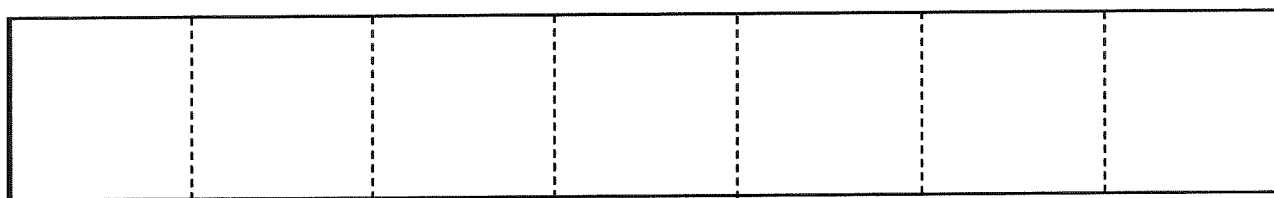
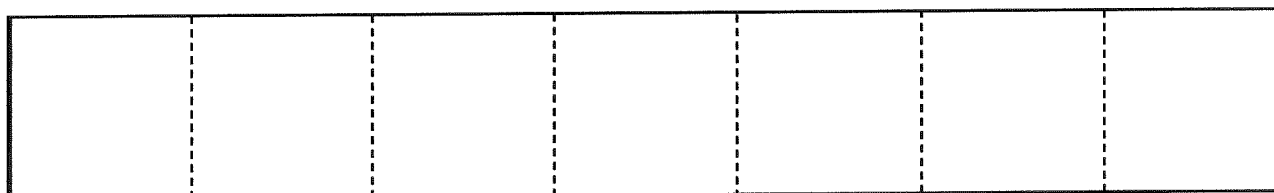
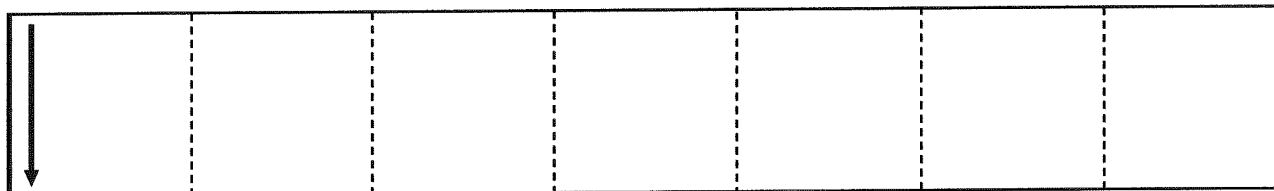


Con color amarillo une los puntos con una línea siguiendo la flecha.





Con color amarillo une los puntos con una línea siguiendo la flecha.



Irma y yo

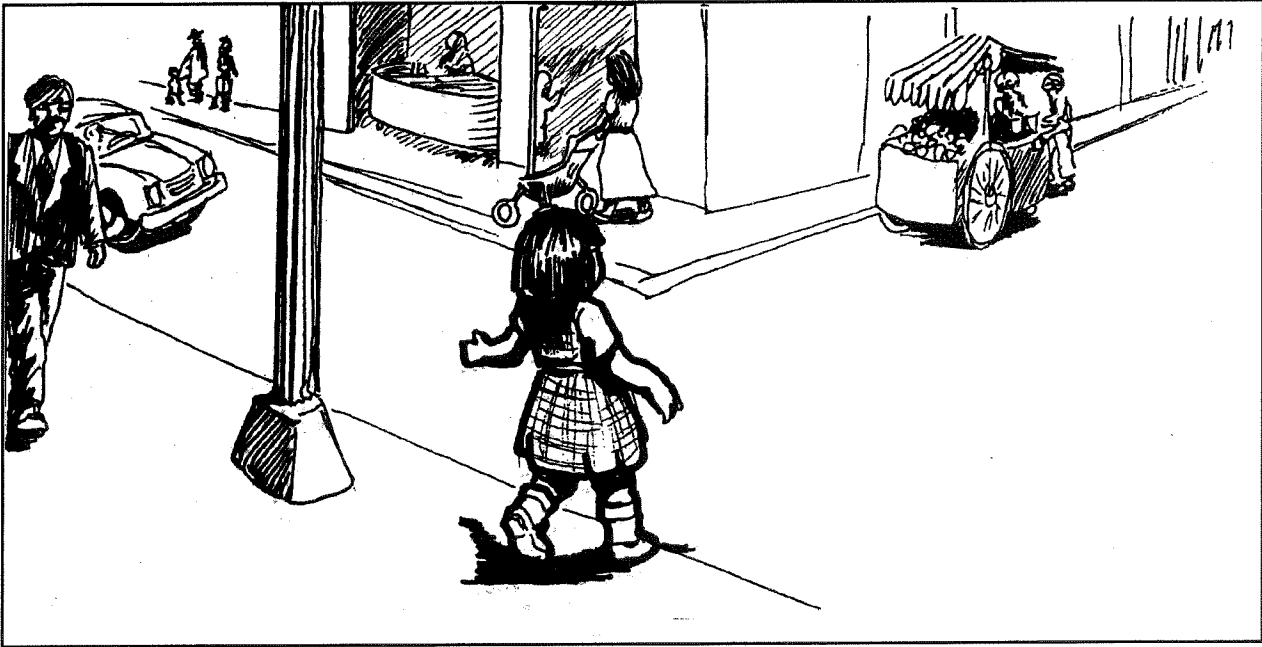


Iniciación literaria: **“Composición”**

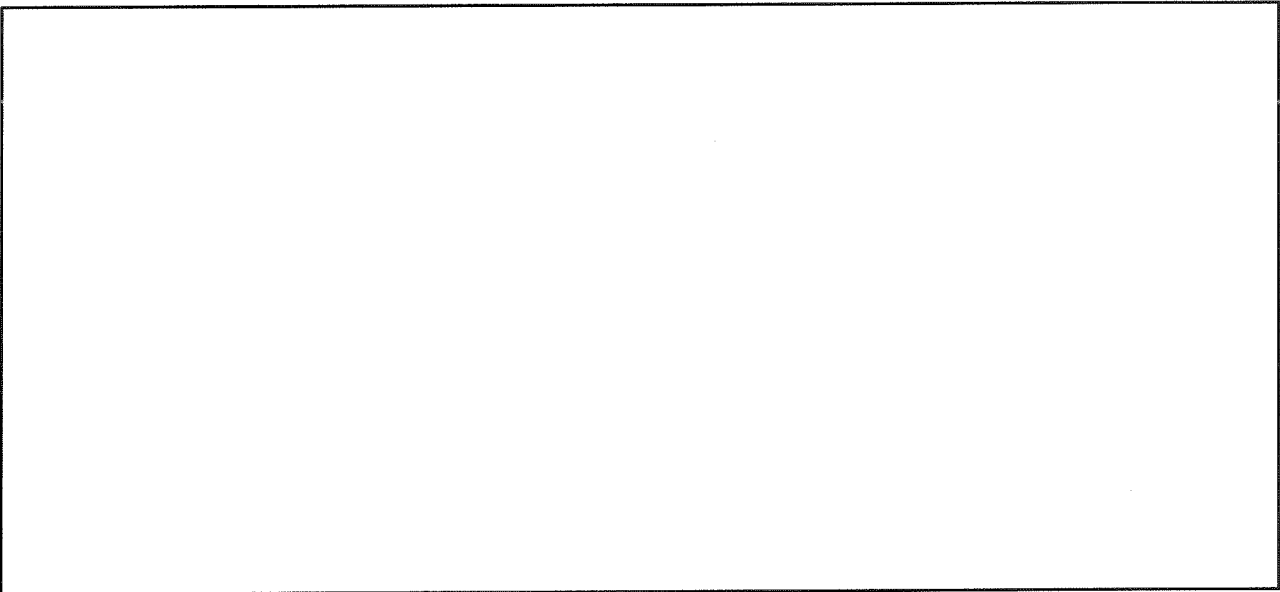
Educ. Física: **Desarrollar actividades físicas para la salud.**



¿Cómo es el mundo en que vivimos?



Irma mira las cosas que hay a su alrededor.



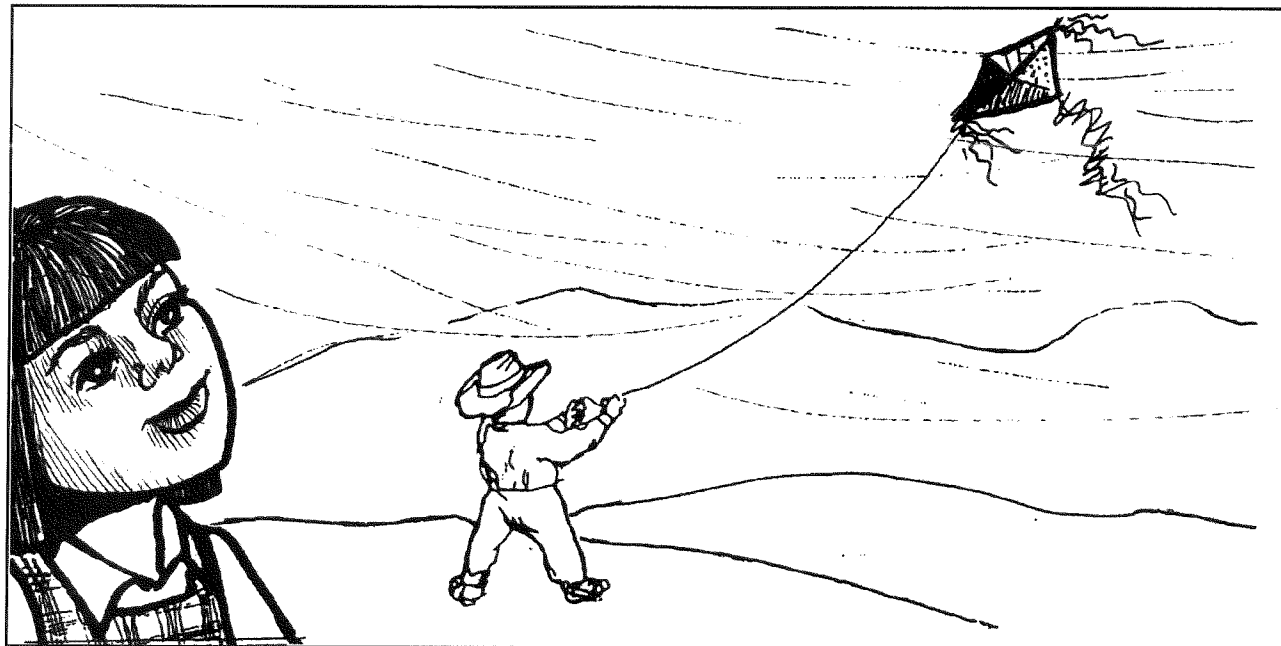
¿Qué cosas están quietas?

¿Qué cosas se mueven?

Irma mira:



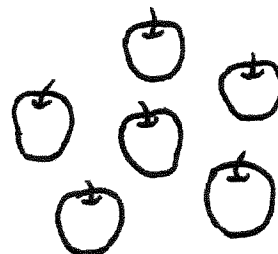
El agua del río.



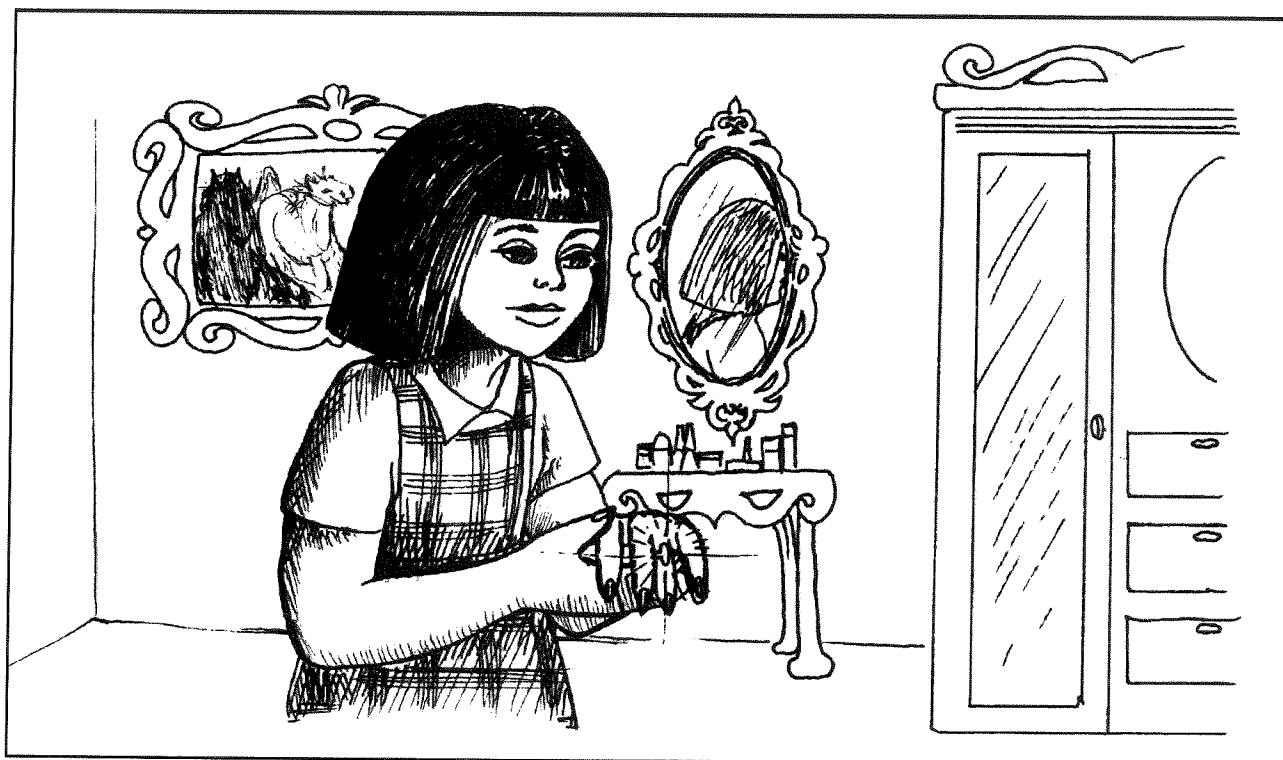
El papalote de Omar que es movido por el aire.



Irma tiene manzanas.



Ilumina de amarillo donde hay muchas.



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

Irma imaginan amarillo anillo

imán inventa mío mira

a	n	i	l	l	o	a	n	i	l	l	o	a	n	i	l	l	o	a	n	i	l	l	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.- Irma mira su anillo.

2.- El anillo amarillo es mío.

3.- Ella y Omar imaginan un oso.

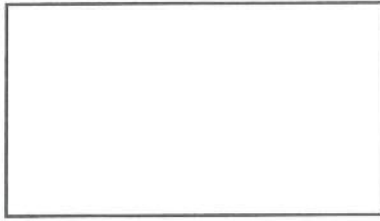
4.- Irma inventa.

5.- Irma comparte sus libros.

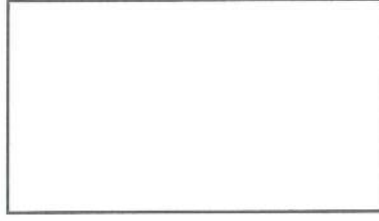
OTRAS PALABRAS: invitar, importante, indignar, inteligente, vivos, rica, amigos, animales, higo y libros.



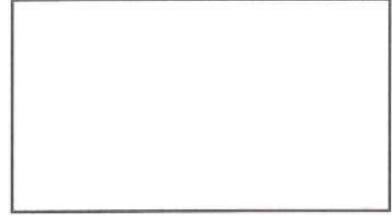
Lee las palabras y haz los dibujos.



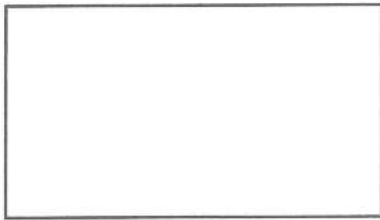
anillo



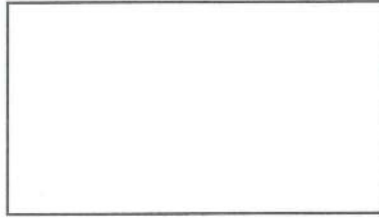
Irma



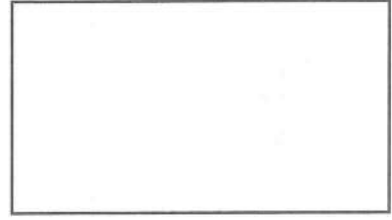
amarillo



mira



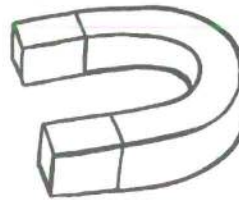
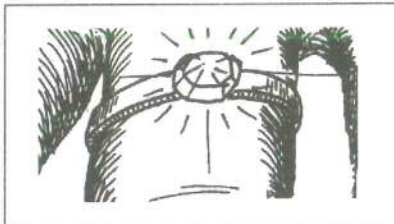
imán



mío

Relaciona los dibujos con su nombre.

anillo



Irma

amarillo



imán

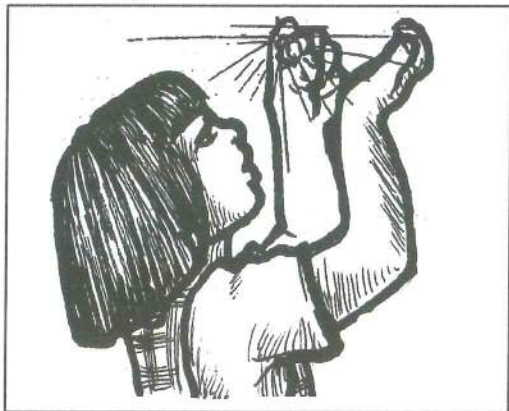
mira



mío



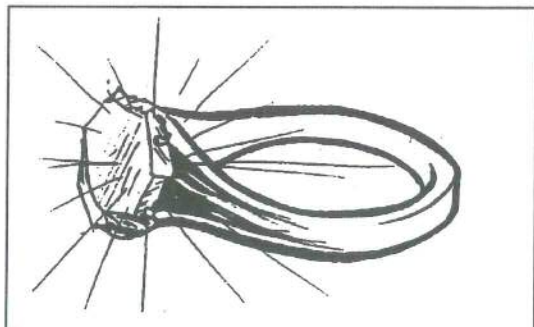
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Irma mira su anillo.



Ellos miran un oso.



El anillo es amarillo.

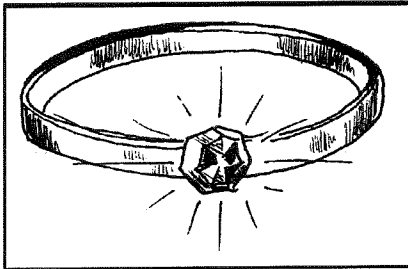


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

amarillo

ilumina

mío



anillo

mira

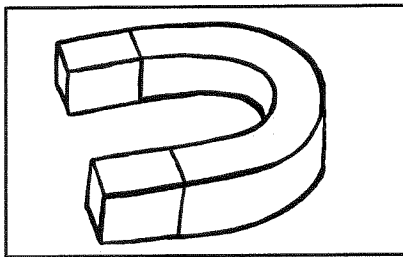


Irma

imán

mío

mío



mira

anillo



imán

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Irma, Omar y sus amigos comparten el juego. Juntos miran y aprenden a vivir. Aman a los animales y las plantas.

¿Qué podemos compartir con las personas que nos rodean?

¿Te sientes contento cuando compartes con tus compañeros?



Completa el renglón con cada palabra.

Irma

imán

amarillo

mío

mira

Irma

imán

amarillo

mío

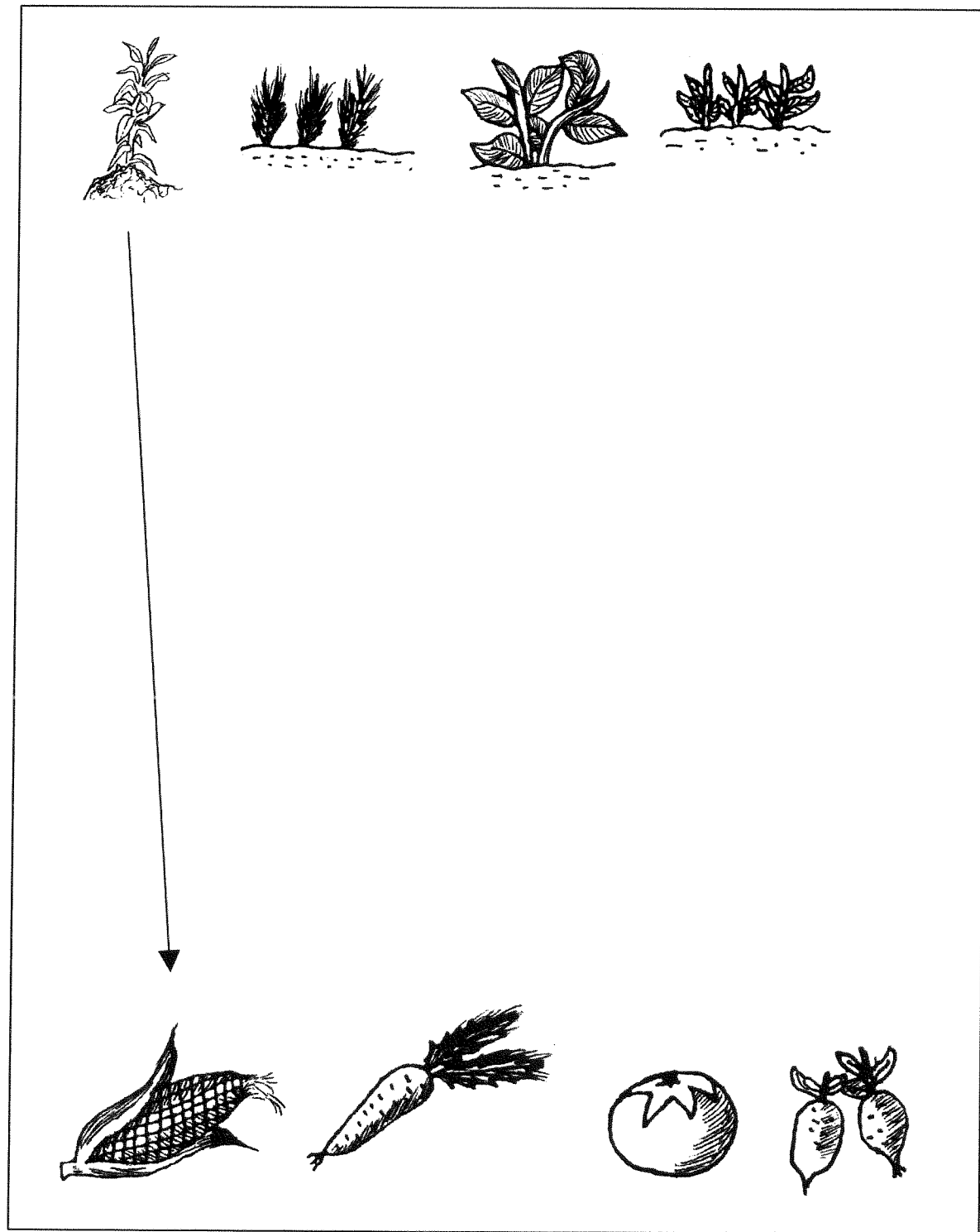
mira



Sigue el camino

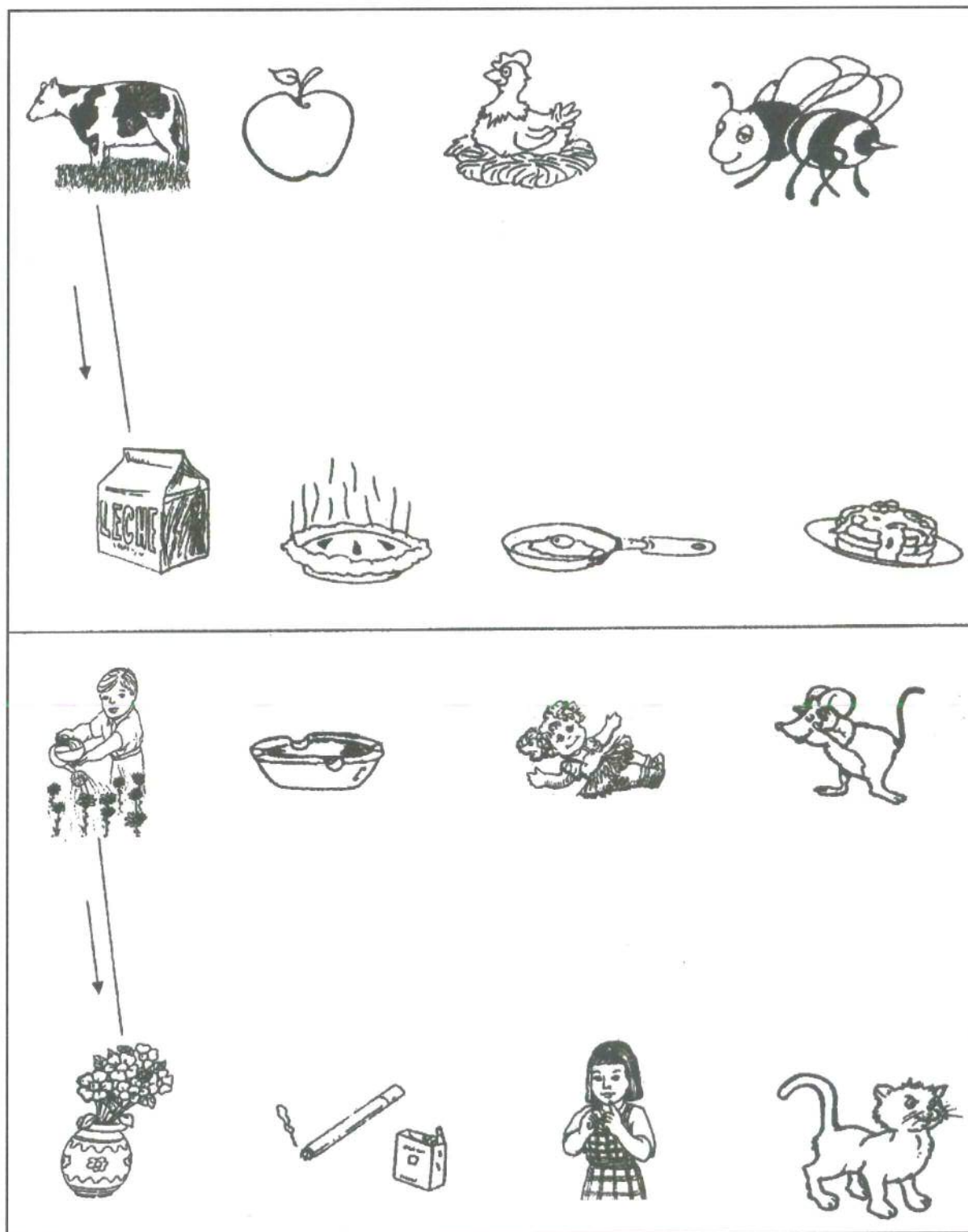


Con una línea de color verde une los dibujos según corresponda.



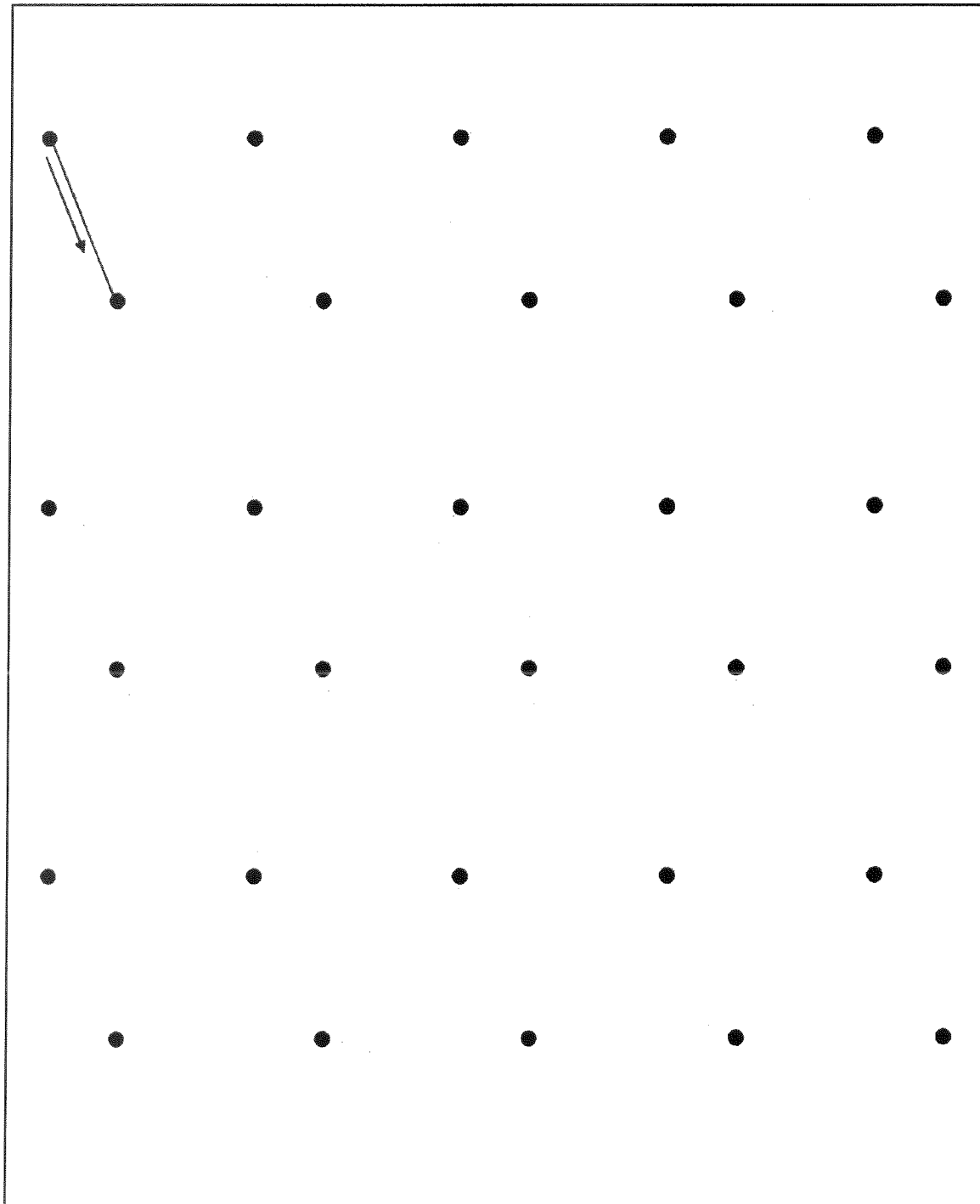


Con color verde, une los dibujos según corresponda.



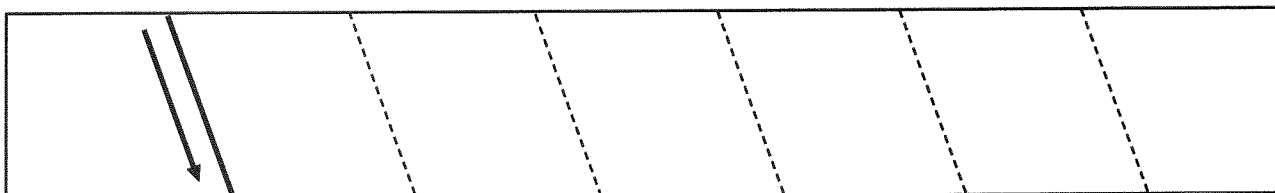
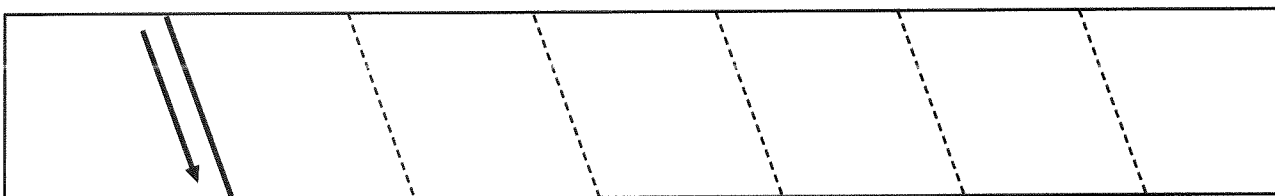
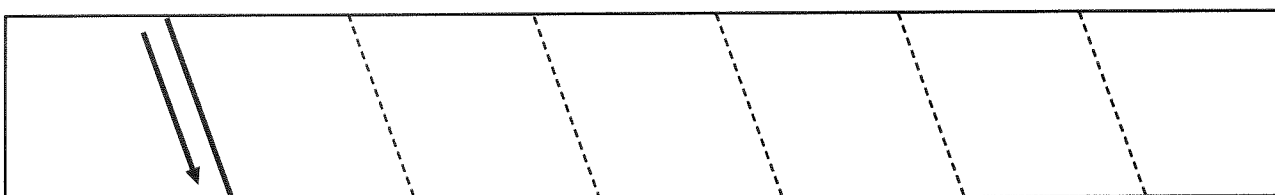
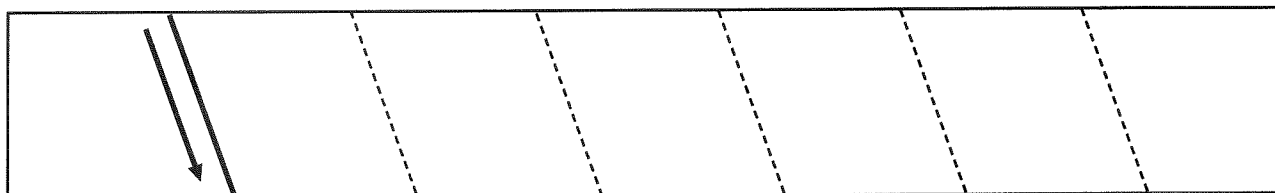


Con color verde, une los puntos siguiendo la dirección de la flecha.



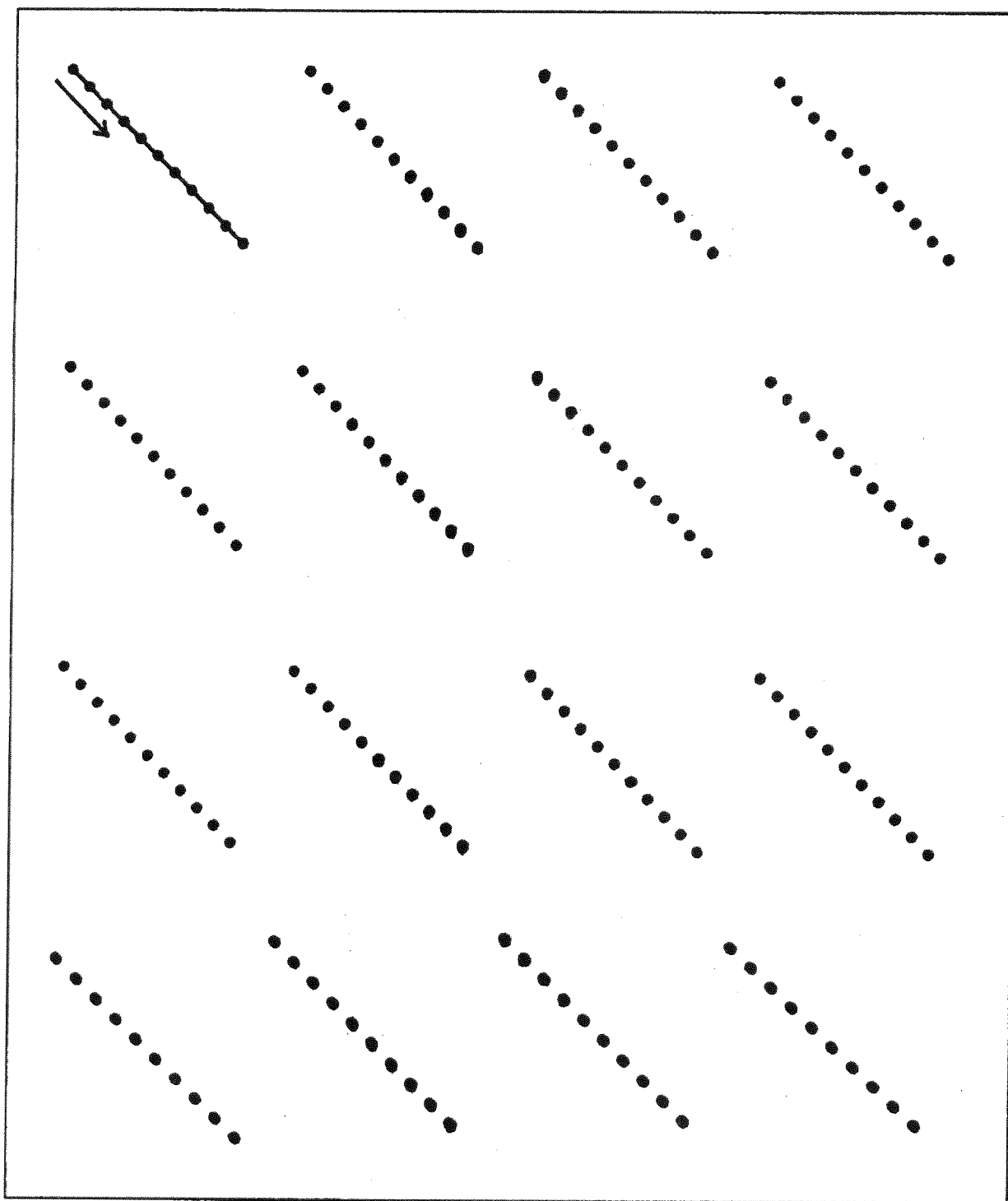


Con color verde, une los puntos siguiendo la dirección de la flecha.



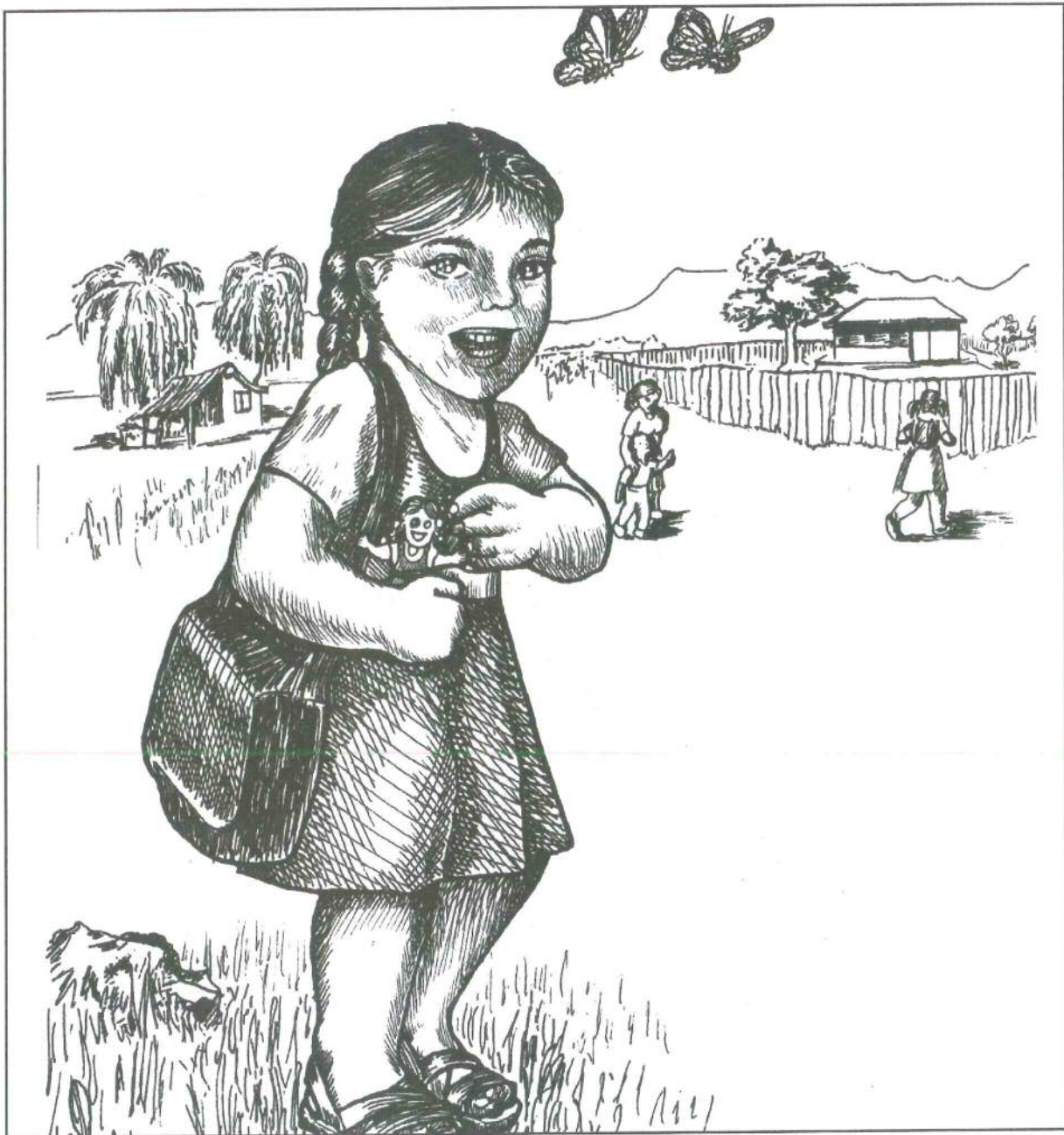


Con color verde, une los puntos siguiendo la dirección de la flecha.





Ema y yo



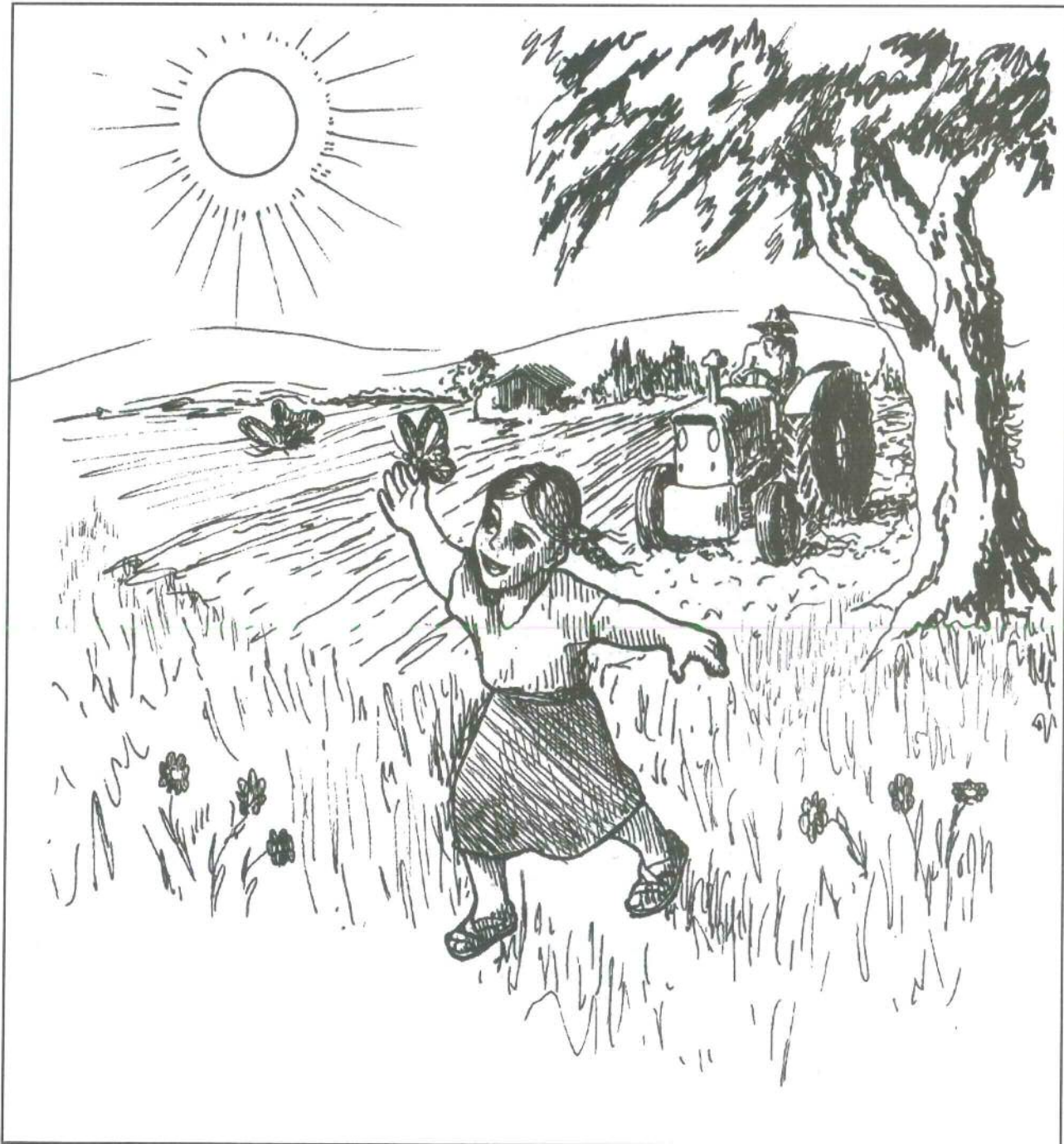
Iniciación literaria: **“Pajarito de sombrero”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**



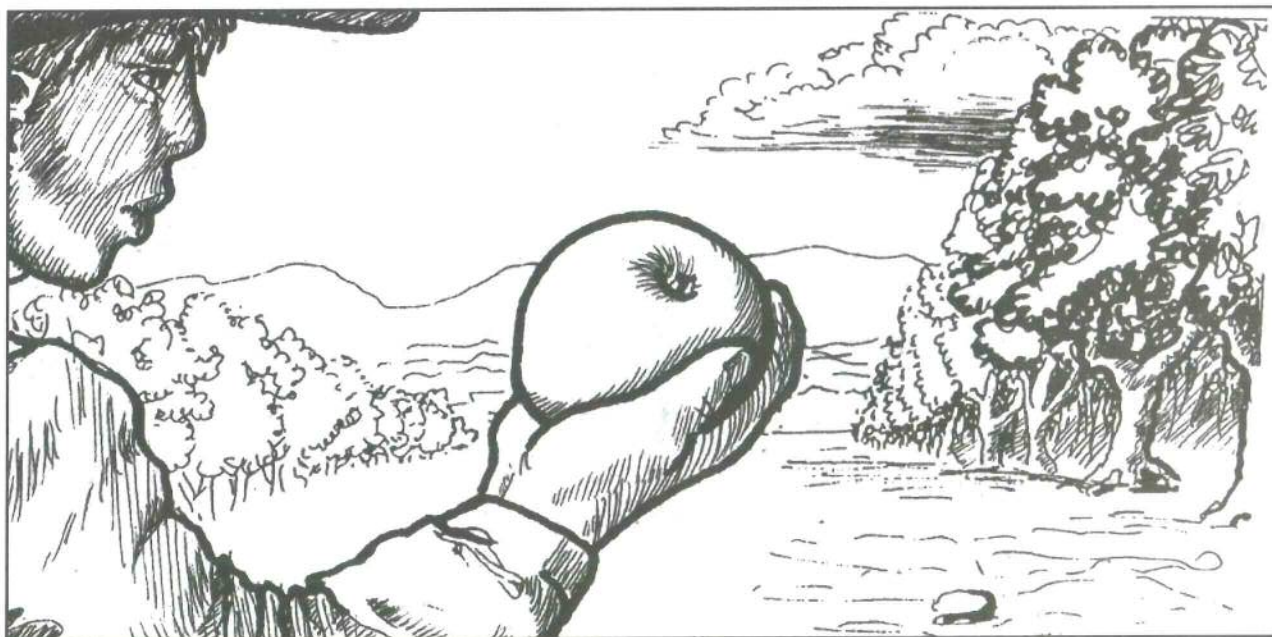
¿De qué color son las cosas que hay alrededor de Ema?

Comenta con tus compañeros.





Lee los enunciados e ilumina los siguientes dibujos:



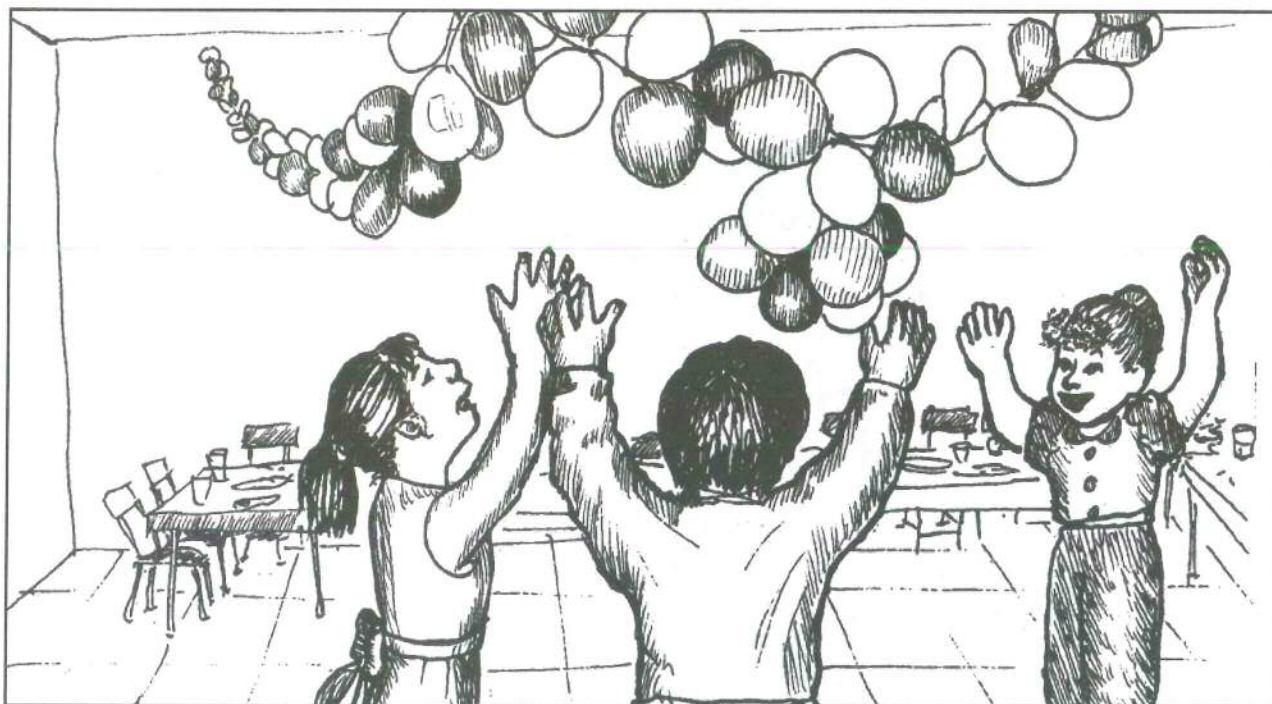
Omar tiene una manzana roja.



Ema recoge los elotes verdes.



El anillo de Irma es amarillo.



A los niños les encantan los globos.



Ema cosecha elotes.



Ilumina de verde el elote más grande.



RUJA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

Ema estudia elote verde

él escuela negro es

el	o	t	e		e	l	o	t	e		e	l	o	t	e		e	l	o	t	e		e	l	o	t	e		e	l	o	t	e
----	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---

1.- Ema estudia en la escuela.

2.- El elote es verde.

3.- El oso es negro.

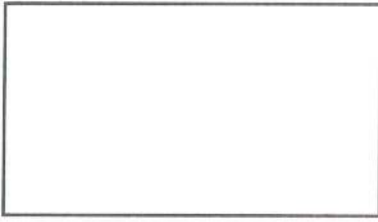
4.- Ema mira su pelo negro.

5.- El papá de Ema organiza a la gente del bosque.

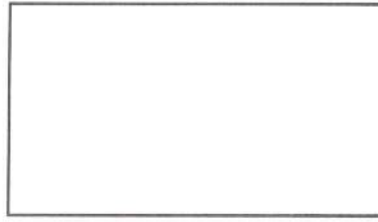
OTRAS PALABRAS: educación, edad, elegir, come, temprano, respeta, huele, seres y llena.



Lee las palabras y haz los dibujos.



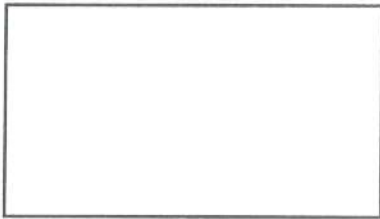
Ema



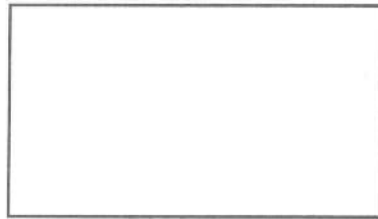
elote



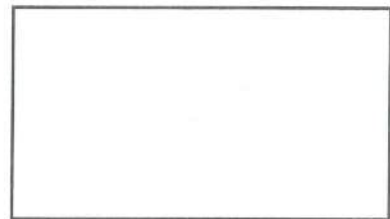
verde



él



negro



es

Relaciona los dibujos con su nombre.

Ema

es



verde

elote



negro

es



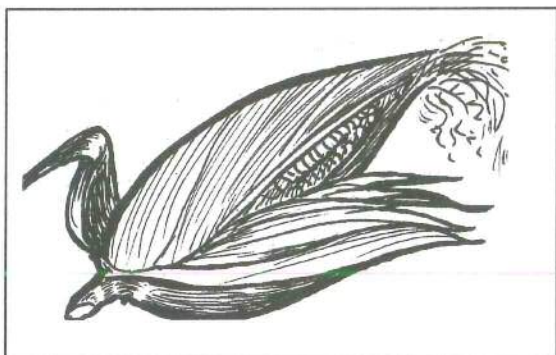
él



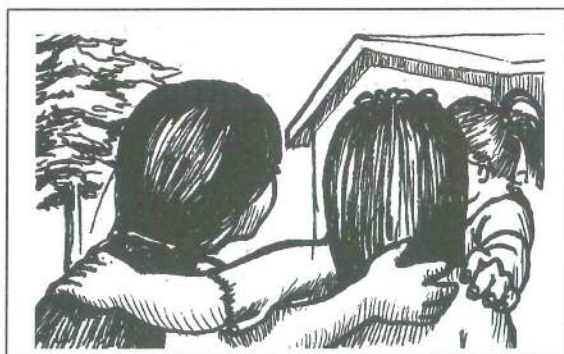
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Ema come elote.



El elote es verde.



Ellas son amigas.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Ema

él

él



Elsa

elote

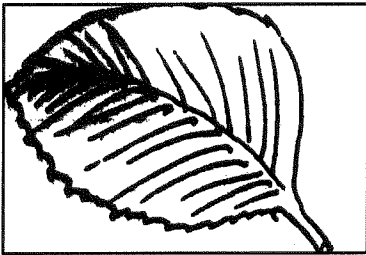


verde

él

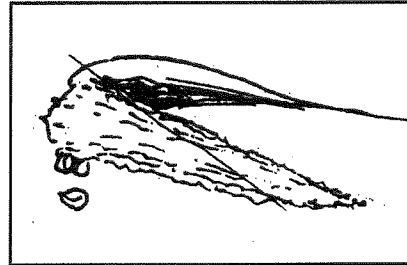
negro

Ema



verde

Ema



elote

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Ema junta elotes en un costal negro. Papá los vende en el mercado.

En la escuela, ella organiza a sus amigos para regar las plantas.

¿Para qué sirve organizarnos?

¿Cómo podemos organizarnos en el trabajo, en la escuela y en el juego?



Completa el renglón con cada palabra.

Ema

elote

verde

EI

negro

es

Ema

elote

verde

EI

negro

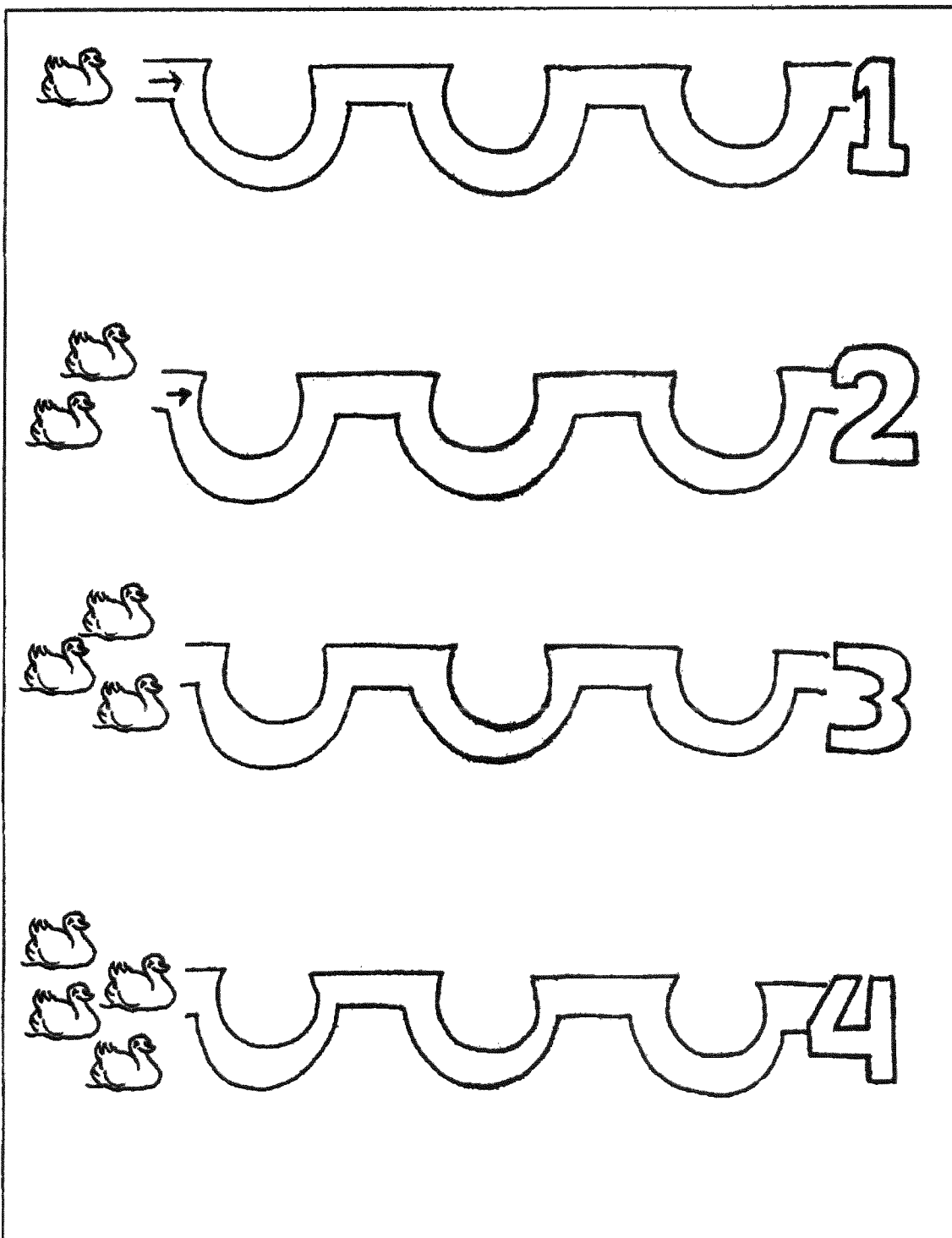
es



Sigue el camino

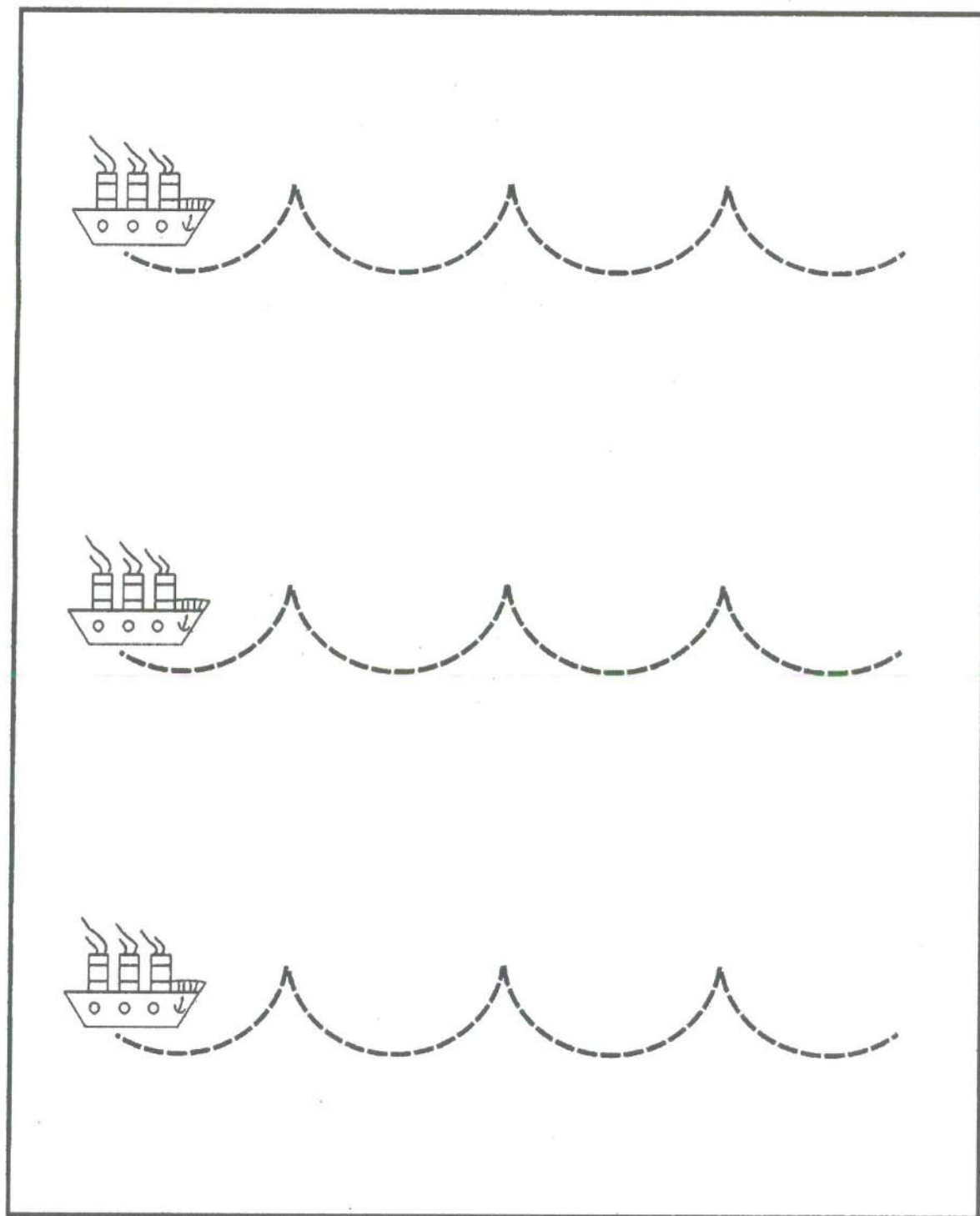


Con color azul sigue el camino:



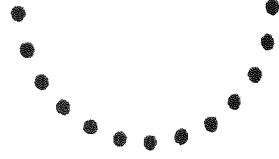
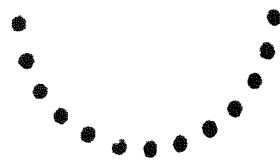
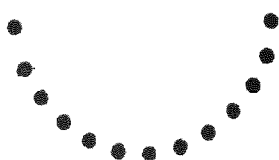


Lleva a navegar al barco sobre el mar, siguiendo con color azul las líneas punteadas:



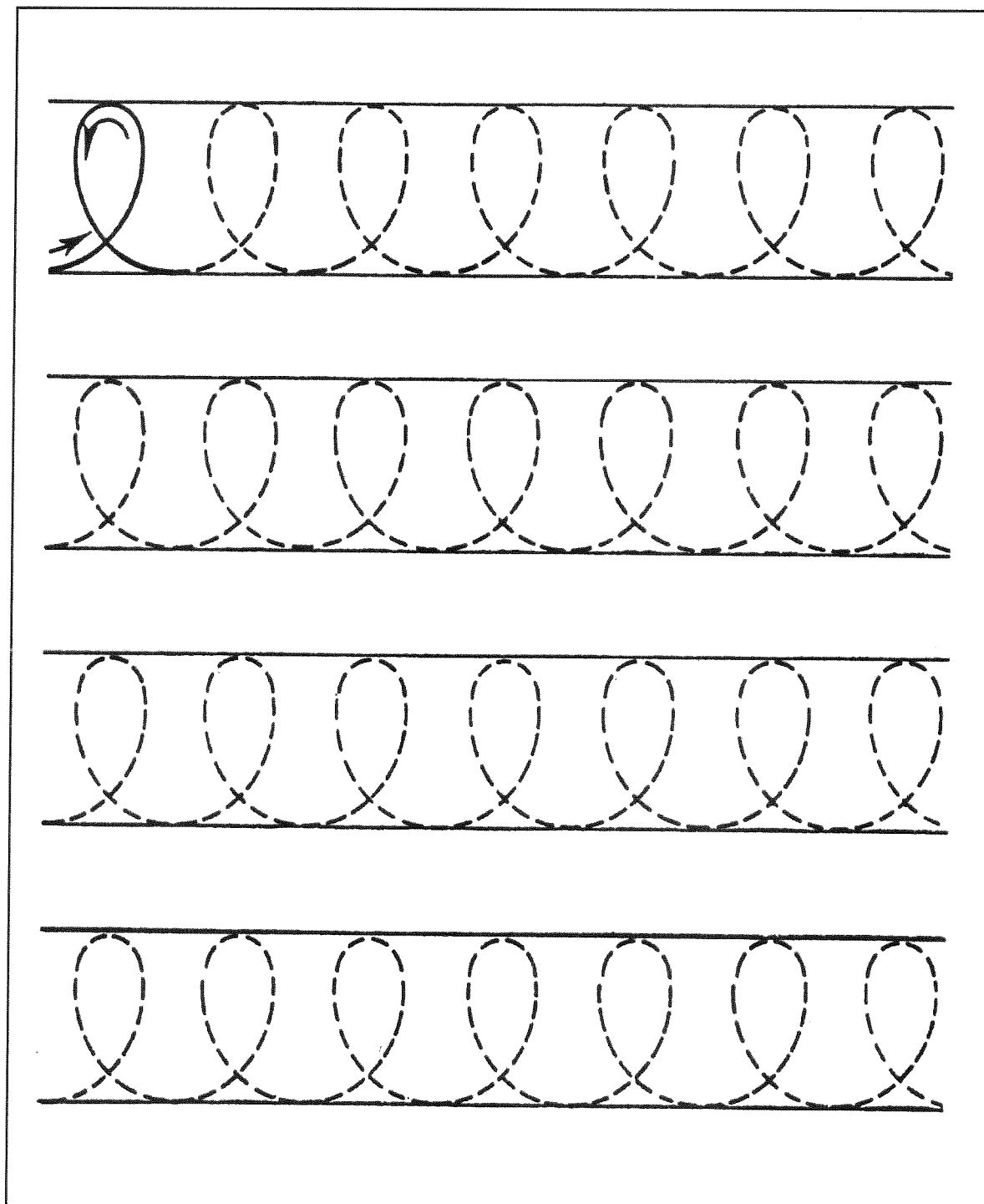


Con color azul une los puntos siguiendo la dirección de la flecha:



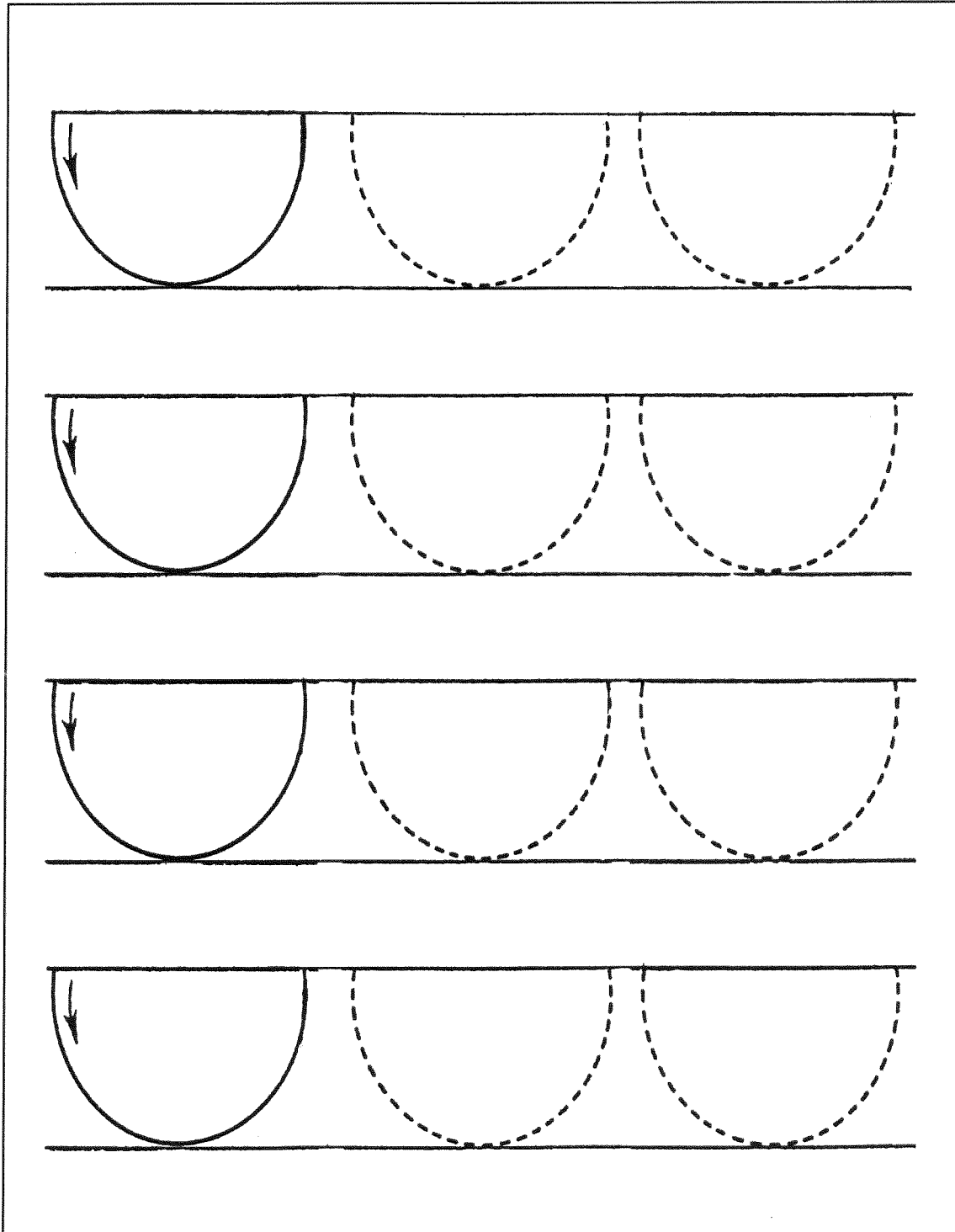


Con color azul realiza el trazo siguiendo la línea punteada y la dirección que indica la flecha:





Con color azul realiza el trazo siguiendo la línea punteada y la dirección que indica la flecha.





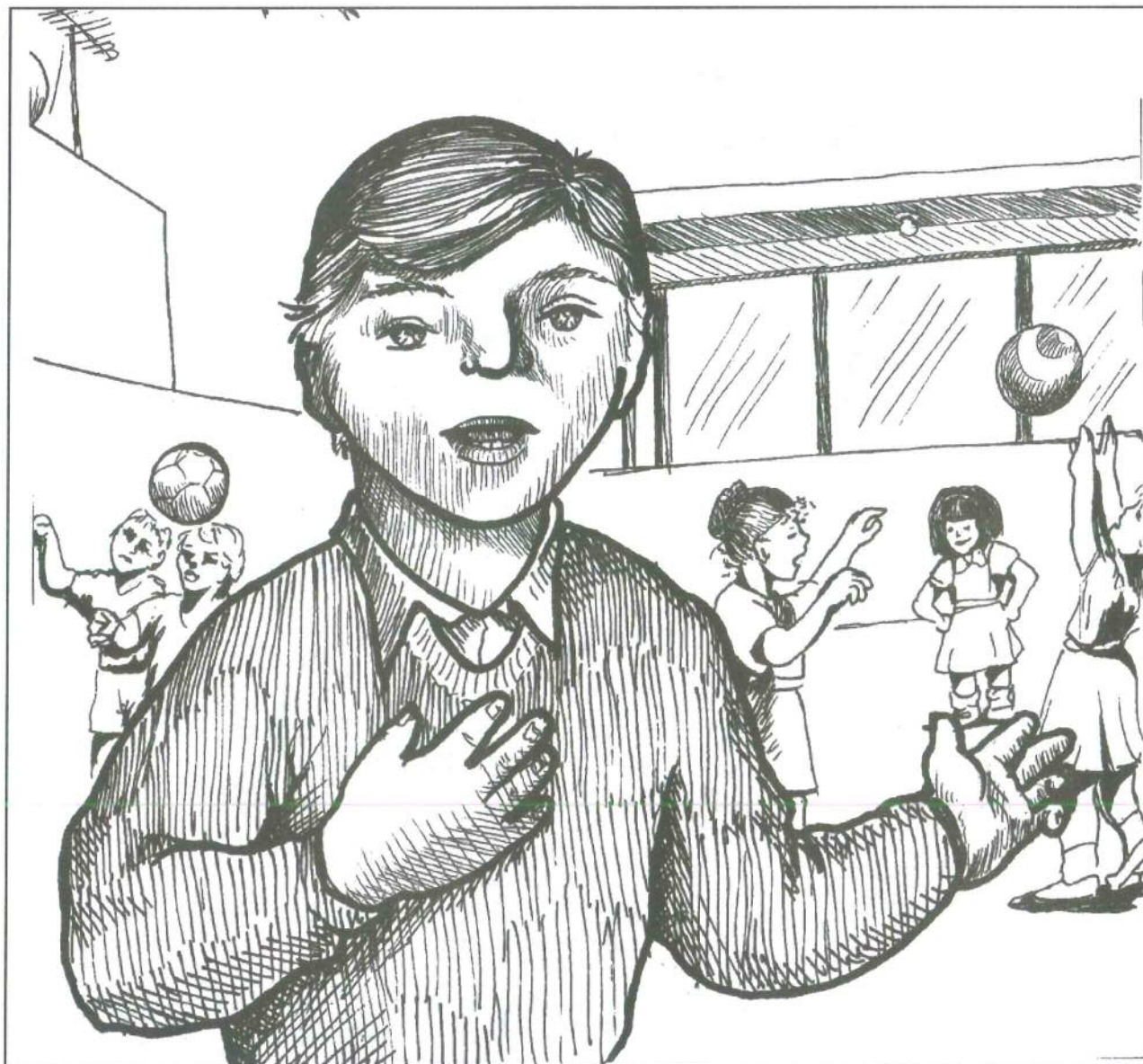
Ulises y yo



Iniciación literaria: **“Del uno al diez”**

Educ. Física: **Promover la interacción social.**

Mi nombre es Ulises.



Los nombres que sirven para distinguir a unas personas de otras se les llama nombres propios.

Nombres propios son Omar, Irma, Ema, Ulises y Ana, por ejemplo.



Él se llama Omar.
Ella es Irma.



¿Cuál es tu nombre propio?
Escríbelo. _____.



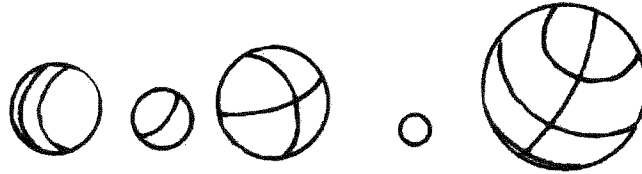
Los nombres que utilizamos para designar a las cosas y a los animales se les llaman nombres comunes.

Escribe el nombre común de los siguientes dibujos.





Ulises tiene muchas pelotas.



Ordena las pelotas de mayor a menor.



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos

uvds

unen

Ulysses

uno

uñas

usa

azul

undas

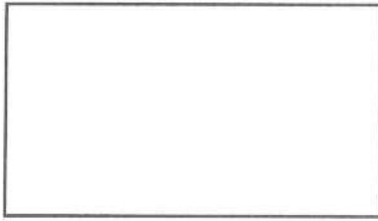
uvas	uvas	uvas	uvas	uvas	uvas
------	------	------	------	------	------

- 1.- Ulises mira sus uñas.
- 2.- Él come unas uvas.
- 3.- Ulises usa suéter azul
- 4.- Ema y Ulises unen sus manos.
- 5.- La mamá de Ulises trabaja desde temprano.

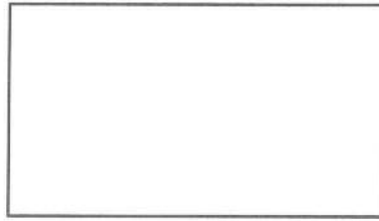
OTRAS PALABRAS: utilidad, unir, usado, luz, jaula, salud y mutua.



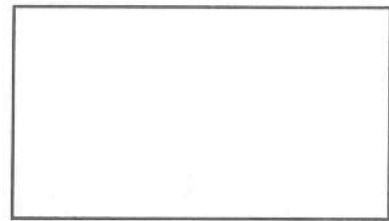
Lee las palabras y haz los dibujos.



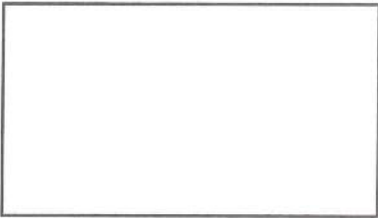
uvas



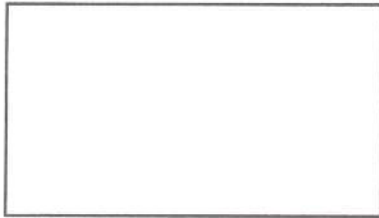
Ulises



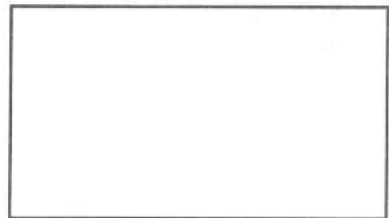
azul



uñas







uno



una

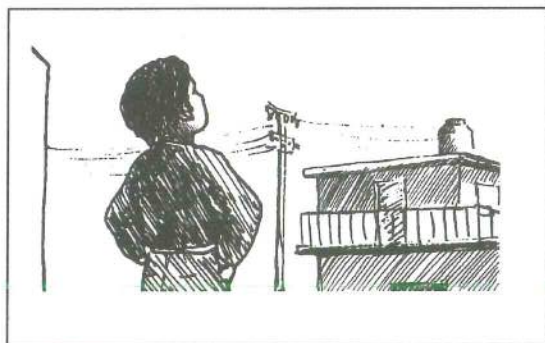
Relaciona los dibujos con su nombre.

Ulises		1	uvas
azul			uno
una			uñas

Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Ulises come uvas.



Él mira el cielo azul.



Ella se llama Ema.



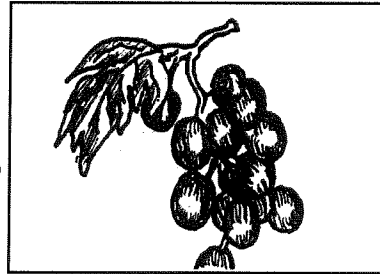
Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Ulises



uva

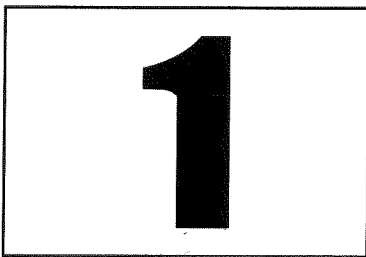
uñas



uno

uva

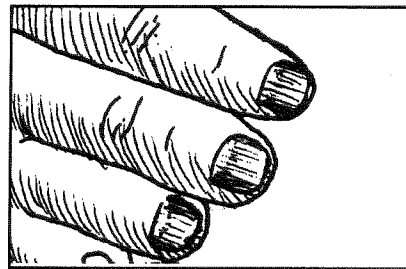
azul



uña

uno

uñas



uva

una

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Bajo el cielo azul y junto al río está la casa de Ulises, un niño trabajador y humilde, le gusta mirar cómo el viento mueve las nubes y cómo cae la lluvia en el verde campo.

¿En qué trabajan las personas en la comunidad?

¿En qué te gustaría trabajar para apoyar el desarrollo de tu comunidad?



