



PDECEM

PROGRAMA DEMOCRÁTICO DE
EDUCACIÓN Y CULTURA PARA EL ESTADO
DE MICHOACÁN

Textos Básicos Alternativos
Educación Primaria

Sociedad 6

Tercera edición



LA BUENA EDUCACIÓN PARA EL BUEN VIVIR
Restituyendo la soberanía cultural y educativa

Libro de Texto Básico

Los Textos Básicos Alternativos, son una herramienta de trabajo elaborada por maestros michoacanos, para fortalecer la acción pedagógica, donde se forjan los perfiles de los seres humanos y se cultivan sus juicios: político, moral-politécnico, estético e intelectual para una práctica socio-comunitaria culta y en una senda de liberación. Son materiales de consulta para quienes constituidos en sujetos cognoscentes colectivos, acuden tramos del cuerpo del conocimiento humano, como referentes teóricos, filosóficos y/o metodológicos para el desarrollo de los procesos investigativos áulicos, escolares y comunitarios. Estos materiales no son con fines de lucro, de tal suerte que atendidos al principio de conocimiento libre, han sido compilados los textos aquí impresos, para el noble fin de la Buena Educación para el Buen vivir.

Michoacán, México, Primer edición estatal: Agosto de 2014.

Michoacán, México, Segunda edición estatal: Agosto de 2015.

Michoacán, México, Tercera edición estatal: Agosto de 2017.

Programa Democrático de Educación y Cultura para el Estado de Michoacán (PDECEM).

Comité Ejecutivo de la Sección XVIII del SNTE.

Oficinas Sindicales: Libramiento Sur 5400, Morelia, Michoacán.

Coordinación de la edición: Comisión de Gestión Educativa.

Diseño de pintura de la portada: Santiago Esteban Sánchez Quiroz.

En la construcción de la Propuesta Alternativa, se reconoce la participación de Colectivos Pedagógicos de la Secciones Democráticas del País, artistas, intelectuales, investigadores y militantes de organizaciones sociales, comprometidos con la humanidad, con los derechos del pueblo, con la escuela pública y la lucha por la soberanía nacional y popular de nuestro México.

La publicación busca apegarse a las grandes definiciones que hemos adoptado a lo largo de más de cuatro décadas. Proceso en el cual definimos la defensa irrestricta de la escuela pública gratuita; la lucha por una educación integral, popular, humanista y científica; e inscribimos en la lucha por un México con soberanía democrática y justicia social; por una buena educación y un SNTE democrático. Nuestros procesos de lucha siempre se han acompañado de la reflexión y debate de las ideas, la toma de posturas, la objeción fundamentada y la elaboración colectiva de propuestas autónomas. En ese marco, nuestros Cursos-Taller del Educador Popular y la sesiones de los Congresos de Educación y Cultura, son elementos nodales de la propuesta.

Llamamos a todos los Colectivos Pedagógicos a continuar la auto observación y la sistematización de la práctica docente, escolar y comunitaria, proceso con el cual renovamos la escuela pública y continuamos nuestra formación y construcción como educadores populares.

Prólogo 2017

Los Libros de Texto Básicos, son parte del programa alternativo que los maestros de México y en particular de Michoacán construimos desde hace más de 20 años, con el apoyo de múltiples colectivos de investigadores y artistas. Este modelo de educación popular cuenta con planes, programas, libros de texto alternativos, desde el nivel preescolar hasta secundaria; con paquetes de recursos didácticos, contruidos en procesos colectivos de crítica, reflexión, argumentación, sistematización, elaboración socialización y puesta en práctica, en formas parcial e integral desde los programas: (Centros para el Desarrollo de la Creatividad, la Cultura, el Arte y el Deporte CDCCAD, Desarrollo Lingüístico Integral DLI, Escuelas Integrales de Educación Básica EIEB, Colectivos Pedagógicos CP, Colectivo de Sistematización y en miles de Escuelas de Educación Básica) y respaldado desde foros, asambleas, Plenos, Talleres del Educador Popular, seminarios y congresos populares de educación y cultura.

El PDECEM, es el proyecto de los trabajadores frente al modelo de educación neoliberal que pretende extinguir la escuela pública, negando el derecho a una educación gratuita, legalizando cuotas escolares, convirtiendo a todos los trabajadores de la educación en eventuales y empobreciendo al extremo programas de estudio y libros de texto. La reforma educativa, impone: a) la hipoteca de las escuelas (escuelas al CIEN); b) condiciona el ingreso, la promoción y la permanencia en el ejercicio docente a una prueba punitiva; c) impone un nuevo recorte a la carga horaria en educación secundaria y la desaparición de modalidades y subsistemas educativos; d) En el 2016 anunciaron un nuevo Modelo educativo, publicado en el Diario Oficial de la Federación en el 2017 los nuevos programas de estudio, los cuales intentaran implementar en el 2018.

Las reformas curriculares de la SEP son modelos educativos de la ignorancia, para formar una sociedad en muchos sentidos analfabeta, desconocedora de su historia, de sus derechos humanos, sin identidad y con pobre desarrollo cultural, sociedad que calle, obedezca, no proteste, acepte salarios miserables y malos gobiernos. Promueve la llamada “inteligencia emocional”, negando la posibilidad de un conocimiento científico y de todo principio o creencia política y/o social. Su llamada educación de “calidad” no se refiere a una mejor educación, sino a la instrucción en “competencias”, acientífica. Suprime la tradicional educación “bancaria”, mecánico-memorística, por la instrucción empirista-azarosa, que induce a buscar

información en internet. Establece como fin, la formación de “capital humano”, Tiene como sustento la teoría de la complejidad de Edgar Morín cuya tesis principal es la indeterminación, la incerteza y en consecuencia el creacionismo. Plantea como un “error” de la humanidad caminar con certezas.

Ese modelo de educación busca que la población mexicana: a) no cuente con herramientas intelectuales suficientes para entender como en la prolongada crisis económica mundial, unos cuantos han multiplicado sus riquezas de forma escandalosa empobreciendo al extremo a los pueblos; b) acepte las reformas estructurales que cancelan los derechos humanos más elementales como el agua, el territorio, la alimentación, el trabajo, el salario y las energías; c) No proteste ante la privatización de sectores estratégicos e indispensables para el desarrollo nacional como el petrolero, el eléctrico, de telecomunicaciones, financiero, de salud y educación.

Nos planteamos que la educación que imparta el Estado debe tender a la formación de ciudadanos conscientes. Dicha facultad humana de entender, interpretar y transformar la realidad ha de descansar en la apropiación, dominio y manejo ético de las ciencias, las humanidades y las artes. La evaluación desde la educación popular es el acto de reconocer socialmente los avances en los distintos niveles del pensar, los grados de interpretación y comprensión del funcionamiento de los múltiples fenómenos, de sus causas, de sus procesos y sus efectos, no puede ser externa a los actores del proceso educativo; debe propiciar personas con un sentido común culto con criterio propio, reconocer los avances en la consciencia, ha de ser procesual, continua, contextual y formativa. Debe cubrir el desarrollo cognitivo y lingüístico, habilidades y actitudes adquiridas, articulando el diseño completo desde el Modelo Social, Educativo, Pedagógico y Didáctico, así como las planeaciones comunitaria, de perfiles humanos y pedagógicos.

El Modelo alternativo proyecta un México soberano para el buen vivir, la felicidad y la justicia. Forma niños y jóvenes con pleno desarrollo humano en su ser, pensar, hacer, sentir y decidir, cultos, de pensamiento libre, de acción colectiva, de compromiso patriótico y ética en favor de los derechos humanos y de la vida; ellos no son ni capital humano, ni máquinas vivientes. Desde el PDECEM nos asumimos parte de un movimiento pedagógico mexicano, latinoamericano y mundial, que busca trascender enfoques anteriores de la teoría educativa rescatando lo mas noble y avanzado de la educación popular y la dialéctica materialista.

PRÓLOGO

La sociedad ha pasado por diversos procesos de desarrollo y transformación, que es necesario identificar para un mejor entendimiento de los fenómenos y hechos sociales que se suscitan en su entorno. El contexto social es un espacio geográfico donde se relacionan y rigen su actuar bajo los lineamientos y normas establecidas por el sistema imperante. Conocer, contextualizar e interpretar el medio social en que vivimos, desde el espacio local hasta el mundial, que nos posibilite la participación activa en los procesos de transformación de la realidad, con una perspectiva histórica.

Desarrollar métodos de investigación social basados en la investigación acción participativa para hacernos de la información necesaria que nos permita conocer, interpretar y transformar el medio social en que vivimos.

Acercarnos al conocimiento de la historia como algo vivo y en permanente construcción. Conocer, analizar y comprender los distintos modos de producción, su estructura, organización y funcionamiento, por los que ha transitado la humanidad a lo largo de su devenir histórico y sus implicaciones políticas, sociales, culturales, económicas, ideológicas y ecológicas en las sociedades.

Identificar las visiones económico-políticas desarrolladas por el hombre explicando su evolución y analizando las grandes desigualdades generadas por ellos y sus consecuencias.

Conocer, analizar y comprender los procesos sociales, económicos, políticos ideológicos, ecológicos y culturales de los pueblos a nivel local, nacional, continental y mundial. Ubicar las grandes transformaciones históricas que inciden en la actualidad.

Conocer y analizar la causalidad en el tiempo y el espacio. Conocer, analizar y comprender los momentos históricos de los movimientos sociales y populares de la localidad, el estado, el continente y el mundo, que han transitado hacia la emancipación humana. Fortalecer la conciencia del derecho a la soberanía de todos los pueblos del mundo.

Defender los valores fundamentales del derecho a la vida, la trabajo, a la educación, a la salud, a la cultura, en general a la justicia social sin discriminación ni subordinación alguna.

ÍNDICE

	PÁGINA
Créditos	3
Prólogo	4
Índice	5
Procedimiento metodológico para la investigación social	9
Unidad 1	10
Palabras y conceptos	11
El origen del hombre	12
“Lucy” la madre ancestral de la humanidad	14
Primeras migraciones	15
Procesos de la prehistoria de la humanidad	17
La comunidad primitiva: Edad de piedra	18
La comunidad primitiva: Edad de los metales	19
Legado cultural de las civilizaciones de la prehistoria, hoy	22
Importancia del trabajo en la evolución del hombre	23
Aparición del lenguaje	24
Agricultura y domesticación	25
La escritura y el paso de la prehistoria a la historia	27
Mapa del origen y expansión del ser humano	28
Los continentes	29
Sudáfrica, cuna de la humanidad	31
Las aldeas, territorio y entorno	32
Dominio del fuego	33
Herramientas y utensilios rudimentarios	34
División natural del trabajo	36
La educación en la vida y para la vida	37
Unidad 2	38
Palabras y conceptos	39
Procesos de las primeras civilizaciones	40
Primeras civilizaciones: Mesopotamia	42
Primeras civilizaciones: Egipto	43
Primeras civilizaciones: China	46
Primeras civilizaciones: India	48
Legados de las grandes civilizaciones agrícolas	50
Diques y sistemas de riego	52
El arado	53
Astronomía babilónica	54
Calendario egipcio de 365 días	55
Papel e imprenta	56
La brújula y la pólvora	57
Política y sociedad de las civilizaciones agrícolas	58
La fertilidad de los valles en los márgenes de los ríos	59

ÍNDICE

	PÁGINA
África	61
Sociedad esclavista	62
Egipto: la primera huelga de la historia	63
Transmisión de conocimientos mediante la oralidad	64
Unidad 3	65
Palabras y conceptos	66
Las grandes culturas del conocimiento: Fenicia	68
Las grandes culturas del conocimiento: Persia	69
Las grandes culturas del conocimiento: Grecia	71
Las grandes culturas del conocimiento: Roma	77
Alfabeto fenicio	83
Idioma griego	84
La importancia del latín	85
El comercio	86
La moneda	87
Filosofía griega	88
Matemáticas	89
Medicina	90
Navegación	91
Astronomía	92
Extensión del Imperio romano	93
Italia	94
Derecho Romano	96
Batalla de Termópilas	97
La rebelión de Espartaco	98
Organización social	99
Formación militar griega	100
Academia platónica	101
Aristóteles y el Liceo	103
Unidad 4	106
Palabras y conceptos	107
Pueblo Hebreo: Patriarcas	108
Pueblo Hebreo: Jueces	109
Pueblo Hebreo: Reyes	110
Pueblo Hebreo: Diáspora	111
Pueblo Hebreo: Destrucción de Jerusalén	112
Cristianismo primitivo	113
Persecuciones romanas de cristianos	117
Cristianismo: religión oficial de Roma	119
Arameo	121
Judaísmo	123

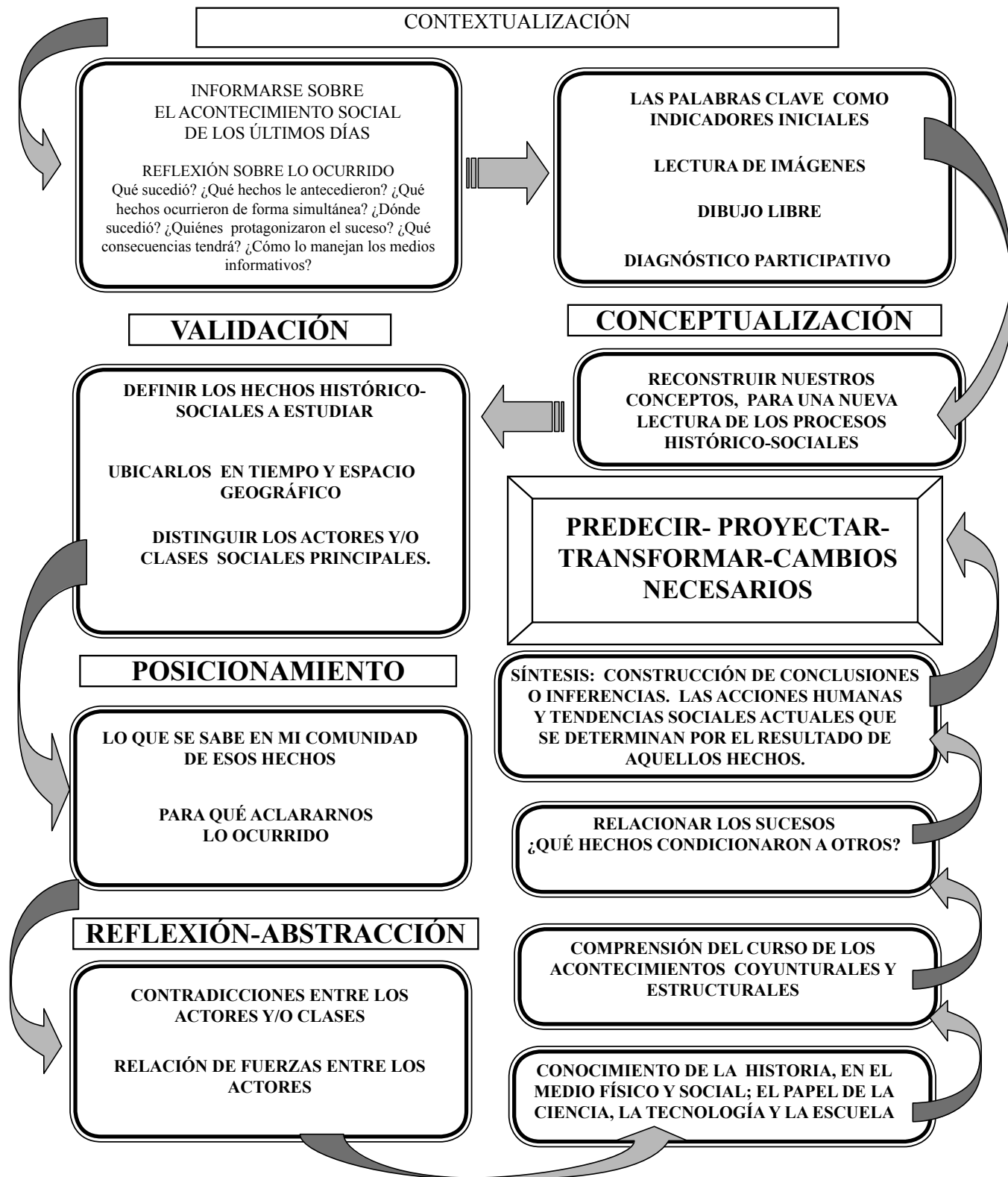
ÍNDICE

	PÁGINA
Economía de Palestina en el siglo I	126
Territorio judío: Palestina; Palestina	128
Las rebeliones judías	133
Transmisión de conocimientos mediante la oralidad	137
Unidad 5	138
Palabras y conceptos	139
Pueblos del Norte de Europa: Visigodos	140
Pueblos del Norte de Europa: Francos	142
Pueblos del Norte de Europa: Ostrogodos	144
Pueblos del Norte de Europa: Anglosajones	145
El Islam: Arabia	147
El Islam: Mahoma	148
El Islam: El Corán	149
El Islam: Los Omeyas	150
El Imperio Bizantino: Constantino	151
El Imperio Bizantino: Justiniano	152
El Imperio Bizantino: Derecho Romano	153
Legado de los godos	155
Influencia del árabe en el español	156
Gauti, el padre de la raza	157
Mitología nórdica	158
Religión islámica	159
La religión en el Imperio Bizantino	160
Economía de los pueblos bárbaros	161
Comercio islámico	162
Comercio bizantino	165
Tecnología de los pueblos bárbaros	166
Fuego griego: tecnología naval bizantina	167
El norte de Europa; Asia	168
Ubicación de los pueblos bárbaros	171
Reino de Toledo	172
Hepetía anglosajona	173
Califato Omeya	174
Imperio Bizantino de Justiniano	175
Resistencia de Britania a la invasión romana	176
¿Por qué cayó el Imperio Romano?	178
Educación en Bizancio	180
Unidad 6	181
Palabras y conceptos	182
Europa tras la caída del Imperio romano	183
Feudalismo	186

ÍNDICE

	PÁGINA
Monarquías medievales	190
Vestigios del feudalismo en la actualidad	192
La ciencia: avance o retroceso	193
Alquimia	196
Nacimiento de la Europa medieval; Polonia	197
Imperio germánico de los ottones	200
Europa a mediados del siglo XIV	201
Mapa de la guerra de los cien años	202
El feudo	203
Surgimiento de los burgos	204
Campesinos libres	206
Herencia de los oficios medievales	207
Unidad 7	208
Palabras y conceptos	209
Clases sociales en el feudalismo	210
La iglesia en la Edad Media	213
Las cruzadas	216
Inquisición medieval	218
Surgimiento de los estados monárquicos europeos	220
Fin de la Edad Media	221
Caída de Constantinopla	224
Las grandes expediciones geográficas y las nuevas rutas comerciales	225
Ciencia árabe medieval	227
Ruta de las cruzadas; Suecia	230
Consolidación de las lenguas nacionales	233
Rebelión de Wat Tyler	234
Educación en la Edad Media	235
Unidad 8	236
Palabras y conceptos	237
Causas del Renacimiento...	238
Renacimiento	240
Reinos Ibéricos	243
Renacimiento: Reconfiguración de Europa	244
Influencia del Renacimiento, hoy	245
Aportaciones de Copérnico y Galileo para las ciencias	246
Mercantilismo; Europa	247
Humanismo	252
Inicios del capital	253
La pobreza en el renacimiento	254
Educación renacentista	255

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL



Unidad 1



“LA ALIMENTACIÓN EN EL MUNDO”

Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Especie • Antepasado • Humanidad • Primitivo • Prehistoria 	ORIGEN: Refiere al comienzo, inicio, irrupción, surgimiento o motivo de algo.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Clases • Cavernas • Desigualdad • Civilización • Esclavo 	EVOLUCIÓN: Es un cambio de estado o a un despliegue o desenvolvimiento y su resultado es un nuevo aspecto o forma del elemento en cuestión.	
PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación • Domesticación • Historia • Lenguaje • Agricultura 	TRABAJO: Es la ejecución de tareas que implican un esfuerzo físico o mental y que tienen como objetivo la producción de bienes y servicios para atender las necesidades humanas.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Expansión • Sudáfrica • Herramienta • Científico • Aldea 	RUDIMENTARIO: Es un desarrollo precario o imperfecto; el estado primordial de un ser; o las primeras investigaciones de una disciplina científica o profesional.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none"> • División • Natural • Economía • Caza • Alfarería 	COMUNIDAD: Conjunto o asociación de personas o entidades con intereses, propiedades u objetivos comunes.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Educación • Vida • Actividad • Pensar • Dialéctica 	VINCULAR: Unir o relacionar una persona o cosa con otra.	

UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El origen del hombre

Nuestra especie, *Homo sapiens*, pertenece al grupo de los primates, que han estado asociados con las selvas de tipo tropical casi desde su origen en el Cretácico, hace más de 65 millones de años, donde aparecieron algunos pequeños mamíferos que vivían en los árboles. A los humanos se nos clasifica entre los hominoideos, donde se incluyen los llamados simios antropomorfos (de forma humana) como los chimpancés, los gorilas, los orangutanes y los gibones. De éstos, nuestros parientes más cercanos son los chimpancés, luego los gorilas, y mucho más alejados los orangutanes y gibones. Los hominoideos florecieron en el Mioceno, entre 25 y 5 millones de años atrás. Nuestro antepasado más antiguo, que fue descubierto apenas en 1994, *Australopithecus ramidus*, apareció entre cinco y siete millones de años atrás en África, y marca la separación de nuestro linaje del de los chimpancés.

Los individuos de esta especie vivían en las selvas y llevaban un tipo de vida parecido al de los chimpancés, no es completamente seguro que caminaran erguidos y su estatura era de aproximadamente 1.20 m. Posteriormente, hace 4.4 millones de años aproximadamente, aparecieron los individuos pertenecientes a la especie conocida como *Australopithecus anamensis*.

De *A. anamensis* se separa *Australopithecus afarensis* que con el tiempo dio lugar a otras dos ramificaciones, por un lado Aus-

tralopithecus africanus, que se extinguió, y por el otro a *Homo habilis*, que se calcula apareció entre 2.4 y 1.5 millones de años atrás, cuyos restos sólo han sido encontrados en África y asociados con herramientas de piedra. Éste es el primer representante del género al que pertenece el *Homo sapiens*. Los individuos de *H. habilis* eran muy similares a los australopitecinos, aunque con una capacidad craneana mayor, que varía entre 500 y 800 cc. Se presume que su estatura pudiera haber sido de 1.27 m y su peso de unos 45 kg.

A partir de estos homínidos apareció en África el *Homo erectus*, el cual rápidamente se extendió hacia otros continentes. Se han encontrado fósiles en África, Asia y Europa, con los cuales los científicos suponen que *H. erectus* vivió entre 1.8 millones y 300 mil años atrás y que probablemente usaba fuego y herramientas más sofisticadas que *H. habilis*.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Australopithecus
(3-2 millones de años)



Homo erectus
(750.000 años)



Homo neanderthalensis
(100,000 a 40,000 años)



Homo (sapiens) sapiens
(40,000 años hasta hoy)



UNIDAD 1

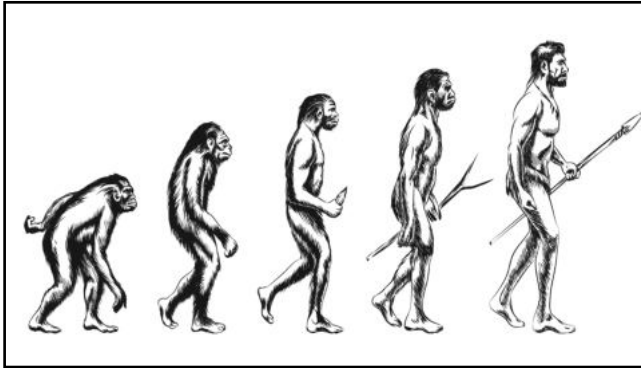
E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El origen del hombre

La transición entre *H. erectus* y *H. sapiens* ocurrió en algún momento hace 400 mil años. Se sabe que algunas poblaciones de *H. erectus* coexistieron con *H. habilis* en Asia, China y Java. También se sabe que algunos representantes de *Homo neanderthalensis* aparecieron en Europa hace 200 mil años y vivieron hasta hace 30 mil o 40 mil años. Los neandertales

tenían, igual que los humanos modernos, grandes cerebros y hasta hace poco tiempo los científicos pensaban que eran nuestros ancestros. Sin embargo nuevas evidencias moleculares indican que los sapiens y los neanderthalensis nunca se cruzaron entre sí.

Además la evidencia fósil indica que los *Homo sapiens* aparecieron hace cerca de 100 mil años, mucho antes de la desaparición de los neandertales. *H. Erectus* y *H. neanderthalensis* desaparecieron sin dejar rastro hace aproximadamente 30 mil años.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Los neandertales son la última especie humana en compartir el planeta con nuestra forma humana, *H. Sapiens*, y la primera especie fósil reconocida. Los primeros restos paleoantropológicos fueron descubiertos en 1856 cerca de la ciudad de Düsseldorf (Alemania), en el valle de Neander (de ahí el nombre que recibe, Neander Thal).

Dichos fósiles generaron mucha polémica, puesto que en mentes evolucionistas lineales o creacionistas no cabía la clasificación que W. King hizo de los controvertidos restos humanos. Éste creía que pertenecían a una especie del género *Homo*, pero extinta.

Hasta hace relativamente poco tiempo la línea neandertal era considerada como una subespecie de *Homo sapiens*, de ahí su antiguo nombre *Homo sapiens neanderthalensis*. Pero la paleoantropología se abrió hacia la geometría ramificada, abandonando una visión lineal de la evolución humana, de modo que los neander-

tales volvieron a ser una especie diferenciada de *Homo sapiens* y se volvió a usar su anterior nombre.

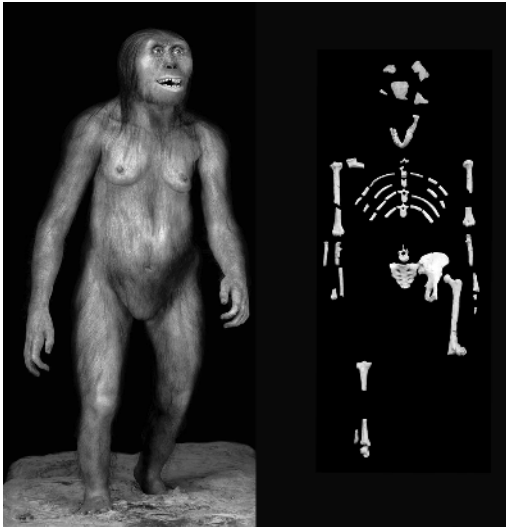
Son una especie humana que ha evolucionado enteramente en Europa, alcanzando una gran diferenciación morfológica respecto a los humanos anatómicamente modernos. Parece ser que la separación de ambas poblaciones se dio hace aproximadamente 500 Ka según unos y 200 Ka según otros, a partir de la forma *Homo heidelbergensis*, aunque también hay que apuntar que no es nada fácil distinguir entre la forma neanderthalensis y la heidelbergensis. No obstante, otros investigadores plantean la posibilidad que *H. antecesor* sea el último eslabón entre nuestra especie y la forma neandertal.

Las principales diferencias entre *Homo neanderthalensis* y *Homo sapiens* son la gran robustez de su cuerpo y una morfología arcaica tanto del cuerpo como del cráneo del primero.

UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

“Lucy” la madre ancestral de la humanidad



Lucy es el nombre del esqueleto fosilizado casi completo de un homínido perteneciente a la especie *Australopithecus afarensis*, de 3,2 millones de años de antigüedad, descubierto por el estadounidense Donald Johanson el 24 de noviembre de 1974 a 159 km de Adís Abeba, Etiopía, África. Se trata del esqueleto de una hembra y que al parecer tuvo hijos.

No había una, sino varias especies de *australopithecus* que ocupaban África hace cinco millones de años. Por las pistas que la arqueología ha ido recabando, muchos han cohabitado. Como se acumulan los fósiles, nuestro árbol familiar se complica y la evolución humana se convierte en un laberinto. Los nuevos análisis sugieren que nuestras famosas antepasadas no eran solo caminantes, sino que conservaban costumbres arborícolas.

El 24 de noviembre de 1974, a 159 km de Adís Abeba, Etiopía (África), el paleontólogo Donald Johanson y el joven doctorando Tom Gray descubren el esqueleto casi completo de Lucy, el primer miembro reconociblemente humano del árbol genealógico de los primates.

Perteneciente a la especie *Australopithecus afarensis*, de 3,2 millones de años de antigüedad, se trata del esqueleto de una hembra de un metro de altura, 27 kilogramos de peso (en vida) y unos 20 años de edad. . A su fama también se agrega el descubrimiento de un esqueleto en un 40%, lo que es excepcional en la paleontología.

Lucy pertenecía a una especie bípeda (caminaba sobre dos patas, erguida), distinta al *Homo sapiens* debido a la proporción entre piernas y brazos. Además, la curvatura de sus manos es sustancialmente diferente a la de las nuestras y su pecho estaba estrechado hacia arriba.

En su especie, el cerebro era pequeño aunque si se compara con el conjunto de su cuerpo, tenía un tamaño considerable.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras migraciones

Hace 50.000 años, un pequeño grupo de hombres y mujeres abandonó África en busca de alimento. Eran los supervivientes de una cruda glaciación. Hoy, 2.000 generaciones después y con una población mundial de 7.000 millones de habitantes, cuesta pensar que sean los antepasados comunes de todos nosotros.