Completa el renglón con cada palabra.

uvas

Ulises

uno

uñas

azul

una

uvas

Ulises

uno

uñas

azul

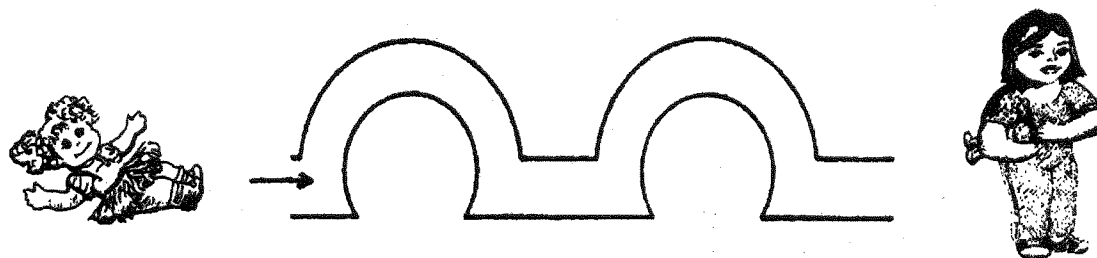
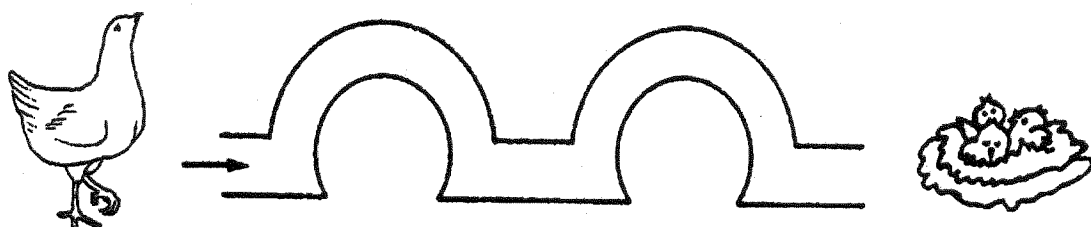
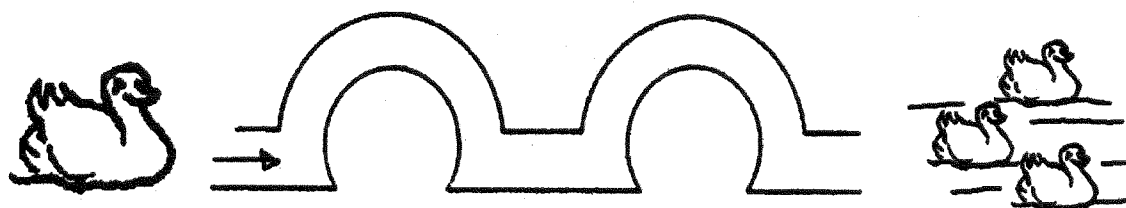
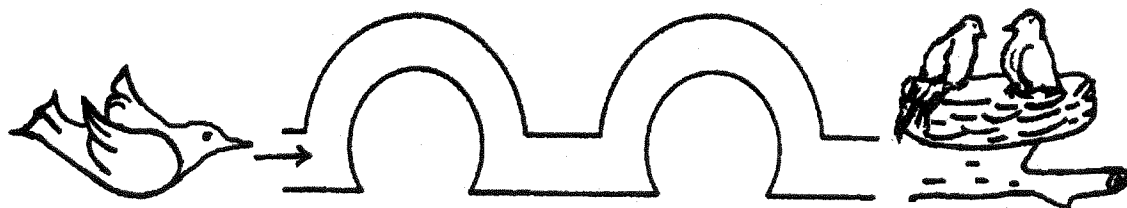
una



Sigue el camino

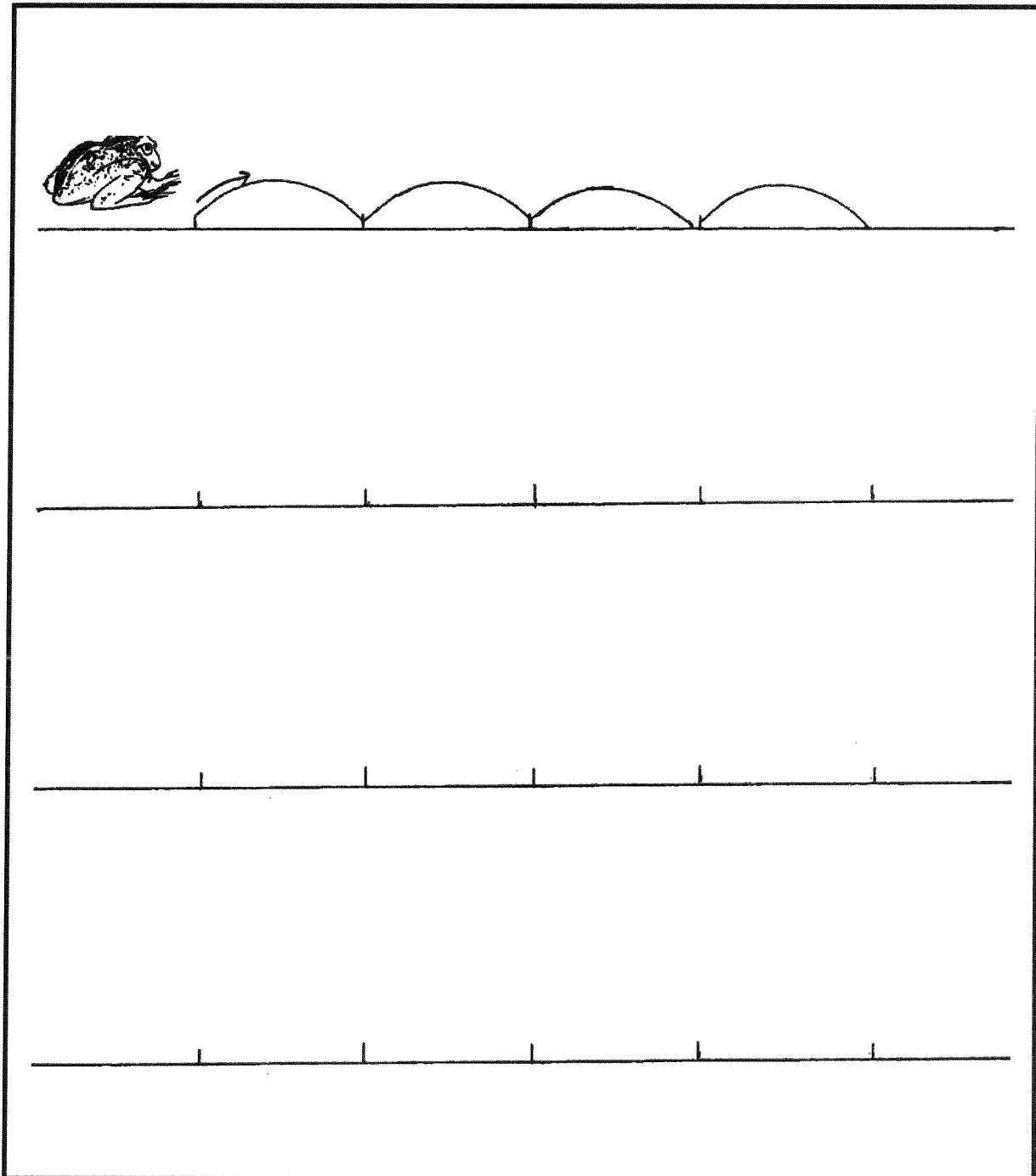


Con tu lápiz sigue el camino:



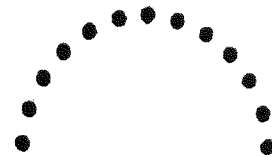
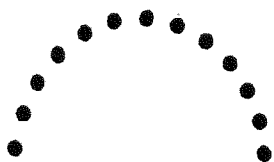
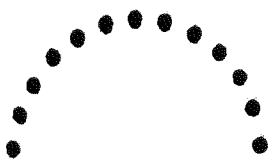
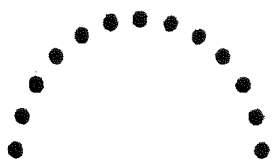
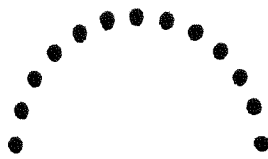
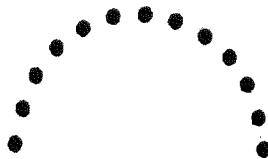
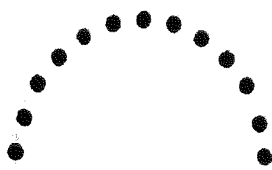
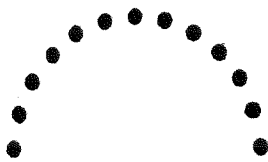
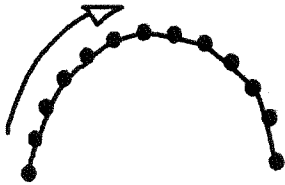


Con tu lápiz señala los saltos del sapito, siguiendo la flecha, como se muestra en el ángulo superior izquierdo:



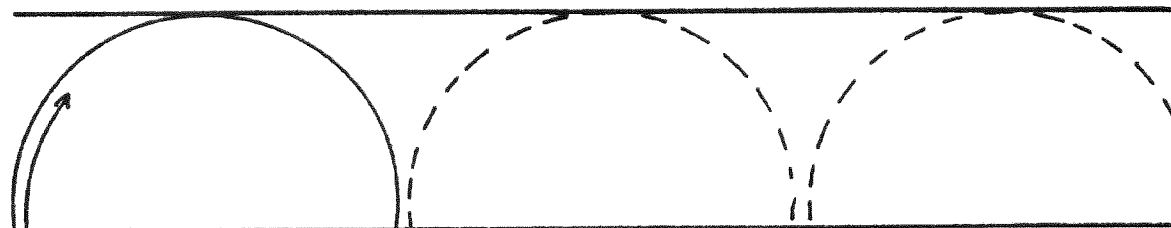
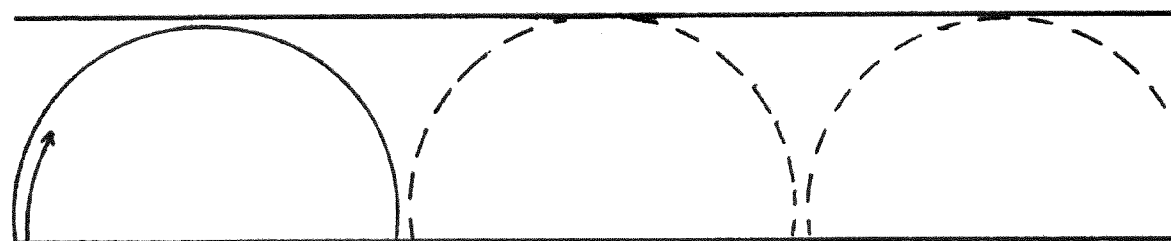
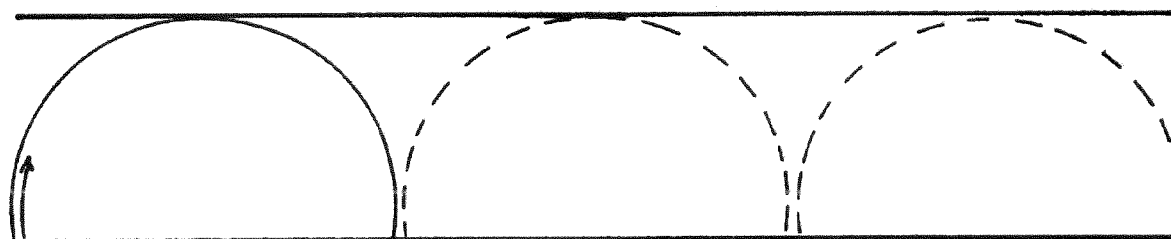
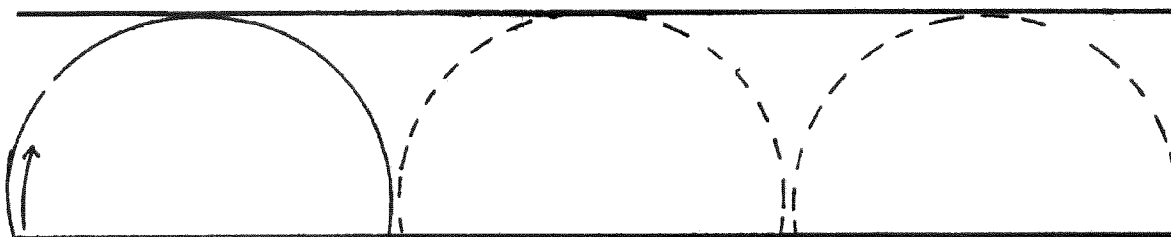
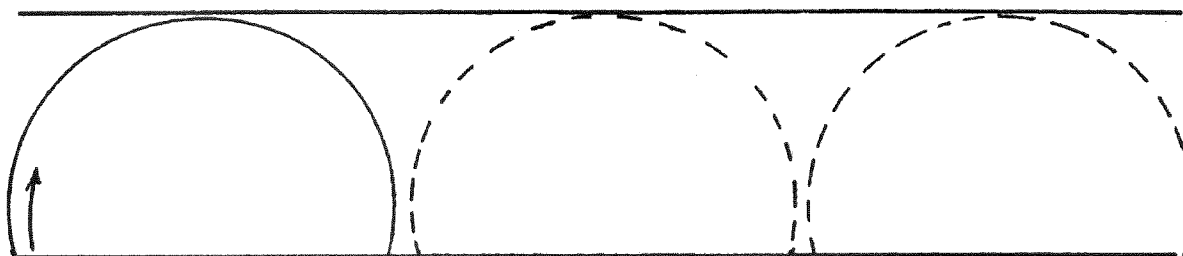


Con tu lápiz une los puntos siguiendo la dirección de la flecha:





Con tu lápiz realiza el trazo siguiendo la línea punteada y la dirección que indica la flecha:





Ana y yo



Iniciación literaria: **“Palabras”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**



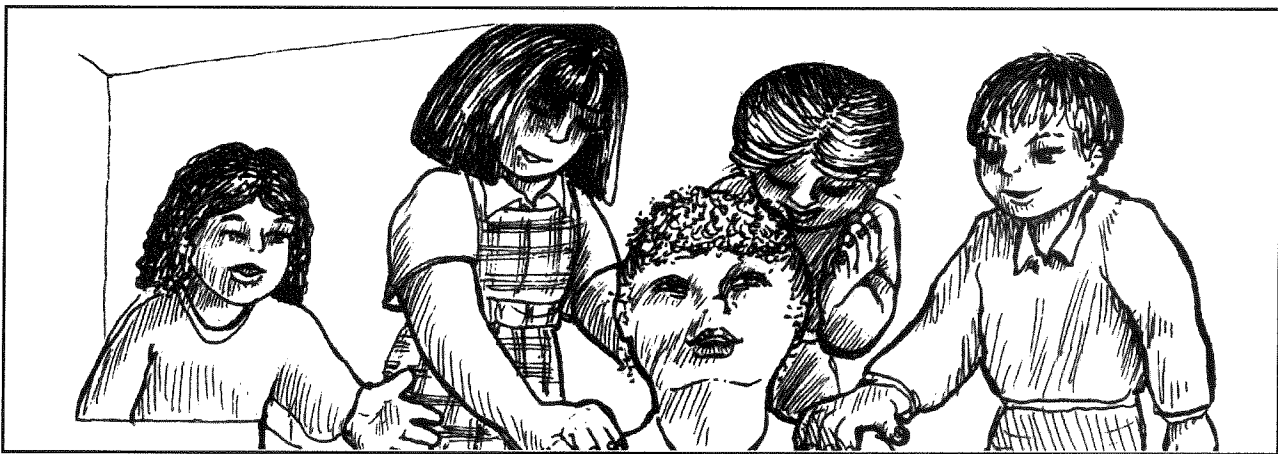
Ana llegó hoy al salón de clases, no quería venir a la escuela, sentía miedo, sus compañeros y su maestra la felicitaron y platicaron lo importante de ir a la escuela y aprender muchas cosas.



Ana se sienta con Omar.



Irma le presta su libro.

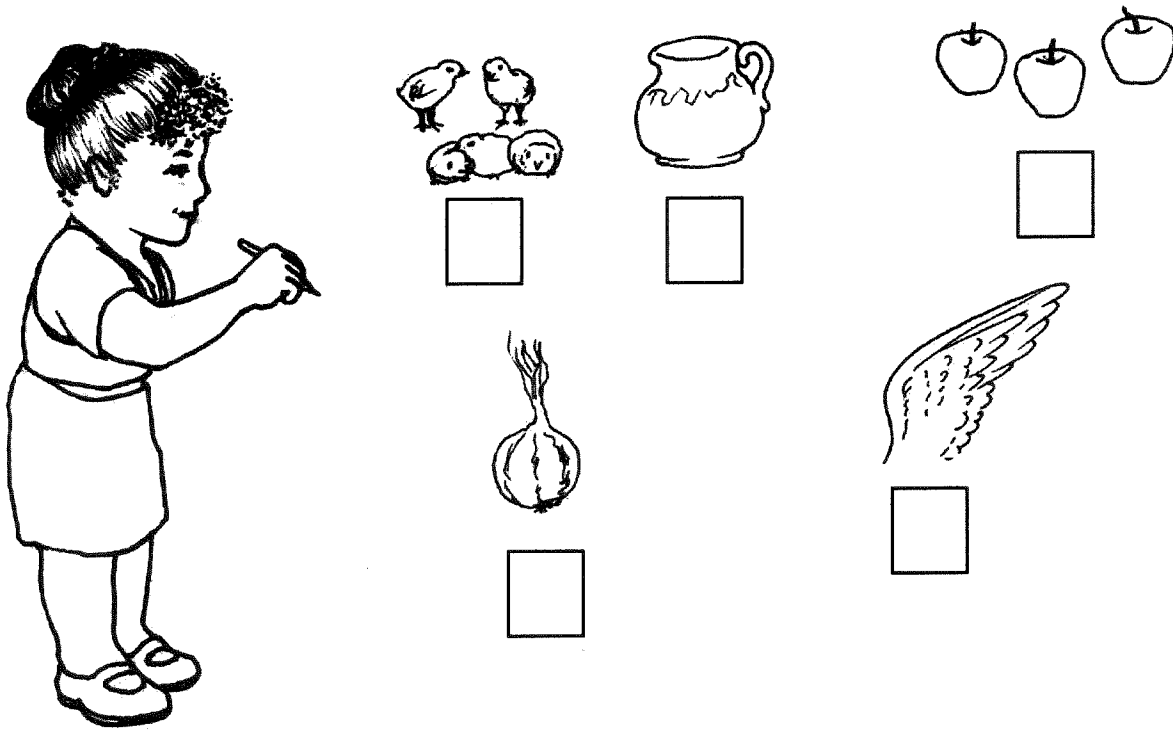


Todos los niños le dieron confianza.



Ella estuvo contenta y al regresar a su casa se encontró un pollito.

Ana observa los dibujos.



Anota el número uno donde corresponda.

Completa el renglón con el número uno:

[illegible]



Ana

blanco

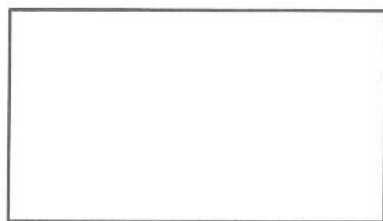
ala ala ala ala ala ala ala

- 1.- Ana alimenta al pollito.
- 2.- El pollito toma agua.
- 3.- Ana huele un ajo.
- 4.- Ella toma atole.
- 5.- Ana respeta los seres vivos.

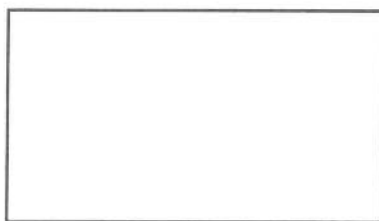
OTRAS PALABRAS: aprende, trabaja, atiende, alimentación, animales, ambiente, actividades, manos, mamá, trabajo, familia, toma, casa, agua, papá y alimentación.



Lee las palabras y haz los dibujos.



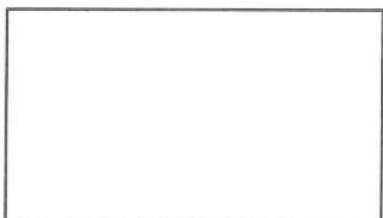
atole



Ana



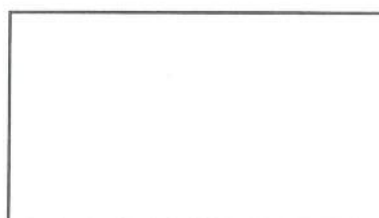
ala



ajo



agua



blanco

Relaciona los dibujos con su nombre.

atole



Ana

ala



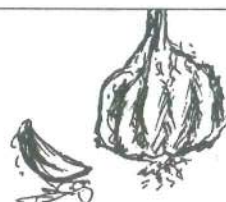
ajo



agua

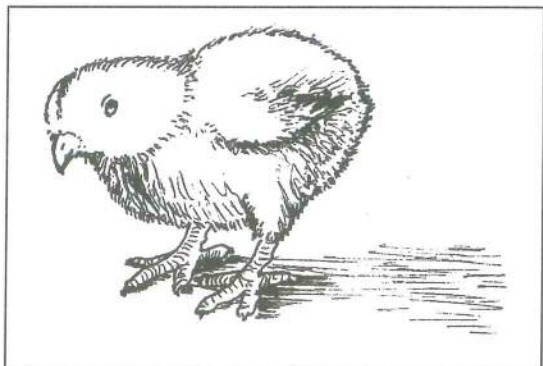


blanco





Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Ana cura el ala del pollito.



El pollito es amarillo.



Ella mira contenta.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Ana

asa

ama



agua

atole

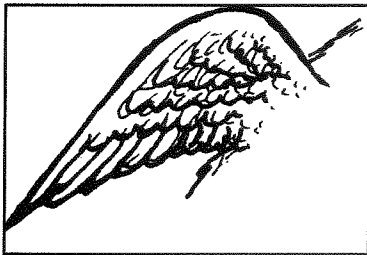


ala

asa

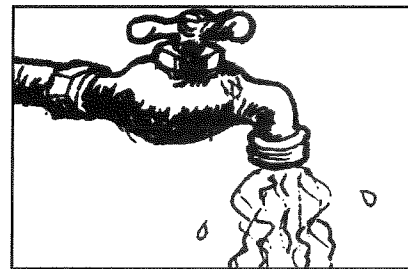
agua

ala



ama

Ana



ala

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Ana cura al pollito con pomada de ajo. Con blanca tela venda el ala rota.

Mamá le enseñó a amar y respetar a sus amigos, a los animales y a la vida.

¿Qué haces cuando algún animalito está lastimado?

¿Cómo respetas y amas a los seres vivos que te rodean, personas, animales, plantas, etc.?



Completa el renglón con cada palabra.

atole

Ana

ala

agua

ajo

blanco

atole

Ana

ala

agua

ajo

blanco



UNIDAD 2

Tito y su familia



La lucha por la dignidad y la soberanía.
Narración sobre "El encuentro de dos mundos".

Susi y yo



Iniciación literaria: **“Las flores”**

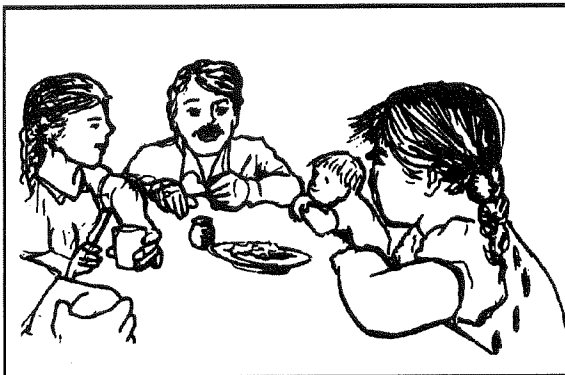
Educ. Física: **Promover la interacción social.**



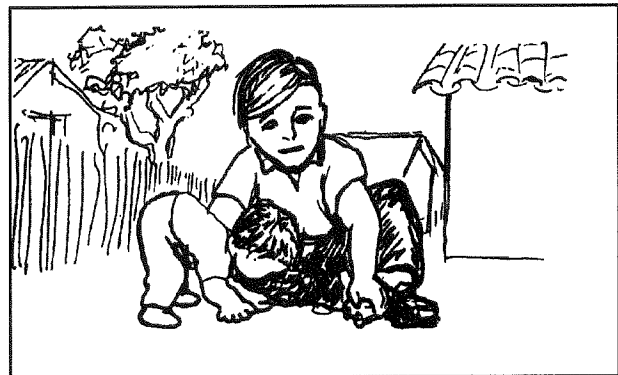
Susi la hermana de Tito presentó a su familia a sus amigos Ana, Ema, Irma, Omar y Ulises.

Ellos observaron lo importante que es tener una familia y aprendieron mucho en su visita a la familia de Tito.

Observa lo que aprendieron los amigos de Susi:



La familia se reúne.



Tito cuida a sus hermanos.



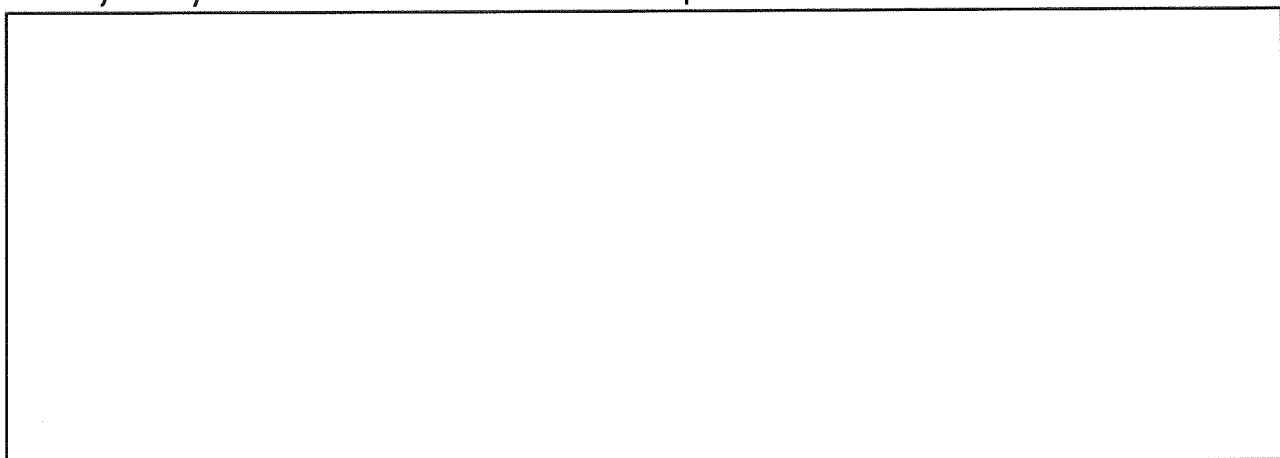
Susi ayuda a su mamá.



El papá trabaja duro.

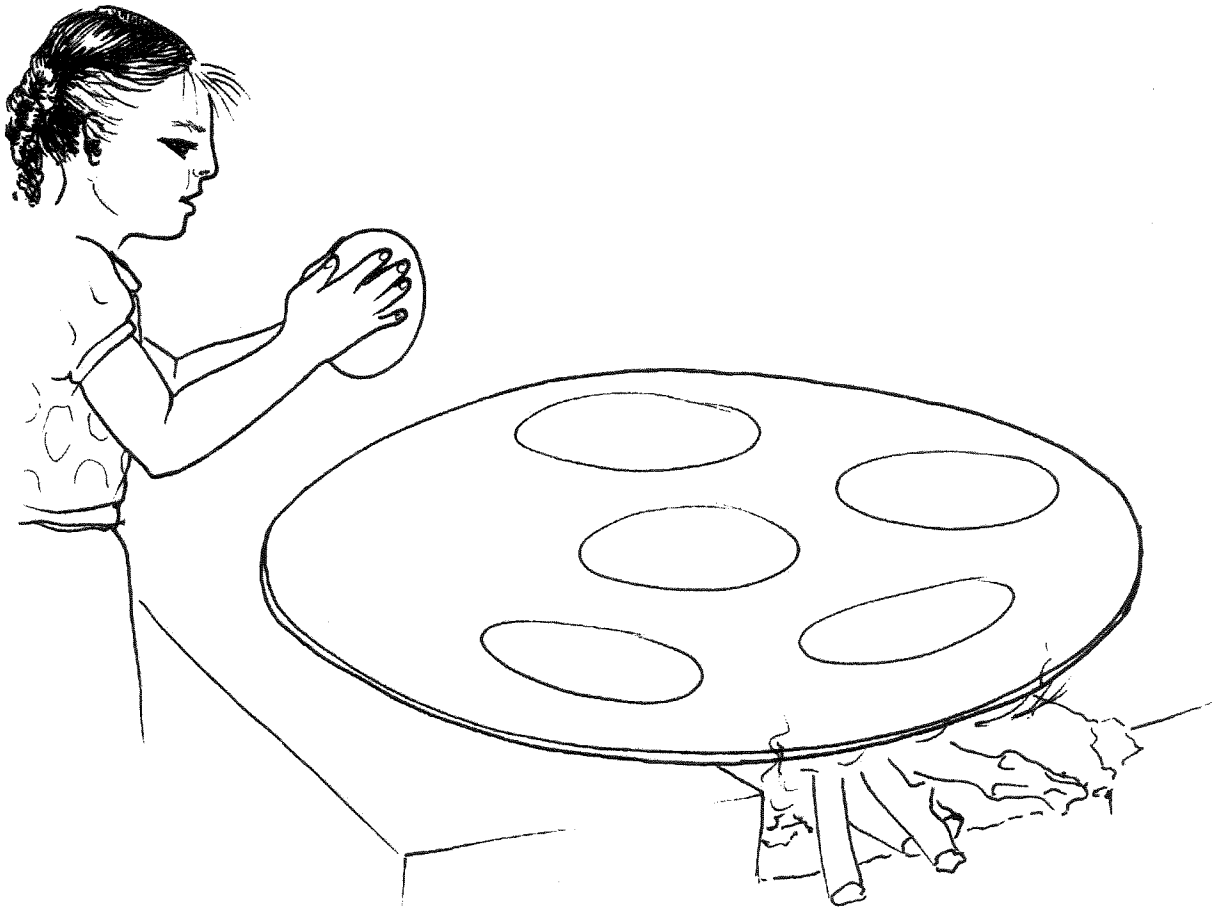
¿Cómo es tu familia?

Dibújala y comenta con tus compañeros.

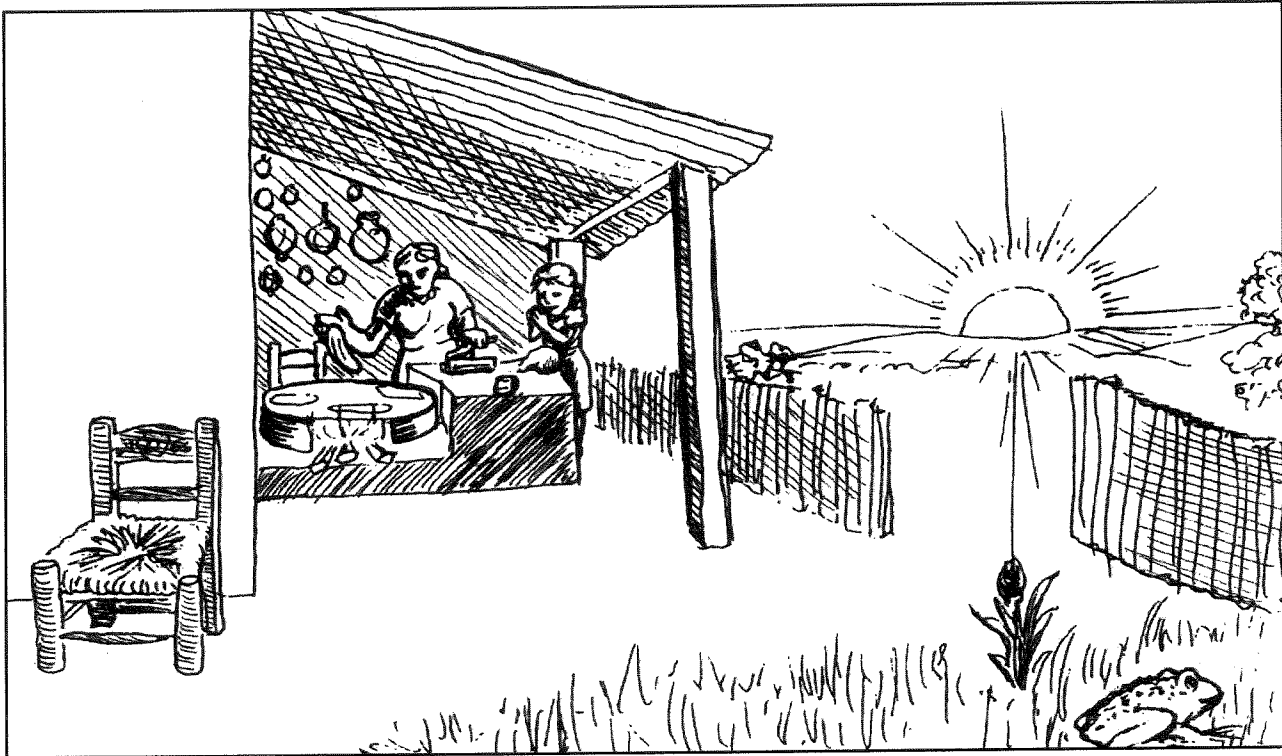




Susi ayuda a hacer las tortillas.



Remarca las líneas curvas.



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

sol

salta

Susi

silla

sopa

sale

semilla

sapo

sol	sol	sol	sol	sol	sol	sol
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1.- Susi ayuda a su mamá.

2.- La silla es amarilla.

3.- Ella toma su sopa.

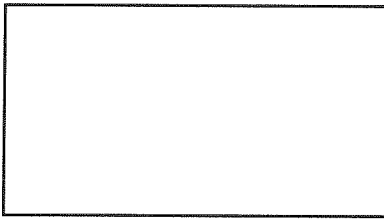
4.- El sol sale temprano.

5.- En la familia todos se cuidan.

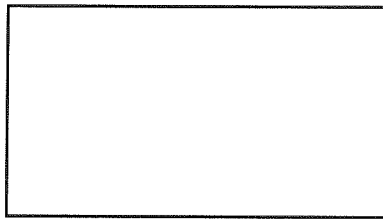
OTRAS PALABRAS: servicios, salud, semejantes, soldado, sindicato, suéter, hermanos y siembra.



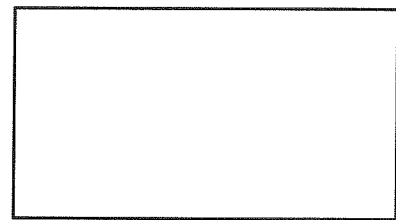
Lee las palabras y haz los dibujos.



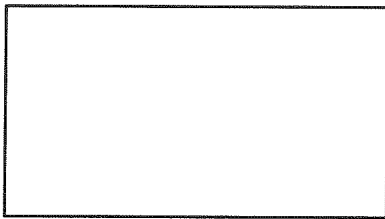
sol



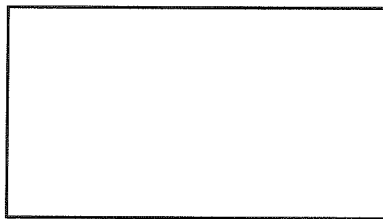
Susi



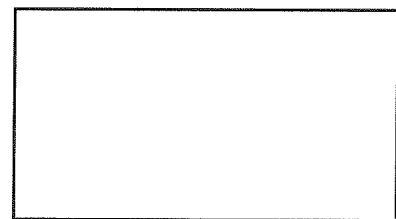
silla



sopa



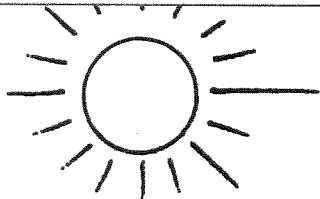
semilla



sapo

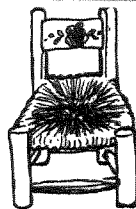
Relaciona los dibujos con su nombre.

sol



sopa

Susi



semilla

silla



sapo



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Susi limpia la silla.



La sopa está caliente.



Ella siembra las semillas.

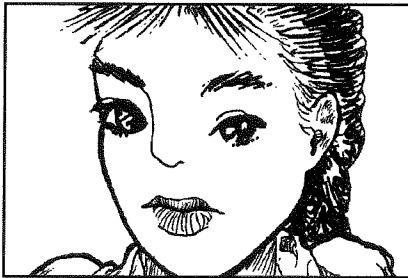


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Susi

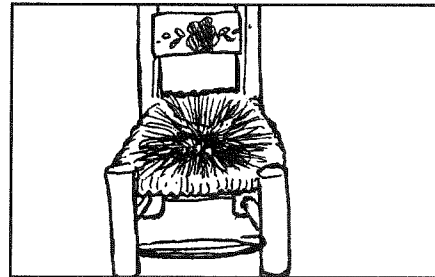
silla

Sol



silla

sapo

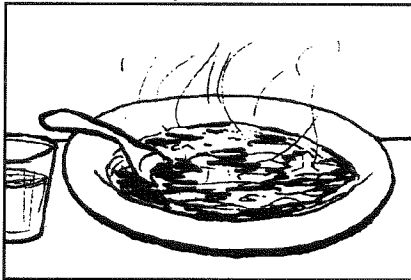


sopa

sapo

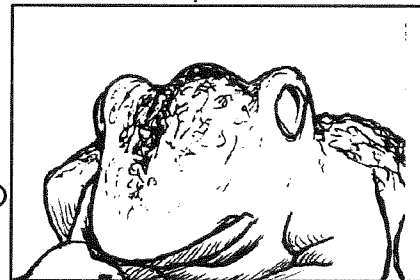
sopa

silla



sopa

sapo



Sol

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Susi sacude las sillas, su mamá sirve la sopa y su papá se lava las manos para cenar, quien regresó cansado de sembrar semillas en el campo. En la mesa comparten la sopa, el pan, la sal y la esperan. Cuando terminan, el sol ya se ocultó.

¿Cómo colaboras en los deberes de la casa?

sol
Susi
silla
sopa
semilla
sopo
sol
Susi
silla
sopa
semilla
sopo
sol



Tito y yo



Iniciación literaria: **“Pegasos”**

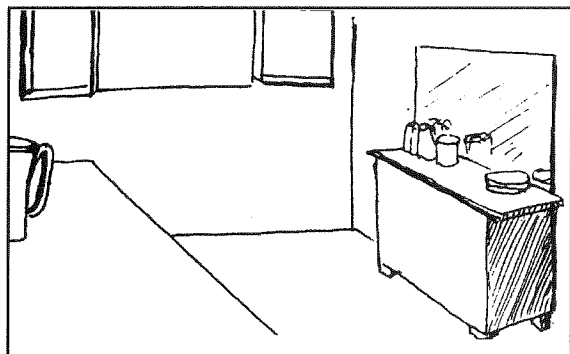
Educ. Física: **Promover la interacción social.**



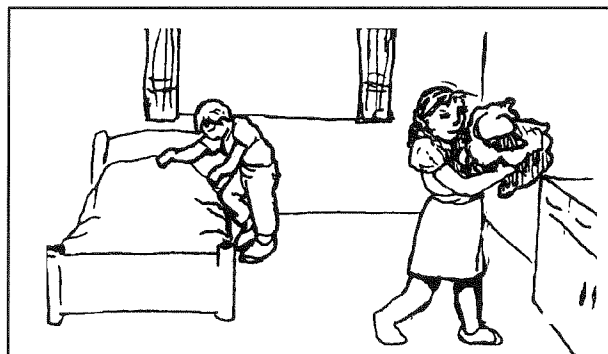
La maestra de Tito comentó a sus alumnos que, los deberes del niño en el hogar son respeto, cariño, cooperación y solidaridad entre los miembros de la familia, por lo que todos debemos ayudar en los deberes y tareas de la casa.



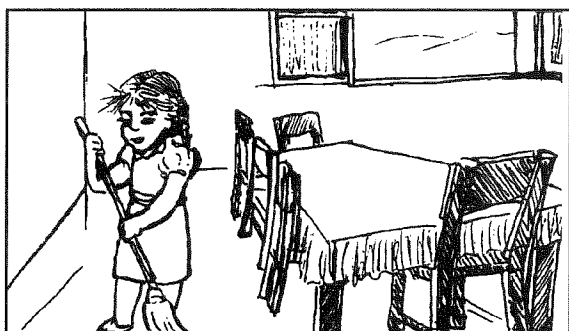
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



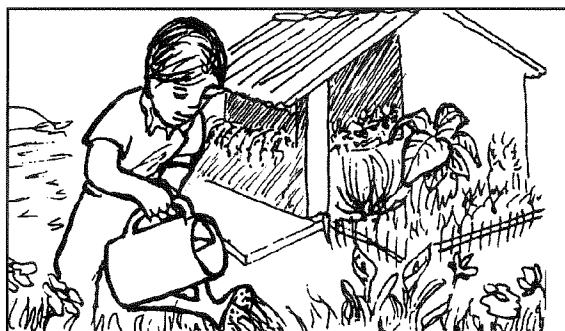
La casa de Tito está limpia.



Todos ayudan en las labores.



Susi barre la casa.



Tito riega las plantas.

¿Cómo ayudas en tu casa?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.



Tito riega las plantas.



Encierra conjuntos de tres flores.

Completa el renglón con el número tres:

[illegible]



fío

tiene

Tito

taza

toro

toma

tomate

tina

T	i	t	o	T	i	t	o	T	i	t	o	T	i	t	o	T	i	t	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.- Tito ayuda en su casa.

2.- Susi toma en su taza

3.- El fío tiene un tomate.

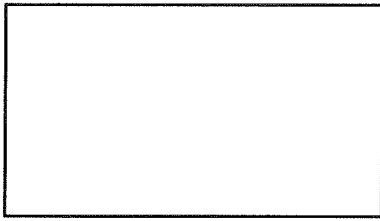
4.- Tito llena la tina con agua.

5.- El fío de Tito cuida el bosque.

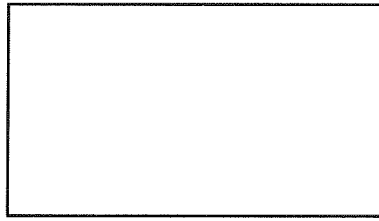
OTRAS PALABRAS: trabajo, temprano, todo, trabajador, tradiciones, tarea, tierra, taladro.



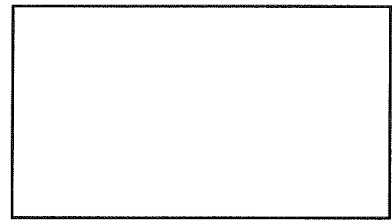
Lee las palabras y haz los dibujos.



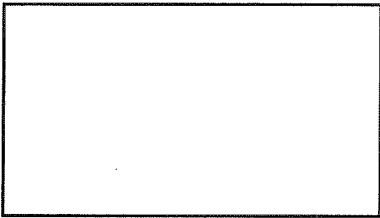
tío



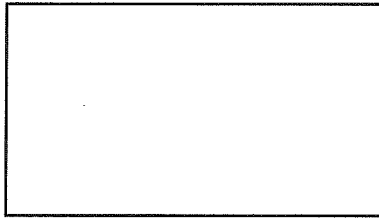
Tito



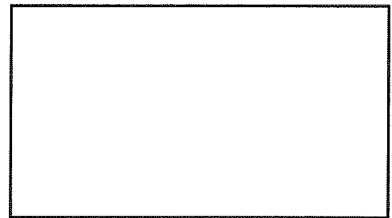
taza



toro



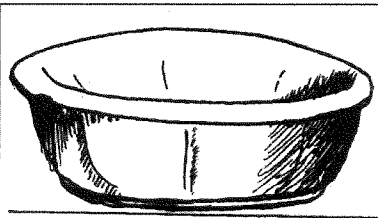
tomate



tina

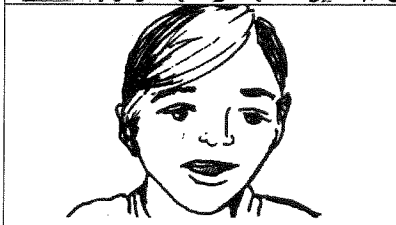
Relaciona los dibujos con su nombre.

tío



toro

Tito



tomate

taza



tina



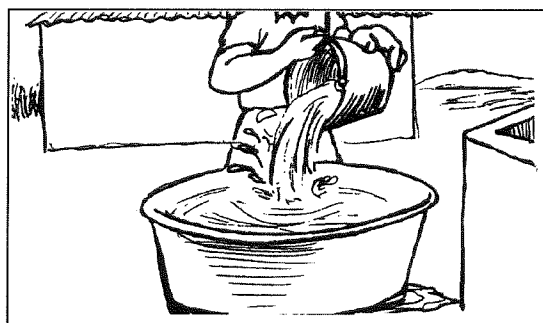
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Tito llena la tina con agua.



La mamá baña a la nena.



Susi lava la tina.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Tlito

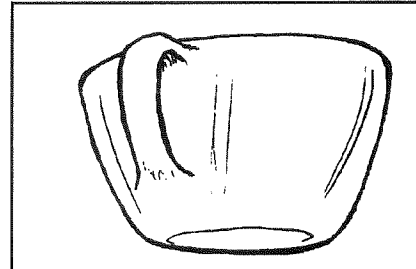
taza

tío



tomate

tina

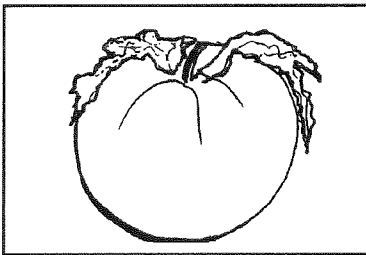


tuna

tomate

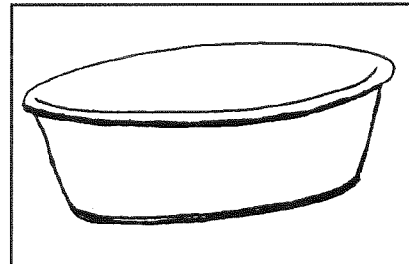
tina

tina



Tomás

tela



tina

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Tito acomoda los tomates en la tina.

Está triste porque el toro de su tío está enfermo. Tomó agua contaminada. El tío dice que el agua del río es de todos y todos deben cuidarla.

¿Cómo podemos contribuir a conservar los recursos naturales de nuestro país?



Completa el renglón con cada palabra.

tío

Tito

taza

toro

tomate

tina

tío

Tito

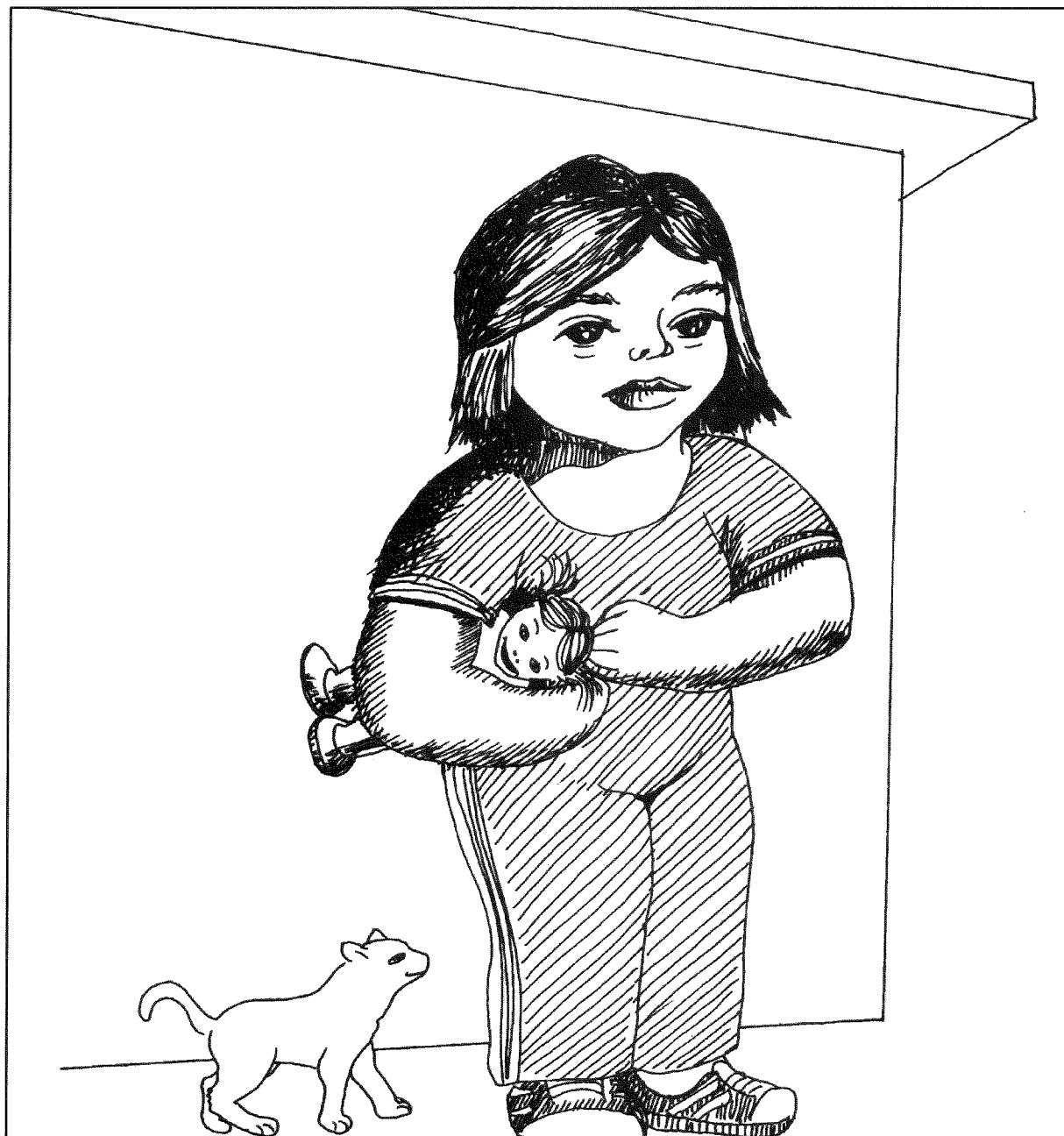
taza

toro

tomate

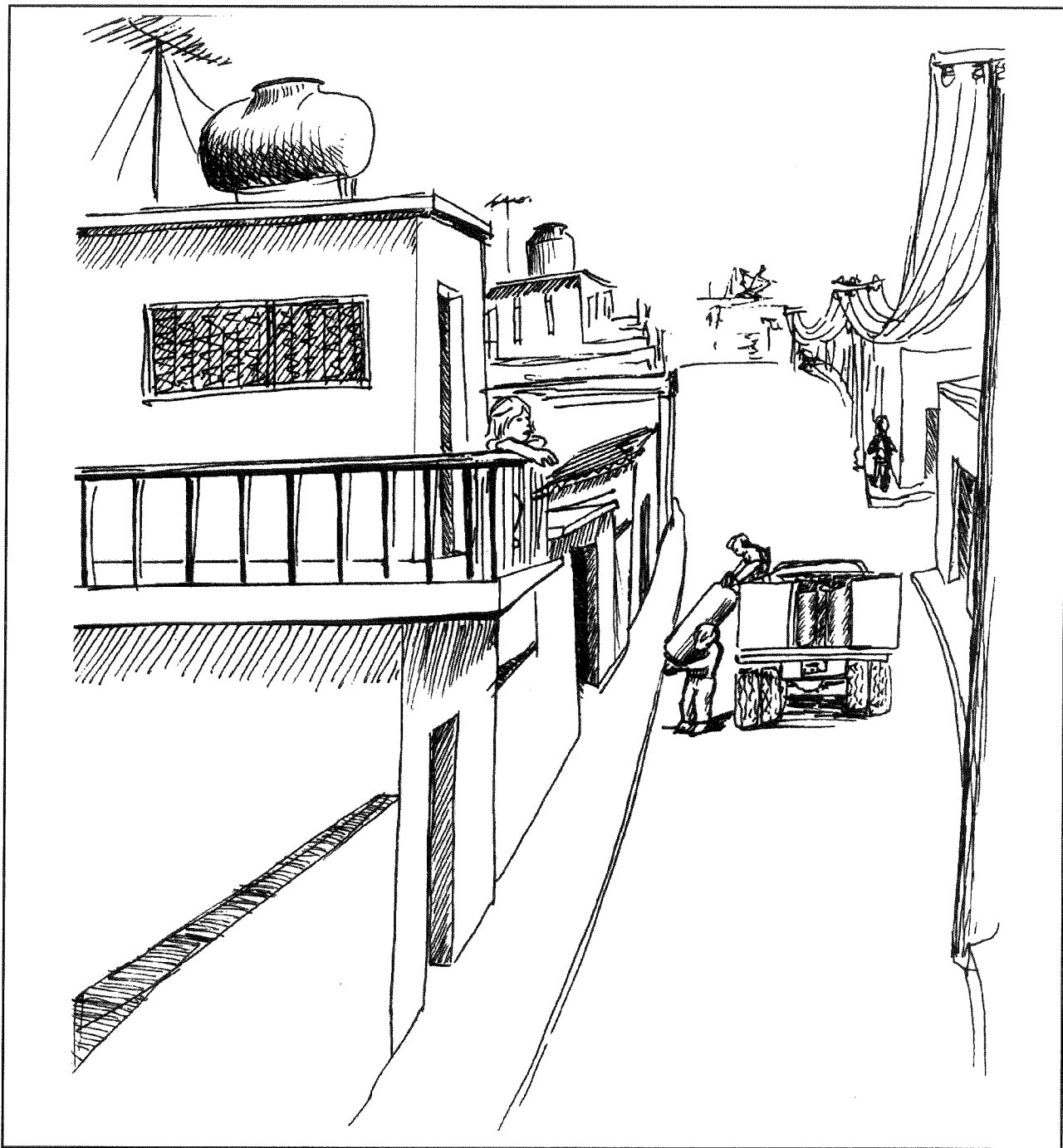
tina

Nora y yo



Iniciación literaria: **“La primavera”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**

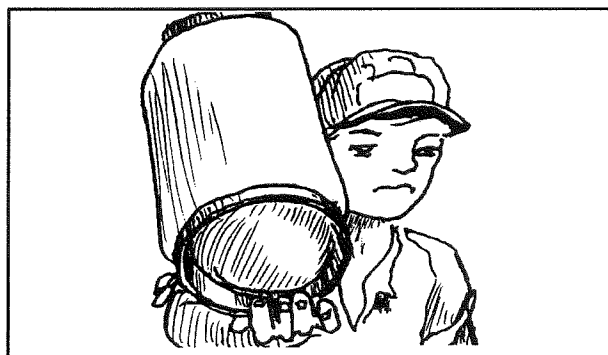


Las personas que viven en las casas, necesitan de algunos servicios como agua, electricidad, gas, correo, teléfono, etc. No todas las casas tienen los mismos servicios.

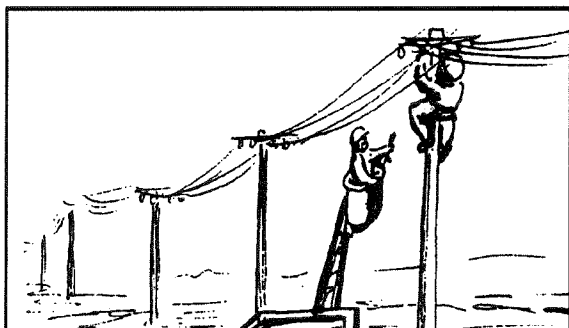
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



El tío de Nora es electricista.



Nino transporta gas.



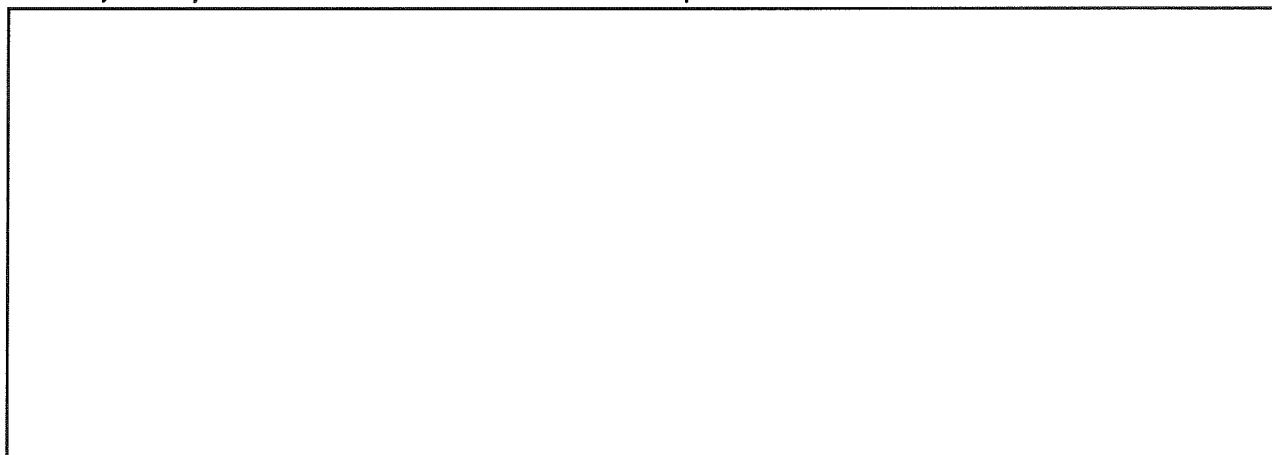
Ellos trabajan duro.



La tía de Ana es telefonista.

¿Qué servicios tiene tu casa?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.





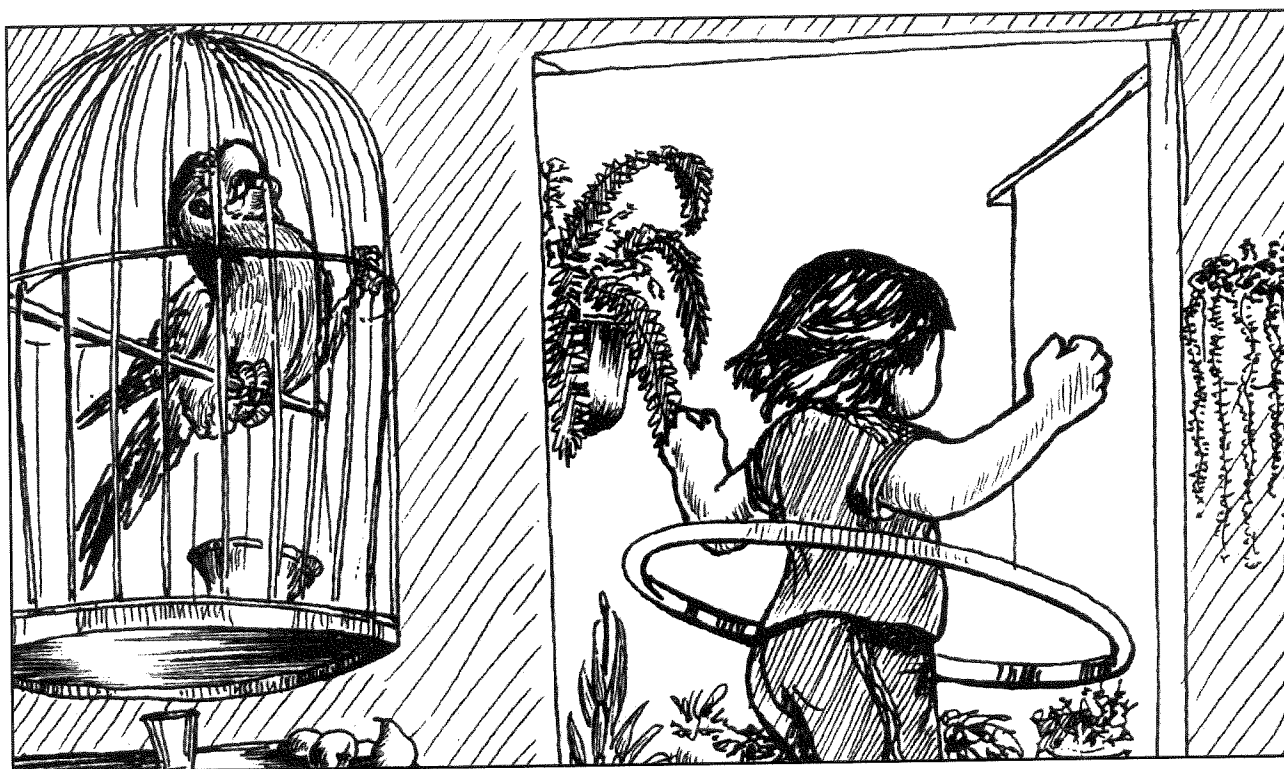
Nora corta peras.



Encierra donde hay cuatro.

Completa el renglón con el número cuatro:

[illegible]



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

toro

tira

Nora

pera

loro

gira

cara

aro

l	o	r	o	l	o	r	o	l	o	r	o	l	o	r	o	l	o	r	o	l	o	r	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.- Nora gira un aro.

2.- La pera está rica.

3.- El loro tira de la jaula.

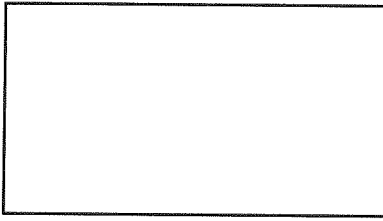
4.- Nora oculta su cara.

5.- Los servicios deben llegar a todos.

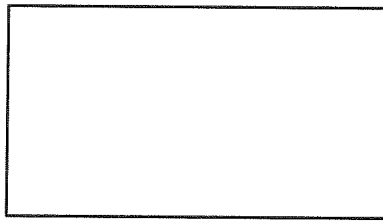
OTRAS PALABRAS: compañero, valora, llegará, máscara, nueve y bonita.



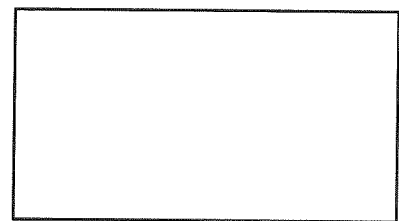
Lee las palabras y haz los dibujos.



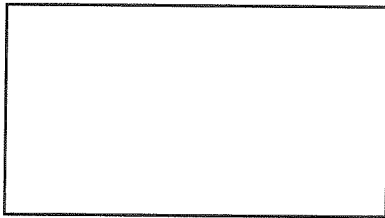
toro



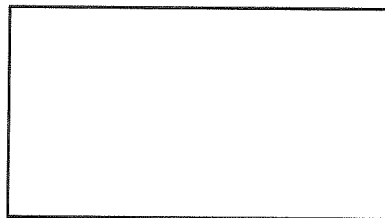
Nora



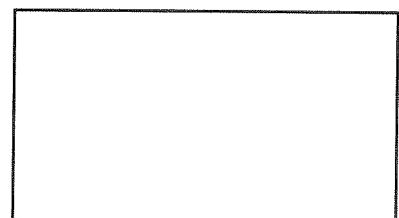
pera



loro


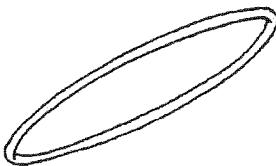
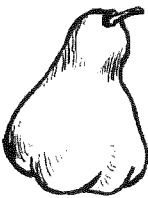

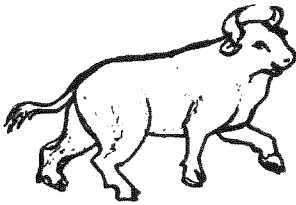



cara



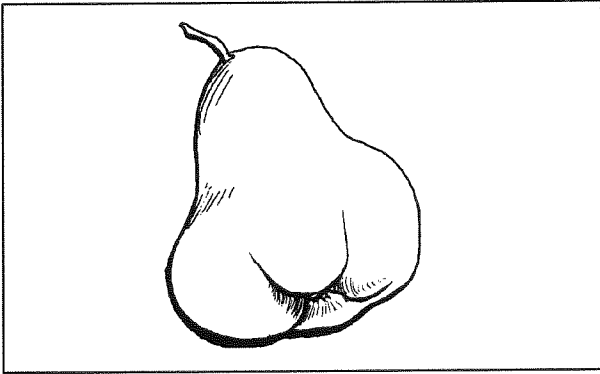
aro

Relaciona los dibujos con su nombre.

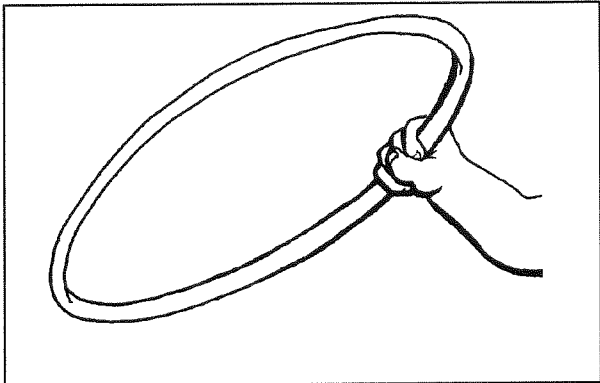
toro			loro
Nora			cara
pera			aro



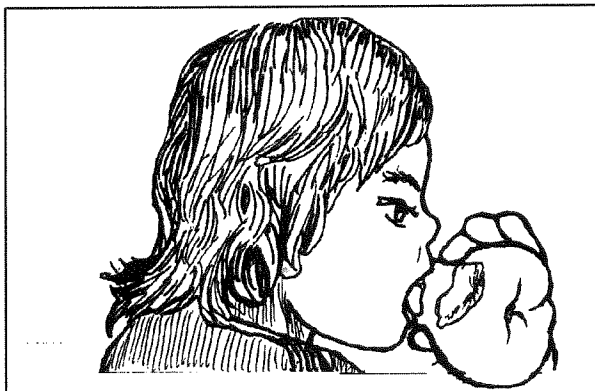
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Nora come pera.



La pera es verde.



El aro es azul.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

cara

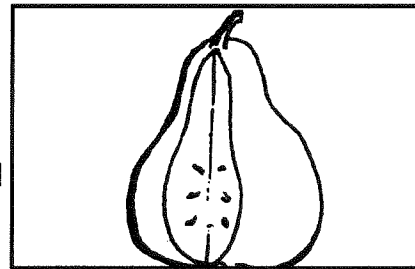
toro

Nora



loro

cara

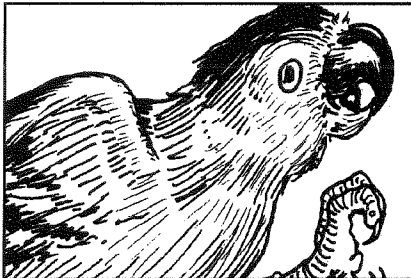


pera

toro

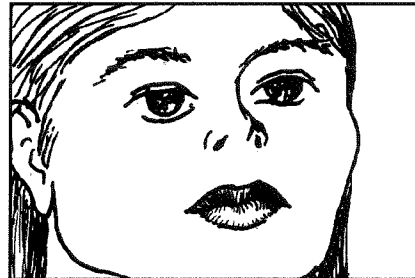
cara

loro



Nora

pera



loro

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Nora juega con el aro azul; el loro la mira atento. Su cara se ve feliz. En casa todos están contentos, pues ya tienen agua potable y luz eléctrica. Papá dice que todos tenemos derecho a una vida digna.

¿Qué servicios hay en tu comunidad?

¿Por qué es importante que todos tengamos derecho a una vida digna.

toro
Nora
pera
loro
cara
aro
toro
Nora
pera
loro
cara
aro



Nina y yo



Iniciación literaria: **“Oral”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**



Cada día al amanecer, la luz del sol ilumina de hermosos colores el cielo.

Todos despertamos contentos y salimos a trabajar en cosas diferentes.



Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



La mamá lava ropa.



Los niños van a la escuela.



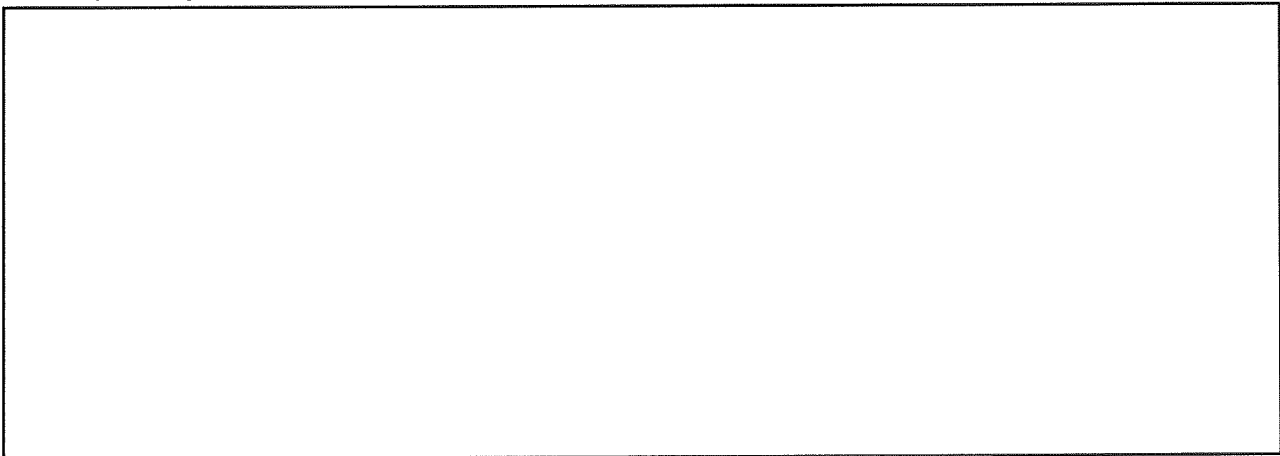
El papá trabaja en el campo.



El tío de Tito lleva agua.

¿Qué haces tú durante el día?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.



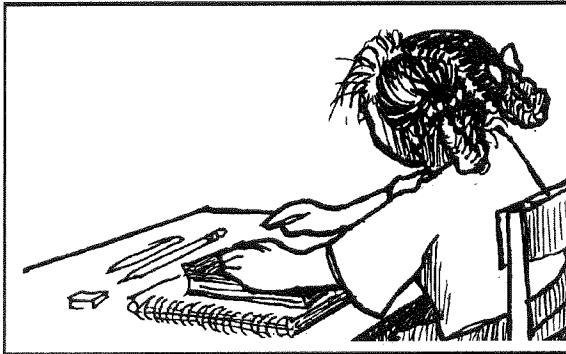


Al anochecer, el sol se oculta, oscurece, la luna y las estrellas aparecen con su hermoso brillo.

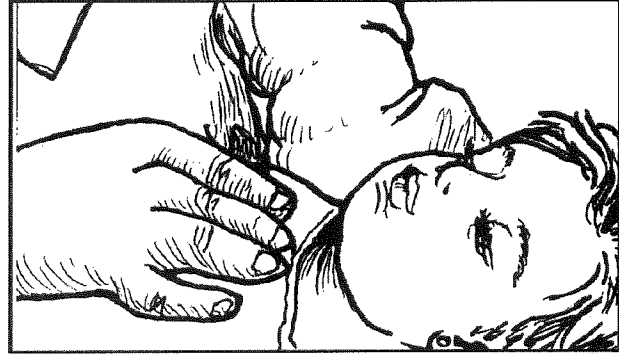
Todos vamos a descansar después de terminar nuestras tareas.



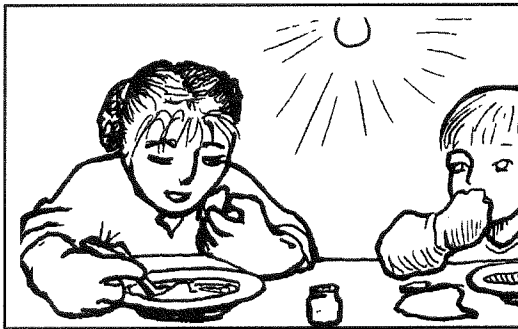
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



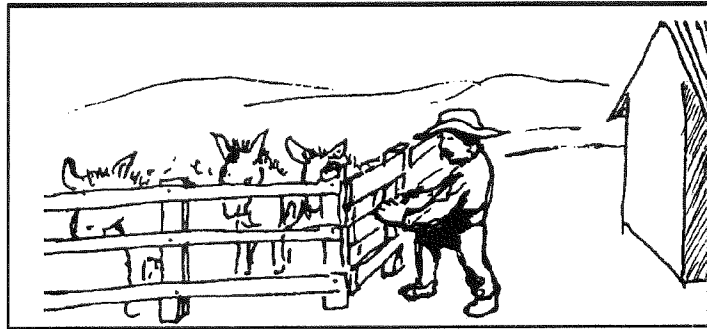
Nina terminó su tarea.



La mamá duerme a la nena.



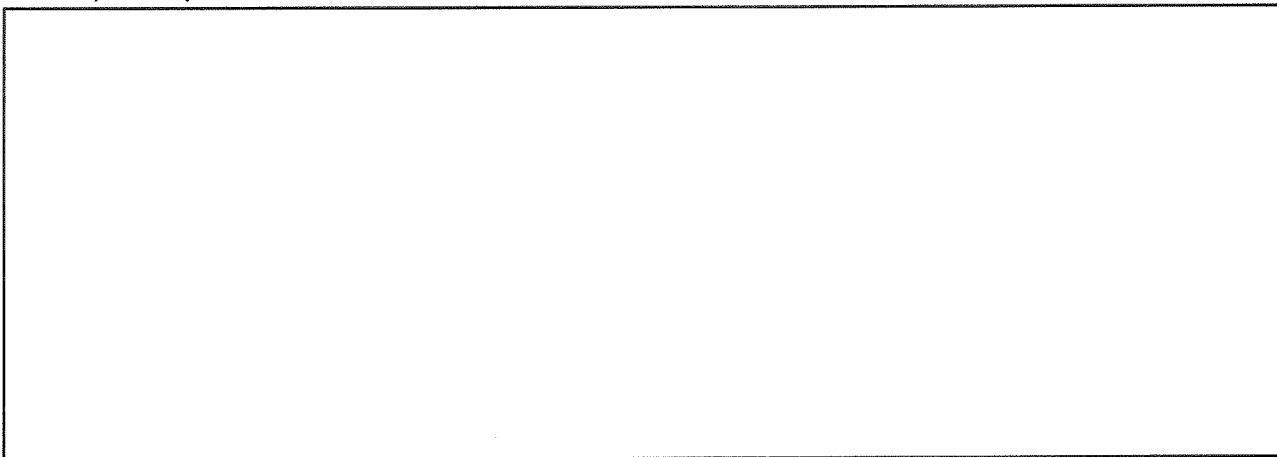
Ellos cenan.



El papá encierra a los animales.

¿Qué haces tú por la noche?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.



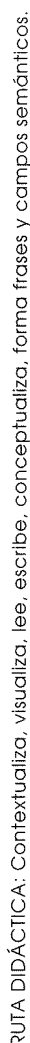
Nina cuenta naranjas.



Forma los conjuntos de cinco naranjas.

Completa el renglón con el número cinco:

[illegible]



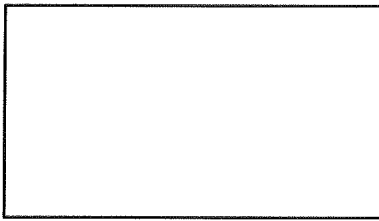
naranja

nen

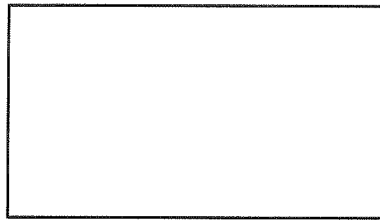
OTRAS PALABRAS: naturaleza, naturales, nuestra, nosotros, nombra y blanco.



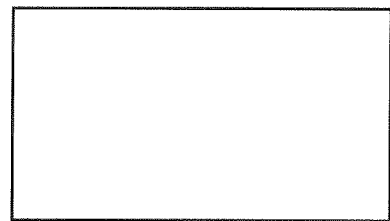
Lee las palabras y haz los dibujos.



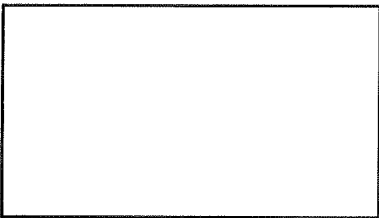
nená



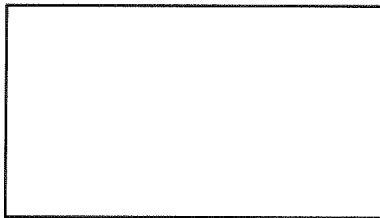
Nina



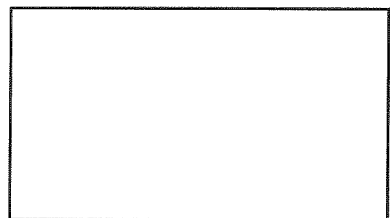
niño



nube



nopal



naranja

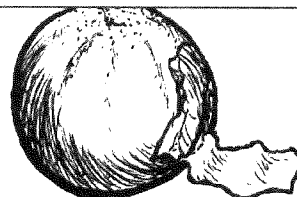
Relaciona los dibujos con su nombre.

nená



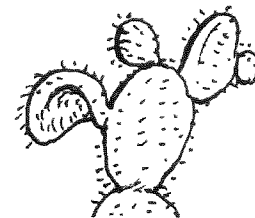
nube

Nina



nopal

niño



naranja



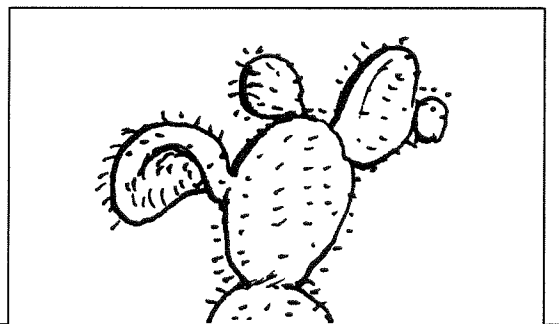
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Nina cuida a la nena.




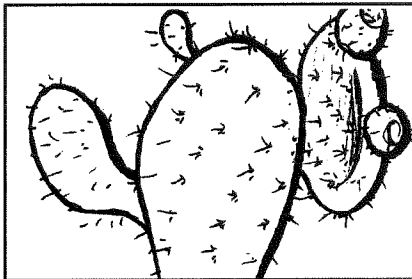


El nopal tiene espinas.



El niño come naranja.

Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

	nena		nana	
Nina		naranja cara		niño
	_____		_____	
	nata		nopal	
niño		nube nata		Nora
	_____		_____	

Lee con atención y comenta con tu maestro.

La nena come naranjas que trajo la tía.

Nora y el niño van a cortar tunas. Nora pela unos nopales para la comida y dice a su tía que cuando sea grande será doctora para curar a los niños, porque la maestra les dijo que los niños tienen derecho a vivir sanos y felices.

¿Qué necesitamos para crecer sanos?



Completa el renglón con cada palabra.

nena

Nina

niño

nube

nopal

naranja

nena

Nina

niño

nube

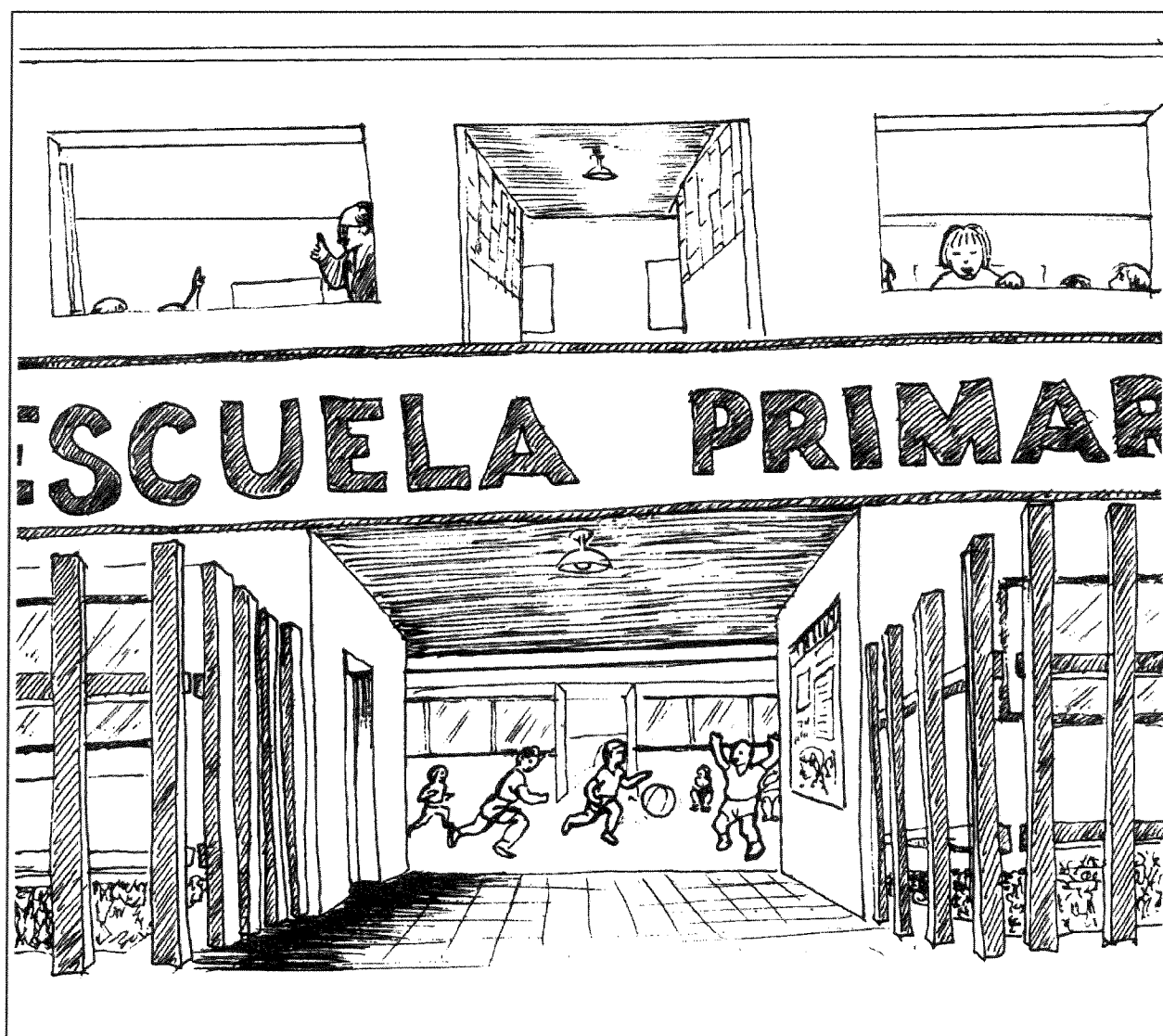
nopal

naranja

nena

UNIDAD 3

La escuela de Memo



Respeto a nuestras manifestaciones culturales. La lucha por la dignidad y la soberanía.

Presentación del video sobre los hechos históricos de la Revolución Mexicana.



Memo y yo



Iniciación literaria: **“La vida”**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**

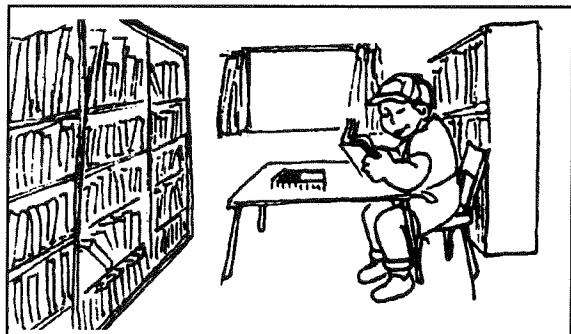


El lugar donde aprendes, juegas y realizas muchas actividades durante el día es la escuela; en ella compartes juegos y experiencias con todos los niños.

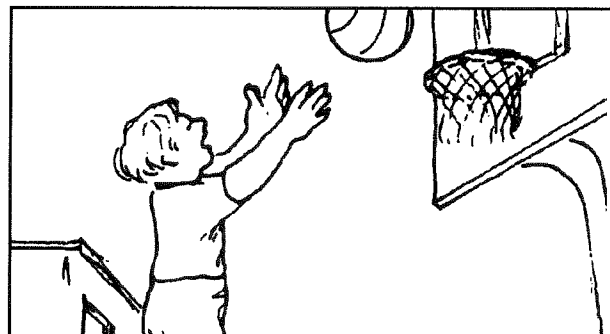


¿Qué puede haber en una escuela?

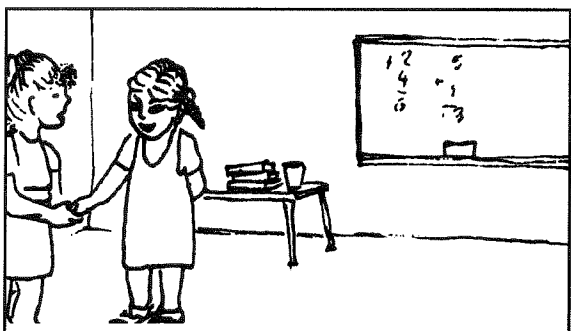
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



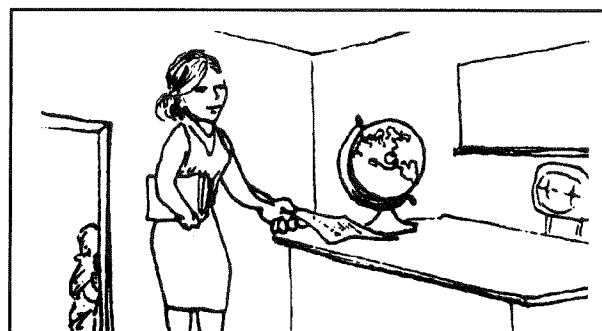
Memo está en la biblioteca.



Tito juega en la cancha.



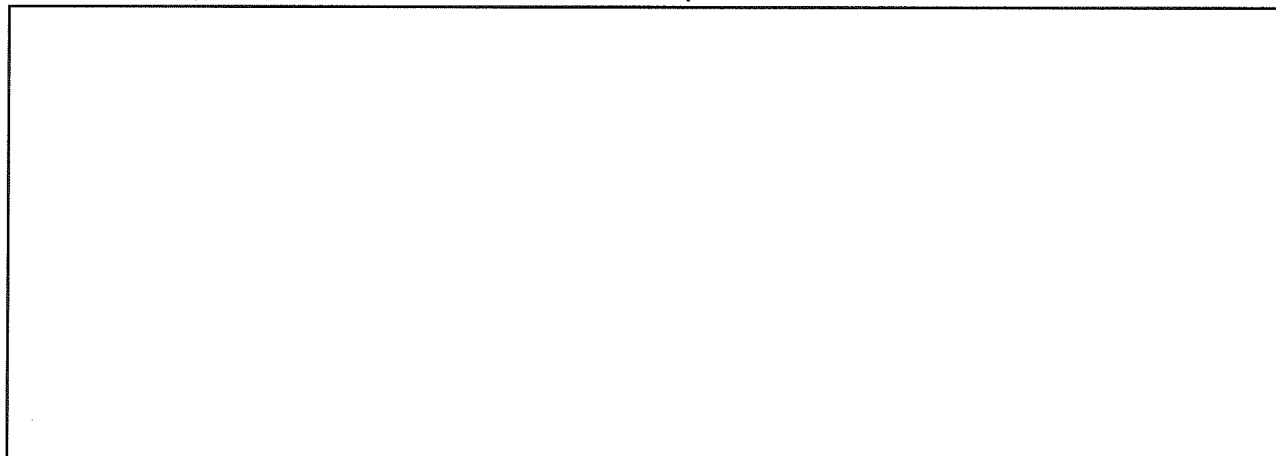
Ana y Ema están en el salón.



La maestra está en la dirección.

¿Qué hay en tu escuela?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.



Memo colecciona motos.



Ilumina seis motos.

Completa el renglón con el número seis:

[illegible]

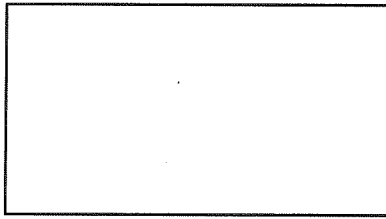


mamá mamá mamá mamá

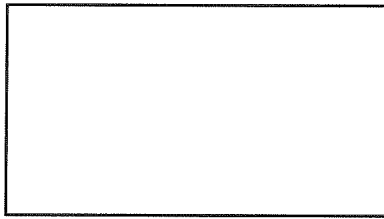
- OTRAS PALABRAS: muchas, mutua, medios, mejorar, mundo y mes.



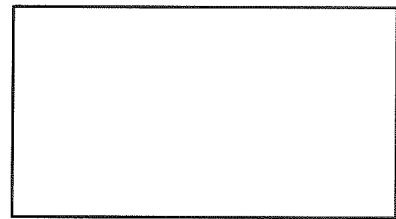
Lee las palabras y haz los dibujos.



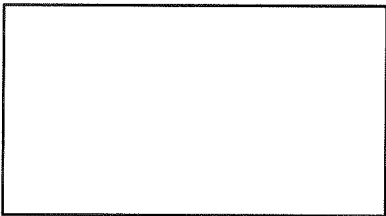
mamá



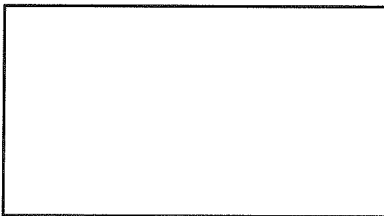
mochila



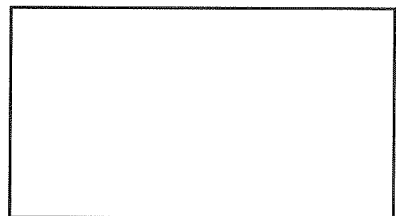
muñeca



Memo



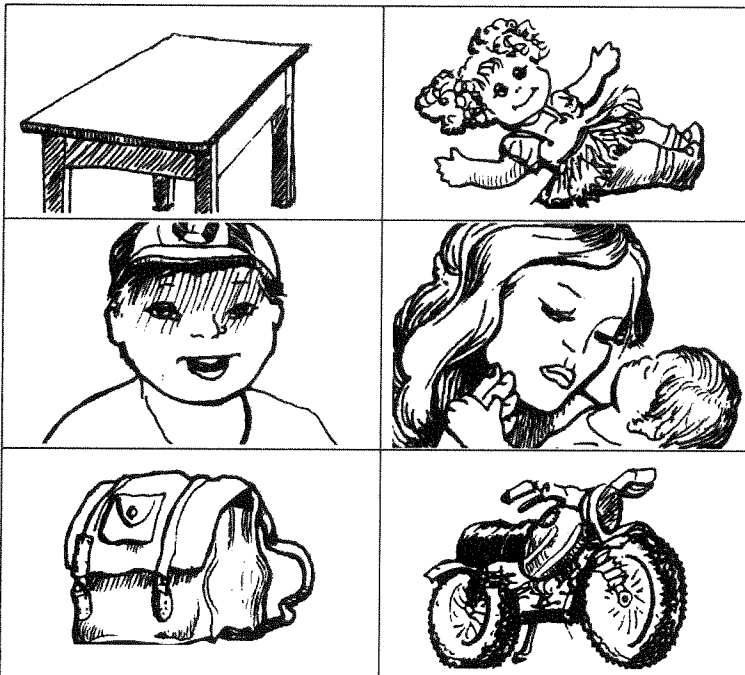
mesa



moto

Relaciona los dibujos con su nombre.

mesa



mamá

mochila

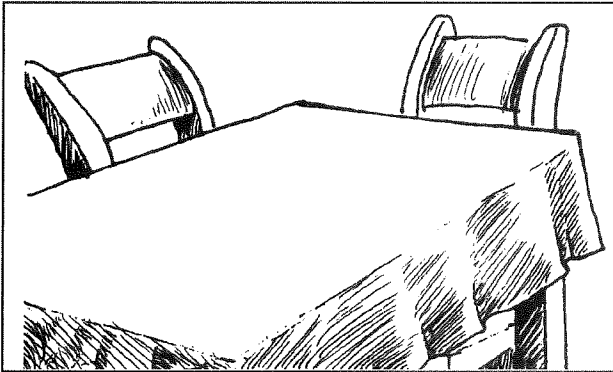
moto

Memo

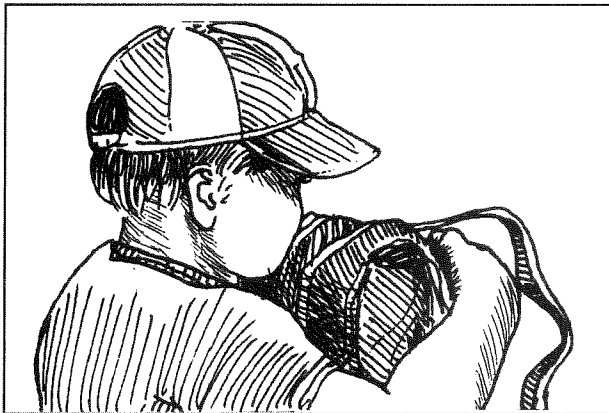
muñeca



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Memo tiene una mochila.



La mesa está limpia.



La mamá es bonita.