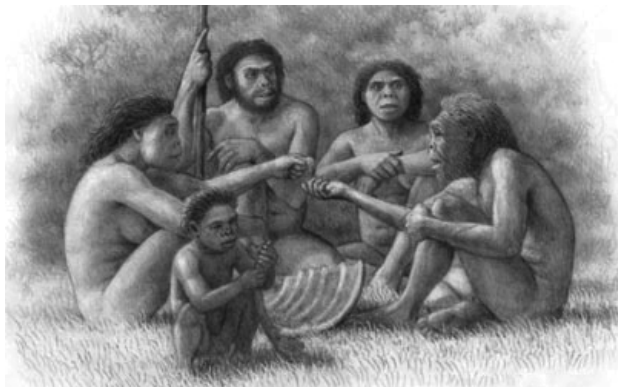
Nuestro ADN revela que todos somos una única raza. Los distintos caracteres sólo son las adaptaciones que nuestros antepasados desarrollaron al poblar los distintos rincones del planeta. Todos somos parientes, no tan lejanos.

Nuestra especie, el homo sapiens, nació hace 100.000 años. Si la historia de la Tierra estuviera contada en un día, el hombre aparecería 1 minuto y 7 segundos antes de la medianoche. Somos unos recién llegados. El homo sapiens fue la especie humana que sobrevivió y evolucionó. Antes, otras especies parecidas lo intentaron sin éxito y se extinguieron, como el neanderthal.

También el hombre estuvo a punto de desaparecer en varias ocasiones. Su inteligencia, creatividad y las mutaciones genéticas le salvaron de la extinción. Los cambios climáticos provocaron el salto evolutivo de la especie humana.

El estudio de los restos fósiles y los análisis genéticos del ADN nos remontan al origen del hombre y su evolución. Los restos humanos más antiguos están en Sudáfrica. Hace 50.000 años, una glaciación estuvo a punto de acabar con la humanidad. Sólo unos centenares sobrevivieron, cobijados en cuevas de la costa sudafricana. Se alimentaban de tubérculos y productos del mar.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO

Primeras migraciones

Pero llegó un momento en que los alimentos escaseaban. Abandonaron África y emprendieron viaje hacia el sudeste asiático. Sorprendentemente, la primera zona que poblaron fue Australia. En aquella época el nivel del mar estaba muy bajo y sólo 250 km de agua separaban Asia de Australia. Continúa siendo un misterio cómo lograron cruzar, pero es un hecho que lo hicieron. Los restos fósiles de hace 50.000 años lo confirman.

Hace 45.000 años poblaron Asia central, la India y China. El grupo de la India se adaptó muy bien y creció rápidamente. El grupo de China, en cambio, quedó aislado durante muchas generaciones. Desarrolló mutaciones genéticas para adaptarse mejor a su hábitat. Así nacieron los rasgos asiáticos. Pero el clima volvió a cambiar y fuertes sequías asolaron Asia. El grupo de Asia central partió hacia tierras más frías en busca de pastos. Fueron los primeros pobladores de Europa, hace 40.000 años.

El hombre no llegó a América hasta hace 15.000 años. De nuevo, un cambio climático fue determinante. Durante la última glaciación, un grupo asiático cruzó el estrecho de Bering congelado. Al volver a subir el nivel del mar, quedó aislado en el nuevo continente y desarrolló los rasgos indígenas característicos. Hace tan sólo 500 generaciones que el hombre terminó de conquistar todas las zonas habitables del planeta.

Los cambios climáticos dominan la evolución del ser humano. Hoy nos enfrentamos a un nuevo cambio climático de consecuencias impredecibles. ¿Sabremos adaptarnos a los nuevos retos como lo hicieron los antepasados? O mejor aún ¿Sabremos conservar nuestro planeta para evitar nuevas catástrofes? Sí, debemos hacerlo.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:



Fauna en México durante la Era del Hielo.

UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Procesos de la prehistoria de la humanidad

La prehistoria corresponde al período de la historia que antecede a la invención de la escritura (evento que marca el comienzo de los tiempos históricos registrada) que ocurrió aproximadamente en el año 4000 a.n.e. La Prehistoria es la etapa de la Historia de la humanidad donde se inician las relaciones sociales para satisfacer las necesidades más elementales de supervivencia con actividades productivas de trabajo colectivo. Es conocida a nivel científico como el primer modo de producción “comunidad primitiva”, que se inicia con la evolución humana hasta la invención de la escritura y los metales.

La transición para la “historia propiamente dicha” se da por un período llamado proto-historia, que es el periodo de la humanidad, en tránsito a la historia y esta caracterizado por la aparición de los primeros signos escriturarios. El término Prehistoria muestra, por lo tanto, la importancia de la escritura para la civilización occidental. Dado que no existen documentos de ese tiempo de la evolución humana, su estudio depende del trabajo de los arqueólogos y antropólogos, como por otros científicos, que analizan restos humanos y utensilios preservados para determinar lo que aconteció.

También puede ser contextualizada a un determinado pueblo o nación como el período de su historia en la que no existían documentos escritos. Así, en Egipto la prehistoria terminó alrededor del año 3500 a.n.e. Para muchos historiadores el propio término “prehistoria” es errónea, porque no hay ninguna historia previa sin la escritura.

División o clasificación de la Prehistoria:

Se inicia por el trabajo del arqueólogo y museólogo danés Ch. Thomsen a mediados del siglo XIX, según la materia esencial que sirvió para fabricar las herramientas: piedra, cobre, bronce y hierro. Posteriormente, las Edades fueron divididas en Épocas y estas a su vez en Periodos y en Estadios o Civilizaciones, caracterizadas por tal o cual conjunto de vestigios materiales y cuyo nombre se deriva, generalmente, del lugar de hallazgo de sus objetos típicos o representativos.

División de la Prehistoria: la Prehistoria se divide en Edad de Piedra y Edad de los Metales:

EDAD DE PIEDRA	PALEOLÍTICO
	MESOLÍTICO
	NEOLÍTICO
EDAD DE LOS METALES	COBRE
	BRONCE
	HIERRO

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

La comunidad primitiva: edad de piedra

La sociedad comunitaria, en el ámbito europeo, se dividió desde el punto de vista cultural en tres etapas: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico y posteriormente se le incorporó la edad de los metales. Esta periodización arqueológica fue expuesta por Lewis Morgan y retomado por Engels en: “El origen de la familia la propiedad privada y el Estado”, permite organizar los contenidos y establecer una estructura lógica.



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

Paleolítico significa edad de la piedra antigua tallada, mesolítico, edad media de la piedra, este elemento constituye en muchas comunidades un elemento muy importante, que evidencia un gran adelanto tecnológico.

Etimológicamente la palabra neolítico significa piedra nueva, el nombre responde al uso de una nueva técnica en el trabajo del instrumental lítico: la pulimentación. El rasgo distintivo del neolítico lo constituye el surgimiento de la agricultura y la ganadería que trajeron consigo cambios considerables en la vida de los hombres. Allí donde las condiciones del medio lo hacían posible, esta pudo alcanzar más estabilidad.

José Martí en La Edad de Oro en el artículo: “La historia del hombre contada por sus casas” escribió:

”Eso es lo que se llama “edad de piedra”, cuando los hombres vivían casi desnudos, o vestidos de pieles con las fieras del bosque, escondidos en las cuevas de la montaña, sin saber que en el mundo había cobre ni hierro, allá en los tiempos que llamaban “paleolíticos”: ¡palabra larga esta de “paleolítico”! Ni la piedra sabían entonces los hombres cortar: luego empezaron a darle figura, con unas hachas de pedernal afilado, y esa fue la edad nueva de piedra, que llamaban “neolítica”: neo, nueva, lítica de piedra: paleo por supuesto, quiere decir viejo, antiguo. Entonces los hombres vivían en las cuevas de la montaña, donde las fieras no podían subir, o se habrían un agujero en la tierra y la tapaban la entrada con una puerta de ramas de árbol;

(...)

... grandes eran entonces los animales, grandes como montes...”

En esta etapa, se inició la evolución del hombre, las relaciones económicas fundamentales estuvieron basadas en la caza, recolección y más tarde en la pesca, alcanzando una economía de subsistencia. Eran seres racionales que conscientemente elegían las zonas más adecuadas, según sus prácticas económicas, para establecer sus campamentos temporales, ya que desarrollaban una vida de seminomadismo. Interactuaban con la naturaleza, observaban los ciclos de procreación y germinación de las diferentes especies de animales y vegetales, mediante tanteos, logros y fracasos aprendieron la mejor forma de apropiarse de lo que le brindaba la naturaleza y conservar, en cierta medida, el ecosistema. La caza constituía un importante sustento para el grupo, pero la recolección resultaba la actividad más segura. Fabricaron sus herramientas según sus necesidades.

UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

La comunidad primitiva: edad de piedra

La tendencia de esta etapa fue la elaboración de instrumentos tallados, cada vez más diversos, mejor trabajados y de una mayor belleza. Hachas de mano o enmangadas, puntas raspadores, azagayas, lanzas de maderas y más tarde el arco y la flecha fueron las más frecuentes. Herramientas similares, con sus formas de elaboración, según las tradiciones de las comunidades, se utilizaron por la mayoría de estas poblaciones. Usaron distintos tipos de piedra, algunos de ellas de gran dureza, especialmente el sílex y también trabajaron el hueso, la madera y el marfil.



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

Los cambios climáticos, la desaparición de los grandes animales de caza y las experiencias obtenidas por las comunidades, mediante la recolección y la caza, crearon condiciones propicias para un cambio en las mentalidades y en las prácticas económicas. Al incrementarse los productos obtenidos, se inició una nueva etapa que en Europa se denominó Mesolítico. También tuvo importancia por la intervención del arco y la flecha, instrumento que posibilitó mejorar y diversificar la caza y en consecuencia, en ciertas circunstancias almacenar un sobrante natural. Fue una etapa en la cual los hombres elaboraron utensilios de tamaño más pequeños más especializados y diversificados. En general se considera que en ella se crearon las condiciones necesarias para el paso hacia la siembra y la domesticación de animales.

Con el neolítico entramos en la fase superior del desarrollo de la sociedad gentilicia que se inició con el desarrollo de la agricultura y la ganadería, lo cual constituye un paso de avance en la economía de los pueblos y determinó la primera división social del trabajo entre pastores y agricultores, a diferencia de la etapa de caza y recolección, caracterizada por sexos y edades.

La agricultura y la ganadería trajeron consigo cambios considerables en la vida de los hombres. Ahí donde las condiciones del medio lo hacían posible, esta pudo alcanzar más estabilidad, las comunidades se hacen más sedentarias.

Con el aumento de la producción de alimentos es posible nutrir a un número más grande de personas, en un espacio más reducido. Así se logró el aumento de la densidad de población, de tal forma que pudieran unirse varias gens, integrándose en tribus, posteriormente surgieron las aldeas.

Además de la agricultura y la ganadería, otras actividades hacen su aparición en el neolítico, entre ellas la producción textil y sobre todo fue muy característico en algunas civilizaciones, el desarrollo alcanzado en la alfarería, que primero fue muy tosca, hecha a mano y posteriormente se desarrolla hasta alcanzar una extraordinaria perfección.

En resumen, el Neolítico aportó un progreso económico decisivo, un aumento extraordinariamente importante de las fuerzas productivas en la sociedad humana primitiva.

UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

La comunidad primitiva: la edad de los metales

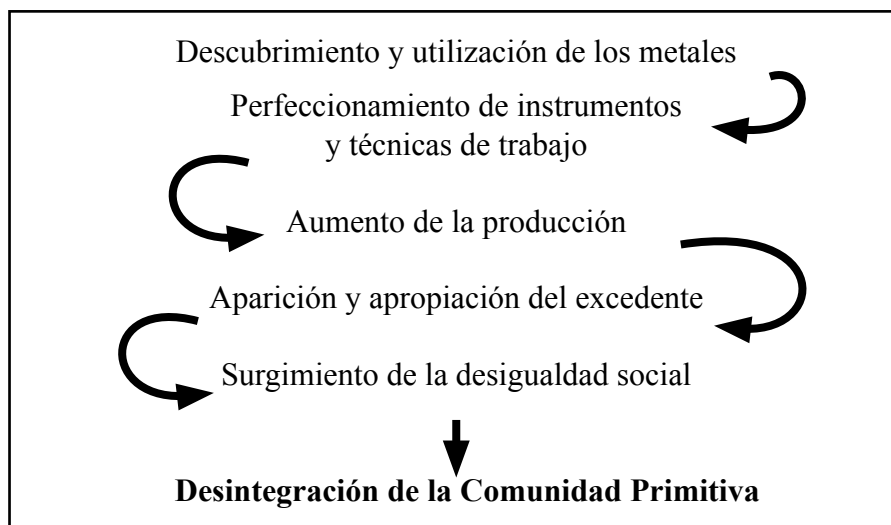
Los efectos del uso de los metales fueron extraordinariamente importantes, su aplicación a la agricultura, que para muchas civilizaciones era la actividad económica fundamental, determinó avances considerables, con un arado de reja y metal la productividad se multiplicaba.

La utilización del metal creó condiciones materiales para el desarrollo de técnicas artesanales y posibilitó que un grupo de individuos se separaran de la agricultura. Así surgirá la segunda división social del trabajo, que fue posible porque se había creado un plusproducto.

Este esquema lógico permitirá el estudio de las premisas económicas y sociales que posibilitaron el tránsito de la Comunidad Primitiva hacia sociedades clasistas.

Con el descubrimiento y utilización de los metales, las comunidades más avanzadas perfeccionaron sus instrumentos y técnicas de trabajo más eficaces y duraderos, aumentando la producción de alimentos y artículos necesarios para la vida surgiendo un sobrante o excedente del cual se apropiaban los jefes (que no producen y se apropian de lo producido por el resto de los hombres de la comunidad). La aparición y apropiación privada del excedente condujo a la injusta desigualdad entre los hombres. Si antes prevalecían relaciones de igualdad, ahora unos hombres explotan y otros son explotados surgiendo así las clases sociales. Al analizar estos elementos que posibilitaron la descomposición de las comunidades gentilicias, encontramos las primeras evidencias de la sociedad clasista: propiedad privada, desigualdad de bienes, diferenciación social, división de la sociedad en clases, y surgimiento del Estado.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:



UNIDAD 1

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

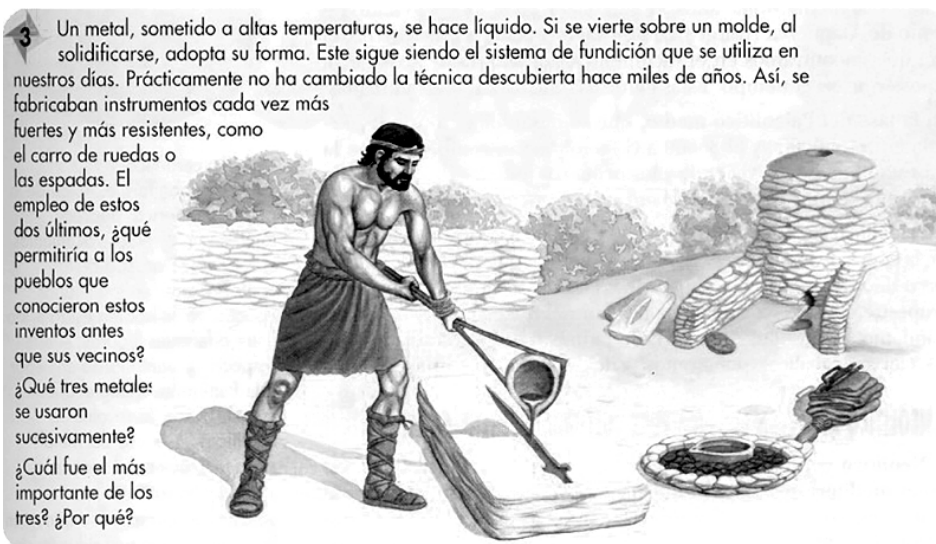
La comunidad primitiva: la edad de los metales

Recordemos que Lenin en su trabajo: “Una gran iniciativa”, Selección de textos Tomo 3, define el concepto de clases sociales: “Las clases son grandes grupos de hombres que se diferencian entre sí por el lugar que ocupan en un sistema de producción social históricamente determinado, por las relaciones en que se encuentran con respecto a los medios de producción (...), por el papel que desempeñan en la organización social del trabajo ,y, consiguientemente por el modo y la proporción en que perciben la parte de la riqueza social de que disponen. Las clases son grupos humanos, uno de los cuales puede apropiarse del trabajo de otro por ocupar puestos diferentes en un régimen determinado de economía social.”

En esta primera organización económico social existente en la humanidad existieron rasgos que la distinguieron: el bajo nivel de desarrollo de los instrumentos de trabajo y técnicas de producción, el trabajo cooperativo y la distribución igualitaria, que posibilitó la propiedad colectiva, así como la no existencia de clases sociales, ni Estado.

En el desarrollo de la sociedad, la Comunidad Primitiva fue el proceso más largo, abarcó miles de años, debido al lento avance de las técnicas y de los instrumentos de trabajo.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:



UNIDAD 1

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Legado cultural de las civilizaciones de la prehistoria, hoy

Entre mucho de lo que conservamos desde la época prehistórica está la familia y la división de clases:

La familia en la infancia del género humano aparece como un período de apropiación de los productos de la naturaleza donde la vida es una lucha constante contra el hambre, el frío, las fieras y el único refugio posible son los árboles o las cavernas. Sólo mediante el trabajo conjunto los seres humanos podían alimentarse, en estas condiciones es imposible la desigualdad.

Lo que la sociedad llama “civilización” es un proceso centrado en la organización de las familias, la que evolucionó desde los primitivos gens hasta la forma moderna como manera de acumular riquezas, pero no por parte de la sociedad sino en forma individual.

Los estudios históricos muestran que la estructura familiar ha sufrido pocos cambios a causa de la emigración a las ciudades y de la industrialización. El núcleo familiar era la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de organización social en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas.



División de clases: a partir de una sociedad comunista primitiva, el proceso de desarrollo trajo como consecuencia un crecimiento de la producción que a su vez exigió nuevas fuerzas de trabajo y la transformación de los prisioneros de guerra en esclavos, es decir la primera gran división de la sociedad explotadores y explotados.

A medida que los asentamientos crecieron, aparecieron las primeras divisiones en clases sociales, y un gran abismo comenzó a separar a las clases dirigentes del pueblo llano. Algunos de los individuos más influyentes, o caudillos, y sus parientes cercanos acapararon poder, alimentos, tierras y otros recursos en mayor medida que la gente corriente.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T : PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Importancia del trabajo en la evolución del hombre



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El trabajo innegablemente cumplió y cumple un papel fundamental. Engels (1876) indica que el “trabajo ha creado al propio hombre”; mediante ello, en los primeros periodos de su evolución (transformación del mono en hombre), perfeccionó sus manos, luego sus huesos y músculos.

La mano del hombre no es sólo el órgano del trabajo, sino más bien es producto del trabajo. La mano se desarrolló mediante el trabajo, por la adaptación a nuevas funciones, por el perfeccionamiento de los músculos, ligamentos y los huesos, y por la aplicación de las habilidades heredadas a funciones nuevas y cada vez más complejas. De esa manera, la mano del hombre ha alcanzado ese grado de perfección que lo ha hecho capaz de dar y crear la vida. En resumen; en la evolución del hombre, primero el trabajo y luego con él el lenguaje hablado, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano, y a medida que se desarrollaba el cerebro, se desarrollaba también sus instrumentos más inmediatos: los órganos de los sentidos. Con estas herramientas y otras desarrolladas posteriormente, los hombres aprendieron a comer carne y otros alimentos, descubrieron el fuego, domesticaron animales, aprendieron a vivir en colectividad; así sucesivamente fueron aprendiendo a ejecutar operaciones cada vez más complicadas, a plantearse y a alcanzar objetivos cada vez más elevados.

Se puede concluir que en la evolución del hombre y la sociedad, el trabajo cumplió un papel muy importante; primero influyó en el desarrollo biológico, luego en el desarrollo de la vida social. Esta última permitió diversificar y perfeccionar el trabajo extendiéndose cada vez a nuevas actividades; se originó la ganadería, la agricultura, y más tarde el hilado y el tejido, el trabajo de los metales y la navegación. Al lado del comercio y de los oficios aparecieron, las artes y las ciencias; de las tribus salieron las naciones y los Estados. Se desarrollaron el Derecho y la Política, y con ellos la Religión. Así se llegaron los tiempos donde la cabeza planea el trabajo. El progreso de nuestra civilización actual es atribuido exclusivamente a la cabeza – conocimiento o actividad cognitiva. Ahora, los resultados están presentes en nuestras vidas cotidianas.

UNIDAD 1

E.T. PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Aparición del lenguaje

Los seres humanos siempre se han hecho preguntas durante toda su vida y de todo tipo, pero una pregunta que realmente es interesante que todos debemos saber y que es realmente esencial para la humanidad es ¿en qué momento de su evolución se apropiaron los primates del lenguaje?

El ser humano tuvo que pasar por un proceso de humanización, el nacimiento progresivo de la conciencia, que corresponde al proceso de adquisición del lenguaje: decimos esto porque ambos corresponden, o lo que es lo mismo a un solo proceso.

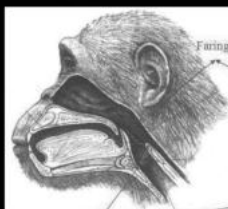
El lenguaje no es un fenómeno humano más, no es un instrumento meramente comunicativo, sino que es el fenómeno que posibilita el pensamiento, la concepción de la realidad, su apropiación y transformación. Sabemos que la humanidad no existe desde el principio de los tiempos y es difícil creer que el hombre sea hombre y tenga conciencia por naturaleza desde siempre porque hubo un tiempo en que había un animal parecido al hombre sin que tuviera atributos humanos.

Entonces así, lo razonable es concebir la aparición del hombre como un proceso. No solo la aparición de los homínidos como especies biológicas, sino la aparición de los primeros síntomas humanos, del primer pensamiento categorial, la aparición de la conciencia, como un proceso que desembocaría en la aparición del lenguaje.

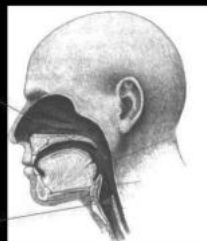
¿CUÁNDO COMENZÓ HABLAR EL SER HUMANO?: Comenzó a hablar exactamente en el momento en que dejó de ser un prehomínido y se transformó en un ser humano, ya que fue el lenguaje el que marcó la pauta para empezar a llamar al ser humano como tal.

Según los expertos los primeros sonidos vocales humanos aparecieron entre 100 000 y 150 000 años antes de nuestra era,

Las transformaciones Sociales I. del lenguaje 1.



La aparición



pero claramente se dio por un proceso evolutivo de millones de años hasta llegar a tener las cuerdas vocales preparadas para emitir palabras articuladas.

El cerebro y la mente del Homo sapiens elaboraron códigos cada vez más abstractos que hicieron posibles los comportamientos simbólicos, artísticos y sociales. La necesidad llevó quizás al surgimiento del lenguaje articulado, pero el lenguaje pasó de ser una simple necesidad a convertirse en toda una forma de comportamientos artísticos y religiosos que tuvieron su primer periodo de esplendor hace aproximadamente 50 mil años en el arte rupestre de cuevas en diferentes partes del mundo.

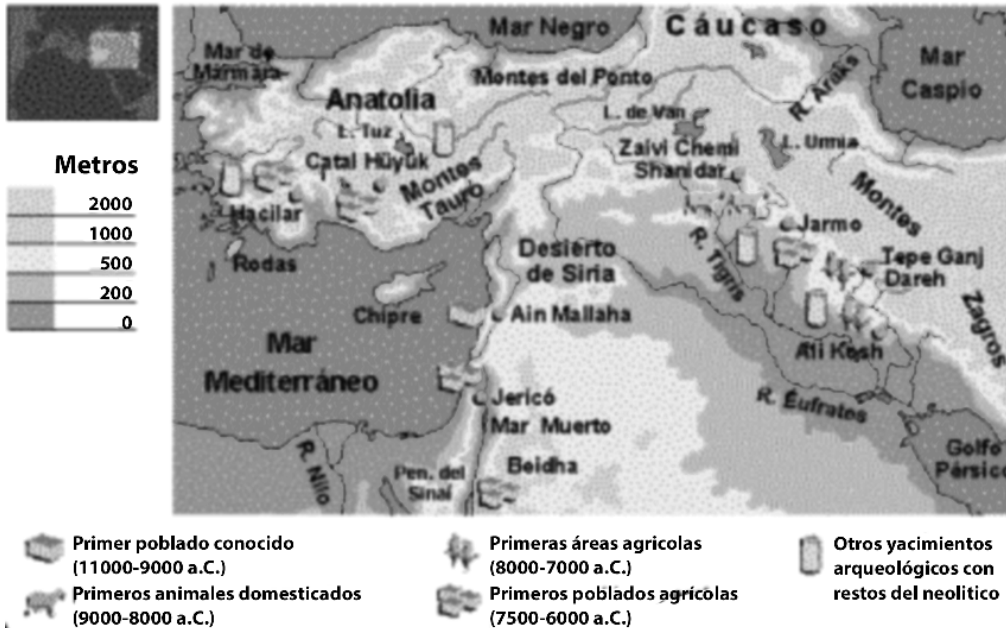
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Agricultura y domesticación

El neolítico en el Oriente Próximo



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El descubrimiento de la agricultura es considerado uno de los hechos más importantes dentro de la Prehistoria. Y marca el pasaje del Paleolítico al Neolítico, de un estilo de vida recolector a productor. No sólo es una transformación económica sino que trasciende a todos los aspectos de la vida por eso hablamos de Revolución Neolítica que fue un proceso mundial con variantes de acuerdo al contexto geográfico y cronológico.

Su origen se ubica desde finales del 9.000 a.n.e. al 6.000 a.n.e. en una faja que va de Palestina al norte de Mesopotamia, por las tierras altas de Anatolia y hacia el Cáucaso, tiene en el mapa una forma vagamente de media luna, lo que indujo al famoso historiador del Próximo Oriente, H. Breasted, a bautizar esa región como “creciente fértil”.

Con la aparición de la agricultura llegamos a la división de las tareas y una nueva organización de la vida en torno a la aldea. Los hombres se asientan para cuidar sus cultivos y surgen a partir de ahora nuevos intereses. Nuevamente el hombre pone en juego su inteligencia adaptándose al entorno y modificando el medio para satisfacer sus necesidades, sorteando muchas veces los retos que presenta la naturaleza.



UNIDAD 1

E.T. PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Agricultura y domesticación

La domesticación de los animales se inició a partir del conocimiento que se deriva de seguir a las manadas para la caza. En un primer momento se limitaría a un control de los recursos animales, protegiendo la fauna de otros depredadores y cazando selectivamente. Más tarde se custodiarían los animales, para lo que se cazarían cierto número de ellos y se guardarían en corrales. Pero sólo se podrá hablar de ganadería cuando se comience a criar al animal: controlando su reproducción y cuidándoles durante el invierno, para lo que es necesario establecer cómo se han de satisfacer las necesidades del rebaño. Los animales domésticos tienen parientes salvajes, pero la domesticación y la selección artificial les hace parientes lejanos. El ganado vacuno, la oveja, la cabra y el cerdo, fueron los primeros animales domesticados para la ganadería. Parece que el primer animal doméstico fue el perro, que acompañaría al hombre ya en las cacerías, anteriores a la ganadería.

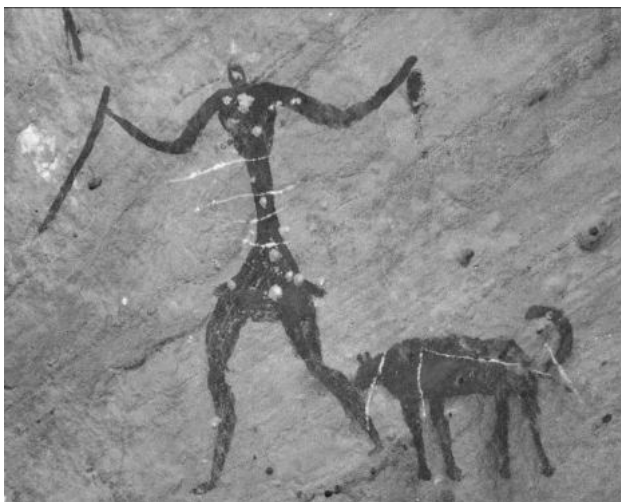
La domesticación del perro está documentada en el Próximo Oriente en el Epipaleolítico de los Zagros y en el natufiense antiguo desde hace unos 13.000 años, a partir del *Canis lupus*. En Europa es más tardío: Star Carr hace 10.000 años, al igual que en América: Idaho hace 10.400 años.

La cabra parece haber sido el primer animal propiamente doméstico, documentada desde el Neolítico precerámico del Levante, con origen en la cabra salvaje del Próximo Oriente, con hábitat en ambientes rocosos.

El cordero doméstico, procedente del *Ovis orientalis*, de hábitat menos montañoso, existía ya en el Neolítico en diferentes áreas desde hace unos 8.500 años.

La domesticación del buey doméstico se documenta al final del Neolítico precerámico en Levante hace unos 8.000 años.

El cerdo doméstico, cuyo antecedente es el jabalí, tiene antecedentes de domesticación desde hace unos 8.000 años, mientras que el caballo fue aprovechado mucho más tarde, en las llanuras del mar Negro, hace unos 5.800 años, extendiéndose posteriormente. Procede del Tarpán o del caballo de Przewalski (ambos *Equus ferus*), especie que a final del Pleistoceno vivía en las estepas de Eurasia, España, China, el Zagros, Turquía y Levante.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T. PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

La escritura y el paso de la prehistoria a la historia

Entre todas las invenciones que el hombre ha realizado a lo largo de su historia, quizás sea la escritura el descubrimiento más importante, el cual marca un hito —un antes y un después— ya que la historia comienza con la escritura y todo lo anterior es prehistoria. Se explica en que la historia comienza con la revisión de documentos escritos, diferente a la prehistoria que sólo se puede saber de ella por medio de restos arqueológicos.



Escritura cuneiforme

Con la invención de la escritura se produjo la aparición de un nuevo medio de comunicación y de almacenamiento de la información. Los sistemas pre-griegos de escritura

no ofrecían una fluidez visual comparable a la oral, pero permitían la liberación de la función mnemónica para otros usos por servir de almacén de la tradición oral.

En los textos griegos se entretajan lo oral y lo escrito. En ellos, se podía elegir un tema como sujeto de un discurso, pero más que explicarlo ideológicamente se plasmaba mediante una recomposición de acontecimientos. El lenguaje escrito abrió la posibilidad de reflexionar sobre el mensaje, provocó la aparición del lector, del intelecto

tualismo y el desarrollo de un nuevo vocabulario.

El hombre ha ido evolucionando hasta llegar a tener una capacidad craneal de 1400 centímetros cúbicos. Su desarrollo también le permitió articular palabras y comunicarse por gestos, lo cual fue un importante paso para sus relaciones con otros individuos.

La invención de la escritura produjo cambios en la configuración de la sociedad humana, aunque sobre todo su efecto se hizo notar en la mente y en la manera de pensar del hombre.

La escritura cuneiforme es la forma más antigua de escritura conocida por la humanidad. Desarrollada por los pueblos Sumerios (actuales Irak e Irán) alrededor del cuarto milenio antes de Nuestra era, es decir hace más de seis mil años. Se trata de tablas de arcilla divididas en columnas en las que, con un punzón afilado de cáñamo, se dibujaban símbolos que son conocidos como pictogramas.

El Poema de Gilgamesh es el nombre que recibe una narración de la Mesopotamia de origen sumerio, considerada como la narración escrita más antigua de la historia.

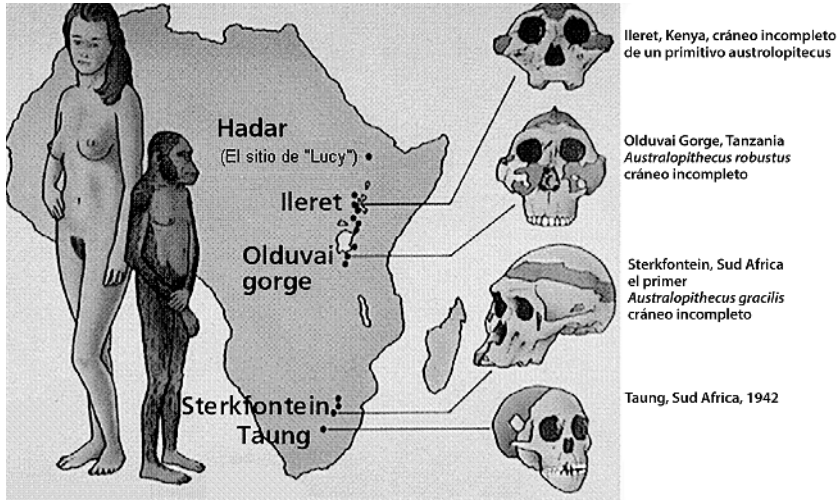
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Para tomar en cuenta: Las nuevas tendencias en antropología se inclinan en considerar que la prehistoria encuentra su fin (y por consiguiente se da inicio a lo que llamamos propiamente “historia”) con una estructuración creciente de la sociedad. Estas modificaciones pueden estar vinculadas a la modificación del hábitat, la aglomeración urbana, las prácticas de socialización avanzada, las jerarquizaciones en distintos ámbitos de la vida (y no sólo en el estatal), el poder administrativo, las prácticas económicas avanzadas, la moneda, los intercambios comerciales a larga distancia y, por supuesto, la escritura.

UNIDAD 1

E.T. EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Mapa del origen y expansión del ser humano



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Rutas de expansión del 'Homo sapiens' moderno

LAS CIFRAS CORRESPONDEN A LA ANTIGÜEDAD DEL POBLAMIENTO, EN AÑOS

A ORIGEN DE LAS MIGRACIONES

200.000-150.000
Primeras evidencias de 'Homo sapiens' moderno en África central y oriental

B MOVIMIENTOS SIN CONTINUIDAD

110.000
Un grupo humano coloniza Egipto e Israel, pero se extingue hace 90.000 años

C PRIMERA EXPANSION

80.000-70.000
Expansión hacia la península Arábiga por el estrecho de Bab el Mandeb

70.000
Tras bordear la costa de Irán, llegada a la India

60.000
Los primeros 'sapiens' atraviesan Indonesia y alcanzan Australia

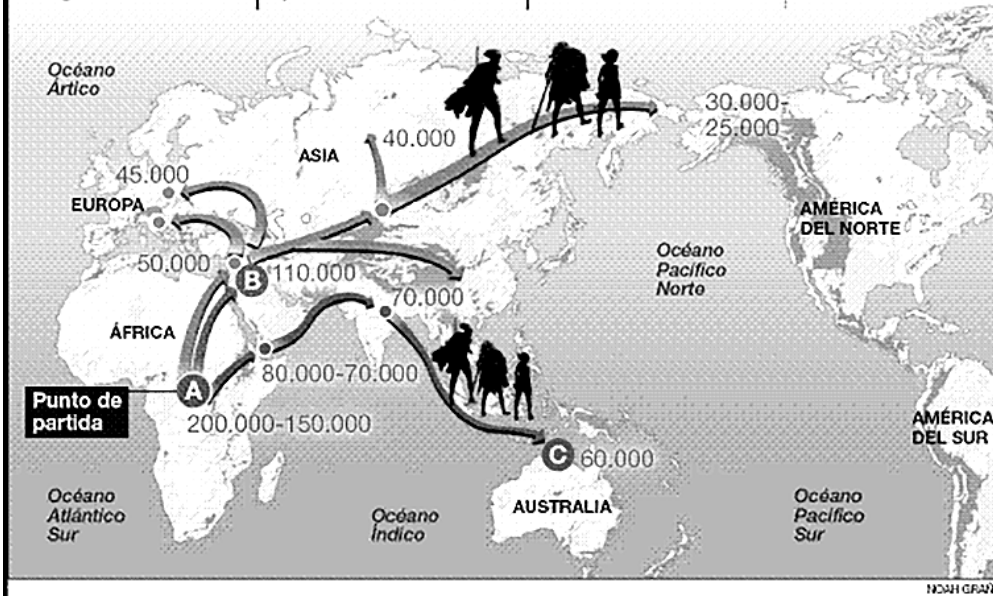
D SEGUNDA EXPANSION

50.000
Un nuevo grupo avanza hacia el norte, cruza Suez y se expande rápidamente por todo el mundo

45.000
Empleza la colonización de Europa, solo poblada por neandertales hasta entonces

40.000
Evidencias claras de poblamiento moderno en Asia nororiental

30.000-25.000
Grupos humanos atraviesan el estrecho de Bering e inician la colonización de América



UNIDAD 1

E.T : EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

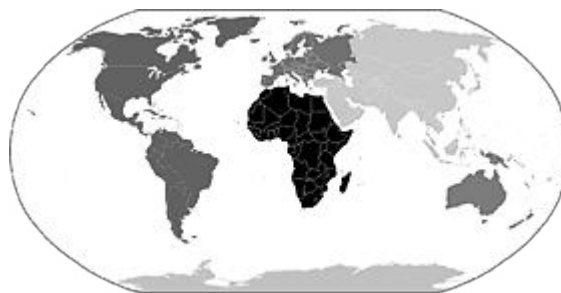
Los continentes

Un continente es una gran extensión de tierra con características geográficas, culturales y demográficas propias.

La palabra “continente” viene del latín *continentes*, que significa «mantener juntos» derivando en «las tierras continuas». Literalmente, el término se refiere a una gran extensión de tierra en la superficie del globo terrestre.

Sin embargo, esta definición estrictamente geográfica es frecuentemente modificada de acuerdo a criterios históricos y culturales.

Hay algunos sistemas de continentes que consideran Europa y Asia como dos continentes, mientras que Eurasia no es más que una extensión de tierra. La definición poco clara de continente ha dado lugar a la existencia de varios modelos y actualmente se reconocen entre cuatro y siete continentes. Pero esto no ha sido siempre así y esos modelos han variado a lo largo de la historia y el descubrimiento de nuevos territorios.



Área que abarcan los continentes: 148 647 000 km² (29,1 % de la superficie de la Tierra)

En su acepción común, la zona continental incluye también las islas pequeñas situadas a corta distancia de la costa, pero no las que están separadas por brazos de mares importantes. Desde una perspectiva científica, el continente también incluye las islas vinculadas a las placas continentales, del modo en que las islas británicas pertenecen a Eurasiática.






Modelos continentales

No existe una única forma de fijar el número de continentes y depende de cada área cultural determinar si dos grandes masas de tierra unidas forman uno o dos continentes, y en concreto, decidir los límites entre Europa y Asia (Eurasia) por una parte, y América del Norte y América del Sur (América) por otra.

UNIDAD 1

E.T : EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Los continentes

MODELO	CARACTERÍSTICAS	REPRESENTACIÓN
4 CONTINENTES: Eurafrasia (Europa, Asia y África) América Oceanía Antártida	Se basa en una definición estricta de continente como un área de tierra continua, en donde fronteras artificiales como los canales de Suez y Panamá no serían verdaderas barreras intercontinentales.	
5 CONTINENTES: América Europa Asia África Oceanía	Modelo tradicional que muestra sólo los continentes habitados. Este es el modelo que usa la ONU.	
6 CONTINENTES: América Europa África Asia Oceanía Antártida	Al modelo de 5 continentes se le ha agregado la Antártida. Este modelo tiene una base cultural e histórica y se enseña en América Latina y algunas partes de Europa como España, Portugal, Italia, Grecia y Bélgica.	
GEOLÓGICO DE 6 CONTINENTES: América del norte América del Sur Eurasia África Oceanía Antártida	Guarda una relación aproximada con las placas tectónicas continentales, por lo que Europa y Asia forman un solo continente denominado Eurasia y en cambio América está dividida en 2 continentes.	
7 CONTINENTES: Norteamérica Sudamérica Asia Europa África Australia Antártida	Se enseña habitualmente en la mayoría de los países de habla inglesa y en China. El concepto Oceanía se suele reemplazar por el de continente australiano y Centroamérica está incluida dentro de Norteamérica.	

UNIDAD 1

E.T : EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Sudáfrica, cuna de la humanidad

La genética ha revelado que la cuna de los primeros humanos modernos pudo ser Sudáfrica, en lugar de situarse en África Oriental, como defienden la mayoría de los investigadores.

Un grupo de científicos, dirigidos por Brenna M. Henn, de la Universidad de Stanford (Estados Unidos), ha publicado en la revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences' (PNAS), los resultados de un trabajo en el que han casi 600.000 marcadores genéticos de grupos de cazadores-recolectores que viven en Tanzania y Sudáfrica.

Se trata de bosquimanos sudafricanos y hadza y sandawe tanzanos, tres pueblos que tienen en común un lenguaje caracterizado por los sonidos similares a clics (chasquidos de lengua) y que, según este trabajo son los humanos con mayor diversidad genética del planeta.

Para llegar a esta conclusión, los científicos, entre los que se encuentra la española Laura Rodríguez-Botigue, del Instituto de Biología Evolutiva de la Universidad Pompeu Fabra, examinaron y compararon los polimorfismos genéticos de estos tres pueblos con los de otras 24 poblaciones africanas de agricultores y ganaderos. Querían averiguar si sus ancestros eran distintos.

Descubrieron que, de todos los grupos, los cazadores recolectores son los que tienen una diversidad genética más alta y que en los pasados 5.000 años, a medida que la agricultura se expandía en África, hubo auténticos 'cuellos de botella' genéticos que afectaron a las poblaciones de los hadza tanzanos, pero no tanto a los bosquimanos.

También han averiguado que los pigmeos también se parecen genéticamente más a estos grupos ancestrales que a otros africanos porque compartieron un ancestro común, hace entre 15.000 y 27.000 años.

Sin embargo, con el resto de los africanos la separación de la rama de bosquimanos y hadza se produjo hace 40.000 años. "Es la primera evidencia genética de que los bosquimanos continuamente han ocupado el sur de África desde el Paleolítico Superior", afirman los investigadores.



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Las aldeas, territorio y entorno

Formas de asentamiento

El cuidado del cultivo y el ganado doméstico fue el origen de asentamientos permanentes para estas poblaciones, ya que la ganadería y la agricultura necesitan cuidado y trabajo permanentemente. Las sociedades que viven en un lugar fijo son llamadas “sedentarias”.

Fue así como se formaron las primeras aldeas compuestas por grupos de viviendas hechas de barro, paja, madera. Algunas viviendas podían tener varias habitaciones, y no había diferencias marcadas de riqueza o tamaño entre ellas.

Las nuevas formas de alimentación impulsaron el crecimiento de la población y con el correr del tiempo las aldeas van aumentando en tamaño. Alrededor del año 4.500 a.n.e., aparecen las primeras ciudades. Este proceso fue llamado “Revolución Urbana” y comenzó también en el Cercano Oriente.

En las ciudades, las viviendas eran construidas con ladrillos de adobe, un material mucho más resistente que se fabricaba con arcilla. Ahora sí aparecen importantes diferencias de tamaño y riqueza. En estas ciudades, aparecen también grandes construcciones que necesitan mucha mano de obra: grandes obras de regadío, murallas para la protección y templos para el culto al Dios de la ciudad.

Organización social

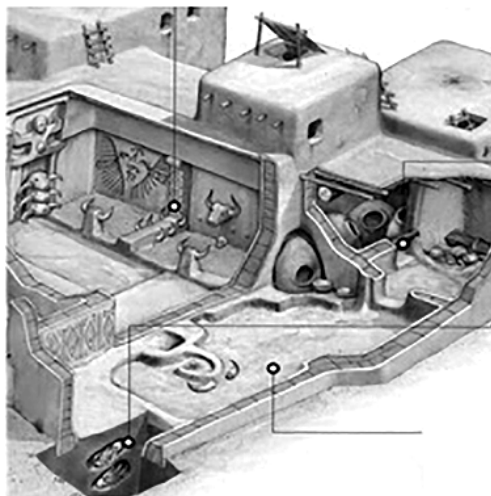
En un principio, cuando las sociedades vivían en aldeas de mediano tamaño, las tareas estaban divididas por sexo. Los hombres eran pastores del ganado y hacían algunas tareas del cultivo. Las mujeres recolectaban la cosecha y la almacenaban.

Lentamente, algunos individuos de la comunidad se especializan en ciertas tareas (hechiceros, artesanos), pero igualmente continúan con sus labores con el ganado y el cultivo.

Con la aparición de las ciudades, la sociedad se transforma profundamente. Una parte de la población deja de trabajar en la producción de alimentos y se convierten en especialistas de tiempo completo: los artesanos, los guerreros y los sacerdotes.

Los sacerdotes asumían el papel de jefe político. Administraban los recursos de la ciudad y organizaban la mano de obra para las grandes construcciones. También realizaban la distribución del excedente económico (recibían alimentos de los productores y los distribuían a los especialistas que se dedicaban a otras tareas).

Los jefes se distinguieron del resto de la comunidad por sus cargos, vestidos, ornamentos de lujo y acceso privilegiado a los bienes. Estas sociedades que tienen una marcada desigualdad social y económica entre sus integrantes son llamadas estratificadas.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

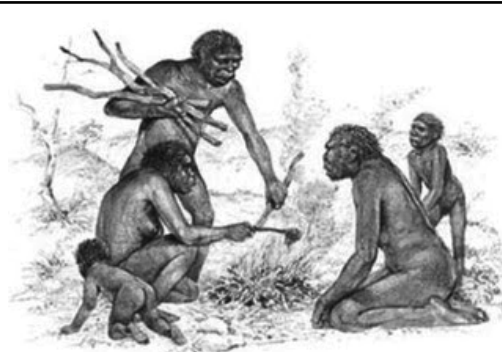
Dominio del fuego

Los arqueólogos consideran la aparición de la fabricación de herramientas de piedra y el control del fuego dos acontecimientos de gran relevancia en la evolución tecnológica de los primeros seres humanos. Si bien los expertos coinciden en que el origen de las herramientas data de al menos 2,5 millones de años en África, el origen del control del fuego ha sido un debate prolongado. Ahora, un estudio de investigadores de la Universidad de Colorado Boulder sugiere que los humanos modernos fueron capaces de manejar las llamas mucho más tarde de lo que se creía, e incluso tuvieron que enfrentarse a los fríos inviernos europeos hace 800.000 años sin una fogata que les calentara. Sin embargo, los neandertales que habitaban Europa hace 400.000 años sabían cómo mantener un buen fuego, otra indicación de que no eran los brutos y bestias que muchos retratan a menudo. Incluso pudieron utilizar las llamas para mejorar sus herramientas de piedra.

Era un instrumento de gran importancia para el desarrollo del cerebro del ser humano. En este sentido, el alimento asado o cocido permite que una cantidad mayor de calorías sea aprovechada de la misma cantidad de alimentos. De ese modo fue posible el desarrollo del cerebro humano, pues ese importante órgano de nuestro cuerpo consume cerca del 20% de toda la energía consumida. En caso de no utilización de este importante recurso, el fuego, nuestra especie no habría desarrollado numerosas innovaciones que marcan la civilización actual.

Otros factores que han hecho del uso del fuego ser un importante descubrimiento de este periodo son:

1. Era posible mantenerse caliente en días y noches frías.
2. Era posible caza con fuego, usándolo



para espantar a las manadas de animales.

3. Era una defensa contra los depredadores potenciales que deseaban comer al ser humano (servía como ataque pero normalmente mantenía a los demás animales a distancia).
4. Posibilitó mejorar la calidad de las flechas y lanzas producidas, aumentando las posibilidades de éxito en la caza.

Así, el fuego presentó y tiene gran importancia para la humanidad, lo que permite la mejora de la capacidad de hacer un mejor uso de calorías y nutrientes en la misma cantidad de comida, posibilitando que una mayor cantidad de personas fuese alimentada.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T : EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Herramientas y utensilios rudimentarios

4.000.000 a.n.e. Herramientas de piedra: en África oriental se usaban herramientas de piedra, especialmente cuchillos.

500.000 a.n.e.: Lanzas: Se han encontrado restos de madera afilada en Alemania e Inglaterra.

250.000 a.n.e. Hachas: se han ubicado hachas de piedra labrada de esa antigüedad en África, Europa y Asia.

50.000 a.n.e. Lámparas de aceite: eran lámparas de piedra labrada que utilizaban grasa animal como combustible.

45.000 a.n.e. Pinturas rupestres: fueron realizadas con grasa animal o con óxidos de manganeso en Europa, Cercano Oriente y África.

30.000 a.n.e. Arco y flecha: en el desierto del Sahara se encontraron pinturas rupestres en las que aparecen representados.

20.000 a.n.e. Agujas: las más antiguas eran de hueso. El hombre primitivo usó estas agujas para hacerse ropa con las pieles de los animales que cazaba.

12.000 a.n.e. Cestería: las de mayor antigüedad son restos de cestos tejidos encontrados en Medio Oriente.

11.000 a.n.e. Redes: los pueblos mediterráneos las usaban para pescar.

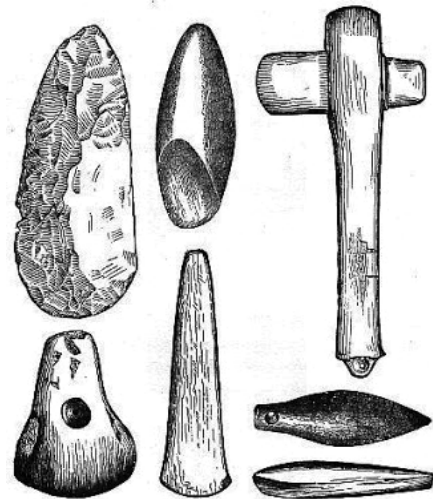
8.000 a.n.e. Tejidos y telar (4000 a.n.e.). Peines: en Escandinavia se han encontrado peines de hueso.

7.500 a.n.e. Las primeras embarcaciones: fueron canoas hechas con un tronco ahuecado, a las que con el tiempo se les agregaron remos para poder dirigirlas y moverlas; Espejo: los espejos naturales, con obsidiana (una piedra) pulida eran utilizados en Turquía hace 7500 años.

7.000 a.n.e. Vasijas de arcilla: al abandonar la vida nómada, y debido a su incursión en la agricultura, el hombre fue necesitando recipientes donde guardar agua, grasas y alimentos.



Instrumentos musicales de la prehistoria.



Ejemplos de armas de roca.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 1

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Herramientas y utensilios rudimentarios

6.500 a.n.e. Aleación y fundición de metales: la mayoría de los metales no se usan en estado puro, sino mezclados. En este proceso, denominado aleación, se combinan dos o más metales, incluso a veces con trazas de otros elementos para lograr las características deseadas, como mayor dureza o resistencia.

6.000 a.n.e. Hoz: instrumento cortante que sirve para segar (cortar o cosechar). La más antigua era de hueso con dientes de pedernal (variedad de cuarzo). Cuchillos de cobre: han sido descubiertos en el Cercano Oriente. Cerveza: en Medio Oriente se elaboraba una bebida a base de cereales. Trineo: como no se conocía la rueda, se ocupaban para transportar grandes piedras utilizadas en la construcción de templos. Tambores: los más antiguos que se conocen eran de cerámica. En la región del Alto Nilo se encontraron restos de estos instrumentos fabricados con piel de animales (4000-3000 a.n.e.). Ladrillos: en Sumeria, como en muchos otros lugares del Cercano Oriente durante la Edad de Bronce, había poca madera y ninguna piedra, por lo que los templos y palacios eran de ladrillos.

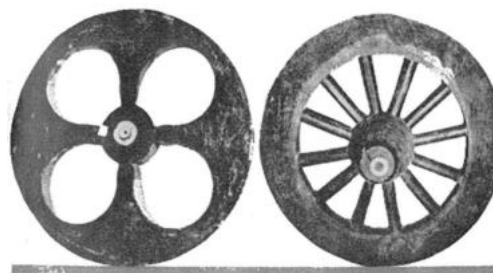
4.000 a.n.e. Alfiler: los primeros que se conocieron estaban hechos de cobre y fueron utilizados en Egipto para abrochar los vestidos. Vino: la elaboración del vino, zumo de uva fermentada, se conoció en Egipto.

4.000-3.500 a.n.e. Rueda: se calcula que alrededor del 3500 a.n.e. aparecieron los primeros carros de tiro en Sumeria. Mapas: se usa para designar a cualquier representación bidimensional (plana) de la superficie terrestre.

3.500 a.n.e. Clavos de cobre: fueron utilizados en Mesopotamia. Papiros: varios milenios antes de que se inventara el papel, se usaban distintos materiales para poder escribir: cera y bambú en China, hojas

de palmera en la India, tablillas de arcilla en Mesopotamia y de cera en Grecia. Los egipcios usaban papiros para escribir. Soldadura: fue usada en los paneles de cobre encontrados en una tumba en Mesopotamia. Balanza: en otra tumba, pero de Neqada, en Egipto, se encontró un juego de pesas para oro en polvo. Arado: surgió en el Medio Oriente alrededor del 3500 a.n.e.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Ruedas mesopotámicas.

UNIDAD 1

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

División natural del trabajo

En la comunidad primitiva se formó una economía bastante variada, que comprendía la agricultura, la caza, la pesca, la ganadería, la alfarería, la elaboración de instrumentos de trabajo, etc. A pesar de esto no se había llegado a una división del trabajo estable entre los miembros de la comunidad. Sólo existía la división del trabajo según el sexo y la edad. La masa fundamental de la población apta para el trabajo era aprovechada alternativamente en los más variados tipos de trabajo. La colectividad decidía que clase de trabajo debía realizarse en uno u otro período de tiempo y quien debía ejecutarlo. Cada uno se sometía a la voluntad única de la colectividad. Por ello el trabajo de las personas aisladas era una partícula necesaria del trabajo social y se manifestaba en el propio proceso de trabajo como trabajo directamente social.

En el modo de producción de la comunidad primitiva, la economía tenía un carácter natural. Cada comunidad se proporcionaba por sí misma todo lo necesario. Los productos eran creados para su consumo directo.

El grado de desarrollo de la división social del trabajo caracteriza el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas. La primera gran división social del trabajo —separación de las tribus dedicadas a la ganadería— contribuyó a elevar sensiblemente la productividad del trabajo y creó las premisas materiales para el nacimiento de la propiedad privada, de la sociedad de clases. La segunda gran división social del trabajo —los oficios se separaron de la agricultura— contribuyó a la ulterior elevación de la productividad del trabajo y, junto a la primera gran división social del trabajo, hizo que se ampliara la producción de artículos destinados especialmente al cambio y que creciera la producción mercantil.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 1

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

La educación en la vida y para la vida

La Escuela del Trabajo dice:

Pensar y hacer una escuela que sea educadora del pueblo.

Educación es más que enseñanza.

La vida escolar debe estar centrada en la actividad productiva.

La escuela necesita vincularse al movimiento social y al mundo del trabajo.

La auto-organización de los educandos como base del proceso pedagógico de la escuela.

Pensar en la manera de desarrollar una enseñanza que sea coherente con el método dialéctico de interpretación de la realidad.

¿Qué podemos hacer nosotros en la escuela para aprender algo que nos va a servir toda la vida?

¿Lo podemos hacer solos?

Y si no es así ¿con quiénes más podemos aprender?

¿Los alumnos podemos enseñar a los demás?

¿Los alumnos podemos hacer algo para que nuestra familia, nuestra comunidad y nuestro país salgan adelante?

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Unidad 2



**“LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS
EN EL MUNDO”**

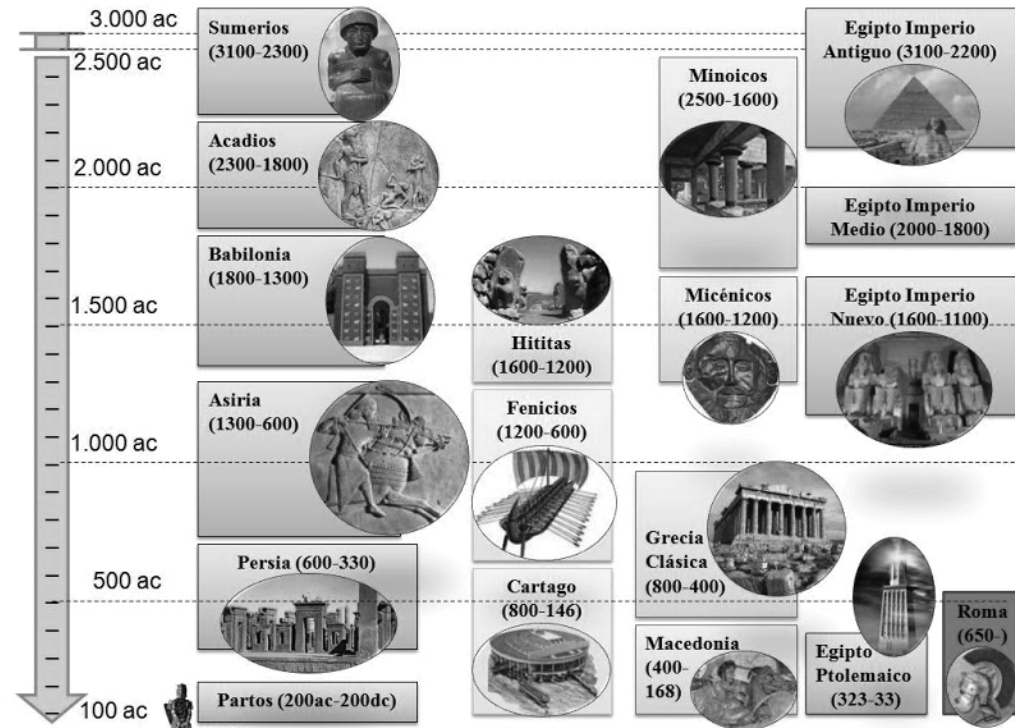
Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio • Proceso • Sociedad • Explotación • Imperio 	RÉGIMEN: El sistema político y social que rige un determinado territorio.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Dique • Riego • Arado • Derechos • Escritura 	LEGADO: Dejar a una persona algo en el testamento. Transmitir ideas, artes, etc.	
PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario • Observación • Imprenta • Brújula • Egipto 	ASTRONOMÍA: Ciencia que estudia la constitución de los astros y sus posiciones y movimientos.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Política • Agrícola • Fertilidad • Clasista • Producción 	PRODUCCIÓN: Fabricación o elaboración de un producto.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedad • Voluntad • Prejuicio • Etnia • Campesino 	PREJUICIO: Es una opinión previa acerca de algo que se conoce poco o mal.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir • Conocimiento • Oral • Cultura • Costumbre 	CONOCIMIENTO: Se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.	

UNIDAD 2

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Procesos de las primeras civilizaciones



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Hacia fines de la Prehistoria las ciudades se hicieron más grandes y complejas, reuniendo a miles de personas. Las sociedades se organizaron en base a grupos diferenciados y al poder de autoridades que encabezaron una nueva forma de gobernar. Se formaron entonces los estados, que se gobernaban a través de funcionarios especializados. Este proceso dio origen a las civilizaciones, que desarrollaron logros culturales como la invención de la escritura, los ritos, las ceremonias religiosas y las organizaciones basadas en leyes, pero también los primeros modos de explotar al ser humano.