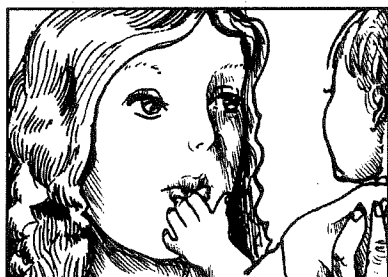


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

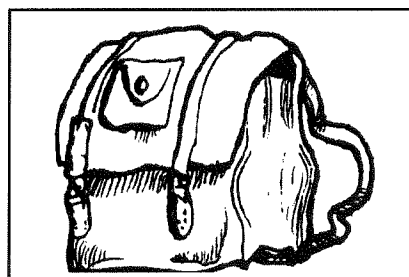
mamá

mochila

mesa



masa
moto

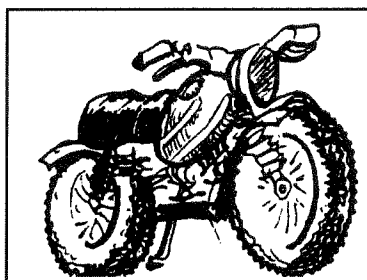


mesa

Memo

mesa

mamá



moto
Memo



moto

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Los niños van de paseo al río. Susi lleva sopa; Tito carga el agua fresca de mango; Nora trae peras y su aro para jugar; Memo cooperó con muchos dulces que lleva en la mochila; Nina llevó tunas. Comen juegan y nadan; juntos son felices.

¿Qué cosas se pueden hacer juntos en cooperación?



Completa el renglón con cada palabra.

mamá

mochila

Memo

mesa

muñeca

moto

mamá

mochila

Memo

mesa

muñeca

moto

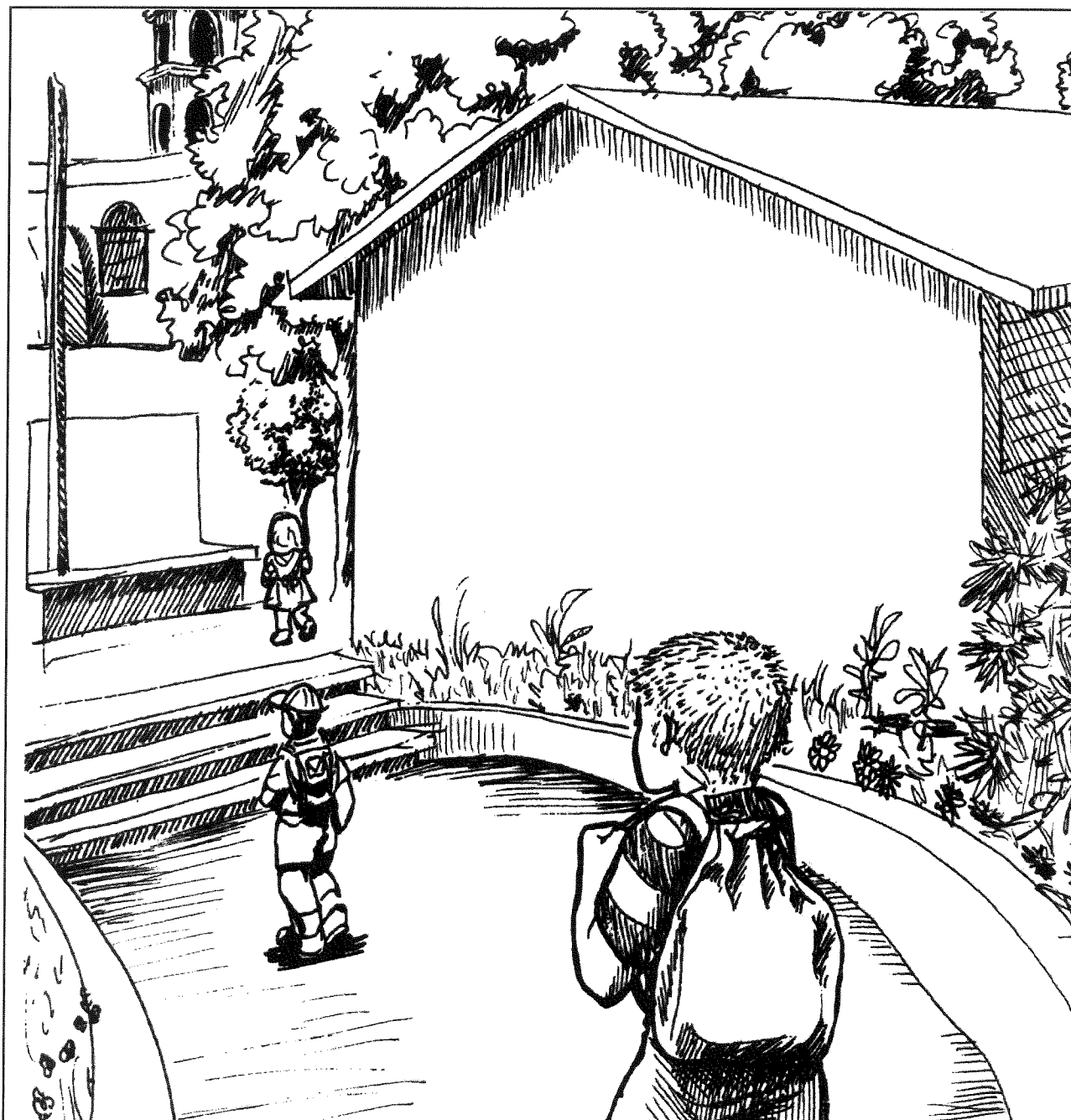
mamá

Lalo y yo



Iniciación literaria: **“Las palabras”**

Educ. Física: **Desarrollar actividades físicas para la salud.**



A Lalo y a sus compañeros les gusta ir a la escuela. En ella cantan, bailan, dibujan, leen, experimentan, corren, juegan, escriben y se divierten también.



¿Qué pueden hacer los niños en la escuela?
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



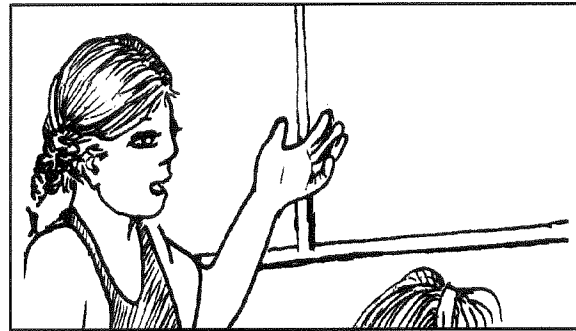
Lalo escribe su tarea.



Los niños cantan a la bandera.



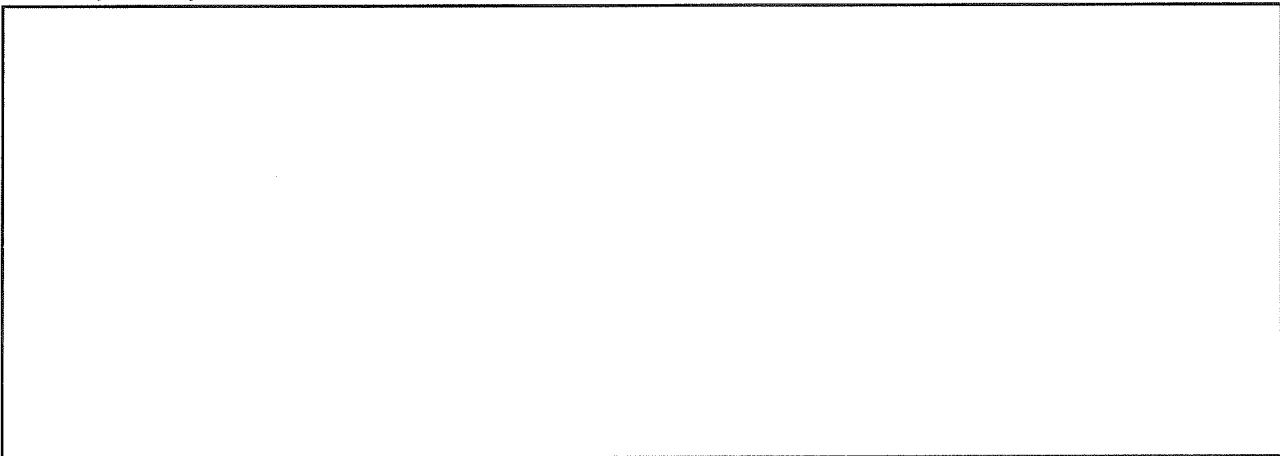
Pati realiza un experimento.



Emma pregunta a la maestra.

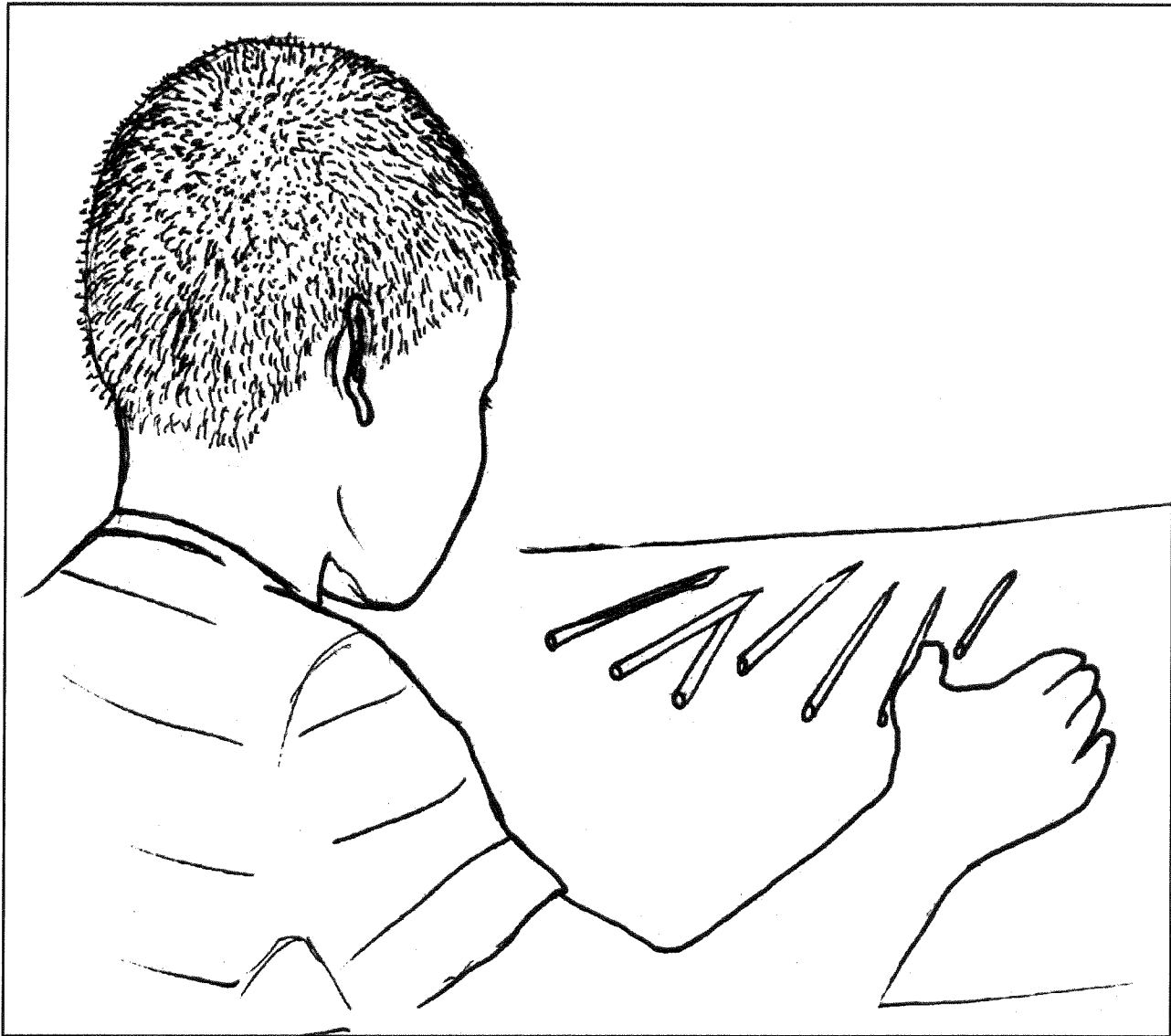
¿Qué hacen en tu escuela?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.





Lalo ordena sus colores.

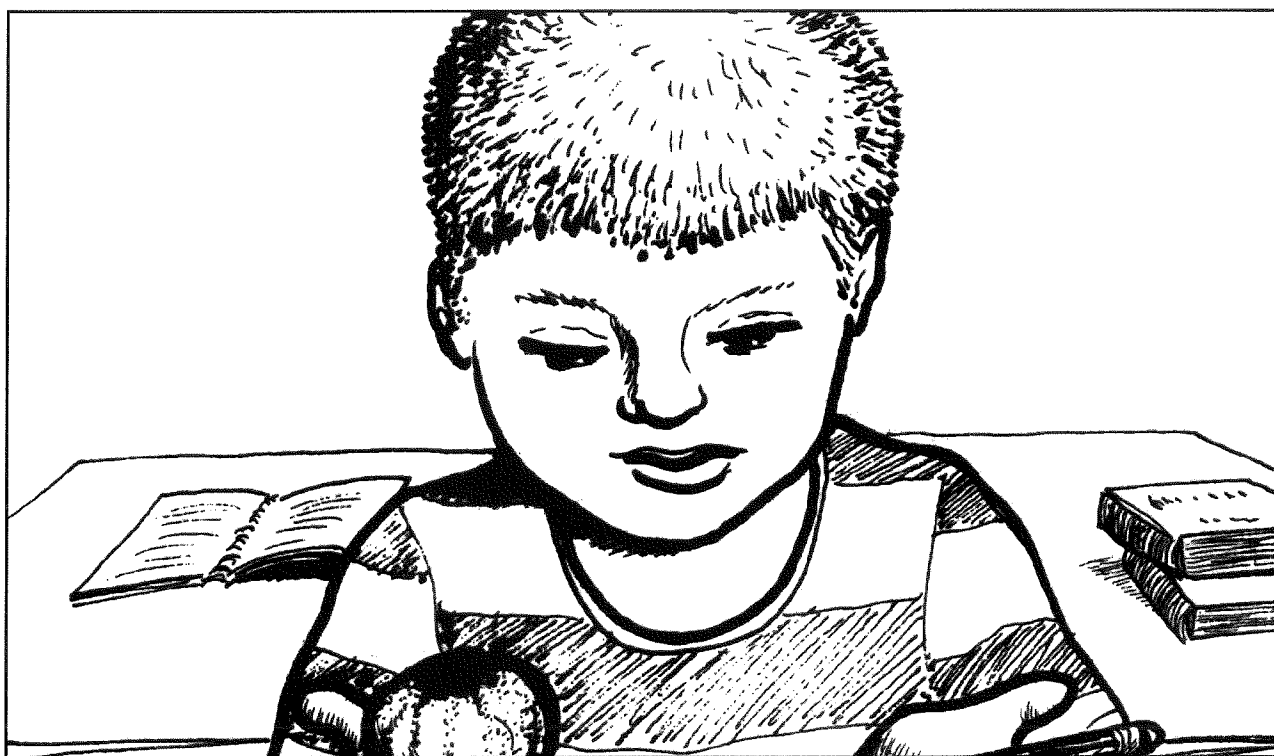


Cuenta cuántos colores son:

11

Completa el renglón con el número siete:

[illegible]



lápiz

lava

Lalo

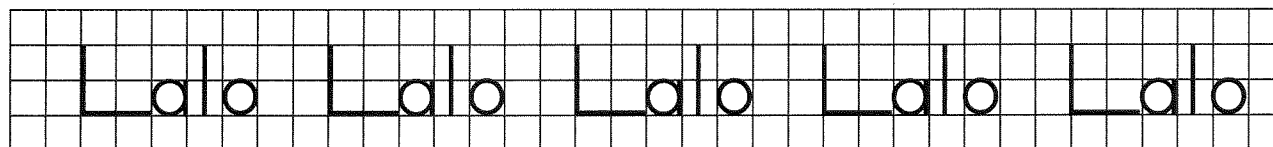
lima

luna

lee

leña

leche



1.- Lalo lee su tarea.

2.- Lulú tiene un lápiz de Lalo.

3.- Memo lava su lima.

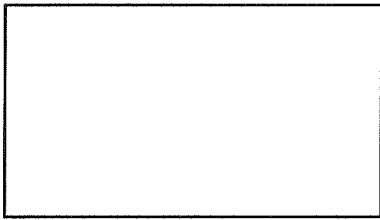
4.- Lalo toma leche.

5.- Lalo es responsable y participa.

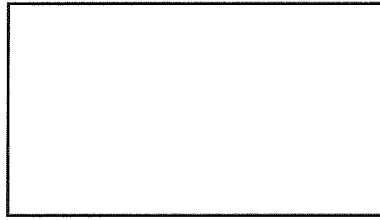
OTRAS PALABRAS: lucha, ley, listo, lección, lanza, película y flores.



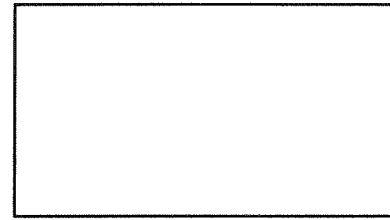
Lee las palabras y haz los dibujos.



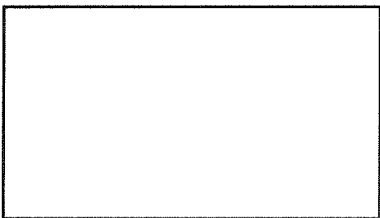
lápiz



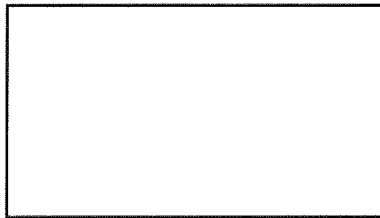
lima



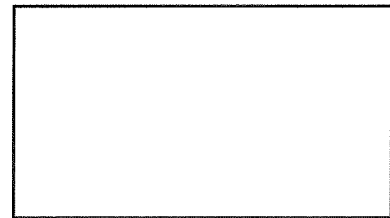
Lalo



luna

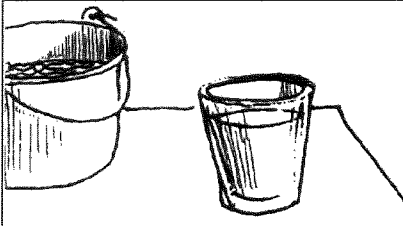
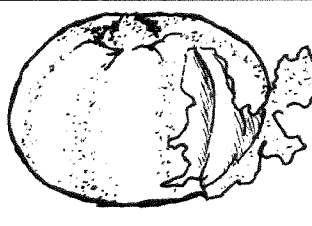
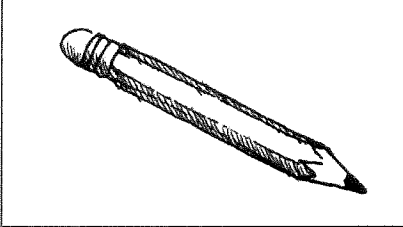
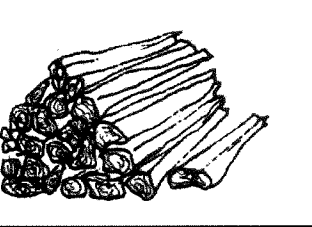

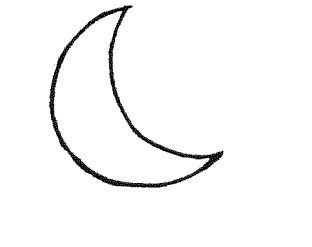


leche



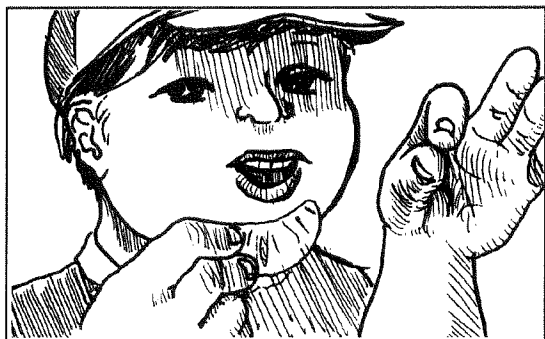
leña

Relaciona los dibujos con su nombre.

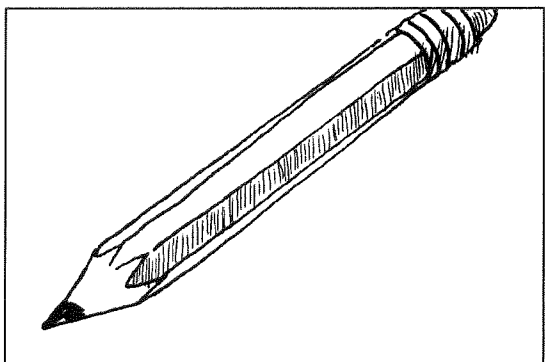
lápiz			lima
Lalo			luna
leche			leña



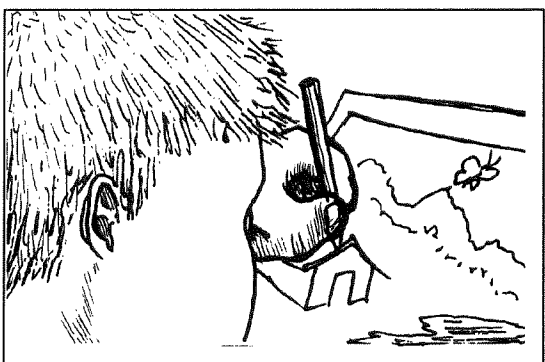
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Lalo pinta su dibujo.



La lima de Memo está rica.



El lápiz es amarillo.

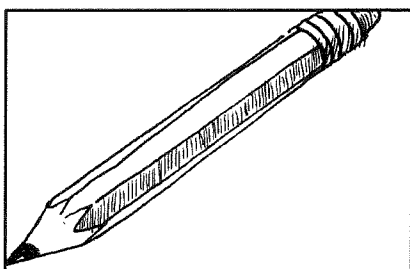


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

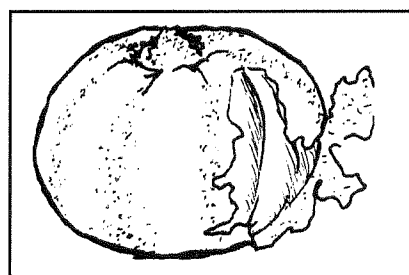
lápiz

lima

Lalo



Lalo



luna

Lalo

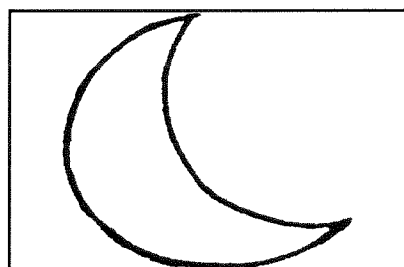
leña

lima



lápiz

leche



pera

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Lalo escribe con su lápiz nuevo: los niños debemos ser alegres, limpios, honrados, responsables y laboriosos.

¿Cómo deben ser los miembros de una sociedad justa y democrática?

lápiz
Lalo
lima
luna
leña
leche
lápiz
Lalo
lima
luna
leña
leche

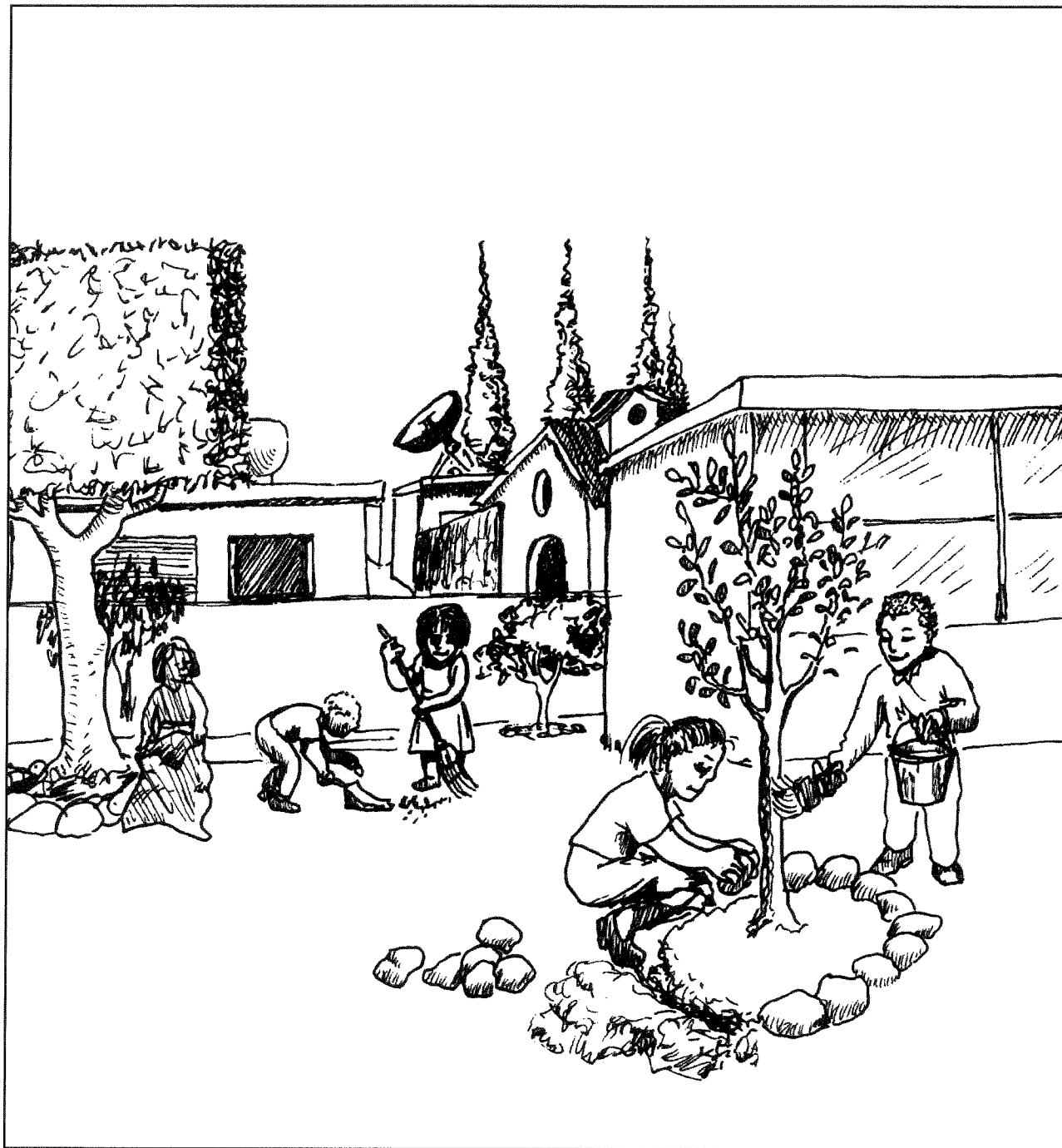


Pepe y yo



Iniciación literaria: **“Fábula”**

Educ. Física: **Desarrollar actividades físicas para la salud.**

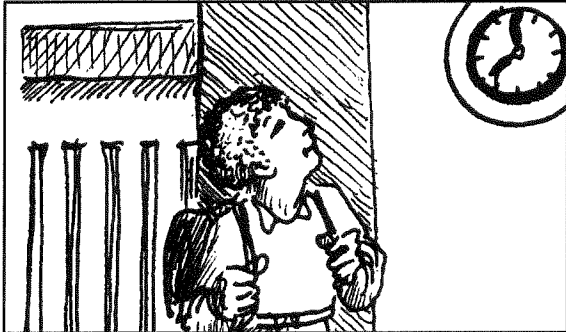


En la escuela aprendemos a cuidar y conservar las cosas que están a nuestro alrededor. A colaborar, participar y ser solidario con nuestros compañeros. A mantener limpia nuestra escuela.

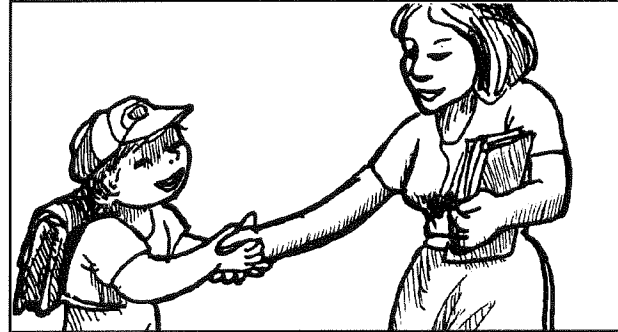


¿Qué aprendemos en la escuela?

Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



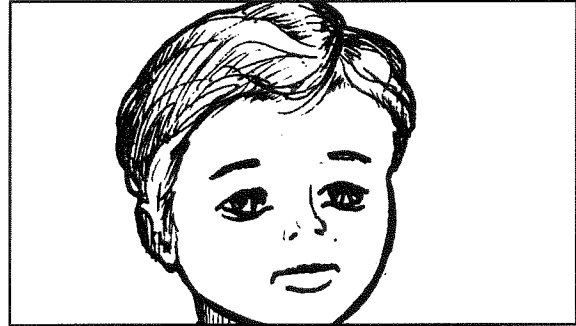
Pepe llega puntual.



Memo saluda a la maestra.



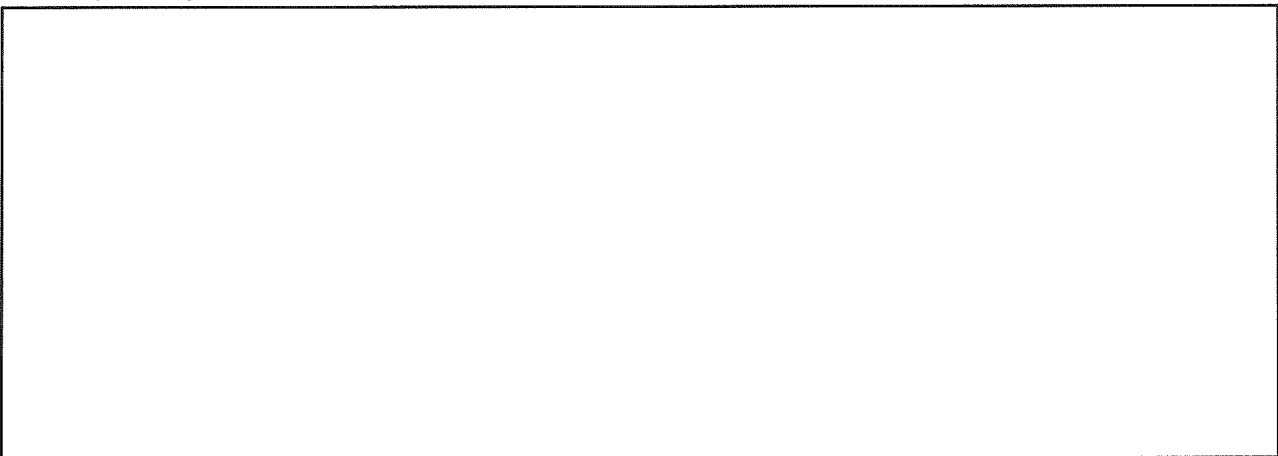
Lalo está atento en clase.



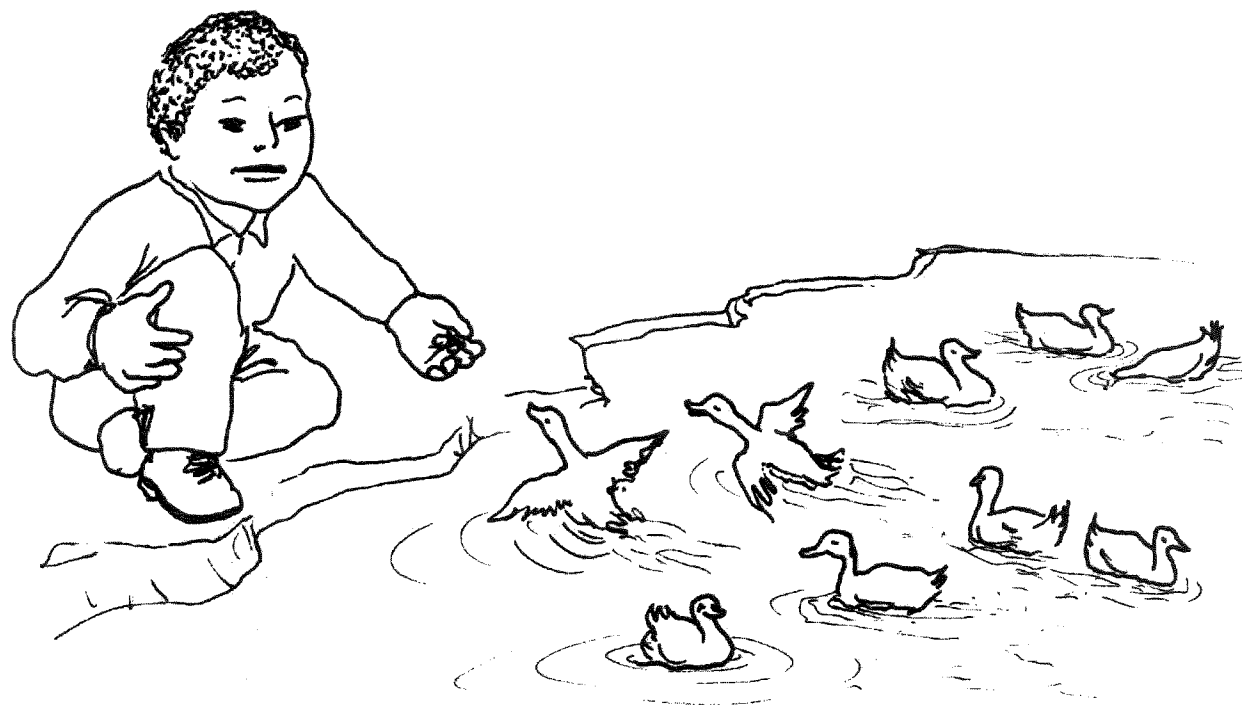
Daniel se presenta.

¿Qué hacen en tu escuela?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.



Pepe cuida sus patos.



Encierra ocho patos.

Completa el renglón con el número ocho:

[illegible]



papá

pollito

Pepe

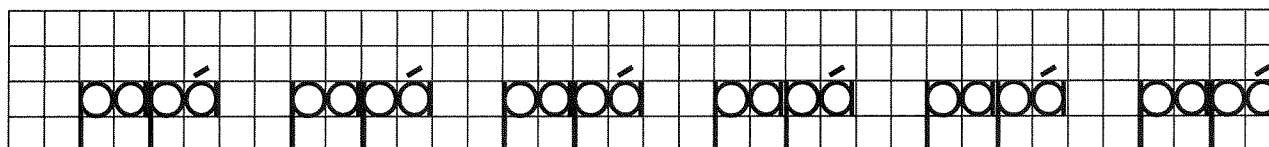
pasea

pato

participa

pala

pone



1.- Pepe pasea al perro.

2.- Su papá le dibujó un puño.

3.- El papá de Pepe participa en la escuela.

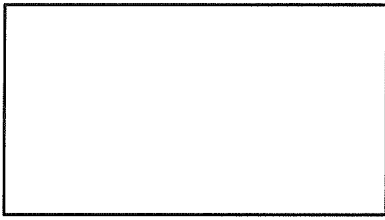
4.- Él alimenta al pato y pollito.

5.- Pepe aprende a respetar a sus semejantes.

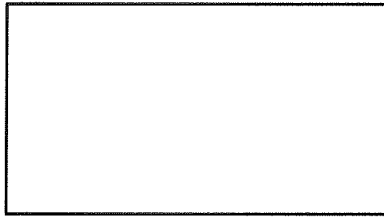
OTRAS PALABRAS: participa, practicar, productos, pagados, patria, país, proteger, pertenencia y perro.



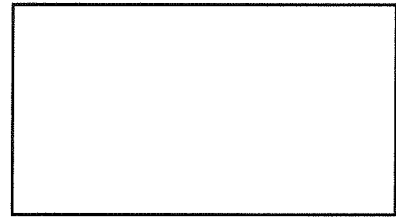
Lee las palabras y haz los dibujos.



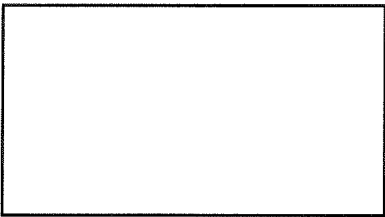
papá



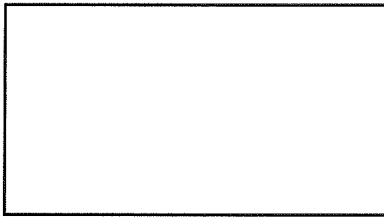
Pepe



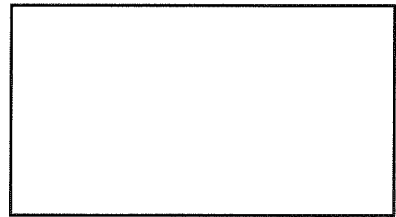
puño



pollito



pala



pato

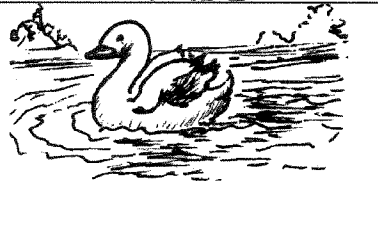
Relaciona los dibujos con su nombre.

pala



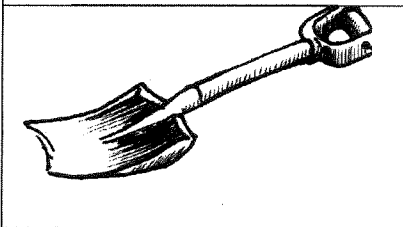
pato

papá



Pepe

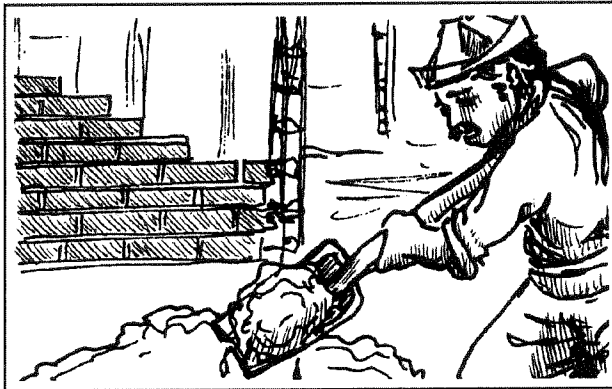
puño



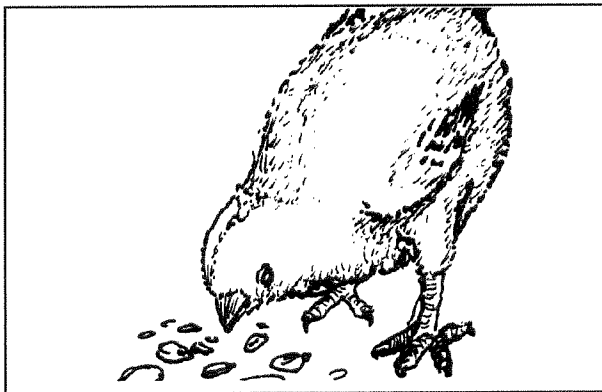
pollito



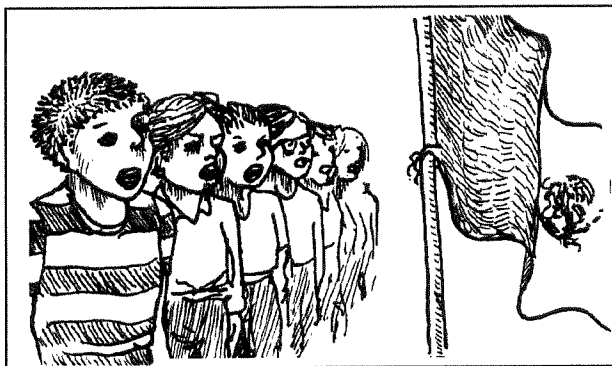
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Pepe va puntual a la escuela.



Su papá usa la pala en su trabajo.



El pollito come maíz.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

pato

pasa



papá
Pepe

pollito



pato

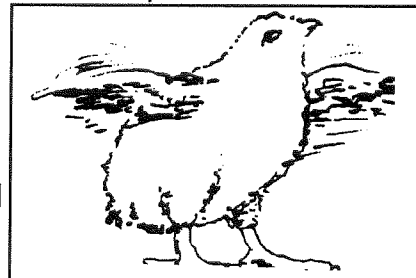
pato

puño



Pepe
pera

pollito



pato

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Cuando sale de la escuela, Pepe va a ayudar a su papá, que es albañil; le acerca materiales y con la pala bate la mezcla. Regreso a casa, papá posa su mano en el hombro de Pepe y le recomienda que siempre sea respetuoso de las demás personas, sea trabajador y justo.

¿En la actualidad las personas se tienen un respeto completo?



Completa el renglón con cada palabra.

papá
 Pepe
 pollito
 pato
 pala
 puño
 papá
 Pepe
 pollito
 pato
 pala
 puño

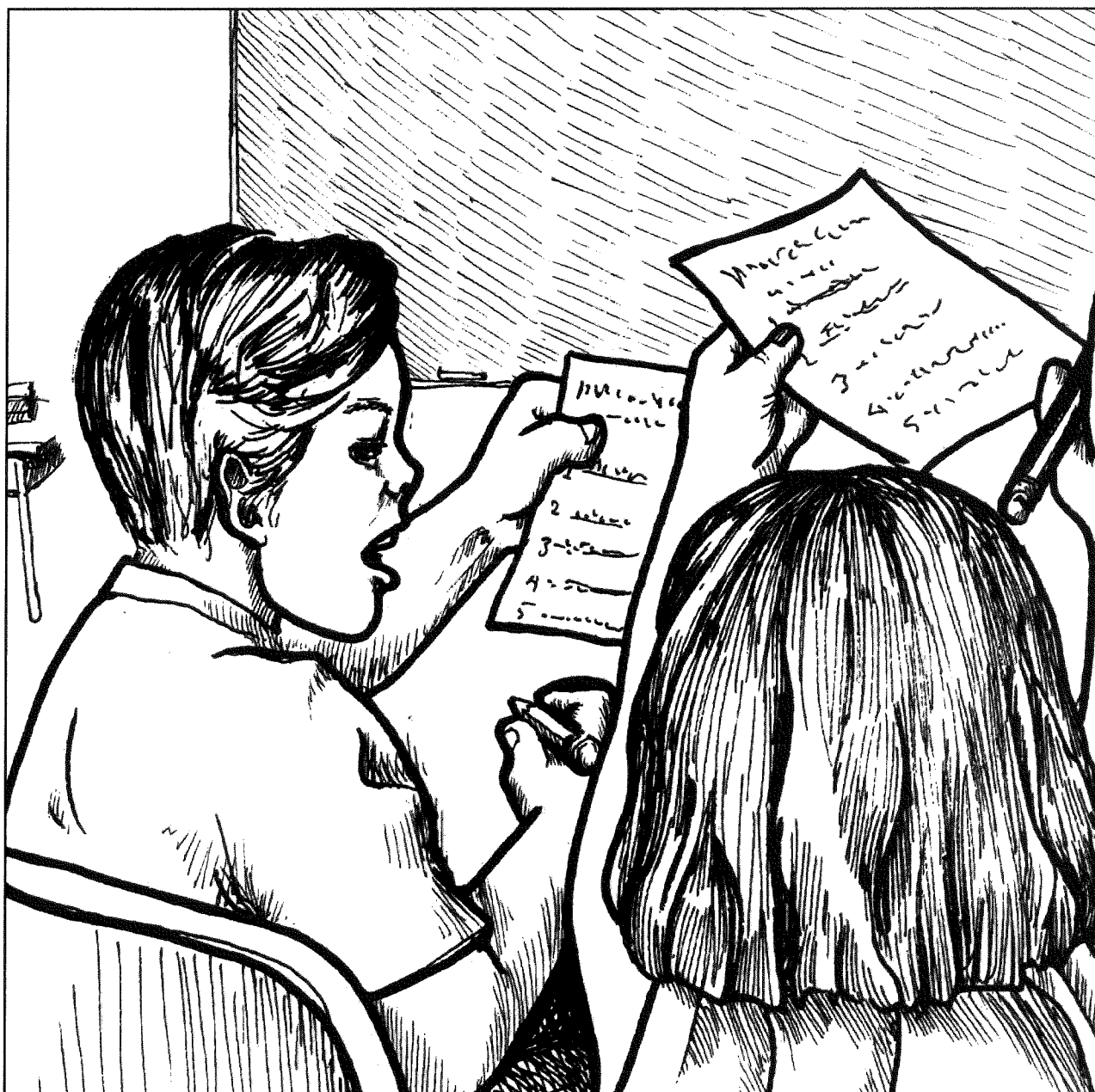


Daniel y yo



Iniciación literaria: **“Arcoíris”**

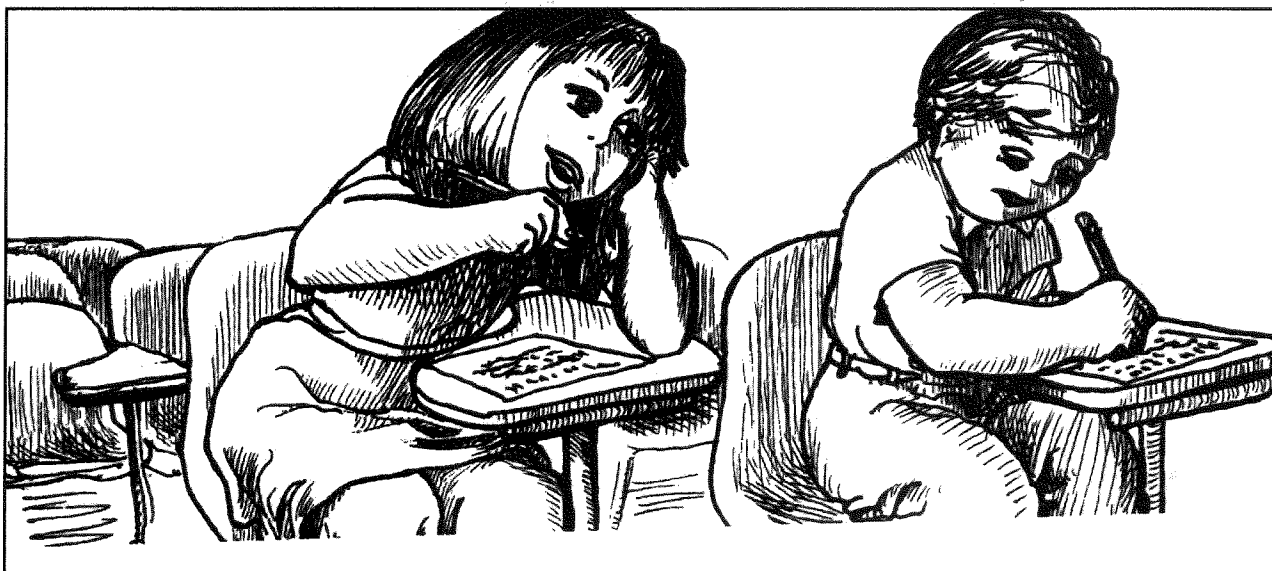
Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**



Pati y Daniel están jugando el juego de: ¿Quién encuentra más palabras? Su maestra se los enseñó hoy en la escuela y ellos se divierten mucho.



¿Quién encuentra más palabras?



Pati busca palabras en femenino, es decir, palabras que pueden decirse con la.

Ejemplo: la mesa, la silla, etc.



Lalo busca palabras en masculino, es decir, palabras que puedan decirse con el.

Ejemplo: el burro, el sol, etc.



¿Qué otras palabras encontrarías tú?

Anótalas en la línea que corresponda al jugador.

Pati

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

Daniel

1.- _____

2.- _____

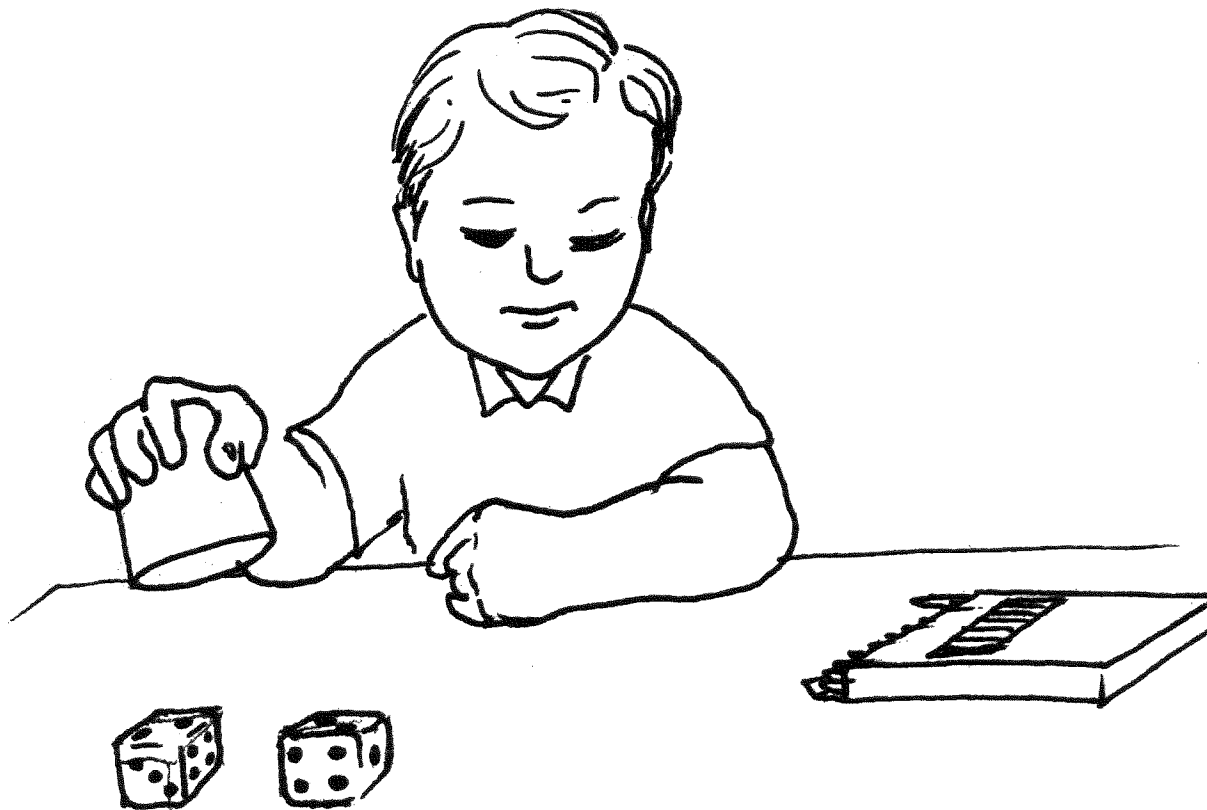
3.- _____

4.- _____

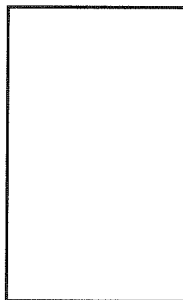
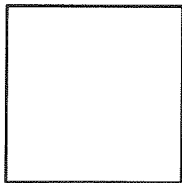
5.- _____



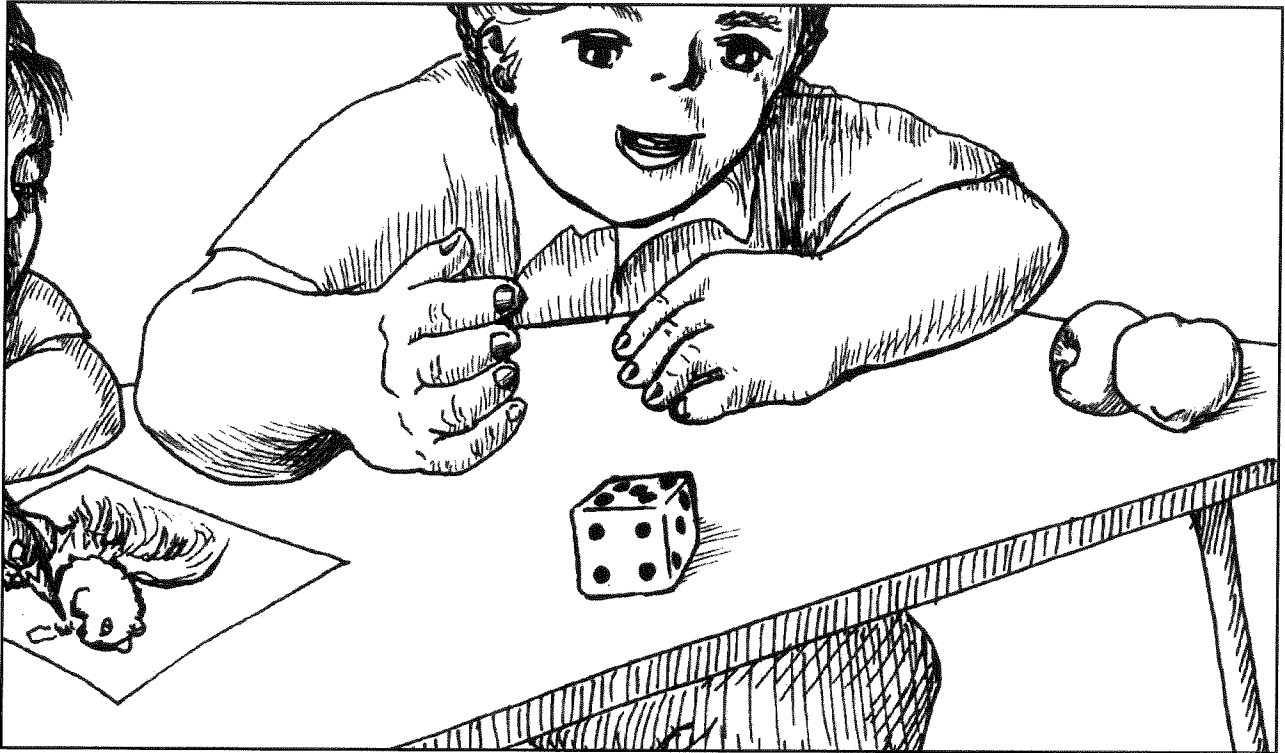
Daniel juega dados.



Remarca las figuras de cuatro lados.



Ilumina las figuras.



dados dice Daniel dos durazno

ardilla dibuja dibujo deja

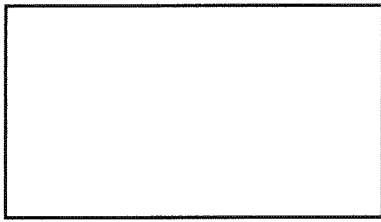
d	a	d	o	s	d	a	d	o	s	d	a	d	o	s	d	a	d	o	s	d	a	d	o	s
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 1.- Daniel deja los dados.
- 2.- Dora dibuja una ardilla.
- 3.- Su papá come durazno.
- 4.- Él le dice a Dora que tome un durazno.
- 5.- Daniel atiende a sus hermanos.

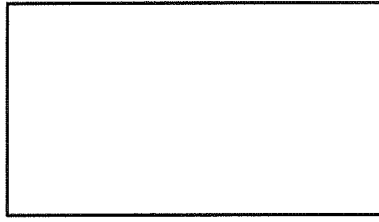
OTRAS PALABRAS: derecho, defender, debemos, disfruta, dignifica, diario, deporte, desarrollo, días, derecho y edad.



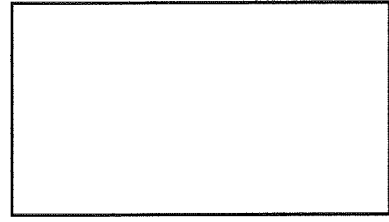
Lee las palabras y haz los dibujos.



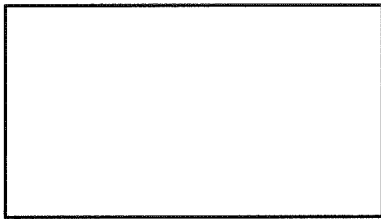
dado



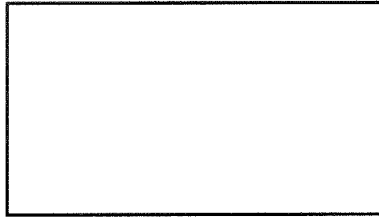
Daniel



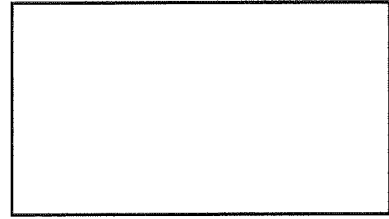
durazno



dos



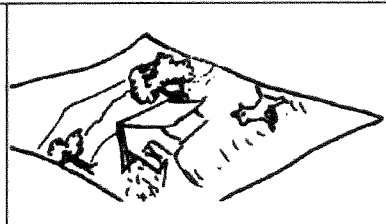
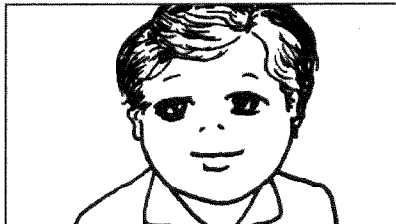
ardilla



dibujo

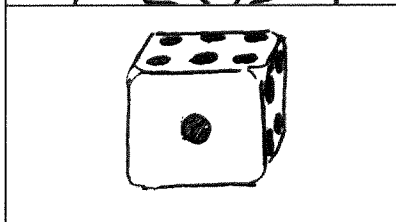
Relaciona los dibujos con su nombre.

Daniela



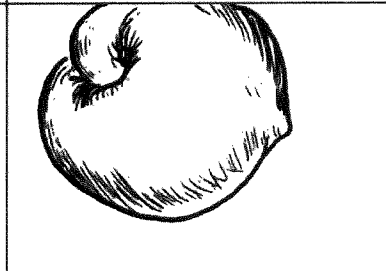
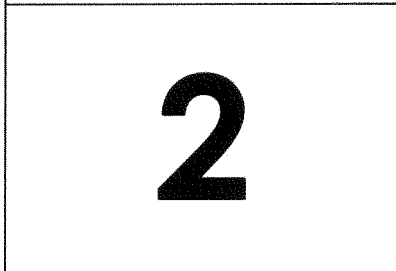
durazno

dos



dibujo

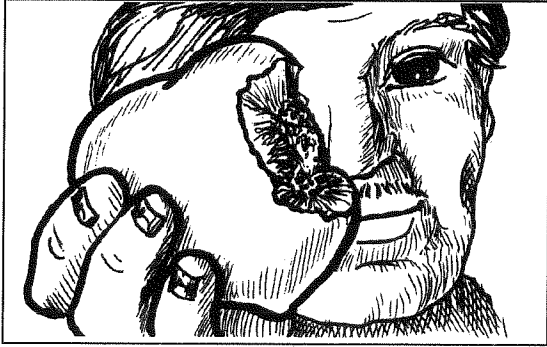
dado



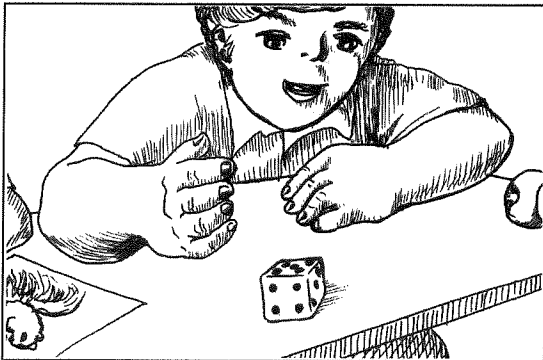
ardilla



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Daniel tiene un dado.



Dora dibuja una ardilla.

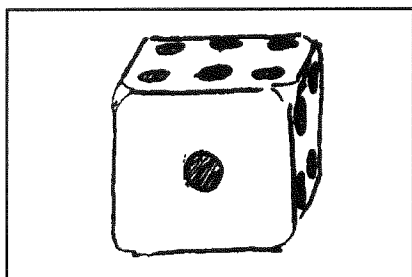


El durazno está dulce.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

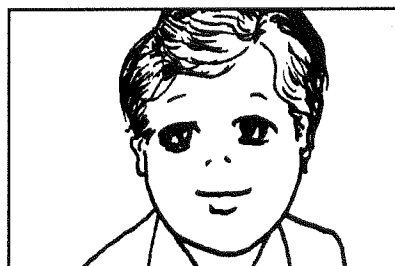
dibujo



dos

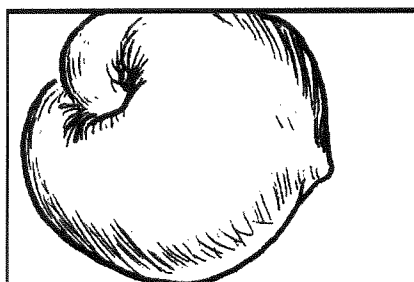
dado
durazno

Daniel



dado

durazno



dos

ardilla
pera

ardilla



dado

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Daniel es el hermano mayor de su familia, tiene la responsabilidad de cuidar a sus hermanos mientras sus papás salen a trabajar. Cuando ellos regresan, Daniel puede jugar con su dado.

¿Será importante que todos seamos responsables en las tareas que nos asignan?

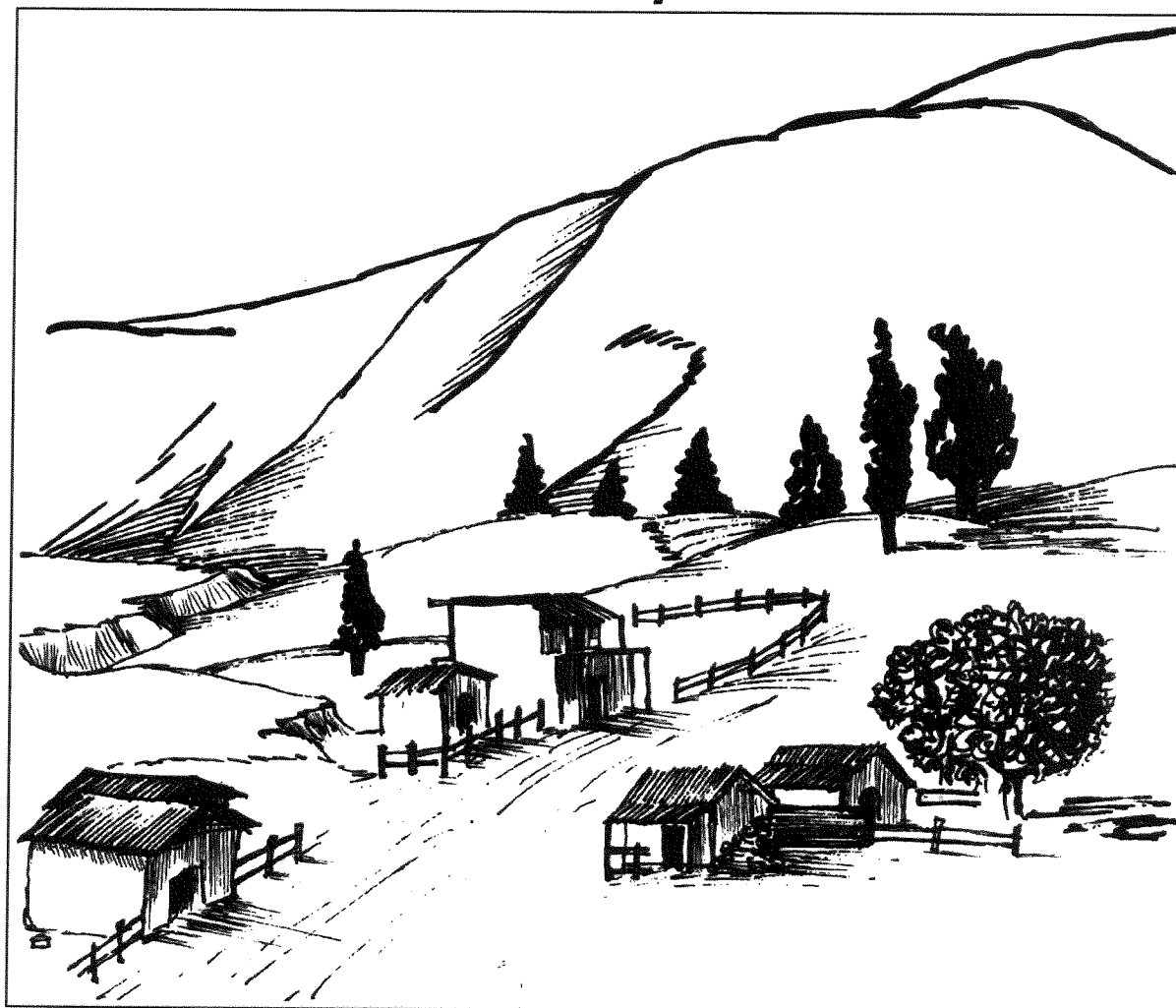
¿Qué tareas te tocan realizar en casa?

dodo
 Daniel
 durazno
 ardilla
 dibujo
 cos
 dodo
 Daniel
 durazno
 ardilla
 dibujo
 cos



UNIDAD 4

La comunidad de Valeria y Beto



Respeto a nuestras manifestaciones culturales.

Análisis de la investigación sobre costumbres y tradiciones de la época decembrina.



Valeria y Beto



Iniciación literaria: **“Volverán las oscuras golondrinas”**

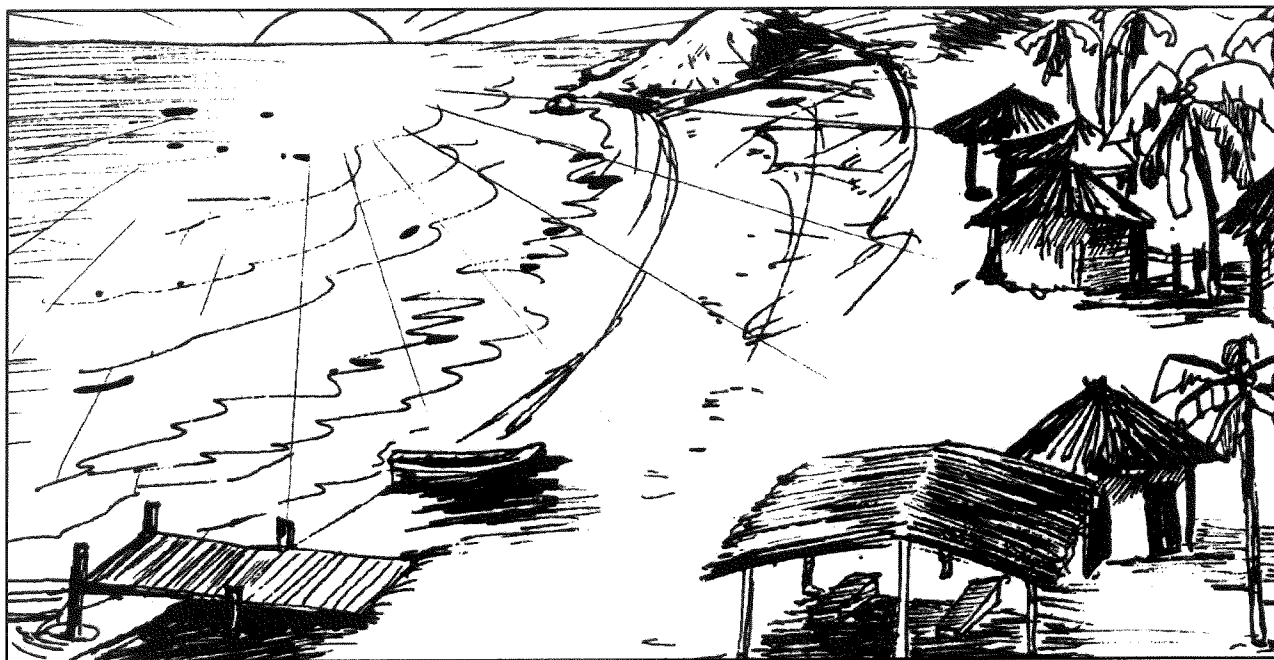
Educ. Física: **Desarrollar capacidades físicas condicionales.**



¿Qué ven Valeria y Beto cerca de su escuela?



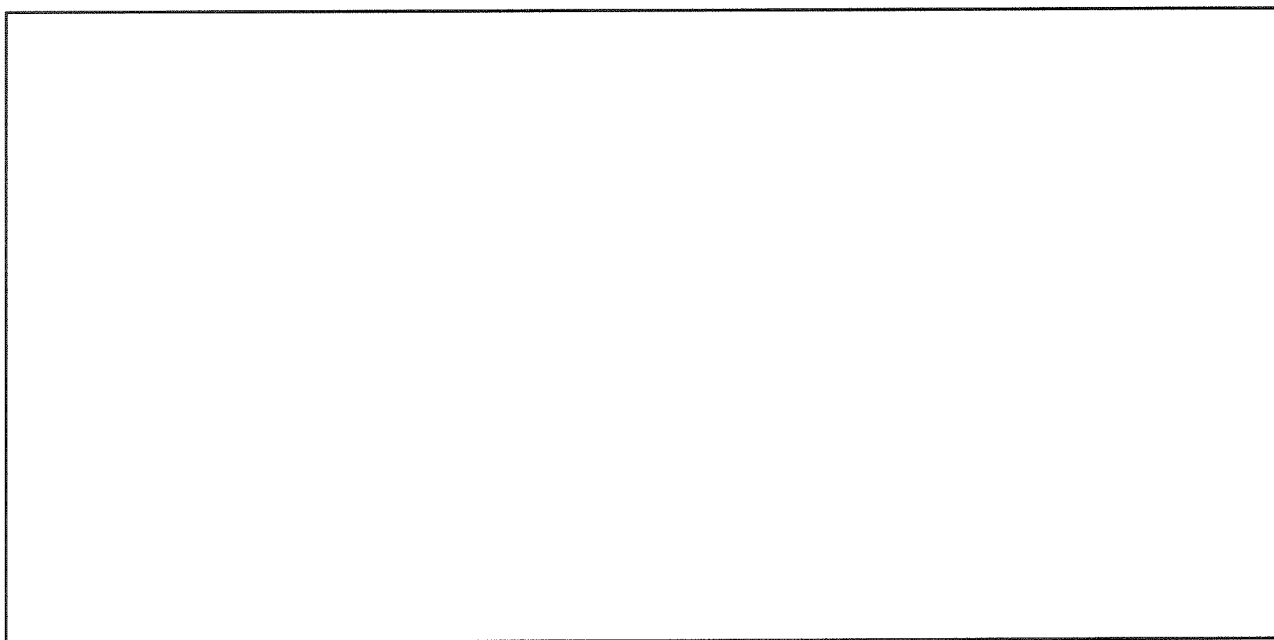
Al salir por la mañana hacia la escuela, Valeria y Beto ven árboles, animales, casas, personas trabajando, hermosas flores, el agua clara del río, etc.



Al lugar donde vivimos lo podemos llamar comunidad.
En nuestro país hay comunidades en valles, montañas, costas,
islas y a la orilla de ríos y lagos

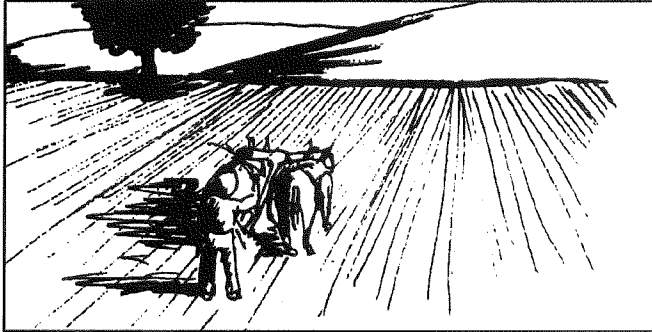
¿Cómo es tu comunidad?

Dibújala.

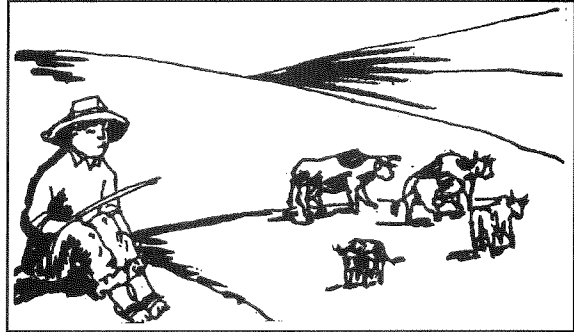




¿Qué hace la gente en la comunidad de Valeria y Beto?
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



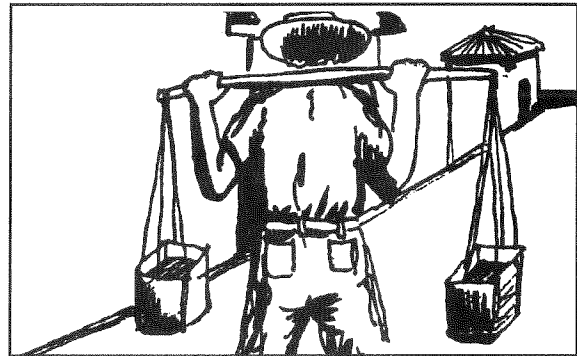
Su papá trabaja en el campo.



Beto cuida las vacas.



Valeria recoge calabazas.



El tío lleva agua.

¿Qué hace la gente en tu comunidad?

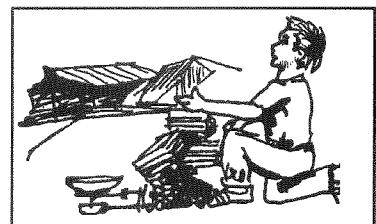
Tacha el dibujo que corresponda:



sembrar



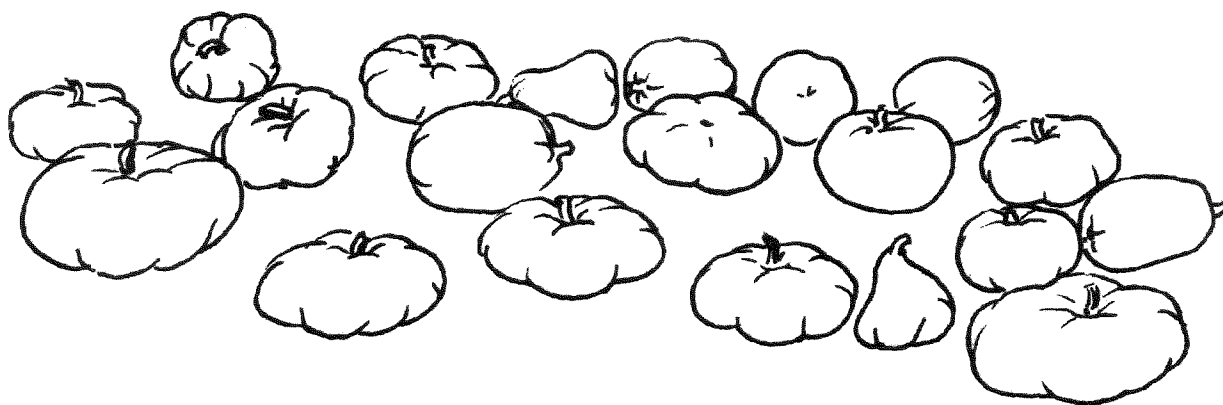
pescar



vender



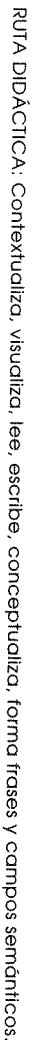
Valeria cosecha calabazas.



Forma conjuntos de nueve.

Completa el renglón con el número nueve:

[illegible]



venado busca burro becerro ve

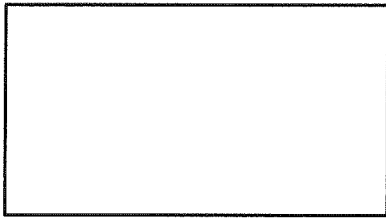
Voca	Voca	Voca	Voca	Voca	Voca
------	------	------	------	------	------

- 1.- Beto busca sus vacas.
- 2.- Valeria va en su burro.
- 3.- Ella ayuda a Beto con su burro.
- 4.- El becerro es blanco.
- 5.- El papá de Beto y Valeria es muy trabajador.

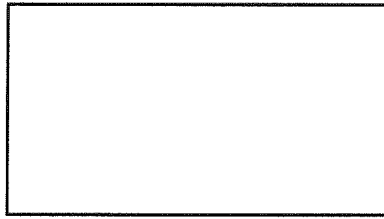
OTRAS PALABRAS: vivos, vida, valora, bien, bueno, verde, libro, fábrica y favorito.



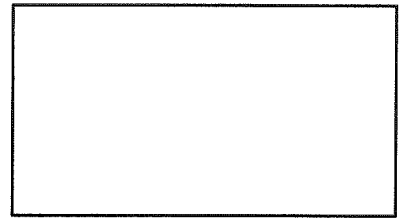
Lee las palabras y haz los dibujos.



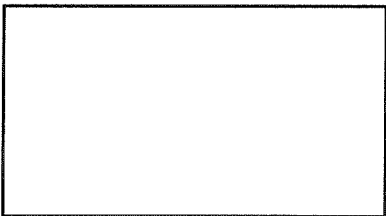
Beto



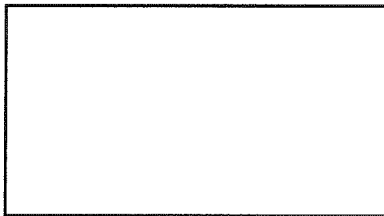
burro



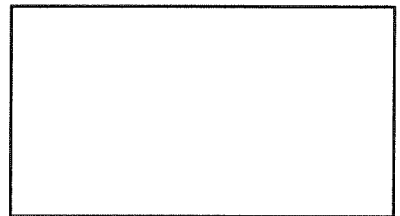
becerro



Valeria



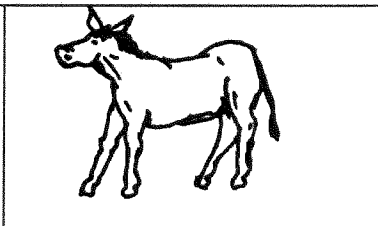
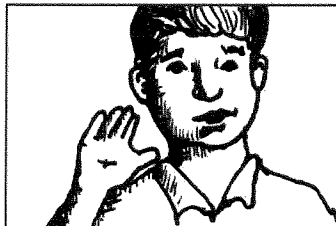
vaca



venado

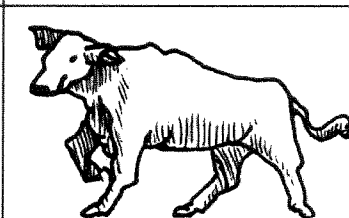
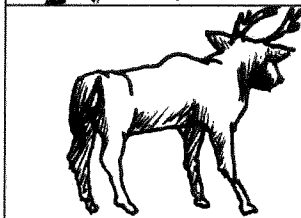
Relaciona los dibujos con su nombre.

Beto



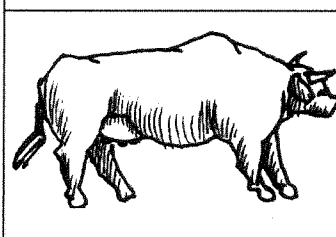
burro

venado



becerro

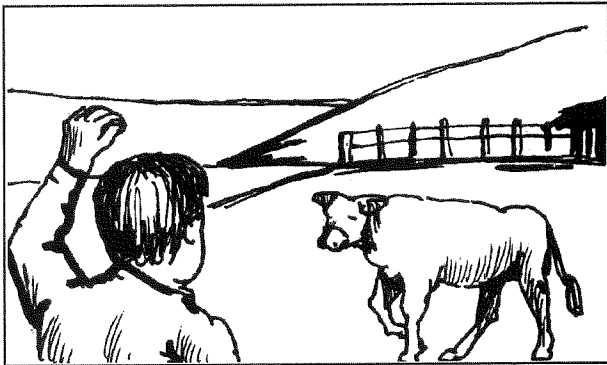
vaca



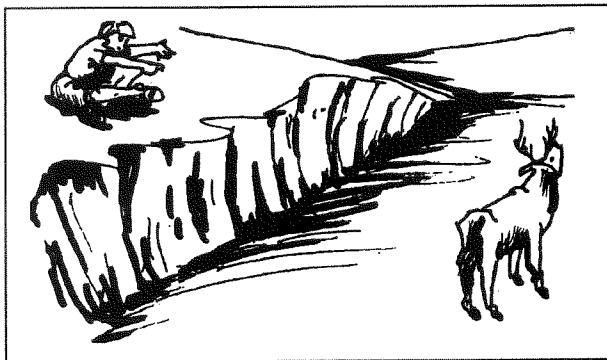
Valeria



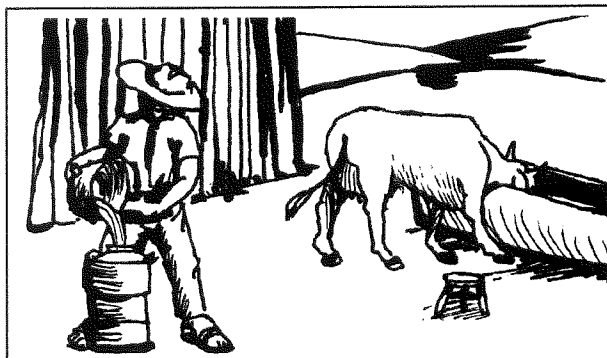
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Beto cuida al becerro.



La vaca da leche.



Valeria vio a un venado.

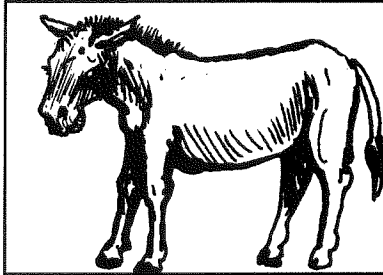


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

becerro

venado

burro



venado
becerro

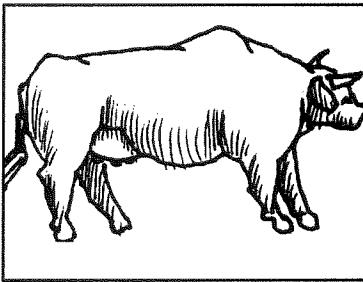


Beto

venado

Valeria

vaca



burro
venado



vaca

Lee con atención y comenta con tu maestro.

La familia de Beto se levanta muy temprano a trabajar. Valeria montada en su burro, lleva el almuerzo; recorre el campo donde observa el trabajo tan pesado que realiza su papá.

¿En qué colaboras tú en las actividades de tu familia?



Completa el renglón con cada palabra.

vaca

venado

Valeria

becerro

burro

Beto

vaca

venado

Valeria

becerro

burro

Beto

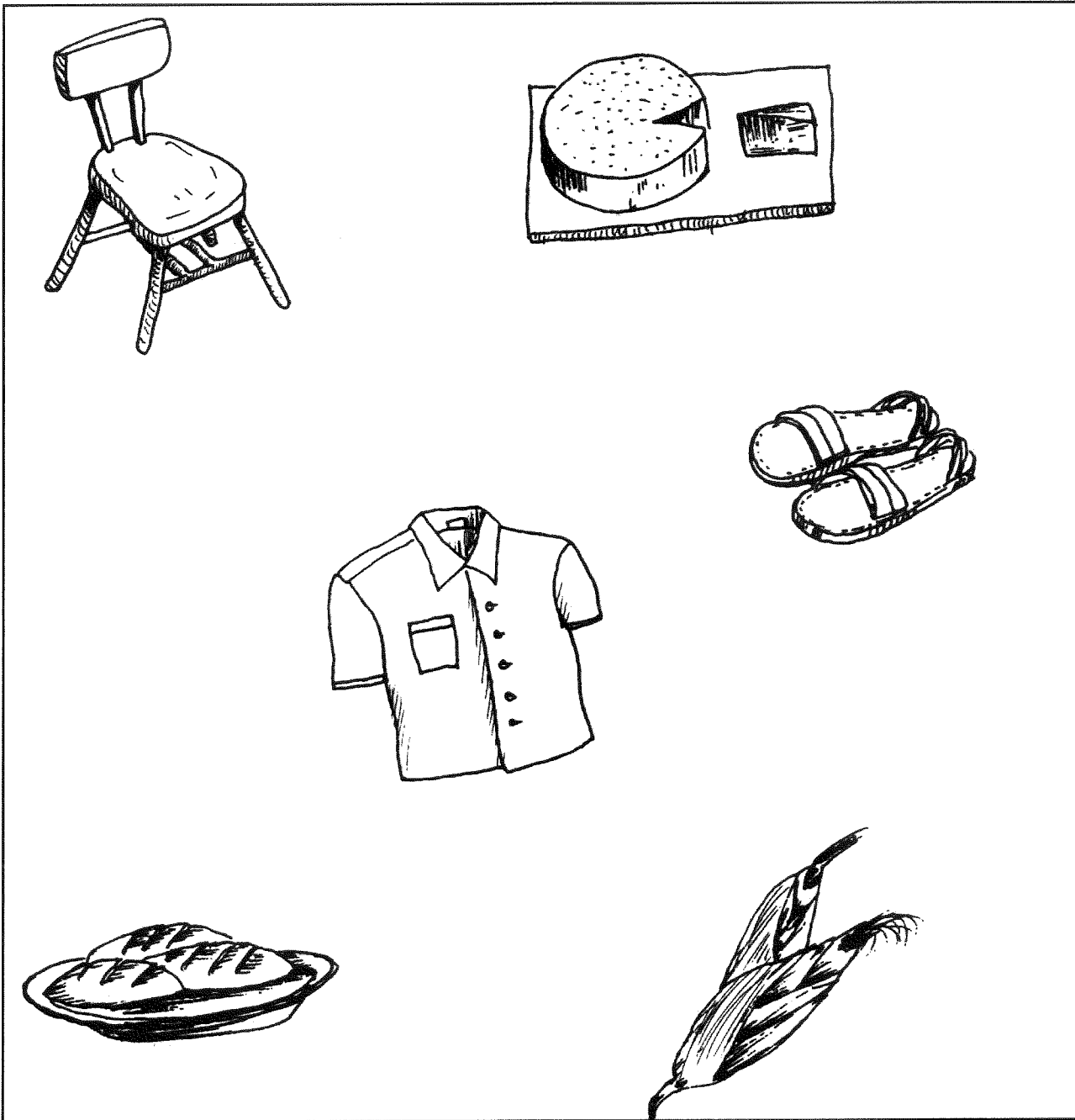


Gabi y yo



Iniciación literaria: **“Río”**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**



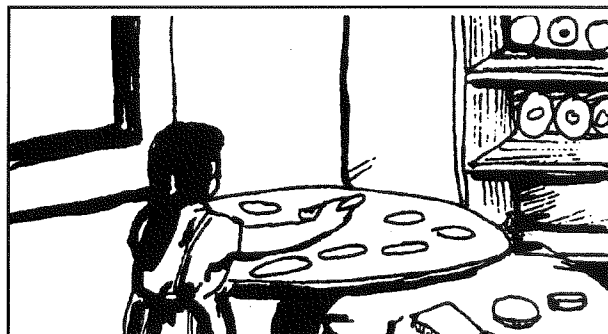
En cada uno de los lugares donde habita la gente, el trabajo de las personas en algunas ocasiones produce productos que satisfacen distintas necesidades de la población.