Llamamos civilización a las grandes áreas culturales de la Tierra, que se caracterizan por aspectos similares o comunes como el idioma, la religión, las costumbres o la historia que los une.

Las primeras civilizaciones eran sociedades agrícolas que requerían tierra fértil y agua para irrigarlas. Por lo que se asentaron en las proximidades de los ríos, la mayor producción de alimento permitió que aumentara la población y de pequeñas aldeas, pasaron a ciudades. Junto con el aumento de población se hicieron cambios en la organización política, estableciéndose el estado.

UNIDAD 2

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Procesos de las primeras civilizaciones

Las primeras civilizaciones eran altamente jerarquizadas socialmente, es decir, existían grupos organizados según su actividad económica y las funciones que debían ejercer. La creciente complejidad que adquirieron las formas de organización se vieron fortalecidas con el surgimiento de la escritura (alrededor del año 5.000 a.n.e.).

El régimen esclavista fue el primer modo de producción basado en la explotación que aparece en la historia; surge por descomposición del régimen de la comunidad primitiva.

El modo esclavista de producción alcanzó su máximo desarrollo en la Grecia antigua y, sobre todo, en la Roma clásica. No todos los pueblos, sin embargo, han pasado por ese modo de producción en su historia. En el régimen esclavista, las relaciones de producción se basaban en la propiedad de los dueños de esclavos sobre los medios de producción y sobre los esclavos considerados como “instrumentos parlantes” sin derecho alguno y sujetos a explotación cruel. El trabajo del esclavo obviamente era obligatorio mediante el uso de la violencia y se

aplicaba en gran escala en los latifundios y la producción artesanal. El dueño disponía no sólo del trabajo, sino también de la vida del esclavo.

El incremento de la división social del trabajo en las condiciones de dominio de la propiedad privada condujo a que, pese al carácter natural de la producción esclavista, lograran cierto desarrollo la producción mercantil y el intercambio mercantil. Tuvo significación primordial el desarrollo de los oficios. El crecimiento de la especialización y el volumen de la producción agrícola jugó un papel muy importante en el desarrollo de las relaciones comerciales en la sociedad esclavista. La creación de productos para la venta (mercancías) estaba a cargo de pequeños propietarios y también de los esclavistas que se apropiaban del producto adicional creados por el trabajo de los esclavos y los destinaba a la venta parcialmente.

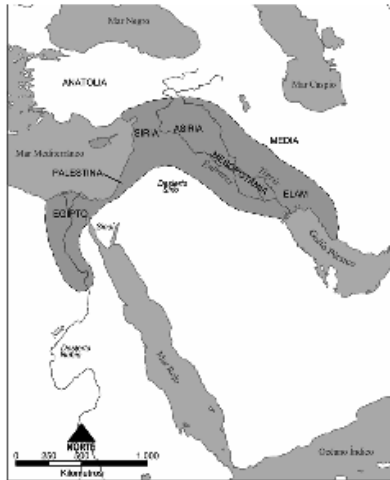
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 2

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: Mesopotamia



Escritura
cuneiforme



Código de
Hammurabi



Rey Acadio

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

Dada su riqueza natural, Mesopotamia atrajo desde la prehistoria a poblaciones humanas procedentes de regiones más pobres.

Sobre el año 6000 a.n.e. los asentamientos aumentaron y en el cuarto milenio a.n.e. se construyeron las primeras ciudades, de entre las cuales destaca Uruk. El primer pueblo mesopotámico del que tenemos noticia histórica es el sumerio. Los sumerios, cuya civilización se extendió hasta el norte del Éufrates, utilizaron la metalurgia, desarrollaron la administración pública e inventaron un tipo de escritura denominada cuneiforme.

Hacia el 2330 a.n.e. los acadios, pueblo procedente de la zona central de Mesopotamia, conquistó la región, bajo el reinado del rey Sargón I El Grande, unificando ambos pueblos en una sola cultura y situando su capital en la ciudad de Acad.

En el 2118 a.n.e. la capital pasó a la ciudad de Ur y en el siglo XVIII a.n.e. toda Mesopotamia fue unificada por Hammurabi, rey de Babilonia. En esta época se desarrolló en Mesopotamia una gran civilización, se fortaleció el sistema administrativo, se desarrolló el sistema de regadíos y la navegación y se construyeron grandes templos

y monumentos. La principal obra de Hammurabi fue su Código que constituye la primera recopilación de leyes de la historia.

Hacia el 1595 a.n.e. los hititas, pueblo procedente de la meseta de Anatolia, y posteriormente los casitas, invaden Mesopotamia y dominan Caldea. Durante casi 400 años el reino de Babilonia fue muy próspero y sus reyes tuvieron un poder similar al de los faraones egipcios, al tiempo que se desarrollaron fuertes relaciones comerciales con los pueblos vecinos.

Tras esta etapa, serán los asirios, procedentes del norte de Mesopotamia, conquistarán Babilonia, expandiendo su imperio hasta el Mediterráneo, llegando incluso a dominar Egipto. Las continuas revueltas de las tribus caldeas y el empuje de los medas, terminaron con el imperio asirio, quedando Mesopotamia de nuevo en manos de los caldeos de Babilonia, bajo el gobierno de Nabuconodotor II. Así quedaría la región hasta que en el año 539 a.n.e. es conquistada por los persas de Ciro el Grande.

UNIDAD 2

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: Egipto

Los primeros habitantes del Valle del Nilo comenzaron a cultivarlo hacia el 5000 a.n.e. dividiéndose el valle en dos reinos denominados Alto y el Bajo Egipto. Egipto fue unificado hacia el año 3100 a.n.e., según la leyenda por el rey Menes, formándose el Imperio Antiguo en el cual bajo el mandato de los primeros faraones estables y poderosos, considerados dioses vivientes con un poder absoluto, se desarrollan la economía y cultura del país. La capital estaba en la ciudad de Menfis. En esta época la escultura y la arquitectura alcanzan su máximo apogeo con la construcción de las pirámides de Gizeh por los faraones Keops, Kefrén y Mikerinos.

El Imperio Antiguo desapareció hacia el 2160 a.n.e. a consecuencia del debilitamiento del poder del faraón y el dominio de los gobernadores territoriales sobre sus provincias. El país fue reunificado por Mentuhotep II que fundó el Imperio Medio en el 2040 a.n.e. situando la capital en Tebas. Los faraones volvieron a controlar Egipto y reforzaron el comercio exterior.

El periodo más importante de la historia egipcia es el Imperio Nuevo (1500-1086 a.n.e.) en el que faraones guerreros como Amosis I y Tutmosis III expulsan a los hicsos, extienden los dominios del imperio hasta el Oriente Medio. En esta época se construye el Valle de los Reyes que serviría como tumba decorada de los faraones.

En el 525 a.n.e., Cambises II rey de Persia, invade Egipto poniendo fin a la época imperial.

Los egipcios inventaron la escritura jeroglífica y sus creencias politeístas desarrollaron una mitología rica que tenía como principales deidades a Osiris, Isis, Horus y Anubis, así como una compleja red administrativa formada por escribas y funcionarios que controlaban las cosechas, las obras públicas y los impuestos.

Cercana a las pirámides de Giza, se levantó la más famosa esfinge de Egipto, la cual se supone construida hacia el 2500 a.n.e. por el faraón Kefrén, tiene cuerpo de león y cabeza humana y mide 73m de largo por 20 de altura.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 2

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: Egipto

Con las pirámides de Giza, se alcanzó el cenit, en sus proporciones, en la forma en que se concibieron y en el nivel de conocimientos de arquitectura, ingeniería, física, y astronomía vinculados a ellas, aunque deben verse más como el resultado de un cúmulo de experimentaciones que de un verdadero saber científico. Los bloques de piedra con los cuales se construyeron pesaban cerca de 2,5t cada uno y la más grande fue la del faraón Keóps, mide unos 136m de altura y fue erigida sin utilizar grúas, ni ruedas, ni poleas, desconocidas por los egipcios.

La creencia en la vida de ultratumba dio origen a la necesidad de emplear grandes recursos en el proceso de momificación, pues los cuerpos debían mantenerse intactos para que continuaran después de muertos una vida similar a la de este mundo. Esa costumbre, también, contribuyó al desarrollo de importantes conocimientos de anatomía.

El procedimiento de embalsamamiento sólo era accesible a las clases dirigentes, pero los campesinos lograban la conservación natural de sus cuerpos al enterrarlos en las secas arenas del desierto, que los preservaba, de manera similar.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El rito funerario

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación.

Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.



El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver.



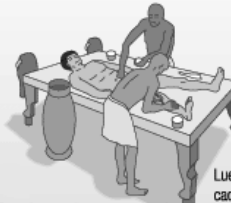
Luego se extraían las vísceras, las que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales llamados "vasos canopes".



El vientre era relleno con mirra y toda clase de sahumerios.



Después el cuerpo era sumergido en un recipiente lleno de natrón (una solución de carbonato sódico), dejándolo allí por espacio de setenta días.



Pasado este tiempo se saca de nuevo el cuerpo, se lava bien y se rellena con serrín.



Luego se juntan fuertemente las piernas del cadáver y se le cruza de brazos. Acto seguido se procede a envolverlo totalmente, cara inclusive, con un sin fin de vendas impregnadas de goma.

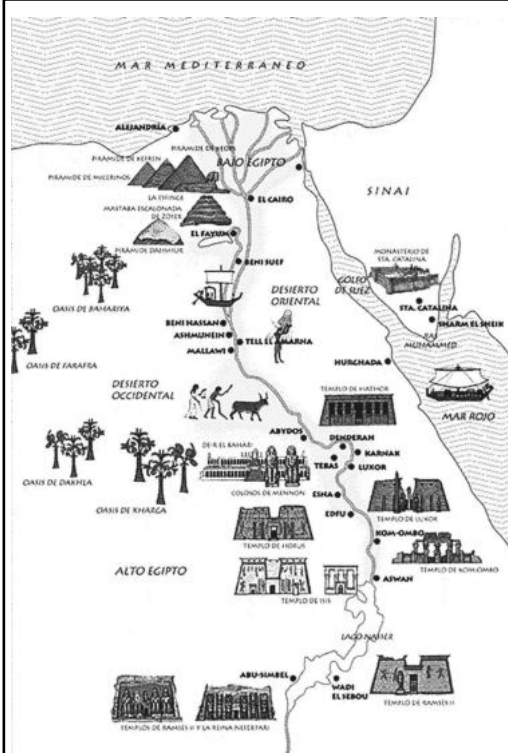


Finalmente, los deudos pueden llevarse el cadáver metido en un ataúd de madera con forma humana, el que es puesto de pie y arrimado contra la pared en la habitación del difunto.

UNIDAD 2

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: Egipto



Los egipcios idearon los tres tipos de escritura: la jeroglífica que representa seres y objetos, la cual se derivó de la más antigua, llamada pictografía, cuyos signos representaban nociones o breves frases. Incluso la evolución de la jeroglífica dio como resultado que algunos de sus caracteres fueran silábicos, aunque contaban con cerca de 700 signos. Su estilización originó la escritura cursiva que siguió evolucionando y que los griegos llamaron demótica. La población era analfabeta y sólo los escribas, quienes accedían a la carrera a través de exámenes sabían leer y escribir y eran los encargados de redactar los documentos oficiales. Esta especialización y su trabajo de funcionarios les abrían las puertas para integrarse a la capa de los privilegiados.

Las clases dominantes llevaban una vida de lujo y confort y habitaban en casas sólidas y espaciosas, mientras que los artesanos y campesinos después de las labores agrícolas regresaban a los barrios extremos de la ciudad, donde vivían hacinados en casas de barro que debían reparar continuamente para evitar derrumbes.

Todo el esplendor de la civilización egipcia que aún hoy nos llena de admiración se levantó sobre la expoliación de los campesinos, de los pueblos tributarios y de los esclavos obtenidos en las guerras de conquistas. Las condiciones de vida de los fellahs no eran nada halagüeñas; además del tributo en especie, debían realizar diversas prestaciones personales en canalización, riego y construcciones para glorificar al faraón.

Pirámides, vida de ultratumba, mitología, religión y despotismo iban de la mano en el Reino Antiguo en Egipto. En esta etapa se estructuró el mito de Osiris, cuyos objetivos consistieron en consolidar y fortalecer el poder absoluto del faraón-dios, mediante una conciencia ideológica-religiosa. A través de este mito se reveló el desarrollo político-social de Egipto, su traspolación a un pensamiento religioso y, a la vez, está confirmando las luchas políticas transmutadas en el enfrentamiento de Osiris, dios del Alto, y Set, dios del Bajo Egipto, quien salió vencedor y unificó el país.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: China

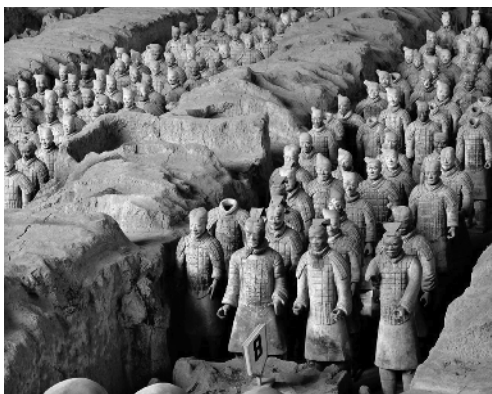
La dinastía Shang gobernó en el territorio que ocupan las actuales provincias de Henan, Hubei, Shandong y la parte septentrional de Anhui, en el centro y norte de China. La capital, desde alrededor del 1384 a.n.e. en adelante, estaba situada en Anyang cerca de la frontera norte de Henan.

La economía estaba basada en la agricultura; se cultivaba mijo, trigo, cebada y posiblemente arroz. También se cuidaban gusanos de seda, y se criaban cerdos, perros, ovejas y bueyes. Se han encontrado recipientes de bronce, armas y otras herramientas, lo cual indica el conocimiento de la metalurgia y la existencia de artesanía.

La sociedad creada por los Shang era aristocrática. Al frente estaba el rey, que presidía una nobleza militar y elegía a los gobernantes territoriales, que estaban obligados a ayudarlo en sus empresas militares. Entre esta clase aristocrática y los plebeyos había un estrato sacerdotal culto que se ocupaba de los documentos de gobierno y era responsable de la adivinación.

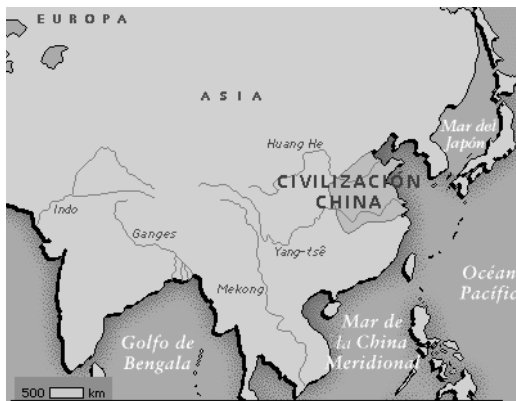
Los Shang adoraban a sus antepasados y a una multitud de dioses, el principal de los cuales era conocido como Shang Ti, 'el Señor en lo Alto'. El relato de la caída de la dinastía Shang que aparece en las historias tradicionales chinas sigue el modelo legendario de la defección de los Xia.

El último monarca Shang, un tirano cruel y libertino, fue expulsado por un enérgico Zhou de un estado en el valle del río Wei. Situada en las franjas noroccidentales del dominio Shang, la cultura de los Zhou era una síntesis de los elementos básicos de la civilización Shang y ciertas tradiciones marciales características de los pueblos no chinos del norte y del oeste.



Los Guerreros de terracota son un conjunto de más de 8000 figuras de guerreros y caballos de terracota a tamaño real, que fueron enterradas cerca del autoproclamado primer emperador de China de la Dinastía Qin, Qin Shi Huang, en 210-209 a.n.e.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Mapa de la ubicación geográfica de la antigua civilización china.

UNIDAD 2

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: China

Organización Social de la Antigua China:

Los emperadores eran la máxima autoridad en la Civilización de la Antigua China, tenían funciones importantes como mantener el equilibrio y la armonía entre los dos mundos: el natural (de los vivos) y el sobrenatural (de los muertos). Acumulaban funciones administrativas, religiosas y sociales en el Imperio Chino.



El emperador Chino basaba su poder en un mandato divino, ya que, se consideraba Hijo del Cielo, y por ende, representante de los dioses en la tierra, tenía poderes absolutos sobre sus dominios.

La sociedad china creía que los dioses se manifestaban en la naturaleza y en la vida social. Las revueltas populares, perturbaciones naturales (catástrofes, sequías, inundaciones), invasiones de pueblos extranjeros eran signos divinos de que el emperador chino debía ser sustituido por otro que agradara a los dioses.

Durante la dinastía Quin (221 – 206 a.n.e.) China se transformó en un Estado unificado, con el poder centralizado en la figura del emperador. Como parte de las medidas tomadas para fortalecer el poder real, surgieron los Mandarines (funcionarios) burócratas chinos que controlaban la administración del estado, organizando el calendario de las actividades reales, la construcción de carreteras, diques, presas y entre otras obras públicas, y así garantizar la justicia y seguridad de la sociedad de la Antigua china.

Los Mandarines eran muy importantes, pues prácticamente eran los gobernantes del Imperio chino, ya que, en ellos el emperador se apoyaba y a veces delegaba las funciones de gobierno. Los Mandarines eran miembros de la nobleza chino, parientes del emperador, y eran preparados desde la infancia para ejercer funciones en el estado. El emperador y los funcionarios de gobierno eran los miembros dominantes de la sociedad de China. Mas abajo de ellos se hallaban los guerreros, clero, artesanos, comerciantes ricos que ostentaban ciertos privilegios dentro del Imperio Chino.

La base de la pirámide social y del sustento de la civilización China recaía en los Campesinos que se encargaban de la producción agrícola y la crianza de animales. Ellos trabajaban arduamente para sustentar a su familia y pagar los altos tributos por el arrendamiento de las tierras, ya que, todas las tierras del Imperio Chino pertenecían al Estado.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: India

La historia de la India va más allá de los tiempos, ésta se remonta a la prehistoria. Se conoce que la primera actividad humana en el territorio que hoy ocupa ese sub-continente data de la Temprana, la Media y la Tardía Edad de Piedra (400,000-200,000 antes de nuestra era).

Los pueblos fundadores de estas tierras se conocieron como cazadores y recolectores, todos semi-nómadas, lo cual se extendió por varios milenios. En esta época existían cinco razas específicas en esta región, estas eran la Negrito, la Proto-Australoide, la Raza Mediterránea, los Mongoloides y el pueblo Alpino, las cuales cambiaron su estilo de vida a un estilo netamente agrícola.

La civilización Hindú es aproximadamente contemporánea con las civilizaciones egipcias, la mesopotámica y la persa, las cuales poseían similares desarrollos en cuanto a la agricultura y otros factores de crecimiento para esta fecha. Ya con el crecimiento de este país se comenzó la utilización del cobre y el bronce, domesticaron animales con fines laborales y se fabricaron las primeras vasijas de barro, dándole inicio también a las primeras actividades de comercio.

Para el siglo VI antes de nuestra era, la India vivió un momento de agitación religiosa, social e intelectual. Fue para ese momento que Mahavira fundó la religión Jain y Gautam, lo cual fue el momento de esplendor e iluminación para Buda.

El gobierno se caracterizaba por ser una monarquía absoluta, despótica y considerada de origen divino “Teocrática”, ejercida por la casta de los gobernantes de cada reino. El rey local era la suprema autoridad gubernamental, quien además administraba justicia por intermedio de los sacerdotes brahmanes.

Organización Social de la cultura Hindú o de la India: los Brahmanes conformaban el grupo privilegiado que ostentaba el poder. Eran los sacerdotes depositarios del conocimiento. Solo se dedicaban al estudio y a la meditación; al culto y a la enseñanza de los Vedas; los Chatrias eran los nobles guerreros, salidos de los brazos del dios Brahma según la mitología hindú; los Vaisias estaban conformados por los comerciantes, profesionales y agricultores. Se consideraban salidos de los muslos del dios Brahma; los Sudras o siervos.- Descendientes de los dravidas. Se les creía salidos de los pies del dios Brahma. Eran de piel oscura, cuya función principal se reducía a servir a las demás castas, descendientes de los conquistadores arios.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Primeras civilizaciones: India

La Religión de la cultura India

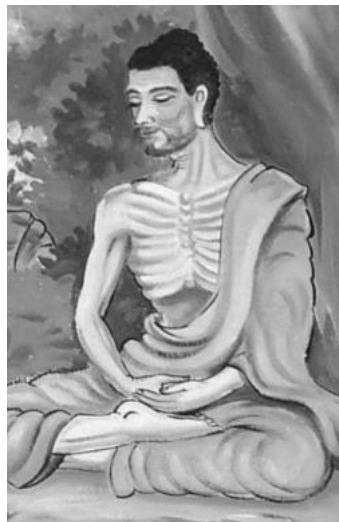
En la India existió antiguamente dos religiones fundamentales: el Brahmanismo y el Budismo. A. El Brahmanismo y el Código de Manú: El Brahmanismo fue la religión monoteísta de los primitivos hindúes, que tuvo como dios supremo a Brahma, creador del mundo, de los dioses, de los seres y del alma universal. Los Brahmanistas consideraban que el alma era inmortal. Que a la muerte de la persona el alma se reencarnaba en otro ser humano si había llevado una vida digna, o en un animal, si no hubiese cumplido con este precepto. Desarrollaron la creencia de transmigración de las almas.

Todos los principios fundamentales de esta religión, estaban considerados en el Código de Manú, donde se explicaba y se exigía conformidad a todos los miembros de las diferentes castas.

B. El Budismo y su supervivencia actual: El Budismo es una doctrina religiosa fundada por Sidarta Gautama, hijo del rajá del reino de Sakias. Este príncipe renunció a las riquezas y se convirtió en mendigo, tomando el nombre de Buda, que significa el iluminado.

Buda, después de seis años de privaciones, ayunos, sufrimientos, empezó a predicar contra el Brahmanismo. Desconoció la división de la sociedad en castas y atacó la diferenciación del hombre por el color de la piel. Consideraba que el fin del hombre era el Nirvana, estado de felicidad eterna concedido al justo (cielo o paraíso). Buda decía que el alma se debe conducir con la práctica de la caridad, el bien, el amor y otras virtudes.

Llegó a la conclusión de que son inevitables la vejez, el dolor, la enfermedad y la muerte. Sus enseñanzas morales son universales: no tomar bienes ajenos; decir siempre la verdad; no ingerir bebidas alcohólicas; etc. En la actualidad, el Budismo es practicado por mas de 500 millones de personas, especialmente en el Extremo Oriente, pero también tiene acogida en Europa, África, América, Oceanía y Asia.



Sidarta Gautama, más conocido como Buda Gautama, Sakiamuni, o simplemente el Buda .

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Legados de las grandes civilizaciones agrícolas

De las civilizaciones vistas, en la actualidad conservamos rasgos sociales, culturales, políticos, económicos, etc. Entre los que resaltan:

Mesopotamia. Los derechos humanos surgen contra el abuso y la violencia que a través del tiempo y la historia se va exponiendo, entonces se ve la necesidad de que se regulen las acciones de estos individuos y comunidades. El primer intento registrado de terminar con esta situación fue el código de Hammurabi, este surgió en Babilonia con el rey Hammurabi (1790 – 1750? a.n.e.) a quien el dios SAMASH (dios sumerio del sol y la justicia) le había entregado la tarea de llevar justicia y orden a la gente, lo que hizo el rey fue juntar los códigos de las ciudades de su territorio, para crear de esta forma leyes aplicables a todo su imperio y evitar que cada uno tome “justicia por mano propia”, de esta forma también regulo las sentencias que los jueces debían imponer a cada delito y sin que se juzgue a conveniencia personal

Egipto. Los egipcios fueron uno de las primeras culturas en inventar la escritura, la tinta y el papel. Los antiguos egipcios fueron los primeros practicantes de la salud holística. Sus doctores trataban a toda la persona: física, mental y espiritualmente. Los remedios iban desde farmacéuticos a base de plantas hasta la magia y la cirugía. Empleaban anticonceptivos, realizaban circuncisiones y pruebas de embarazo. La práctica de la momificación les hizo sobresalir en Anatomía. Los antiguos egipcios sabían cómo curar la carne y preservar los alimentos utilizando natrón y bicarbonato de sodio, que también usaban en el proceso de momificación. Los 365 días del calendario y la división del día en 24 horas son invenciones del antiguo Egipto. Los antiguos egipcios inventaron el arte de la pintura sobre el yeso, el cemento e idearon sistemas de riego, embalses y formas de medición de los niveles de inundación. Estos se denominan nilómetros y todavía existen algunos en monumentos ubicados a lo largo de las riberas del Nilo. Los trabajadores egipcios organizaron la primera huelga laboral conocida, en el poblado hoy llamado Deir el Medina. El primer tratado escrito de paz internacional se efectuó entre Ramsés Segundo de Egipto y Hattusili III del imperio hitita. El faraón Akenatón estableció el primer estado religioso oficial monoteísta. Egipto fue el primer país en elaborar objetos de cristal y loza. Los matemáticos del antiguo Egipto manejaban ecuaciones, series geométricas, fracciones y el sistema decimal. Así notamos que su cultura sigue influyendo en nuestro diario vivir.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Legados de las grandes civilizaciones agrícolas

India. El pueblo hindú o indio, foco de la gran civilización oriental, aportó al mundo un sin número de conocimientos, particularmente religiosos y morales.

Fueron ellos los que introdujeron en las actividades agropecuarias el mijo y el cebú.

En las ciencias, a través de los árabes, aportaron la numeración decimal, la aritmética y el álgebra. En la Literatura Universal nos han legado obras transcendentales como el Mahabarata y el Ramayana.

En la actualidad la India es el segundo país asiático en cuanto a población, con unos 750 millones de habitantes. Después de su independencia del dominio inglés, en 1950, dio origen a tres países: Paquistán, con su capital Karachi, que es la parte musulmana; la India, con su capital Nueva Delhi, y posteriormente, surgió Bangladesh, con su capital en Dacca.

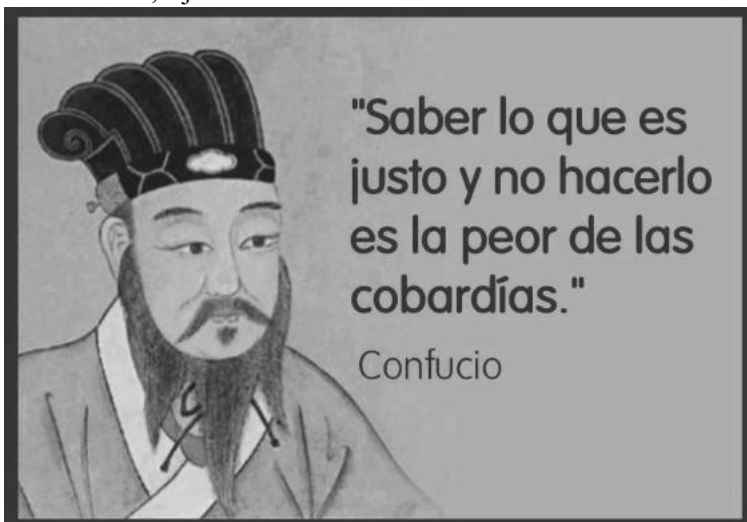
China. Aportó el Confucianismo o Confucionismo, este es el principal sistema de pensamiento en China: Se desarrolló a partir de las enseñanzas de Confucio y sus discípulos, y tenía que ver con los principios de la práctica del bien, la sabiduría empírica y las propias relaciones sociales. El confucianismo ha influido en la actitud china ante la existencia, fijando los mode-

los de vida y pautas de valor social, proporcionando la base de las teorías políticas e instituciones chinas. Desde China se extendió a Corea, Japón y Vietnam y en las últimas décadas ha despertado interés entre los eruditos de Occidente.

Aunque el confucianismo llegó a ser la ideología oficial del Estado chino, nunca ha existido como una religión establecida con una iglesia y un clero. Los eruditos chinos alabaron a Confucio como gran maestro y sabio, pero nunca lo adoraron como a un dios. Confucio tampoco se proclamó a sí mismo una divinidad. A diferencia de las iglesias cristianas, los templos erigidos en honor a Confucio no eran lugares en los que grupos organizados se reunían para alabarle, sino edificios públicos diseñados para ceremonias anuales, en particular el cumpleaños del filósofo. Varios intentos para divinizar a Confucio y ganar prosélitos al confucianismo fracasaron debido a la naturaleza secular de su filosofía.

Los principios del confucianismo están recogidos en los nueve libros antiguos chinos transmitidos por el maestro y sus seguidores, que vivieron en una época de gran inquietud filosófica.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 2

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Diques y sistemas de riego

Los antiguos egipcios llamaban a su país kemet, “la tierra negra”, para diferenciarlo del desierto o deshret, “la tierra roja”, y a sí mismos se llamaban remet en kemet, “habitantes de la tierra negra”. Está era la tierra cultivable

Cada año el Nilo depositaba durante la inundación anual y hasta donde llegaban sus aguas el limo que haría fructificar la tierra. Sin el Nilo, Egipto hubiera sido un desierto, únicamente habitado por comunidades nómadas. Nunca hubiera podido desarrollarse allí, la civilización milenaria que hoy conocemos .

En el Antiguo Egipto la vida se desarrollaba a lo largo del Nilo, como elemento unificador de todo el territorio. A finales del Período Predinástico (2920 a.n.e.), Namer, rey del Alto Egipto y último de este período, conquista el Bajo Egipto, Delta del río, y unifica el país. Así se inician las Dinastías que a lo largo de los siglos se sucederían en este territorio.

Las estaciones del año y la distribución de trabajos se basaban en el ritmo de las inundaciones que el Nilo sufría cada año. La primera estación comenzaba a mediados de julio, cuando el dios Cnum, de cabeza de carnero, abría las puertas de una inmensa catarata y se iniciaba la caket, la inundación. En septiembre las aguas se retiraban y empezaba la estación peret, tiempo de siembra y germinación. Finalmente se cerraba el ciclo de abril a junio, con la estación shemu, de maduración y recolección.

Las inundaciones, aunque periódicas, a menudo eran irregulares, mientras que el cultivo de hortalizas y legumbres requería agua a intervalos más o menos regulares. Los cereales, trigo y cebada principalmente, que podían ser almacenados por un cierto tiempo, no bastaban para asegurar la subsistencia durante largos intervalos de tiempo. Había pues, que “domesticar” el agua, igual que se había hecho en otro tiempo con los animales.

El riego era el bien supremo y desde la antigüedad se identificó al dios Osiris con las aguas fértiles de la inundación. Por esto los egipcios debían conquistar la tierra con la ayuda del agua. Pero el Nilo no discurre por todo Egipto. Había tierras naturalmente inundadas por la crecida del río y otras alejadas de él que debían ser regadas artificialmente. Para las primeras se construyeron diques con el fin de controlar la inundación. Se ha encontrado una vasija de la I Dinastía (2600 a.n.e.) que tiene un relieve donde Hor

Zer (Rey Serpiente) está golpeando con su cetro un dique, abriendo así un hueco para que comience la inundación. Para regar las tierras más alejadas se hicieron canales, probablemente ya en el Período Predinástico, como parece verse en el relieve de la maza del Rey Escorpión en el que un hombre trabaja en la excavación de un canal.



www.dk.com

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

El arado

Se tiene antecedentes de que los primeros arados, conocidos como tales, datan alrededor de 3.500 años antes de nuestra era.

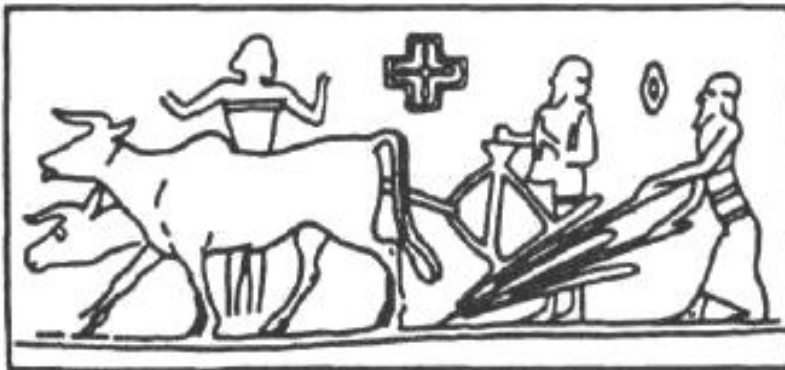
Fueron las civilizaciones situadas en Oriente Medio donde los pueblos de Mesopotamia llevaron a cabo la labor de inventar este instrumento. En concreto las civilizaciones entre el Éufrates y el Tigris. Estos ríos fertilizaban las tierras y regiones por las que iban transcurriendo.

Gracias al agua los pueblos asirios y los caldeos obtenían gran parte de su riqueza de la rudimentaria agricultura que practicaban por aquel entonces. Los trabajos duros hicieron que intentaran utilizar un aparato que les ayudaba y simplificaba bastante su labor de siembra. Los primeros instrumentos que se parecían a los futuros arados estaban realizados completamente en madera: utilizaban ramas de una sola pieza que se asemejaban enormemente a la forma de los arados tal y como luego los conoceríamos. Eran ramas con forma de horquilla.

Al principio para abrir el surco en la tierra el hombre era el que tiraba de ese artilugio recién encontrado. Sería mucho más tarde, alrededor del año 3.000 antes de Nuestra era cuando comenzaron a utilizar con mayor asiduidad los animales. Hablamos de los bueyes, un animal fuerte y tranquilo que cuadraba a la perfección en la función de tirar del arado.

Fueron los romanos quienes añadieron a esos arados una pieza fundamental para facilitar el realizar los surcos: Las cuchillas de hierro que ahondaban en la tierra. En la Edad Media se comenzó a usar el arado con rejas y cuchillas, sobre todo en los suelos más duros en las zonas del interior de Europa. En 1730 un holandés llamado Joseph Foljambe construyó en Inglaterra el arado denominado Rotherham de forma triangular y mucho más práctico y sencillo para realizar las labores de siembra. Este momento fue el marcó el comienzo en la fabricación industrial del arado.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 2

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Astronomía babilónica

Los babilonios estudiaron los movimientos del Sol y de la Luna para perfeccionar su calendario. Solían designar como comienzo de cada mes el día siguiente a la luna nueva, cuando aparece el primer cuarto lunar. Al principio este día se determinaba mediante la observación, pero después los babilonios trataron de calcularlo anticipadamente.



Las primeras actividades astronómicas que se conocen de los Babilonios datan del siglo VIII a.n.e. Se conoce que midieron con precisión el mes y la revolución de los planetas.

La observación más antigua de un eclipse solar procede también de los Babilonios y se remonta al 15 de junio del 763 a.n.e. Los babilonios calcularon la periodicidad de los eclipses, describiendo el ciclo de Saros, el cual aun hoy se utiliza. Construyeron un calendario lunar y dividieron el día en 24 horas. Finalmente nos legaron muchas de las descripciones y nombres de las constelaciones.

Hacia el 400 a.n.e. comprobaron que los movimientos aparentes del Sol y la Luna de Oeste a Este alrededor del zodíaco no tienen una velocidad constante. Parece que estos cuerpos se mueven con velocidad creciente durante la primera mitad de cada revolución hasta un máximo absoluto y entonces su velocidad disminuye hasta el mínimo origina-

rio. Los babilonios intentaron representar este ciclo aritméticamente dando por ejemplo a la Luna una velocidad fija para su movimiento durante la mitad de su ciclo y una velocidad fija diferente para la otra mitad.

Perfeccionaron además el método matemático representando la velocidad de la Luna como un factor que aumenta linealmente

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

del mínimo al máximo durante la mitad de su revolución y entonces desciende al mínimo al final del ciclo. Con estos cálculos los astrónomos babilonios podían predecir la luna nueva y el día en que comenzaría el nuevo mes. Como consecuencia, conocían las posiciones de la Luna y del Sol todos los días del mes.

De forma parecida calculaban las posiciones planetarias, tanto en su movimiento hacia el Este como en su movimiento retrógrado. Los arqueólogos han desenterrado tablillas cuneiformes que muestran estos cálculos. Algunas de estas tablillas, que tienen su origen en las ciudades de Babilonia y Uruk, a las orillas del río Éufrates, llevan el nombre de Naburiannu (hacia 491 a.n.e.) o Kidinnu (hacia 379 a.n.e.), astrólogos que debieron ser los inventores de los sistemas de cálculo.

UNIDAD 2

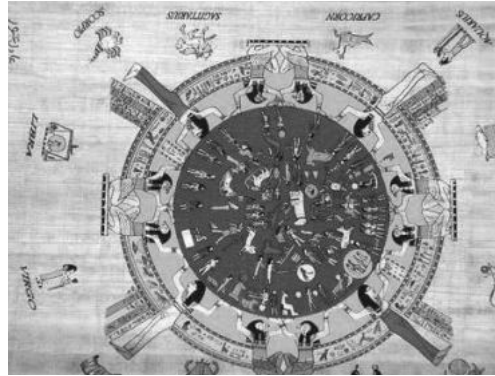
E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Calendario egipcio de 365 días

La fascinación con el Antiguo Egipto es comprensible. Abarcando más de 3.000 años, su civilización permanece todavía como una de las más perdurables que el mundo haya conocido. Los expertos se dan cuenta que el Antiguo Egipto careció de una comunidad sucesora, un grupo identificable de personas que continuarían con algunas, o con todas las prácticas, creencias, o costumbres de unos ancestros o cultura. Aunque una cantidad enorme de materiales fue dejada atrás, equivale a sólo una pequeñísima fracción de lo que esta civilización realmente produjo. Cuando Egipto se convirtió en parte del Imperio Romano (30 a.n.e.), todo se desvaneció: su arte, su lenguaje hablado y jeroglífico, así como su religión. Sólo permaneció su calendario de 365 días, el cual fue adoptado por los romanos.

El calendario egipcio era ante todo un calendario agrícola. Desde la antigüedad los egipcios conocían la desviación del calendario civil de 365 días, pero nunca lo aplicaron. El calendario civil u oficial egipcio es el primer calendario solar del que se tiene noticia. Los pueblos de la antigüedad medían los años mediante calendarios lunares. Los babilonios, altamente preocupados por la Astronomía y las Matemáticas tenían un calendario basado en observaciones lunares.

El pueblo egipcio era un pueblo esencialmente agrícola, muy pendiente de la inundación anual del Nilo, pero el calendario civil no es apto para propósitos agrícolas. En cualquier caso lo que sí parece cierto es que el origen del calendario no fue astronómico sino agrícola. Mientras otros pueblos como el babilónico se interesaron por la observación astronómica, fijando la duración de un año según los astros, el pueblo egipcio lo hizo fijándola según la inundación, su fuente de vida.



El calendario oficial o civil constaba de 365 días divididos en 12 meses de 30 días cada uno, a los que añadían cinco más, conocidos como epagómenos. Estos 5 días, en egipcio “heru repenet (Hrw rpnt)” eran los dedicados a los nacimientos de Osiris, Horus, Seth, Isis y Neftis, por ser los días en los que la diosa Nut pudo dar a luz a sus hijos, después de la maldición aparecen atestiguados en el Reino Antiguo, tanto en inscripciones de tumbas como en los textos de las Pirámides.

Los meses se agrupaban en estaciones, cada una de las cuales constaba de 4 meses, de 3 semanas de 10 días cada uno. Estas semanas denominadas décadas (tp-ra-mD) eran llamadas primera, mediana y última. Las estaciones eran: la estación de la inundación (Ajet), el invierno o germinación (Peret) y el verano o calor (Shemu), también conocida como estación de la deficiencia por la falta de agua en el Nilo. Los egipcios no empleaban el nombre de los meses en sus escritos, sino que solían usar el número de mes: “Día 7 del tercer mes de la inundación” por ejemplo, en lugar de “día 7 de Athyr”.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Papel e imprenta

El papel se inventó en China, hace casi mil años. Fue algo casual, cuando alguien mezcló trapos y fibras vegetales, buscando un material con fines decorativos. Tiempo después se descubrió que servía para escribir sobre él.

Ts'ai Lun inventó el papel en el año 105 d.n.e. en China, a partir de desperdicios de tela. En esa época era el jefe de los eunucos del Emperador, y estaba al frente de los suministros de la Casa Real. Ts'ai Lun fue el primero en organizar la producción del papel a gran escala, y se las arregló para conseguir las patentes exclusivas para hacerlo. China en ese tiempo era ya una sociedad burocrática que requería documentos en abundancia para llevar sus registros por escrito. Estaban sentadas las bases para el desarrollo de un material más ligero, fácil de almacenar y transportar que las existentes tablillas de madera o las telas de seda.

Así, los chinos desarrollaron un buen número de especialidades de papel, ya sea de diferentes tamaños, con protección contra insectos, etc. Sin embargo, tuvieron problemas para satisfacer la gran demanda que había para administración del gobierno. Entonces usaron fibra de bambú para su fabricación.

Durante 500 años, la fabricación del papel fue exclusiva de los chinos, y es hasta el año 610 cuando la técnica de fabricación llega a Japón y Corea.

La primera imprenta fue hecha en China. La impresión en su forma más primitiva, se hacía con bloques de madera, en los que se tallaban a mano tanto los textos como las ilustraciones. El primer libro que se imprimió fue el Sutra de Diamante, estampado por Wang Chieh el 11 de mayo del año 868, en China.

Hay motivos para creer que la Emperatriz del Japón dispuso en el año 770 de nuestra

era, que se sacase un millón de estampaciones de un bloque tallado de madera. El texto era una cita de las escrituras budistas.

Los bloques de madera se tallaban a mano, en relieve e invertidos, se les “entintaba” con pintura de agua, y se colocaba el papel encima del bloque. Un fuerte frotamiento trasladaba la tinta al papel o pergamino.

Los primeros tipos móviles o manuales los hizo Phi Sheng, entre los años 1041 y 1049. Aunque los tipos móviles fueron, pues, inventados por chinos, su idioma no era adecuado para utilizarlos. No se sabe que el arte de la imprenta encontrase un camino desde China hasta el Occidente, ni si la impresión con bloques y tipos móviles fuese descubierta más tarde en Europa.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 2

E.T. PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

La brújula y la pólvora

La brújula es uno de los cuatro grandes inventos de la antigua China. Este instrumento, inventado en el Período de los Estados Combatientes (475 -221 a. de C.), cuenta ya con una historia de más de dos milenios.

Al principio, la brújula se hacía con un imán natural y tenía forma de cuchara. Su base lisa giraba libremente sobre una bandeja de bronce o madera. Cuando se detenía el mango de la cuchara señalaba el Sur magnético, de ahí que en chino su nombre signifique literalmente “aguja que señala el Sur”.

China es no sólo el país donde se inventó la brújula, sino también el primero que la usó en la navegación (finales del siglo XI). Su amplia utilización favoreció su rápido perfeccionamiento. Pero el compás propiamente dicho se logró en la dinastía Song del Sur (1127-1279) al acoplar la aguja magnética a un soporte en el que estaban marcadas las diferentes direcciones. En la dinastía Yuan (1206-1368) se hicieron brújulas en forma de tortuga y de pez.

La consecuencia más profunda de la invención de la brújula fue que su empleo en la navegación introdujo importantes cambios en las técnicas náuticas y promovió los viajes por mar, así como los intercambios culturales, abriendo de este modo una nueva era en la historia de esta actividad humana. En la dinastía Song del Sur, los mercaderes árabes y persas que viajaban a bordo de los pesqueros chinos aprendieron a fabricar brújulas y las introdujeron en Europa. Los árabes y los europeos empezaron a utilizarlas en la navegación entre finales del siglo XII y principios del XIII, es decir, más de cien años después que los chinos.

La pólvora. Durante la Dinastía Han, los alquimistas taoístas investigaban sobre un elixir para la inmortalidad. Así provocaron muchos incendios, experimentando con



azufre y salitre (nitrato de potasio). Uno de esos alquimistas, más tarde escribió un texto de alquimia llamado “Libro del parentesco de los tres” (“Book of the Kinship of the Three”), que advertía sobre las mezclas de ciertos materiales.

Para el Siglo VIII, durante la tardía Dinastía Tang, se estableció una fórmula para la pólvora. Hecha con una combinación de salitre y azufre con carbón, la pólvora o “huo yao” se utilizó primero para hacer fuegos artificiales y señales con luces de bengala. Más tarde se inventaron las granadas de mano sencillas, que se arrojaban al enemigo usando una catapulta.

Durante la Dinastía Song, la pólvora se usó en fusiles y cohetes. El ejército Song también llenaba tubos de bambú con pólvora y lo usaba como una forma primitiva de lanzallamas. En el año 1126 d.n.e., un oficial lugareño llamado Li Gang defendió la ciudad de Kaifeng usando cañones, causando gran cantidad de víctimas a una tribu nómada merodeadora.

Muchas de las primeras mezclas de pólvora china, contenían sustancias tóxicas tales como mercurio y arsénico combinados, pudiendo ser considerados como una forma primitiva de guerra química.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Política y sociedad de las civilizaciones agrícolas

Estas primeras sociedades clasistas del Oriente y del valle del Nilo crearon procedimientos técnicos, instituciones políticas, jurídicas, económicas; desarrollaron observaciones del firmamento, la escritura y diversas formas literarias.

Aunque tenían varios rasgos similares, entre ellos, el papel que desempeñó la religión y por ende, resultó decisivo en la estructuración del Estado despótico, con soberanos que tenían diversas gradaciones de divinización. Una de sus tareas primordiales era defender los intereses de la clase en el poder, justificar las diferencias sociales, la sumisión y la explotación de los aldeanos. La burocracia constituía otro elemento común era muy similar además la forma de trabajo, la no disolución de las comunidades de aldeanos, el tipo de agricultura y la modalidad que asumió la propiedad.

La base de la producción agrícola recaía en la explotación de las comunidades aldeanas, integradas por hombres jurídicamente libres, que tenían su familia y eran poseedores hereditarios de sus parcelas, esta forma es denominada como Forma Asiática o Modo de Producción Asiático.

Mediante la coacción extraeconómica, generalmente ideológica, debían pagar tributos en especie y trabajos de irrigación,

canalización, drenaje y todo tipo de construcciones para glorificar al déspota y a sus dioses.

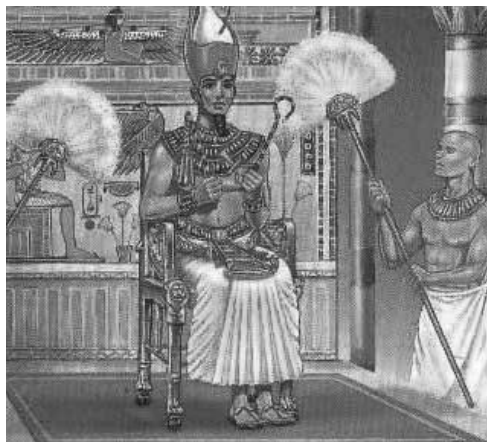
El tipo de agricultura practicado se denominaba de aluvión fluvial. Aprovechaban la crecida anual de los ríos, y luego de éstos retirarse, sembraban los granos sobre el limo allí depositado. Otras tendencias generalizadas fueron el desarrollo del calendario, a veces lunar, a veces solar, y en oportunidades, ambos a la vez; el sistema decimal y el culto a los dioses de la vegetación que morían anualmente y volvían a resucitar cuando germinaban las semillas de los cereales.

El Estado centralizado, despótico, unipersonal, teocrático y burocrático desempeñó en todas esas sociedades un papel muy activo con independencia de la sociedad civil, y terminó por frenar las iniciativas y las posibilidades de despegue de diferentes clases sociales. El gobernante y sus funcionarios fijaban anualmente las tributaciones a los campesinos, sin dejarles margen adecuado para que pudieran mejorar sus condiciones económicas. El déspota desempeñó en este sentido un papel negativo y frenó el desarrollo interno de las comunidades.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El término teocracia se aplica a las formas de poder o gobierno político en las que se piensa que éste es de alguna manera ejercido concreta y directamente por dioses, de modo que el poder sea considerado absoluto y único.

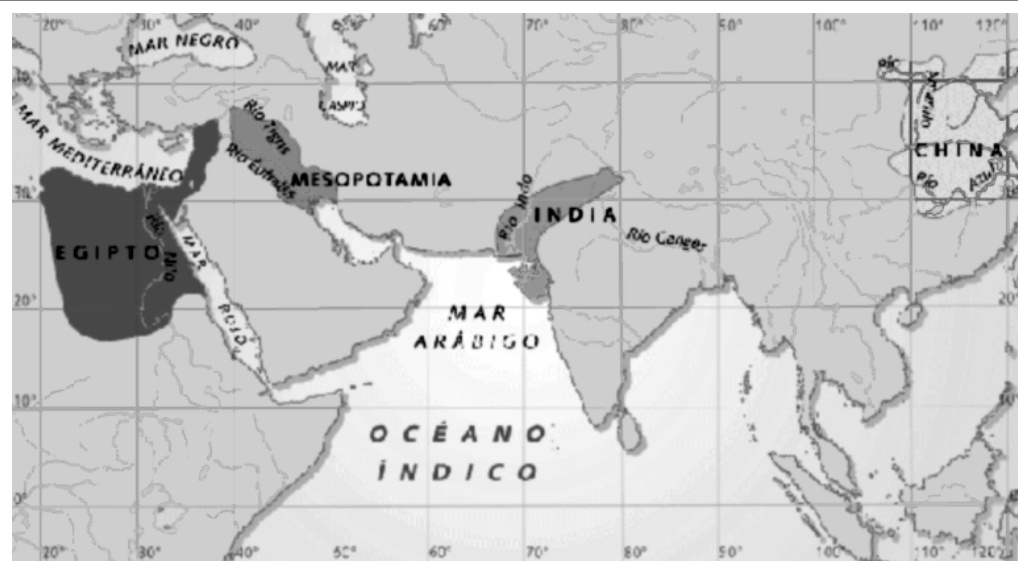
Uno de los ejemplos más claros era el pensamiento en el antiguo Egipto donde se creía que el emperador era un dios-humano y tenía cualidades divinas.



UNIDAD 2

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

La fertilidad de los valles en los márgenes de los ríos



LEYENDA

Civilización egipcia	Civilización india
Civilización mesopotámica	Civilización china

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Se denominan genéricamente como Civilizaciones Fluviales, a aquellas que durante el Neolítico se fueron asentando junto a grandes ríos y desarrollando una cultura propia y en las que aparecería, entre otros muchos logros, la escritura.

Las principales Civilizaciones Fluviales de la antigüedad fueron la Egipcia, las mesopotámicas, la Hindú y la China. En esta página sólo se tratarán las culturas mesopotámica y egipcia por su influencia directa sobre nuestra cultura.

Las civilizaciones mesopotámicas se desarrollaron en la región de Mesopotamia, situada en el Asia Menor, al sur de la Península de Anatolia, entre los ríos Tigris y Éufrates. La egipcia se desarrolló en el valle del río Nilo en el noreste de África.

La cercanía geográfica de ambas civilizaciones ha dado lugar a la denominación de la zona que ambas ocupan como “Creciente Fértil”, dada la forma de luna creciente que ofrece la zona de asentamiento de ambas civilizaciones, tal y como se puede observar en la ilustración y la fertilidad de sus tierras.



La creciete fértil, así llamada por tener la apariencia de la Luna creciente

UNIDAD 2

E.T. EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

África

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Está situado entre los océanos Atlántico al oeste e Índico al este, lo separa del continente europeo el mar Mediterráneo al norte, donde su máxima aproximación es el Estrecho de Gibraltar con 14,4 km. Al este, el mar Rojo lo separa de la Península Arábiga y queda unido a Asia a través del istmo de Suez en territorio egipcio.

CLIMA

Tres franjas climáticas sucesivas se repiten al norte y al sur del ecuador, abarcando los climas mediterráneo, desértico, subtropical e intertropical lluvioso, este último, en sus dos tipos principales, tanto de sabana como de selva. África es el continente con mayor índice de insolación anual, lo cual podría haber dado origen a su nombre (África, del griego “a-phrike”, ‘sin frío’).

FLORA

En la zona tropical se suceden la selva, la sabana y el desierto. La zona tropical está cubierta por una densa capa de arbustos, helechos y musgo, sobre la cual se alzan numerosos árboles, tanto perennifolios como caducifolios, destacando las palmeras de aceite. La zona de bosque de montaña, se extiende por las montañas de Camerún, Angola y regiones de África oriental; aquí, los arbustos dan paso a palmeras de aceite, árboles caducifolios y coníferas.

La zona de bosque de sabana, cubre grandes áreas con un manto de hierba y arbustos ignífugos, sobre la que se alzan árboles caducifolios y leguminosos. La superficie ocupada por la pradera de sabana, está cubierta por hierba baja y arbustos, además de pequeños y aislados árboles de hoja caduca. La sabana da paso a otra región biogeográfica que solo permite el desarrollo de una vegetación de estepa seca; en la zona de vegetación esteparia de espino predomina un manto herbáceo aún más fino junto con árboles carnosos y semicarnosos dispersos.

La zona de vegetación desértica, cuenta con una vegetación muy escasa y dispersa o ninguna en absoluto. En diferentes costas del continente crece un tipo de vegetación, el manglar, formación arbórea siempre verde adaptada a la acción de las mareas y con raíces aéreas. En las regiones de clima templado, la vegetación más extendida es el bosque mediterráneo (matorrales, encinas y pinos carrascos).

FAUNA

En la zona norte y noroeste abundan ovejas, cabras, caballos y camellos. El arruí, el ciervo rojo africano, y dos tipos de íbice son originarios de la costa septentrional africana. Los zorros del desierto habitan en el Sahara junto a liebres, gacelas y los jerbos, un pequeño roedor saltador. La zona etíope es famosa por su gran variedad de animales y aves típicas. Bosques y praderas están pobladas por numerosas especies de antílopes y ciervos, cebras, jirafas, búfalos, elefantes africanos, rinocerontes, babuinos y otros monos.

Carnívoros se encuentran el león, el leopardo, el guepardo, la hiena, el chacal y la mangosta. Gorilas, monos, ardillas voladoras, murciélagos y lémures habitan en los bosques húmedos del África ecuatorial.

En toda la zona etíope se puede encontrar gran variedad de serpientes venenosas, como la mamba. Abundan los peces de agua dulce, con más de 2,000 especies conocidas, así como insectos destructivos, en especial mosquitos, hormigas guerreras, termitas, langostas y moscas tse-tse.

UNIDAD 2

E.T. EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO,
SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUE-
BLOS DEL MUNDO.

África



UNIDAD 2

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Sociedad esclavista

Se caracteriza porque el trabajo humano o sus servicios se obtienen por la fuerza y la persona es considerada como propiedad de su dueño, que dispone de él a su voluntad. Desde los tiempos más remotos, el esclavo se definía legalmente como una mercancía que el dueño podía vender, comprar, regalar o cambiar por una deuda, sin que el esclavo pudiera ejercer ningún derecho u objeción personal o legal. A menudo existen diferencias étnicas entre el tratante de esclavos y el esclavo, ya que la esclavitud suele estar basada en un fuerte prejuicio racial según el cual el grupo étnico al que pertenece el tratante es considerado superior al de los esclavos. Es muy raro que los esclavos sean miembros del mismo grupo étnico que el dueño, pero una de las pocas excepciones se dio en Rusia durante los siglos XVII y XVIII.

La práctica de la esclavitud data de épocas prehistóricas, aunque su institucionalización probablemente se produjo cuando los avances agrícolas hicieron posible sociedades más organizadas en las que se necesitaban esclavos para determinadas funciones. Para obtenerlos se conquistaban otros pueblos, algunos individuos se vendían o lo hacían con miembros de su familia para pagar deudas pendientes, o se esclavizaba como castigo a los delincuentes.

Características:

Una economía fundamentada principalmente en la agricultura, complementada con la ganadería, la caza y la pesca, a igual que el comercio. Hubo una civilización antigua como los griegos, cuya actividad más importante fue el comercio.

Las sociedades antiguas se caracterizaron por la divinización del gobernante, quien dictaba las leyes, en consecuencia, se divinizaba el estado. Esto no pasó en Grecia, porque existía una sociedad culta, en donde se tenía perfecta conciencia del sistema de gobierno y de las leyes humanas.

La desigualdad originó de manera general las siguientes clases sociales:

- a) Nobleza – Esclavista.
- b) Guerreros y Sacerdotes.
- c) Comerciantes.
- d) Campesinos.
- e) Esclavos.

De estas clases sociales, la más importante era la de los campesinos, ya que constituía la fuerza de trabajo a la que estaba sujeta la economía de la sociedad.

Los individuos confiaban más en los poderes de los dioses que en la tecnología, por lo que el trabajo era rudimentario y primitivo, y dependía fundamentalmente de la fuerza del ser humano.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 2

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Egipto: la primera huelga de la historia



El lugar de los hechos, la tumba de Ramsés III.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Según se lee en el llamado Papiro de la Huelga del reinado de Ramsés III la huelga comenzó el día 10 del mes de Peret en el año 29 de Ramsés III (a la sazón de 62 años de edad; 1166 a.n.e.) debido al retraso de una paga “distráida” por el Gobernador de “Tebas Oeste”.

En el Papiro de la huelga redactado por el escriba Amennajet (que pertenecía al equipo de trabajadores de la tumba de Ramsés III) se evidencia un conflicto en crecimiento, que pasa de las quejas iniciales a los reclamos más vehementes por la retención de recursos.

Una vez abandonado el lugar de trabajo los artesanos egipcios habían marchado en protesta hacia los templos. Asumir esta actitud implicaba mucho para ellos porque constituía un verdadero desafío a las autoridades. En uno de los templos se les entregaron 50 panes (obviamente insuficientes para la multitud) por lo que al día siguiente entraron por la fuerza en el templo y paralizaron las actividades del mismo, haciendo los reclamos siguientes:

“... los trabajadores traspasaron los muros de la necrópolis (se pusieron en huelga) diciendo: ‘Tenemos hambre, han pasado 18 días de este mes... hemos venido aquí empujados por el hambre y por la sed; no tenemos vestidos, ni grasa, ni pescado, ni legumbres.

Escriban esto al faraón, nuestro buen señor y al visir nuestro jefe, que nos den nuestro sustento!’”.

Los obreros pasaban hambre y los alimentos eran de mala calidad. El límite de tolerancia de aquellos primitivos trabajadores se había rebasado, razón por la cuál tomarían una decisión histórica: dejar de trabajar reclamando el pago de sus haberes. La llamada primera huelga de la historia comenzaba.

La situación no fue nada fácil, pero los obreros finalmente lograron un acuerdo con las autoridades ante quienes reclamaban comida, bebida y ropa, y que se elevara con urgencia su nota de reclamos ante las máximas jerarquías del Estado, el Primer Ministro (sustituto en ausencia del rey) y el propio Faraón.