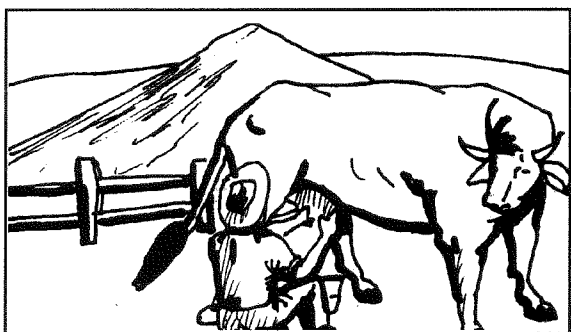
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



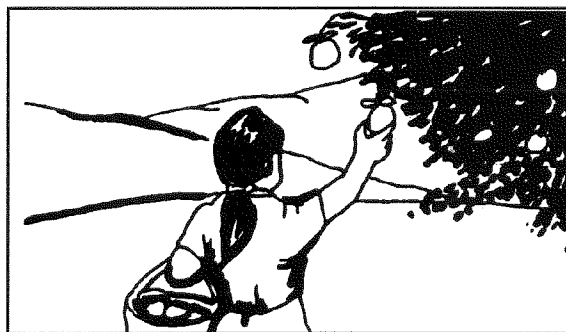
Goyo siembra frijol.



La mamá hace tortillas.



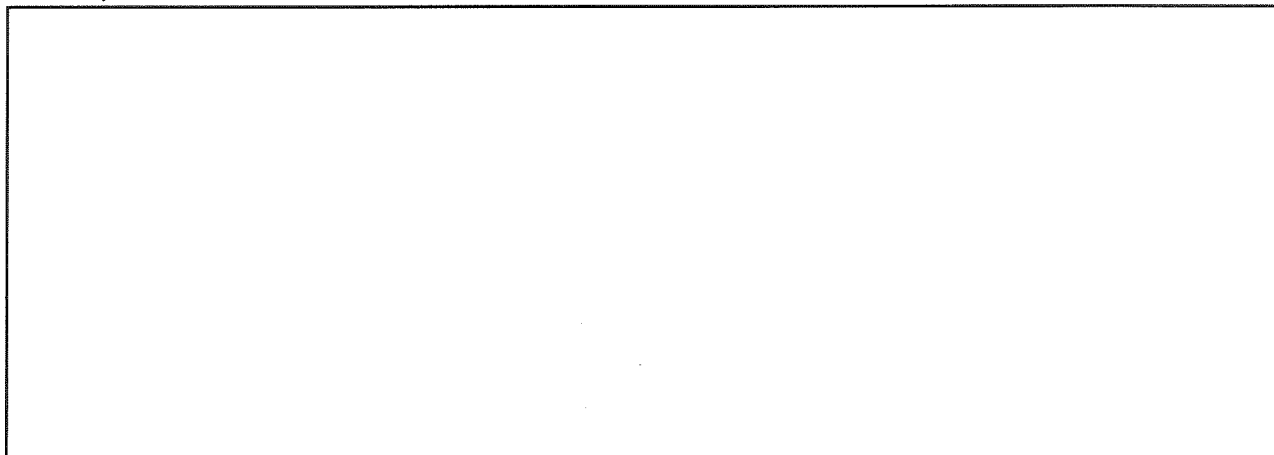
El papá de Beto ordeña las vacas.



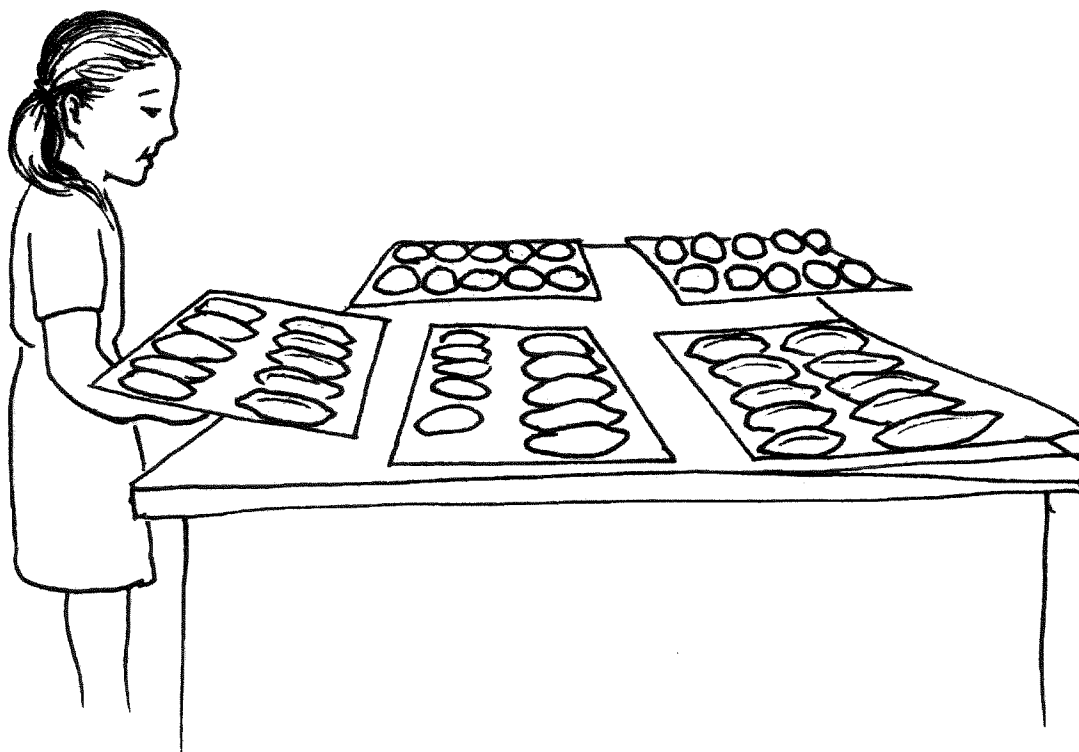
Gabi recoge naranjas.

¿Qué productos producen en el lugar donde vives?

Dibújalos.



Gabi hace pan.



¿Cuántas charolas tiene Gabi?

¿Cuántos panes hay en cada charola?

¿Cuántas decenas hay?



gusano

guisa

Gabi

guitarra

gato

gana

Goyo

guerrero

g	a	t	o	g	a	t	o	g	a	t	o	g	a	t	o	g	a	t	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.- Gabi dibuja un guerrero.

2.- Goyo toca la guitarra.

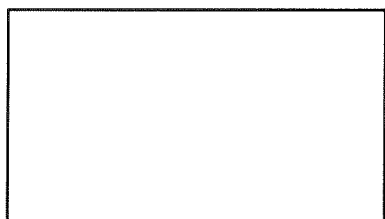
3.- El gato ve un gusano.

4.- Goyo y Gabi guisan la cena.

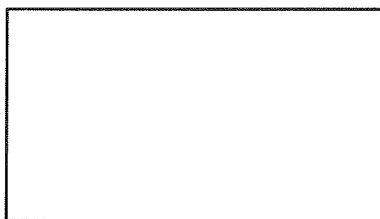
5.- Gabi aprende muchas cosas.

OTRAS PALABRAS: guisan, gota, goma, gente y grande.

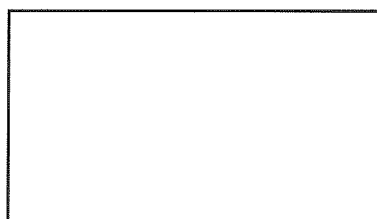
Lee las palabras y haz los dibujos.



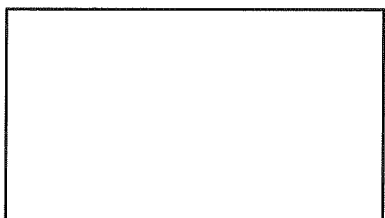
gusano



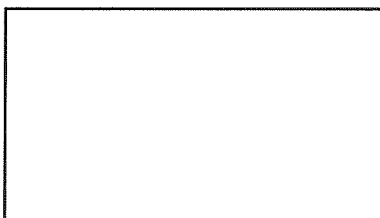
Gabi



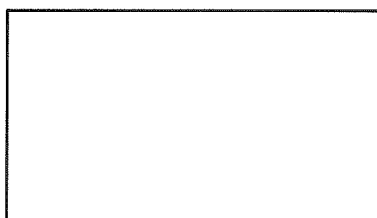
guitarra



guerrero



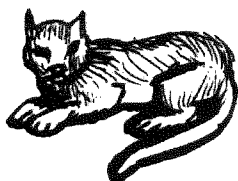
Goyo



gato

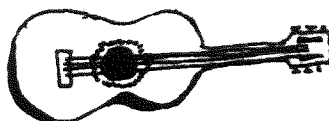
Relaciona los dibujos con su nombre.

gato



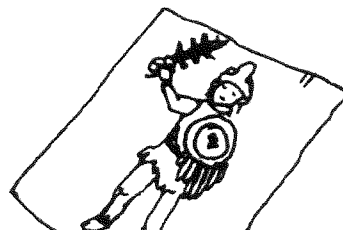
gusano

Gabi



Goyo

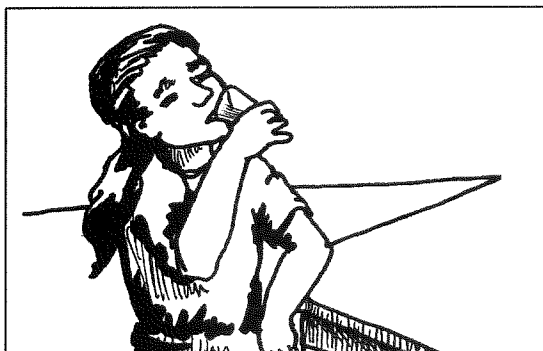
guerrero



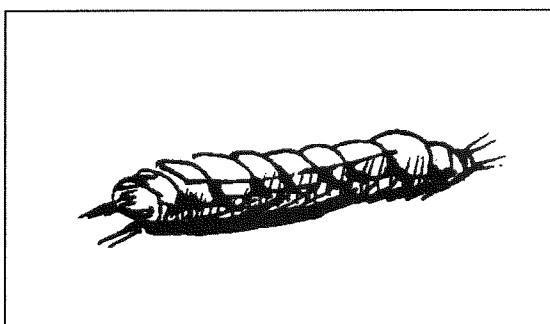
guitarra



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Goyo toca su guitarra.



Gabi toma leche.



El gusano es café.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

gusano

gato

gallo



gato

Goyo

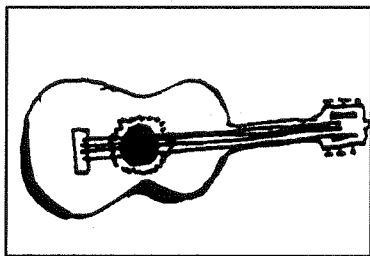


yoyo

guerrero

Goyo

Gabi



guitarra

gusano



Gabi

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Gabi es una niña inteligente, le gusta aprender de los demás, hoy está escuchando a Goyo tocar la guitarra y está segura de que algún día aprenderá también.

¿Es importante aprender de los demás?

¿De quién aprendes tú?



Completa el renglón con cada palabra.

gusano

gato

guitarra

guerrero

Gabi

Goya

gusano

gato

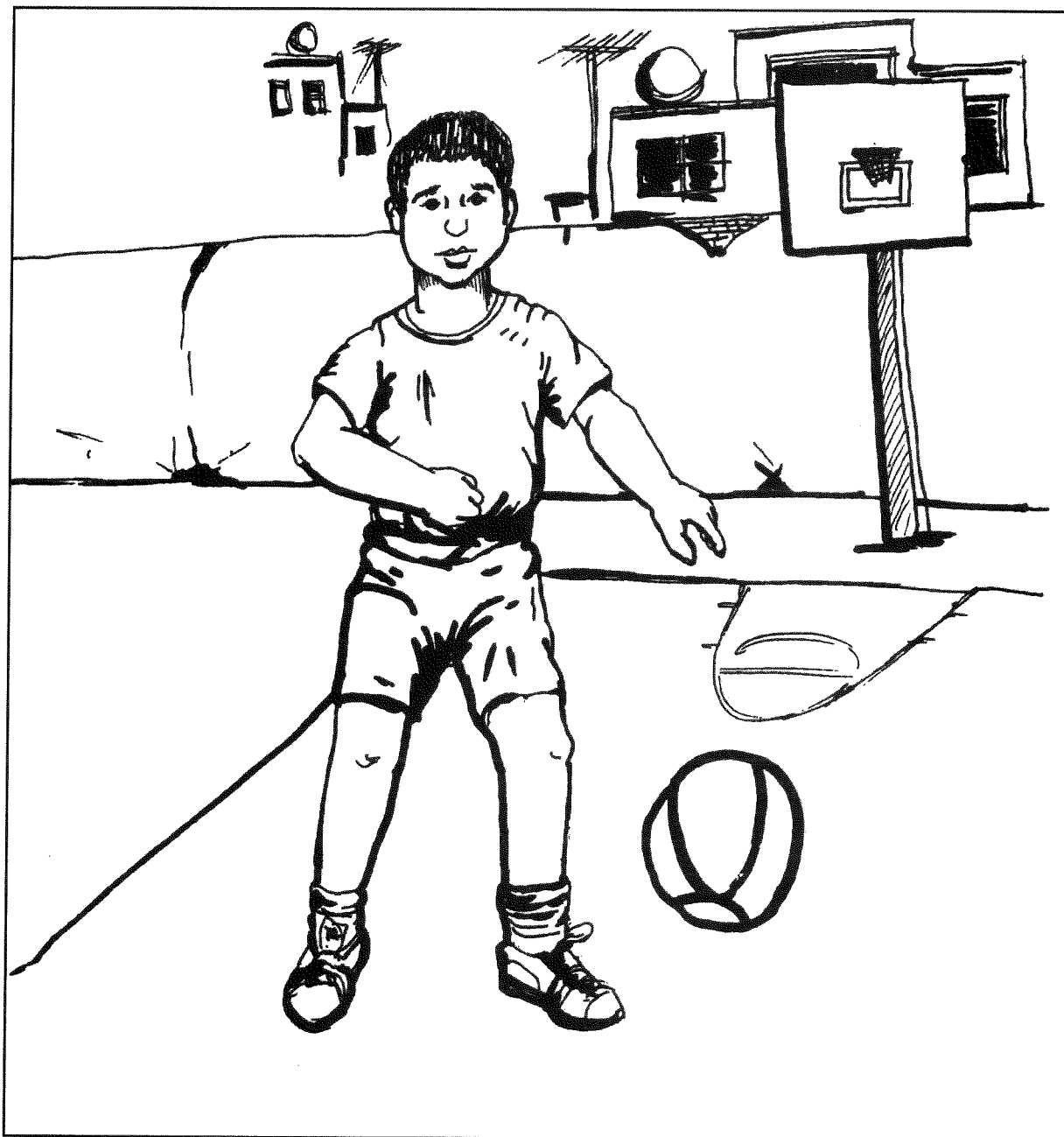
guitarra

guerrero

Gabi

Goya

Felipe y yo



Iniciación literaria: **“Romance sonámbulo”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**



No todos los lugares que habitamos son iguales.
En muchos casos el hombre ha modificado su ambiente.

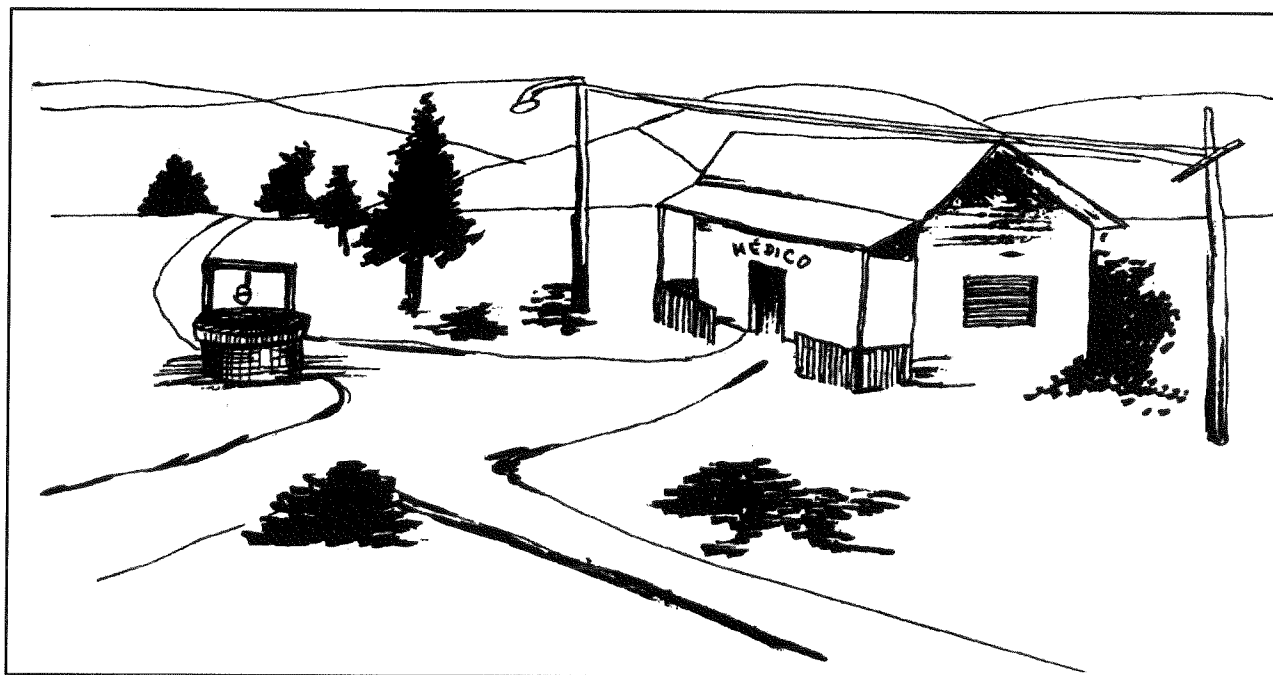
Observa la ciudad donde vive Felipe.

¿Qué ves que no hay en el campo, en la comunidad de Valeria y Beto?





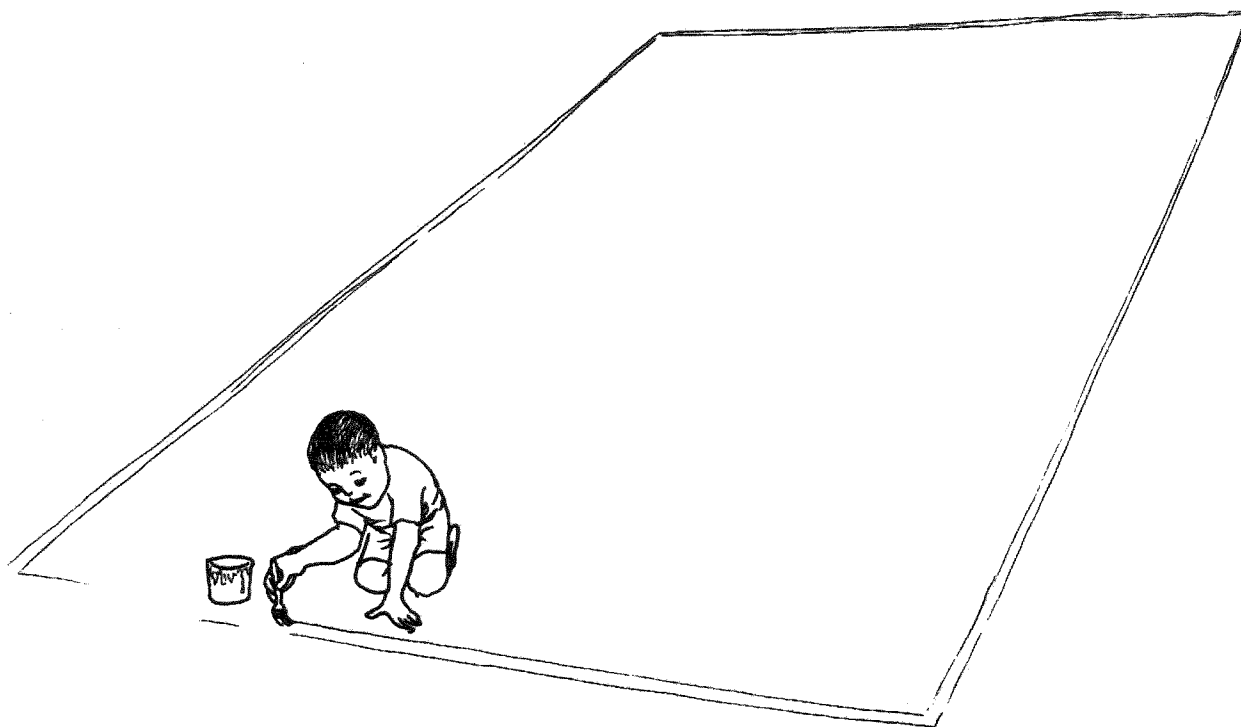
¿Qué servicios hay en la comunidad de Valeria y Beto?



¿Qué servicios hay en la ciudad de Felipe?



Felipe pinta la cancha.



Ayuda a pintar la cancha.



fusil

festeja

Felipe

familia

feria

fue

fuente

falda

f	e	r	i	a	f	e	r	i	a	f	e	r	i	a	f	e	r	i	a	f	e	r	i	a
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.- Felipe fue a la feria.

2.- Su familia tiene una fuente.

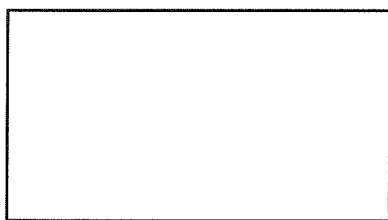
3.- Felipe vio un fusil.

4.- Valeria tiene un falda azul.

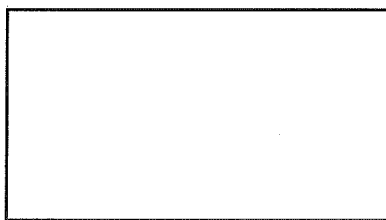
5.- Los soldados deben defender al pueblo.

OTRAS PALABRAS: feria, físico, foco y fotografía.

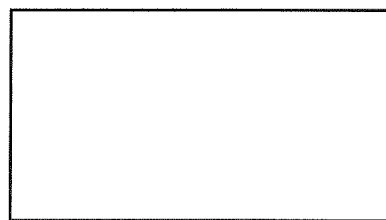
Lee las palabras y haz los dibujos.



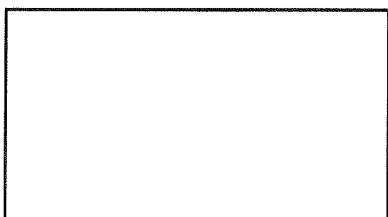
fusil



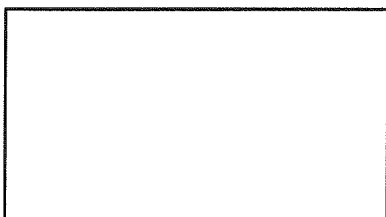
feria



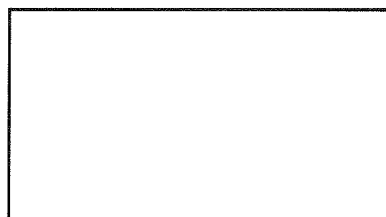
Felipe



falda



fuentes



familia

Relaciona los dibujos con su nombre.

fusil



familia



feria



fuentes



Felipe

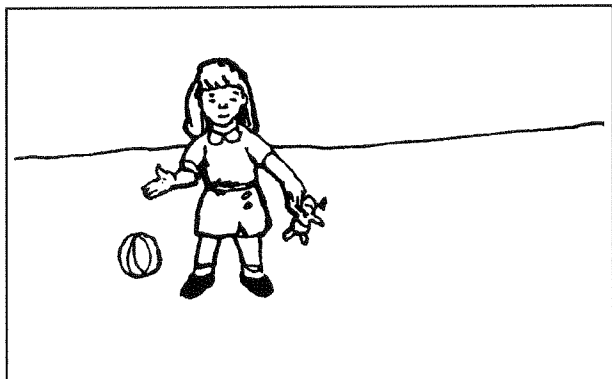


falda

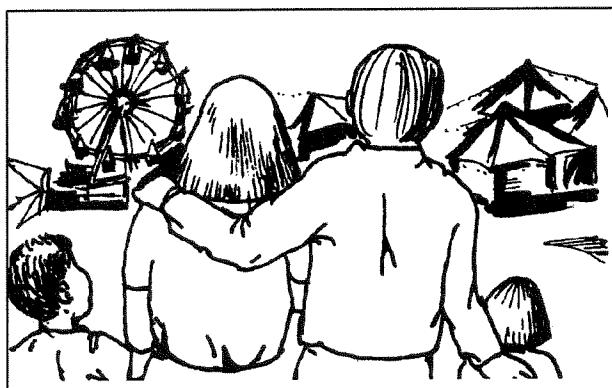




Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



La familia fue a la feria.



Felipe ve el fusil.

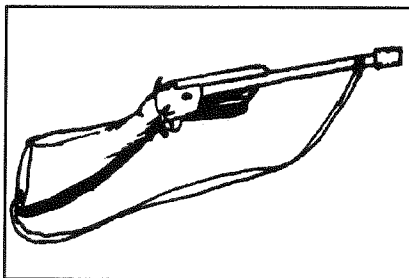


La nena tiene una falda roja.

Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Felipe

feria



fusil

feria

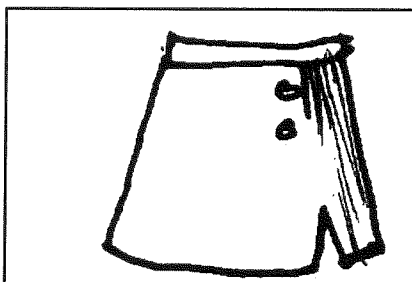
Felipe



fusil

falda

fusil



feria

familia

falda



feria

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Después de una semana de duro trabajo, la familia de Felipe sale a divertirse en la feria. Felipe mira el fusil y piensa ser soldado algún día y defender al pueblo de las injusticias.

¿Crees importante el ejemplo que Hidalgo y el pueblo nos dejó para luchar y defender nuestra patria?



Completa el renglón con cada palabra.

fusil

familia

fuentes

feria

faldas

Felipe

fusil

familia

fuentes

feria

faldas

Felipe



Yolanda y yo



Iniciación literaria: **“Espiral”**

Educ. Física: **Desarrollar las capacidades físicas condicionales.**

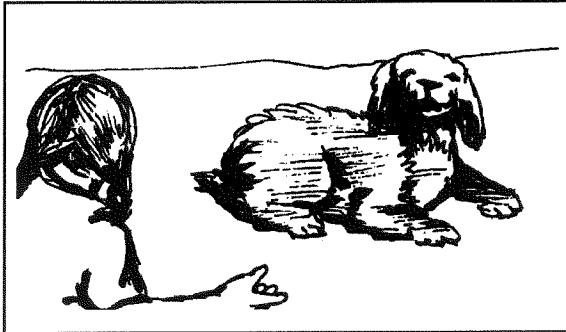


Yolanda es amiga de Valeria y Beto, ella salió a dar de comer a sus gallinas y vio que en su comunidad hay muchos animales.



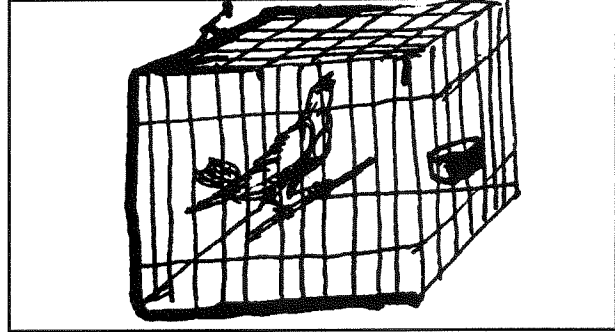
Observa las ilustraciones:

Animales que viven en la casa:



Valeria tiene un perro gris.

Animales que alegran:



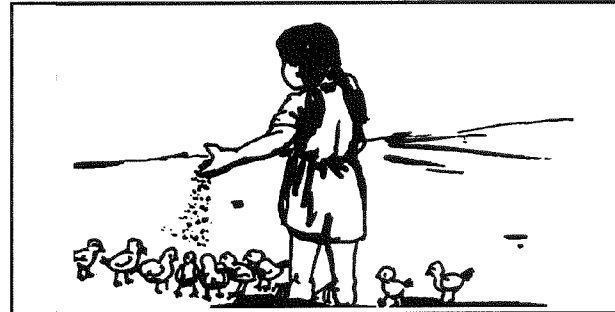
El pájaro canta.

Animales que ayudan:



El burro carga leña.

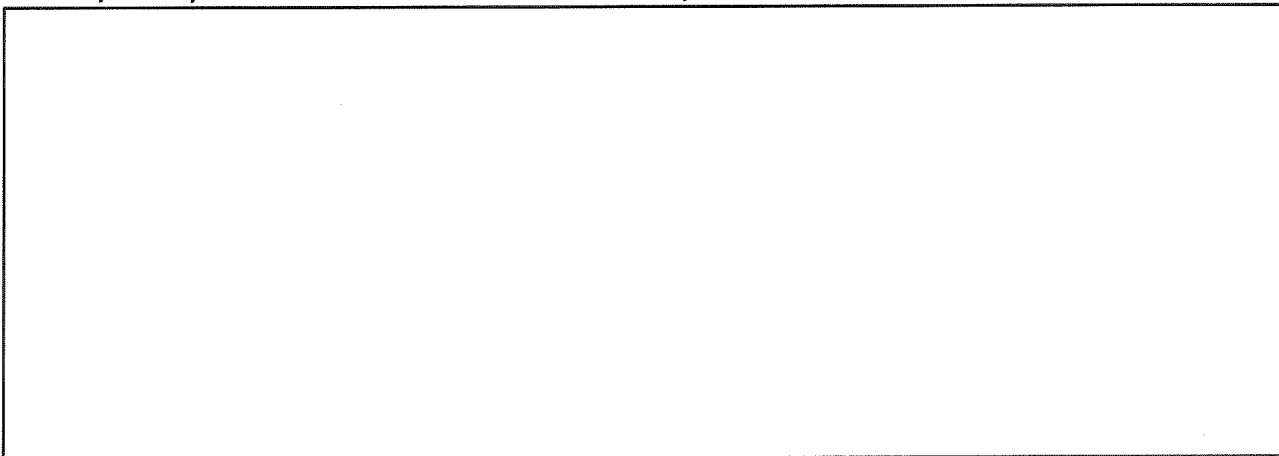
Animales que alimentan:

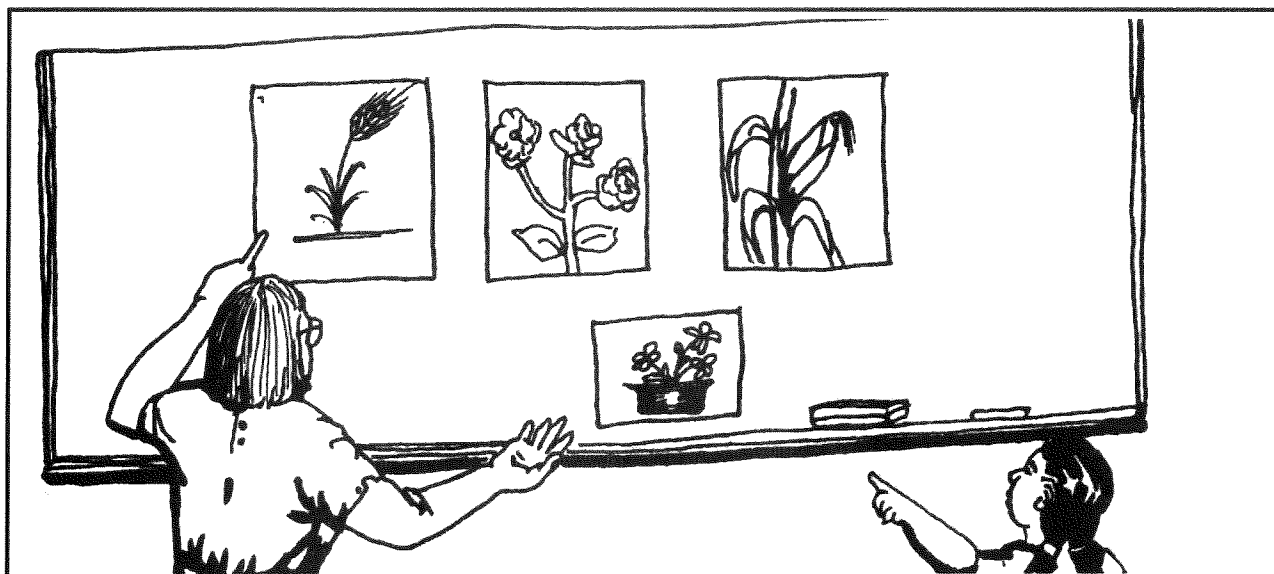


Yolanda da maíz a sus pollitos.

¿Qué animales hay en tu comunidad?

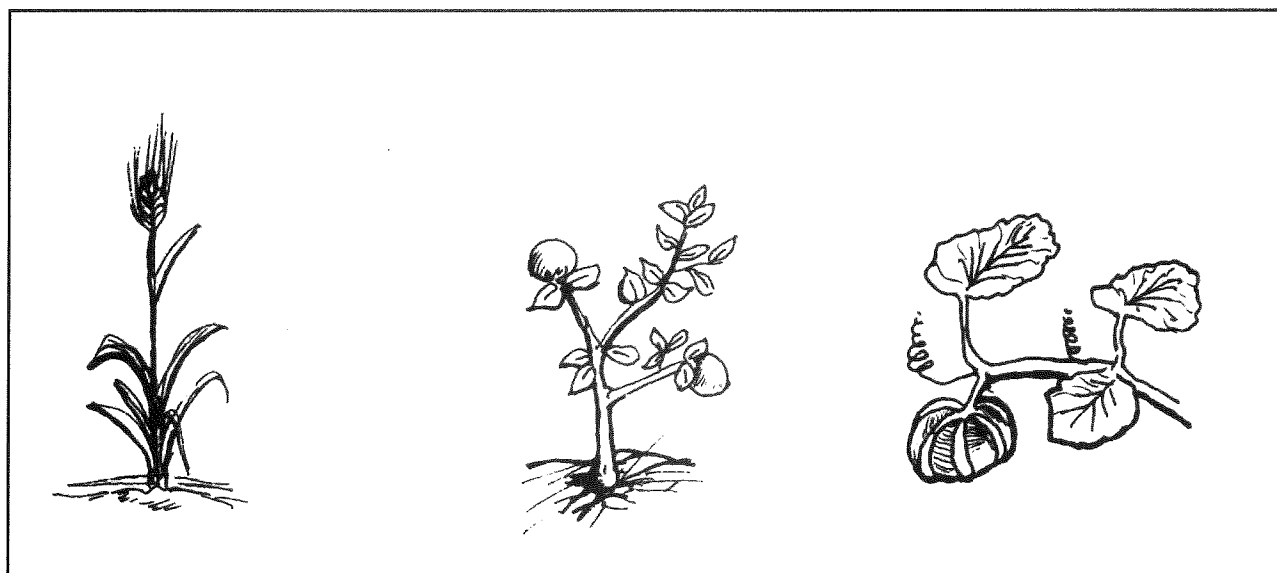
Dibújalo y comenta con tus compañeros.



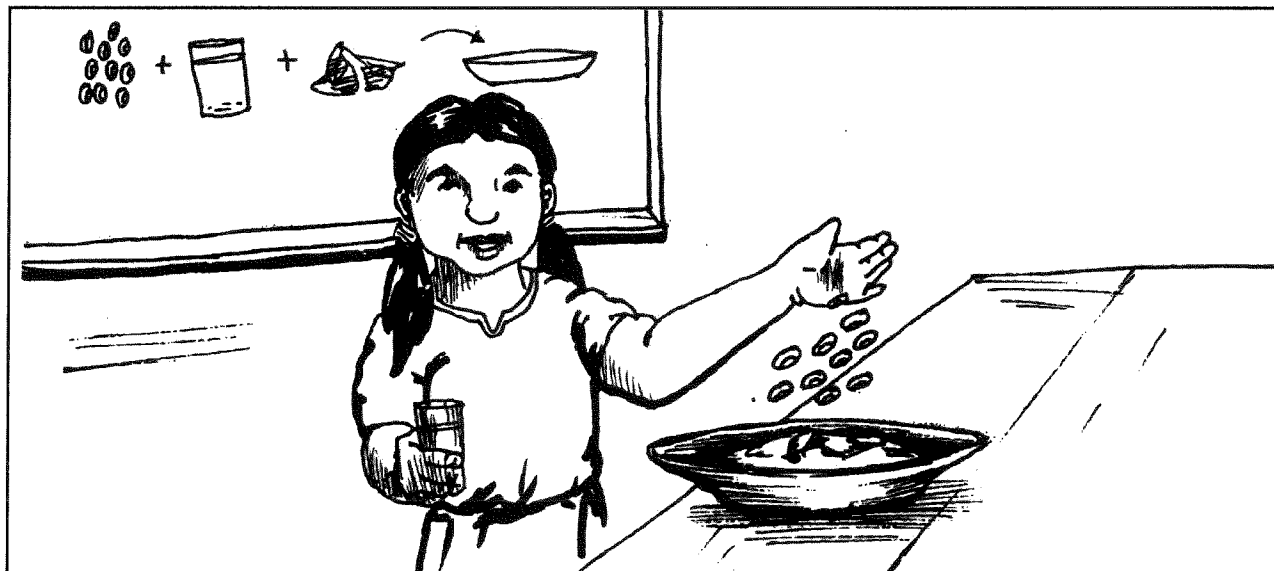


La maestra explicó a Yolanda que así como hay muchos animales que ayudan al hombre en distintas formas, también hay plantas que nos alimentan, que nos visten, que nos alegran por su perfume y color, etc.

Observa las ilustraciones:

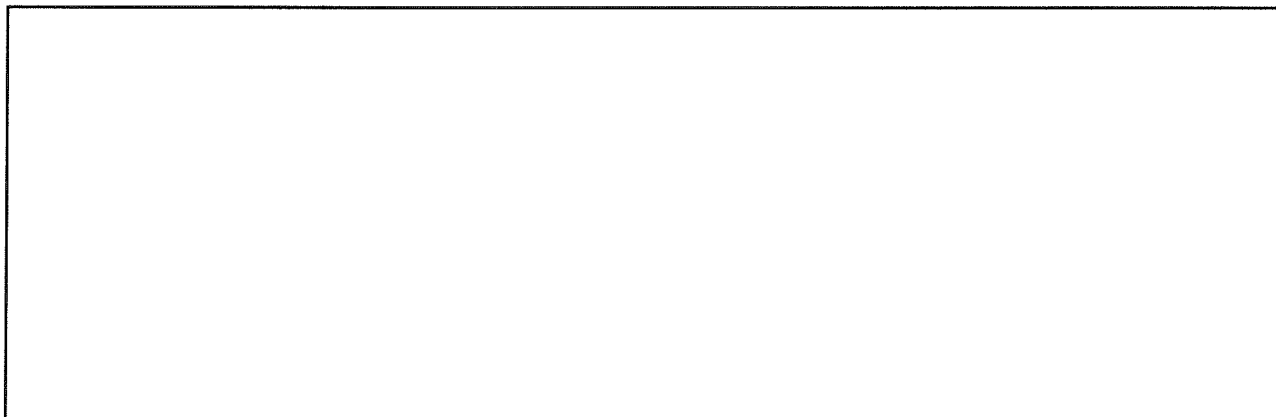


Yolanda te dice cómo sembrar semillas en el salón de clases, para observar el nacimiento de una planta:



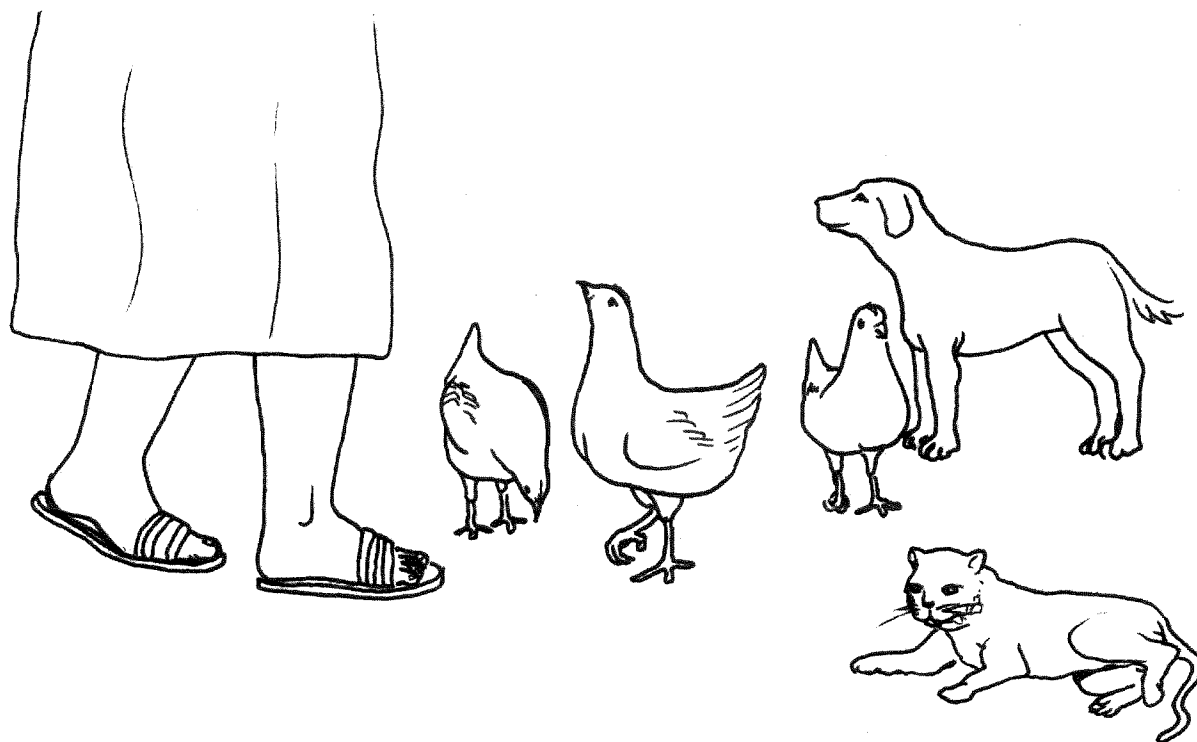
- 1.- Toma diez semillas iguales de maíz, frijol o chícharo.
 - 2.- Pon periódico, tela, algodón, tierra o arena en un plato.
 - 3.- Coloca las semillas en el plato y riégalas.
 - 4.- Mírala todos los días durante dos semanas.
- ¿Qué ha pasado?

Registra tus observaciones con dibujos.

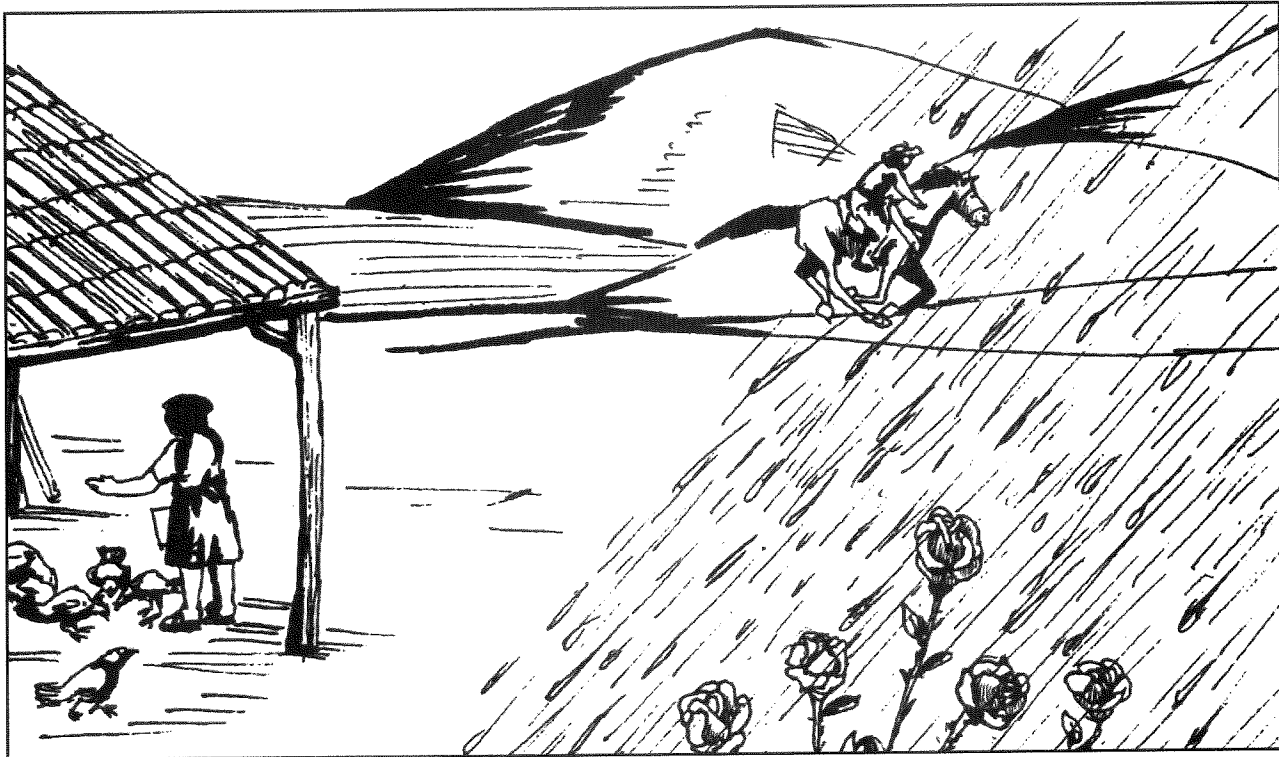




Yolanda tiene muchos animales.



Ilumina de un mismo color los que son iguales.



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

llave

lleva

lluvia

gallinas

Yolanda

llama

yegua

tallos

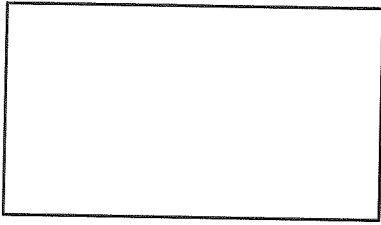
l	l	u	v	i	a	l	l	u	v	i	a	l	l	u	v	i	a	l	l	u	v	i	a
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 1.- Yolanda llama a sus gallinas.
- 2.- La lluvia cae sobre las flores.
- 3.- Beto lleva la yegua de su papá.
- 4.- Las rosas tienen un tallo verde.
- 5.- Practicar la ayuda mutua es importante.

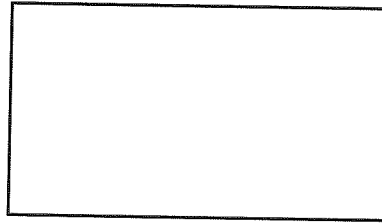
OTRAS PALABRAS: yeso, llorar, llamada, yema y llano.



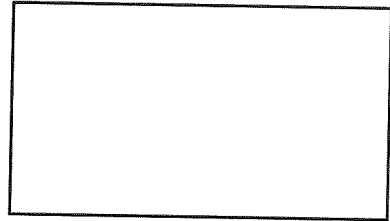
Lee las palabras y haz los dibujos.



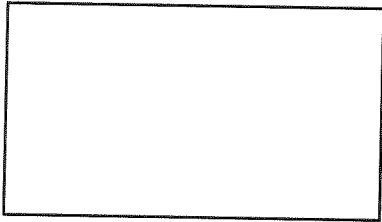
llave



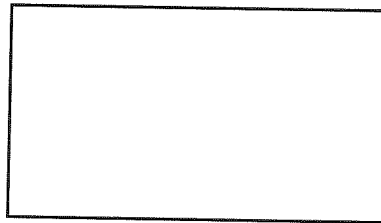
lluvia



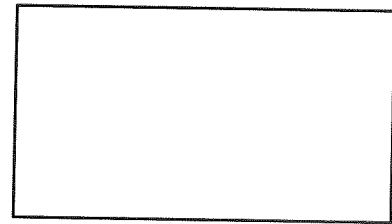
gallina



yegua



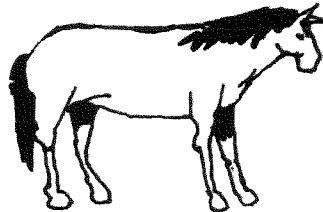
Yolanda



tallo

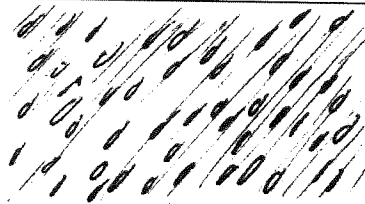
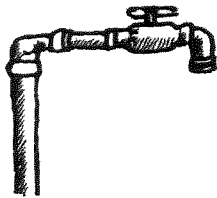
Relaciona los dibujos con su nombre.

llave



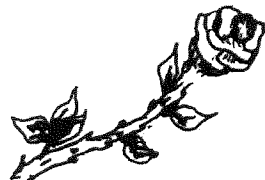
Yolanda

yegua



gallina

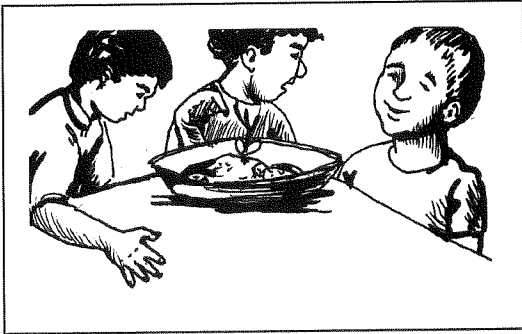
tallo



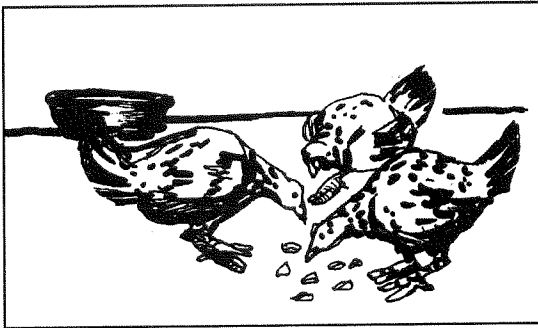
lluvia



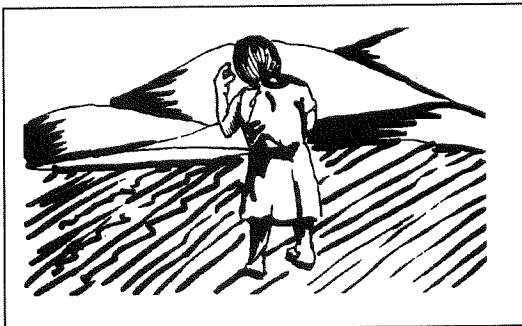
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Yolanda siembra semillas de frijol.



Los niños observan nacer una planta.



Las gallinas comen maíz.

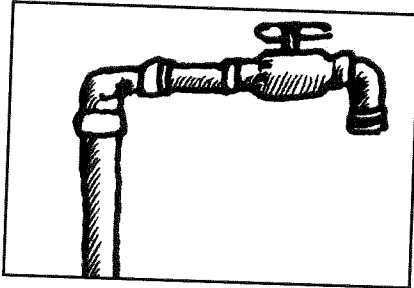


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

yegua

gallina

llave



lluvia

yegua

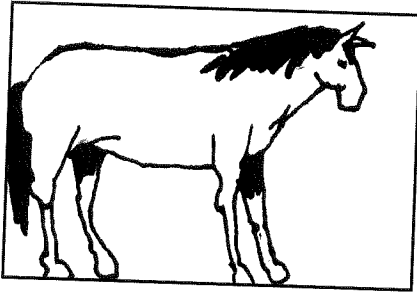


lluvia

yegua

Yolanda

llave



Yolanda
gallina



yoyo

Lee con atención y comenta con tu maestro.

Yolanda alimenta a las gallinas y las cuida; cuando empieza la lluvia las encierra en el gallinero. En el jardín los tallos de las plantas reciben gustosos la lluvia. La yegua galopa en el corral, mientras Yolanda abre la puerta de su casa con llave. Los seres vivos necesitamos agua para crecer.

¿Es importante alimentar a nuestras plantas y animales?



Completa el renglón con cada palabra.

llave

lluvia

gallina

Yolanda

yegua

tallo

llave

lluvia

gallina

Yolanda

yegua



UNIDAD 5

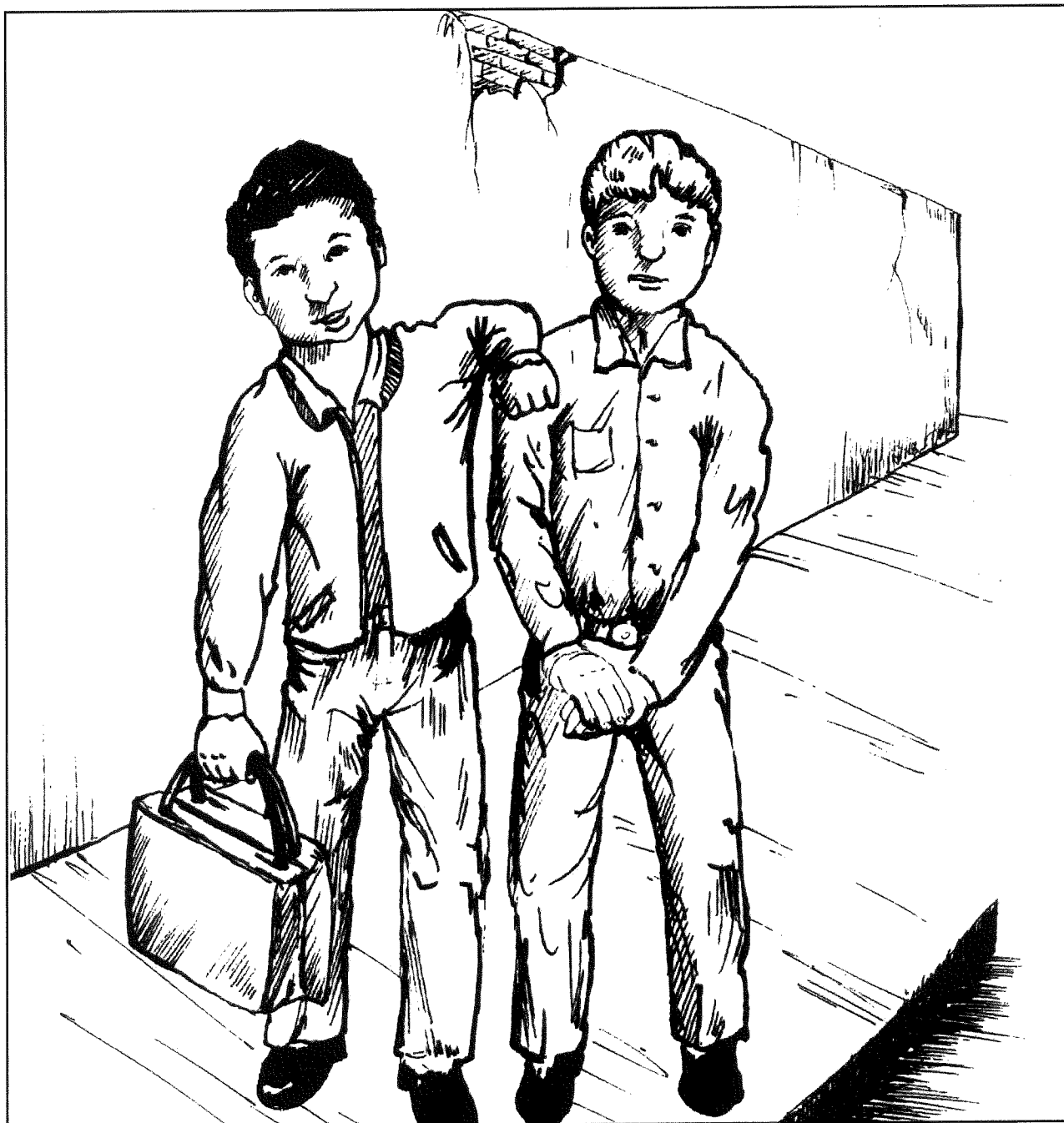
Carlos visita el Municipio de Quique



Amor y admiración por quienes contribuyen a forjar la Patria.
Presentación de un periódico mural sobre la vida y obra de Melchor Ocampo.

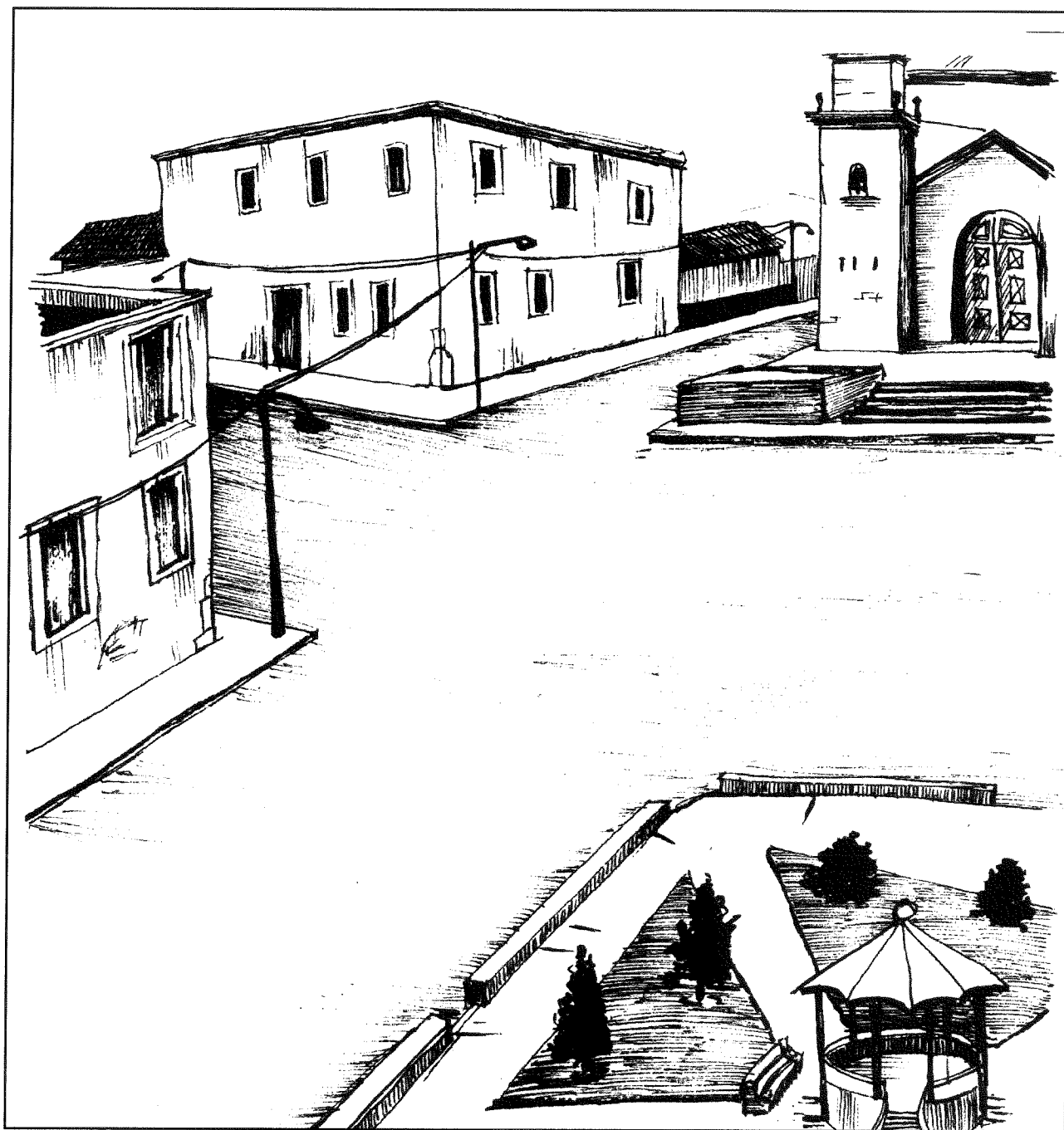


Carlos y Quique



Iniciación literaria: **“Quiero... sueño”**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**



Recuerdas la comunidad de Valeria y Beto, es un lugar muy bonito que nos gustaría visitar, pero es un lugar pequeño, hay lugares más grandes donde vive mas gente. Se les llama Municipios.



Observa las ilustraciones y comenta qué ve Carlos en el Municipio de Quique.



Carlos ve a las personas en el jardín.



Los niños están en la escuela.



El tío de Quique trabaja en la clínica.



La señora vende quesos.

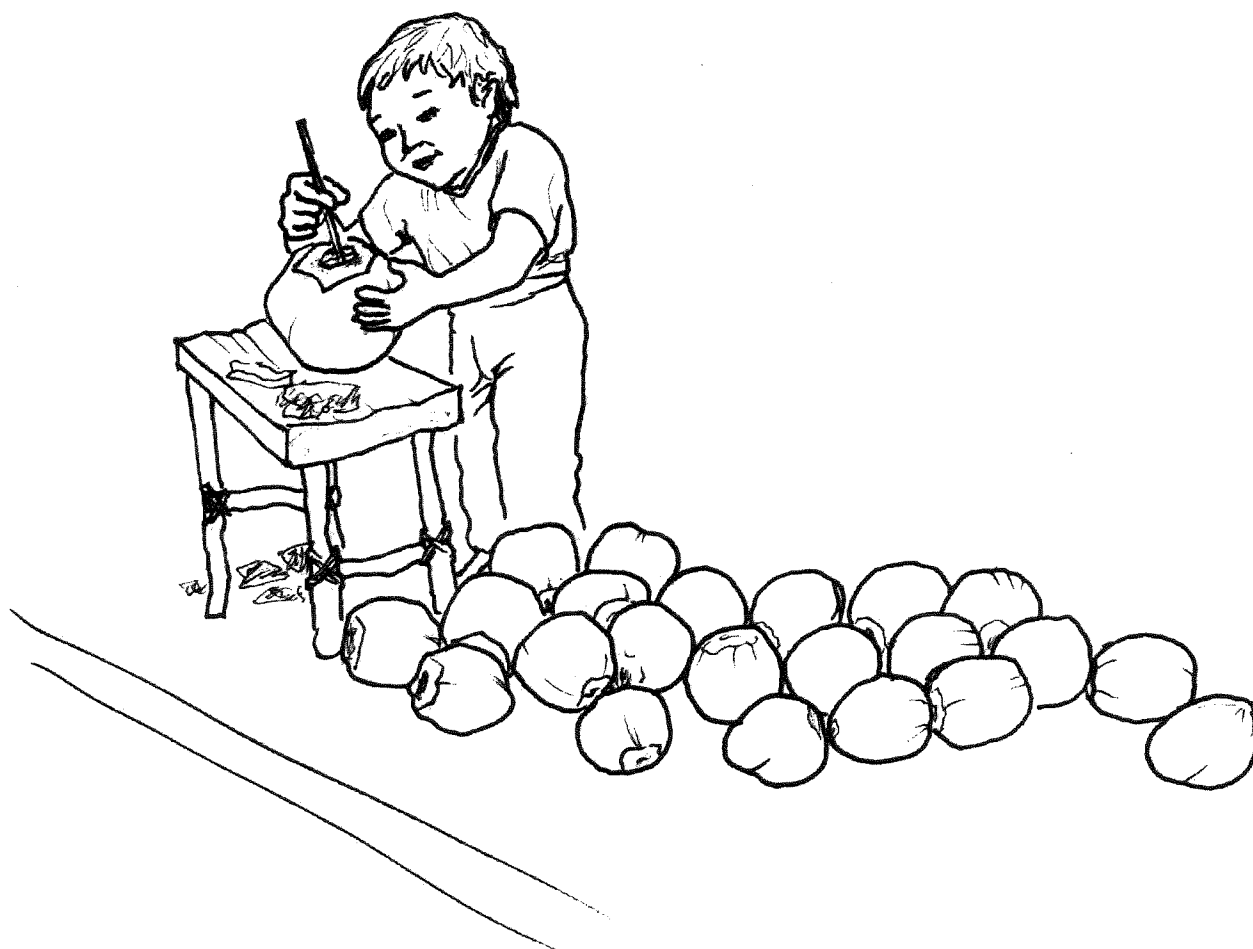
¿Cómo es tu Municipio?

Comenta con tus compañeros y escribe su nombre:

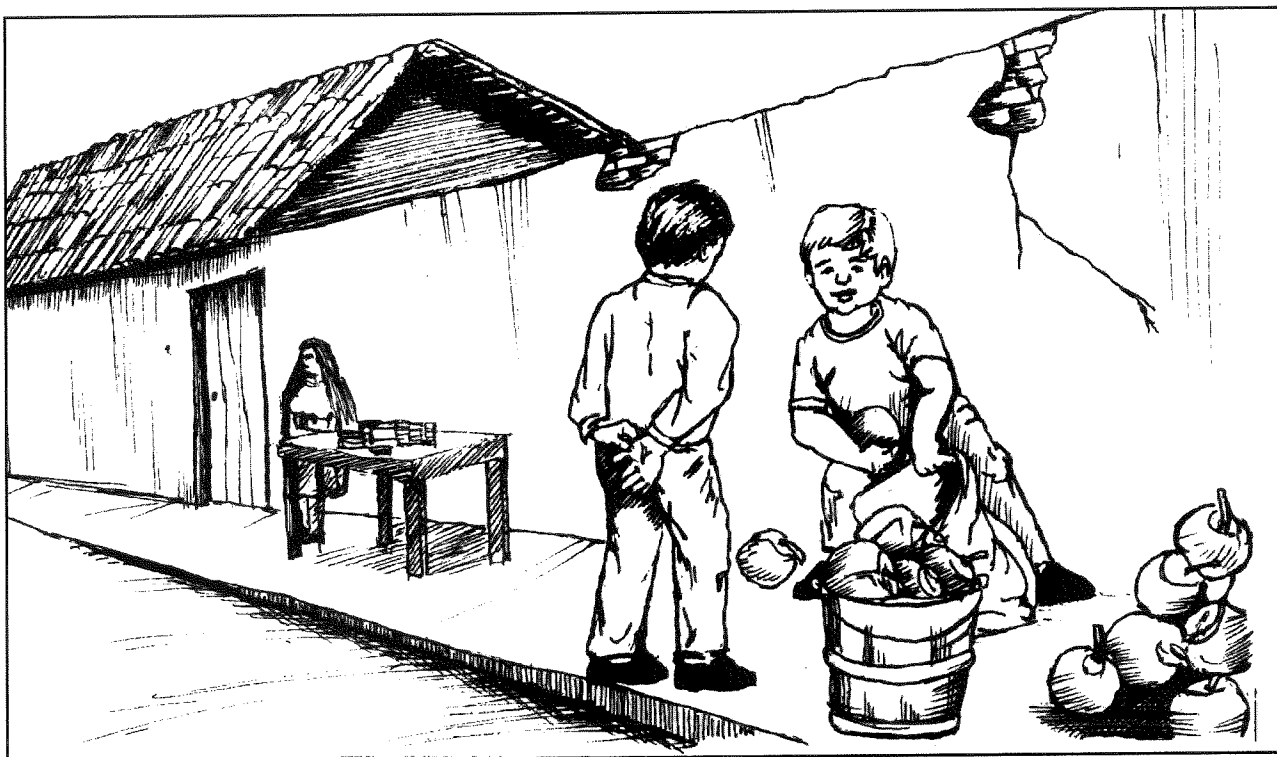
Mi Municipio se llama: _____



Quique vende cocos.



Encierra decenas de cocos.



RU TA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos

costal

come

Carlos

COCOS

queso

quiere

Quique

cubeta

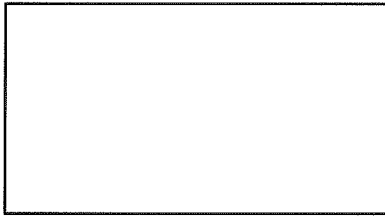
[illegible]

- 1.- Carlos visita a Quique.
- 2.- Quique toma los cocos de la cubeta.
- 3.- Carlos se come un coco.
- 4.- La cubeta tiene cocos.
- 5.- Carlos aprende que muchos niños de su edad ya trabajan.

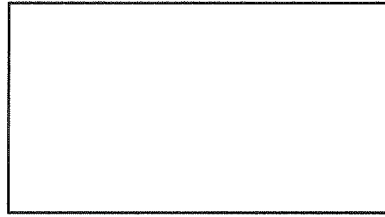
OTRAS PALABRAS: comparte, campo, coopera, compañeros, comunicación, quemar, quinto, carro, calle, caña y casa.



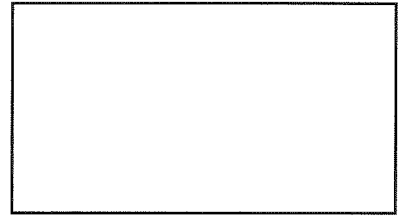
Lee las palabras y haz los dibujos.



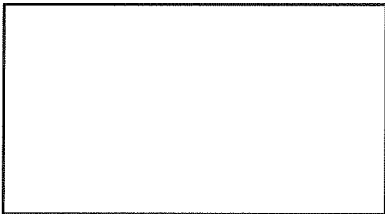
Carlos



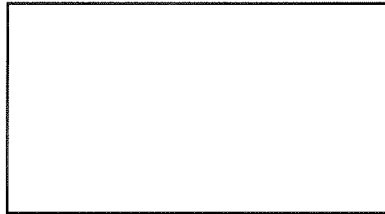
cocos



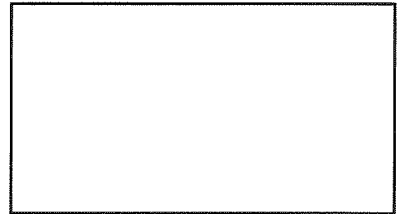
cubeta



costal



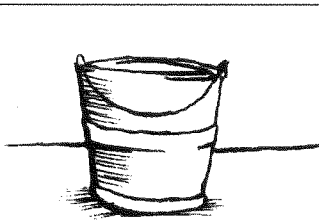
Quique



quesos

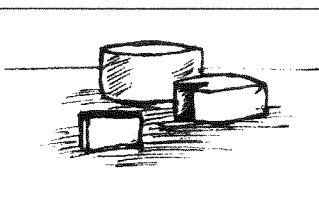
Relaciona los dibujos con su nombre.

Carlos



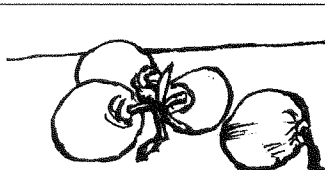
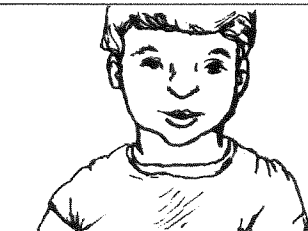
cocos

cubeta



Quique

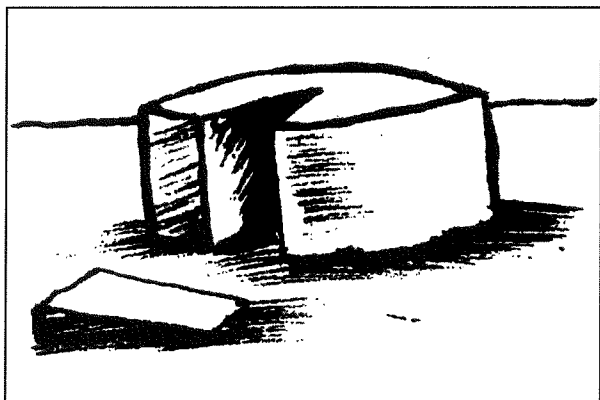
quesos



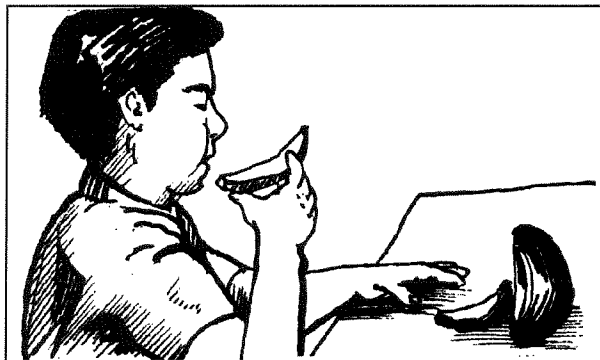
costal



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Carlos come cocos.



Quique tiene una cubeta.



El queso está rico.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Quique

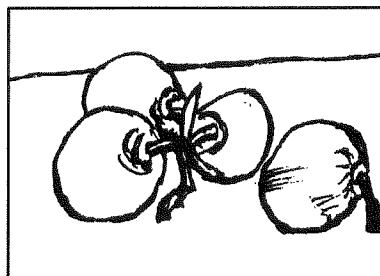
cocos

coco



uso

Quique



queso

cubeta

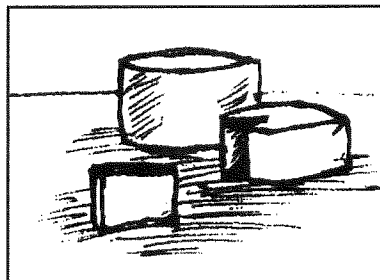
quesos

costal



Carlos

coco



Quique



Lee con atención y comenta con tu maestro.

En vacaciones Carlos viaja con su mamá a la región de tierra caliente; él está muy sorprendido de ver la vegetación, el clima y las comidas tan diferentes a las de su región.

Carlos visitó a Quique y juntos recorrieron las calles del Municipio; compraron quesos y cocos en el mercado, y luego llegaron a la clínica donde trabaja el tío de Quique, que es médico.

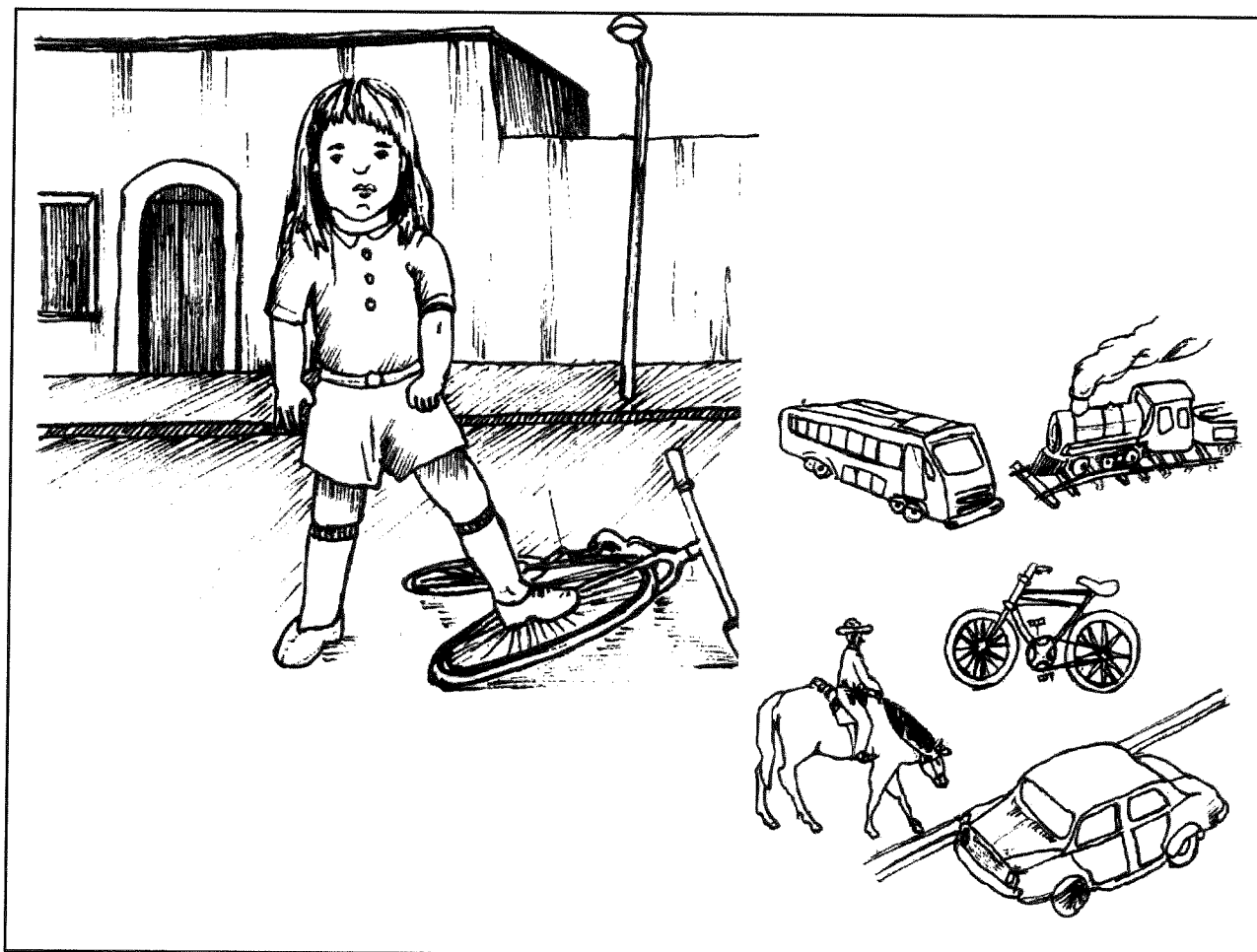
Él les dijo que deben lavarse las manos antes de comer, para prevenir enfermedades estomacales, que son muy comunes en los lugares calurosos.

Por la tarde Quique y Carlos ayudan a los comerciantes a llenar costales con cocos.

¿Por qué es importante que los niños ayuden en el trabajo a sus papás?



Rita y yo



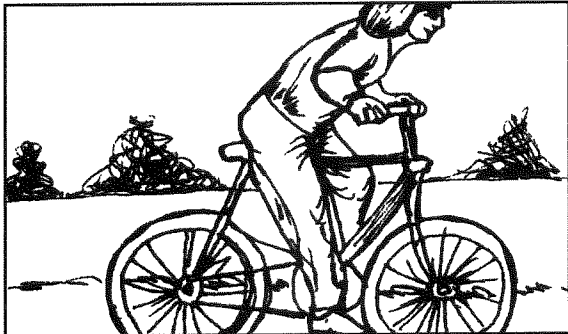
Iniciación literaria: **“Trabajar”**

Educ. Física: **Desarrollar sus capacidades físicas condicionales.**

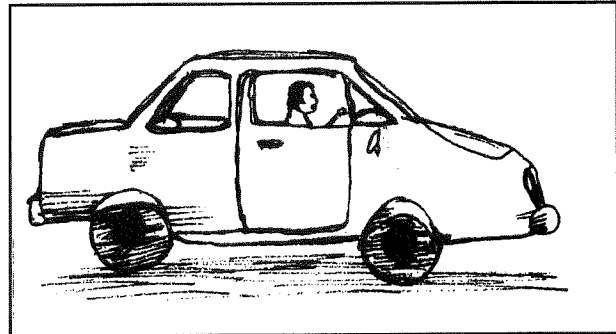
La familia de Quique salió a pasear en su carro, Rita le explicó a Carlos que el autobús, el tren, la bicicleta, los automóviles y el caballo que algunas personas utilizan todavía, son medios de transporte para trasladarse de un lugar a otro en el Municipio o para salir de él.



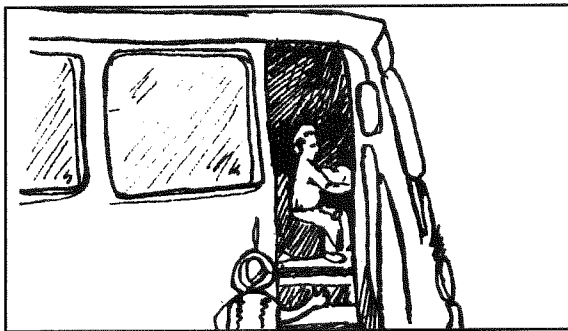
Observa las ilustraciones.



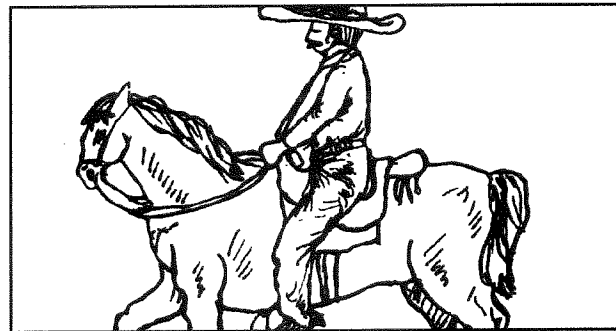
Rita va en bicicleta.



Su papá maneja el carro.



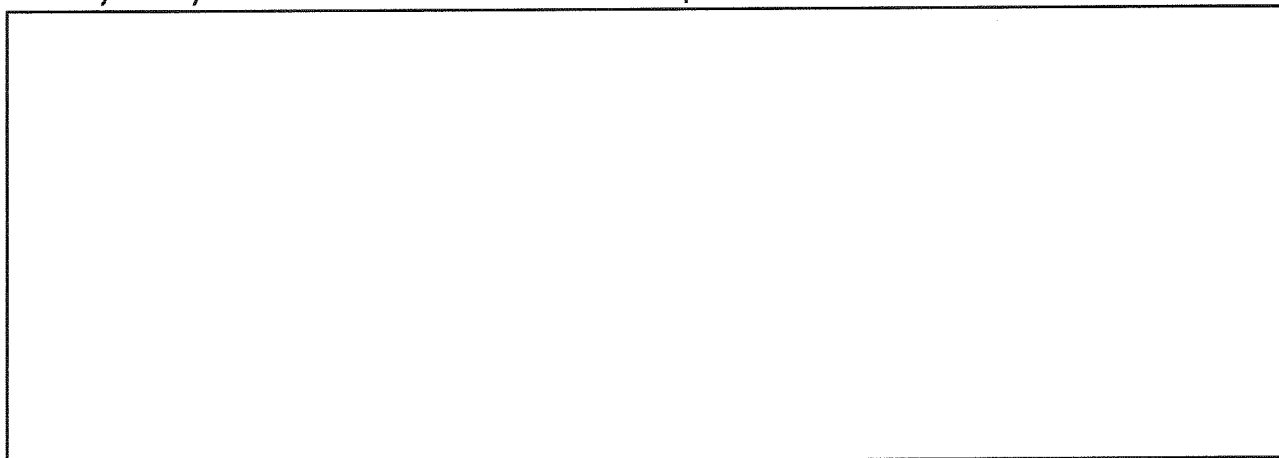
La mamá toma el autobús.



El señor va en su caballo.

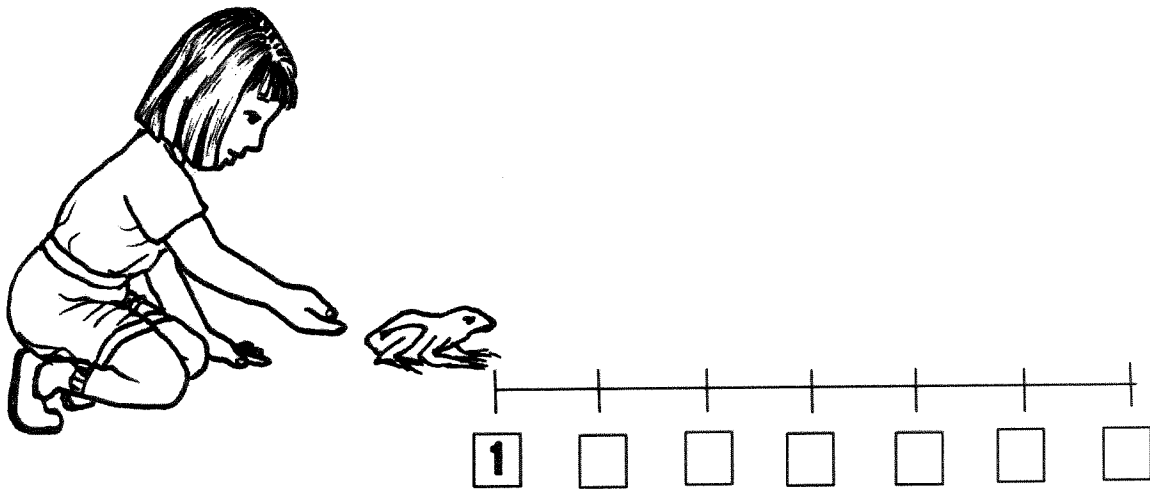
¿Qué medios de transporte hay en tu municipio?

Dibújalo y comenta con tus compañeros.





Rita juega con su rana.



Escribe el número de saltos que da la rana.



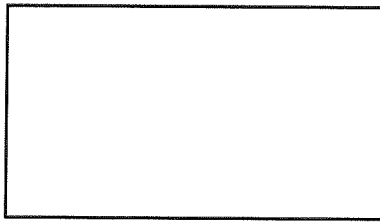
torre

5.- Rita invita a sus compañeros a cuidar los animales.

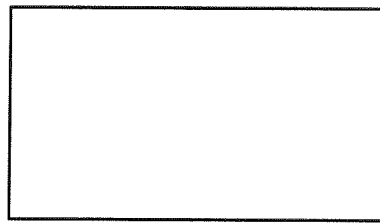
224



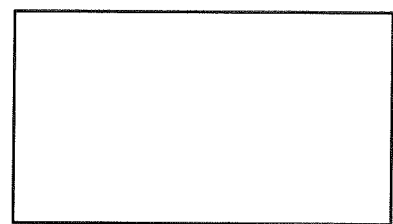
Lee las palabras y haz los dibujos.



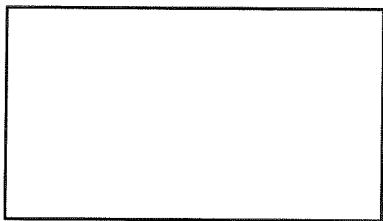
Rita



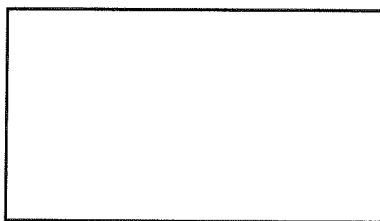
rana



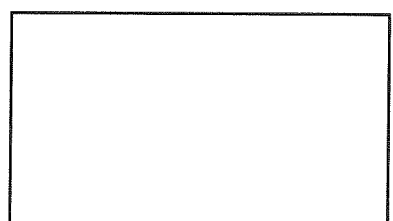
rueda



carro



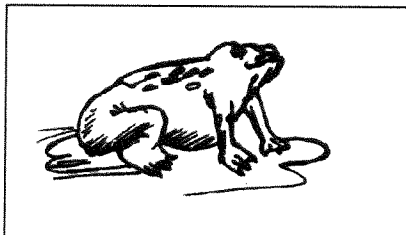
perrito



torre

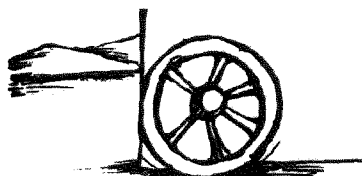
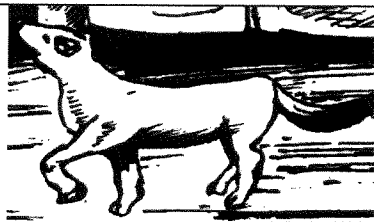
Relaciona los dibujos con su nombre.