No hay duda de que aquella primera huelga sentó un precedente histórico de enorme importancia en la historia del trabajo y de la organización obrera. Por primera vez en la historia, los trabajadores conseguían hacerse oír por medio de la paralización de sus actividades, haciendo uso de un instrumento empleado innumerables veces sobretodo durante la era industrial (desde el siglo XIX) Es obvio que Egipto no es una sociedad industrial ni capitalista, razón por la que no puede sostenerse la idea de que las huelgas solo pueden surgir en dicha sociedad.

UNIDAD 2

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Transmisión de conocimientos mediante la oralidad

La tradición oral es la forma de transmitir desde tiempos anteriores a la escritura, la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos, cuentos, etc. Se transmite de generación a generación, llegando hasta nuestros días, y tiene como función primordial la de conservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos.

Es un fenómeno rico y complejo, que se convirtió en el medio más utilizado a lo largo de los siglos para transferir saberes y experiencias. Sus múltiples definiciones coinciden en señalar que representa la suma del saber codificado bajo forma oral que una sociedad juzga esencial y que, por ende, retiene y reproduce a fin de facilitar la memorización, y a través de ella la difusión a las generaciones presentes y futuras.

Se presenta a través de: adivinanzas, canciones para jugar, chistes, colmos, nanas, piropos, refranes, trabalenguas, villancicos.

En nuestra escuela usamos la tradición oral para:

Sensibilizar a las personas sobre la importancia de investigar y conocer las raíces culturales de una región con el fin de valorar su riqueza y potenciar el descubrimiento de su patrimonio étnico y cultural.

Favorecer el diálogo con los mayores, con el fin de descubrir las claves de la historia familiar y de los grupos humanos más cercanos en el espacio y en el tiempo.

Valorar como una herencia evidente el lenguaje, los modos de hablar y las peculiaridades lingüísticas de cada zona.

Descubrir, a partir de la historia narrada de padres a hijos la enorme importancia que en las culturas tiene el intercambio de costumbres y formas de comportamiento.

Tomar contacto con la tradición, las costumbres, las fiestas, la gastronomía, las formas de ser de las generaciones anteriores.

Incrementar el acervo cultural mediante la búsqueda de restos, pautas, productos utilizados en épocas recientes que han desaparecido o están en peligro de desaparecer.

Analizar y valorar lo que en una región ha quedado depositado como patrimonio cultural a través de los tiempos, de la mezcla de culturas y de grupos humanos.

Valorar la aportación cultural que Andalucía y los andaluces han hecho al patrimonio cultural de otra tierras y otros países.

Descubrir la importancia de la tradición oral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Unidad 3



**“LA SALUD Y LA MEDICINA
TRADICIONAL EN EL MUNDO”**

Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> Occidente Pensamiento Cosmopolita Oligarquía Aristocracia 	OLIGARQUÍA: Es la forma de gobierno en la cual el poder es ejercido por un grupo reducido de personas que pertenecen a una misma clase social.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto Idioma Latín Símbolo Filosofía 	IDIOMA: Es la lengua propia de un grupo social.	
PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas Medicina Navegación Teorema Hipocrático 	TEOREMA: Es una proposición que puede ser demostrada de manera lógica a partir de un axioma o de otros teoremas que fueron demostrados con anticipación.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> Derecho Asia Habitante Regla Península 	DERECHO: Son normativas o preceptos que deben respetarse. Lo habitual es que las reglas surjan por un acuerdo o convenio y que, una vez instauradas, sean de cumplimiento obligatorio.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none"> Batalla Esparta Rebelión Rebelde Leyenda 	REBELIÓN: oponer resistencia, sublevarse o faltar a la obediencia.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none"> Polis Libertad Formación Academia Liceo 	ACADEMIA: Es una sociedad científica, literaria o artística establecida con autoridad pública.	

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Fenicia



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Los fenicios fueron un pueblo originario del Medio Oriente. Son por lo tanto Asiáticos Occidentales. Su cultura se desarrolló durante 3,600 años. Es decir de 3,200 a.n.e. hasta 400 d.n.e. aproximadamente.

Fueron herederos y promotores de una gran cultura de paz y desarrollo. Fue un pueblo de letras, de alfabetos, de libros, de bibliotecas, de inventos y descubrimientos, de pensamiento científico, filosófico y religioso. Fue un pueblo del conocimiento. Crearon ciudades que siguen vivas en la actualidad, Impulsaron el comercio e hicieron grandes aportaciones a la organización de la vida social, económica, política y religiosa del mundo antiguo.

La cultura fenicia fue amplia y se difundió por el mundo. Fue la primera cultura global multinacional en la historia y abarcó el Medio Oriente, Norte de África y el sur de Europa y las islas de la región. La cultura fenicia es un componente fundamental de la cultura Mediterránea de ayer y hoy. Actualmente aun podemos identificar la continuidad y evolución del pensamiento fenicio en muchos pueblos y culturas.

Origen los cananeos habitaron la región que hoy corresponde a los países de Líbano, Siria, Palestina, Israel y Jordania. En la antigüedad compartieron la región con los arameos. En la actualidad la población autóctona de esta región descende de fenicios y arameos.

Expansión a partir de 1,200 años a.n.e. se expandieron por todo el Mediterráneo. En la actualidad seis por ciento de los habitantes del Mediterráneo tiene genes fenicios, en algunos lugares esta presencia alcanza gran parte de la población como es en Chipre, Sicilia, Malta, norte de Marruecos.

Ciudades importantes de los fenicios: en Medio Oriente: Biblos, Sidón, Tiro, Ugarit; en el norte de África: Cartago, Utica; en España: Cádiz, Málaga, Cartagena, Villaricos, Ibiza; en Portugal: Alcácer do Sal.

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Fenicia

En las ciudades fenicias se siguió manteniendo la distinción entre hombres libres y esclavos. La situación de estos últimos no es desconocida, pero sabemos que podían contraer matrimonio que les era reconocido por la ley, por lo que parece que gozaban de alguna clase de personalidad jurídica. Los hombres libres, jerarquizados en una serie de categorías sociales o socio-profesionales, constituían una sociedad dinámica y cosmopolita. Pese a la escasez de documentación podemos distinguir, a grandes rasgos, la existencia de una aristocracia de tipo terrateniente enfrentada en determinados momentos a una oligarquía comerciante. La génesis de esta última no está clara, pero bien se podría tratar de miembros del funcionariado político y religioso que supieron aprovechar las ventajas que emanaban de sus cargos para realizar negocios por cuenta propia. En cualquier caso el alto sacerdocio, que compartía también las responsabilidades políticas, parece haberse situado desde muy pronto, al frente de esta oligarquía de comerciantes y mercaderes, debido seguramente al importante papel desempeñado por sus templos en la expansión comercial por el Mediterráneo.

El auge del comercio y las manufacturas provocó el crecimiento de la población urbana, que se dedicaba a este tipo de menesteres. Garantizaba una amplia demanda laboral, junto con la construcción, equipamiento y flete de los barcos, que sirvió de estímulo para el despegue de este sector social característico de la vida de las ciudades. Dentro de esta población, muy heterogénea y notablemente dinámica y emprendedora, destacaba un artesanado muy cualificado. Por debajo, el campesinado rural, integrado en su mayoría por pequeños y medianos propietarios, se debatía entre las prestaciones económicas y militares que le eran requeridas, y el miedo a las devastaciones producidas por los ejércitos extranjeros. Parece, en efecto, que la auténtica dicotomía propia de la sociedad fenicia es la que se estableció entre este ambiente rural y el entorno urbano.

No es mucho lo que sabemos, por falta sobre todo de textos, de la sociedad cananea durante la Edad del Bronce, si exceptuamos los documentos procedentes de Ugarit. En general se advierte, como en el resto del Próximo Oriente, una diferencia entre un sector palatino integrado por la elite y un sector extrapalatino, urbano y rural, que acogía a los restantes grupos de la población. La elite estaba formada por la realeza y los funcionarios de la administración, dependientes del palacio. En las ciudades habitaban los comerciantes, artesanos y algunos campesinos que tenían sus pequeñas explotaciones en las tierras cercanas. En el ámbito rural predominaba el elemento pastoril.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Persia

Los persas vivían donde ahora se encuentra el actual país de Irán. A partir del siglo VI a.n.e., los persas iniciaron la conquista de los territorios adyacentes a ellos y de esa forma formaron uno de los mayores imperios de la antigüedad.

Formación del Imperio Persa

En el año 550 a.n.e. (siglo VI a.n.e.), Ciro el Grande, de la dinastía aqueménides, lideró una rebelión contra los medos, victorioso, reunió sobre sus dominios e influencia a todas las tribus que habitaban en la Meseta del Irán. A partir de su gobierno se comenzó a formar el imperio Persa. Ciro el Grande condujo a los persas a la expansión, conquistando muchas regiones, y de esa forma solucionó el aumento de la población y sus necesidades alimenticias, dado que la región del Irán no abastecía completamente a su imperio.

Ciro el Grande, fundador del imperio Persa, luego de vencer y asimilar a los medos, a todos los pueblos de la meseta iraní, se lanzó a la conquista de los reinos de Lidia y de las ciudades griegas del Asia Menor. En 539 a.n.e., los persas conquistaron la región de Mesopotamia. Ciro el Grande ordenó el retorno de los judíos a la región de Palestina, terminándose así el cautiverio de Babilonia. Los persas incorporaron al Imperio persa a toda Mesopotamia, Fenicia y Palestina.

Ciro II el Grande murió en combate, el año 529 a.n.e., y fue sucedido por su hijo, Cambises II, que con un gran ejército conquistó Egipto, en 525 a.n.e. en la batalla de Pelusium. Al volver a Persia, Cambises murió asesinado en una revuelta interna. Fue sucedido por su hijo Darío I el Grande.

Declive del Imperio Persa

La gran ambición del emperador persa, Darío I, era la conquista de Grecia. Es así

como se inician las llamadas Guerras Médicas, que enfrentarían a persas y griegos. La Primera Guerra Médica tendría como resultado la derrota de los persas en el año 490 a.n.e. en la batalla de Maratón, las ciudades griegas lideradas por Atenas obtuvieron la victoria sobre las fuerzas del imperio persa, esto marco el fin de las ambiciones de Darío I en la Grecia continental, aunque amplió el territorio de su imperio en las islas del mar Egeo.

Después de la muerte de Darío I, su hijo Jerjes tentó someter a los griegos. Esta campaña militar iniciaría la Segunda Guerra Médica que también terminaría en victoria para los griegos encabezados por las ciudades helenas de Atenas y Esparta. A partir de allí, los emperadores persas tuvieron enormes dificultades para mantener el control sobre sus dominios, hubo una multiplicación de revueltas, golpes de estado e intrigas políticas en el Imperio. Estos factores contribuyeron para el declive del Imperio, que sería conquistado en el año 330 a.n.e., por el ejército de Alejandro Magno (Alejandro III de Macedonia).



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Persia

Economía de los persas

La economía de la cultura Persa se basaba en la agricultura, con la irrigación de las aguas de las montañas, el pastoreo y la extracción de minerales. Los persas tenían un comercio amplio, ayudados por la creación de las monedas, el Darico, acuñadas de oro lo que estimuló el comercio interno e internacional.



Ejemplo de arte del imperio persa.

Con la formación del imperio, el comercio paso a ser una actividad importante, dando origen a una grupo de ricos comerciantes. Por la región iraní pasaban rutas de caravanas comerciales ligadas a la India y a la China hasta el Mar Mediterráneo. El comercio impulso la industria de tejidos de lujo, joyas, mosaicos y tapetes o alfombras de gran belleza.

Organización Social de los Persas

La sociedad persa estaba dividida en rígidas clases sociales. En la cima de la pirámide social se encontraba el Rey y su familia, más abajo de la realeza se encontraba la aristocracia (sacerdotes, nobles y grandes comerciantes). Después, la clase media y la popular (pequeños comerciantes, artesanos y soldados).

Los campesinos, considerados hombres libres, formaron la base de la pirámide social, ya que en ellos recaía gran parte del sostenimiento de las demás clases sociales. Estos vivían miserablemente, eran explotados ya que eran obligados a entregar casi todo lo que producían en las tierras. Eran también obligados a prestar servicios en la construcción de palacios y obras públicas (canales de irrigación, carreteras, etc). Por último, los esclavos, prisioneros de las conquistas militares, formaróhn un grupo numeroso, que ejecutaban los trabajos más pesados en la construcción de palacios y obras públicas.

Religión de los Persas

La principal religión, creada por los persas, fue el Zoroastrismo. Esa era un religión dualista (creencia en dos dioses). El dios Ormuz (Ahuramazda), que representaba el bien ; y el dios Ahriman, el mal. Según el zoroastrismo, el día del juicio final, Ormuz vencería y lanzaría Ahriman al abismo eterno. En ese día, los muertos resucitarían y todos los hombres serian juzgados, los justos ganarían el cielo y los injustos, el infierno. El libro que contiene las enseñanzas de Zoroastro se llama Zend-Avesta, es el libro sagrado de los persas.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Grecia

El estudio de la civilización griega nos permite comprender el modo de producción esclavista en todas sus manifestaciones y con todas sus contradicciones, además cómo erigió su poderío sobre la base del trabajo esclavo el cual debe ser rechazado, tanto que se ha llegado a escribir que sin la esclavitud no podría concebirse el estado griego, ni podría concebirse el arte ni la ciencia de Grecia.

Los griegos fueron capaces, no sólo de tomar el extraordinario acervo cultural del Oriente, sino que lo adaptaron a sus condiciones específicas, lo enriquecieron, creando una cultura que aún deslumbra a la humanidad y que ha servido de modelo en muchos aspectos. En ello radica su importancia histórica, la gran obra de esta civilización.

Paisaje geográfico

Lo más característico del paisaje griego son las montañas, ya se aproxime uno al Occidente o al Oriente, al Norte o al Sur las montañas dominan todo el territorio, tal es así que ocupan el 80%, aún en las islas el porcentaje es mayor. Las elevaciones y los valles crean marcados contrastes que dan un tono pintoresco y bello a Grecia, pero además influyen en la variedad de cultivos, de recursos incluso de género de vida de sus pobladores. Así nos encontramos que en una misma región conviven marinos, labradores y pastores. Aunque Grecia es un territorio montañoso, no es una región de altas montañas, estas no constituyeron un obstáculo para las comunicaciones.

Sus ríos son pobres y escasos, el clima resulta agradable para la vida, los veranos son calurosos sin ser abrasadores, los inviernos suaves, las lluvias no abundan, por ello son muy deseadas, la vegetación varía según las regiones.

Lo más importante para la vida griega fue el mar. Ningún lugar en Grecia dista 90 km de este, pero sobre todo se ven favorecidos por la extraordinaria cantidad de islas que posee el mar Egeo, mediante las cuales se hace muy fácil la navegación, esto favorecerá el temprano desarrollo del comercio marítimo, lo que marca con un sello característico la civilización griega.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Grecia

La esclavitud en Grecia Antigua tuvo un carácter individual y era alimentada por las guerras y las deudas.

Durante el transcurso de las guerras médicas y bajo la influencia precedente del proceso colonizador, en el siglo V a.n.e. Atenas y otras ciudades – estados griegas como Corinto y Egina, disponían de una gran cantidad de esclavos. También en Grecia se mantenía la costumbre de vender a los hijos. En otras regiones los deudores insolventes podían ser vendidos como esclavos.

El Estado ateniense disponía de algunos esclavos para que desempeñaran diversas tareas: policías, heraldos, escribas o trabajo en la casa de la moneda.

En la etapa de la democracia, Atenas llegó al cenit de su esplendor en las edificaciones, en las artes, en lo que ofreció a los ciudadanos, en las escuelas filosóficas que allí fundaron sabios procedentes de Jonia y de otras muchas regiones mediterráneas y en sus ansias de libertad para los atenienses, no así para las poblaciones del exterior. Una característica muy peculiar del mundo ateniense lo constituía su sentido de la comunidad, la vida pública era muy intensa. Se reunían en el Ágora, en las plazas públicas y en los mercados, les gustaba permanecer todo el tiempo disponible al aire libre. Ponían mucho celo en los asuntos de su ciudad y se consideraron los más políticos de todos los pueblos. Esta constante agitación de los hombres libres no se reflejaba en el trabajo, porque la esclavitud lo hizo deleznable.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

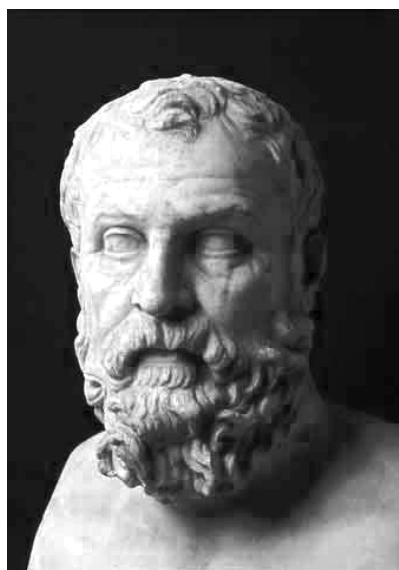
LOS GRUPOS SOCIALES EN ATENAS



UNIDAD 3

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Grecia



Solón iniciador de un proceso de reformas que condujo al resquebrajamiento del poder de la aristocracia griega.

Solón, electo para el cargo de tirano, en el siglo VI a.n.e. adoptó diversas medidas económicas, sociales y políticas. Entre ellas, estimuló el comercio, abolió las deudas y suprimió la esclavitud por esas causas. Pero entre sus medidas más importantes, porque cambiarán el rumbo de la sociedad, se destacan: la ley de testamento mediante la cual asestó un golpe a la propiedad gentil al establecer la posibilidad de testar libremente.

Después de las reformas de Solón, que no lograron calmar los ánimos, en el 560 a.n.e., Pisístrato asumió el poder por la fuerza, durante sus etapas de gobierno, fue expulsado dos veces de Atenas, en la última vol-

vió por la fuerza de las armas, tomó medidas favorables al demos y a los campesinos, a quienes entregó tierras y préstamos para adquirir semillas.

Sentido de su democracia

La gran contradicción de esa democracia fue el imponer por la fuerza su dominio sobre otras ciudades griegas y la mayor limitación, surgir sobre la base de la explotación esclavista, pues para los hombres libres de entonces, los esclavos sólo eran instrumentos parlantes. La gran virtud radicó en elevar a la asamblea del pueblo, integrada por todos los ciudadanos atenienses mayores de 20 años, a tomar las decisiones políticas, aprobar las leyes, decidir la paz, la guerra y elegir a los altos magistrados. No debemos perder de vista el momento y las circunstancias del entorno en que surgió esta democracia, para poder valorar de manera adecuada su trascendencia y sus limitaciones.

En resumen, la democracia de Atenas era una democracia esclavista, ante la ley solo los hombres libres tenían derecho a participar en la vida política, los ricos eran los únicos que tenían tiempo para dedicarse a ella y tenían derecho a ser elegidos para ocupar cargos en el gobierno, los pobres solo podían votar, pero no tenían derecho a ser elegidos. Por su parte las mujeres no tenían derechos políticos y es otra de sus limitaciones. La democracia esclavista ateniense se basaba en la explotación de miles de esclavos y campesinos que trabajaban para mantener a las clases dominantes. El Estado en Atenas es un instrumento al servicio de la clase explotadora.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Grecia

Alejandro Magno

Al norte de Grecia se encuentra el territorio de Macedonia, su población hablaba un dialecto griego. Había recibido la influencia de dos de las más grandes civilizaciones de la época: la griega y la persa. Estuvo bajo el dominio de los persas durante un breve periodo de tiempo y tuvo relaciones comerciales con las ciudades griegas. Este contacto con dos civilizaciones avanzadas contribuyó con la rápida descomposición de la Comunidad Primitiva y al surgimiento de un Estado centralizado.

Macedonia se lanzó a la conquista de Grecia, tomando una tras otras las débiles ciudades griegas hasta que, en la segunda mitad del siglo IV a.n.e logró dominar todo el país.

El rey Filipo de Macedonia comenzó a preparar una guerra masiva contra Persia, llevó el reino a un periodo de prosperidad y expansión. Venció a los griegos en el 338 a.n.e y unificó a griegos y macedonios bajo su hegemonía, fue asesinado poco después de la conquista de Grecia, pero su hijo, Alejandro Magno, llevaría a cabo los sueños de su padre.

Alejandro Magno, inició la conquista exitosa del Imperio Persa en el año 334 a.n.e siguió los objetivos de Filipo y creó un vasto imperio que extendió hacia el sur, incluyendo a Egipto, y a través de Persia (actual Irán) hasta el noroeste de la actual India. La cultura y el arte se difundieron ampliamente y se enriqueció con elementos orientales. A esta nueva etapa de la cultura griega se le llamó período helenístico.

Hasta el momento de su muerte (323 a.n.e), víctima del paludismo con tan sólo 33 años de edad, dominaba gran parte del mundo civilizado, dejó el imperio sin sucesor. El vacío creado con su muerte llevó a luchas internas y finalmente a la disolución de su imperio, que fue dividido entre los generales del ejército macedonio en pequeños reinos. Las luchas entre ellos continuaron durante varias décadas, hasta que en el 215 a.n.e Macedonia fue ocupada por los romanos.



Alejandro Magno.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Grecia

Arte y cultura griegas

Las ideas de la antigua Grecia sobre arte, arquitectura, teatro, filosofía y matemáticas han ejercido una influencia incalculable sobre la civilización occidental. Entre los monumentos griegos más influyentes destaca el Partenón de Atenas, sobresaliente ejemplo de la arquitectura clásica. El maestro y filósofo Sócrates influyó en el pensamiento especulativo y en la filosofía occidental al hacer hincapié en el diálogo y el argumento racional. Los sabios griegos desarrollaron métodos de razonamiento para demostrar principios matemáticos. Las tragedias griegas establecieron la estructura y los estilos temáticos teatrales emulados posteriormente por dramaturgos como William Shakespeare.

El teatro tuvo su origen en Grecia, la tragedia, como género teatral, encontró en Téspis su máximo representante. En la Atenas del siglo V a.n.e floreció la tragedia junto a la comedia y la poesía. La música mereció un lugar especial entre las artes griegas y para disfrutar de ella fue construido el Odeón.

Los griegos habían desarrollado significativos conocimientos en el campo del saber, sin embargo, no habían logrado desembarazarse de ideas y creencias religiosas que marchaban al lado de observaciones y experiencias científicas. Sólo a partir del siglo V hubo filósofos como Sócrates y Platón que pusieron en duda su existencia.

La Venus de Milo (150-100 a.n.e), descubierta en Melos en 1820, está considerada como la escultura clásica realizada en mármol más conocida del mundo antiguo. Mide 2,05 m de altura y representa a Afrodita (Venus en la mitología romana), la diosa griega del amor y la belleza.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Partenón en Atenas.



Venus de Milo.

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Grecia

Religión griega

La religión griega era politeísta porque rindió culto a numerosos dioses. Los griegos concebían a sus dioses como seres con poderes sobrenaturales que actuaban sobre las fuerzas de la naturaleza y que podían auxiliar a los seres humanos en todos los aspectos de su vida, desde las acciones cotidianas hasta las guerras.

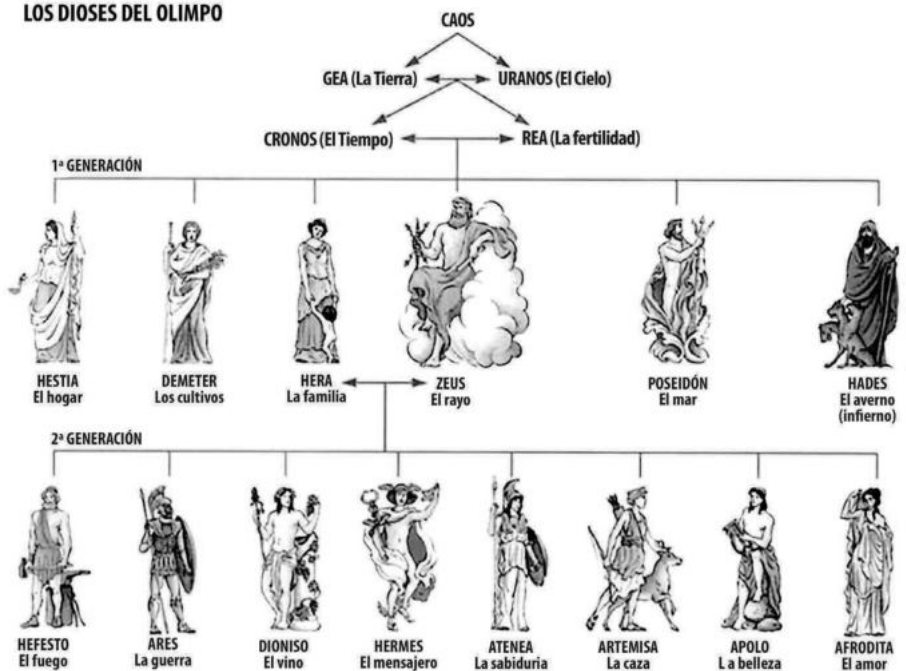
Las divinidades tenían características antropomórficas (del griego antropos: hombre, y morfos: forma) porque eran concebidas y representadas con forma humana.

No solamente los humanizaban a su apariencia física, sino que también les atribuían las cualidades, las pasiones, las virtudes y aún los defectos de los hombres. En algunos casos les favorecían y en otros los perseguían, buscando su ruina. Esta característica de los dioses hacía que los griegos les temieran y estuvieran permanentemente tratando de agradarles, porque creían que su destino estaba marcado por la voluntad de las divinidades.

La Familia Olímpica: Zeus (Júpiter en Roma): Es el dios supremo, soberano de los dioses, de los hombres y del mundo. Atenea (Minerva): diosa de la sabiduría y el hogar. Artemisa (Diana): diosa virgen de la luna. Hera (Juno): Protectora del matrimonio, de las mujeres, de los niños y del hogar. Afrodita (Venus): Diosa del amor y de la belleza. Poseidón (Neptuno): Hermano de Zeus, dios del mar y de los terremotos. Dionisio (Baco): Dios del vino y de la fertilidad, de la vida natural y de la hospitalidad. Ares (Marte): Dios de la guerra. Hefesto (Vulcano): Dios del fuego y de los artesanos. Apolo (Febo): Dios del sol y señor de la verdad, de la arquería, música, medicina. Era el más majestuoso de los olímpicos. Otro dios importante que no es de los olímpicos es Hades (Plutón), señor del inframundo.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

LOS DIOSES DEL OLIMPO



UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Roma



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

¿Qué tienen en común El Coliseo, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo; la utilización del arco como técnica de construcción, un sistema de numeración basado en símbolos que se repiten como máximo en grupos de tres y la historia del esclavo Espartaco, quien se enfrentó a uno de los más poderosos ejércitos de la antigüedad? La respuesta es: Roma.

Antigua Roma, es el nombre dado a la Civilización Romana que se desarrolló en la península itálica durante el siglo VIII a.C., a partir de la fundación de la ciudad de Roma. Durante sus doce siglos de existencia, la civilización romana, tuvo formas de gobierno como la Monarquía Romana que luego fue reemplazada por la República Romana hasta convertirse en un gran imperio que dominó Europa Occidental y los alrededores del Mar Mediterráneo a través de conquista y asimilación cultural: Imperio Romano.

Sin embargo, una serie de factores socio-políticos causaron el declive del imperio, que fue dividido en dos. La mitad occidental, Imperio Romano de Occidente, donde estaban incluidas la Hispania, la Galia e Italia, entró en colapso definitivo en el siglo V (Invasiones bárbaras) y dio lugar a varios reinos independientes; la mitad oriental, Imperio Romano de Oriente, gobernó la parte oriental del imperio de Roma desde Constantinopla, a este imperio también se le denomina por los historiadores modernost, como Imperio Bizantino a partir del año 476 d.n.e., fecha tradicional de la caída de Roma que marca el inicio de Edad media.

La Antigua Roma suele ser insertada en la llamada Antigüedad clásica, que pertenece a la Edad Antigua, juntamente con la Antigua Grecia, Antiguo Egipto y Mesopotamia que antecedieron e inspiraron en gran medida a la cultura romana, en especial la cultura griega.

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Roma

Periodos de la Historia de la Civilización Romana

La Antigua Civilización Romana se extiende desde 753 a.n.e., hasta el año 476, abarcando, en consecuencia, más de 1200 años divididos en Tres Periodos :

I. Monarquía Romana.- Se desarrolló del año 753 a.n.e - 509 a.n.e En este periodo gobernaron los Reyes.

II. República Romana.- Se desarrolló del año 509 a.n.e. - 29 a.n.e. En este periodo gobernaron los Cónsules.

III. Imperio Romano.- Se desarrolló del año 29 a.n.e. - 476 d.n.e. En este periodo gobernaron los Emperadores

Fundación mítica de Roma.

Cuenta la leyenda que el hijo del héroe Troyano Eneas (hijo de la diosa Venus) fundó una ciudad a orillas del río Tíber, su descendencia gobernó hasta que fue destronada y la hija del rey depuesto fue condenada a ser sacerdotisa para que no tuviera hijos.

A pesar de ello, Marte, el dios de la guerra, engendró en ella a los mellizos Rómulo y Remo. Cuando éstos nacieron y para salvarlos fueron arrojados al Tíber dentro de una canasta que encalló en una colina. Una loba, llamada Luperca, se acercó a beber y les recogió y amamantó en su guarida del Monte Palatino. Ahí fundaron una ciudad donde ambos fueron reyes.