Rita



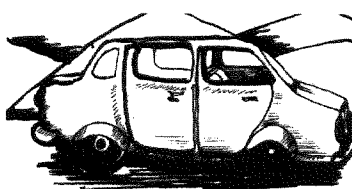
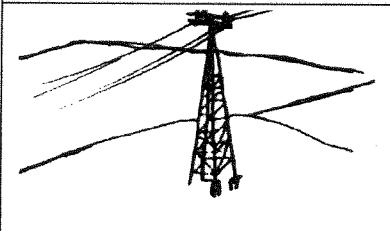
rana

rueda



perrito

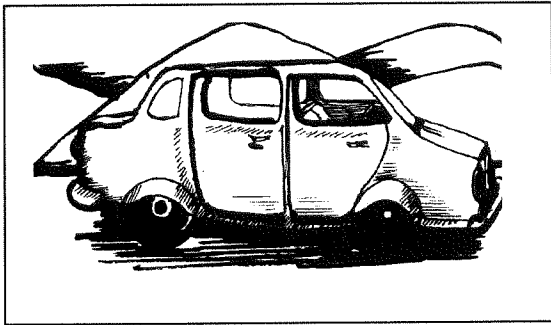
carro



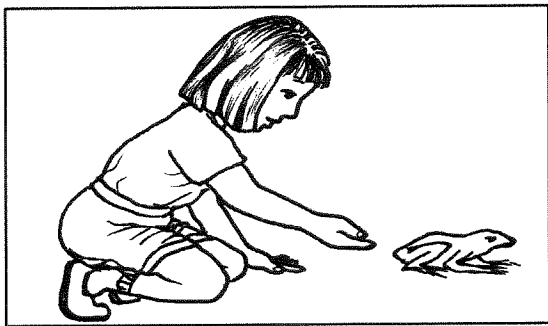
torre



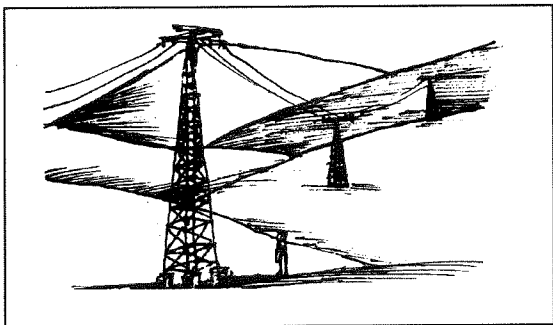
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Rita ve una rana.



El carro es de papá.



La torre es alta.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Rita

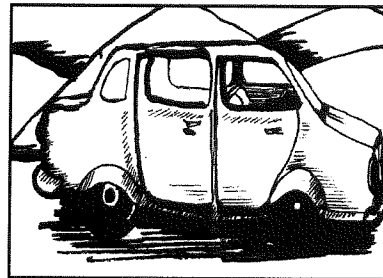


risa

rico

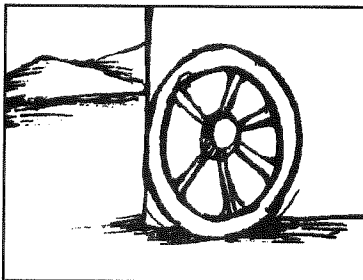
casa

carro



cal

carro

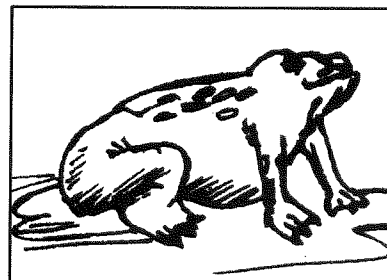


rana

rueda

rata

rana



rayo



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Rita es hermana de Quique y le gusta mucho viajar en carro. La familia de Rita invitó a Carlos a pasear a la presa de Infiernillo.

Al salir de paseo, el papá de Quique revisa el motor del carro, las ruedas y el radiador, así salieron a la presa y Rita no se olvidó de llevarse su perrito.

Al llegar al lugar, el papá de Rita les dice: esa enorme presa se construyó para generar la energía eléctrica que llega a los distintos municipios y poblaciones de Michoacán.

¿Por qué las presas, el petróleo, los mares, los ríos y las playas, deben seguir siendo propiedad de todos los mexicanos?



Chela y yo



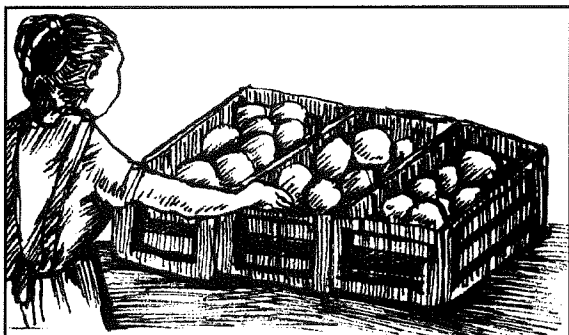
Iniciación literaria: **“Lo que soy, después de todo”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**

Carlos acompañó a la mamá de Quique al mercado a comprar chayotes. La señora Chela vende verduras y le explica a Carlos qué alimentos se producen en el municipio.



Observa los alimentos que se producen en el municipio de Quique.



Chela vende chayotes.



Chucho siembra fresas.

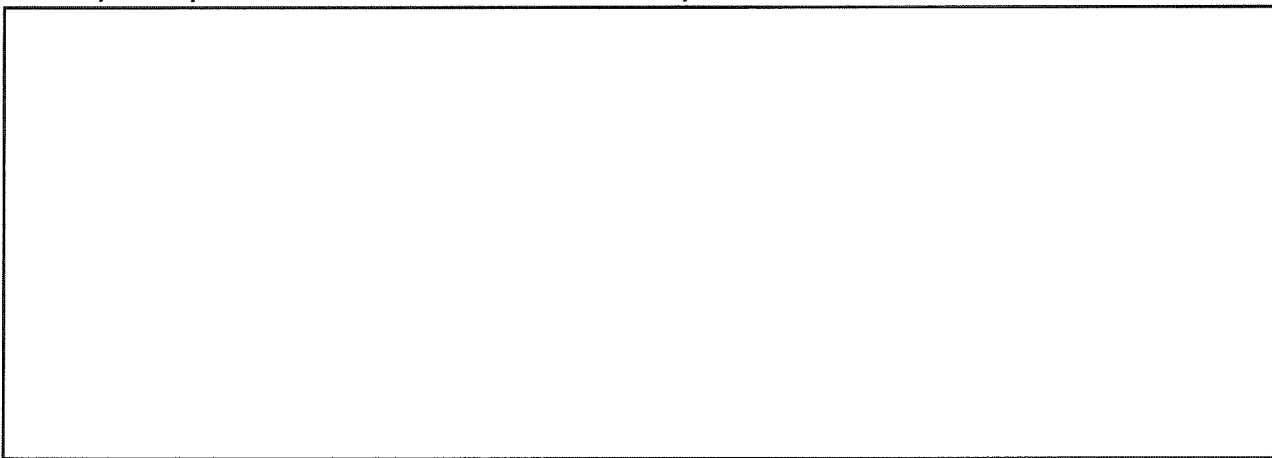


Chona recoge huevos de las gallinas.



El señor vende carne.

¿Qué alimentos se producen en tu municipio?
Dibújalo y comenta con tus compañeros.



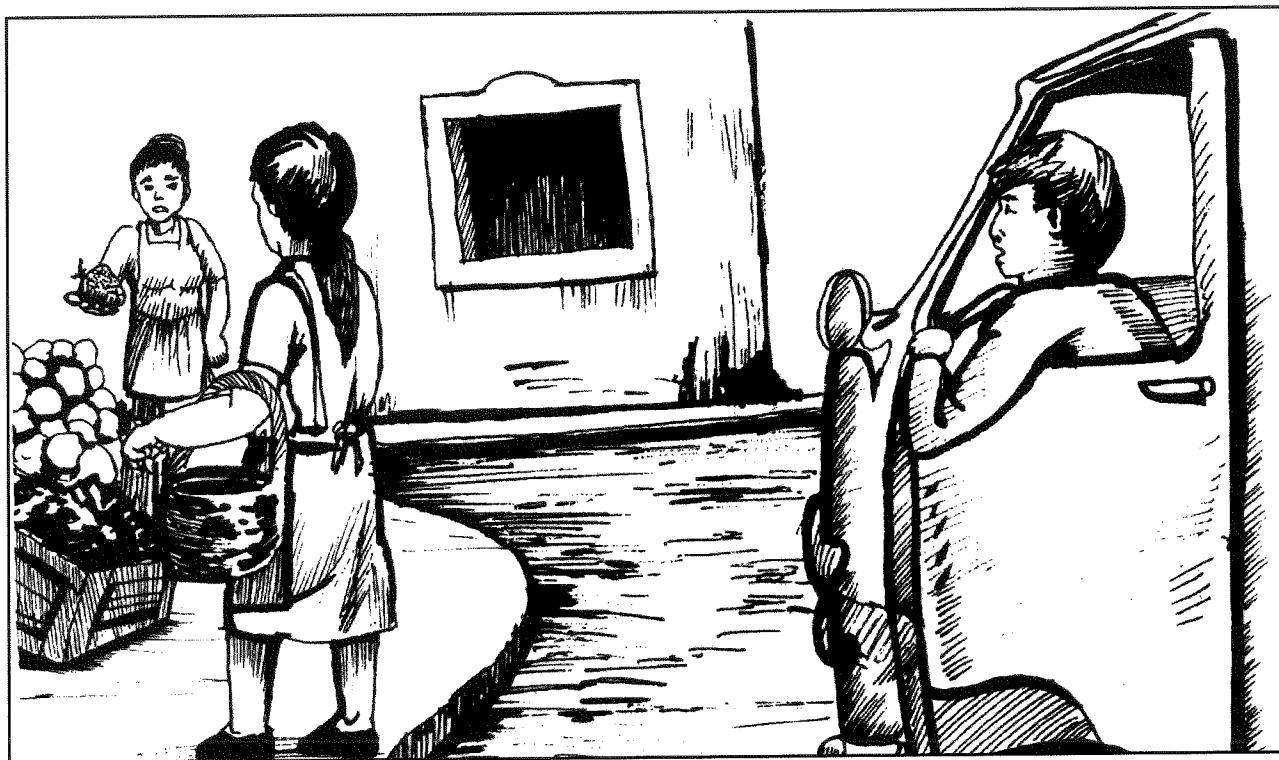


Chela vende verduras.



Escribe el número de verduras que hay en cada caja.

Chela vende 3 papayas y 2 chayotes ¿Cuántas verduras vendió?



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

chile

checa

chayotes

Chela

chocolate

choca

Chucho

chofer

chayotes	chayotes	chayotes
----------	----------	----------

1.- Chela mira los chayotes.

2.- Chucho choca el carro.

3.- Él checa el carro.

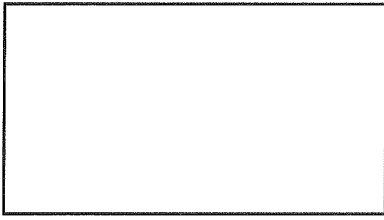
4.- Chucho es chofer de la escuela.

5.- Ella guisa chayotes con chile.

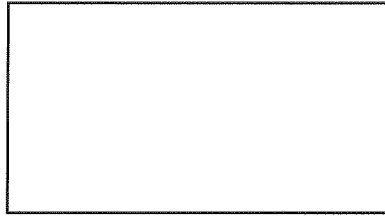
OTRAS PALABRAS: chango, chancleta, charro, chícharo y chirimoya.



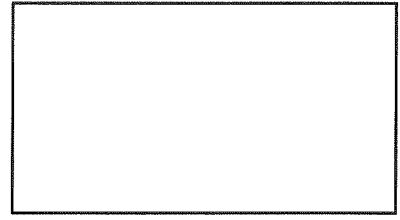
Lee las palabras y haz los dibujos.



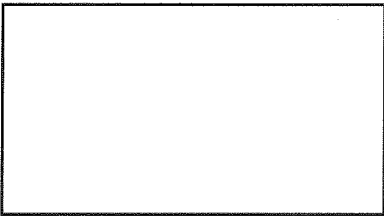
Chela



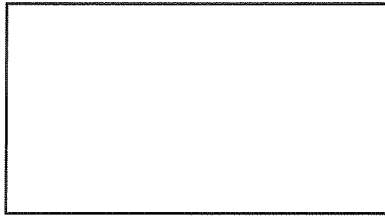
chiles



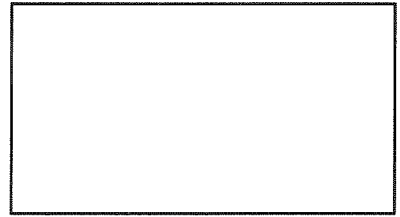
chayotes



chofer



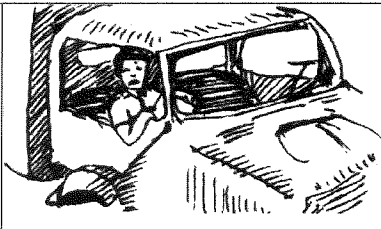
Chucho



chocolate

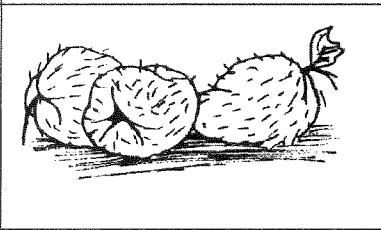
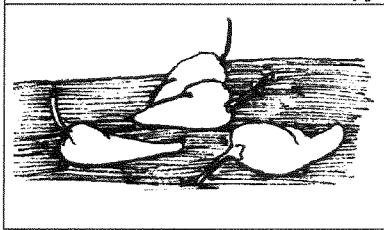
Relaciona los dibujos con su nombre.

Chela



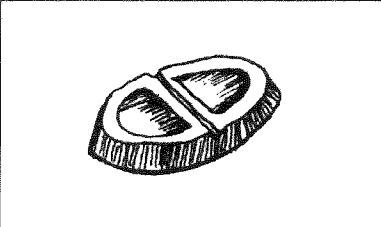
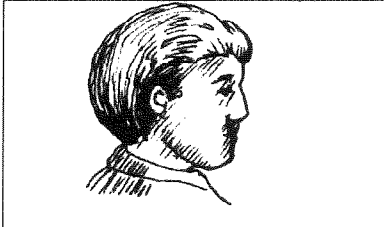
chayotes

chiles



chofer

Chucho



chocolate



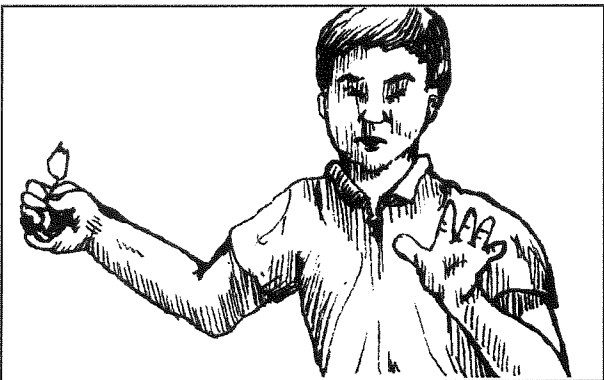
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Chela vende chayotes.



Los chiles pican.



Chucho come chocolate.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Chema

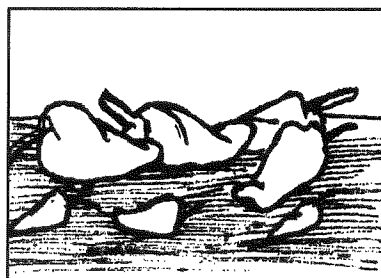
chiles

chile



Chela

chivo

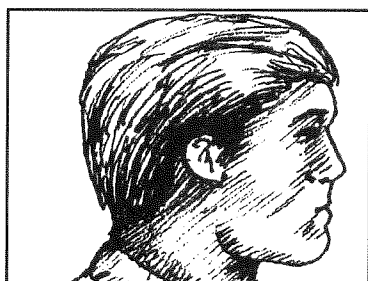


chicle

churros

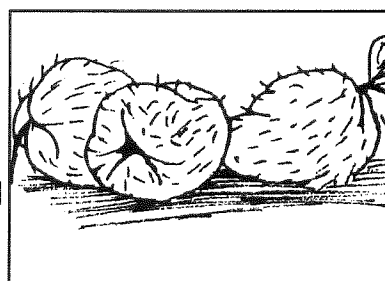
chayotes

Chole



Chucho

Chava



chato



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Un nuevo día comienza en el Municipio de Quique, quien muy temprano acompaña a su mamá al mercado del pueblo. Ahí se acostumbra hacer las compras muy temprano, con el fin de obtener los alimentos frescos.

En el camino se encontraron a Chucho, quien es chofer y transporta varias mercancías del campo hasta el mercado. Chucho es parte de la unión de productores del campo, que organizados hacen valer más su trabajo.

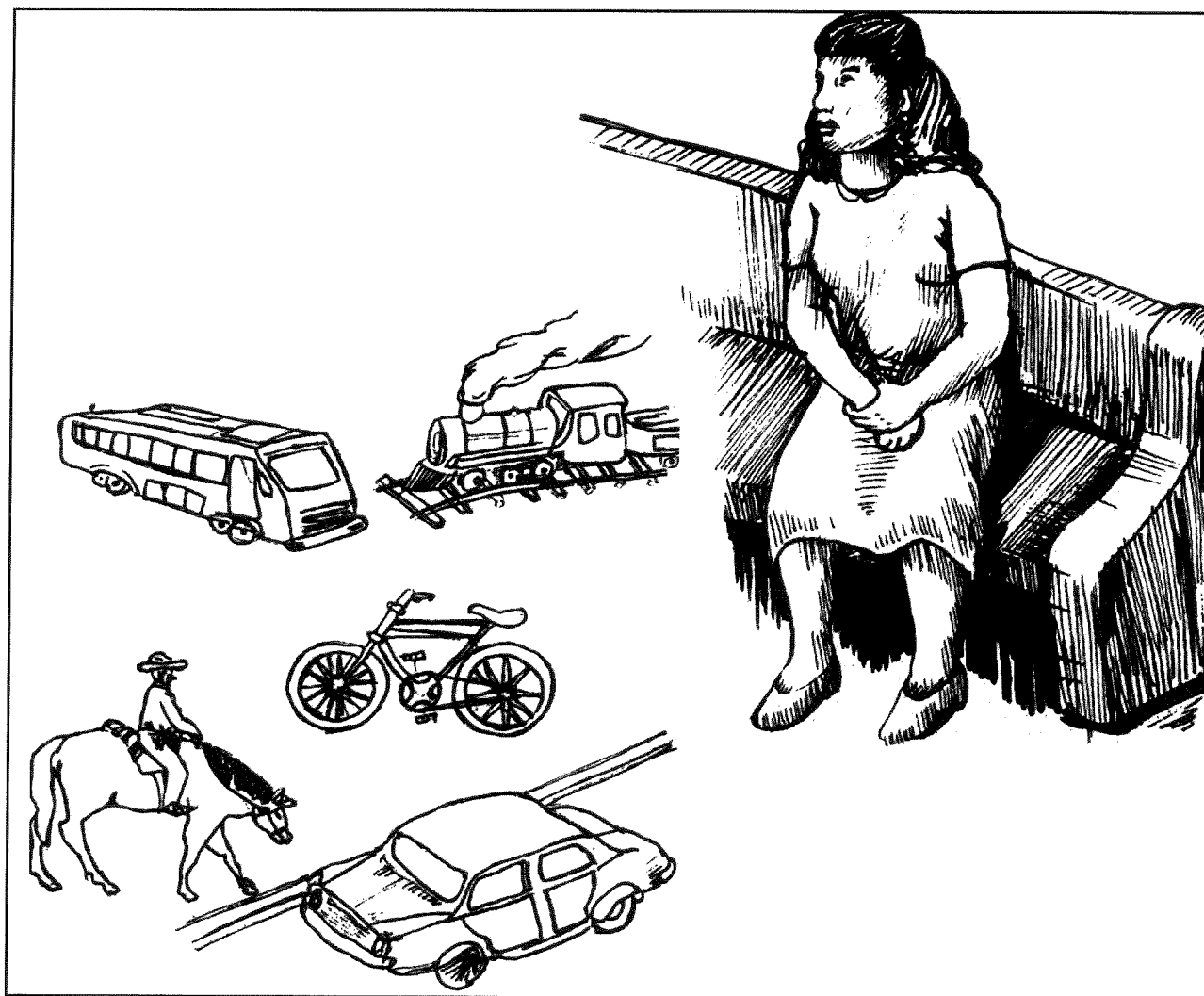
Al llegar al mercado, Quique y su mamá se dirigen al puesto de Chela, quien le ofrece las frutas y verduras que se producen en el Municipio, como chayotes, lechugas, tomates, chiles, chícharos, etc.

¿Qué organizaciones de trabajadores conoces?

¿En qué benefician a sus miembros?



Celia y yo

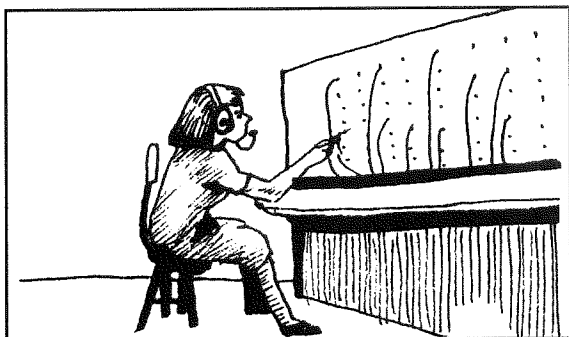


Iniciación literaria: **“Yo soy un hombre sincero”**

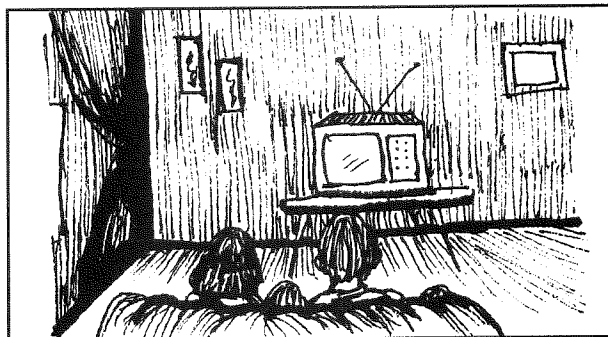
Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**

Carlos estuvo muy contento en su visita a Quique y acordaron comunicarse por carta para comentar las casas importantes e interesantes que les pasaran, Carlos preguntó a Celia qué otros medios de comunicación había en su Municipio.

Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros a qué medios de comunicación se refieren los dibujos.



Rosa es telefonista.



La familia ve televisión.



El papá de Zacarías escucha el radio.

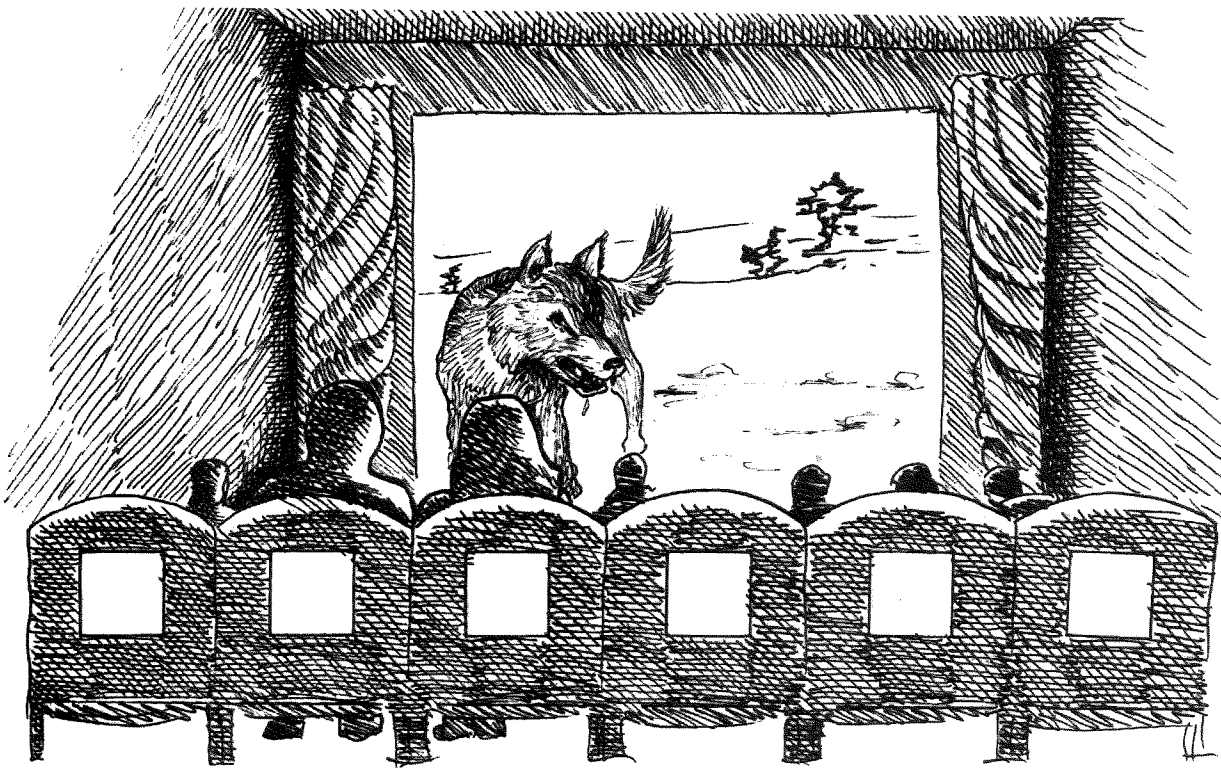


Chuy es telegrafista.

Los medios de comunicación permiten a las personas recibir y enviar mensajes a través de sonidos o imágenes.



Zacarías va al cine con Celia.



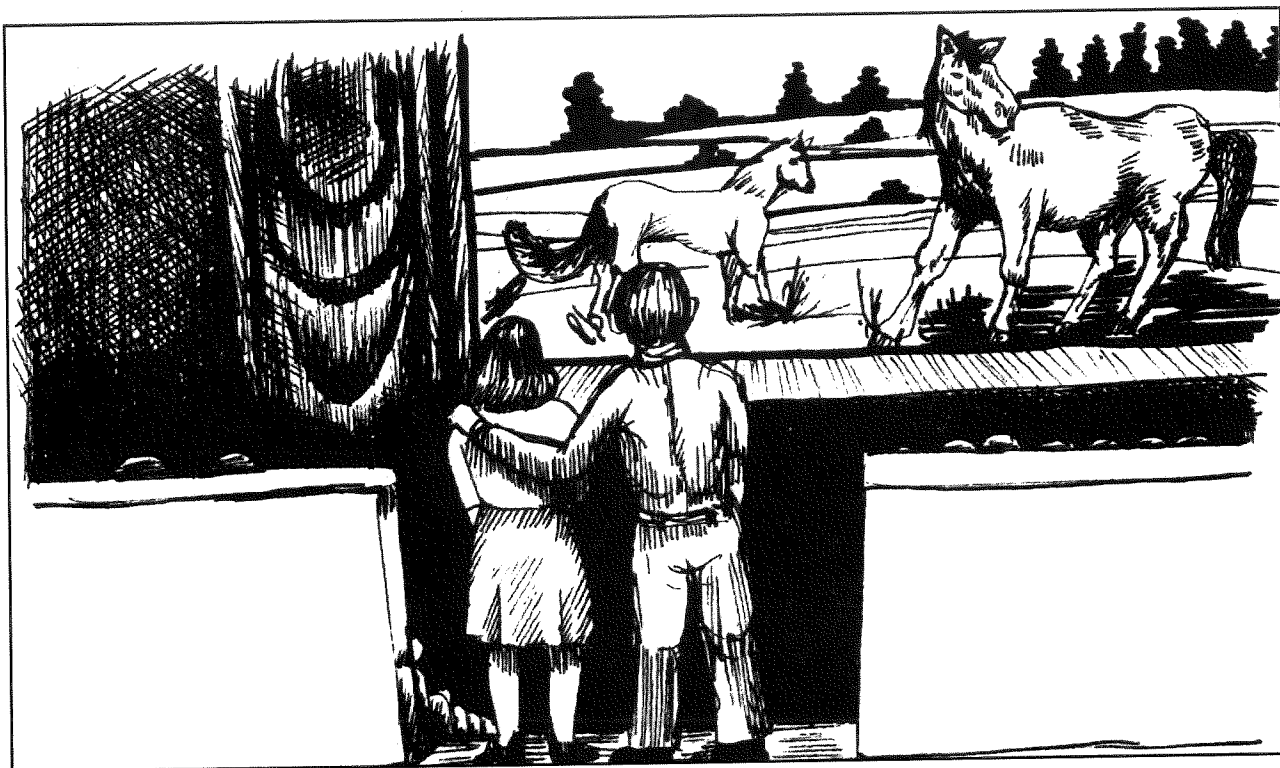
Completa la numeración de las butacas.

Si cobran 8.00 pesos la entrada ¿Cuánto paga Zacarías?

Marca con color el contorno de las figuras de 4 lados.

Remarca con color los siguientes números:

16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49		



cine

cierra

Celia

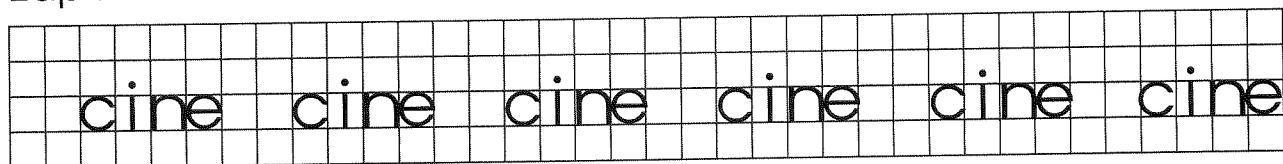
celebra

cebra

zapatos

Zacarías

zorro



1.- Celia va al cine con Zacarías.

2.- Zacarías celebra con Celia.

3.- Ellos ven una película del zorro y la cebra.

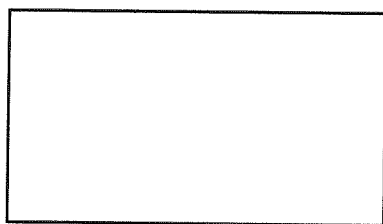
4.- Los zapatos de Zacarías son negros.

5.- El cine se cierra a las nueve.

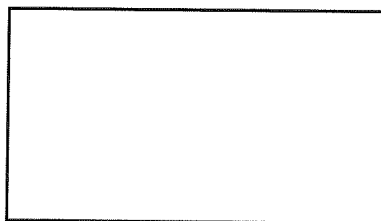
OTRAS PALABRAS: cielo, zanja, ciervo, zabila, zacate y ciudad.



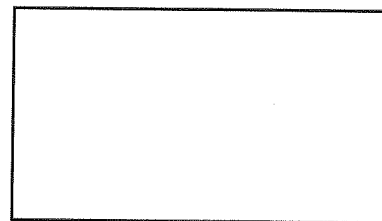
Lee las palabras y haz los dibujos.



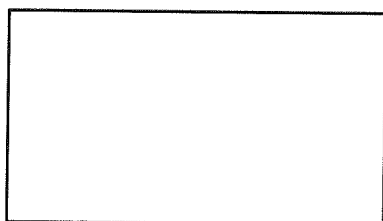
Celia



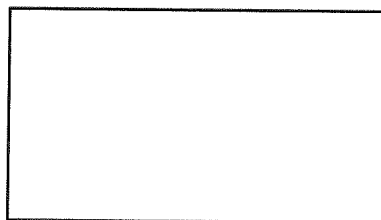
cebra



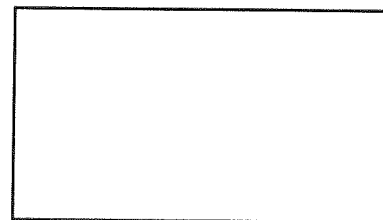
cine



zapato



Zacarías



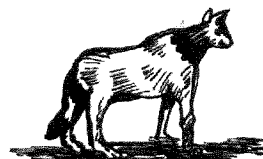
zorro

Relaciona los dibujos con su nombre.

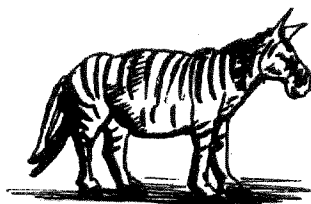
Celia



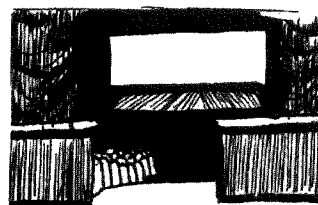
Zacarías



zapato



cine



cebra

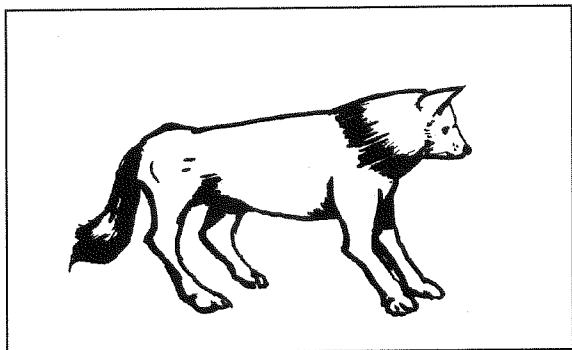


zorro

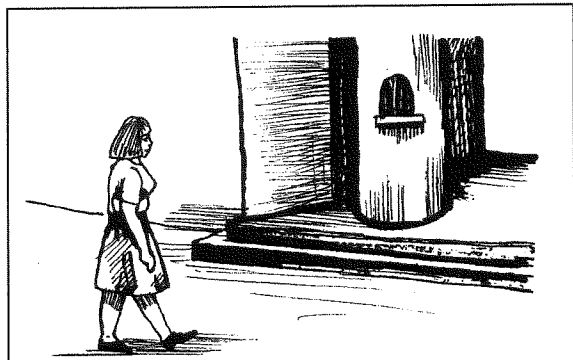




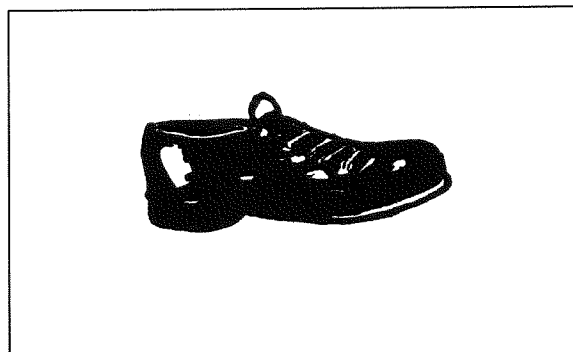
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Celia va al cine.



El zorro es grande.



El zapato es negro.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

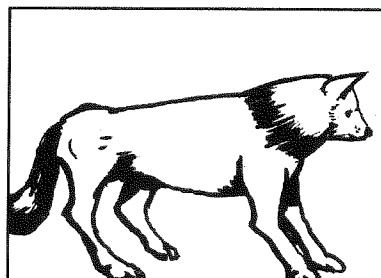
Celia



cine

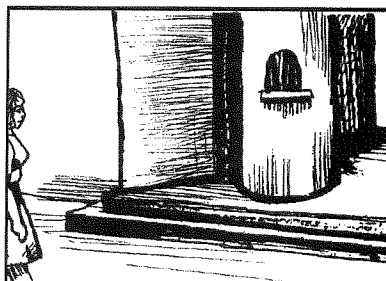
cebra
zapato

zoológico



zorro

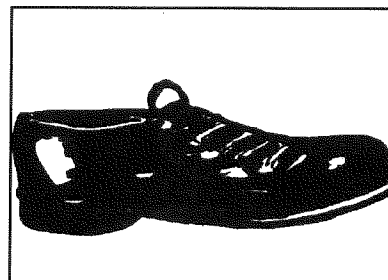
zapato



cisne

cine
zapato

zorro



cine



Lee con atención y cometa con tu maestro.

El viaje de Carlos al municipio de Quique inició lleno de satisfacciones y agradables sorpresas. Hoy es el último día de su visita y aún no terminan las sorpresas. Por la tarde llegan los primos de Quique, Celia y Zacarías, a invitarlos al cine.

Celia les explica a pesar de existir otros medios de comunicación y transporte como la bicicleta, el autobús, el tren, el caballo, el auto, la motocicleta, la televisión, el teléfono, la radio, el telégrafo, el fax, el cine y otro más; para ella nada es mejor que recibir una carta de alguna amistad.

Hace algunos años este medio era muy empleado, pero se ha ido perdiendo por el uso del teléfono y el fax.

¿Cómo nos comunicamos con las personas que están distantes?

¿Crees que el teléfono, el fax y el Internet deban estar al alcance de todos?



UNIDAD 6

Michoacán es el Estado de Genaro



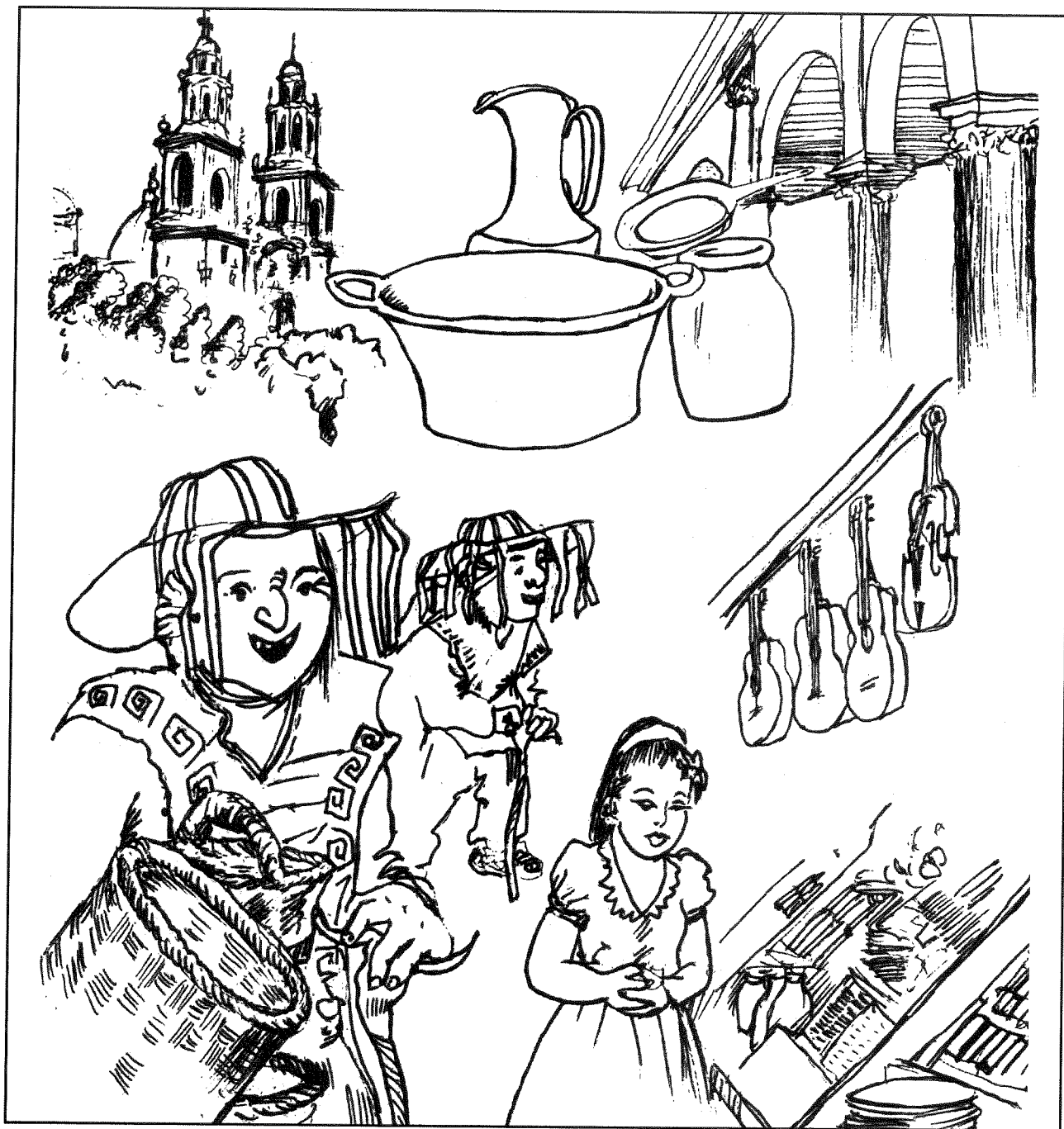
Conocimiento e importancia de los símbolos nacionales
Lectura del texto relativo a los símbolos patrios.

Genaro y yo



Iniciación literaria: **“Quién me compra una naranja”**

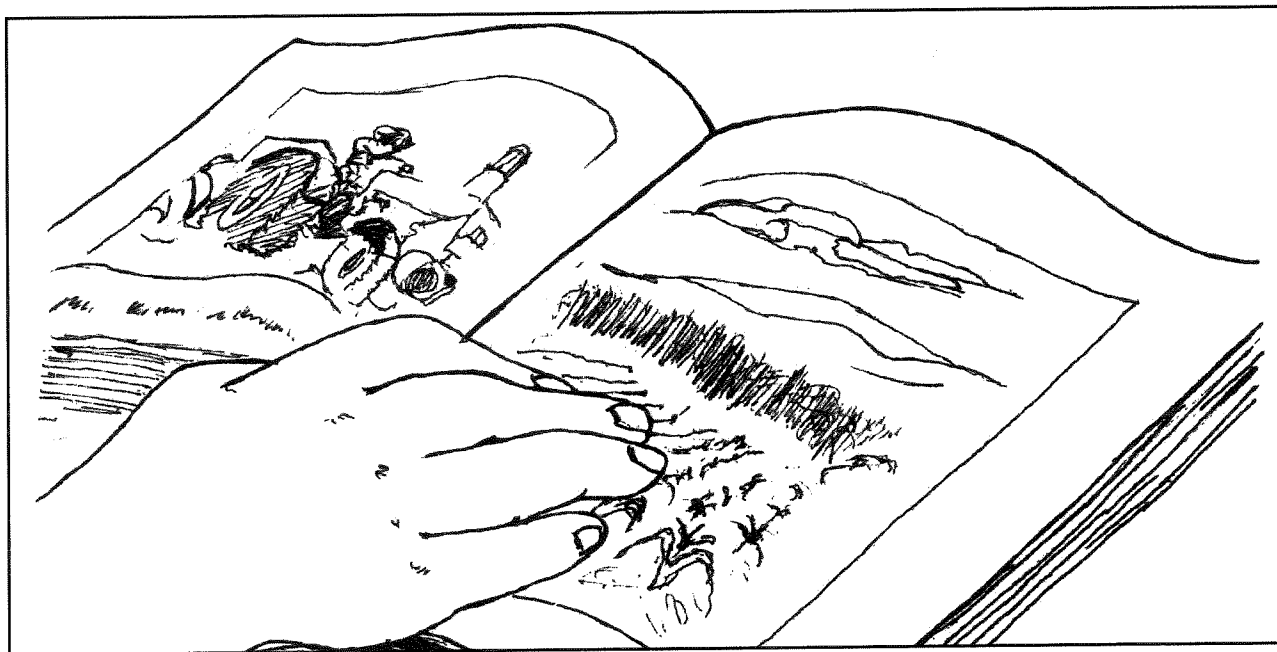
Educ. Física: **Propiciar la interacción social.**



Genaro vive en el Estado de Michoacán; Michoacán es un lugar muy bonito, su capital es Morelia, una ciudad también muy bonita con una gran catedral y muchas artesanías.

Genaro lee en un libro cosas muy interesantes sobre su Estado.
Observa las ilustraciones.

Michoacán es un Estado importante por:
Agricultura



Se siembra maíz, frijol, caña de azúcar, arroz, aguacate
cítricos, fresas, etc.



José come ricas fresas.



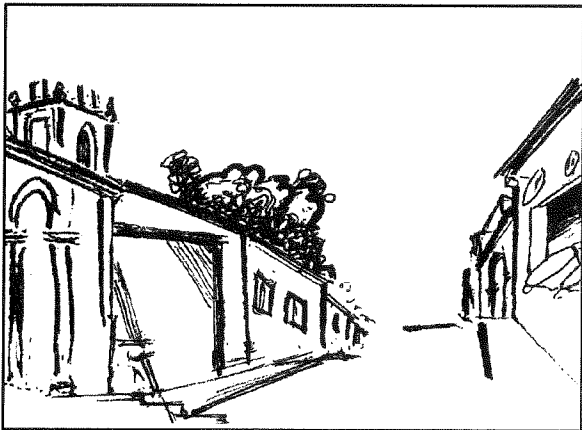
La familia recoge aguacates
verdes.



Minería:



Hay minas de oro, cobre y plata.



Santa Clara del cobre.

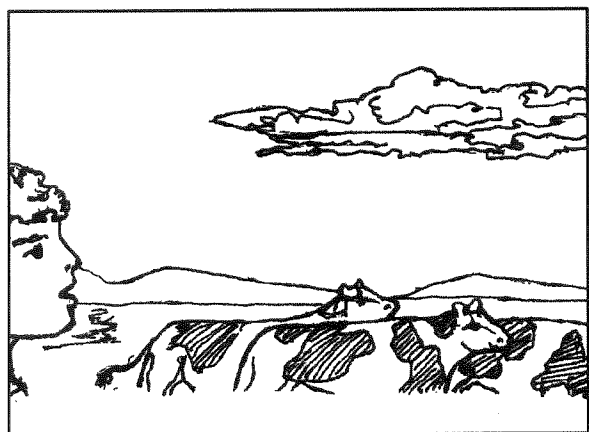


María tiene un anillo de plata

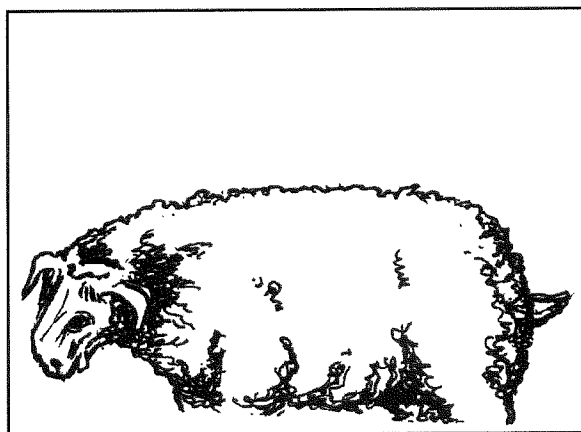
Ganadería:



Ganado vacuno, asnal y caprino.



José cuida las vacas.



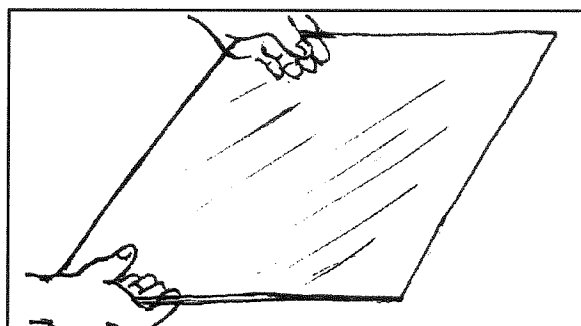
El borrego tiene mucha lana.



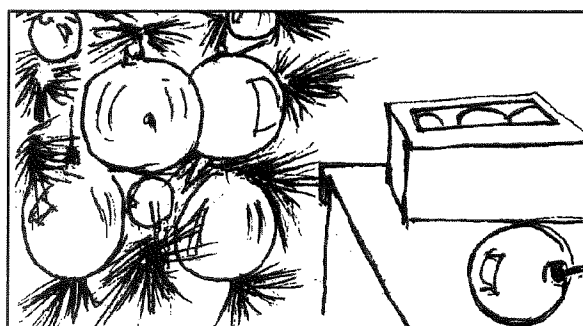
Industria:



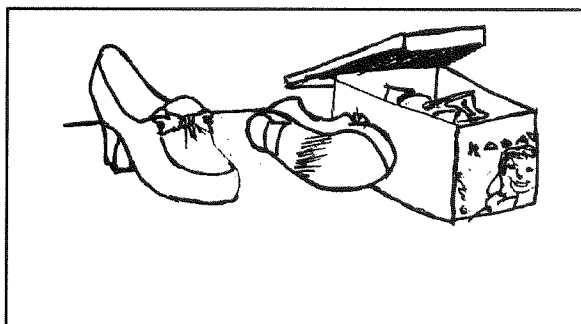
Se produce harina, vidrio, aceite, esferas, etc.



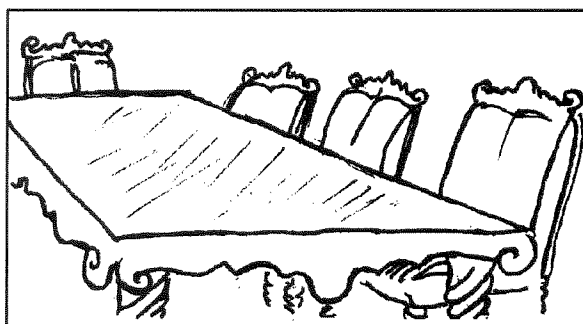
El vidrio es frágil.



Las esferas son de colores.



Los zapatos son bonitos.



Los muebles son finos.



Genaro corta fresas.



Genaro llenó una canasta con 50 fresas; cuenta las que le quedaron afuera para ver cuántas tiene por todas. _____

Junta la fresas de 10 en 10.

¿Cuántas tiene en 3 montones? _____

¿Cuántas tiene en 5 montones? _____



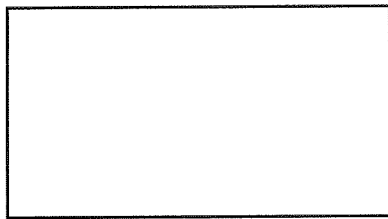
gente germina Genaro juega girasol
 jícama José jitomate

girasol girasol girasol girasol

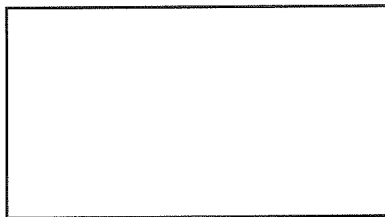
- 1.- Genaro ve un girasol.
- 2.- La semilla germina en la tierra.
- 3.- José juega con Genaro a los dados.
- 4.- Ellos siembran jitomate y jícama.
- 5.- La gente siembra girasoles.

OTRAS PALABRAS: gigante, jilguero, jirafa, gelatina y gemelo.

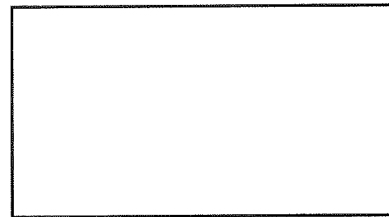
Lee las palabras y haz los dibujos.



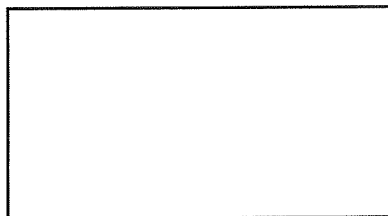
gente



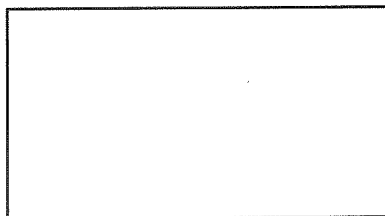
Genaro



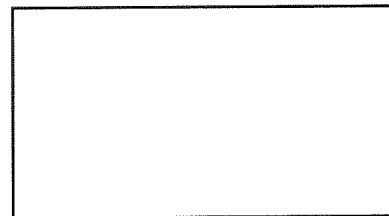
girasol



jícama



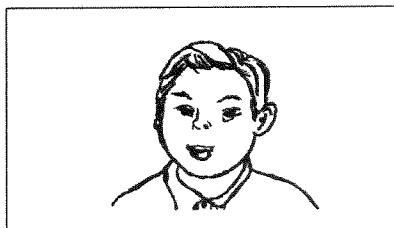
José



jitomate

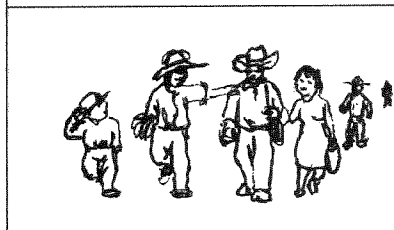
Relaciona los dibujos con su nombre.

gente



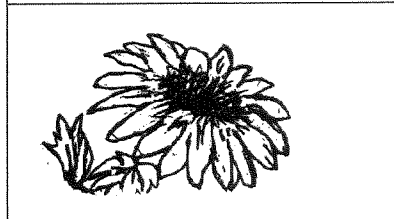
José

Genaro

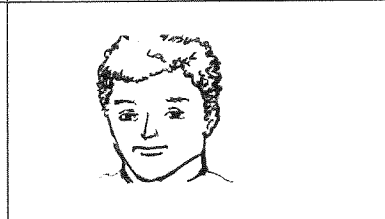
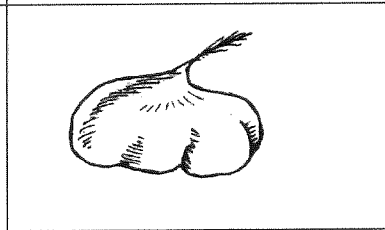


jícama

girasol

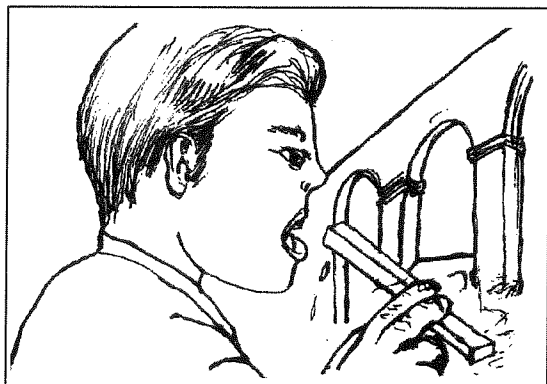


jitomate

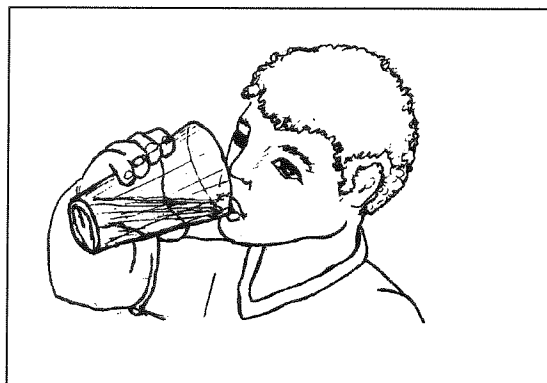




Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Genaro visita Morelia.



Él come jícama.

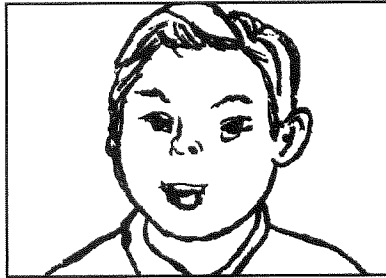


José toma jugo.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

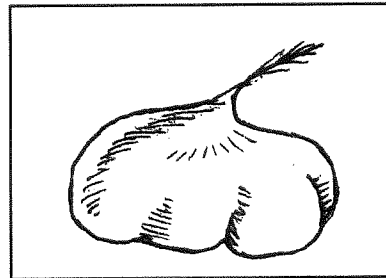
Genaro



Jesús

gente
jicama

jitomate



jota

girasol



jicama

jitomate
jota

José



gente



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Michoacán es un Estado con 113 municipios, y aunque ya hemos hablado de algunas regiones del estado de Michoacán, como tierra caliente, hoy continuaremos un repaso por otros lugares de Michoacán.

Genaro es un niño que le encanta el lugar donde vive, que es la ciudad de Morelia. Morelia es la capital del Estado, él conoce toda la ciudad, sus museos, templos monumentos, palacios, catedral, etc.

Genaro ya sabe que Michoacán significa “tierra de pescadores”, debido a la gran cantidad de lagunas, lagos y ríos que posee el Estado, y aún se practica la pesca del charal, pescado blanco, mojarra trucha, etc.

Así, tanta agua lo convierte en una región donde es muy importante la agricultura.

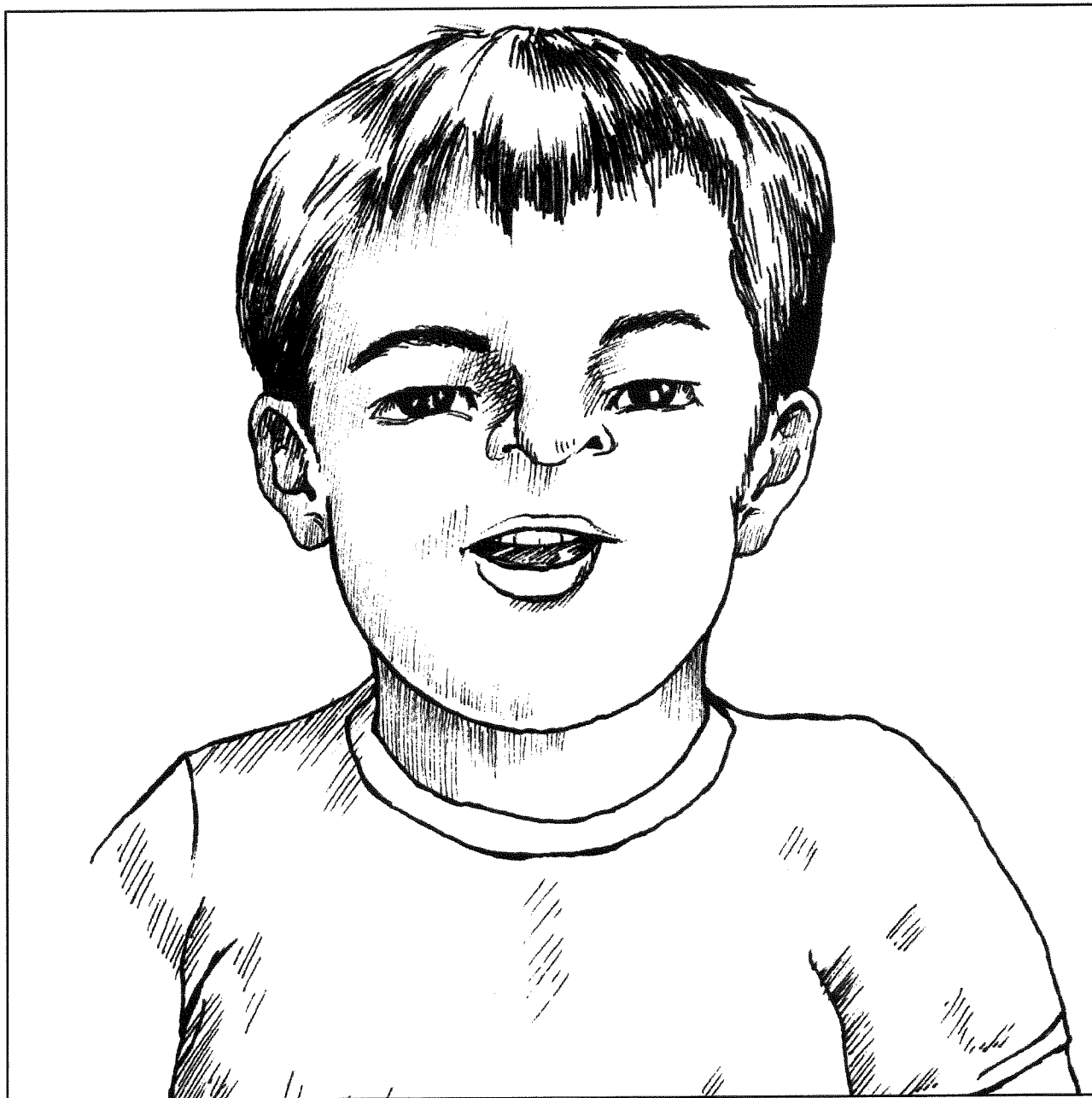
Aunque la agricultura es la base de la alimentación del pueblo michoacano. Vemos que es injusto el precio que se paga por los productos del campo.

¿Qué alimentos del campo consumimos?

Por la importancia de los productos del campo ¿crees que deberían pagarse a los campesinos a un precio justo?

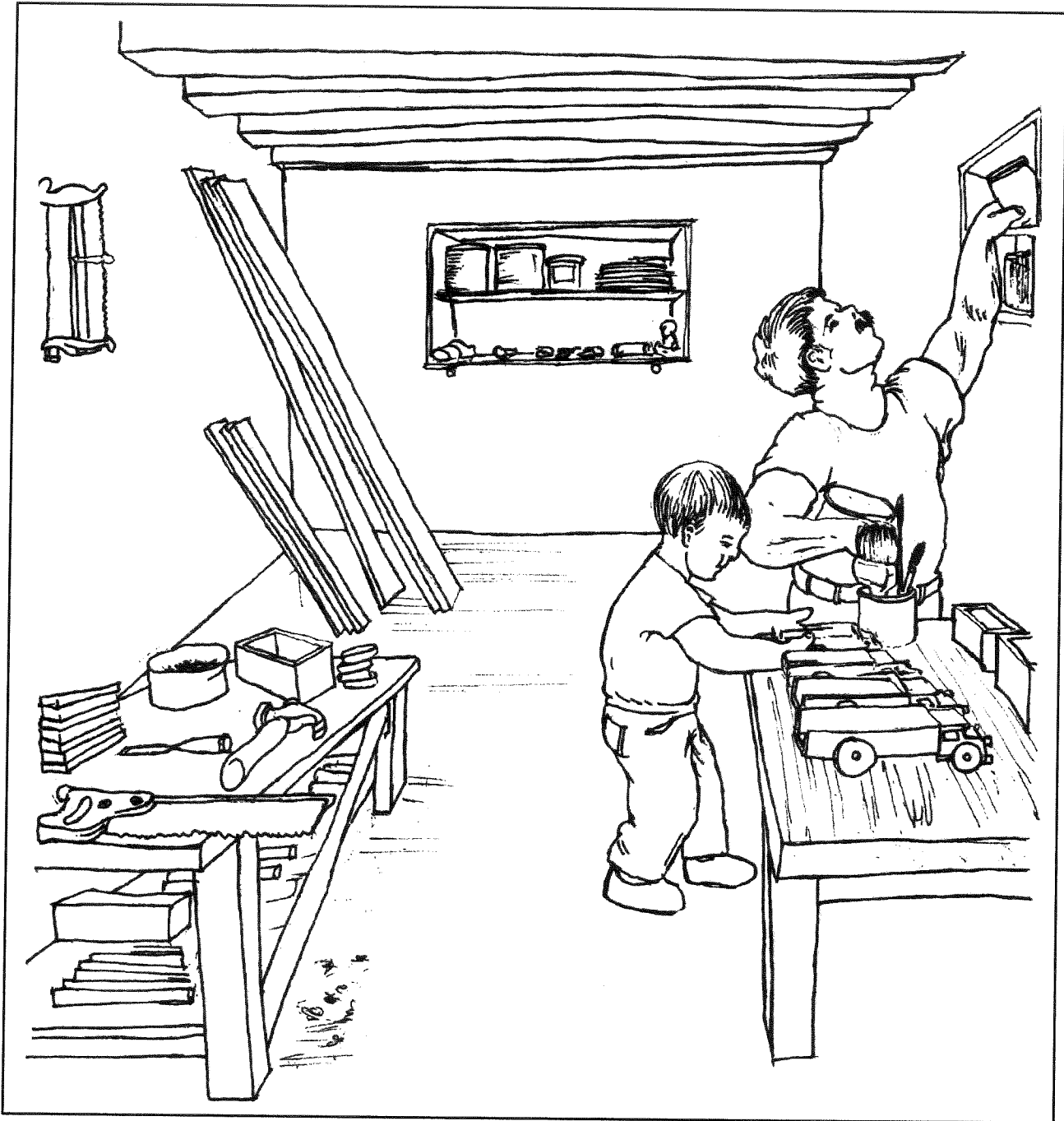


Toño y yo



Iniciación literaria: **“Colibríes”**

Educ. Física: **Desarrollar sus capacidades físicas condicionales.**



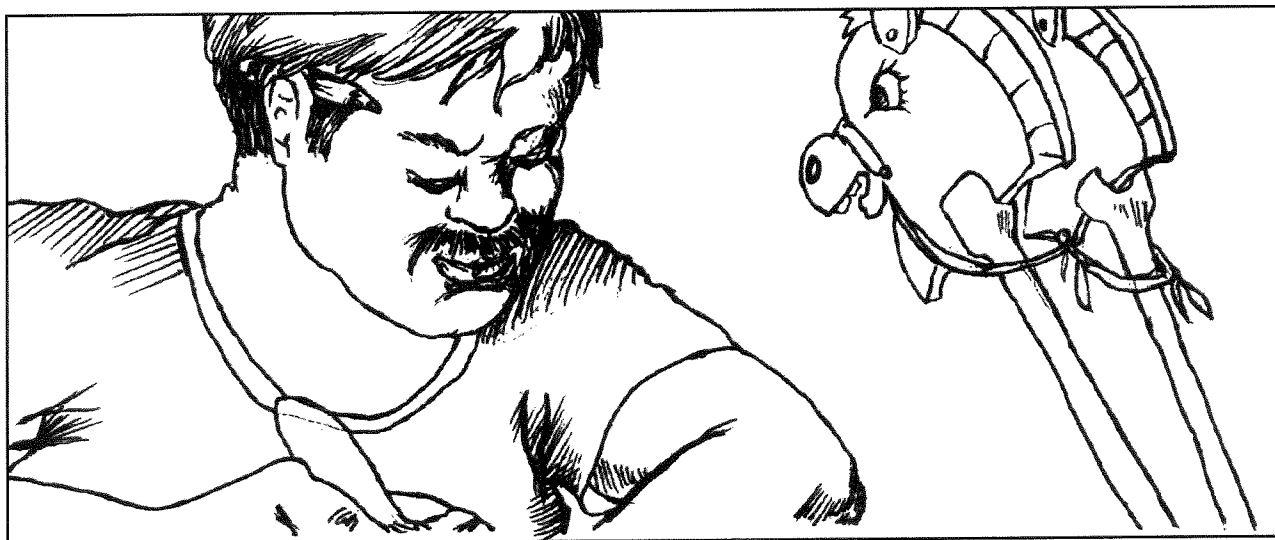
Toño construye juguetes de madera, desde pequeño su papá le enseñó.

La familia se dedica desde hace años a elaborar juguetes tradicionales del Estado.

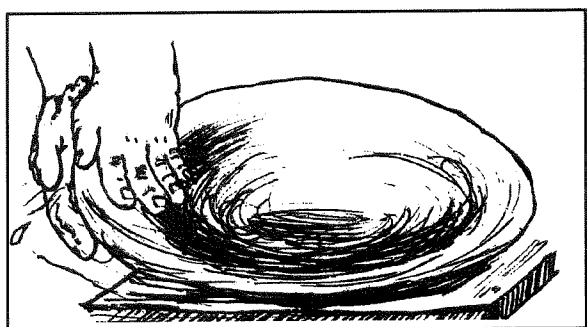
En su pueblo, la mayoría de la gente son artesanos.

Observa las ilustraciones.

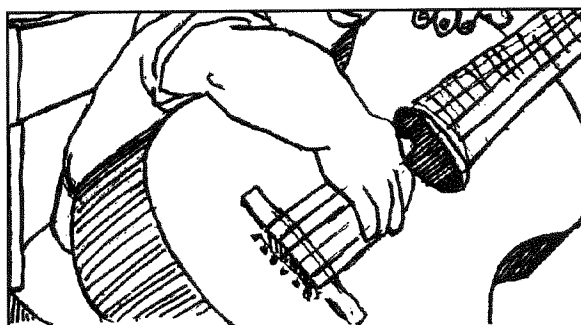
Artesanía:



Los artesanos soy muy creativos.



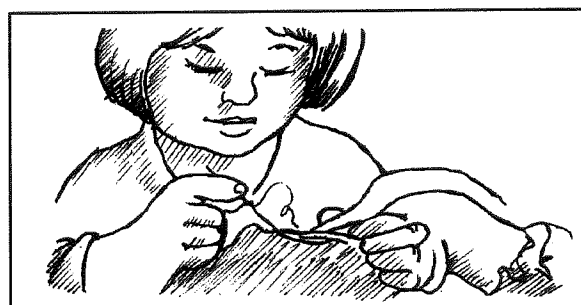
La señora modela ollas de barro.



La guitarra suena bien.



La niña teje un rebozo.



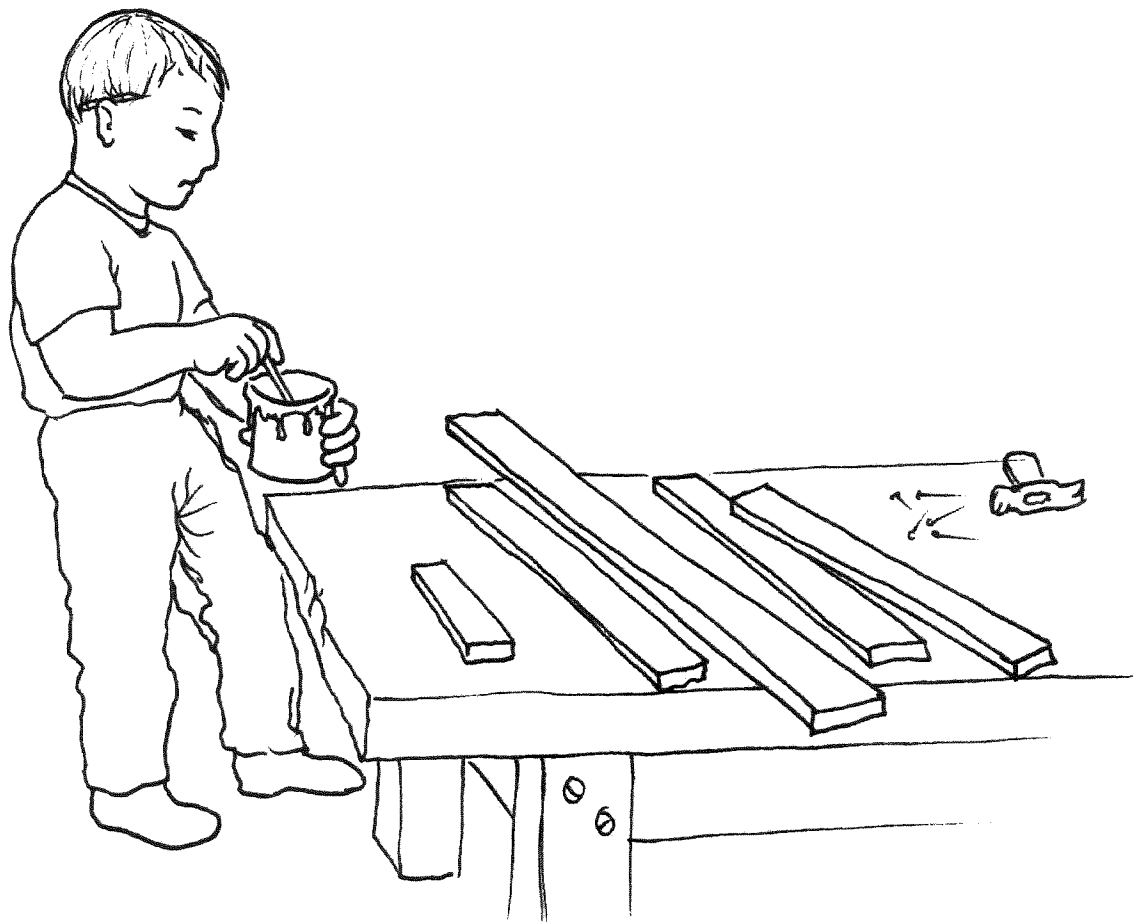
Hortensia cose un vestido.



Las mariposas monarcas son representativas de nuestro Estado, son muy hermosas y de lindos colores, a Toño le gustaría algún día visitar el Santuario de la Mariposa Monarca que hay en nuestro Estado.

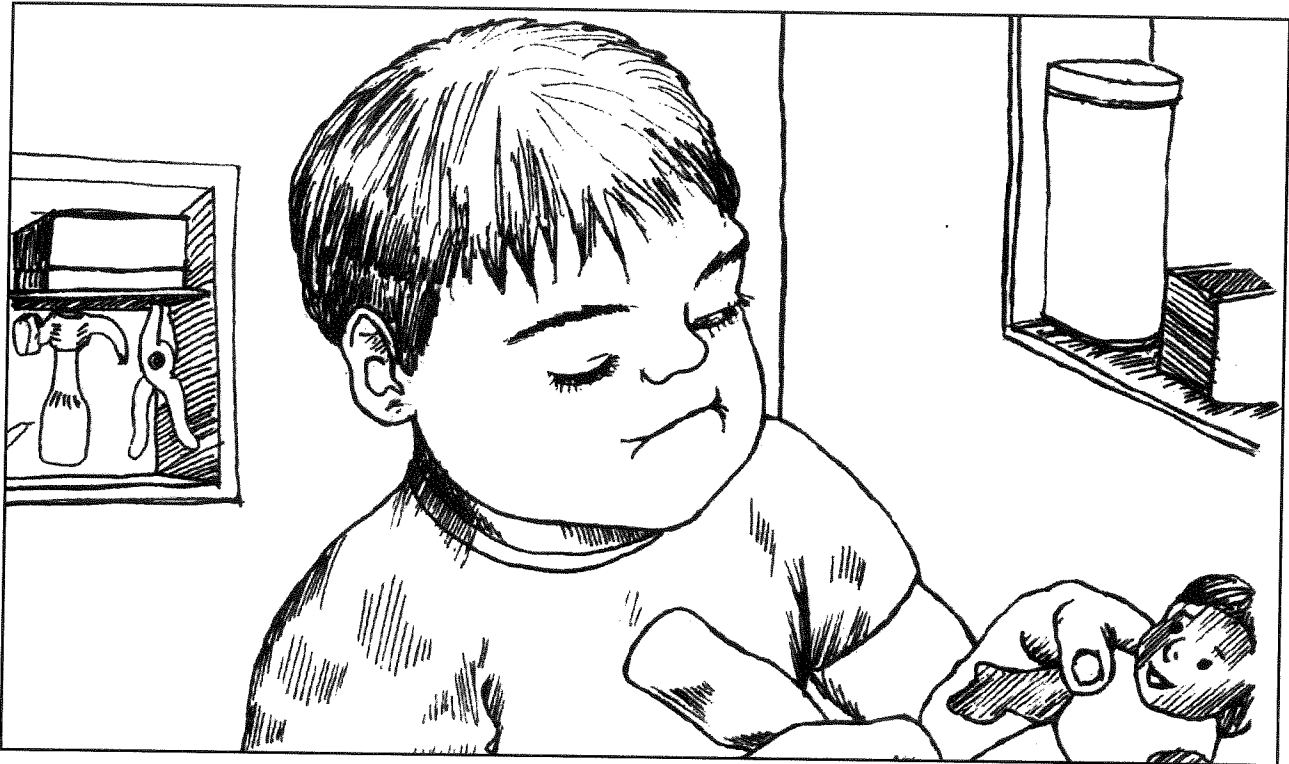


Toño construye juguetes.



Ilumina de rojo la madera más chica.

Ilumina de azul la madera más grande.



señor sueña Toño regaña caña
niña muñeca pañuelo

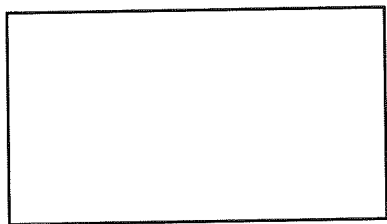
Toño Toño Toño Toño Toño

- 1.- Toño quiere una caña.
- 2.- La niña sueña con su muñeca.
- 3.- El señor usa su pañuelo.
- 4.- La niña le da caña a Toño.
- 5.- El señor regaña a Toño.

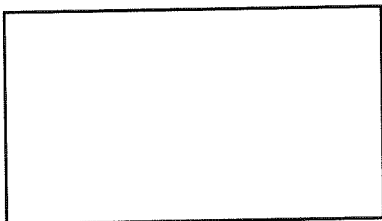
OTRAS PALABRAS: moño, cañería, pañal, dueña y bañar.



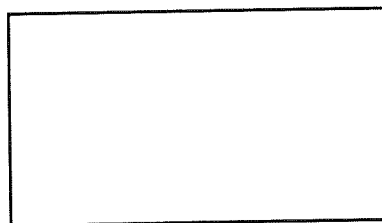
Lee las palabras y haz los dibujos.



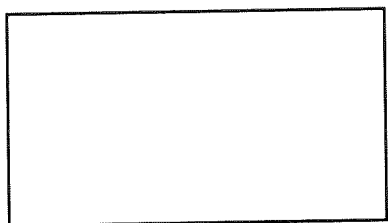
caña



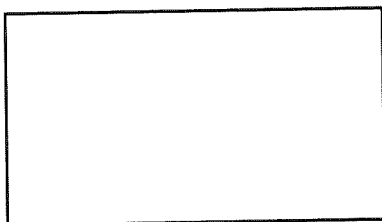
Toño



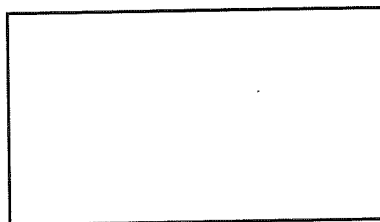
pañuelo



muñeca



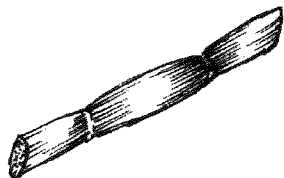
señor



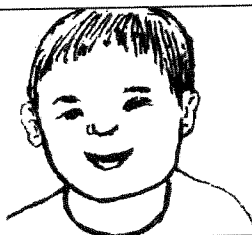
niña

Relaciona los dibujos con su nombre.

caña



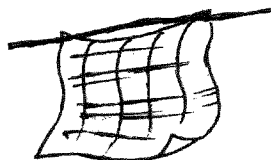
Toño



niña



pañuelo



muñeca



señor

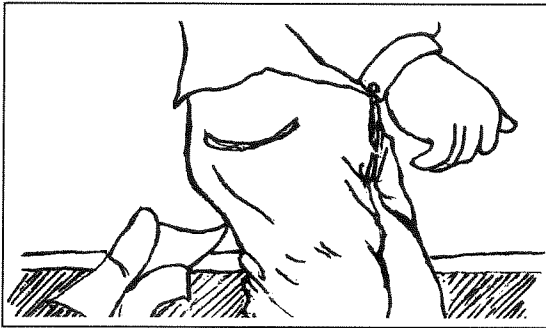




Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Toño vende juguetes.



La niña lleva su muñeca.



El señor tira su pañuelo.

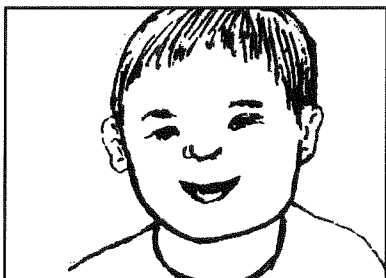


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Toño

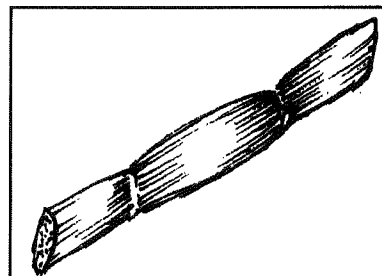
caña

caña



moño

araña



pañó

piñata

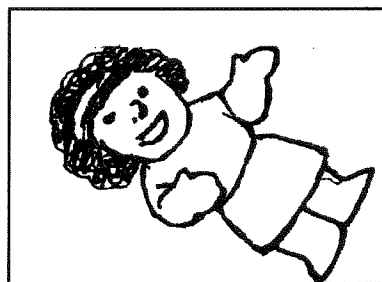
sueño

señor



niña

muñeca



baño



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Toño es un niño hijo de artesanos; está aprendiendo el oficio de sus padres: fabricación de juguetes de madera, como trompos, valeros, camioncitos, caballos, muñecas, etc.

Toño tiene otros amiguitos que realizan otro tipo de artesanías, como la fabricación de zarapes de lana, rebozos, etc., o cazuelas, ollas y platones de barro.

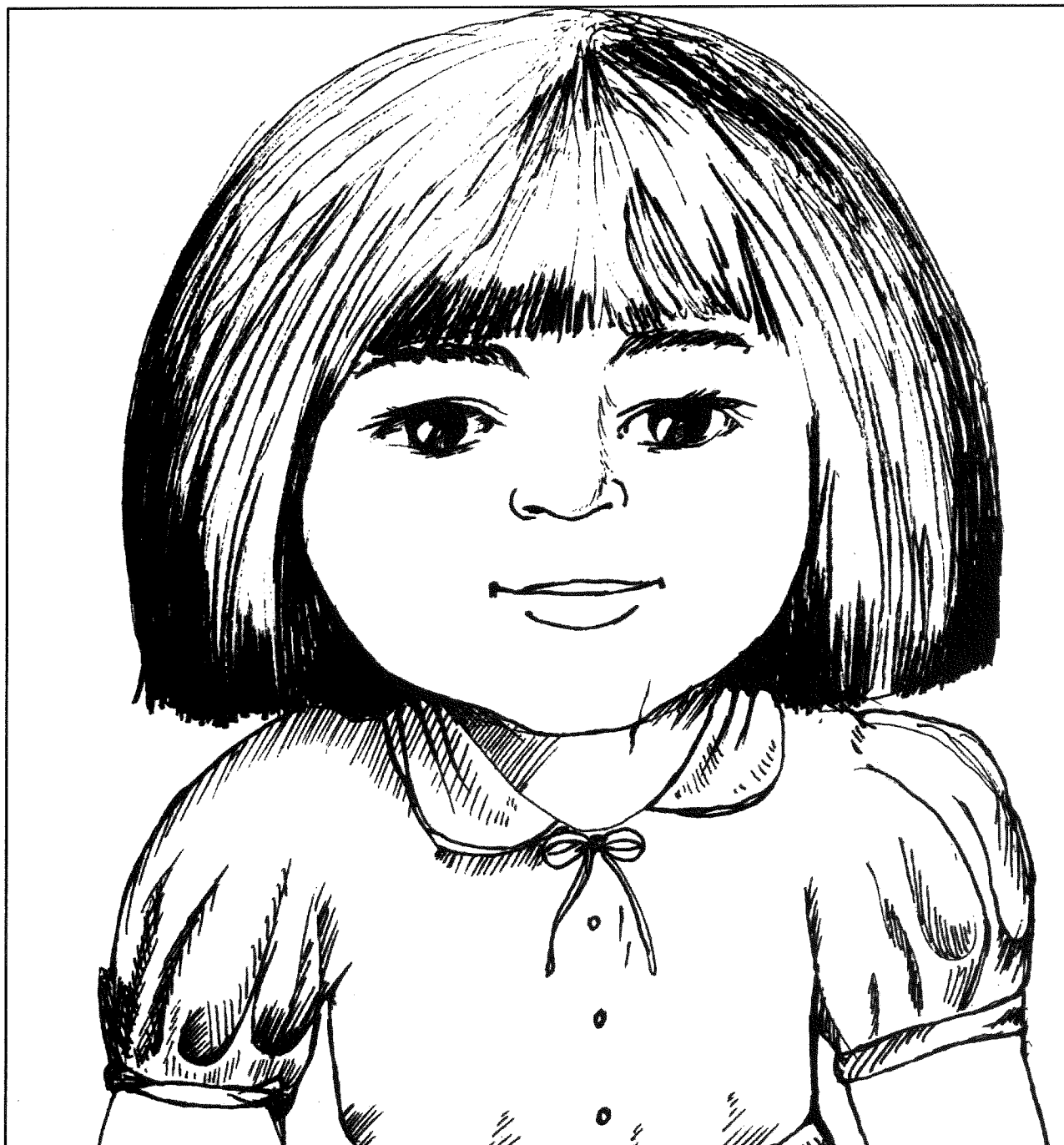
Él piensa que en la actualidad estas artesanías han perdido su demanda, pues han sido sustituidos por juguetes y utensilios de plástico elaborados en grandes fábricas.

¿Qué trabajos artesanales se desarrollan en tu comunidad?

¿Crees que la artesanía como actividad laboral y creatividad del ser humano debe ser bien pagada?

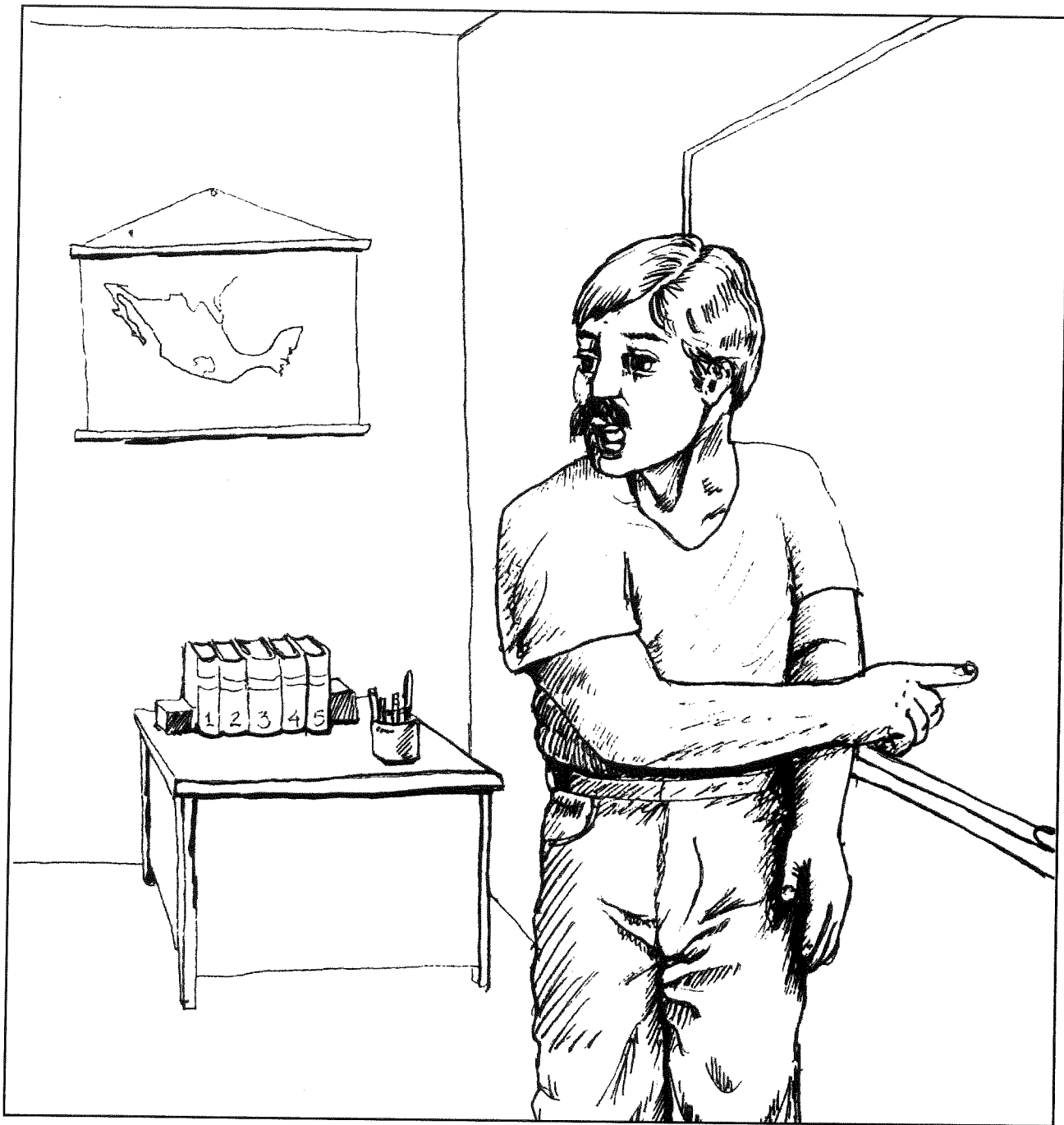


Hortensia y yo



Iniciación literaria: **“Vacaciones”**

Educ. Física: **Desarrollar la estimulación perceptivo motriz.**



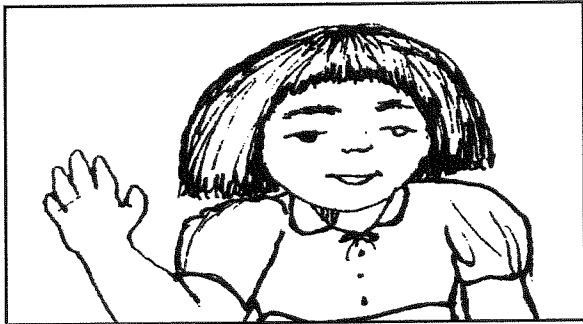
El maestro de Hortensia les recuerda a sus alumnos cuando debemos escribir con mayúsculas, para que su trabajo, sobre el Estado de Michoacán, quede muy bien.