La leyenda también nos cuenta como Rómulo mató a Remo por una disputa sobre donde fundar lo que luego sería Roma, quedando así Rómulo como el único y primer rey de Roma. Este hecho habría ocurrido en el año 754 a.n.e., según la versión de la historia oficial de la Roma antigua.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Roma

La Monarquía Romana, es el término usado por convención para definir el Estado monárquico Romano desde su origen, Fundación de Roma hasta la caída de la realeza en el 509 a.n.e., más precisamente, va desde el momento legendaria de su fundación el 21 de abril del año 753 a.n.e. hasta el final de la monarquía en el año 509 a.n.e., cuando el último rey, Tarquino el Soberbio, fue expulsado y en su lugar se instauró la República Romana como forma de gobierno.

Gobierno de los reyes romanos:

En los inicios Roma fue una monarquía gobernada por reyes. Los reyes, con exclusión del legendario Rómulo que ocupó el cargo en virtud de ser el fundador de la ciudad, fueron elegidos por el pueblo de Roma para servir de por vida, sin que ninguno de los reyes usara la fuerza militar para conseguir el trono, en consecuencia los historiadores antiguos afirman que el rey era elegido por sus virtudes y no por su descendencia.

El Nacimiento de la ciudad de Roma

Lo que finalmente se convertiría en el Imperio Romano comenzó como asentamientos alrededor del Monte Palatino a lo largo del río Tíber en Centro de Italia. El río era navegable hasta ese lugar. La colina del Palatino y las colinas que lo rodean presentan posiciones fácilmente defendibles en la fértil llanura de ancho que los rodea. Todas estas características han contribuido al éxito de la ciudad.

El relato tradicional de la historia romana, que ha llegado hasta nosotros a través de Tito Livio, Plutarco, Dionisio de Halicarnaso y otros, es que en los primeros siglos de Roma, era gobernada por una sucesión de siete reyes. La cronología tradicional, codificada por Marco Terencio Varrón, quien asigna 243 años de reinado monárquico con un promedio de casi 35 años por gobernante. Hasta que los galos, liderados por Breno, saquearon Roma tras su victoria en la batalla de Alia en el 390 a.n.e. (Polibio da la fecha del 387 a.n.e.), de forma que todos los registros históricos de la ciudad resultaron destruidos, incluyendo aquellos de las fases más antiguas, por lo que las fuentes posteriores han de tomarse con cautela. Las crónicas tradicionales también se ven inconsistentes al analizarse las evidencias arqueológicas de los inicios de Roma, que no obstante coinciden en señalar su poblamiento a mediados del siglo VIII a.n.e. En algún momento de la etapa monárquica de su historia, Roma cayó bajo el control de los reyes etruscos.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Roma

La República Romana fue un periodo de la civilización romana antigua caracterizado por una régimen de gobierno republicano. Se inició con el derrocamiento de la Monarquía Romana, 509 a.n.e., y duró más de 450 años, hasta los conflictos por el poder, a través de una serie de guerras civiles, hasta desembocar en un forma de gobierno imperial.

La República Romana se rige por un constitución compleja, que se centró en los principios de una separación de poderes, controles gubernamentales, equilibrios de poder. La evolución de la República Romana fue fuertemente influenciada por la lucha entre la aristocracia llamados Patricios y los romanos con riquezas, pero que no eran de familias nobles, sino apoyados por los plebeyos por pertenecer a esta clase social.

La palabra República viene de las voces latina Res: Cosa; Pública: Pueblo. Corresponde así, del año 509 al 29 a.n.e., periodo en el cual Roma alcanza su mayor esplendor y poderío con el afianzamiento de sus instituciones de gobierno y de justicia, así como de la administración del bien público y del anhelo de superación de las cuestiones sociales. En esta época el ejército romano impone su autoridad y dominio en una extensa zona del mundo conocido, que incluye tierras de Europa meridional, Asia Menor y África septentrional. En este proceso de expansión impone el sello de su cultura, pero al mismo tiempo asimila el complejo cultural de los pueblos conquistados y Roma se convierte, de este modo, en la heredera y depositaria de la cultura de la antigüedad. Sin embargo, si estos son los signos distintivos de este gran momento de su historia, también debemos anotar que la ambición por el poder y la riqueza se hizo presente en numerosos caudillos, que sólo habrían de culminar ya con el establecimiento de un régimen imperial.

Durante la República en Roma muchos

funcionarios e instituciones propias del régimen monárquico desaparecieron, pero otras se adaptaron para servir mejor al gobierno del pueblo. De este modo los organismos de gobierno fueron:

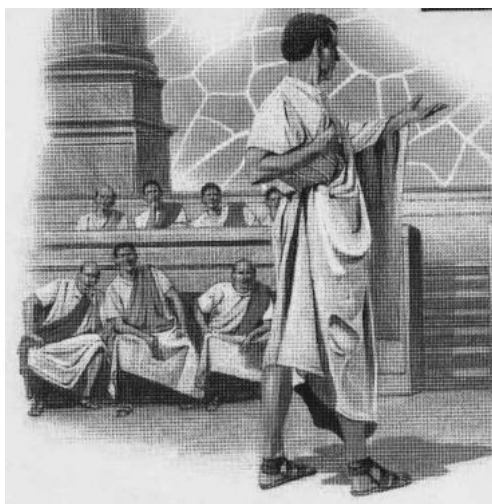
1. Los Cónsules: Fueron en número de dos, elegidos anualmente por la asamblea popular. Ejercieron casi los mismos poderes que le habían correspondido al Rey durante la Monarquía Romana, o sea la dirección suprema en paz y guerra, la consulta de los dioses, la convocatoria del Senado y de la Asamblea Popular, así como la administración de justicia.

2. El Senado: Que ya había funcionado en la Monarquía Romana, ahora, durante la República, no sólo mantuvo su serie de atribuciones, sino que se afianzo definitivamente como un organismo consultivo que oriento y aconsejo el gobierno de Roma, dirigiendo el ordenamiento interior y la actuación en el exterior de la política romana.

3. Las Asambleas: Reciben también el nombre de comicios y fueron de tres clases:

Asamblea Curial, asamblea Centuria y Asamblea Tribal.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 3

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Roma



Se llama Imperio a la última etapa de la historia romana, en la que Roma fue gobernada por emperadores. Estos implantaron un gobierno absoluto, concentrando en su persona todos los poderes:

políticos, militares, religiosos y administrativos. Esta etapa se inició en el año 29 a.n.e. con el gobierno de Augusto (Octavio) y concluyó con el gobierno del último emperador romano Rómulo Augústulo en el año 476 d.n.e. debido a las invasiones Barbaras del siglo V.

El territorio del Imperio Romano abarcaba tres continentes: sur y oeste de Europa, el oeste de Asia y el norte de África. Dentro de sus límites quedaron: Britania, Galia, España, Suiza, los países situados al sur del Río Danubio, Italia, Grecia, Turquía, Asia Menor y el norte de África.

Establecimiento del Imperio Romano: Características

Después de vencer a Marco Antonio en Egipto, donde reinaba Cleopatra, Octavio quedó dueño absoluto del mundo romano. Entró triunfalmente en Roma y, en agosto del año 29 d.n.e., hizo cerrar el templo de Jano: la paz reinaba tras un siglo de conquistas y guerras civiles. El pueblo y el Senado le rindieron grandes honores y le dieron los siguientes títulos: Imperator, Gran Pontífice, Príncipe del Senado, Augustus (persona sagrada) y, por último, César, nombre de su padre adoptivo.

En consecuencia, Octavio pasó a ser el primer emperador de Roma con el nombre de Augusto, asumiendo todos los poderes y afianzando el dominio, la riqueza y el progreso del Imperio Romano, este periodo es conocido como “El Siglo de Augusto”, fue la etapa más brillante de las letras y el arte latino.

Obras del Gobierno del Emperador Augusto: Reorganización del gobierno Romano: Augusto emprendió la gran tarea de reorganizar el gobierno Romano, introduciendo grandes reformas:

A. Reformas Políticas: El emperador, era la máxima autoridad política, religiosa y militar; el Senado, era sumiso. “Se les gana o se les extermina” solía decir el emperador; las Asambleas, eran puras formalidades, al igual que las funciones de las otras magistraturas.

B. Reformas Sociales: La nobleza, como siempre, poseía el poder económico, pero, en lo político, era sumisa al emperador; la clase media había desaparecido. aumentó, en cambio, la de los plebeyos, que en su gran mayoría eran desempleados y se conformaban con las donaciones que les daba el gobierno, en dinero, cereales, agua, juegos y espectáculos públicos; a los burgueses se les ganó fácilmente, dándoles cargos en el Senado, puestos de inspectores financieros, gobernantes de provincias menores y prefecturas; los esclavos habían aumentado por las guerras de conquista. Estos se dedicaban a los servicios domésticos, a la agricultura, la minería, la artesanía y las grandes construcciones.

C. Reformas Económicas: el latifundio, es decir, la concentración de la propiedad rural, arruinó a la agricultura, porque el campesino sin tierra empezó a migrar hacia Roma. Ante esta situación los romanos se vieron obligados a importar el trigo, a precio mucho más bajo; la minería prosperó gracias a las provincias conquistadas, ricas en minerales, y a la disponibilidad de gran cantidad de esclavos en los mercados; el comercio se intensificó con la construcción del puerto de Ostia Antica, por donde se desembarcaban los productos del Occidente; y del puerto de Pozzoli, para los productos del Oriente. Se importaban: metales, de España; ámbar, perfumes, especias, sedas y piedras preciosas del Oriente Medio, etc.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las grandes culturas del conocimiento: Roma

Occidente asediado

La división del Imperio en dos mitades, a la muerte de Teodosio, no puso fin a los problemas, sobre todo en la parte occidental. Burgundios, Alanos, Suevos y Vándalos campaban a sus anchas por el Imperio y llegaron hasta Hispania y el Norte de África.

Los dominios occidentales de Roma quedaron reducidos a Italia y una estrecha franja al sur de la Galia. Los sucesores de Honorio fueron monarcas títeres, niños manejados a su antojo por los fuertes generales bárbaros, los únicos capaces de controlar a las tropas, formadas ya mayoritariamente por extranjeros.

El año 402, los godos invadieron Italia, y obligaron a los emperadores a trasladarse a Rávena, rodeada de pantanos y más segura que Roma y Milán. Mientras el emperador permanecía, impotente, recluido en esta ciudad portuaria del norte, contemplando cómo su imperio se desmoronaba, los godos saqueaban y quemaban las ciudades de Italia a su antojo.

El saqueo de Roma

En el 410 las tropas de Alarico asaltaron Roma. Durante tres días terribles los bárbaros saquearon la ciudad, profanaron sus iglesias, asaltaron sus edificios y robaron sus tesoros.

La noticia, que alcanzó pronto todos los rincones del Imperio, sumió a la población en la tristeza y el pánico. Con el asalto a la antigua capital se perdía también cualquier esperanza de resucitar el Imperio, que ahora se revelaba abocado inevitablemente a su destrucción.

Los cristianos, que habían llegado a identificarse con el Imperio que tanto los había perseguido en el pasado, vieron en su caída una señal cierta del fin del mundo, y muchos comenzaron a vender sus posesiones y abandonar sus tareas.



San Agustín, obispo de Hipona, obligado a salir al paso de estos sombríos presagios, escribió entonces La Ciudad de Dios para explicar a los cristianos que, aunque la caída de Roma era sin duda un suceso desgraciado, sólo significaba la pérdida de la Ciudad de los Hombres. La Ciudad de Dios, identificada con su Iglesia, sobreviviría para mostrar, también a los bárbaros, las enseñanzas de Cristo.

Fin del Imperio Romano de Occidente

Finalmente, el año 475 llegó al trono Rómulo Augústulo. Su pomposo nombre hacía referencia a Rómulo, el fundador de Roma, y a Augusto, el fundador del Imperio. Y sin embargo, nada había en el joven emperador que recordara a estos grandes hombres. Rómulo Augústulo fue un personaje insignificante, que aparece mencionado en todos los libros de historia gracias al dudoso honor de ser el último emperador del Imperio Romano de Occidente. En efecto, sólo un año después de su acceso al trono fue depuesto por el general bárbaro Odoacro, que declaró vacante el trono de los antiguos césares.

Así, casi sin hacer ruido, cayó el Imperio Romano de Occidente, devorado por los bárbaros. El de Oriente sobreviviría durante mil años más, hasta que los turcos, el año 1453, derrocaron al último emperador bizantino. Con él terminaba el bimilenario dominio de los descendientes de Rómulo.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Alfabeto fenicio

Los fenicios inventaron su alfabeto en la antigüedad. Gracias a su intensa actividad económica se vieron necesitados en crear un sistema donde pudieran registrar con cierta facilidad información acerca de sus transacciones, convirtiéndose en uno de los pioneros en el desarrollo del abecedario. Dejando así una huella por la importancia que este ha tenido para el desarrollo de la humanidad. El alfabeto fenicio en una u otra forma es considerado la base de los alfabetos griego, latino, árabe, cirílico y algunos estudios realizados indican que este también dio origen a los alfabetos abugidas en el subcontinente asiático.

Todo comenzó siendo un conjunto de símbolos o ideogramas en representación de objetos y animales al que se le asignaba un valor fonético de acuerdo al nombre que éstos tenían en idioma fenicio. Este alfabeto estaba compuesto solo por consonantes, veintidós en total.

Los griegos utilizaron el alfabeto fenicio para adaptarlo y modificarlo de tal manera que representara a su idioma. Debido a la diferencia lingüística entre ambos idiomas, los griegos tomaron algunas letras del alfabeto fenicio dándoles valor de vocal y también cambiaron la pronunciación de algunas letras, agregando así algunos símbolos que representarían sonidos inexistentes en el idioma fenicio.

Desde ese entonces, los alfabetos han sido adaptados para satisfacer las necesidades lingüísticas que se fueron presentando en diversas civilizaciones. Como ejemplo de esto encontramos el alfabeto latino, que es proveniente del alfabeto etrusco, que a su vez fue tomado y adaptado del alfabeto griego. Los hebreos fueron otros que adoptaron este alfabeto, aunque hubo una menor modificación a la de los griegos dado a su gran similitud con los fenicios en cuanto a sus lenguas e influencia por su cercanía geográfica.

Alfabeto Fenicio					
Signo	Nombre	Significado	Signo	Nombre	Significado
	Aleph	Buey		Mem	Agua
	Beth	Casa		Nun	Pez
	Gimel	Camello		Ayin	Ojo
	Daleth	Puerta		Peh	Hora
	He	Postigo		Qaph	Cabeza
	Waw	Uña		Resh	Perfil
	Chelth	Cerco		Shin	Diente
	Yodh	Mano		Tav	Señal
	Koph	Palma		Samecl	Tronco
	Lamed	Látigo		Zayin	Puñal

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Influencia del idioma griego en el español

La importancia que ocupa el idioma griego en la formación del castellano es muy trascendente y notoria. Como también son numerosísimos los vocablos que proceden directamente de este idioma.

Alrededor del año 1000 a.n.e., los griegos fundaron colonias en el Sur de España y antes que los romanos implantaran el latín en partes de España ya se hablaba griego. A su vez, el latín tiene gran influencia griega. Así que gran parte de las palabras latinas tienen origen griego. Y aunque Roma venció a Grecia, la cultura y el idioma griego continuaron a la par del latín.

En algunos lugares de España se enseñaban ambos idiomas. Después de la dominación romana, se impusieron léxicos autónomos incluyendo los basados en el griego. Surgieron entonces las lenguas romances, derivadas del latín, entre las cuales está el español.

Los árabes fueron grandes estudiosos de la cultura griega. El griego continuó influyendo al español durante la ocupación de los árabes. Después del Renacimiento, el español recurrió al griego para formar nuevas palabras.

Así por medio de la intervención que tuvo España ya en la Edad Moderna sobre el continente americano, la influencia del griego llegó directamente a nosotros como mexicanos y a todo el pueblo hispanohablante de Latinoamérica.

Helenismos (palabras españolas de origen griego): atleta, Biblia, cinematógrafo, democracia, electricidad, filosofía, fotografía, gélido, geografía, hipopótamo, litografía, matemática, menopausia, Mesopotamia, monarquía, morfina, museo, política, ortografía, programa, sarcófago, tártaro, etc.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

	Minúscula Mayúscula			Minúscula Mayúscula	
alfa	α	A	nu	ν	N
beta	β	B	xi	ξ	Ξ
gamma	γ	Γ	ómicron	ο	O
delta	δ	Δ	pi	π	Π
épsilon	ε	E	rho(ro)	ρ	P
zeta	ζ	Z	sigma	σ	Σ
eta	η	H	tau	τ	T
theta (tita)	θ	Θ	ípsilon	υ	Υ
iota	ι	I	phi(fi)	φ	Φ
kappa	κ	K	ji o chi	χ	X
lambda	λ	Λ	psi	ψ	Ψ
mu	μ	M	omega	ω	Ω

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

La importancia del latín

El latín es considerado junto al griego una de las dos lenguas fundantes de las civilizaciones de Occidente por varias razones. En primer lugar, es central tener en cuenta que



El alfabeto latino o romano es, como verás, el mismo que utilizamos la mayoría de los países de occidente en la actualidad.

el latín fue utilizado durante la época del poderío romano y con la extensión que el Imperio Romano tuvo por toda Europa, esta lengua fácilmente amplió sus límites que en un momento se circunscribían solamente a la Península Itálica. Por otro lado, porque siguió siendo utilizada en los niveles académicos y científicos hasta hace muy reciente tiempo. Además, el latín es la lengua indoeuropea de la cual surgen muchas de las lenguas romances actuales como el italiano, el español, el portugués, el francés y muchas otras.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Tal como se dijo, la importancia del latín reside en una variedad de elementos tanto históricos como trascendentales. En este sentido, podemos decir que el latín se convirtió en la época del Imperio Romano en el principal y casi único medio de comunicación para un espacio geopolítico tan amplio y diverso como ese. Los romanos conquistaron numerosas sociedades y culturas que no mantenían ningún elemento en común con la cultura latina o romana y entonces la enseñanza y el posterior establecimiento del latín como lengua oficial y única de todos los territorios del Imperio permitió mantener una comunicación aceptada y constante en ellos.

Una vez caído el Imperio Romano, el latín seguiría existiendo como lengua utilizada por los sectores intelectuales, religiosos y científicos. Pero también fue el origen de muchos de los idiomas indoeuropeos conocidos actualmente, por lo cual también podemos decir que el latín perduró con nuevas formas y de manera alterada por muchos siglos como un idioma central para la comunicación humana.

Hoy en día se lo considera un idioma casi muerto ya que no hay personas que lo tengan como lengua madre, tal como sucede con el español, el inglés o el chino. El único espacio donde se habla de manera exclusiva es en el Vaticano, sede de la Iglesia Católica, pero aún allí mantiene un sentido principalmente ceremonial y formal más que práctico.

UNIDAD 3

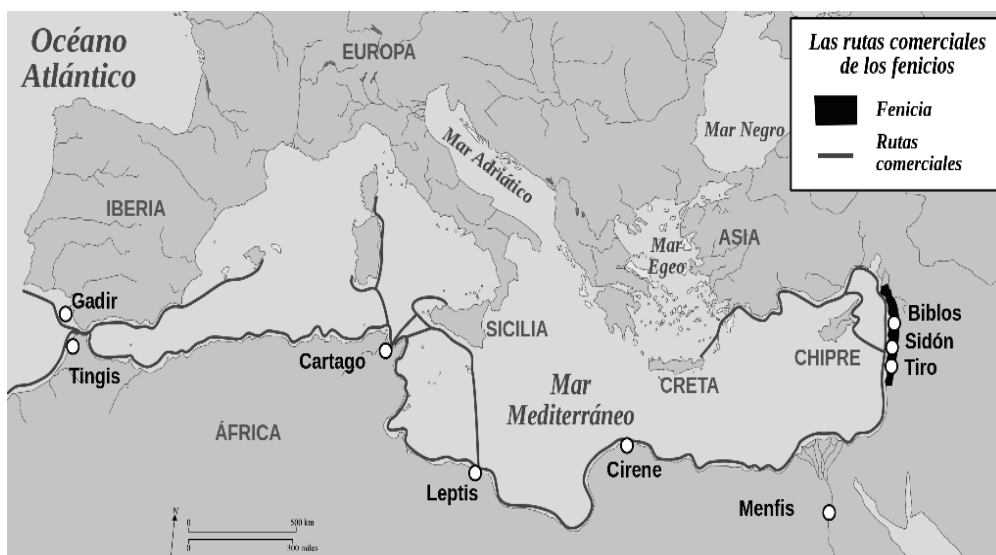
E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

El comercio

Sin duda, los pueblos antiguos traficaron unos con otros en mayor o menor grado, y el comercio surgió en todos ellos a la vez, por efecto de una serie de causas y concausas que convirtieron este ejercicio en una necesidad indeclinable, sin que pueda atribuirse a ninguno en particular la gloria de haberle inventado o instituido.

No obstante, preciso se hace reconocer que por su espíritu mercantil o por la importancia de su tráfico, hubo algunos que se distinguieron sobre todos los demás de una manera extraordinaria, y bajo tal concepto merecen especial mención India, Egipto, Fenicia, Cartago, Grecia y Roma.

Especialmente los fenicios ejercieron una poderosa influencia sobre toda la cuenca del mar Mediterráneo. El comercio era la actividad principal de la economía de los fenicios. Esta consistía en el intercambio o trueque de mercancías que ellos mismos producían y el transporte de las elaboradas por otros pueblos. Fueron los grandes mercaderes de la antigüedad. La geografía, que propiciaba la instalación de puertos, y la madera de sus bosques les brindaban los elementos básicos para construir barcos y organizar compañías de navegación. .



El comercio hizo crecer la actividad social y cultural del mundo a niveles nunca antes vistos y debemos reconocer su importancia, pero también debemos de comprender que el comercio no debe tener la finalidad de la búsqueda del máximo beneficio sino la ayuda al desarrollo de todos. El principio fundamental debe ser ayudar a las cooperativas de pequeños productores a desarrollarse de manera durable: garantizándoles un precio justo por su trabajo, ellos podrán responder a las necesidades fundamentales de sus familias (salud, educación, vivienda) y así mismo volverse organizadores del desarrollo de sus comunidades.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

La moneda

Las monedas más antiguas del mundo occidental, nacidas en el reino asiático de Lidia, fueron trozos de electro en forma de habichuela. El electro era una amalgama natural de oro y plata, de color amarillo claro, que se encontraba lavando las arenas de los ríos.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Las primeras monedas de oro puro fueron acuñadas en el reinado de Creso (560-546 a.n.e.), cuyo nombre todavía se emplea para aludir a un hombre de gran riqueza. Las monedas de Creso muestran la cabeza de un león y la de un toro, símbolos del poder real. El reverso sólo tenía la sencilla huella dejada por un punzón rectangular.

Elaboración de la moneda: éstas primeras monedas se acuñaban colocando un trozo caliente de metal del debido peso sobre un yunque previamente grabado con un troquel del diseño del anverso.

Después de colocar el punzón encima del metal, se le golpeaba, y esto forzaba al metal contra el troquel. La impresión dejada por el troquel inferior era el diseño en relieve del anverso; el extremo sin devastar del punzón dejaba la marca estampada en el reverso.

La continuidad persa: el monarca lidio Creso fue desposeído del trono alrededor del año 546 a.n.e. por los persas, que se apoderaron de su ceca, o fábrica de monedas. La mayor cantidad de monedas persas se acuñó en el reinado de Darío el Grande (521-485 a.n.e.).

El anverso de esta moneda muestra a una figura arrodillada con una aljaba a la espalda y un arco en la mano. Estos arcos y estas flechas fueron las principales armas empleadas por los soldados persas para derrotar a sus enemigos.

Sueldo de soldados: las monedas de los persas eran de oro y de plata: las de oro eran las denominadas dárlicos, en honor a Darío, y las de plata se conocían como siclos. Un dárlico de oro se cree que era la paga mensual de un soldado persa.

Esta moneda se debió de acuñar en cantidades enormes, pues una sola expedición militar recibía cuatro millones de dárlicos de oro. Sin embargo, no han llegado muchas de estas monedas hasta nuestros días, porque fueron fundidas y vueltas a acuñar por conquistadores posteriores.

No obstante, sí han llegado hasta nosotros numerosos ejemplares asequibles a los coleccionistas del siclo de plata del rey Darío el Grande de Persia, de la que se debieron acuñar millones de piezas.

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Filosofía griega

Occidente es una “interpretación” y reelaboración de la filosofía griega clásica, que llega a Europa continental primero con el comercio marítimo mediterráneo, luego con Alejandro Magno, más tarde con el Imperio Romano y posteriormente se consolida con el Cristianismo y sus cismas. Platón influyó directamente en las ideas religiosas del catolicismo que han llegado hasta nuestros días.

Aristóteles es una guía indiscutible para toda la cultura Medieval, edificada sobre la traducción de algunas sus obras por parte del Cristianismo ya consolidado, pero sobre todo del mundo árabe cuando estaba asentado en España, sólo unos años antes de la invasión a Mesoamérica y a todo el continente.

El Renacimiento supuso una “vuelta a las fuentes” (el humanismo de la Grecia Clásica), tanto en el plano cultural, como en el filosófico y científico (se redescubren a los atomistas, a los físicos primitivos, a los pitagóricos e, inclusive, varias obras de Aristóteles que el Cristianismo había censurado). Filósofos como Descartes, Hegel y los positivistas recurren a los griegos como “antecedente” de sus hipótesis modernas.

El alemán Nietzsche con su crítica radical a la cultura “oficial”, propone un retorno al mundo clásico, Sigmund Freud incluso llega a plantear el “malestar de la cultura occidental” como una represión que el mundo griego no sufrió.

A mediados del siglo 20, se produce una relectura absolutamente original de aquella cultura griega con Heidegger, el filósofo más importante de toda la cultura occidental en los últimos 70 años, padre simbólico de la lingüística, del estructuralismo y del nihilismo radical de la posmodernidad. En fin, recapitulando, Occidente no sería occidente sin esa permanente “interpretación” y reelaboración de la filosofía griega ...



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Matemáticas

La cultura griega también contó con importantes científicos, entre ellos Arquímedes, fue un notable matemático e inventor griego que escribió importantes obras sobre geometría plana y del espacio, aritmética y mecánica.

En el campo de las matemáticas puras, se anticipó a muchos de los descubrimientos de la ciencia moderna, como el cálculo integral, con sus estudios de áreas y volúmenes de figuras sólidas curvadas y de áreas de figuras planas. Demostró también que el volumen de una esfera es dos tercios del volumen del cilindro que la circunscribe.

Hizo una buena aproximación del número π (pi), inscribiendo y circunscribiendo polígonos regulares a una circunferencia.

En mecánica, Arquímedes definió la ley de la palanca y se le reconoce como el inventor de la polea compuesta. Durante su estancia en Egipto inventó el ‘tornillo sin fin’ para elevar el agua de nivel.

Arquímedes es conocido sobre todo por el descubrimiento de la ley de la hidrostática, el llamado principio de Arquímedes, que establece que todo cuerpo sumergido en un



Pitágoras.

fluido experimenta una pérdida de peso igual al peso del volumen del fluido que desaloja (véase Mecánica de fluidos). Se dice que este descubrimiento lo hizo mientras se bañaba, al comprobar cómo el agua se desplazaba y se desbordaba.

Otro científico griego fue Pitágoras, para quien la base de la realidad es el número. Según todo fenómeno puede explicarse por medio del número. Respecto de la astronomía, sus cálculos facilitaron la observación de las constelaciones y descubrió el movimiento de rotación de la Tierra sobre sí misma. En geometría estudió las relaciones en el interior de las figuras. Además del teorema que lleva su nombre, realizó interesantes observaciones de los poliedros de 8, 12 y 20 caras. En aritmética definió los números pares e impares e introdujo los cálculos de fracción.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Medicina

La medicina griega contribuye de manera importante a una coherente imagen científica del mundo. En ella crecen dos ramas, una empírica y otra filosófica, que han persistido desde entonces. La medicina griega, como la matemática, continúa ininterrumpidamente la de las antiguas civilizaciones. Los médicos griegos parece que han pertenecido a los asclépidas, o clan de Asclepio, dios de la medicina, uno de los clanes o gremios de trabajo.

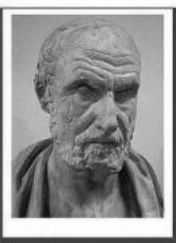
En el juramento hipocrático tenemos una reliquia bien conservada de una ceremonia de adopción del clan por la que se contraían determinadas obligaciones respecto de los demás miembros y sus familias, aún observadas hoy. Así, en una cláusula se dice:

«Impartiré por precepto, por la lectura y por cualquier otro medio de enseñanza, y no sólo a mis propios hijos, sino también a los hijos de quienes me han enseñado y a los discípulos obligados por el pacto y el juramento según la ley de los físicos, pero a ningún otro.»

En Grecia, como en las antiguas civilizaciones, el médico tenía algo de aristócrata y trataba principalmente a la gente poderosa. El tratamiento de las personas corrientes quedaba en manos de viejas y charlatanes que empleaban los tradicionales remedios mágicos.

Entre las obras más importantes de la Corpus hippocraticum (cuerpo hipocrático) está el “Tratado de los aires, las aguas y los lugares” (siglo V a.n.e.) que, en vez de atribuir un origen divino a las enfermedades, discute sus causas ambientales. Sugiere que consideraciones tales como el clima de una población, el agua o su situación en un lugar en el que los vientos sean favorables son elementos que pueden ayudar al médico a evaluar la salud general de sus habitantes. Otras obras, “Tratado del pronóstico y Aforismos”, anticiparon la idea, entonces revolucionaria, de que el médico podría predecir la evolución de una enfermedad mediante la observación de un número suficiente de casos.