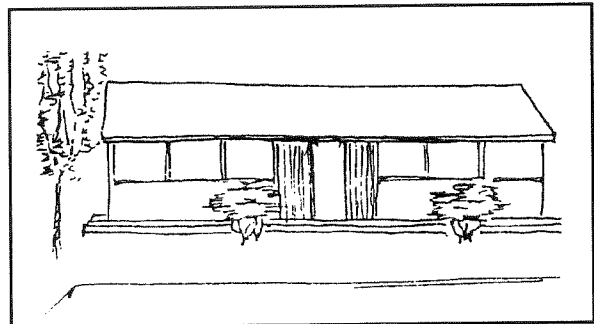
¿Cuándo debemos escribir con mayúscula?

- 1.- Al comenzar a escribir.
- 2.- Después de poner punto.
- 3.- En nombres y apellidos de personas.
- 4.- En nombres de lugares.

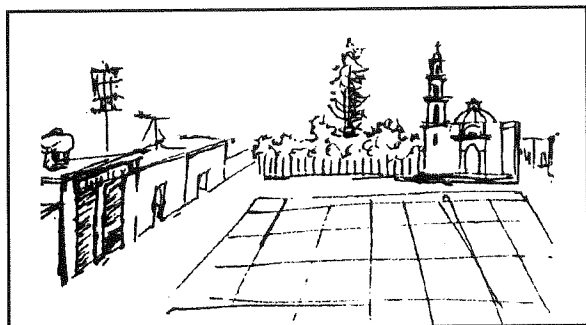
Observa los dibujos y completa los enunciados.



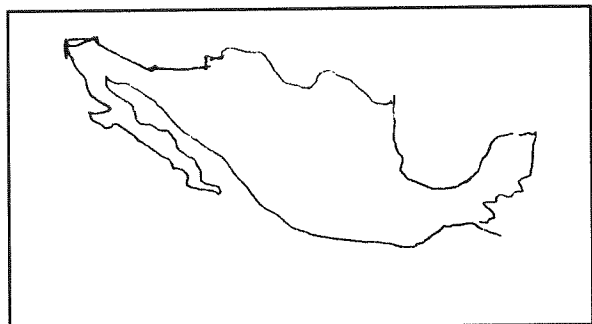
Ella es _____



Mi escuela es _____



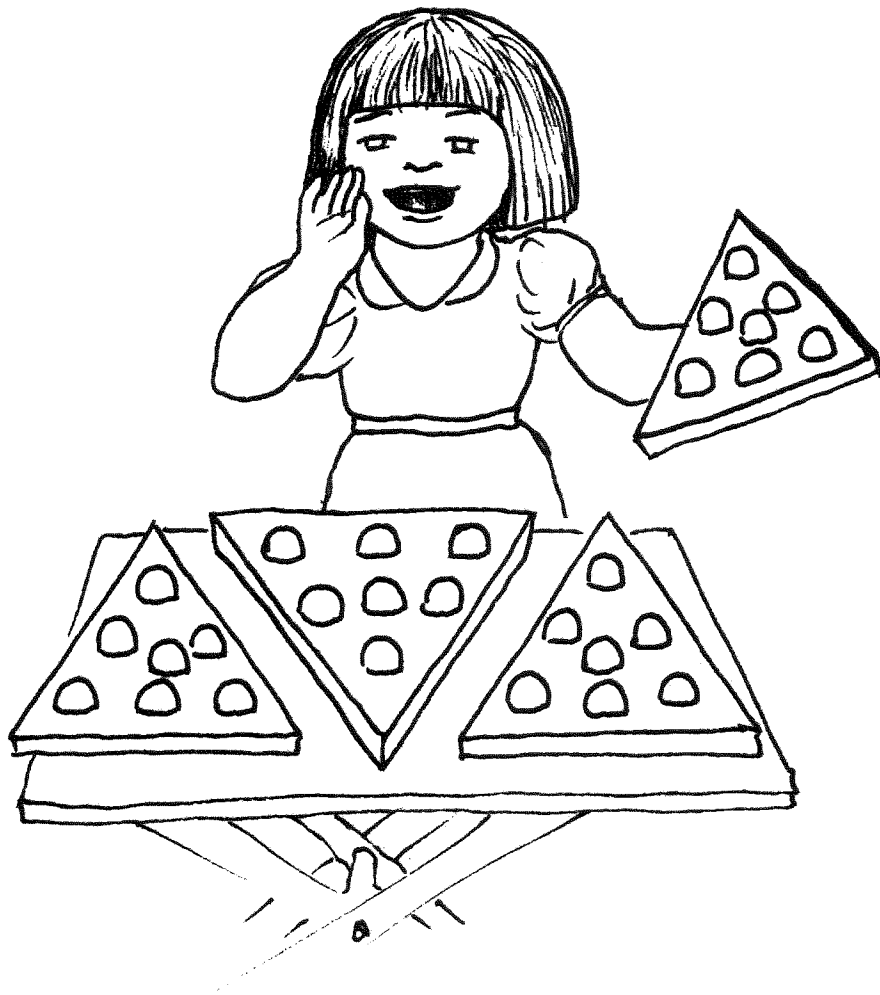
Yo vivo en _____



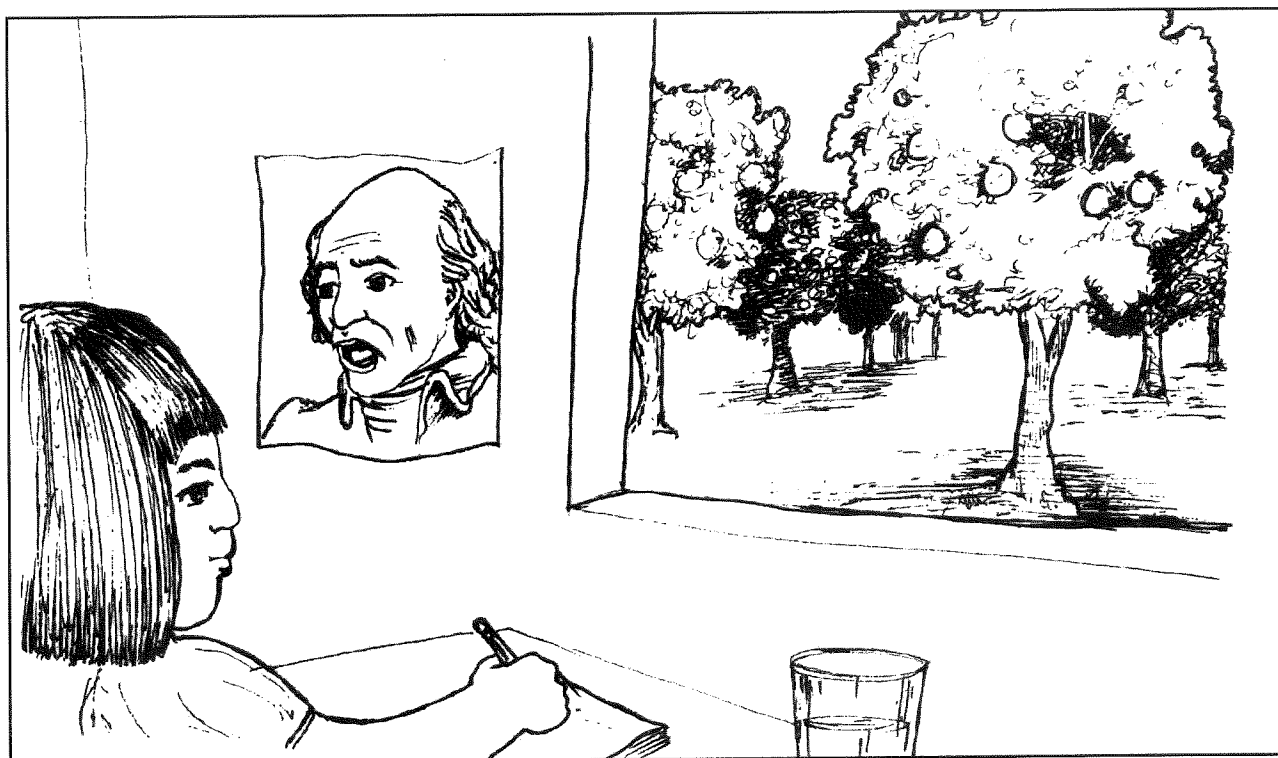
Mi patria es _____



Hortensia vende huevo.



Marca de color rojo las figuras de 3 lados.



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

huevo huele Hortensia hace hoja

hermano Hidalgo huerta

h	u	e	r	t	a	h	u	e	r	t	a	h	u	e	r	t	a	h	u	e	r	t	a
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.- Hortensia hace su tarea sobre Hidalgo.

2.- Hidalgo es un héroe.

3.- Ella descansa en la huerta.

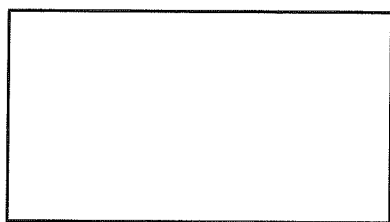
4.- Su hermano huele un higo.

5.-La hoja es verde.

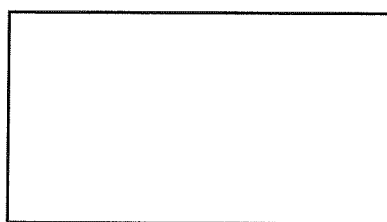
OTRAS PALABRAS: honesto, halcón, huelga, huérfano y huerta.



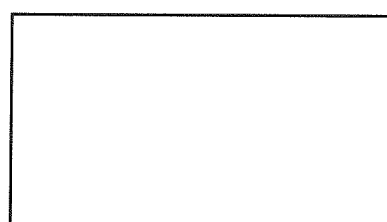
Lee las palabras y haz los dibujos.



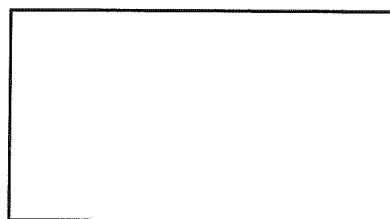
huevo



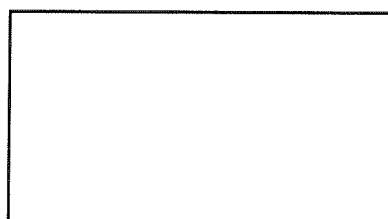
Hortensia



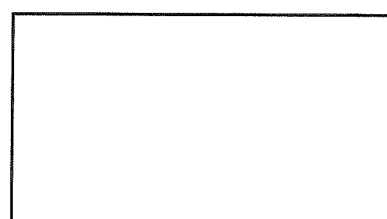
hoja



hermano



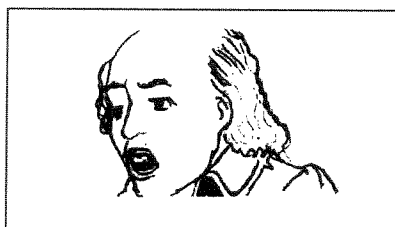
Hidalgo



huerta

Relaciona los dibujos con su nombre.

huerta



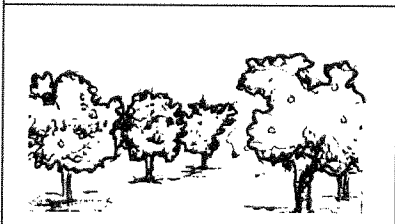
hoja

Hidalgo



Hortensia

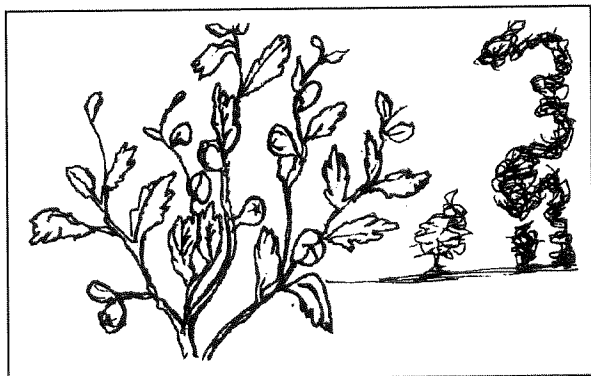
hermano



huevo



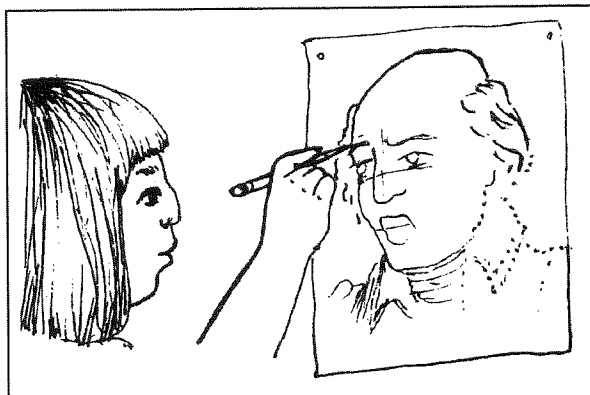
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Hortensia dibuja a Hidalgo.



La huerta tiene higos.



Su hermana corta hojas.

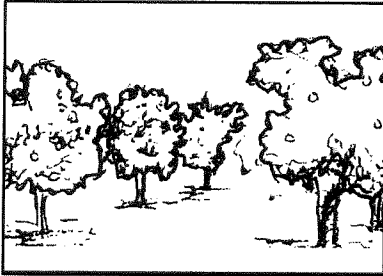


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

hueso

Hortensia

huerta



huevo

hueso

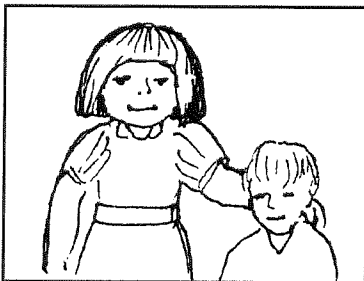


hoja

hermano

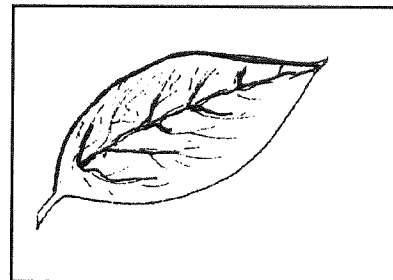
hermoso

Hidalgo



huevo

hormiga



hoja



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Hortensia no sólo se emociona al realizar las actividades de su casa, también asiste a la escuela con verdadero entusiasmo. Hoy está realizando una de sus tareas ejemplares sobre la lucha revolucionaria de Miguel Hidalgo junto con su pueblo.

¿Sabías que unos de los objetivos de esta lucha consistían principalmente en la educación del pueblo, como camino para desarrollar y liberar nuestra nación? Ello quedó de manifiesto en un documento histórico llamado Sentimientos de la Nación, elaborado por José María Morelos, otro héroe nacional hace ya casi 200 años.

¿Crees que es importante el ejemplo que Hidalgo y el pueblo nos dejaron para defender nuestra patria?

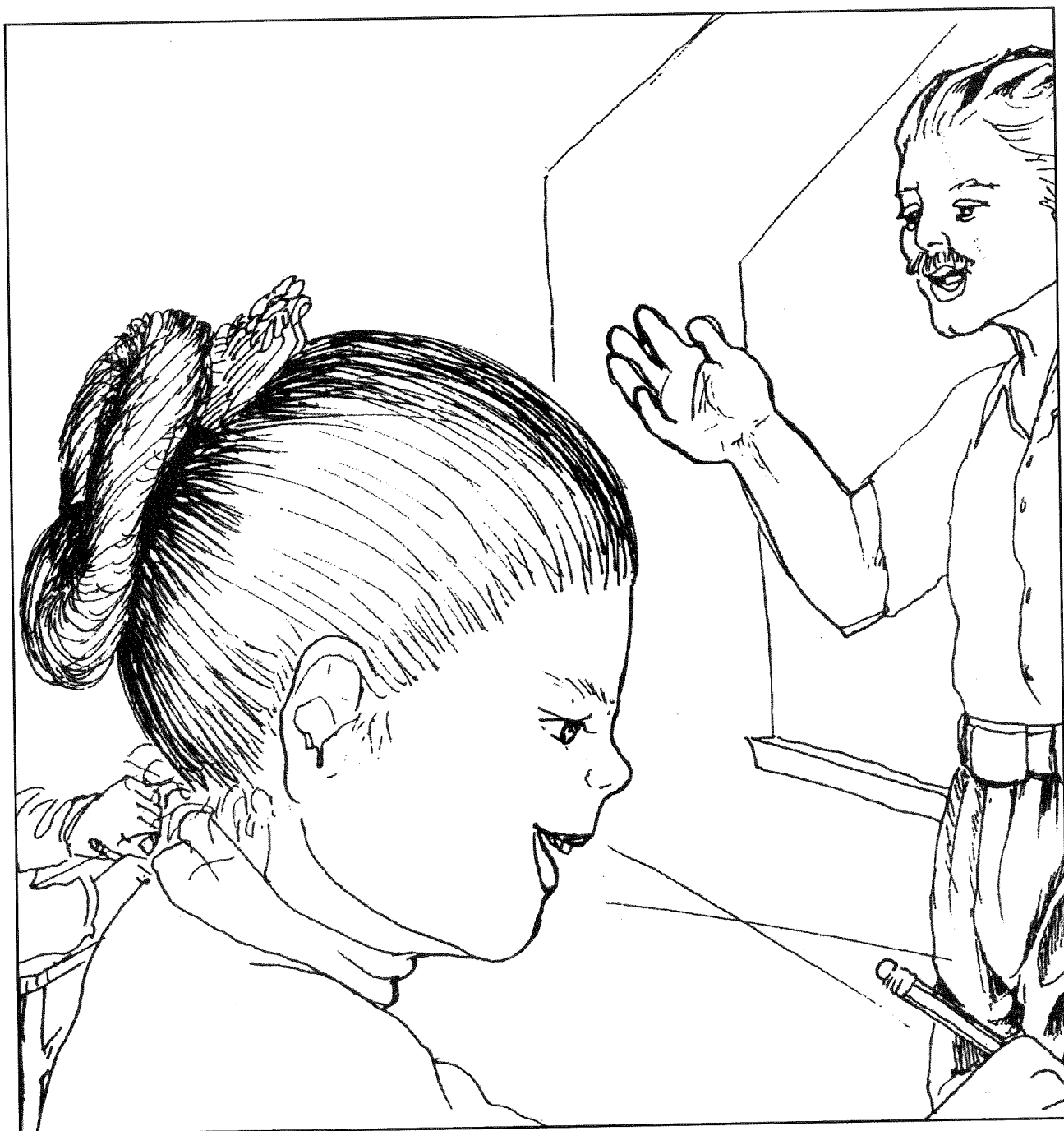


Karina y yo



Iniciación literaria: **"Canción de Otoño"**

Educ. Física: **Promover la interacción social.**



Karina es una muchacha muy trabajadora e inteligente, está en sexto año, y su maestro les dejó hacer un trabajo sobre las costumbres y tradiciones más importantes en el Estado de Michoacán.

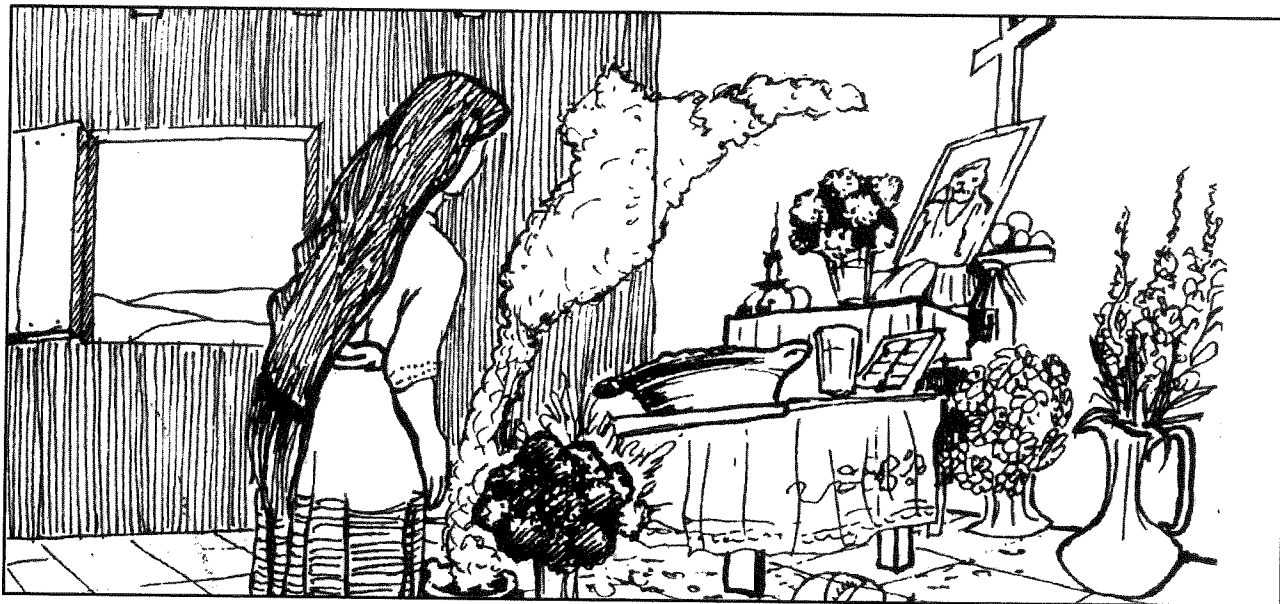


Danzas tradicionales:



La danza de los viejitos.

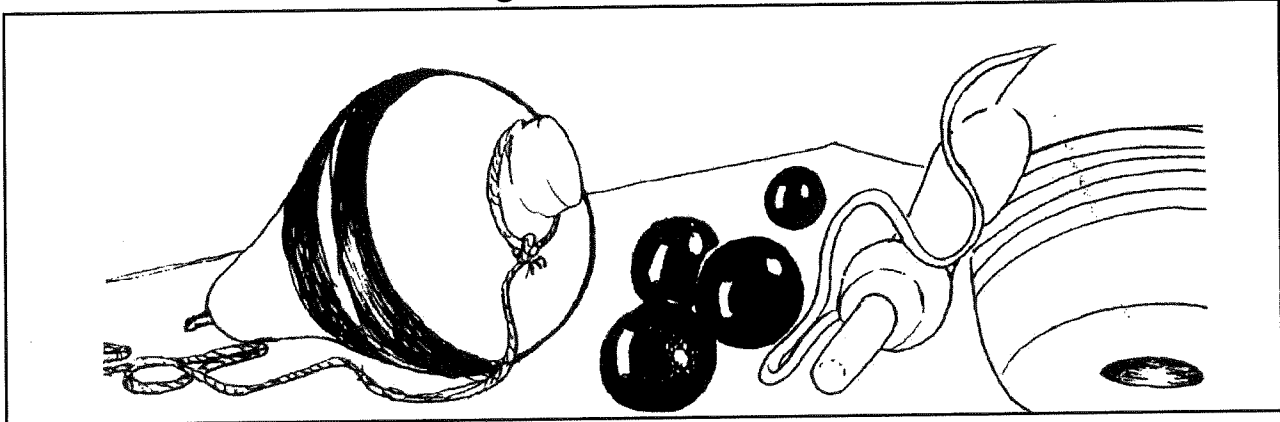
Costumbres:



Día de muertos.



Juegos tradicionales:



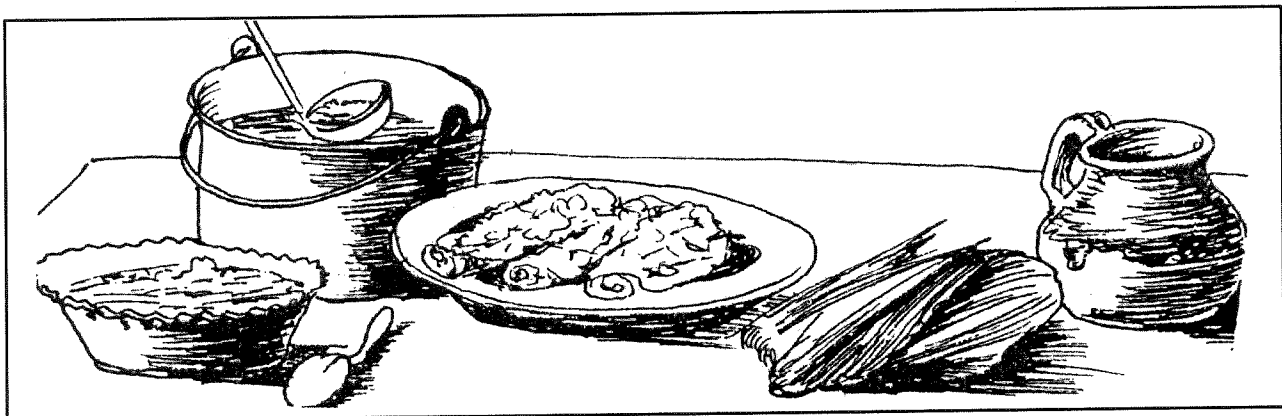
Trompo, canicas, balero, etc.

Fiestas Patrias:



30 de septiembre.

Alimentos típicos:



Pozole, enchiladas, corundas, tamales, atole.

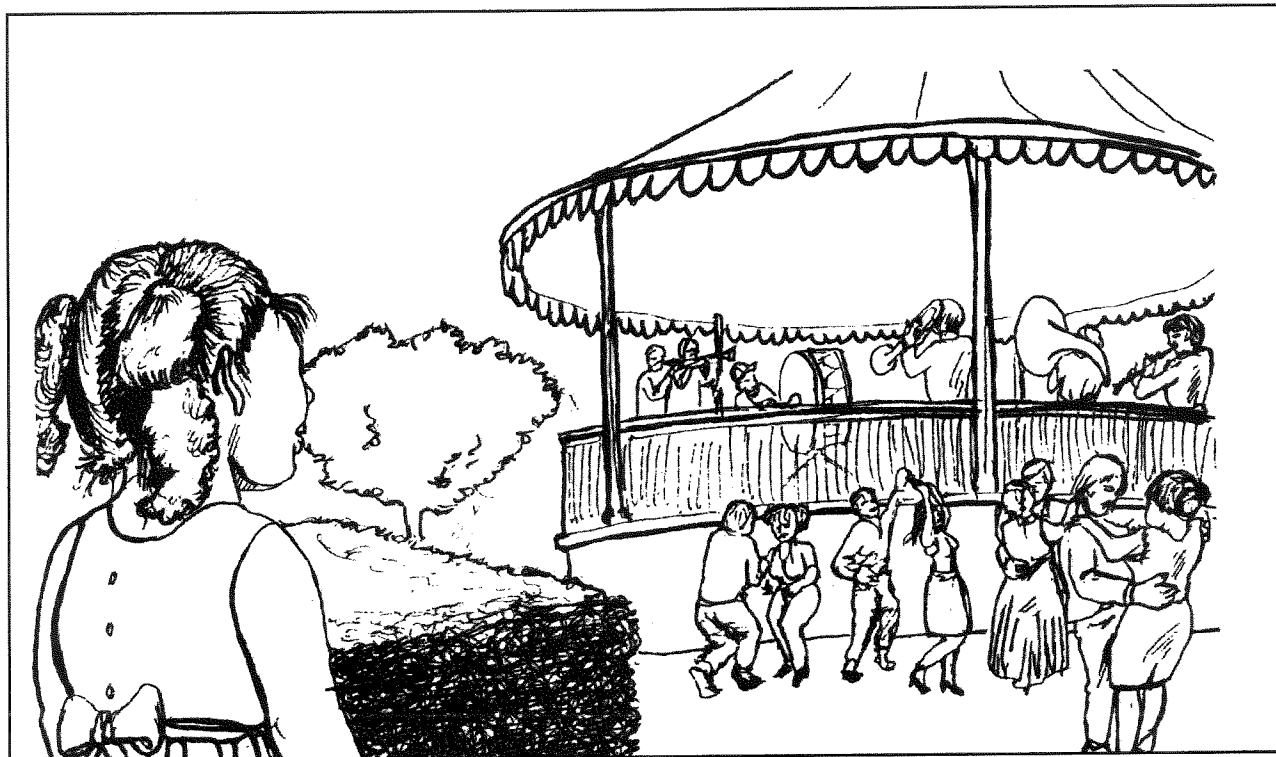


Karina compra canicas.



Cuenta cuántas canicas de cada color tiene.

Rojas		+	Verdes		+	Azules		+	Negras		+	Amarillas	
d	u		d	u		d	u		d	u		d	u
1	2		1	2		1	2		1	2		1	2
2	4		2	4		2	4		2	4		2	4



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

Kilo

Karina

kiosco

Kimono

kilómetro

kioto

K	i	o	s	c	o	K	i	o	s	c	o	K	i	o	s	c	o	K	i	o	s	c	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.- Karina ve el kiosco.

2.- El kiosco está a un kilómetro de la casa.

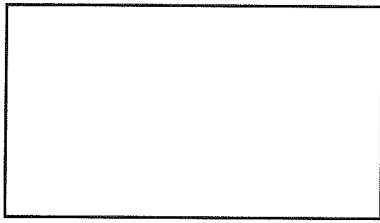
3.- Kioto es una ciudad muy bonita.

4.- La gente usa kimono en Kioto.

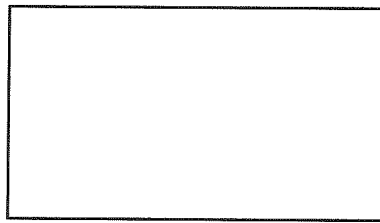
5.- A Karina le gusta bailar.



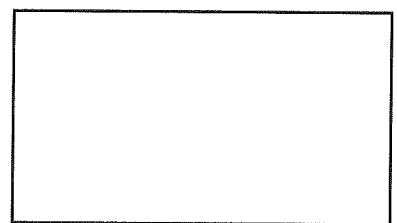
Lee las palabras y haz los dibujos.



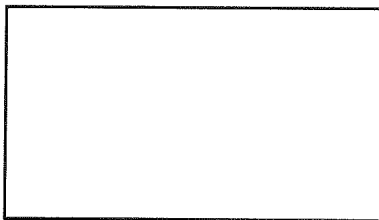
kilo



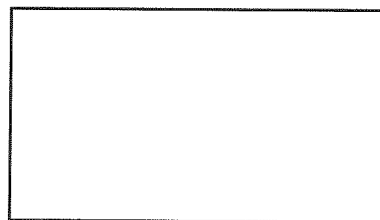
Karina



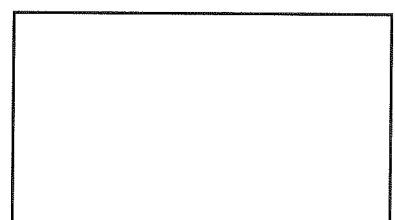
kiosco



kimono



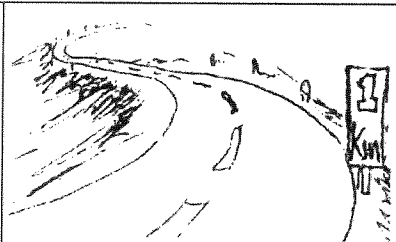
kilómetro



kioto

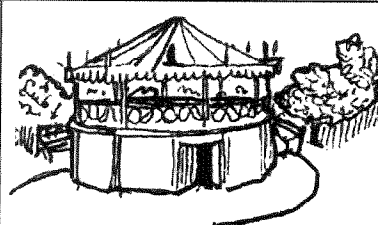
Relaciona los dibujos con su nombre.

Karina



kiosco

kilo



kilómetro

kimono



kioto

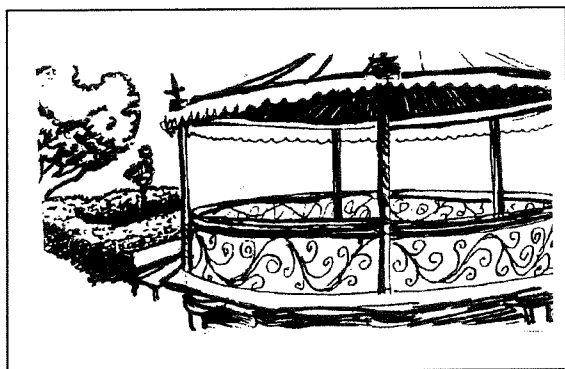
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Karina ve las danzas.



El kiosco es bonito.



El kimono es un vestido.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Karina

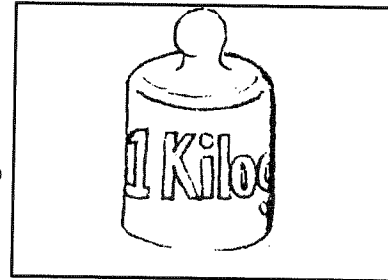
kiosco



kimono

kilo

kilómetro



kioto

kikiriki

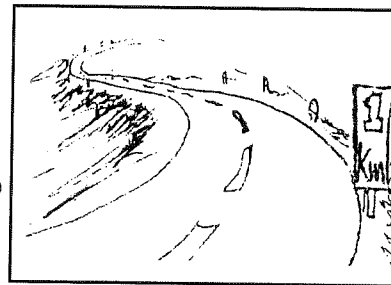
kimono



kiosco

kilo

kilómetro



Karina



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Karina está realizando un trabajo escolar sobre costumbres y tradiciones de Michoacán. Entre las costumbres más notables del Estado, se encuentra “La danza de los viejitos”; otra tradición interesantísima es la que se desarrolla cada año, el 2 de noviembre en la isla de Janitzio y también en Pátzcuaro.

Karina también investigó que antes de la llegada de los españoles y aún antes de que tribus nómadas mexicas llegasen a estas tierras, arribaron aquí navegantes japoneses antiguos. De ahí que la cultura purhépecha sea tan diferente al resto de todas las demás.

Se han encontrado múltiples coincidencias; de hecho, hay palabras purhépechas semejantes al japonés, a pesar de estar tan separadas por miles de kilómetros mar adentro. El vestido tradicional del Japón se llama kimono y es muy parecido al de la mujer purhépecha. Se sabe del descubrimiento de cerámica china prehispánica en Michoacán.

Karina quedó muy satisfecha con el trabajo que realizó y maravillada de todo lo que investigó.

¿Qué costumbres y tradiciones conoces?

¿Cómo conocer y aprovechar las costumbres y tradiciones de otras culturas sin perder las nuestras?



UNIDAD 7

México es nuestro país



Respeto a nuestras manifestaciones culturales.

Presentación de actividad socio-cultural en relación al 21 de marzo.



Xóchitl y yo



Iniciación literaria: **“La ola”**

Educ. Física: **Desarrollar actividades físicas para la salud.**



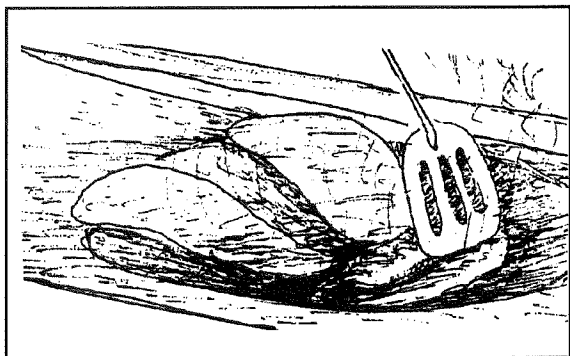
Nuestro país, México, es el conjunto de comunidades, municipios y estados; cada uno de los cuales tiene climas, paisajes, tradiciones, alimentación y costumbres diferentes. Sin embargo somos una sola nación a la cual nos une el esfuerzo, la lucha y el compromiso de todas las personas por lograr que nuestra patria sea un lugar digno para los mexicanos; una nación con democracia, igualdad y justicia para todos.



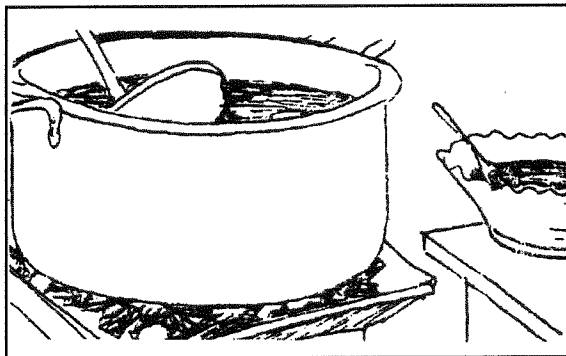
Alimentación.

Xóchitl y sus compañeros fueron de excursión con su maestra.
¿Cuál es la comida más típica que se consume en nuestro país?

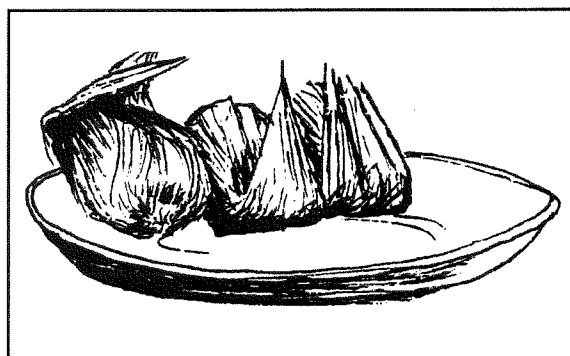
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



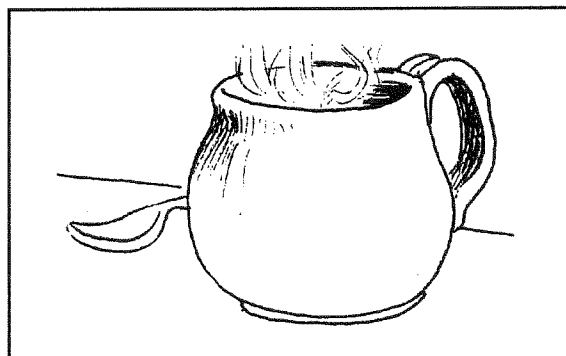
enchiladas



pozole



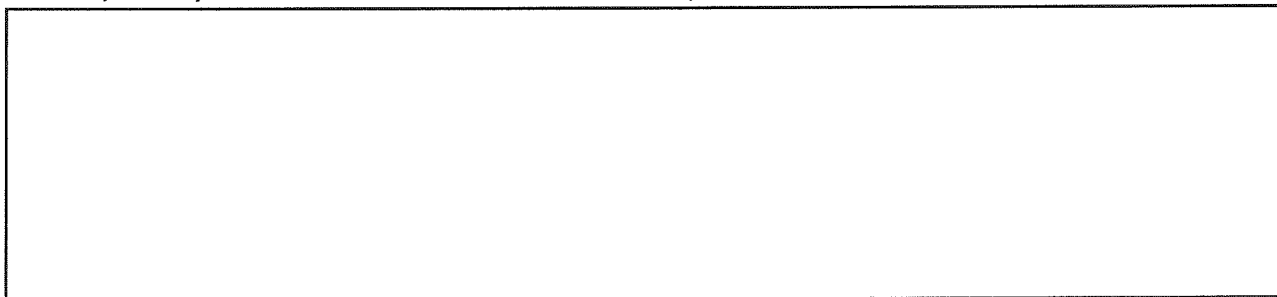
tamales



atole

¿Conoces cuál es la comida mas tradicional en el lugar
donde vives?

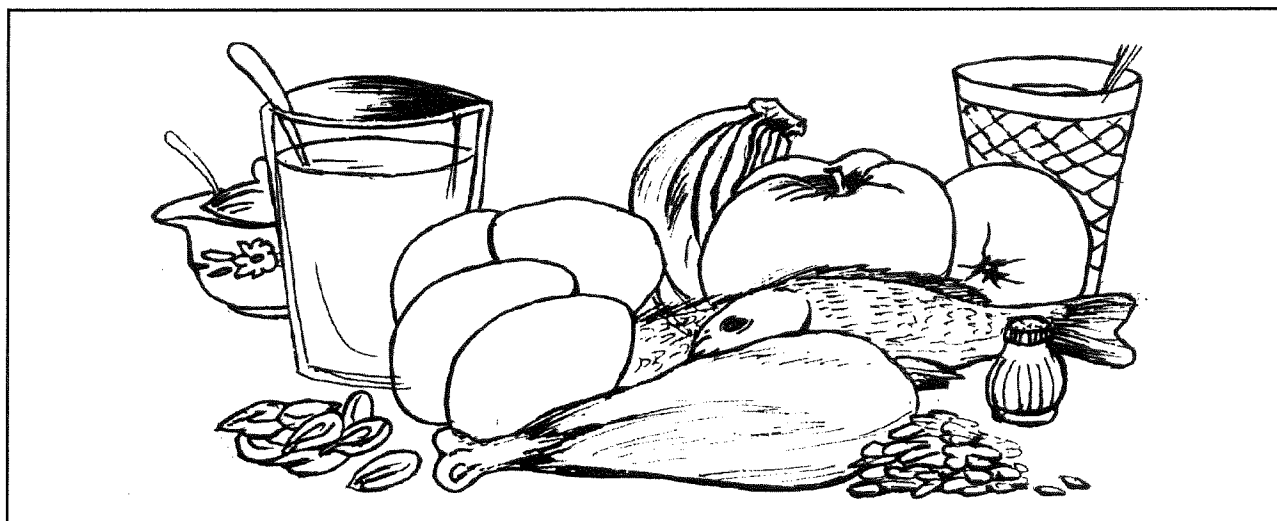
Dibújala y comenta con tus compañeros.





A Xóchitl le explica su mamá, que aunque la comida tradicional es muy sabrosa, es importante proporcionar a la familia una alimentación sana y nutritiva.

Observa las ilustraciones.



Existe una gran variedad de alimentos como: huevo, leche, carne, pescado, verduras, semillas, frutas, azúcar, agua y sal.



El agua y la sal proporcionan al cuerpo los minerales.
Las plantas aprovechan los minerales, porque esas sustancias se disuelven en el agua que absorben las raíces para alimentarlas.

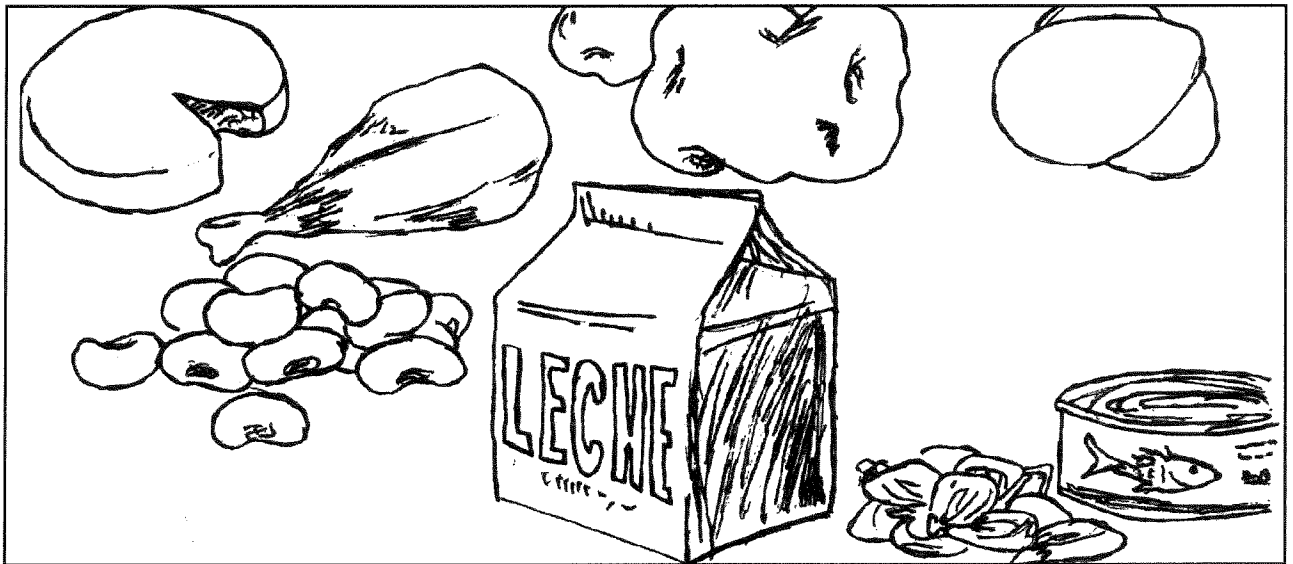
Cuando nosotros comemos vegetales aprovechamos los minerales que la planta almacena.



Los vegetales, así como los alimentos de origen animal son una fuente importante de nuestra alimentación.



Encierra los productos con el color que les corresponda.

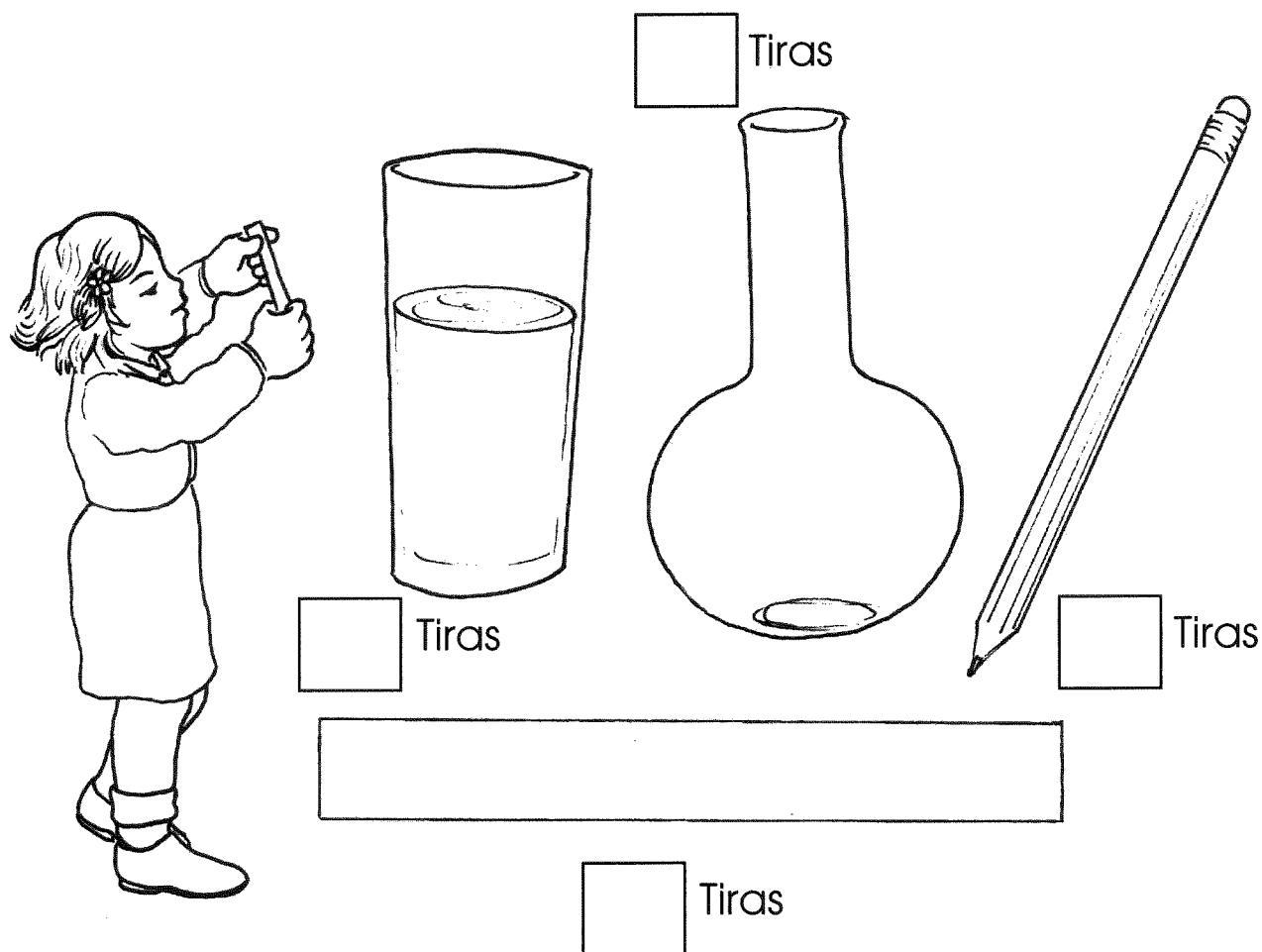


Alimentos de
origen animal
(rojo)

Alimentos de
origen vegetal
(verde)

Alimentos de
procesados
(amarillo)

Xóchitl mide objetos.



Calca, recorta la tira y ayuda a medir a Xóchitl.





Xóchitl explica México expone excursión

Xochimilco mexicanos examen

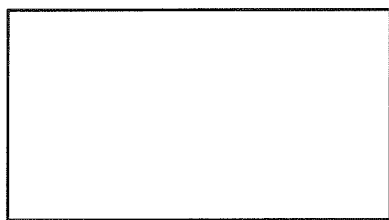
X	o	c	h	i	m	i	l	c	o	X	o	c	h	i	m	i	l	c	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 1.- Xóchitl fue de excursión.
- 2.- México es una ciudad grande.
- 3.- Xóchitl explica sobre México.
- 4.- Xóchitl expone para un examen.
- 5.- Ella y su familia son mexicanos.

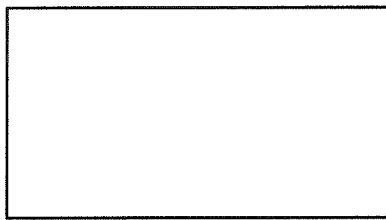
OTRAS PALABRAS: taxi, sexto, óxido y tórax.



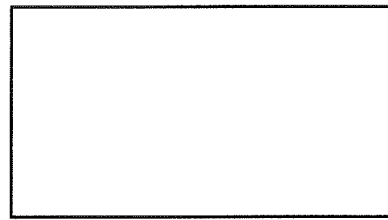
Lee las palabras y haz los dibujos.



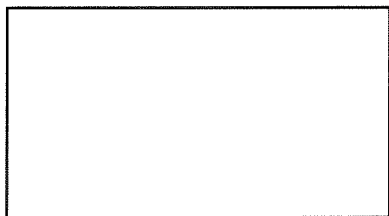
Xóchitl



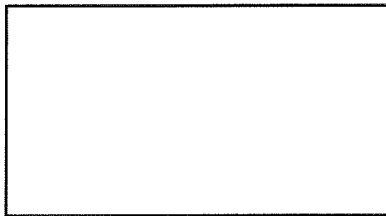
México



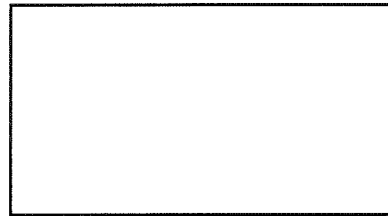
excursión



Xochimilco



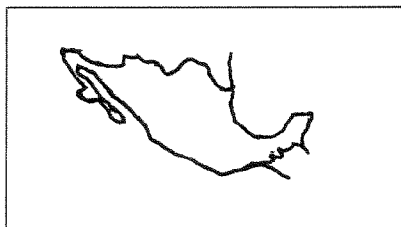
mexicanos



examen

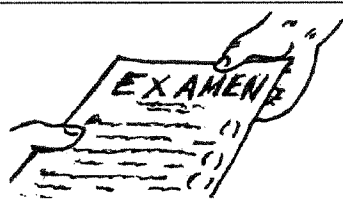
Relaciona los dibujos con su nombre.

Xóchitl



Xochimilco

México



mexicanos

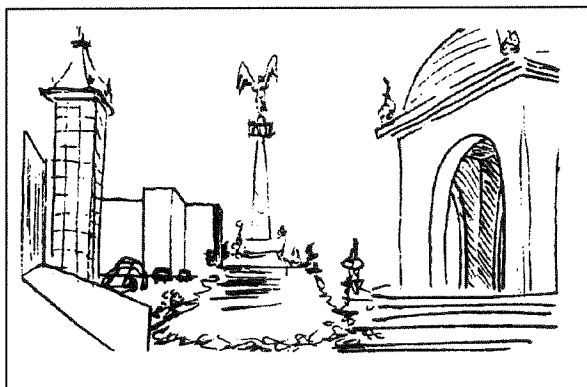
excursión



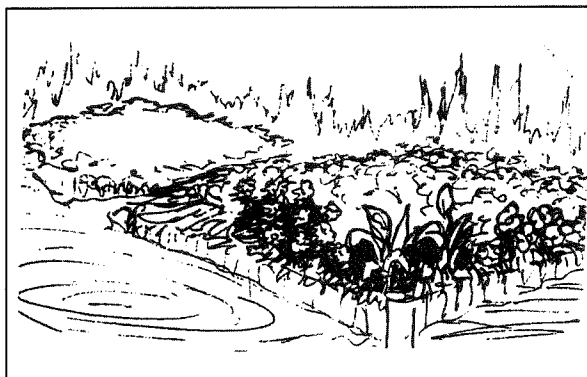
examen



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Xóchitl se divierte.



México es la capital del país.



En Xochimilco hay chinampas.

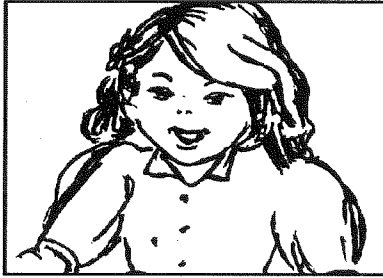


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

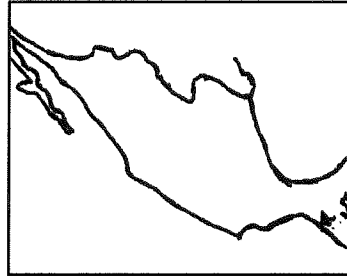
Xóchilt

examen

México



Xochimilco
México

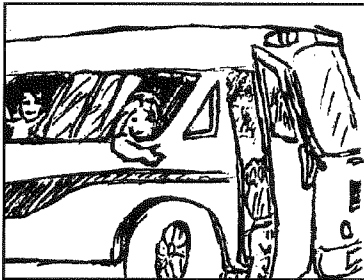


Xóchitl

México

mexicanos

examen



excursión
Xóchitl



examen



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Xóchilt tuvo la oportunidad de conocer la ciudad de México, su importancia, su belleza y también sus problemas.

En su paso por Xochimilco, admiró el florido paisaje, la música y los alimentos típicos mexicanos.

La maestra aprovechó para hablarles de la necesidad de la buena alimentación, pero se daban cuenta de que la mayoría de las familias no se alimentaban bien, principalmente porque el salario que perciben no es suficiente.

¿Cómo podemos hacer vales el derecho a una buena alimentación?



Gabriela y yo



Iniciación literaria: **“Recuerdo infantil”**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**



Gabriela lee su libro de primero con alegría. Su papá es obrero en la fábrica. Ella sabe que en el estudio y el trabajo se encuentra el futuro.

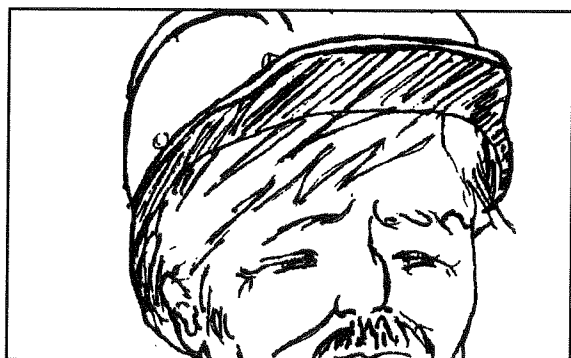
El trabajo.



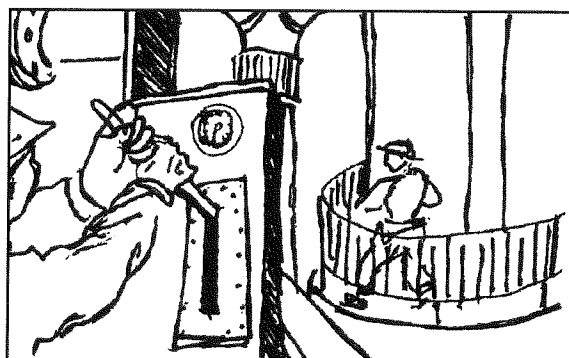
Su papá, que es obrero, le explica que en nuestro país existen muchas fábricas donde se elaboran una gran cantidad de productos que necesitamos los mexicanos, como zapatos, alimentos, ropa, utensilios, herramientas, etc. Sin embargo el salario es muy bajo, por lo que hay que trabajar largas jornadas.



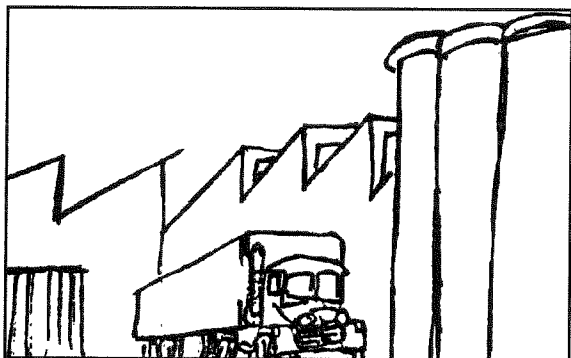
Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.



El papá de Gabriela es obrero.



Ellos trabajan duro.



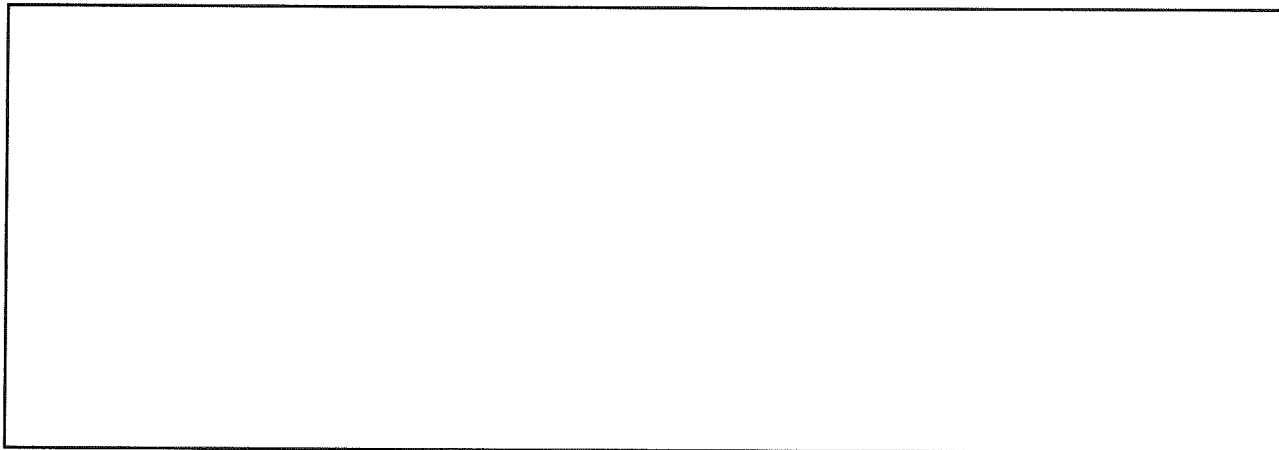
La fábrica es grande.



El trabajo es pesado.

¿Qué fábricas existen en el lugar donde vives?

Dibújalas y comenta con tus compañeros.





Gabriela hace cuentas con su papá.



$$\begin{array}{r} 24 \\ 12 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ 14 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ 36 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ 40 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ 12 \\ \hline \square \end{array}$$

$$74 + 20 = \square$$

$$19 + 14 = \square$$

Ayuda a Gabriela a buscar el resultado:

100

43

69

94

36

50

90



obrero abre fábrica brinca Gabriela

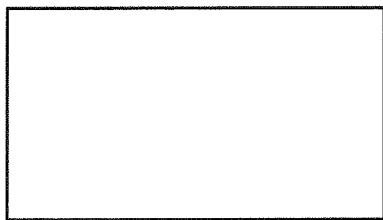
libro brazo abril

Gabriela Gabriela Gabriela

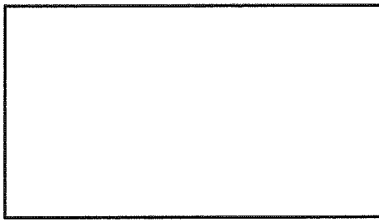
- 1.- Gabriela abre su libro.
- 2.- El obrero va a la fábrica todos los días.
- 3.- La fábrica es grande.
- 4.- Gabriela brinca a los brazos de su papá.
- 5.- Abril es el mes favorito de Gabriela.

OTRAS PALABRAS: brújula, brazos, sombra, cobro y rosas.

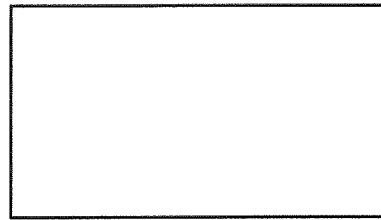
Lee las palabras y haz los dibujos.



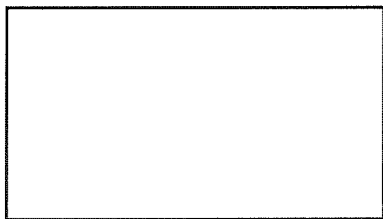
obrero



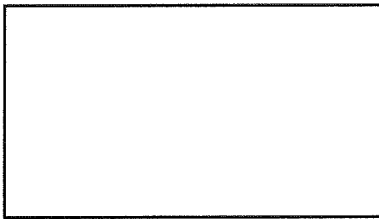
fábrica



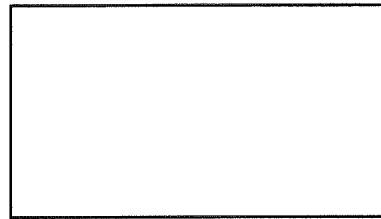
Gabriela



libro



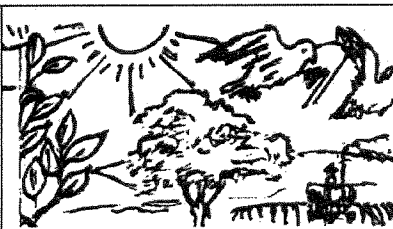
brazo



abril

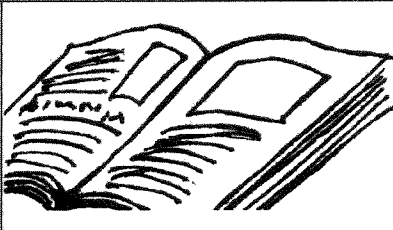
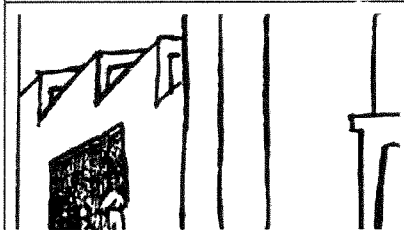
Relaciona los dibujos con su nombre.

obrero



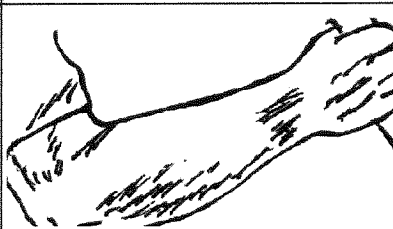
Libro

fábrica



brazo

Gabriela



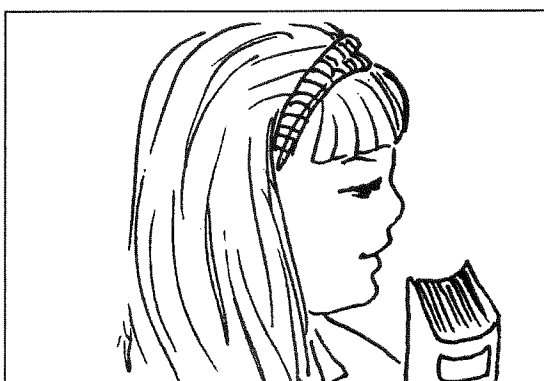
abril



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Gabriela tiene un libro.



El obrero es fuerte.



El libro es interesante.

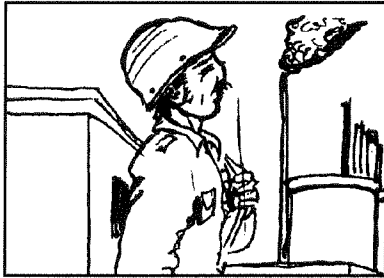


Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

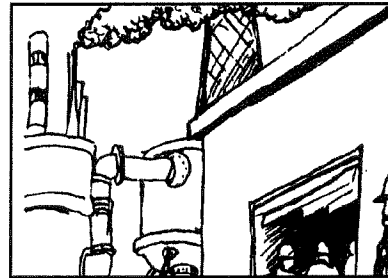
libro

obrero

brazo



abril
fábrica



brazo

brisa

Gabriela

abril



libro
fábrica



libro



Lee con atención y comenta con tu maestro.

A Gabriela le gusta mucho leer. Leyendo conoce más de la vida.

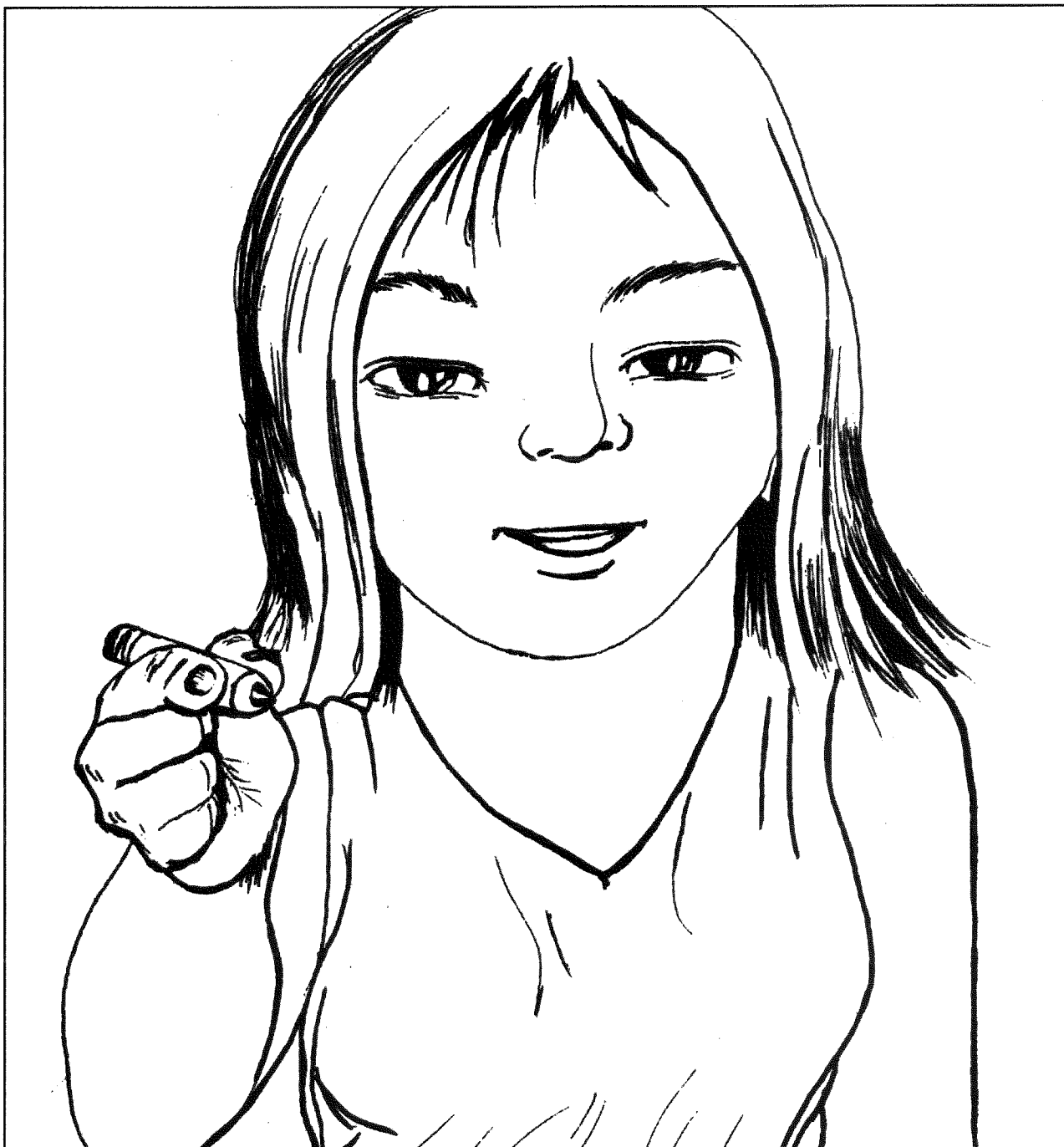
Es hija de un obrero que trabaja en una ensambladora de carros. Ella piensa que siendo fabricantes de autos deberían vivir mejor, incluso poder tener un auto.

El libro que hojea trata de los sindicatos. De cómo los trabajadores se organizan para defender sus derechos. Gracias a la organización han conseguido que la duración de la jornada de trabajo sea de ocho horas, la prohibición del trabajo infantil y otros derechos.

¿Todos los trabajadores disfrutan de sus derechos en cualquier empleo?

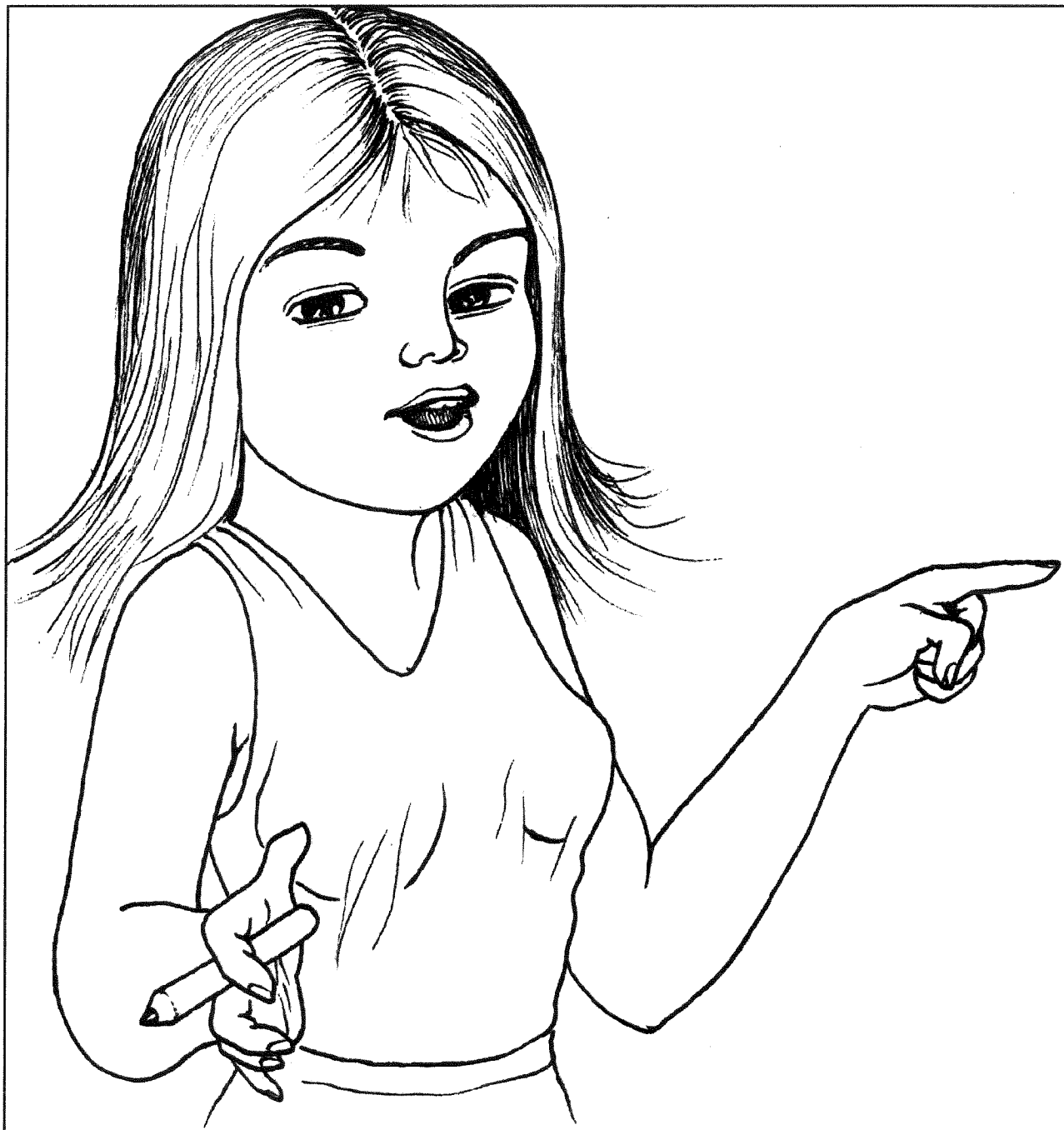


Patricia y yo



Iniciación literaria: **“Naturaleza”**

Educ. Física: **Promover la interacción social.**



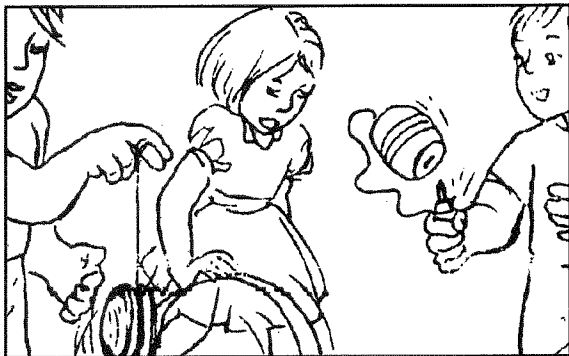
Patricia es maestra, ella explica a sus alumnos que en cada lugar la gente se viste, habla, baila, juega y se alimenta en forma diferente, a esto le llamamos costumbres.

En nuestro país existen una diversidad de costumbres, según el lugar donde viven las personas.



¿Cuáles son las principales costumbres en el lugar donde vives?

Comenta con tus compañeros y señala en la ilustración las costumbres que se parecen a las tuyas.



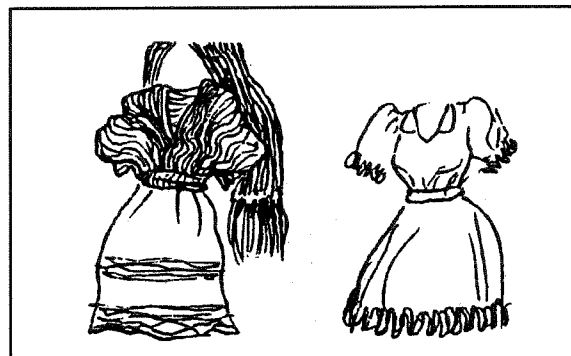
juegos



fiestas



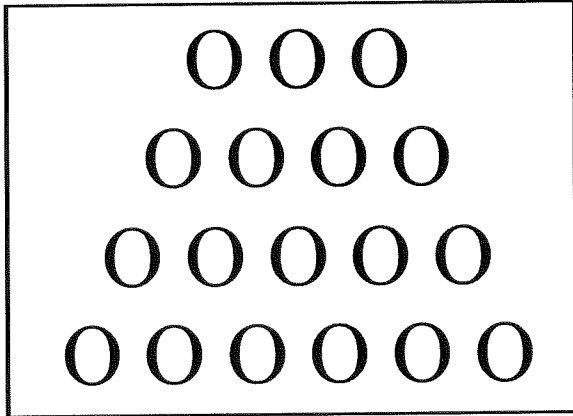
celebraciones



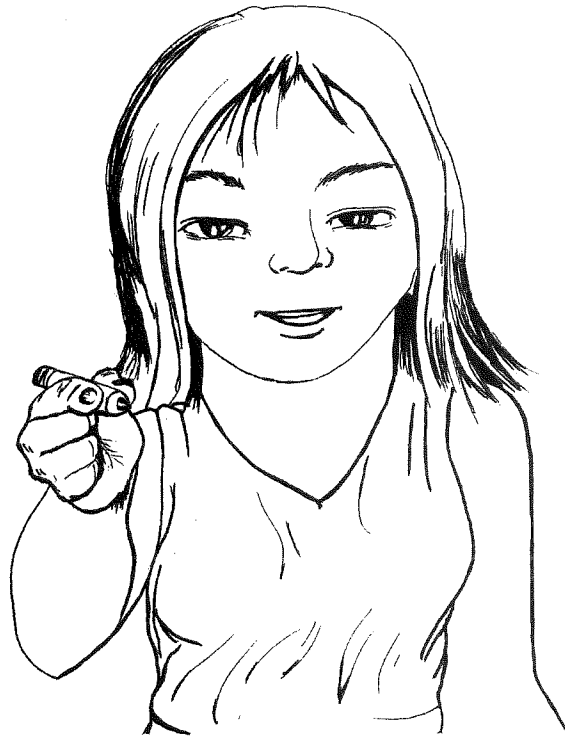
vestido



Patricia pinta esferas.



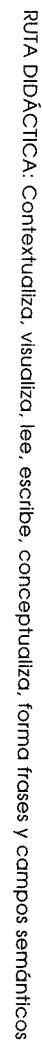
5 esferas rojas.
4 esferas azules.
3 esferas verdes.
6 esferas amarillas.



10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				

Rojas Amarillas Verdes Azules

Ayuda a Patricia a elaborar la gráfica.



tren trompo tres

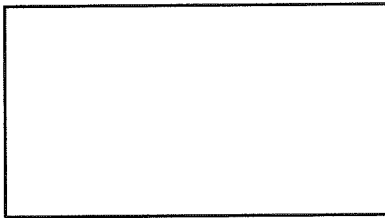
maestra maestra maestra

- 1.- Patricia es maestra.
- 2.- Su trabajo es importante.
- 3.- Ella trota para llegar a la escuela.
- 4.- Ella trata de mejorar el país.
- 5.- Los niños juegan con el tren y el trompo.

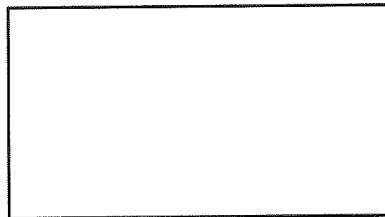
OTRAS PALABRAS: retrato, trueno, litro y trucha.



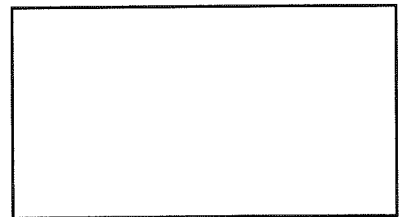
Lee las palabras y haz los dibujos.



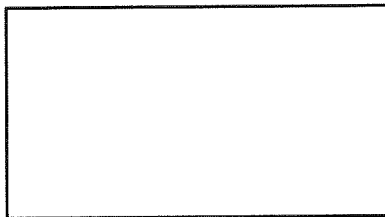
trabajo



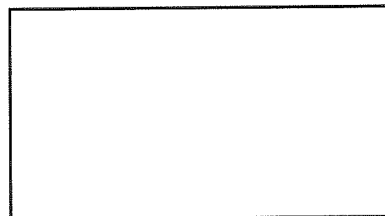
Patricia



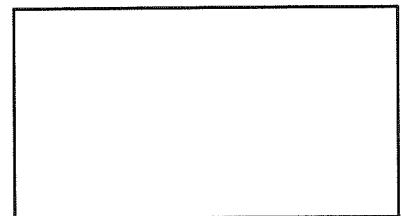
maestra



Tren



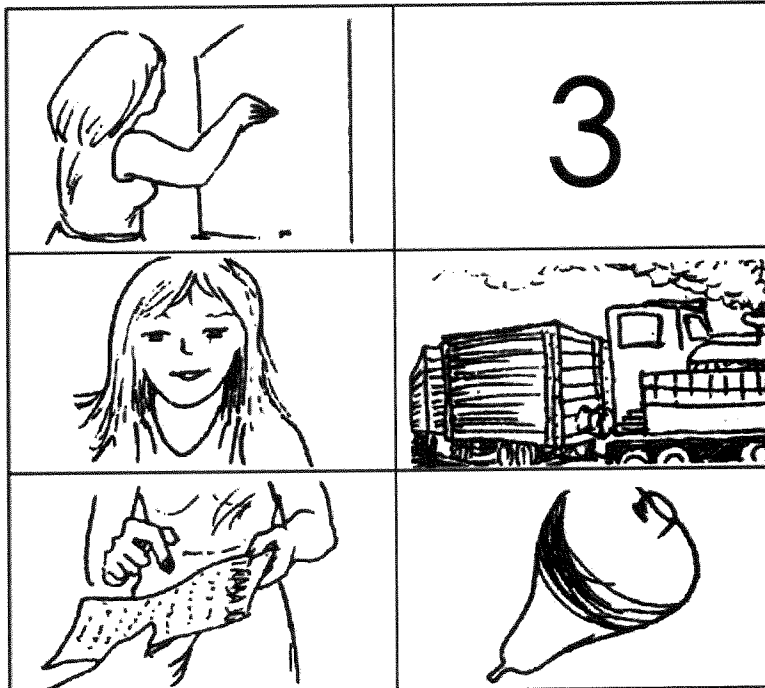
trompo



tres

Relaciona los dibujos con su nombre.

trabajo



tren

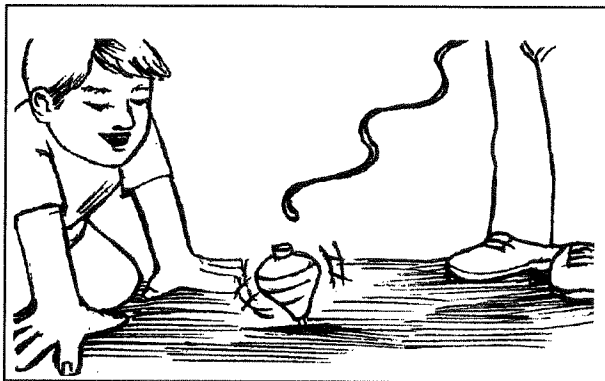
Patricia

trompo

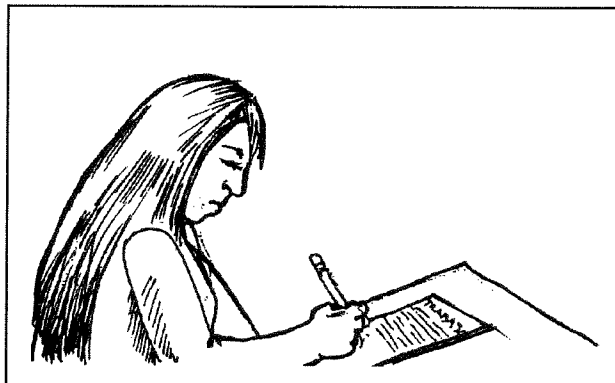
maestra

tres

Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Patricia trabaja duro.



A ella le gusta su trabajo.

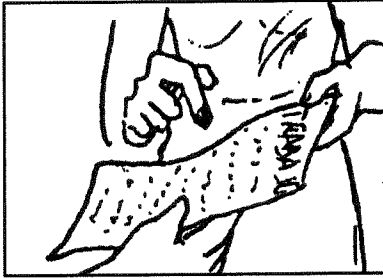


Los niños juegan trompo.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

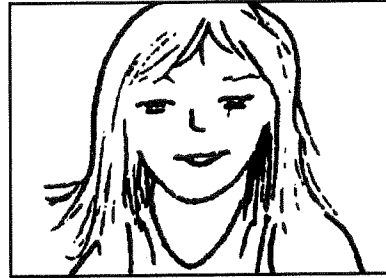
maestra



tres

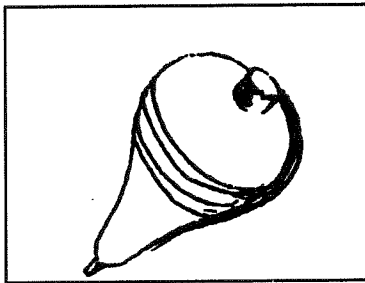
trabajo
maestra

Patricia



tren

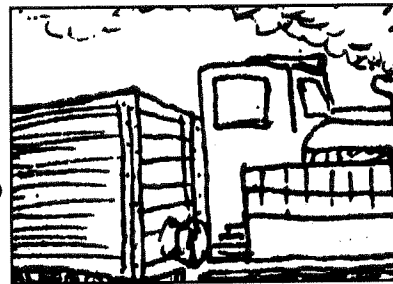
tres



trompo

Patricia
trompo

tren



tres



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Hoy la maestra Patria trató el tema de nuestras tradiciones. Yo recordé ese tema cuando jugaba al trompo con mis amigos.

Es bonito disfrutar de nuestros juegos y costumbres, porque nos sentimos parte de nuestro pueblo. Otros pueblos tendrán sus propias tradiciones.

¿Por qué al pensar en nuestro futuro debemos conocer y rescatar las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo?



Graciela y yo



Iniciación literaria: **“El motivo de las olas”**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**



Graciela comentó a su familia todo lo que había aprendido sobre nuestro país en este año:

En nuestra familia, la escuela y la comunidad donde vivimos debemos organizarnos, ser responsables, solidarios, luchar por la igualdad y la justicia para todos, ya que hoy no es así, pero si comenzamos a luchar desde ahora, algún día diremos: Nuestra Patria mexicana está unida, es fuerte y es una nación libre y democrática. México es el país de todos nosotros.

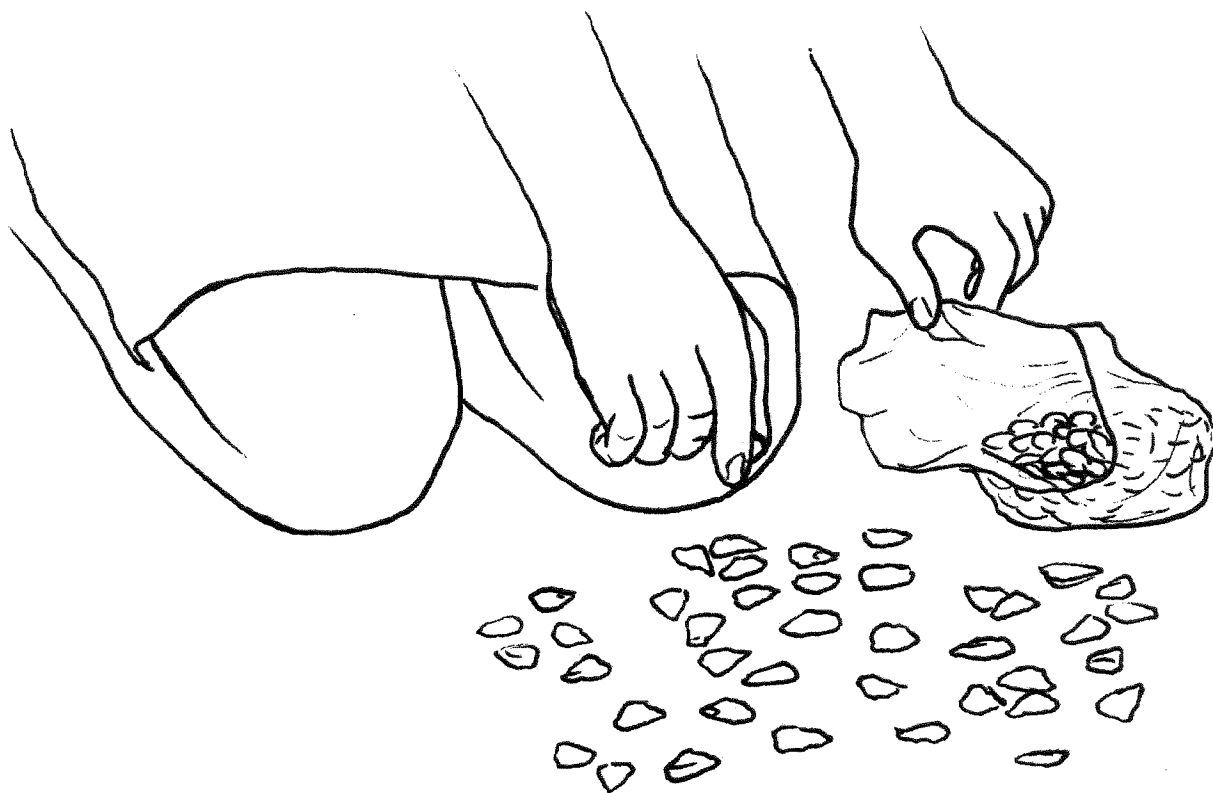


¿Qué aprendiste tú sobre nuestro país?

Esríbelo y comenta con tus compañeros:

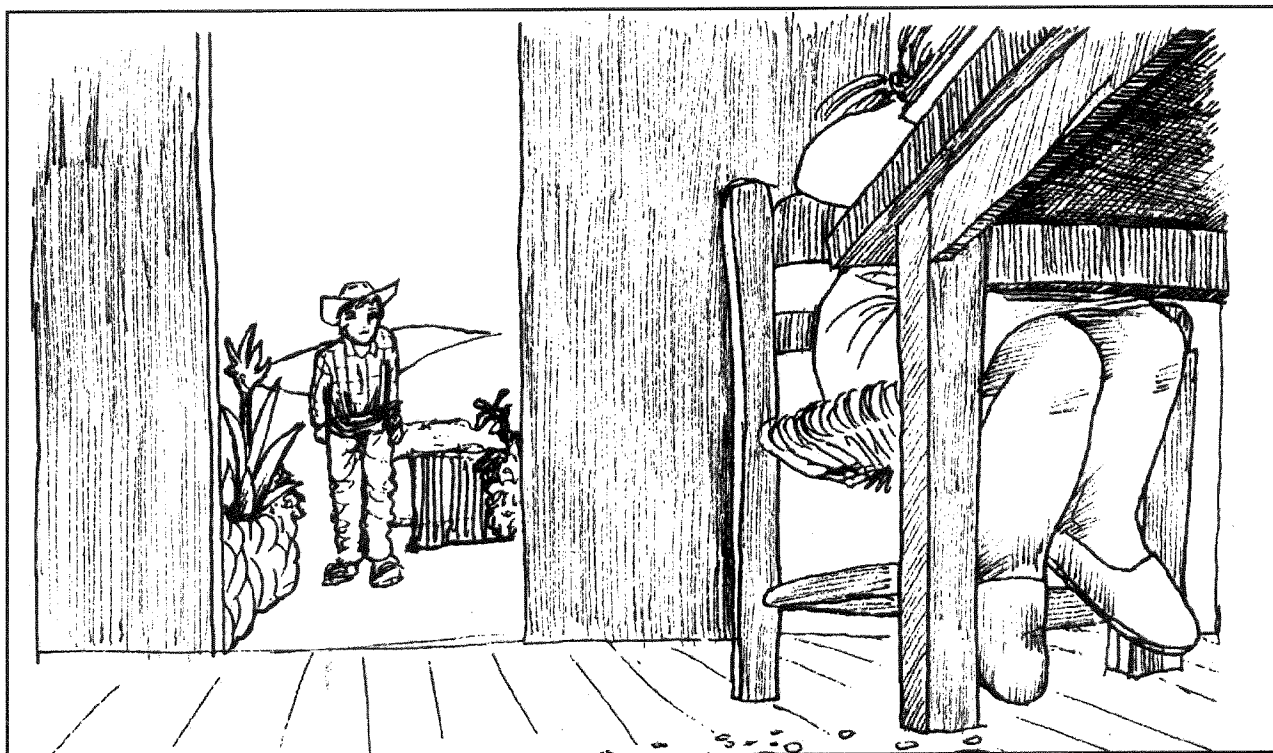
[illegible]

Graciela recoge los granos de maíz que están en el suelo.



Ayuda a Graciela a contar.

Encierra los granos de 10 en 10.



gramo grita agricultura agrega Graciela

grillo Gregorio agrónomo

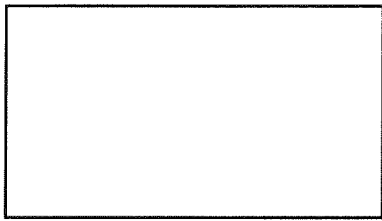
g	r	a	n	o	g	r	a	n	o	g	r	a	n	o	g	r	a	n	o	g	r	a	n	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 1.- Graciela lee su libro.
- 2.- Gregorio le grita a Gabriela.
- 3.- Gabriela agrega dibujos al libro.
- 4.- Él es agrónomo.
- 5.- La agricultura es importante para la gente.

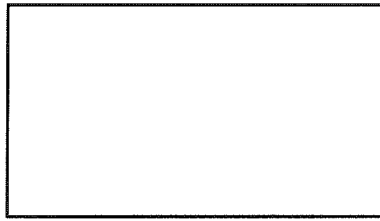
OTRAS PALABRAS: grasa, grillo, grosero y grúa.



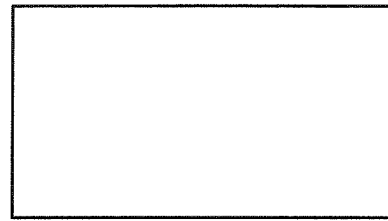
Lee las palabras y haz los dibujos.



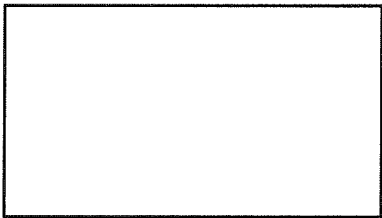
gramo



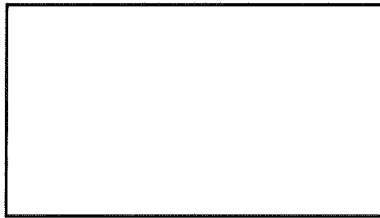
agricultura



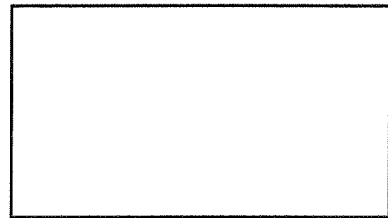
Graciela



grillo



Gregorio



agrónomo

Relaciona los dibujos con su nombre.

gramo



agricultura



Graciela



grillo



Gregorio



agrónomo





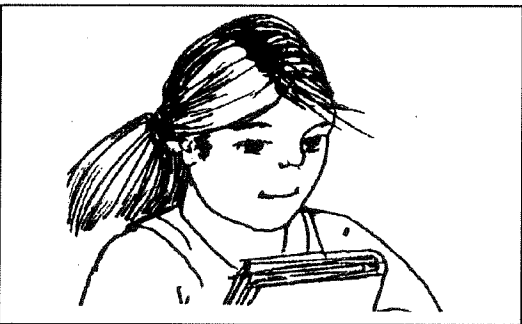
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Graciela tiene un libro.



Gregorio es agrónomo.



La agricultura es importante.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

gratis

grasa



gramo
granada

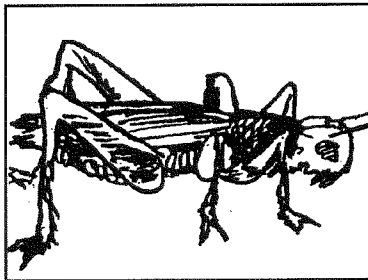
Graciela



gramo

grillo

gris



grito
Gregorio

grillo



gramo



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Recogiendo el maíz de donde lo desgranaron, Graciela está pensativa.

Está feliz por participar de ese trabajo que es necesario para la vida, pero le angustia lo que ha escuchado en algunas reuniones donde los ejidatarios platican con el agrónomo Gregorio, acerca de todos los problemas que vive el campesino: lo caro de las semillas, los abonos y los beneficios para la siembra, y lo poco que pagan la cosecha.

El año pasado la plaga acabó la siembra.

¿Por qué se dice que la tierra es la que nos da de comer?

¿Por qué será que a algunos se les olvida?



UNIDAD 8

Pasado, presente y futuro de Adriana



El conocimiento y la disposición de cumplir con los deberes y derechos sociales.

Lectura de textos relacionados a las principales fechas históricas.



Adriana



Iniciación literaria: **“Fragmento”**

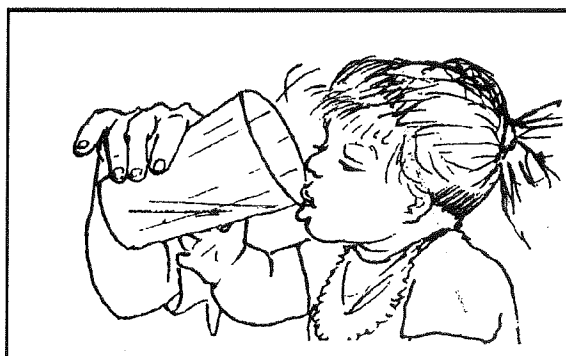
Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**

Hoy es el cumpleaños de Adriana, ella está recordando y viendo fotografías de cómo era cuando estaba pequeña.

Observa cómo ha crecido Adriana:



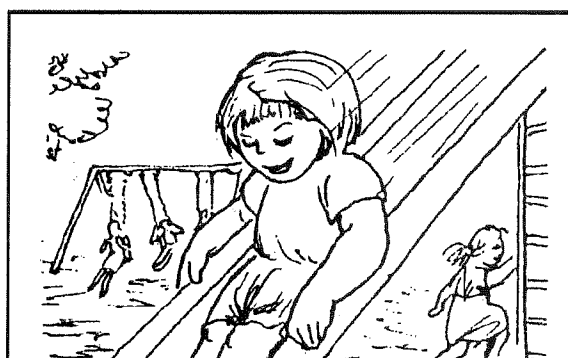
Adriana es una nena.



La nena toma leche.



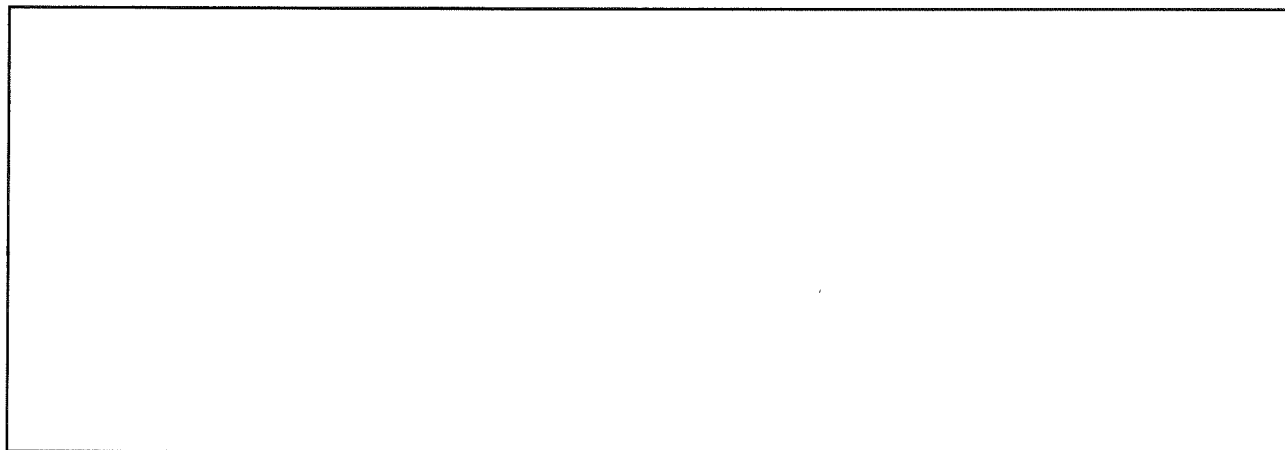
Adriana comienza a caminar.



Ella está jugando en el parque.

¿Cómo eras tú de pequeño?

Dibújate y comenta con tus compañeros.



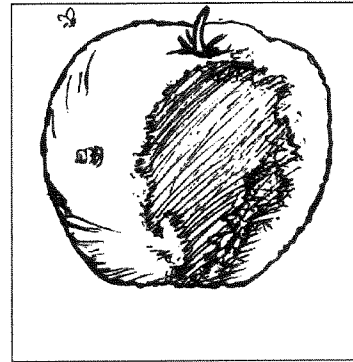
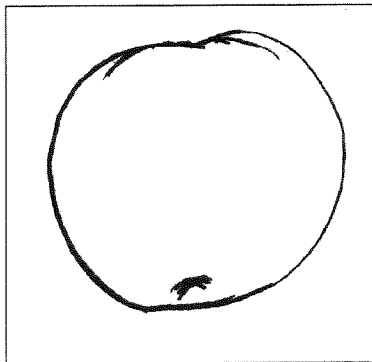


Observa cómo con el paso del tiempo cambian las personas, los animales, las frutas, etc.

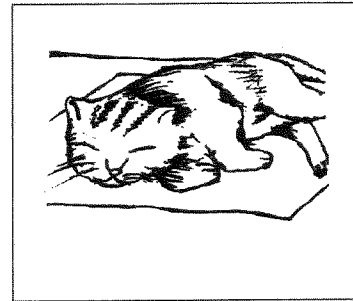
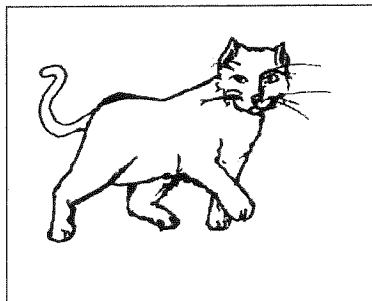
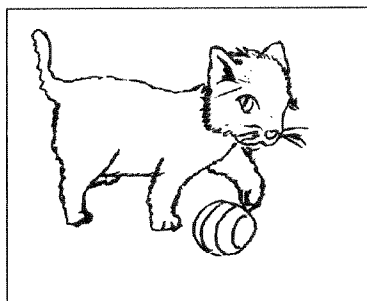
Antes (pasado)

Ahora (presente)

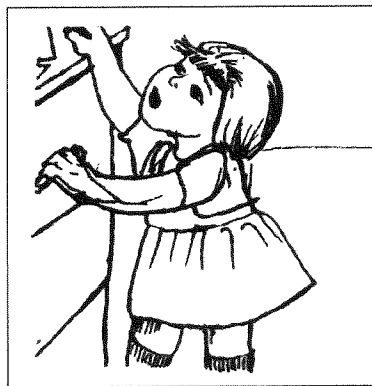
Después (futuro)



Manzana



Gato



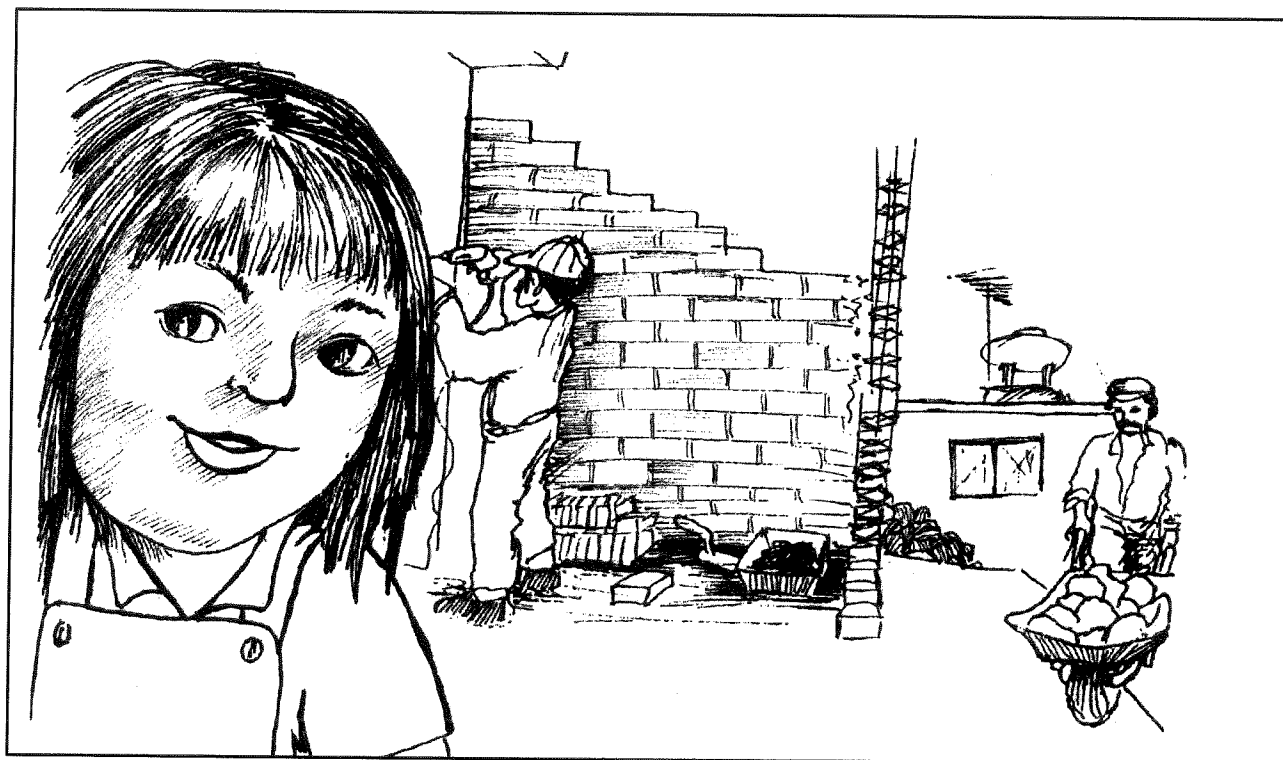
Adriana



El papá de Adriana parte ladrillos a la mitad.



¿Cuántas mitades hay?



ladrillos

ladra

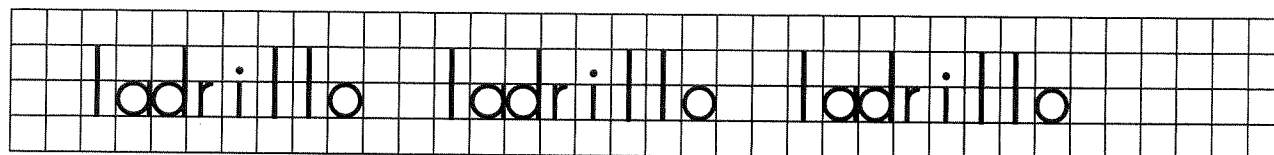
piedras

Adriana

Isidro

padre

taladro

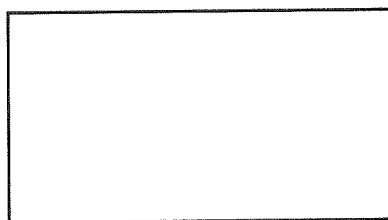


- 1.- Adriana le ayuda a su padre.
- 2.- El perro le ladra a Isidro.
- 3.- Utiliza ladrillos y el taladro.
- 4.- Su tío toma las piedras más grandes.
- 5.- Isidro trabaja con su padre.

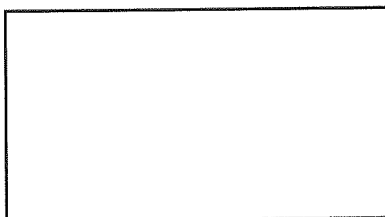
OTRAS PALABRAS: dragón, Rodrigo, madre, madrugada y cilindro.



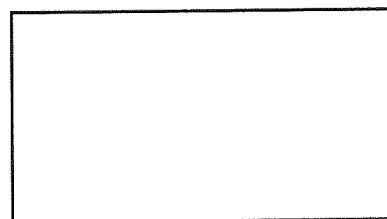
Lee las palabras y haz los dibujos.



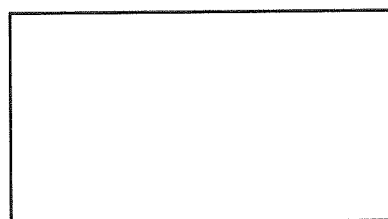
ladrillo



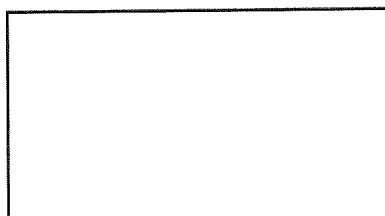
piedra



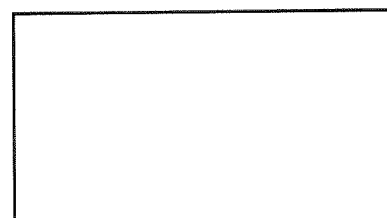
Adriana



Isidro



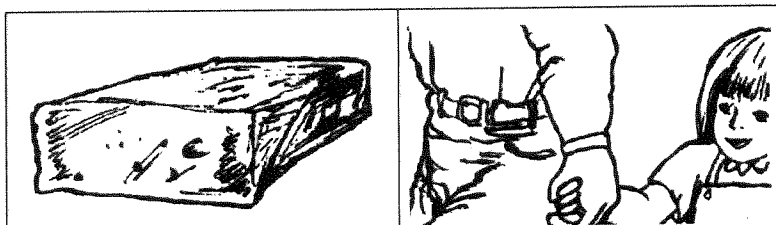
padre



taladro

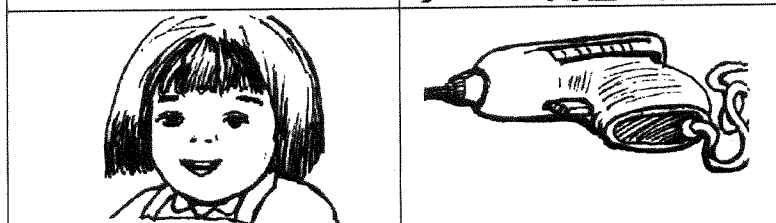
Relaciona los dibujos con su nombre.

ladrillo



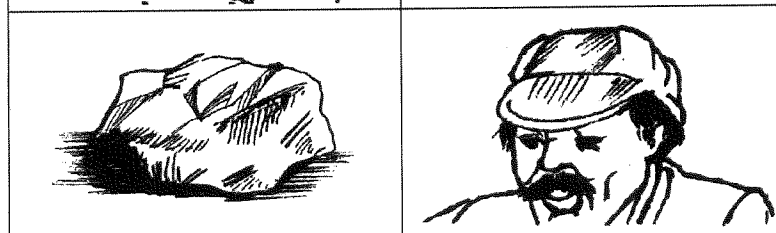
Isidro

piedra



padre

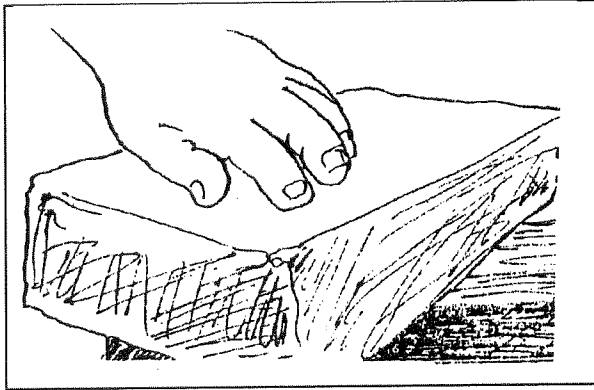
Adriana



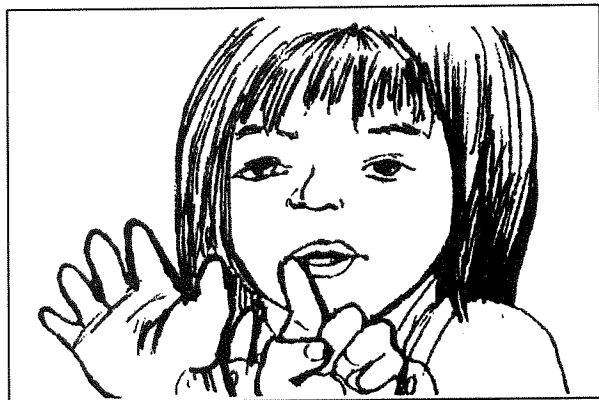
taladro



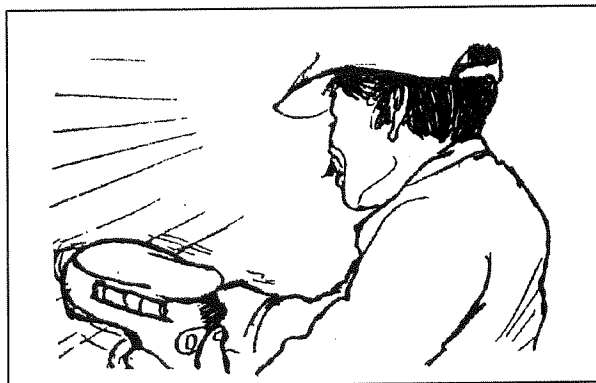
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Adriana tiene seis años.



Su papá usa el taladro.



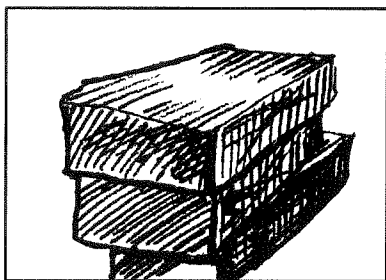
El ladrillo es grande.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

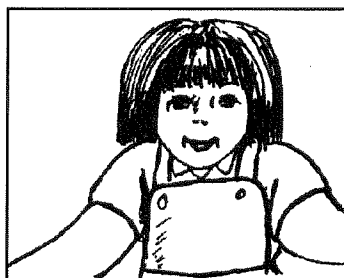
ladrillo

ladra



taladro
ladrillo

Adriana



piedra

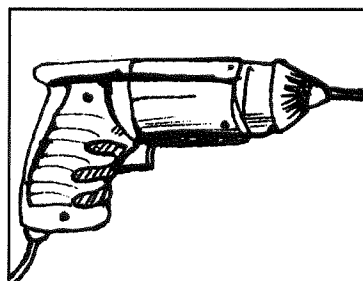
Isidro

ladrón



droga
padre

taladro



piedra



Lee con atención y comenta con tu maestro.

La celebración del cumpleaños de Adriana la hizo pensar en el tiempo.

Al paso del tiempo cambia nuestra vida que va desde ser niño hasta ser viejito. También las plantas, los animales y las cosas cambian.

El trabajo hace que los cambios sean para bien de la humanidad.

Su rostro se entristeció al pensar cómo será cuando esté viejita.

¿Qué recuerdas de cuando eras bebé?

¿En qué cosas ves que has cambiado?

Pedro, Cristina y Francisco



Iniciación literaria: **"Canción para dormir a Elisa"**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**



Patricia, la maestra de Prudencio, Cristina, Adriana y Francisco les explica que el paso del tiempo en las personas se mide en años. Cristina le dice que tienen seis años.

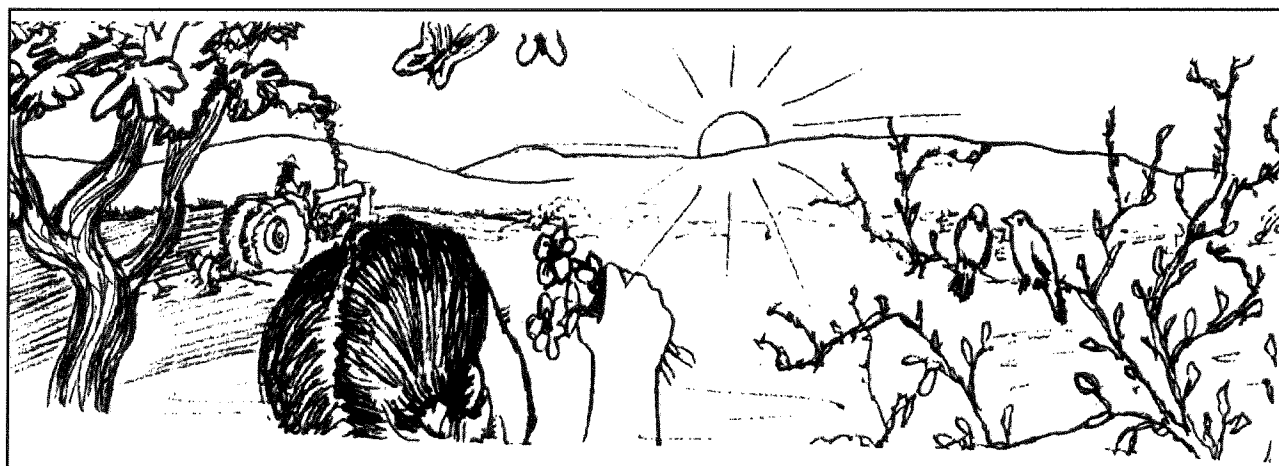
¿Tú cuántos años tienes? _____

Estaciones del año.

Cada año tiene 365 días y cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. En cada una de las estaciones el clima y el paisaje del lugar donde vivimos cambia.

Observa las ilustraciones y comenta con tus compañeros.

Primavera



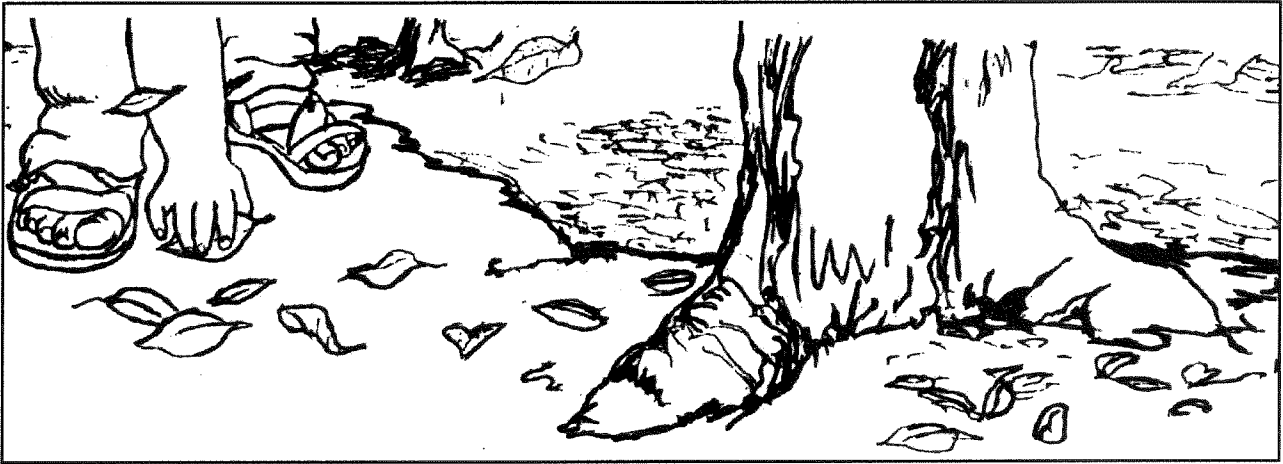
Verano



Los niños se divierten.



Otoño



Prudencio recoge las hojas de los árboles.

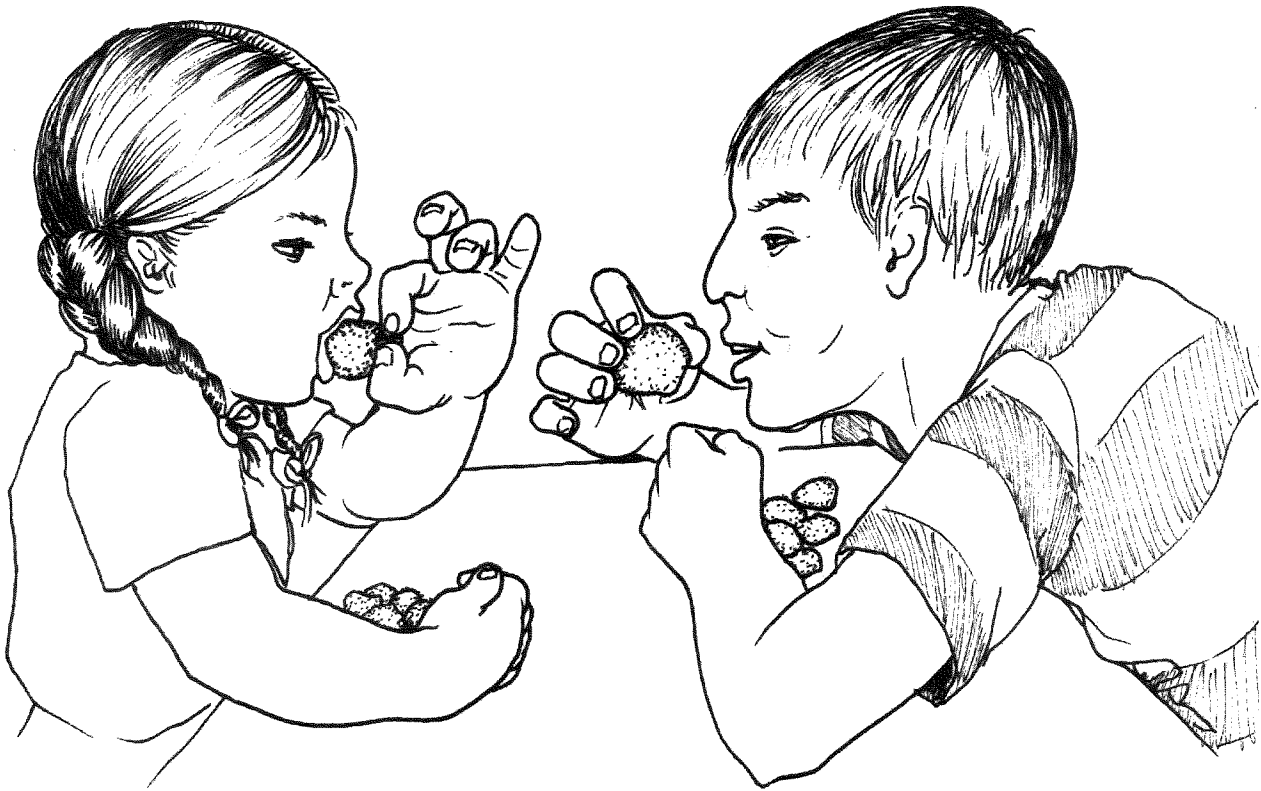
Invierno



¿Qué estación te gusta más? _____
Escribe por qué.



Pedro y Cristina comen fresas.



Pedro come 20 fresas.

Cristina come 13 fresas.

¿Cuántas fresas come más Pedro?



Pedro prende Cristina frena Francisco

primavera cristal fresa

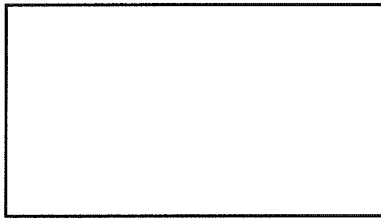
primavera	primavera	primavera
-----------	-----------	-----------

- 1.- Cristina corre con su amigo.
- 2.- Ella frena al ver a Francisco.
- 3.- Pedro prende la luz de su casa.
- 4.- A Francisco le gusta la primavera
- 5.- Pedro dibuja una fresa.

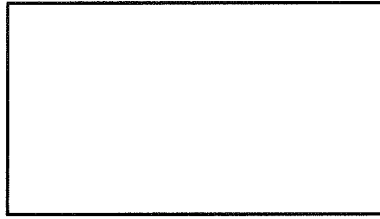
OTRAS PALABRAS: piedra, padre, crema, criatura, frasco y fraterno.



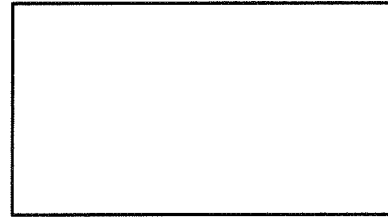
Lee las palabras y haz los dibujos.



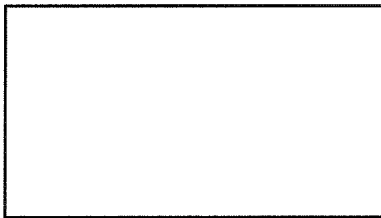
Pedro



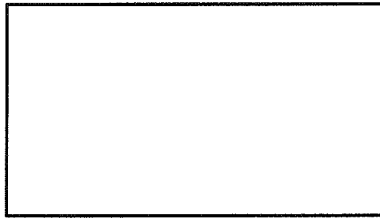
Cristina



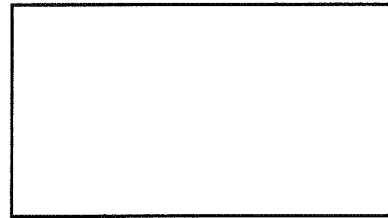
Francisco



primavera



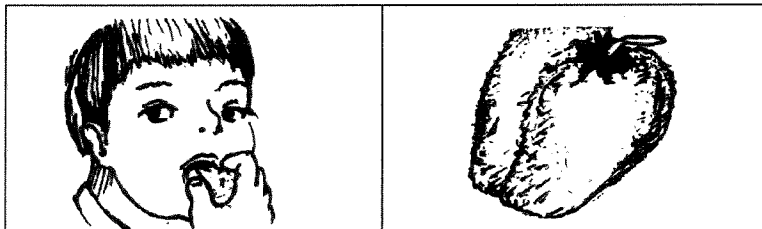
cristal



fresa

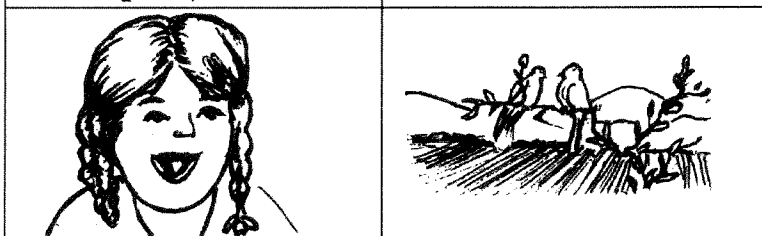
Relaciona los dibujos con su nombre.

Pedro



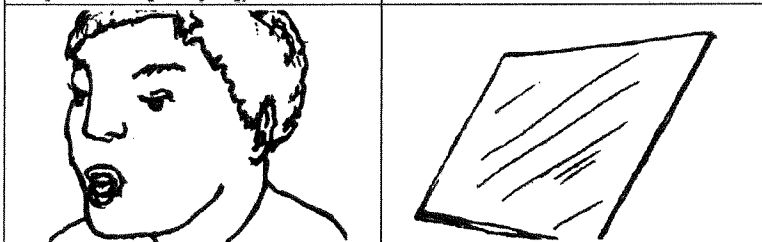
primavera

Cristina



cristal

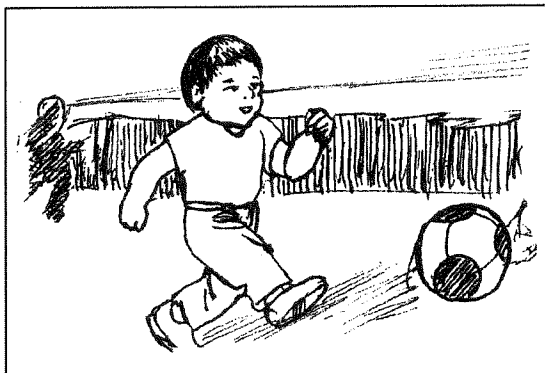
Francisco



fresa



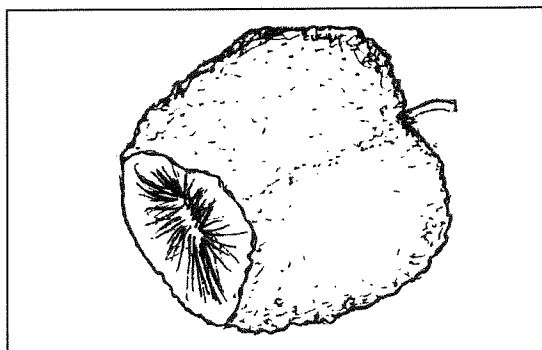
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Cristina está en el jardín.



Pedro juega a la pelota.



La fresa está sabrosa.

Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Cristina



crisis

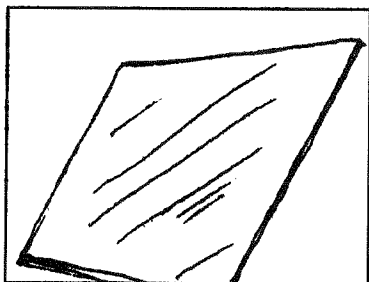
cristal
francés

Francisco



franja

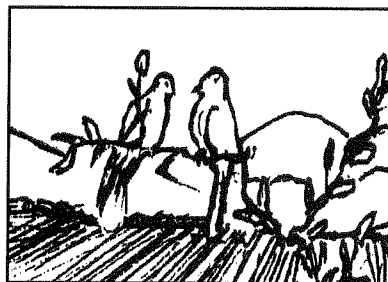
fresco



cristal

fresa
primavera

primero



primo



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Las estaciones del año son cuatro. Los compañeros las explican a la maestra:

En primavera se quita el frío y retoñan y florecen los árboles y plantas, dice Cristina.

Pedro platica que en verano hace calor y llueve.

En otoño se cosecha y la naturaleza parece dormirse, explica Prudencio.

A Francisco le gusta más el invierno, a pesar de que hace mucho frío, porque es la época de las piñatas, colaciones y las vacaciones.

¿Cuál es la estación del año más bonita?

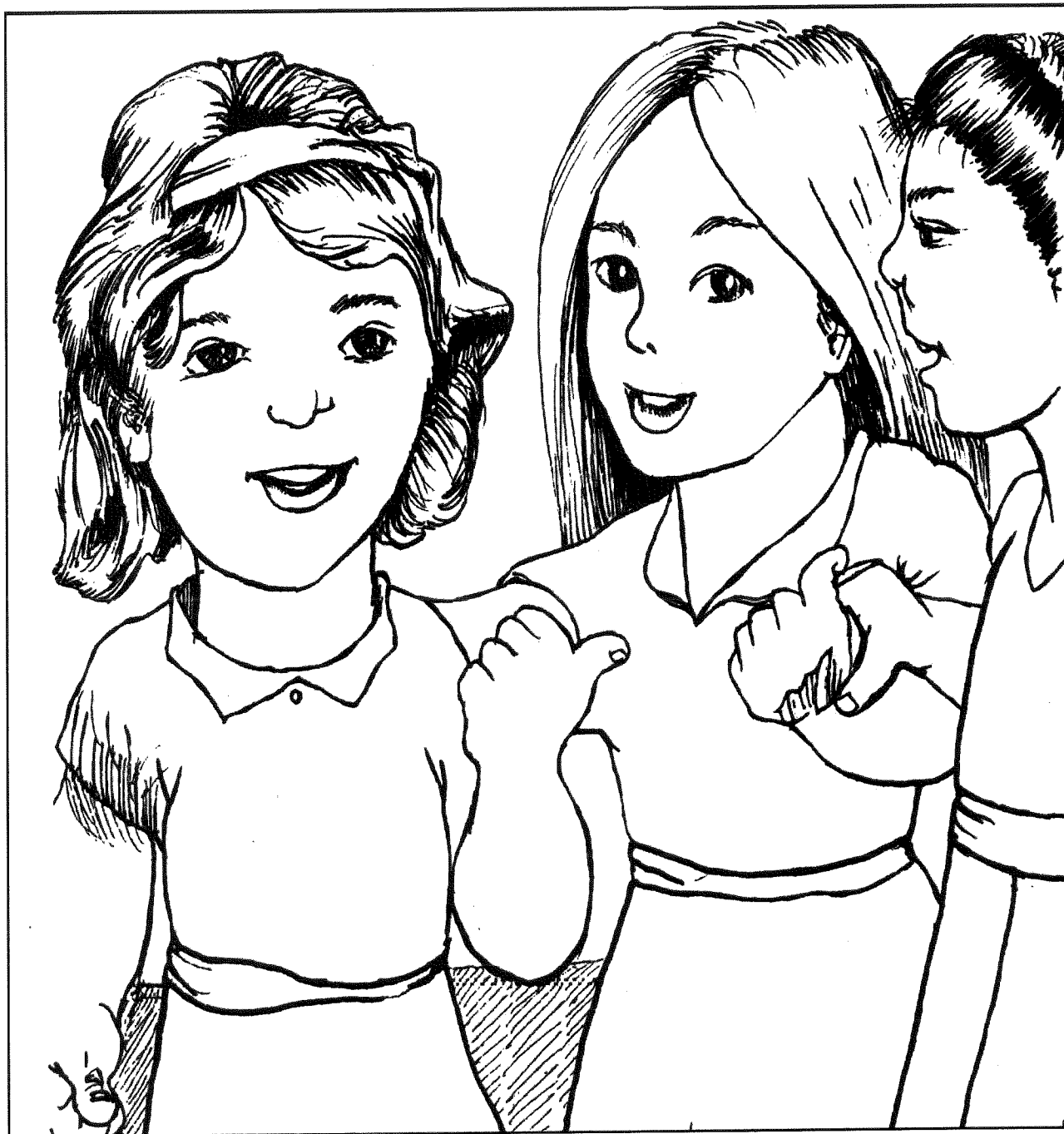


Blanca, Gloria y Clara



Iniciación literaria: **“Poema sobre el tiempo”**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**



Blanca, Gloria y Clara están jugando a adivinar los meses del año. Ellas saben que son doce, pero no saben el orden: octubre, septiembre, enero, diciembre, junio, febrero, julio, marzo, agosto, abril, mayo y noviembre.



Ayúdales a ordenar los meses del año

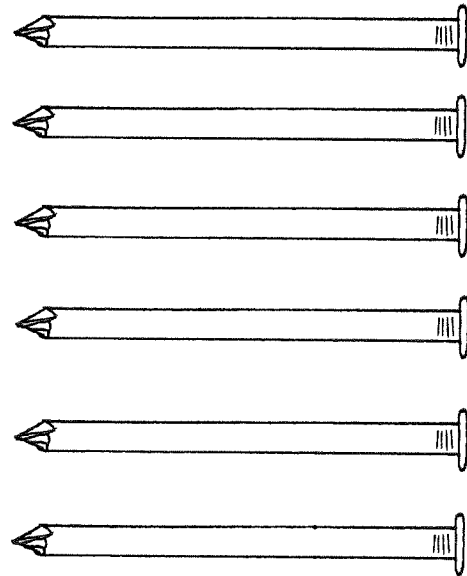
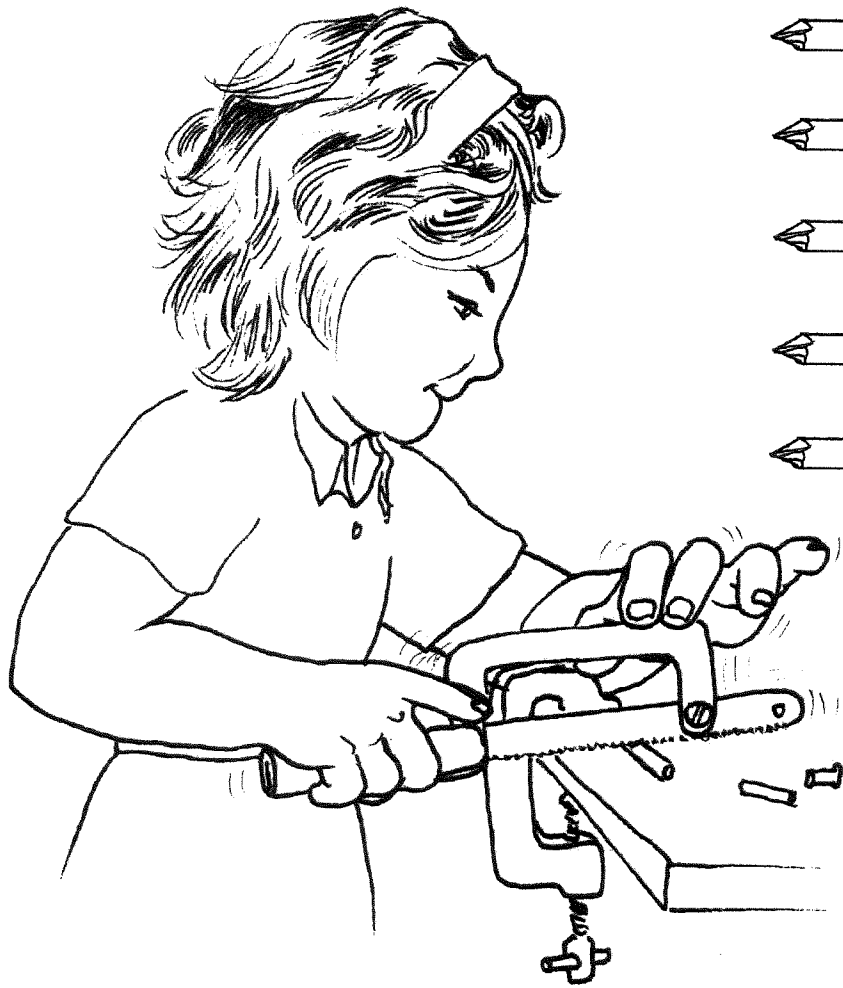
1.- _____	7.- _____
2.- _____	8.- _____
3.- _____	9.- _____
4.- _____	10.- _____
5.- _____	11.- _____
6.- _____	12.- _____

¿Qué mes te gusta más? _____

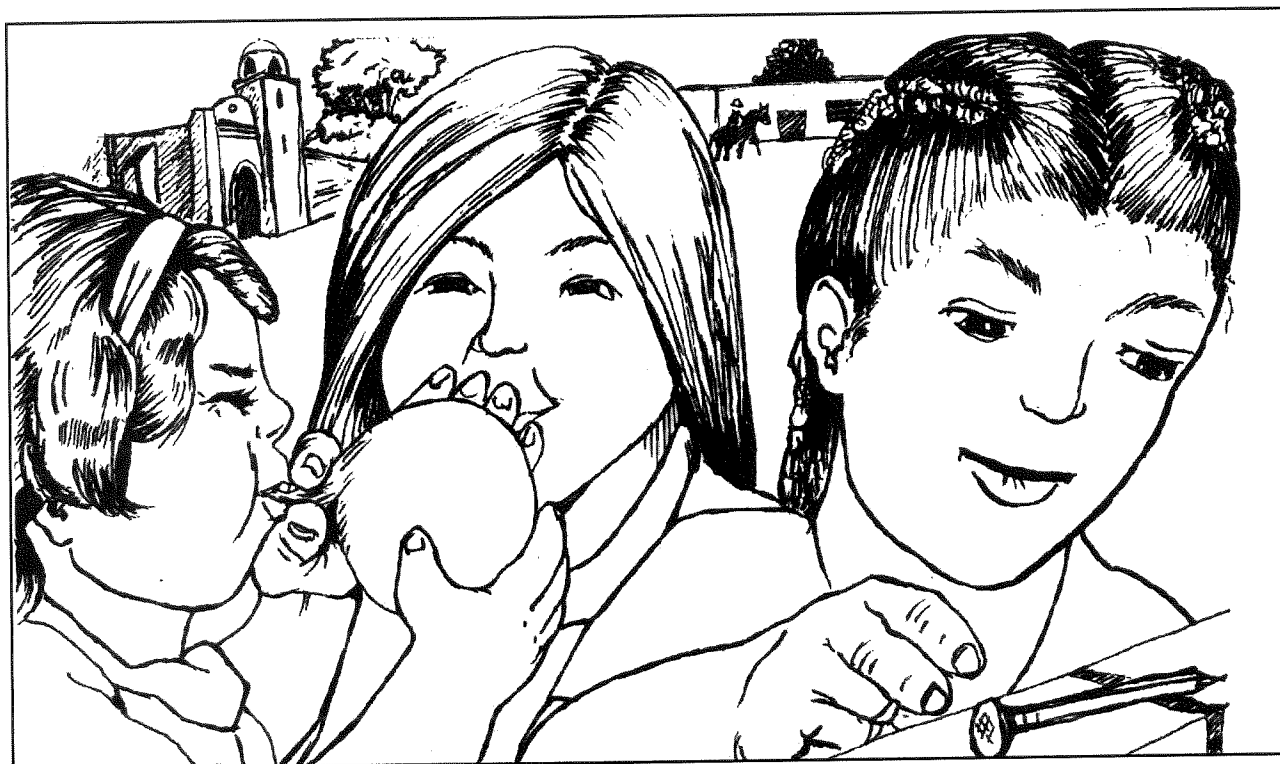
Dibuja lo que haces y comenta con tus compañeros.



Gloria parte clavos en cuatro partes.



Ayuda a Gloria a partir los clavos en cuatro partes.



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

Blanca clava Gloria habla Clara
pueblo globo clavo

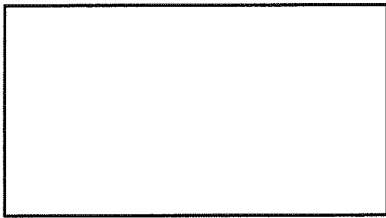
globo globo globo globo globo

- 1.- Blanca clava un clavo.
- 2.- Gloria es su amiga.
- 3.- Gloria habla con Blanca.
- 4.- Clara vio un globo.
- 5.- Ellas son del mismo pueblo.

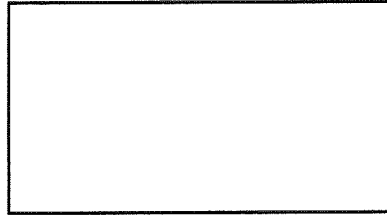
OTRAS PALABRAS: bloque, blusa, clavado, clase y tiembla.



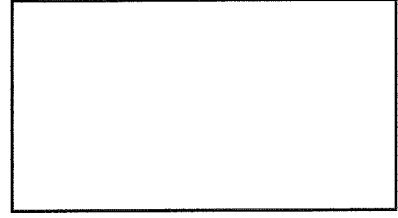
Lee las palabras y haz los dibujos.



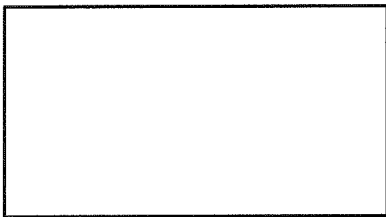
Blanca



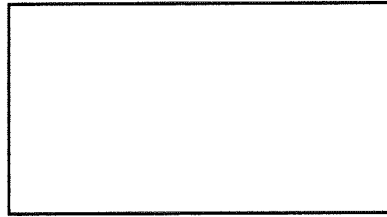
Gloria



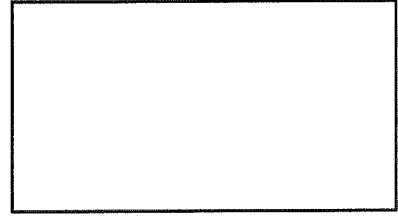
Clara



pueblo



globo



clavo

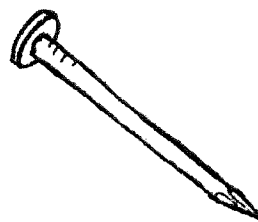
Relaciona los dibujos con su nombre.

Blanca



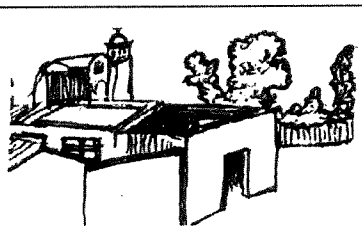
pueblo

Gloria



globo

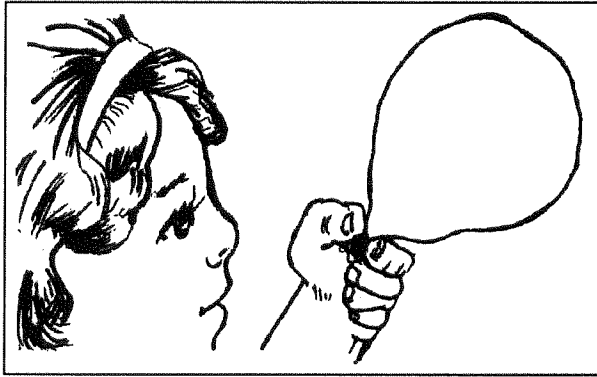
Blanca



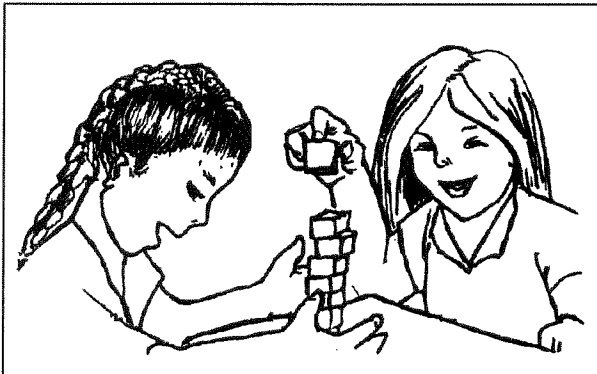
clavo



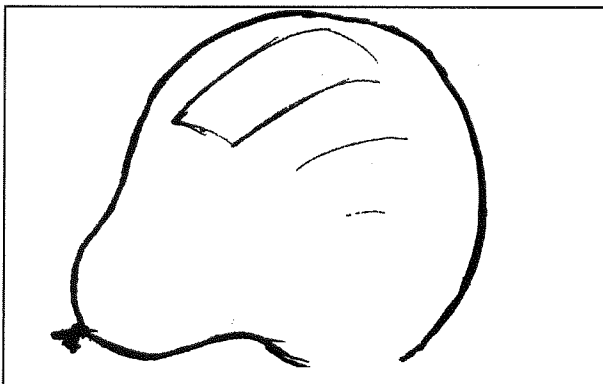
Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Blanca y Clara juegan.



Gloria mira su globo.



El globo es de color claro.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

Blando

Gloria

Blas



Blanca
globo

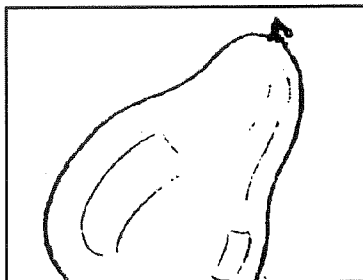


glotón

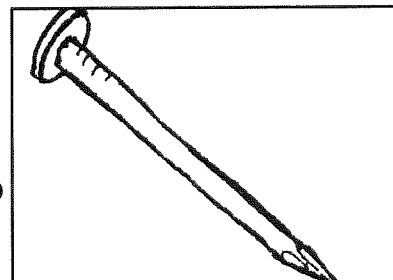
globo

ancla

gloria



pueblo
clavo



claro



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Blanca, Gloria y Clara hablan de los meses del año.

Disfrutan de la agradable amistad que existe entre ellas. Todos los días platican.

Blanca les comenta que vivía en Puebla y que cerca está el volcán Popocatepetl, que en enero y febrero se cubre de nieve y con los calores de mayo y junio la nieve se derrite.

¿Qué hacemos con las personas que convivimos?

¿Podrá vivir bien una persona sin amigos?



Flor y Plácido



Iniciación literaria: **“El otoño”**

Educ. Física: **Promover la estimulación perceptivo motriz.**



Plácido le regaló un reloj a Flor en su cumpleaños, le explica que los días se miden en horas. Cada día tiene 24 horas y este tiempo se mide con el reloj.

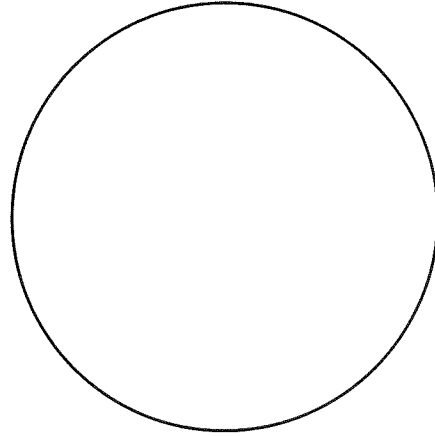


El Reloj.

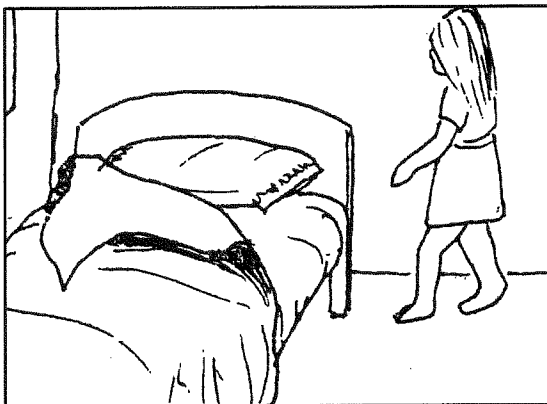
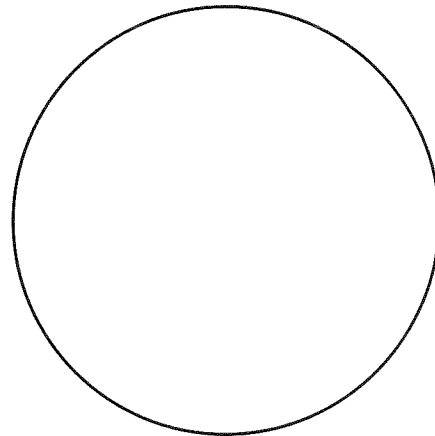
Observa las ilustraciones y dibuja las horas en cada reloj.



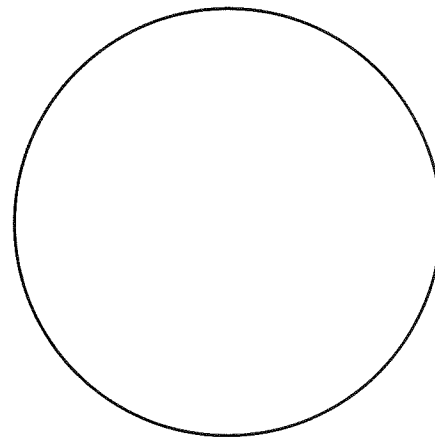
Flor va a la escuela.



Clara se sienta a comer.



Blanca va a dormir.





Lee y contesta las preguntas:

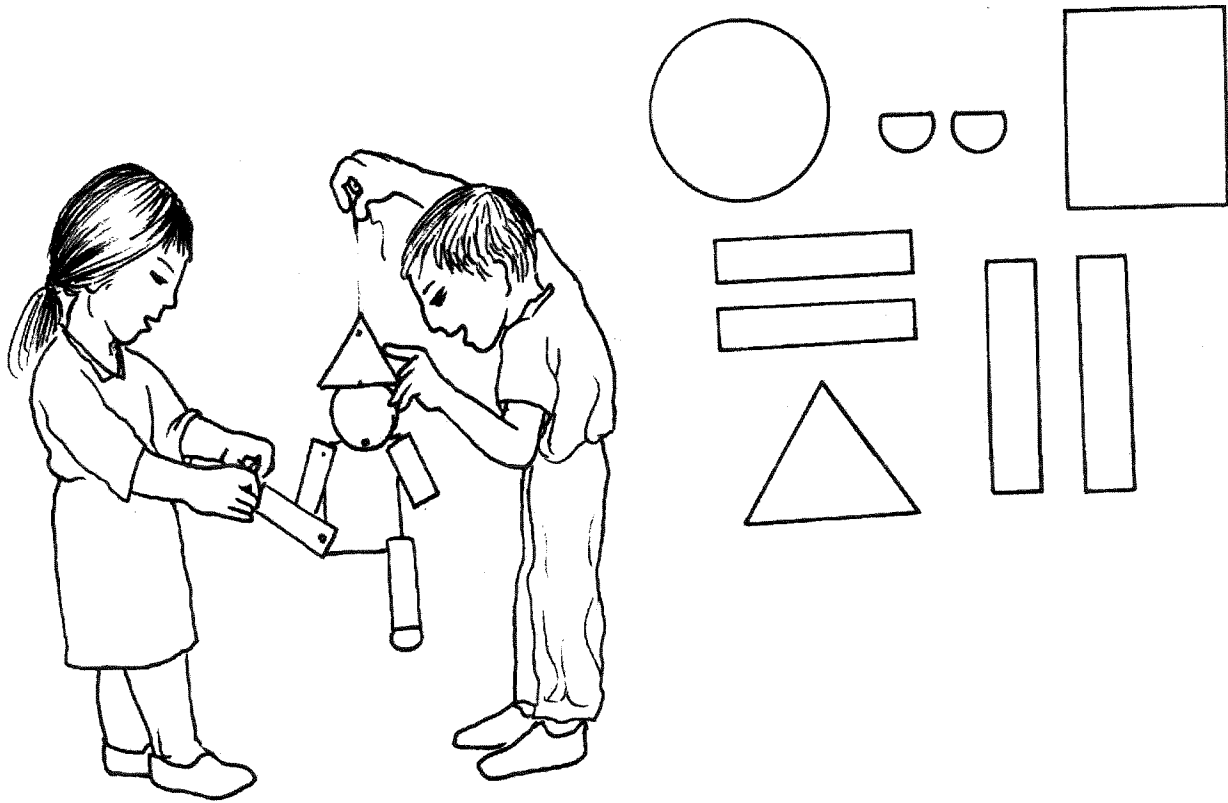
¿A qué hora vas a la escuela?

¿A qué hora te sientas a comer?

¿A qué hora duermes?



Flor y Plácido construyen títeres con estas piezas.



Recórtalas y construye tu títere.



RUTA DIDÁCTICA: Contextualiza, visualiza, lee, escribe, conceptualiza, forma frases y campos semánticos.

Flor platica atleta flota Plácido

flaco Talpujahua pluma

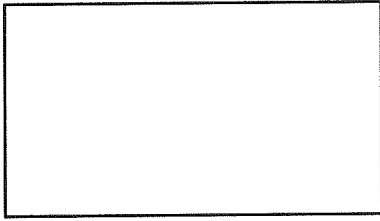
at	le	t	a		at	le	t	a		at	le	t	a		at	le	t	a
----	----	---	---	--	----	----	---	---	--	----	----	---	---	--	----	----	---	---

- 1.- Flor y Plácido son amigos.
- 2.- Plácido está tan flaco que casi flota.
- 3.- El papá de Flor es un atleta.
- 4.- Flor platica con Plácido.
- 5.- El atleta corre en Talpujahua.

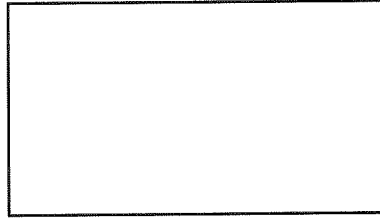
OTRAS PALABRAS: flauta, plato, tlapalería y planta.



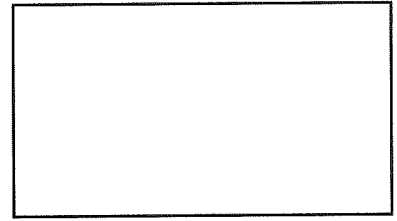
Lee las palabras y haz los dibujos.



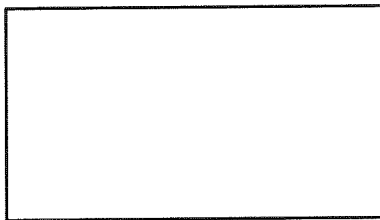
Flor



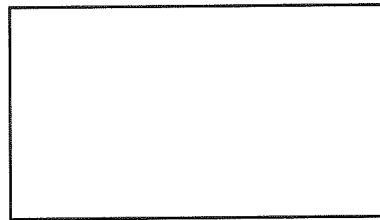
atleta



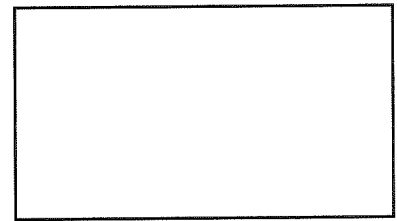
Plácido



flaco



Tlalpujahua



pluma

Relaciona los dibujos con su nombre.

Flor



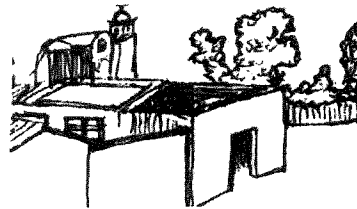
flaco



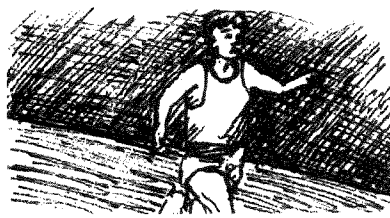
atleta



Tlalpujahua



Plácido



pluma



Relaciona el enunciado con el dibujo que le corresponde.



Flor mira a Plácido.



Plácido es un niño flaco.



El atleta es alto.



Lee las palabras y escribe en la línea la que corresponda al dibujo.

flama

atleta

flauta



flaco

atlas

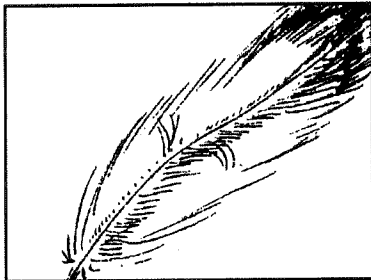


pluma

plutarco

Tlalpujahua

pluma



plumón

Tlalpan



pluma



Lee con atención y comenta con tu maestro.

Tlalpujahua es una ciudad colonial donde había minas. Extraían oro y plata.

Plácido y Flor viven en Tlalpujahua. Platican de los atletas que van al pueblo a ejercitarse para las competencias.

Reloj en mano, se divierten midiendo el tiempo de algunos corredores.

¿Por qué todos debemos practicar algunos deportes?



Pronto terminará el año escolar. En este año aprendiste muchas cosas, sobre todo a leer y escribir.

A partir de ahora podrás conocer muchas cosas más y comunicarte con los que te rodean.

El mundo de la imaginación y el conocimiento está abierto para ti.





Escribe y dibuja lo que más te haya gustado hacer en este año escolar.



Vamos a leer



El grillo y el tigre.

Después de años de sincera amistad, el Tigre se enojó con el Chilicote (grillo), y lo desafió a pelear. Para el Tigre la empresa se le ocurrió fácil, ya que pensaba que para matar a su adversario no tenía más que desenterrarlo y aplastarlo con una pata. El Tigre llamó a su lado a todos los amigos de "uña": leones, zorros, zorrinos, gatos monteses, chanchos del monte (jabalíes), quirquinchos, vizcachones, cuyes y todas las especies hábiles en cavar tierra. El Grillo contó con la colaboración de las abejas de allpamisqui, pequeñas, sin aguijón, pero que saben meterse en los ojos de los atacadores, produciendo un prolongado escosor y lagrimeo; lechiguanas, pijes, bombunes negros, abejones, avispas de bala, iniguanchis y toda la fauna menor. Llegó el día de la lucha. Poco pudo hacer el Tigre y su ejército contra los enjambres que los atacaron sin compasión. El desbande enemigo fue total. Sólo quedó en el campo de batalla, maltrecho y aguijoneado, el pobre Tigre, a quien sólo la generosidad del Grillo salvó la vida. -Ya ve amigo -díjole el Grillo en el momento del perdón-, en esta vida no hay enemigo pequeño...

*Página Web: soyguacho.com
© 2000-2001 Tradiciones Argentinas S.A.*



TLÁLLOC

Tlaloc, “el que hace crecer”, dios de la lluvia y el rayo, vivía en un hermoso palacio en la cima de las montañas, donde siempre estaba cubierto de nubes.

Con Tlaloc vivían sus ayudantes, unos hombres pequeñitos que le ayudaban a llover por toda la tierra. El agua con que llovía la guardaban en unos cántaros de jade, enormes, en el patio del palacete; eran cuatro cántaros y cada uno contenía distintas aguas; uno era de agua helada, otro de agua mala que llenaba de hongos malignos las cosechas; el tercero, secaba los frutos, y el cuarto, contenía únicamente agua buena, pura.

Cuando Tlaloc ordenaba a sus ayudantes, los tlaloques, que debía llover, éstos tomaban el agua de los cántaros de jade y salían a regarla, en especial en los campos, y cuando se escuchaban truenos, eran los tlaloques que rompían los cántaros ya vacíos, luego aparecían rayos por todos lados, pero eran los pedazos de los cántaros rotos.

El dios Tlaloc vestía de azul, como el color del agua, llevaba un collar de piedras verdes y sandalias de espuma de mar. Su rostro y cuerpo los pintaba de negro en representación de las nubes anunciando tempestad.



Cuando las nubes estaban muy blancas, se sabía que era el dios Tláloc llevando su tocado de plumas de garza.

Un día, Tláloc salió a pasear por las praderas y se encontró con Xochiquetzali, la diosa de las flores, y de inmediato se enamoró de ella... pero la diosa no le correspondió. Tláloc entristeció y se encerró en su castillo sin querer ver a nadie, ni a sus ayudantes, los tlaloques, que estaban preocupadísimos porque el dios de la lluvia hacía tiempo no salía y las lluvias no podían llover solitas. Nunca hizo tanto calor como entonces. Los ríos, campos y sembradíos se secaron.

Tláloc se había vuelto cruel y malo. Los tlaloques sabían que si Tláloc no mandaba llover, la tierra de tan seca ardería en llamas, pero no sabían qué hacer y sólo se dedicaban a caminar de un lado a otro, entristecidos y gritando por las montañas; "¡El corazón de nuestro dios se ha llenado de amargura!"

Tláloc no hallaba consuelo ante la indiferencia de la diosa de las flores, Xochiquetzali, y lleno de ira y sinrazón, ordenó a los tlaloques: "Que todos sufran por la falta de agua, que los animales tengan sus bocas sedientas, las aves bajen sus alas, la hierba detenga su crecimiento".

Y así fue. Luego de un tiempo, uno de los ayudantes se atrevió a comentar: "Dios de la lluvia, existió un tiempo en que el agua para regar los campos y florecieran los frutos... Ahora, el tesoro más preciado está escondido, inservible. La tierra está sufriendo, sólo hay dolor y tristeza: ...¿Hasta cuándo?"

Tláloc al inicio montó en cólera, luego se quedó pensativo y, más tarde, llamó a sus tlaloques y dijo: "Que rompan los cuatro cántaros, que haya truenos y rayos sobre la tierra, que las nubes se oscurezcan y el agua lo abarque todo".

Los tlaloques obedecieron aunque seguían inconformes pues la tierra se inundaría si rompían los cuatro enormes jarros. Tláloc se caracterizaba por ser un dios bueno y sus ayudantes no comprendían el comportamiento destructor por el que atravesaba. Seguía encerrado y sin oír consejos.



Los dioses se reunieron para buscar la solución al mal comportamiento de Tláloc, que permitía que muriera el hombre. Acordaron entonces ofrecerle una diosa en matrimonio, alguien que amara al dios de la lluvia y le hiciera olvidar sus tristezas. Pensaron en una y otra diosa, y nadie lograba ponerse de acuerdo, hasta que Quetzalcóatl propuso a la diosa Chalchiutlicue, diosa de la falda de jade y de las aguas. Todos los dioses estuvieron de acuerdo y fueron en su búsqueda. Cuando la hallaron, Tezcatlipoca tomó la palabra:

- Hermosa señora, no te asombre nuestra presencia... Te pedimos viajes al lado de Tláloc. Que le llenes de consuelo y alegría. Tú podrás conseguir que detenga la tempestad que azota la tierra. Tu dulzura es infinita, diosa Chalchiutlicue.

-Es mi deber estar al lado de Tláloc y lo haré –no dudó la diosa en contestar.

Tláloc se puso tan contento, que pidió a los tlaloques que lo adornaran con sus mejores galas y ellos al instante le colocaron la diadema de plumas blancas y verdes, le colgaron su gargantilla de corales, y en sus pantorrillas le pusieron abrazaderas de oro. Todos sus adornos representaban el granizo y las aguas. Además, colocaron en su rostro la máscara sagrada hecha de dos serpientes entrelazadas que formaban círculos alrededor de los ojos y cejas, y que simbolizan las nubes. De la máscara salían unos dientes largos y agudos que simbolizaban las lluvias y el rayo.

Después de esto, llovió nuevamente agua buena para que los hombres participaran de la alegría de los dioses.

Fábula Popular.



La semilla.

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:

- Abre tus hojitas al viento y al sol.

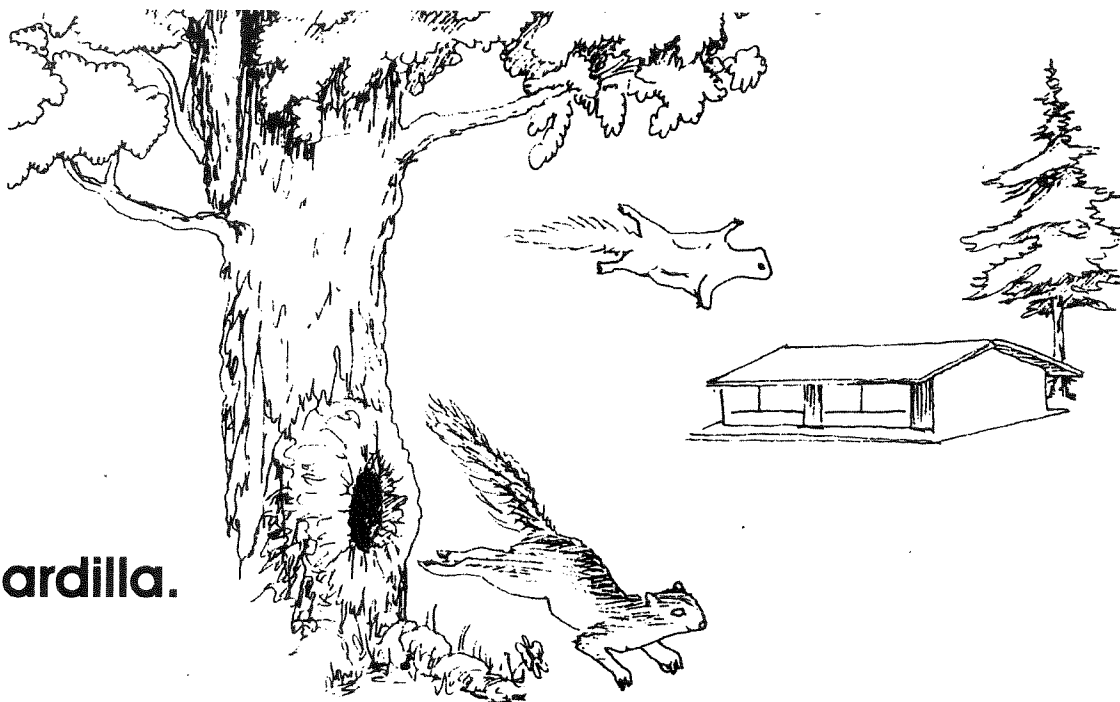
- Nacerá tu tallo una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

Isabel Freire de Matos.



La ardilla.

La ardilla corre,
la ardilla vuela.
La ardilla salta
Como locuela.

"Mamá, la ardilla,
¿no va a la escuela?

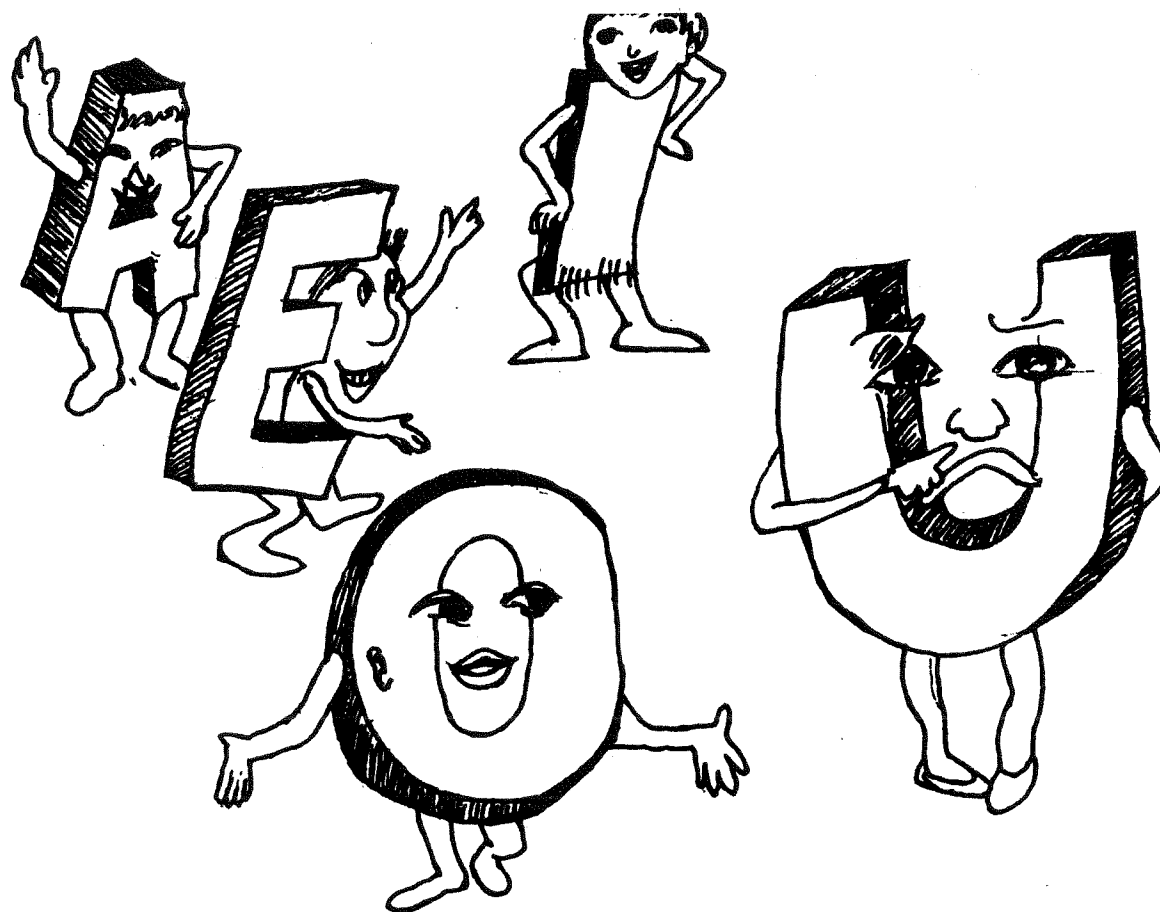
"Ven, ardillita,
tengo una jaula."

"No, yo prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero."

La ardilla corre,
la ardilla vuela.

La ardilla salta
como locuela.

Amado Nervo



La traviesa U.

Las cinco vocales estaban muy contentas porque habían oído decir a los niños:

- Las vocales suenan mucho. A, E, I, O, U.
¡Qué lindo suenan!

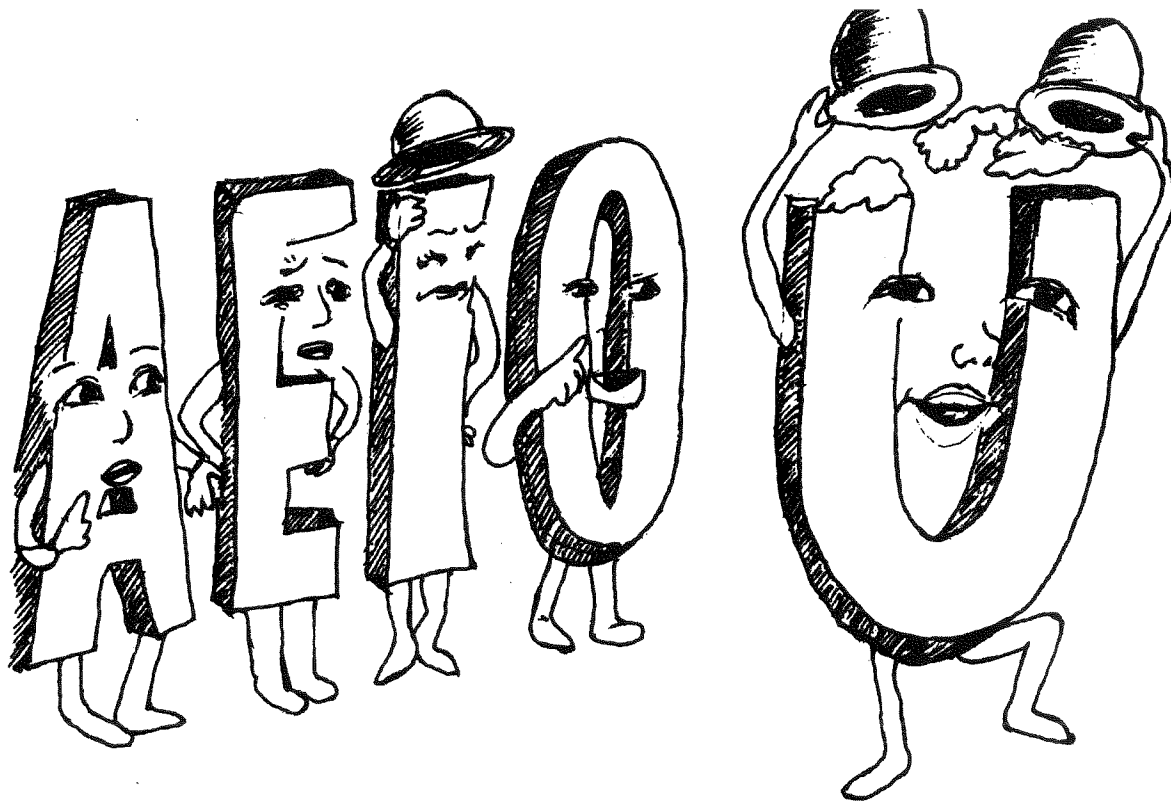
La U se puso seria y dijo:

- A veces yo no sueno. En gue y gui no sueno: Fíjense Guitarra, guinea, reguero. Estoy en esas palabras, pero no sueno, no sueno...

La U quería echarse a llorar.

Después dijo contenta:

- Me voy: Ya sé lo que debo hacer.
Y desapareció riéndose.



La A, la E, la I y la O se preguntaban:

- ¿Qué está haciendo?

Al fin se apareció la U, pero, ¡qué extraño!

Venía con dos sombreritos y se reían mucho.

La O le preguntó:

- ¿Para qué te has puestos esos dos sombreritos?

La U le contestó, muerta de risa:

- ¡Para sonar! En gue y gui no sueno, pero en güe y güi sí.

Las hermanas no entendían.

La U seguía riéndose: Las miró a todas y les dijo:

- Lean, lean, para que vean que digo la verdad: Camagüey, cigüeña y güira.

Las vocales A, E, I, O, leyeron, y muy admiradas comentaron:

- ¡Qué lista es nuestra hermana U!

Josefina Díaz Entralgo.



Los animales

Un ratón estaba descansando al pie de un árbol.

De pronto le cayó una fruta en la cabeza.

El ratón salió corriendo, encontró a su amigo el conejo y le dijo:

-Allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.

El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:

-¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima!

La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:

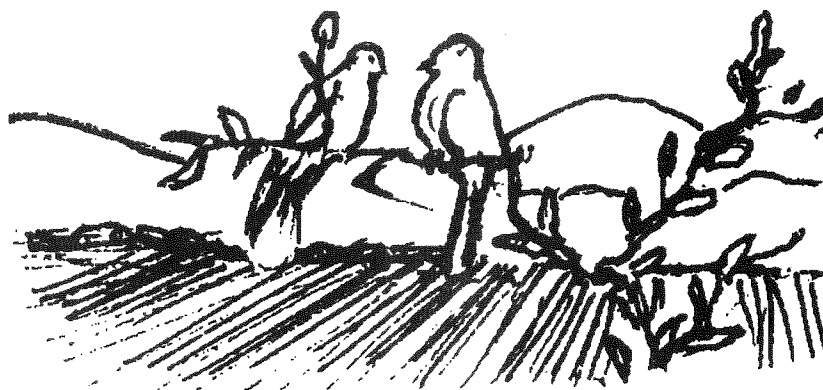
-¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!

El cerdito encontró al chivo y le dijo:

-¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!

Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corrieron como locos. Se creían que se hundía el mundo.

H. Almendros



Dos gorriones.

Y una vez dos gorriones se pararon en las ramas de una zarza que crecía al lado de un campo de trigo maduro.

El gorrión mayor era el padre y enseñaba a volar al gorrioncito más chico, que era su hijo.

De paso, le mostraba los lugares donde hallaría mejores granos y semillas para comer.

-¿Ves? -le decía-. Eso son espigas. Cada una tiene un montón de granos de trigo y, cuando son maduros, como ahora, espigamos alguno al vuelo.

-¡Ay, ay, ay, padre! Mira aquel hombre en medio del campo, con los brazos extendidos... Nos habrá visto... Querrá matarnos...

-¿Qué? ¿Aquello tan desharrapado? Es un monigote para asustarnos. Lo llaman un espantapájaros. Pero a mí no me espanta. Vas a ver. Sígueme.

Y de un vuelo se plantó, decidido, sobre el sombrero del espantapájaros.

A. Garriga



Los maestros michoacanos.

Por varios años uno de los sectores de la sociedad mexicana y especialmente michoacana, que ha luchado por defender la educación pública y por detener muchas de las políticas que afectan gravemente a los trabajadores de la educación y de otros sectores, es el de los maestros michoacanos organizados en la Sección XVIII del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

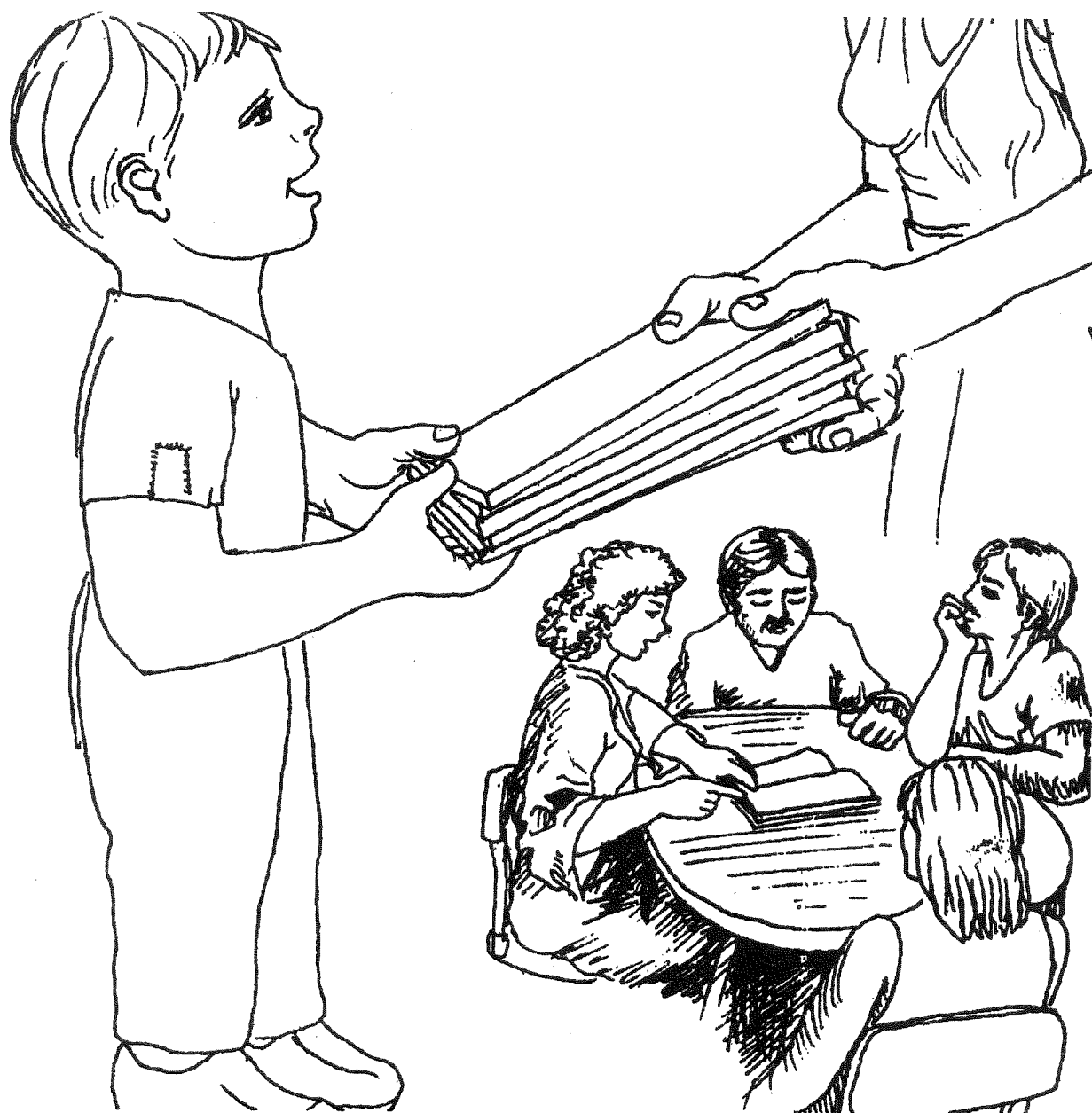


Las demandas han sido y siguen siendo, centralmente, la defensa de la educación pública, para que niños como tú, hoy puedan continuar sus estudios, luchar contra la municipalización de la educación, la privatización, por aumento salarial, más recursos a las escuelas, etc.



Estamos seguros de que si el pueblo y los maestros nos organizamos, es posible defender la educación pública y construir a la vez un proyecto de educación y cultura para nuestro Estado, que responda a una nueva educación que nuestro pueblo merece: una educación democrática y así transformar algún día nuestro país en un país donde la justicia, la igualdad y el trabajo sean las bases de nuestro futuro.

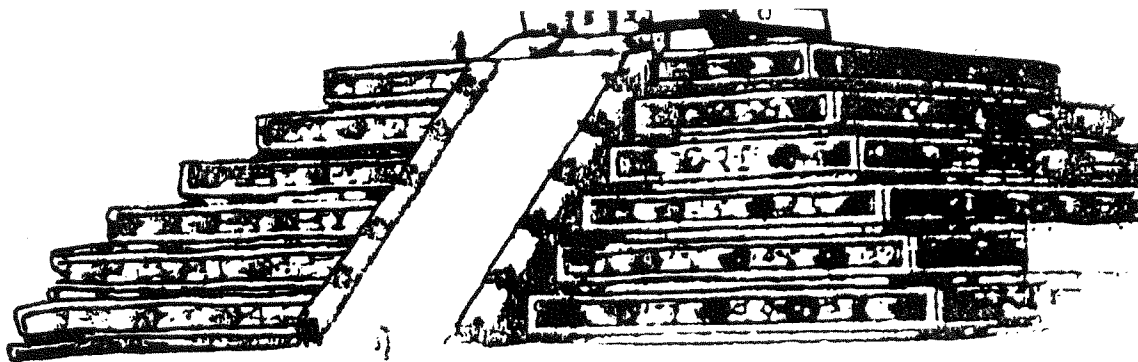
El libro que tienes en tus manos, es parte del esfuerzo que los maestros y padres de familia hacemos por construir una nueva educación.



Los maestros, en la pasada movilización, demostramos que con la unidad y la organización es posible defender la educación pública y lograr beneficios para la población, como: libros gratuitos para secundaria, desayunos escolares, materiales didácticos, becas, etc.

¡Unidos y organizados, venceremos!

Sección XVIII del SNTE, Michoacán.



TEOTIHUACÁN

Los dioses crearon en la tierra un lugar bañado con la esmeralda de la vegetación. Todo era perfecto, hermoso y lleno de colorido: Teotihuacán, la ciudad de los dioses.

Ese era el lugar donde la serpiente aprendía a volar; es decir, donde el hombre alcanzaba la categoría de ser celeste. Los señores que ahí eran enterrados se convertían en dioses: Al morir, en realidad despertaban de un sueño que habían vivido, por eso cuando los hombres morían, no perecían:

"Señor o señora, despierta que ya comienza a amanecer, ya es el alba, ya comienzan a cantar las aves de plumas amarillas, ya andan volando las mariposas de diversos colores. No has venido sino a soñar a la tierra".

Teotihuacán tal vez se la ciudad prehispánica más grande que se conoce. De lo que no cabe duda es de su eminencia como foco cultural y su influencia en otros pueblos.

Fue una urbe creada de acuerdo con un plan preconcebido, de entre las "grandes" aglomeraciones de la antigüedad.

Teotihuacán sobresale por su extraordinaria planificación urbana; toda la ciudad se encontraba dotada de un completo sistema de desagües que conducían el agua de lluvia al río más cercano. La ciudad se edificó en torno a dos ejes, de los cuales se desprendían



pirámides, zonas residenciales agrupadas en manzanas, y delimitadas por calles y accesos hacia el centro de la ciudad. Estas eran sólo algunas de las muchas razones por las que Teotihuacán se convirtió en un imán al que acudían comerciantes, artesanos y mercaderes de las zonas más lejanas de Mesoamérica.

No pocos de esos extranjeros se establecieron definitivamente en la urbe, creando incluso calpullis de zapotecos y de otras gentes llegadas a las costas del Golfo –como las comunidades de extranjeros en la actualidad.

Las dimensiones de la ciudad y su planificación no se explican sin la existencia de una sociedad claramente organizada, estando a la cabeza de los sacerdotes, quienes ostentaban el poder político y económico, y monopolizaban el conocimiento, que les servía para dirigir la vida del pueblo.

Los comerciantes desempeñaron un papel muy especial pues sus viajes difundieron la influencia cultural teotihuacana hasta Guatemala y El Salvador –Centroamérica-.

Los artesanos y campesinos, se encargaban de producir no sólo para el consumo interno sino para intercambiar con otros pueblos.

La población vivía en los calpullis, cada uno conformado por personas del mismo oficio o por familias y parientes.

Una de las principales edificaciones era la Gran Pirámide, consagrada al culto del Sol; lo grandioso de sus pirámides y templos dejan ver el prestigio religioso que gozó la ciudad y que con el tiempo se convertiría en un centro de peregrinación.

Fábula popular.



La Tortuga y la Liebre.

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

- ¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! - decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día decidieron hacer una carrera entre ambas. Todos los animales se reunieron para verlo. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada.

Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos. La liebre corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar.

Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha. Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se puso a dormir bajo un árbol.

Pero, pasito a pasito, la tortuga avanzó hasta llegar a la meta.

Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero llegó tarde. La tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse nunca de los demás.

Fuente: página web: www.lalupa3.lespana.es



La Leyenda del maíz

Los indios aztecas adoraban al dios Quetzalcóatl, nombre que significa Serpiente Emplumada.

Dicen que antes de la llegada de ese dios, los aztecas no tenían maíz y sólo comían raíces y animales que cazaban.

-El maíz está escondido detrás de esas montañas. Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron- le contaron los indios a Quetzalcóatl.

-Yo se los traeré- les prometió.

El poderoso dios no empleó la fuerza, sino la astucia. Se transformó en una hormiga negra y con ayuda de una hormiga roja, marchó a las montañas. Fue difícil el camino y grandes los esfuerzos. Pero Quetzalcóatl sentía tanto amor por su pueblo que no se dejó vencer por el cansancio.

Al llegar donde estaba el maíz cogió un grano maduro en sus fuertes mandíbulas y emprendió el regreso.

-Aquí está lo prometido.

Los aztecas plantaron la semilla. Desde entonces se siembra y cosecha el preciado grano, que aumentó sus riquezas, se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos...Y vivieron felices.

Es por eso que los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres.

Versión de leyenda mexicana, Ana M. Luján.



El hijo desobediente.

En una selva sombría un nido en un árbol vi, y desde el nido, pi, pi, un pajarillo decía.

Su buen padre que le oía "Voy, le dijo cariñoso, voy a volar presuroso ricos granos a traerte: espérame sin moverte y procura ser juicioso". Al verle el nido dejar dijo el cándido polluelo:

"¡Cuánto le envidio! ¡Cuando anhelo el viento también cruzar!" Quiso en el acto volar y el ala tendió imprudente; mas descendió de repente; y horrible muerte encontró. Siempre el cielo castigó al hijo desobediente.

José Rosas Moreno



TENOCHTILÁN

Según la leyenda, cumplidos 130 años después de la creación del quinto Sol, los aztecas salieron de Chicomóctoc --lugar de las Siete Cuevas--, de donde partieron junto a los xochimilca, los chalca, los cuiclahuaca, los de Tacuba, Coyohuacan, Azcapotzalco y Culhuacán. Más concretamente, Aztlán --lugar de las Garzas--, localizado posiblemente en el occidente de México, fue de donde partieron, uniéndose a las tribus anteriores en Culhuacán, lugar donde recibieron por dios a Huitzilopochtli (Colibrí Hechicero), que tenía la valiosa habilidad de hablar para darles buenos consejos. Iniciaron su peregrinaje (en un año "Ce Técpatl") desde principios del siglo XII de la Era Cristiana, en busca de la Tierra prometida por su dios tutelar: una zona pantanosa en la cual estuviera un nopal sobre una roca y sobre él una águila devorando una serpiente.

Cuatro personas guiaban al pueblo --los cuales llevaban a cuestas al recién adquirido numen--: Quauhcóatl, Apanécatl, Tezcacoácatl y Chimalma (ésta última, una mujer).



Se desplazaron hacia el sur, por el bajío, dedicados a la caza y la agricultura, y en cada lugar donde se establecían momentáneamente, hacían un altar a su dios para adorarlo. Permanecían un año o más en un lugar determinado, mientras los exploradores buscaban nuevas tierras donde asentarse.

Los aztecas fueron los últimos en llegar al Valle de México, por Tula y Zumpango, dominado entonces por señoríos de origen tolteca. Fueron mal recibidos y vagaron durante años sin poder establecerse. Buscaron refugio en el señorío de Azcapotzalco, y con la autorización de éstos se establecieron en Chapultepec. En este lugar fue sacrificado el hijo de una mujer (tenochca) que los chichimecas habían raptado y llevado a Mechuacan (Michoacán). Huitzilopochtli se les apareció a los aztecas, y les dijo que enterrasen el corazón del sacrificado en un lugar que se llamó Tenuchtitlan, porque en aquel lugar había de ser su morada, y allí estaría él; lugar donde posteriormente fue fundado México-Tenochtitlan.

Las fricciones comenzaron cuando los jóvenes aztecas invadieron Tenayuca para robar mujeres. Los ofendidos, aliándose a los tepanecas, culhuas y xochimilcas, llevaron a cabo una expedición punitiva en la cual tomaron como prisionero al jefe azteca, Huitzihuitl, junto a gran parte de la tribu, los cuales tuvieron que ir a vivir a Culhuacán como siervos. El resto huyó a las orillas del Lago de Texcoco, donde se establecieron.

Sin embargo tiempo después, Cóc Cox, soberano de Culhuacán entró en conflictos con Xochimilco y acudió a sus vasallos aztecas en busca de ayuda. Los tenochcas (tan sólo 10 de ellos, según nos cuenta la leyenda), se precipitaron al ataque y tomaron no menos de treinta prisioneros, a los cuales cortaron una oreja. Ante tal hazaña el prestigio bélico de los tenochcas creció tanto que éstos recibieron a la hija de Cóc Cox en matrimonio para su caudillo. Sin embargo, los tenochcas desollaron a la joven en honor de una diosa de la naturaleza, Toci. Cóc Cox, horrorizado, mandó exterminar a los aztecas, quienes huyeron al lago uniéndose a sus hermanos de tribu que ya se habían establecido allí. Según la leyenda, hacia el año 1325, aproximadamente, encontraron la Tierra esperada, en un islote del lago, encontraron la Tierra esperada, en un islote del lago, donde fundaron Tenochtitlan.

Fuente: Página Web, © 1997 - 2004 FortuneCity.com Inc..



CUAUHTÉMOC

Cuauhtémoc, último tlatoani azteca, fue hijo de Ahuízotl, octavo tlatoani de México. Su nombre significa "águila que descende" y proviene del náhuatl cuauhtli, águila y temoc, que baja. Se señala como fecha de su probable nacimiento el año de 1502.

Al morir Ahuízotl, Cuauhtémoc quedó huérfano, por lo que su madre tuvo que hacerse cargo de su educación. El Códice Mendocino refiere que desde los tres años de edad, al varón mexica se le enseñaba la obediencia, la laboriosidad, la devoción a los dioses y la sobriedad. Al cumplir los 15 años de edad, todo noble mexica debía ingresar al Calmecac, donde se le disciplinaba y educaba en las ciencias, las artes y, sobre todo, en los misterios de la religión. En este colegio y monasterio se preparaba a los jóvenes mediante el estudio de las ciencias políticas de mando, el arte de la guerra, historia, astronomía, en resumen, trataba de una institución dedicada a formar verdaderos gobernantes.



En la época de Moctezuma II, Cuauhtémoc participó con el ejército mexicano en sus incursiones por el sur del territorio imperial y en las guerras floridas en Tlaxcala, y alcanzó el grado de tlacatecuhtli, es decir, jefe supremo.

En 1519 desembarcan en Veracruz las huestes españolas al mando de Hernán Cortés, iniciándose así la conquista del imperio mexicano. Cortés, pronto comenzó a adentrarse en los problemas de los pueblos dominados por los mexicanos y supo canalizar su descontento, multiplicando sus tropas con la ayuda de los indígenas que se rebelaron contra la hegemonía azteca. Finalmente, en 1520 se encontrarían Moctezuma y Hernán Cortés en la Gran Tenochtitlán.

El 20 de mayo de ese mismo año, Cortés partió hacia Cempoala para detener a Pánfilo de Narváez, situación que aprovechó el capitán Pedro de Alvarado para asesinar, en junio, a los nobles reunidos en el Templo Mayor. En respuesta a esa agresión, los aztecas se sublevaron y atacaron a los españoles, iniciándose una contienda que terminó con el sitio al ejército invasor.

Enterado de la lucha, Cuauhtémoc, avanzó con su ejército desde Tlatelolco hacia Tenochtitlán. Por esto, Cortés pidió a Moctezuma que calmara los ánimos de su pueblo. Cuando Moctezuma salió a tratar de controlar la ira de su gente, fue víctima de un atentado al recibir una pedrada en la cabeza que lo hirió de muerte, falleciendo pocos días después. Los españoles decidieron salir de la ciudad, pero en su huida fueron descubiertos por los mexicanos, quienes les infligieron una derrota. A este suceso se le conoce como la "Noche Triste". Para reponerse de ese revés, se dirigieron hacia Tlaxcala para reorganizar sus fuerzas y atacar de nuevo la ciudad de Tenochtitlán.

Muerto Moctezuma, el Consejo indígena eligió a Cuitláhuac, hermano del gran tlatoani, como su sucesor, sin embargo, su mandato fue muy breve, ya que la viruela -que trajeron de Europa los españoles- acabó con su vida. Cuauhtémoc sucedió a Cuitláhuac y organizó a su ejército previendo una nueva incursión de los invasores hacia la ciudad, la cual, sitiada, defendió con sus hombres durante 75 días, hasta que fue tomada por los conquistadores el 13 de agosto de 1521. Cuauhtémoc, deseoso de obtener una victoria que le permitiera seguir luchando por su pueblo intentó -en el islote de Tlatelolco- reagrupar a su gente, pero fracasó en su esfuerzo por



lograrlo y fue hecho prisionero y conducido ante Hernán Cortés. Este lo mantuvo prisionero en Coyoacán y codicioso de riquezas ordenó que lo torturaran para que le revelara en dónde tenía escondido el tesoro de Moctezuma. Su proceder fue en vano, ya que Cuauhtémoc soportó estoicamente el cruel tormento.

En 1524 Cortés tuvo que partir a las Hibueras -hoy Honduras- para aplacar el levantamiento de Cristóbal de Olid, llevándose a Cuauhtémoc como prisionero para impedir que organizara una rebelión. El día 28 de febrero de 1525, por temor a una posible conjura de Cuauhtémoc, Cortés lo mandó a asesinar, probablemente en Xicalanco.

Cuauhtémoc es un ejemplo del guerrero mexica, lleno de valentía y heroísmo, que prefirió la muerte a entregar a su pueblo a los conquistadores. México recuerda la grandeza de su héroe y lo coloca como un ejemplo a la juventud. Cuauhtémoc peleó hasta el final y es símbolo de la lucha del pueblo mexicano por la defensa de su identidad, sus creencias y su honor.

Fuente: página Web, © Copyright Almé - 12/06/99



Vamos a adivinar



Tiene dientes y no come
Tiene cabeza y no es hombre.
(El ajo)

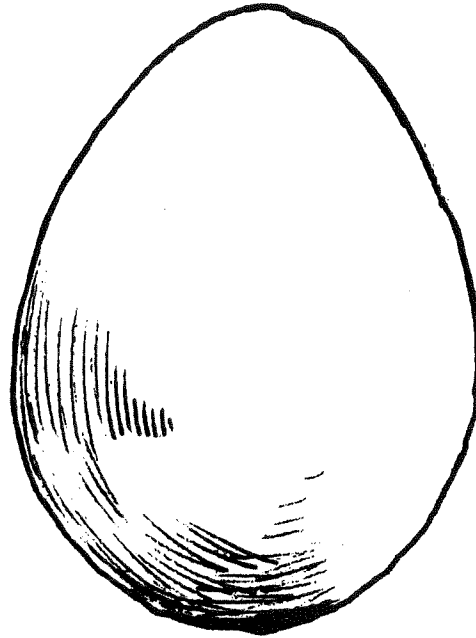
Tapete sobre tapete,
tapete de paño fino
no lo adivinarás
aunque te vuelvas tocino
(La cebolla)

En el campo fui criada,
en el campo fui nacida
donde quiera que yo entro
todos lloran y suspiran.
(La cebolla)



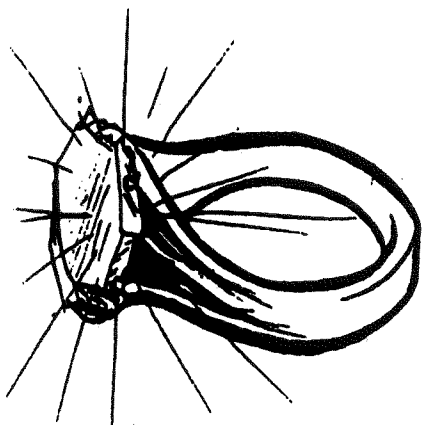


Blancos son,
las gallinas los ponen
con manteca se fríen
y con pan se comen.
(El huevo)



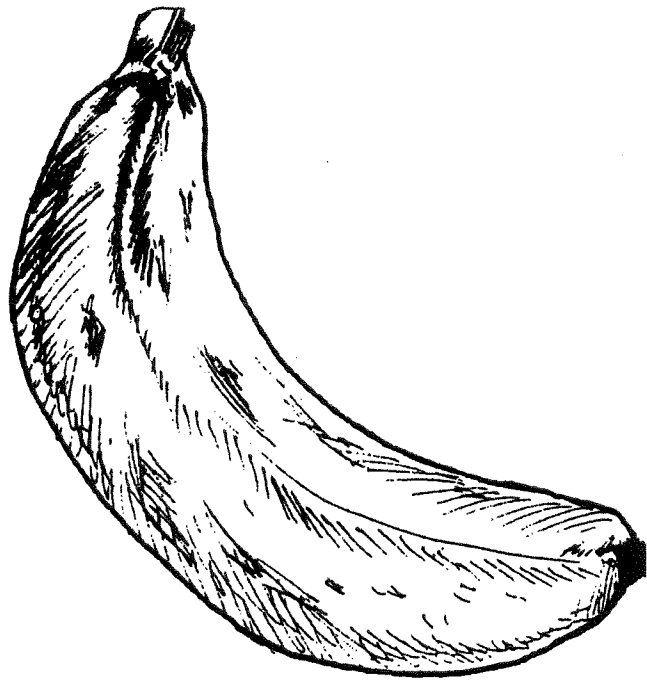
Redondo, redondo no tiene
tapa ni tiene fondo

(El anillo)





Oro parece,
plata no es
el que no lo acierte
bien bobo es.
(El plátano)



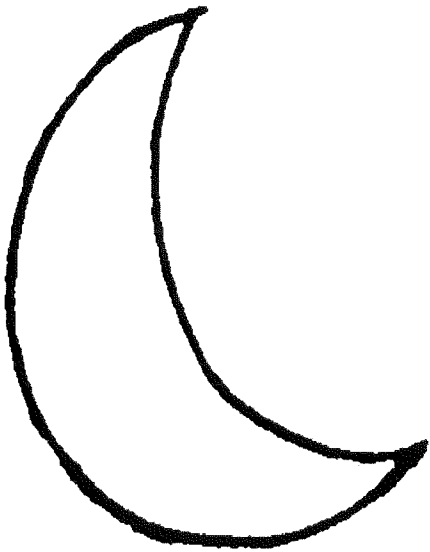
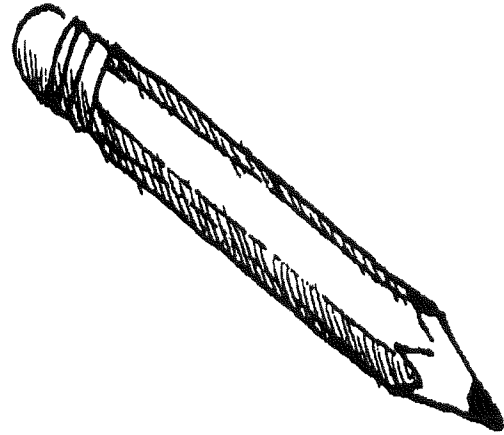
En una cajita amarilla tengo
un gusanito sin hueso,
aquél que me lo adivine
le doy un taco de queso

(El plátano)



Es mi cuerpo de madera
y de goma mi sombrero,
y por tanto trabajo
me voy gastando ligero.

(El lápiz)



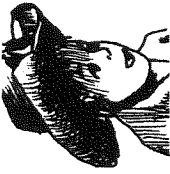



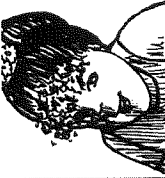

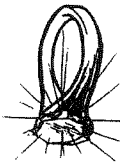



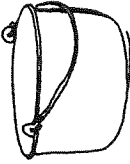


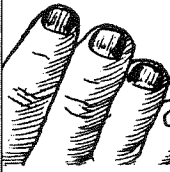


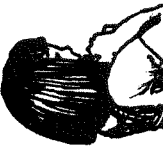





¿Quién será, será,
que de noche sale
y de día se va?

(La luna)

Vamos a jugar a la lotería

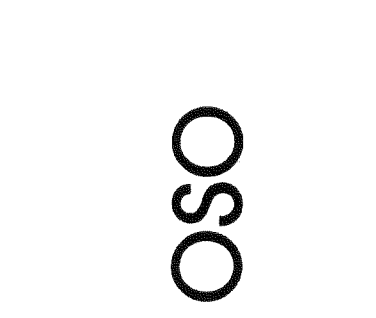
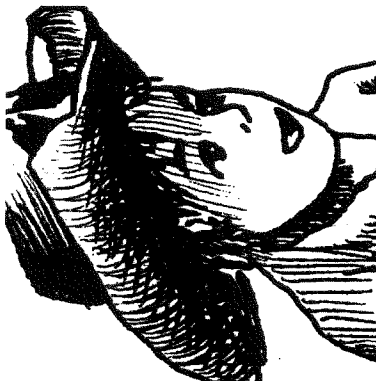
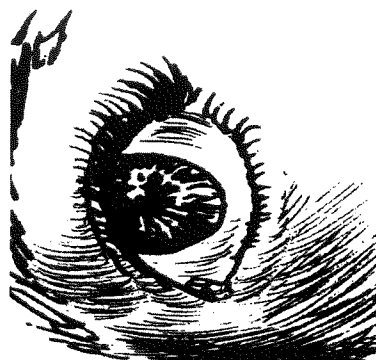


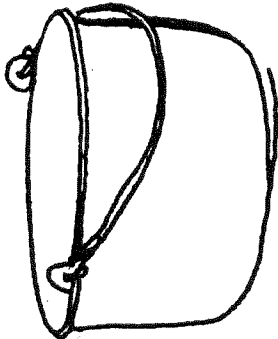
Unidad 1: “Mis amigos y yo”

Corre y se va con...

Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4		Módulo 5	
	Omar		Irma		Ema		Ulises		Ana
	ojo		anillo		verde		uvas		agua
	olla		mira		elote		Uñas		ajo
	olote		mío		él		una		ala
	oso		imán		es	1	uno		Ana
	rojo		amarillo		negro		azul		blanco

oso	Omar	ojo
olla	olote	rojo

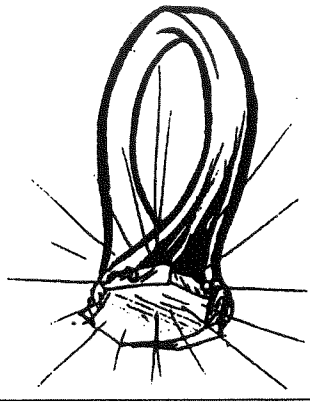

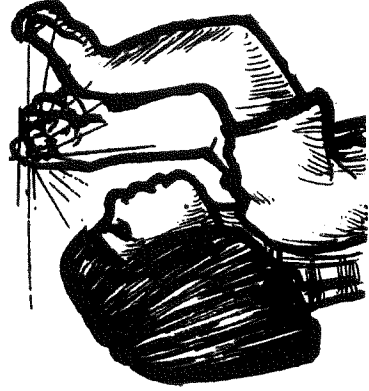
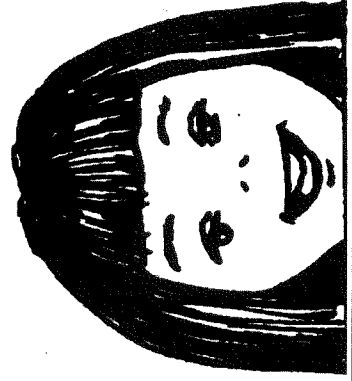
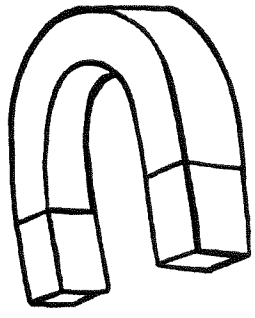
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

anillo	amarillo
Irma	mío
imán	mira

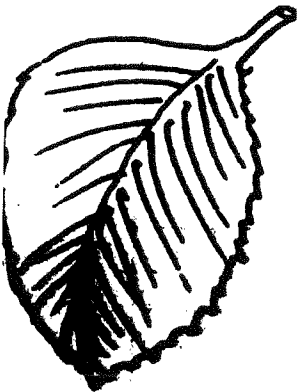



Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Ema	negro
escoba	es
elote	verde


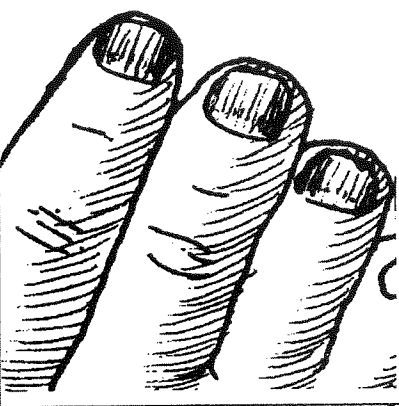
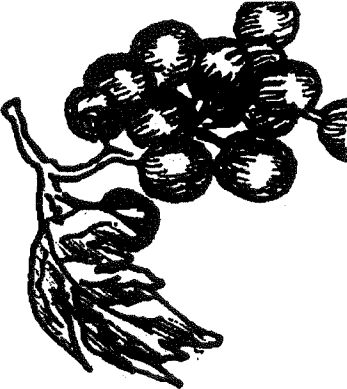
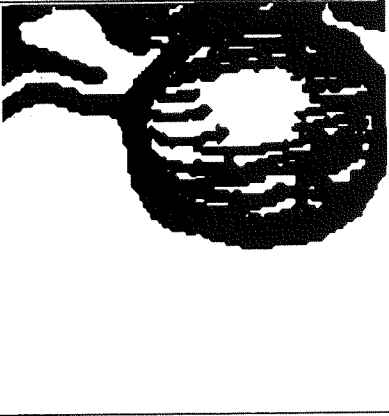
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

una	uno
uñas	Ulises
azul	uva







Vamos a jugar a la lotería

1		
		

Vamos a jugar a la lotería

agua	blanco
ajo	atole
Ana	ala

Vamos a jugar a la lotería








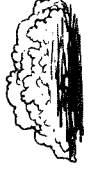


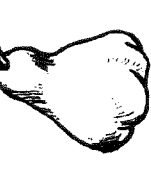
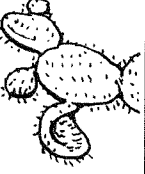








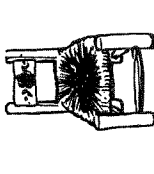



	
	
	

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

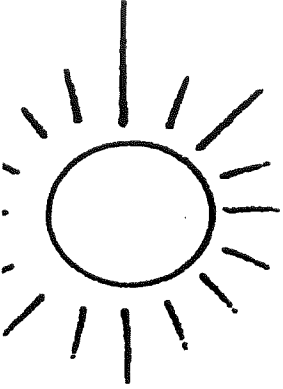

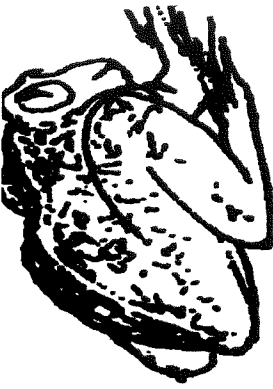
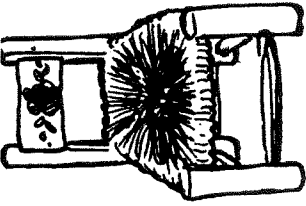


Unidad 2: "Tito y su familia"

Corre y se va con...

Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4	
	Susi		Tito		Nora		Nina
	sol		tío		toro		nube
	sopa		tina		pera		nopal
	sapo		tomate		cara		nena
	semilla		taza		loro		niño
	silla		toro		aro		naranja

sopa	semilla
silla	sol
sapo	Susi

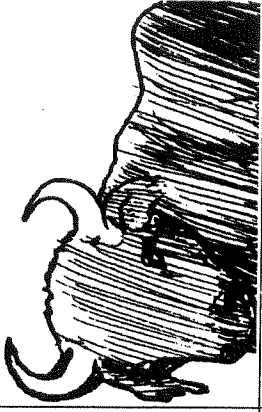
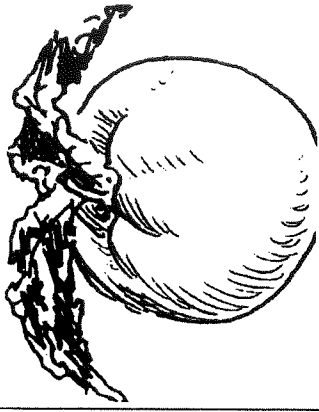
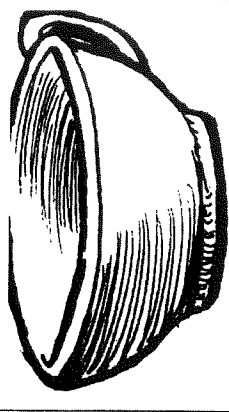

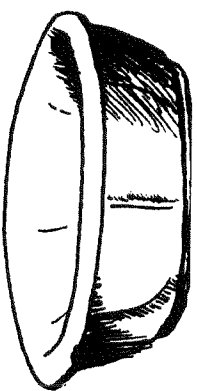
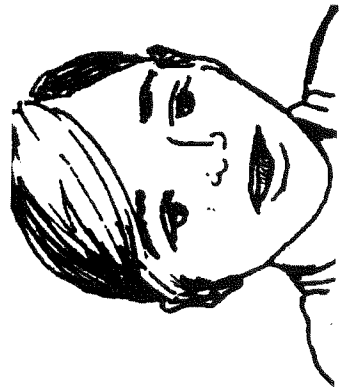
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

toro	tomate
tina	Tito
tío	taza


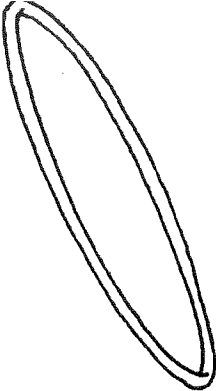



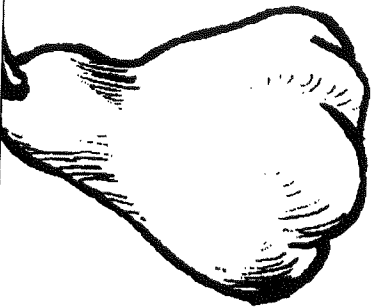
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

pera	loro
Nora	aro
toro	cara

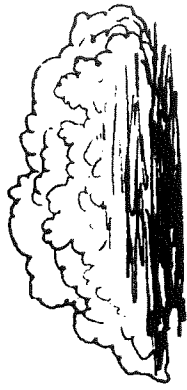

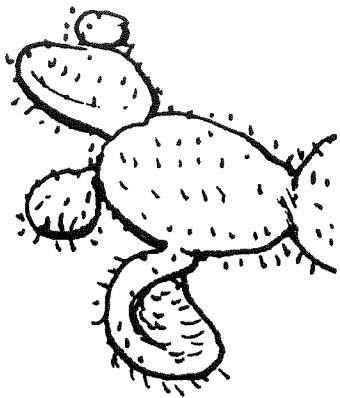
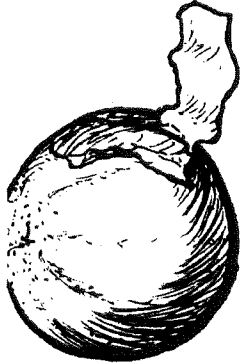

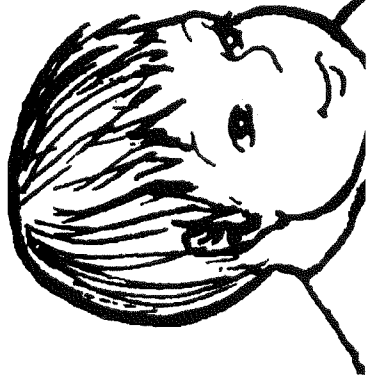
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

nube	Nina
nena	nopal
naranja	niño

Vamos a jugar a la lotería














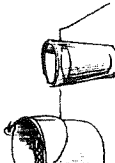



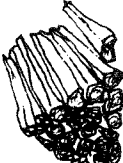

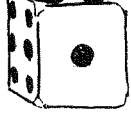




	
	
	

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Unidad 3: “La escuela de Memo”

Corre y se va con...

Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4	
	Memo		Lalo		Pepe		Daniel
	moto		luna		papá		dibujo
	muñeca		lápiz		pala		durazno
	mesa		leche		pollito		ardilla
	mamá		leña		pato		dado
	mochila		lima		puño		dos

<div data-bbox="115 1075 155 1877" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="310 1524 412 1829" data-label="Text"> <p>moto</p> </div>	<div data-bbox="305 1083 383 1453" data-label="Text"> <p>muñeca</p> </div>
<div data-bbox="727 1486 829 1856" data-label="Text"> <p>Memo</p> </div>	<div data-bbox="737 1106 826 1423" data-label="Text"> <p>mesa</p> </div>
<div data-bbox="1162 1478 1248 1860" data-label="Text"> <p>mochila</p> </div>	<div data-bbox="1149 1075 1252 1449" data-label="Text"> <p>mamá</p> </div>

Vamos a jugar a la lotería

<div data-bbox="115 107 155 905" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="188 522 472 894" data-label="Image"> </div>	<div data-bbox="667 516 919 905" data-label="Image"> </div>
<div data-bbox="727 107 992 485" data-label="Image"> </div>	<div data-bbox="1062 506 1390 900" data-label="Image"> </div>
<div data-bbox="1081 107 1341 480" data-label="Image"> </div>	<div data-bbox="155 107 488 495" data-label="Image"> </div>

Vamos a jugar a la lotería

leña

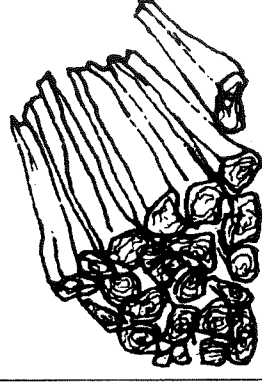
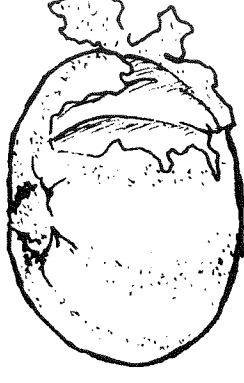
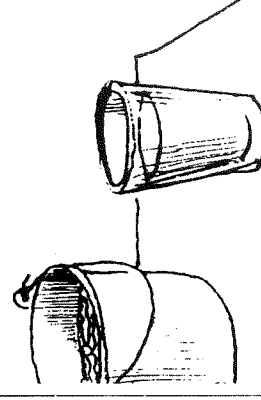
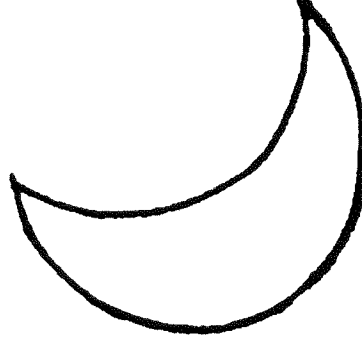
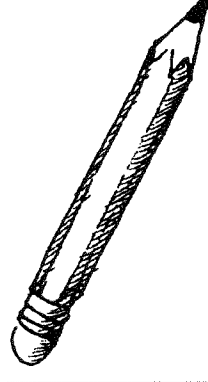
leche

lima

luna

Lalo

lápiz



Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

pato

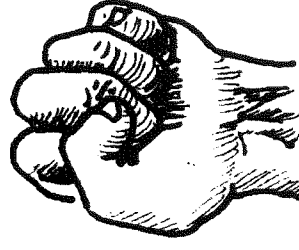
pollito

papá

pala

puño

Pepe

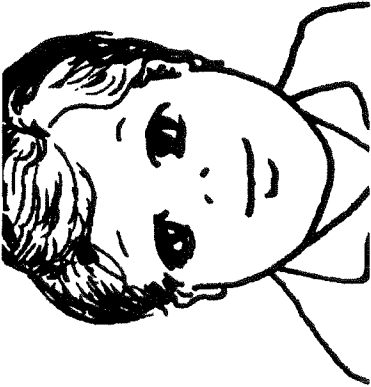
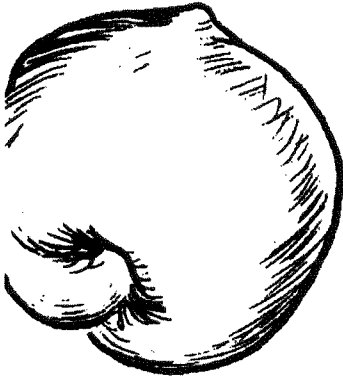
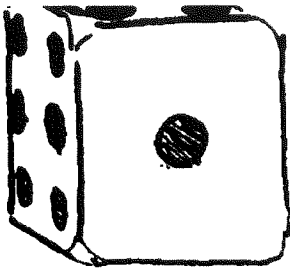




Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Daniel	durazno
dibujo	dos
ardilla	dado

Vamos a jugar a la lotería












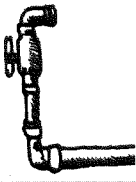










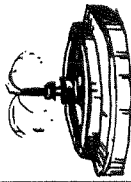

		
	2	

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Unidad 4: “La comunidad de Beto y Valeria”

Corre y se va con...

Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4	
	Valeria		Gabi		Felipe		Yolanda
	Beto		Goyo		familia		yegua
	becerro		gato		feria		llave
	vaca		gusano		fusil		lluvia
	burro		guerrero		falda		tallo
	venado		guitarra		fuelle		gallina

vacca	venado
-------	--------

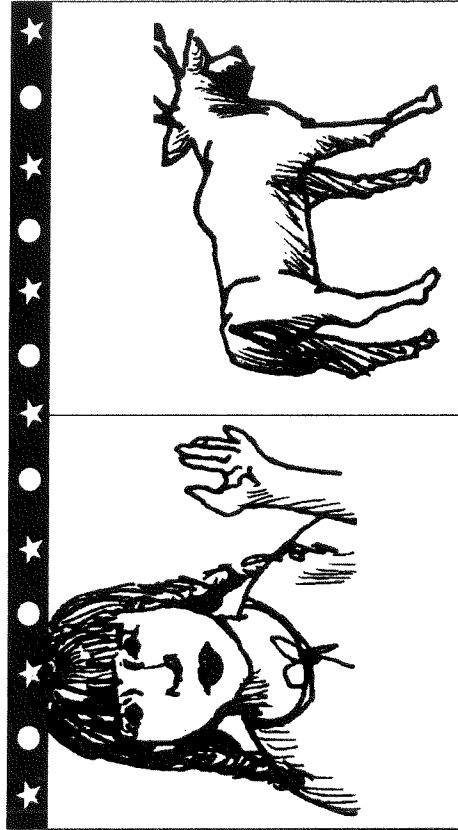
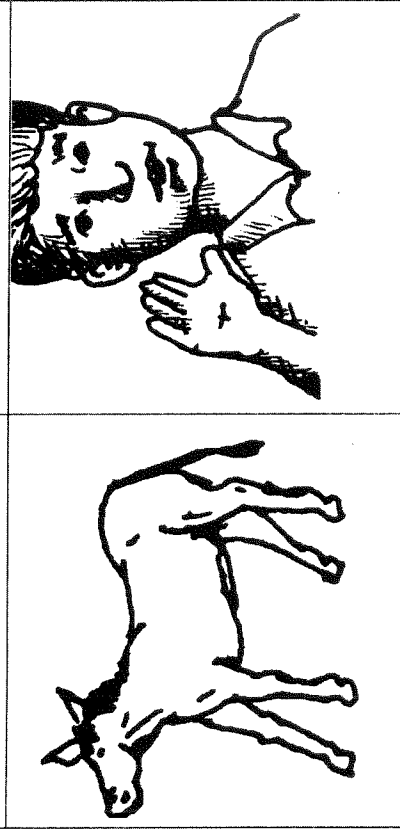
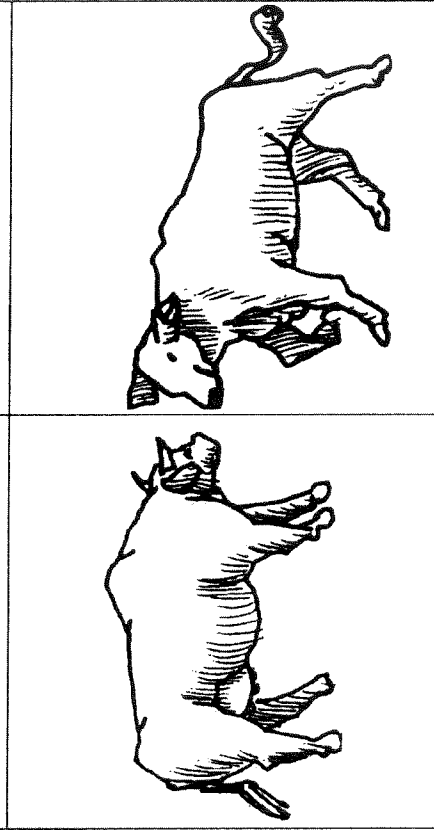
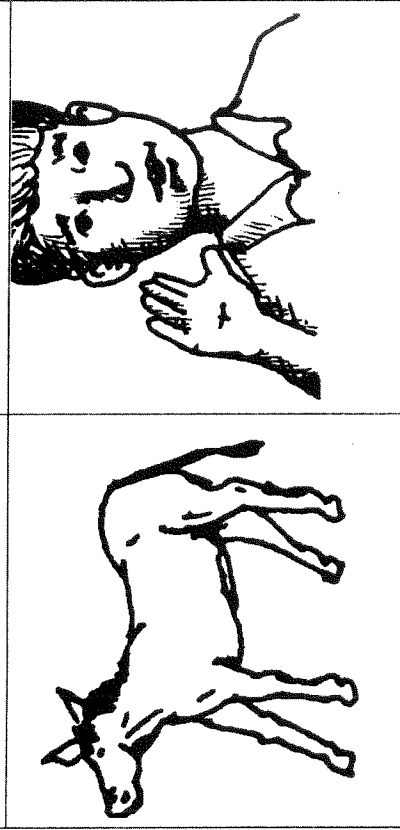
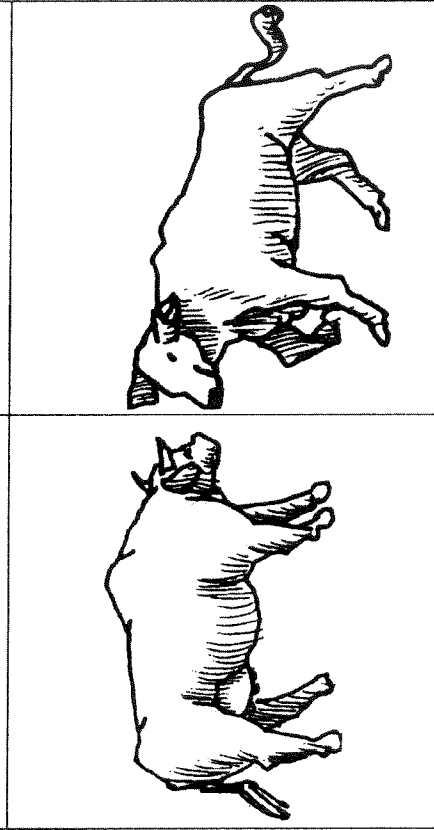
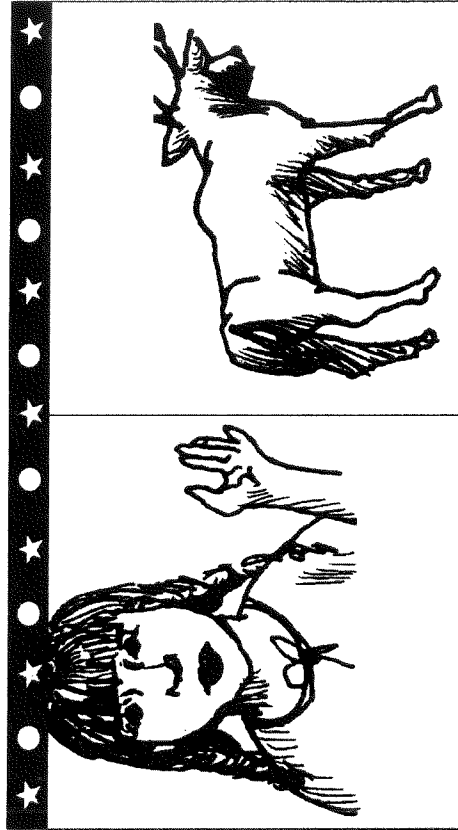
Beto	burro
------	-------

Beto	burro
------	-------

becerro	Valeria
---------	---------

becerro	Valeria
---------	---------

becerro	Valeria
---------	---------



Vamos a jugar a la lotería

Gabi

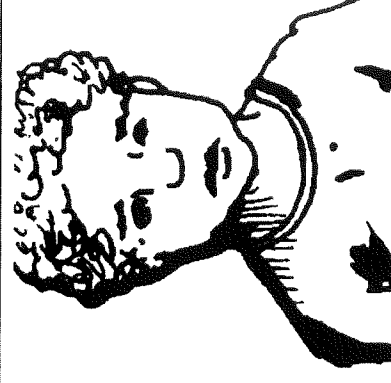
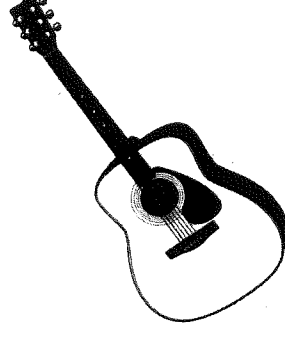
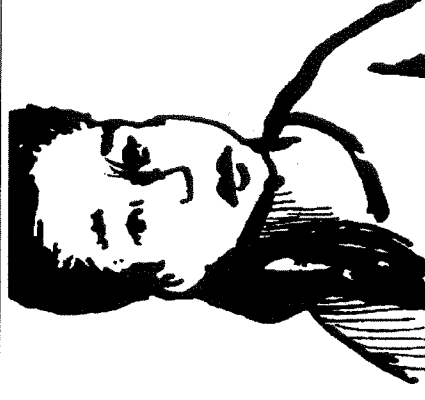
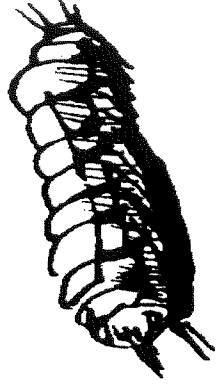
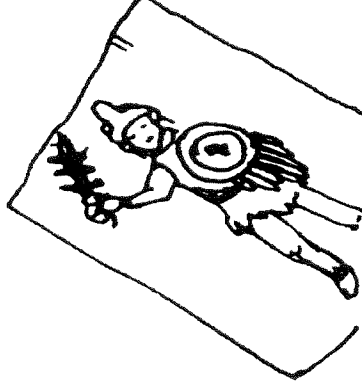
gusano

gato

Goyo

guitarra

guerrero



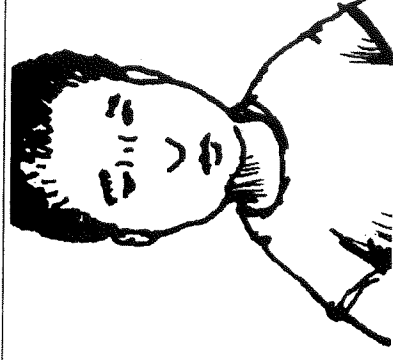
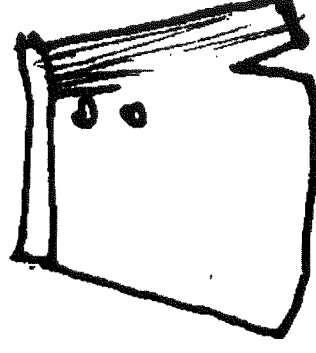
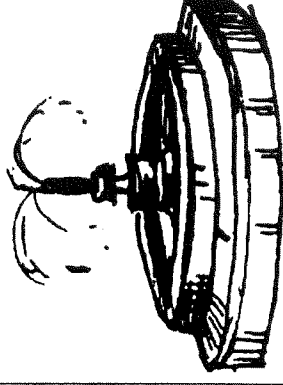
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

family

feria


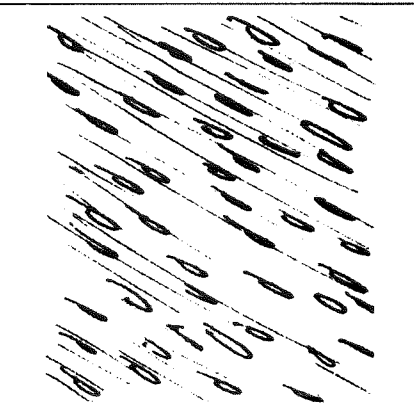
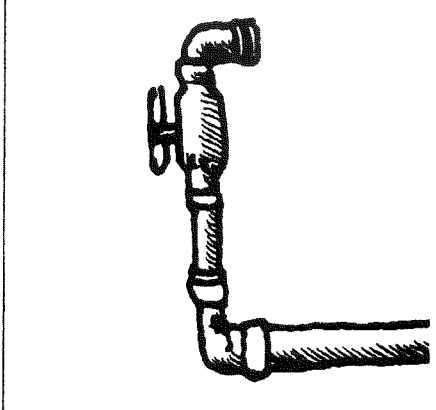


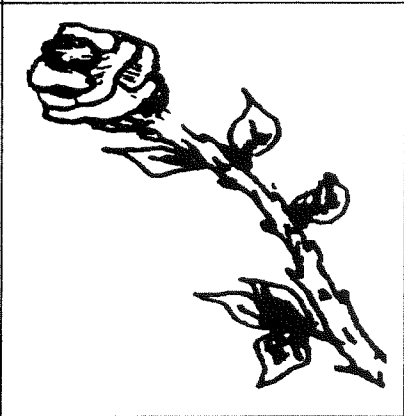
fuentes



Vamos a jugar a la lotería

yegua	Yolanda
lluvia	tallo
gallina	llave

Vamos a jugar a la lotería










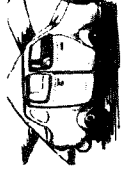


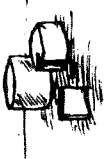

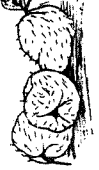









	
	
	

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Unidad 5: “Carlos visita el municipio de Quique”

Corre y se va con...

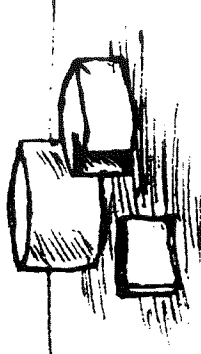
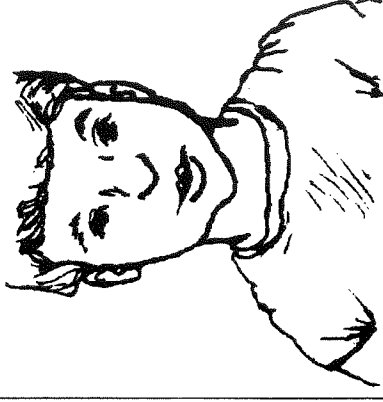
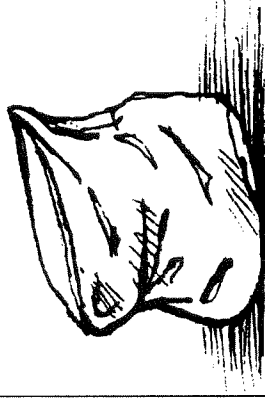
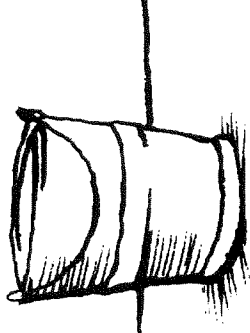
Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4	
	Carlos		Rita		Chucho		Celia
	Quique		rana		Chela		Zacarías
	costal		carro		chofer		cine
	quesos		torre		chayotes		zapato
	cubeta		rueda		chocolate		zorro
	cocos		perrito		chiles		cebra

quesos cubeta

Carlos cocos

Quique costal

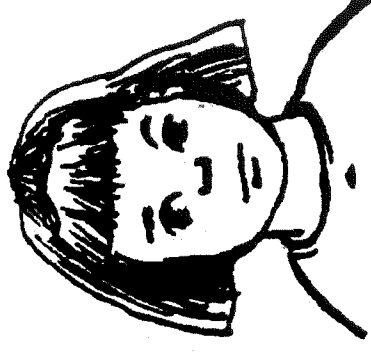
Vamos a jugar a la lotería



Vamos a jugar a la lotería

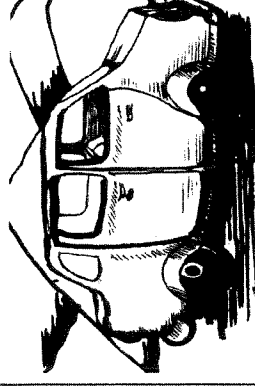
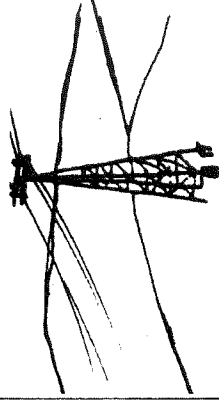
Rita

rueda



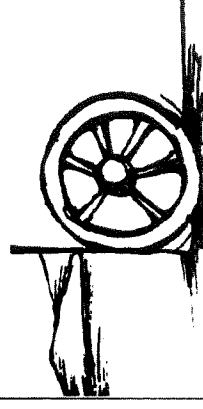
torre

rana



perrito

carro




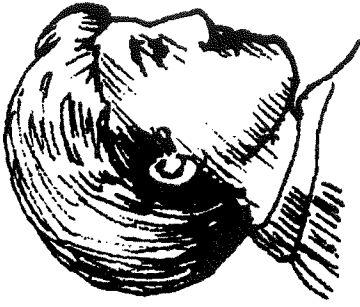
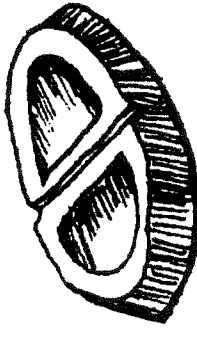
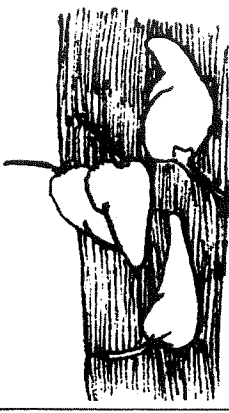


Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

chiles	chocolate
Chela	chofer
Chayotes	Chucho

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

cebra

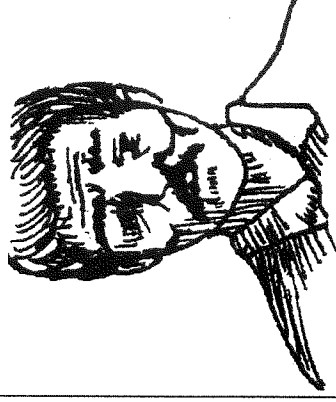
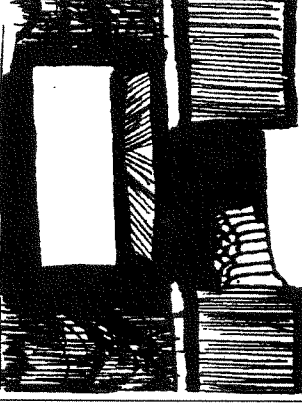
zorro

Celia

cine

Zacarías

cebra














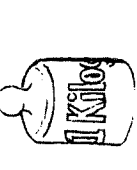











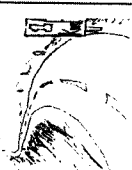
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

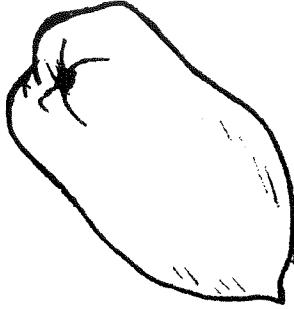
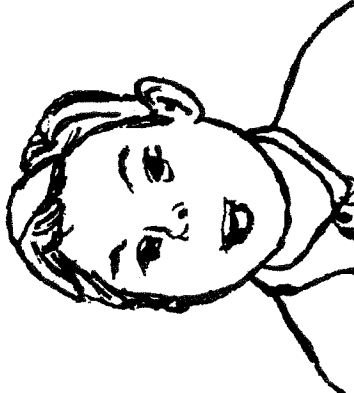
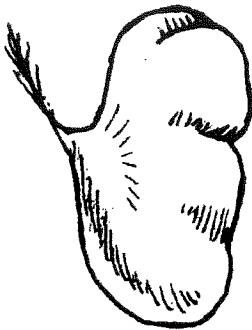
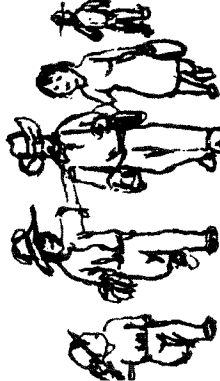


Unidad 6: “Michoacán es el estado de Genaro”

Corre y se va con...

Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4	
	Genaro		Toño		Hortensia		Karina
	José		muñeca		hoja		kioto
	gente		señor		hermano		kilogramo
	girasol		niña		Hidalgo		kimono
	jitomate		pañuelo		huerta		kiosco
	jicama		caña		huevo		kilómetro

Genaro	jitomate
José	gente
jicama	girasol

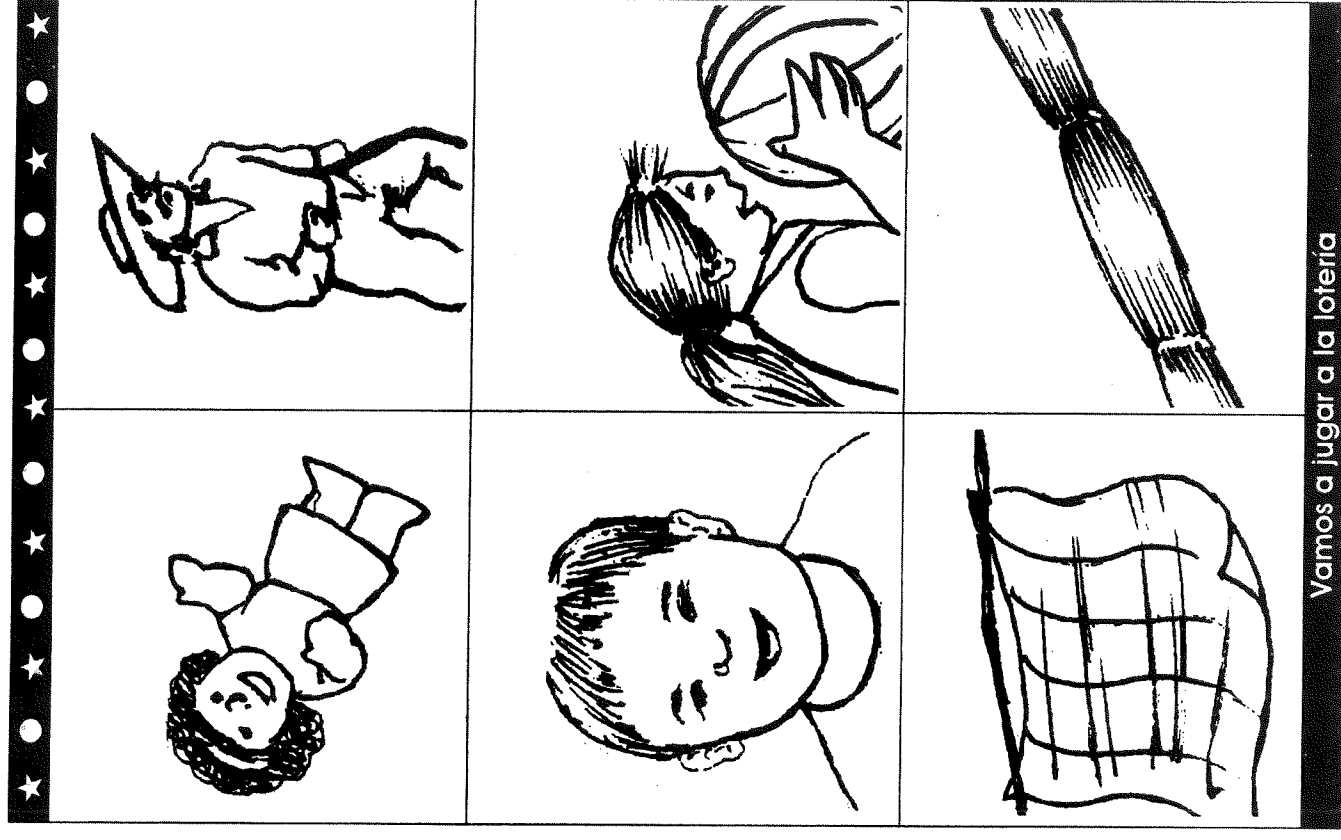
Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Toño	muñeca
señor	niña
pañuelo	caña


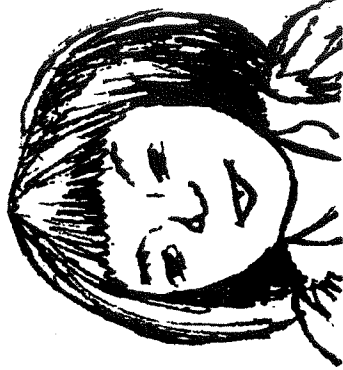


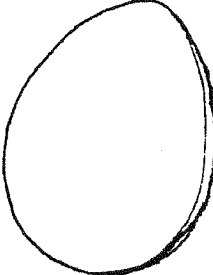

Vamos a jugar a la lotería



Vamos a jugar a la lotería

Hidalgo	Hermano
hoja	huerta
Hortensia	huevo

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

kioto

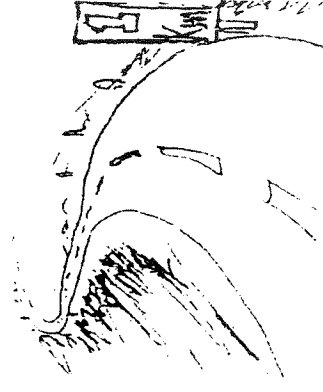
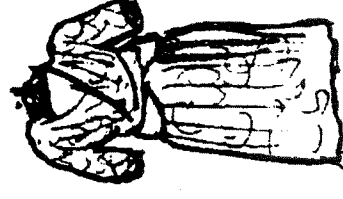
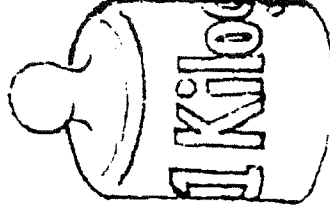
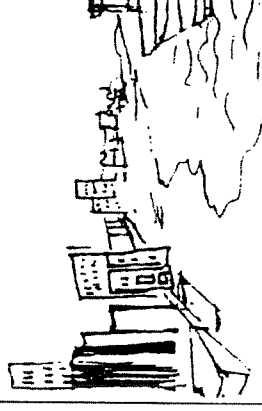
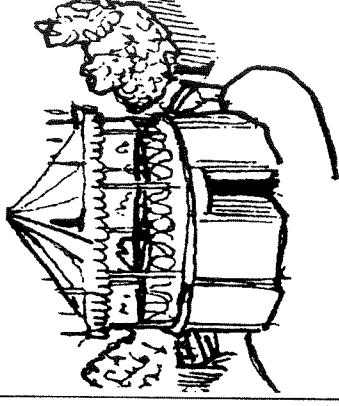
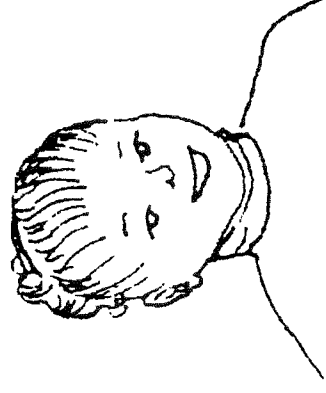
kimono

kiosco

kilo

Kilómetro

Karina













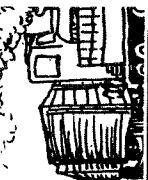








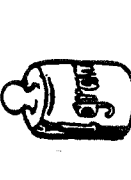



Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Unidad 7: “México es nuestro país”

Corre y se va con...

Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4	
	Xóchitl		Gabriela		Patricia		Graciela
	mexicanos		brazo		trompo		Gregorio
	Xochimilco		libro		tren		agricultura
	excursión		fábrica		trabajo		grillo
	examen		obrero		maestra		gramo
	México		abril	3	tres		agrónomo

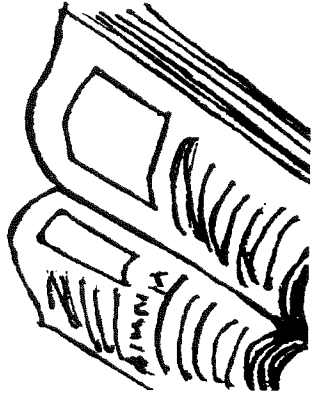
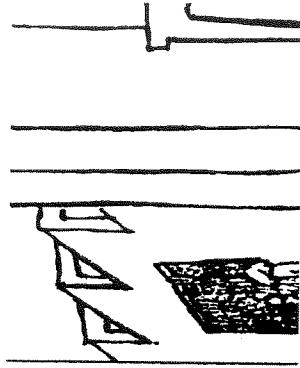




Xóchitl	Xochimilco
examen	México
mexicanos	excursión

Vamos a jugar a la lotería

		
		
Vamos a jugar a la lotería		


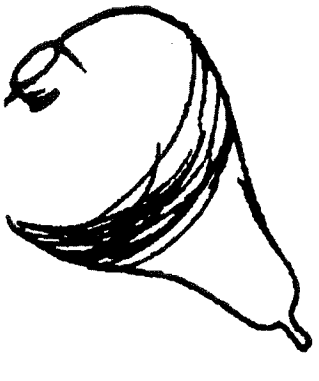
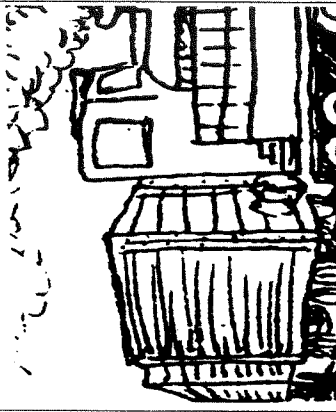
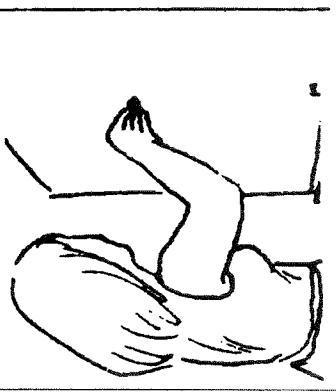
brazo	Gabriela
abril	libro
Fábrica	obrero

Vamos a jugar a la lotería




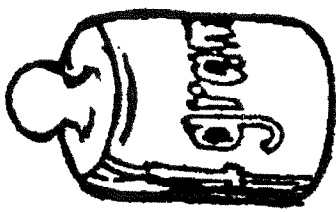

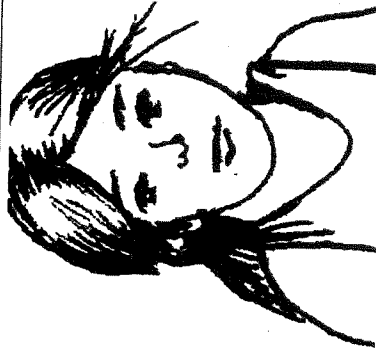
Vamos a jugar a la lotería

<div>★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★</div>	<div>trabajo maestra</div>
<div>tren</div>	<div>tres</div>
<div>trompo</div>	<div>Patricia</div>

<div>★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★</div>	<div>3</div>
<div>  </div>	<div>Vamos a jugar a la lotería</div>
<div>  </div>	<div>  </div>
<div>  </div>	

agricultura	Gregorio
grillo	gramo
agronomo	Graciela

Vamos a jugar a la lotería

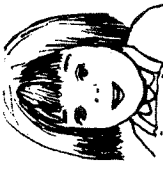













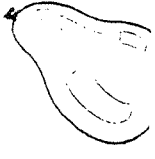



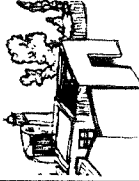

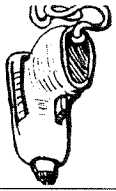

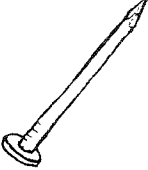
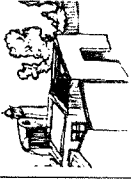
		
		

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

Unidad 8 “Pasado, presente y futuro de Adriana”

Corre y se va con...

Módulo 1		Módulo 2		Módulo 3		Módulo 4	
	Adriana		Cristina		Blanca		Plácido
	Isidro		Pedro		Clara		Flor
	piedra		Francisco		Gloria		atleta
	ladrillo		cristal		globo		pluma
	padre		fresa		pueblo		flaco
	taladro		Primavera		clavo		Tlalpujahua

padre

taladro

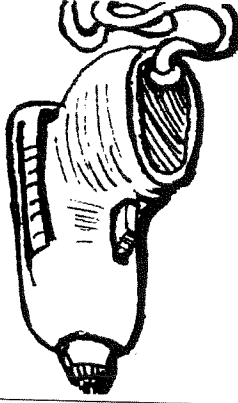
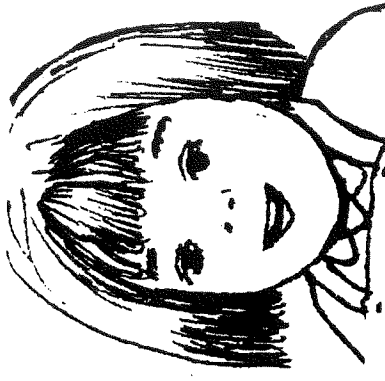
ladrillo

Isidro

Adriana

piedra


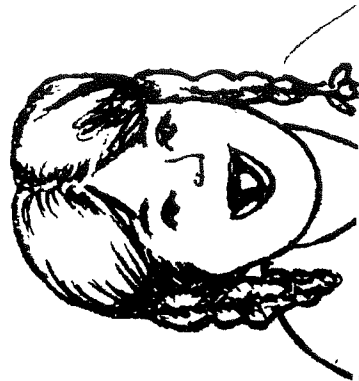

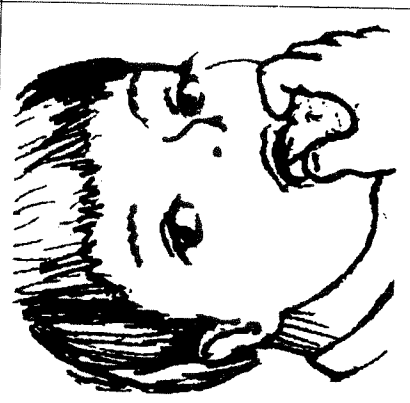
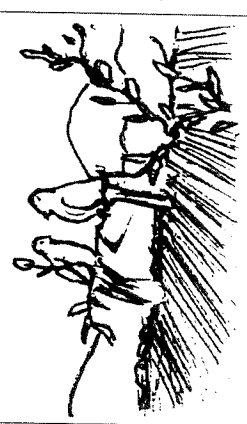
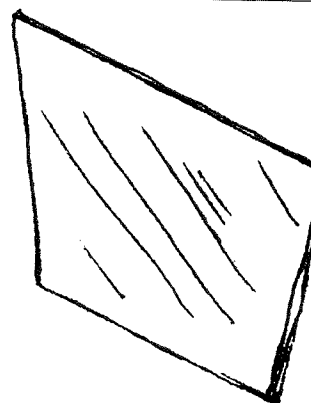
Vamos a jugar a la lotería



Vamos a jugar a la lotería

fresa	Francisco
Cristina	cristal
Primavera	Pedro

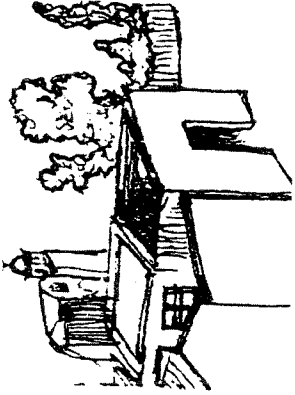
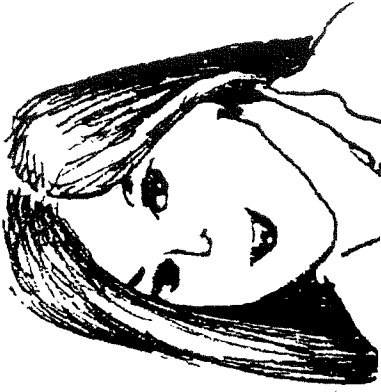
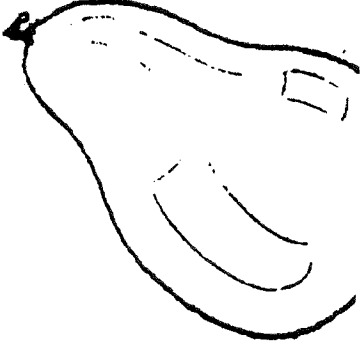
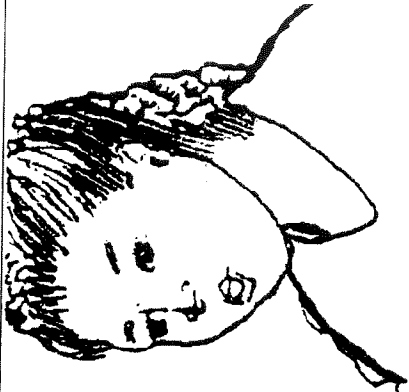
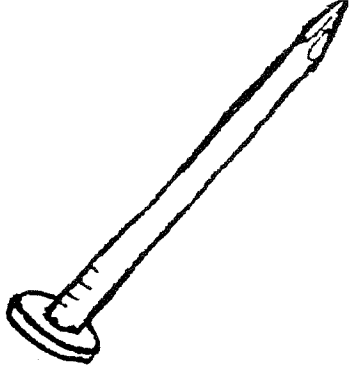

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

globo	Blanca
Gloria	Clara
pueblo	clavo

Vamos a jugar a la lotería

Vamos a jugar a la lotería

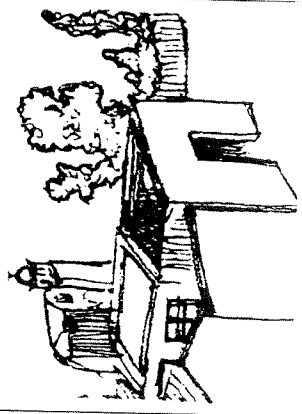
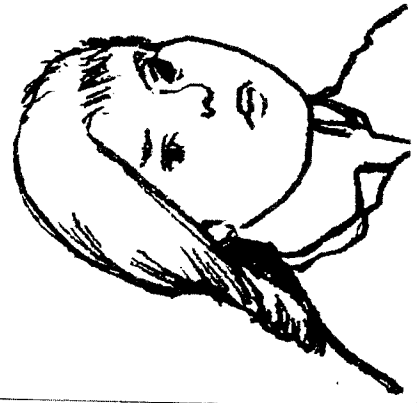


pluma Plácido

flaco atleta

Tlalpujahua Flor

Vamos a jugar a la lotería



Vamos a jugar a la lotería

P.D.

Vivimos momentos difíciles en la vida de nuestro país y del mundo. El modelo social del consumismo, la sobreexplotación de los trabajadores y la destrucción ecológica han generado tremendas crisis que afectan a todos los pueblos de América Latina. Las reformas estructurales y la reforma educativa no traerán un mejoramiento de la vida, ni restaurarán la soberanía de nuestro México.

Nos inscribimos en una batalla histórica por la soberanía cultural de nuestro México. Queremos niños cultos y libres, capaces de reconocerse como seres humanos solidarios, capaces de indignarse ante cualquier injusticia, colectivos, curiosos, sujetos siempre abiertos a adquirir nuevos conocimientos, a estudiar, a reflexionar, a debatir ideas y a entender que somos los únicos seres vivos con facultad para explicarnos la vida, las plantas, los animales, la lluvia, la explotación del hombre por el hombre, la dominación social y política de unos pocos sobre las multitudes, usando en nuestros pueblos la enajenación, la alienación, las guerras, los genocidios, el miedo, la represión policiaca, etc.

Hacer real que la humanidad puede apreciar y respetar la vida, humanizarnos y dignificarnos como hombres y mujeres nuevos, es nuestra meta máxima que desde una nueva moral popular, desde la facultad de anticiparnos a los acontecimientos crear un nuevo mundo donde quepamos todos sin exclusivismos, ni marginaciones.

Necesitamos un conocimiento de la naturaleza desplegando sus redes y ciclos; los desarrollos y técnicas para su reproducción saludable, entender los beneficios que nos brinda, valorando el uso racional de recursos naturales y la transformación en bienes y servicios para beneficio de la humanidad; necesitamos una actividad agropecuaria orgánica, colectivizada y de uso social en los excedentes; suprimir todas las formas de la producción de alimentos, con modificaciones genéticas y transgénicos responsables directos de cáncer, obesidad diabetes, alergias, entre otros, enfermando de por vidas a nuestros pueblos; saber que a base de los venenos contenidos en los insecticidas, fungicidas, fertilizantes y conservadores químicos intoxicamos a nuestras familias; regresemos a la producción de alimentos orgánicos.

La Madre Tierra nos necesita, sin esta conciencia no habrá México con soberanía nacional, energética, alimentaria y ecológica. Hay que detener la destrucción de los ecosistemas, no contaminar y reforestar, es tarea urgente de todos. Hay que sembrar vida y detener los ecocidios, las guerras y la destrucción de nuestro planeta. Estamos seguros que la educación alternativa es el mejor camino para lograrlo, en favor del presente y el futuro de la niñez michoacana.

**CORDIALMENTE:
SECCIÓN XVIII DEL SNTE.
MORELIA, MICHOACÁN**

Vamos juntos construyendo
el camino hacia una...



EDUCACIÓN ALTERNATIVA