La idea de la medicina preventiva, concebida por primera vez en “Régimen” y en “Régimen en enfermedades agudas”, hace hincapié no sólo en la dieta, sino también en el estilo de vida del paciente y en cómo ello influye sobre su estado de salud y convalecencia. “La Enfermedad Sagrada”, un tratado sobre la epilepsia, revela el rudimentario conocimiento de la anatomía que imperaba en la antigua Grecia. Se creía que su causa era la falta de aire, transportada al cerebro y las extremidades a través de las venas. En “Articulaciones”, se describe el uso del llamado banco hipocrático para el tratamiento de las dislocaciones.



Hipócrates
Médico griego

Frase de Hipócrates:
Que la comida sea tu alimento y el alimento tu medicina.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Navegación

Los fenicios fueron durante mucho tiempo un pueblo muy desconocido citados únicamente por Homero, Plinio o por algún pasaje bíblico. Sin embargo, este desconocimiento no les impidió convertirse en una potencia mediterránea hacia el 1000 a.n.e.

Esta civilización se originó como la unión de varias tribus situadas en torno a la actual costa de Siria, las cuales tenían lenguas semánticas y se dedicaban a la pesca. A partir de aquí su buena administración del territorio, los pactos con los vecinos o la dificultad geográfica permitió que esta civilización cobrara un mayor peso en la época.

Aunque su verdadero origen se ignora, se cree que se mezclaron con los indígenas para formar gran cantidad de puertos a lo largo de la costa como los de Arados, Smyrna o Trípoli. Éstos decidieron situarlos en cabos para defenderse de los vientos del norte y del sur, y así mismo protegerse de posibles ataques enemigos.

Los fenicios se orientaron hacia al mar deliberadamente, y por medio de la navegación de cabotaje (navegación cercana a la costa por la cual el viaje se dirigía de cabo en cabo) pudieron establecer contacto con Egipto, al cual suministraban maderas para sus barcos, aceites, resinas o aromas. La influencia de aquella importante civilización en los fenicios pudo ser determinante.

Así mismo, esta navegación de cabotaje les llevó a tocar todos los puntos costeros del Mediterráneo en los cuales creaban una serie de factorías que tenían como actividad más destacada el comercio.

Fruto de estos viajes comerciales llegaron a las costas de la Península Ibérica, donde, al igual que en el resto de enclaves, se crearon pequeñas factorías entre las que destacó Gadir (Cádiz), Malaca(Málaga) o Sexi (Almuñecar).

También utilizaron un sistema de navegación en alta mar por el cual los navíos se orientaban en torno a la constelación de la Osa Mayor y que generalmente se llevaban a cabo entre los meses de marzo y octubre aprovechando unas condiciones más benignas.

Sin embargo, este gran proceso de colonización por el cual aportaron el legado de la escritura alfabética o la creación de salinas para conservar el pescado no fue tarea sencilla. Para ello se libraron a lo largo de la historia numerosas batallas por el control de los mares como las Guerras Médicas (499 a.n.e.-449 a.n.e.) por las cuales se disputó el dominio naval con los territorios helenísticos y en otras ocasiones contra la piratería.

En esta carrera por la navegación cualquier avance era clave. De este modo los fenicios idearon un sistema de navíos de casco ancho y redondeado que permitía una mayor carga de mercancías y mayor rapidez de desplazamientos. Así mismo estos introdujeron en sus navíos de guerra el espolón y el trirreme, que consistía en la mejora de la navegación al añadir una fila de remeros.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Astronomía

En Grecia comenzó a desarrollarse lo que ahora conocemos como astronomía occidental. En los primeros tiempos de la historia de Grecia se consideraba que la Tierra era un disco en cuyo centro se hallaba el Olimpo y en torno suyo el Okeanos, el mar universal. Las observaciones astronómicas tenían como fin primordial servir como guía para los agricultores por lo que se trabajó intensamente en el diseño de un calendario que fuera útil para estas actividades.

La Odisea de Homero ya se refiere a constelaciones como la Osa Mayor y Orión, y describe cómo las estrellas pueden servir de guía en la navegación. La obra “Los trabajos y los días” de Hesíodo informa sobre las constelaciones que salen antes del amanecer en diferentes épocas del año, para indicar el momento oportuno para arar, sembrar y recolectar.

Las aportaciones científicas griegas más importantes se asocian con los nombres de los filósofos Tales de Mileto y Pitágoras, pero no se conserva ninguno de sus escritos. La leyenda de que Tales predijo un eclipse total de Sol el 28 de mayo de 585 a.n.e., parece ser apócrifa.

Hacia el año 450 a.n.e., los griegos comenzaron un fructífero estudio de los movimientos planetarios. Filolao (siglo V a.n.e.), discípulo de Pitágoras, creía que la Tierra, el Sol, la Luna y los planetas giraban todos alrededor de un fuego central oculto por una ‘contratierra’ interpuesta. De acuerdo con su teoría, la revolución de la Tierra alrededor del fuego cada 24 horas explicaba los movimientos diarios del Sol y de las estrellas.

El más original de los antiguos observadores de los cielos fue otro griego, Aristarco de Samos. Creía que los movimientos celestes se podían explicar mediante la hipótesis de que la Tierra gira sobre su eje una

vez cada 24 horas y que junto con los demás planetas gira en torno al Sol.

Esta explicación fue rechazada por la mayoría de los filósofos griegos que contemplaban a la Tierra como un globo inmóvil alrededor del cual giran los ligeros objetos celestes. Esta teoría, conocida como sistema geocéntrico, permaneció inalterada unos 2.000 años. Sus bases eran: - Los Planetas, el Sol, la Luna y las Estrellas se mueven en orbitas circulares perfectas. -La velocidad de los Planetas, el Sol, la Luna y las estrellas son perfectamente uniformes. -La Tierra se encuentra en el centro exacto del movimiento de los cuerpos celestes.

Bajo estos principios Eudoxo (408-355 a.n.e.) fue el primero en concebir el universo como un conjunto de 27 esferas concéntricas que rodean la tierra, la cual a su vez también era una esfera. Platón y uno de sus más adelantados alumnos Aristóteles (384-322 a.n.e.) mantuvieron el sistema ideado por Eudoxo agregándole no menos de cincuenta y cinco esferas en cuyo centro se encontraba la Tierra inmóvil.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Extensión del Imperio Romano



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El Imperio Romano fue muy extenso, abarcó superficie de parte de tres continentes: Europa, África y Asia.

En la época de máxima extensión del imperio, el poder de Roma se había extendido por el norte de Europa hasta los ríos Rin y Danubio, incluyendo la Britannia (Inglaterra); por el Sur alcanzaba a todas las zonas ribereñas del Mediterráneo, incluidos Asia menor y el norte de África.

Cuando los romanos consideraron que el imperio estaba ya consolidado, se dedicaron a fortificar las fronteras más inestables y peligrosas, que marcaban los límites imperiales: La muralla de Adriano, entre Inglaterra y Escocia, y la gran línea de fortificaciones situada entre el Rin y el Danubio en la Germania.

El límite con Germania, al Norte del Imperio, fue el más peligroso, ya que las sucesivas tentativas de conquistar el territorio germánico fracasaron.

Roma era la ciudad más importante del Imperio Romano. En su momento de mayor esplendor llegó a tener un millón de habitantes. Las demás ciudades eran más pequeñas, por ejemplo: Sevilla, la mayor ciudad de Hispania, rondaba los veinte mil habitantes.

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Italia

Italia, oficialmente la República Italiana. Es un país bicontinental; su territorio está en Europa del Sur y en el norte de África; su territorio europeo (99.97%) lo conforma la península itálica, el valle del Po y dos grandes islas en el mar Mediterráneo: Sicilia y Cerdeña; el territorio africano (0.03%) lo conforman las islas de Lampedusa, Lampione y Pantelaria. En el norte está bordeado por los Alpes, donde limita con Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Los estados independientes de San Marino y Ciudad del Vaticano son enclaves dentro del territorio italiano. A su vez Campione d'Italia es un municipio italiano que forma un pequeño enclave en territorio suizo.

Geografía.

El relieve presenta cuatro grandes unidades regionales: al norte, un sector continental dominado por los Alpes; al sur un sector peninsular articulado por los Apeninos; entre ambas está la llanura del Po o Padana; y finalmente las islas volcánicas. El sistema alpino extiende por territorio italiano la casi totalidad de su vertiente meridional. En este gran conjunto montañoso destacan las formaciones calcáreas de los Dolomitas (Marmolada, 3.342 m de altura) y en el sector cristalino, algunas de las principales cumbres de todo el sistema alpino como Monte Rosa (4.634 m) o Cervino (4.478 m). La región prealpina presenta largos y profundos valles, con numerosos lagos: Garda (370 km²), Mayor, Como, Iseo. Al sur de los Alpes, entre éstos y los Apeninos, se extiende la llanura del Po (el río más largo del país, con 652 km de longitud), fosa tectónica rellena por los depósitos sedimentarios aportados por los ríos que descienden de los Apeninos y, sobre todo, de los Alpes (Adigio, 410 km; Piave), y que avenan la llanura que se abre al mar Adriático por el litoral noreste de Italia.

El resto de llanuras italianas, aunque numerosas, son de escasa extensión, y se localizan preferentemente en el litoral tirrénico, y algunas formadas por importantes ríos como el Arno o el Tiber. La cadena de los Apeninos constituye la espina dorsal de la península italiana, se extienden formaciones de colinas, denominadas Subapeninos o Antiapeninos, destacando las del reborde Oeste, donde se elevan algunos volcanes (Vesubio, monte Amiata, Campos Flégreos). En el extremo sur de la península itálica, la isla de Sicilia es considerada una prolongación de los Apeninos (montes Nebrodi, Peloritani, Madonia), destacando el monte Etna, que con sus 3.345 m es el volcán activo más alto de Europa. La isla de Cerdeña es asimismo montañosa (Gennargentu), aunque cabe destacar la llanura de origen fluvial de Campidano, entre Oristán y Cagliari.

Clima.

Se puede diferenciar el país en tres regiones climáticas: el clima mediterráneo en el sur de Italia (bajo Roma), con veranos calurosos superando los 30 °C, los llanos del río Po, donde el invierno es muy frío como en los países del norte y los Alpes, y los Apeninos (Liguria), con clima dulce en inviernos y calor en verano y precipitaciones fuertes.

Medio ambiente.

La mayor parte de Italia corresponde al bioma de bosque mediterráneo, aunque también están presentes el bosque templado de frondosas, en el valle del Po y en los Apeninos, y el bosque templado de coníferas en los Alpes.

UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Italia



UNIDAD 3

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Derecho Romano

Se entiende por derecho romano el conjunto de reglas jurídicas que rigieron a la sociedad romana desde sus orígenes hasta la mitad del siglo VI de la Era Cristiana (565). En el derecho romano el que más se destaca es el derecho civil, siendo conocido con el nombre de *Ius Civilis*, y llamado así desde la Edad Media para distinguirla del *Corpus Iuris Canonici* y era el conjunto de reglas que regularon las relaciones entre todos los ciudadanos romanos, consideradas no una obligación sino un privilegio. Por otra parte tenemos el derecho de gentes, más conocido como el *Ius Gentium*, es el derecho que se aplicaba a los extranjeros y a los romanos en sus conflictos con estos, se le atribule como el primer ejercicio de derecho internacional.



Justiniano

La importancia del derecho romano consiste en la aceptación, recepción y perduración a través de la historia que lo hizo convertirse en la base de nuestras legislaciones de hoy en día. Si bien fue creado en Roma para satisfacer las necesidades de la época pese a la caída del susodicho imperio el derecho romano o más bien sus bases y fundamentos siguieron recorriendo la historia gracias a las distintas culturas que lo adoptaron y dependieron de él. En el 476 d.n.e. se produce la caída del Imperio Romano de Occidente en lo que se ha denominado el inicio de la Edad Media. La invasión de los pueblos bárbaros que la provoca acaba definitivamente, también con el derecho Romano. Pero el Derecho romano seguía sobreviviendo en la práctica de los pueblos dominados y con gran influencia en las leyes de los pueblos invasores.

El derecho romano es, entre todos los derechos de la antigüedad, el que nos resulta más conocido en el sentido de que es aquel del cual existen más fuentes de conocimiento. El Derecho Romano se desenvuelve en forma más completa, ya que comenzó siendo el derecho de un pequeño pueblo, para luego ser el derecho de la ciudad y después el derecho de toda una región; más tarde, de toda la península itálica y, de todo un gran Imperio, llegando a regir en la más vasta zona de los tiempos antiguos, además de Europa, el Norte de África y gran parte de Asia.

El Derecho Romano es también el derecho más interesante de la antigüedad. En su evolución puede estudiarse claramente la influencia de los diferentes factores sociales, políticos religiosos y económicos a través del tiempo.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Batalla de Termópilas

La Batalla de las Termópilas fue una batalla que se prolongó durante tres días durante la Segunda Guerra Médica. Tuvo lugar de forma simultánea a la batalla de Artemisio, en agosto o septiembre de 480 a.n.e., en el paso de las Termópilas (Puertas Calientes, por los manantiales calientes que existían allí). En la batalla se enfrentaron una alianza de ciudades estado griegas lideradas por Esparta contra el Imperio Persa de Jerjes I.

La invasión persa fue una respuesta tardía a la derrota sufrida en la Primera Guerra Médica, que había finalizado con la victoria de Atenas en la batalla de Maratón. Jerjes reunió un ejército y una armada inmensas para conquistar la totalidad de Grecia. Como respuesta a la invasión, el general ateniense Temístocles propuso que los aliados griegos bloquearan el avance del ejército persa en el paso de las Termópilas, a la vez que bloqueaban el avance de la armada persa en los estrechos de Artemisio. Un ejército aliado formado por unos 7.000 hombres aproximadamente marchó al norte para bloquear el paso en el verano de 480 a.n.e. El ejército persa, que las estimaciones modernas estiman que estaba compuesto de unos 300.000 hombres, llegó al paso a finales de agosto o a comienzos de septiembre. Enormemente superados en número, los griegos mantuvieron el avance persa durante siete días en total (incluyendo tres de batalla), antes de que la retaguardia fuera aniquilada.

Durante dos días completos de batalla, una pequeña fuerza comandada por el rey Leónidas I de Esparta bloqueó el único camino que el inmenso ejército persa podía utilizar para acceder a Grecia. Tras el segundo día de batalla, un residente local llamado Efiltes traicionó a los griegos mostrando a los invasores un pequeño camino que podían utilizar para acceder detrás de las líneas griegas. Sabiendo que sus líneas iban a ser sobrepasadas, Leónidas despidió a la mayoría del ejército griego, permaneciendo para proteger su retaguardia junto con 300 espartanos, 700 tespios, 400 tebanos y puede que algunos cientos de soldados más, la mayoría de los cuales murieron en la batalla.

Tras el enfrentamiento, la armada aliada en Artemisio recibió las noticias de la derrota en las Termópilas. Dado que su estrategia requería mantener tanto las Termópilas como Artemisio, y dada la pérdida, la armada aliada decidió retirarse a Salamina. Los persas atravesaron Beocia y capturaron la ciudad de Atenas, que previamente había sido evacuada. Sin embargo, buscando una victoria decisiva sobre la flota persa, la flota aliada atacó y derrotó a los invasores en la batalla de Salamina a finales de año. Temiendo quedar atrapado en Europa, Jerjes se retiró con la mayor parte de su ejército a Asia, dejando al general Mardonio al mando del ejército restante para completar la conquista de Grecia. Al año siguiente, sin embargo, los aliados consiguieron la victoria decisiva en la batalla de Platea, que puso fin a la invasión persa.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

La rebelión de Espartaco



En el primer siglo antes de nuestra era un esclavo llamado Espartaco amenazó el poderío de Roma. Espartaco (190 a. C-71 a. C) fue el líder (o posiblemente uno de varios líderes) de la masiva insurrección esclava conocida como la Tercera Guerra Servil. Bajo su dirección, una minúscula banda de gladiadores rebeldes creció hasta convertirse en un enorme ejército revolucionario que ascendió a 100.000 personas.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Al final fue necesaria toda la fuerza del ejército romano para aplastar la rebelión.

Recordemos que toda la historia de la sociedad humana, hasta el día de hoy, es una historia de lucha de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes. En los tiempos históricos nos encontramos a la sociedad dividida casi por doquier en una serie de estamentos, dentro de cada uno de los cuales reina, a su vez, una nueva jerarquía social de grados y posiciones. En la Roma antigua son los patricios, los équites, los plebeyos, los esclavos, precisamente fue Espartaco quien en la época del imperio más poderoso de la antigüedad fue quien comandó la defensa de los oprimidos.

A pesar de la bien merecida fama de gran líder revolucionario y uno de los generales más excepcionales de la antigüedad, no se sabe mucho del Espartaco hombre. Siempre son los victoriosos los que escriben la historia y la voz de los esclavos a lo largo de los siglos sólo se puede escuchar a través de los relatos de los opresores.

La leyenda de Espartaco vivió mucho tiempo después de su muerte. Para los romanos, la historia de la revuelta esclava fue una advertencia terrible: sugería que una sociedad construida sobre las espaldas de los esclavos y que sometía a pueblos enteros un día podía ser derrocada por ellos. Cuatro siglos después eso es lo que ocurrió exactamente y Roma cayó ante los bárbaros. La memoria de Espartaco vive como un símbolo del poder de las masas oprimidas a la hora de enfrentarse a sus opresores. Mantiene toda su fuerza y es una inspiración para todos aquellos que luchan por sus derechos.

UNIDAD 3

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Organización social

La sociedad de la polis griega fue evolucionando a medida que se iban introduciendo las modificaciones políticas necesarias para intentar resolver el problema de la stasis o enfrentamiento continuo entre sus diferentes grupos. En general, se trataba de una sociedad abierta a otras polis, con gran tendencia al comercio y a la actividad marítima.

El modelo de organización social se basaba en la condición de ciudadano o no ciudadano del individuo. También se tenía en cuenta si éste era libre o esclavo y, evidentemente, su grado de riqueza, lo que determinaba su posición social.

2.1- Clases sociales libres

A-Ciudadanos o politai:

Estaban divididos en diez tribus territoriales distribuidas en tres distritos: la llanura, la montaña y la costa. Tenían plenos derechos civiles. La condición de ciudadano se conseguía mediante el nacimiento. Como ciudadanos de pleno derecho, tenían responsabilidades con el Estado de diversa índole:

- Militar: Integraban filas de los hospitales o de la caballería.
- Político: Participaban en las magistraturas, votando cargos o siendo elegidas para ellas.
- Judicial: Debían ejercer como miembros de diversos tribunales de justicia.
- Social: Contribuían con impuestos especiales al desarrollo de ciertas ceremonias o fiestas de carácter público, liturgias, etc.

B- No ciudadanos

- Metecos: Con este nombre se designaba en Atenas a los extranjeros asentados en la polis. A pesar de ser libres, carecían de derechos de ciudadanía. Eran inmigrantes que

servían como hoplitas o remeros. Pagaban impuestos especiales. No obstante, en ocasiones, a cambio de servicios especiales, podían obtener ciertos privilegios o cargos como los ciudadanos.

- Clerurcos: Eran los miembros de una clerurquía o colonia, enviada por Atenas como castigo contra los que se sublevaban. A los miembros de la expedición se les asignaba un lote de tierra.

2.2- Clases sociales no libres

A- Esclavos

Su origen se remonta a los efectos de la guerra (eran descendientes de los vencidos), de la piratería, de la exposición de niños no deseados o, incluso, provocados por el impago de las deudas contraídas.

Como oficios podían desempeñar cualquiera. Había esclavos trabajando en la industria, las minas, el comercio, dentro de la casa, o en el campo y los servicios públicos.

Había esclavos privados y públicos. Los públicos pertenecían al Estado, para el cual desempeñaban diversas funciones. Vivían en su casa con su propia familia.

En época de guerra eran reclutados para la flota o para el ejército. No tenían derechos civiles, pero participan en el culto público. Podían comprar su libertad u obtenerla de su amo, por múltiples circunstancias.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

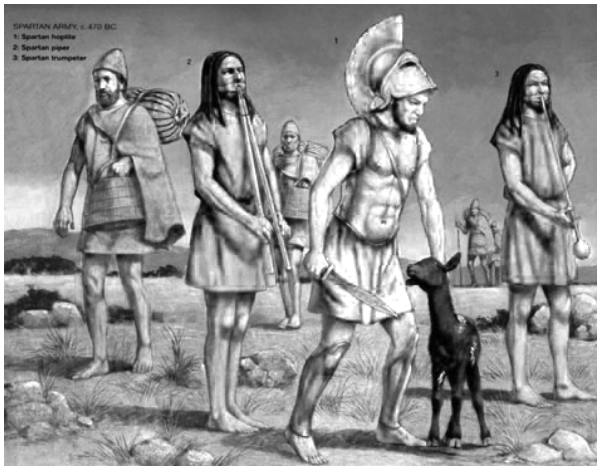
E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Formación militar griega

En la antigua Grecia surgieron 2 modelos de organización social en sus ciudades estado, los extremos de ambos modelos eran las ciudades de Atenas y Esparta. Atenas tuvo usualmente una sociedad democrática y volcada al comercio y las artes, en cambio Esparta era el modelo de estado militarista en el cual una clase dominante guerrera explotaba a la mucho mas numerosa clase baja e indefensa.

Esparta:

Esparta surgió ante la invasión de pueblos dorios a la península del Peloponeso, los primitivos espartanos dominaron la zona conocida como Laconia, sometiendo a las poblaciones originarias a las cuales explotaron durante varios siglos. A medida que tenían necesidad de nuevos territorios los espartanos siguieron una estrategia expansiva por vía terrestre, invadiendo nuevas zonas en la península del Peloponeso. Los espartanos se vieron obligados a adoptar una política



militarista, ante la constante necesidad de dominar a los pueblos sometidos. Por ello en el siglo 6 antes de cristo la sociedad espartana se torno altamente especializada en la guerra. La forma de vida de los espartanos estaba signada por una constante preparación para la guerra. Los niños recién nacidos eran inspeccionados por un jurado de ancianos y los que no cumplían con patrones físicos propios de un guerrero eran sacrificados según se dice arrojándolos desde el monte Taigeto. A partir de los 7 años los niños eran educados por el estado sometiéndolos a una vida dura y a constantes penurias físicas para formar hombres fuertes. A partir de los 20 años los hombres ingresaban al ejercito de manera permanente debiendo vivir en los cuarteles o campamentos hasta la edad de 30 años. La mayoría de los hombres a pesar de estar en el ejercito formaban su familia, quedando de esta manera las mujeres al frente del hogar, dándole de esta manera un rol muy importante en la vida social a las mujeres. A partir de los 30 años los hombres eran ciudadanos con plenos derechos, pero aun conservaban obligaciones con el estado hasta cumplir la edad de 60 años a la cual se retiraban. Esta dura formación militar le permitió a Esparta no tener rivales en la guerra terrestre. Además de tener un entrenamiento excelente sus soldados luchaban con disciplina y tácticas que les permitían derrotar a ejércitos ampliamente superiores en numero. Un caso notable es el de la batalla de las Termopilas donde un pequeño contingente espartano resistió varios días las embestidas del ejercito persa inmensamente superior en cantidad de hombres.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Academia Platónica

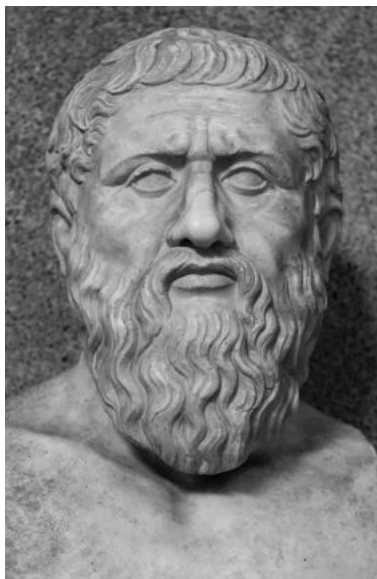
La Academia (del griego akadēmía) es el nombre dado a la escuela que, en el año 387 a.n.e., a la vuelta de su primer viaje a Sicilia, fundó Platón en las afueras de Atenas, junto al parque del santuario dedicado al héroe Akádemos.

La Academia, consagrada a las Musas y a Apolo, y dedicada al cultivo de las matemáticas y la dialéctica, en oposición a la escuela retórica de Isócrates fundada en el 391, fue el centro de las enseñanzas de Platón y del platonismo. En el frontispicio, según se dice, figuraba la leyenda: «Nadie entre aquí si no es geómetra». Su programa de estudios se acomodaba probablemente al que se refleja en República (libro VII), al tratar Platón de la formación de los filósofos, y se llevaba a cabo mediante diálogos, debates, discusiones y lecciones tanto de Platón, como de discípulos aventajados y personalidades famosas que pasaban por Atenas. Después de Platón, fueron escolarcas famosos de la Academia: Espeusipo, sobrino de Platón (347-338), Jenócrates de Calcedonia, el primero que dividió la filosofía en física, ética y lógica (338-314), Polemón de Atenas (314-269) y Crates de Atenas (269-264). A esta época pertenecen Eudoxo de Cnido (400-347) y Heráclides Póntico (390-310), grandes astrónomos miembros de la Academia. Con Arcesilao de Pitanes se inicia el período escéptico de la Academia (Academia media), cuyo exponente principal fue Carneades de Cirene (Academia nueva). Filón de Larisa, hacia 110, introduce el eclecticismo en la que se denomina la IV Academia. Perduró como exponente más o menos fiel de la tradición platónica hasta el año 529 d.n.e., cuando el emperador Justiniano mandó clausurar todos los centros de enseñanza no cristianos, y se le considera fundador de la llamada Quinta Academia, o fase ulterior de la Academia nueva.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Platón (en griego antiguo: Πλάτων) (Atenas o Egipto, ca. 427-347 a.n.e.) fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles.

En 387 fundó la Academia, institución que continuaría su marcha a lo largo de más de novecientos años y a la que Aristóteles acudiría desde Estagira a estudiar filosofía alrededor del 367, compartiendo, de este modo, unos veinte años de amistad y trabajo con su maestro. Platón participó activamente en la enseñanza de la Academia y escribió, siempre en forma de diálogo, sobre los más diversos temas, tales como filosofía política, ética, psicología, antropología filosófica, epistemología, gnoseología, metafísica, cosmogonía, cosmología, filosofía del lenguaje y filosofía de la educación; intentó también plasmar en un Estado real su original teoría política, razón por la cual viajó dos veces a Siracusa, Sicilia, con intenciones de poner en práctica allí su proyecto, pero fracasó en ambas ocasiones y logró escapar penosamente y corriendo peligro su vida debido a las persecuciones que sufrió por parte de sus opositores.



UNIDAD 3

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Academia Platónica

Academia media

Segundo período de la Academia platónica, surgido hacia el año 268 a.n.e., cuando Arcesilao se hace cargo de la dirección de la Academia y le da una orientación más próxima al escepticismo pirrónico. Arcesilao sostenía que no puede lograrse ninguna clase de certeza, iniciando así la «suspensión del juicio» o (epokhe), que había de ser característica del escepticismo. A veces, se distingue también de la Academia nueva, fundada por Carneades hacia el año 162 a.n.e., quien matizó el escepticismo de Arcesilao y fundó una corriente denominada probabilismo.

Actualmente no se distingue entre la Academia media y la nueva, sino que solamente se acepta la existencia de un primer período, el de la Academia fundada por Platón, y un segundo período llamado, indistintamente, Academia media o nueva, inaugurado por Arcesilao y proseguido por Carneades y Antíoco de Ascalón. La Academia fue el depósito oficial, aunque críticamente aceptado, de las teorías platónicas a lo largo de más de 800 años, hasta que el emperador Justiniano ordenó cerrarla en el 529 d.n.e.

Academia nueva

Tercer período de la Academia platónica, fundado por Carneades hacia el año 162 a.n.e., que matiza el escepticismo pirrónico que había marcado la llamada Academia media fundada por Arcesilao hacia el año 268 a.n.e. Entre sus miembros destacó Antíoco de Ascalón, discípulo de Filón de Larisa y a su vez maestro de Cicerón. Antíoco fue escolarca de la Academia nueva y se le considera fundador de la llamada Quinta Academia, o fase ulterior de la Academia nueva. Rechazó el probabilismo que se había desarrollado en la escuela y defendió que incluso para sustentar una probabilidad debe partirse de una certeza absoluta. Con este intento de superación del escepticismo quiso revitalizar la doctrina de Platón, aunque estuvo muy influenciado por el estoicismo. La última época de esta escuela condujo a la aceptación de tesis eclécticas, que influyeron en el llamado platonismo medio. En la actualidad no se distingue entre la Academia media y la nueva, sino que solamente se acepta la existencia de un primer período, el de la Academia fundada por Platón, y un segundo período llamado, indistintamente, Academia media o nueva.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 3

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Aristóteles y el liceo

Aristóteles es uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. Discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno, su amor por el saber no se limitó a la filosofía, sino que abarcó astronomía, biología, política, psicología, ética y lógica.

Aristóteles nació en el año 384 a.n.e. en la ciudad griega de Estagira, en el reino de Macedonia. Su padre Nicómaco era médico del rey Amintas III, abuela de Alejandro Magno, lo cual ayudó a que Aristóteles se codeara con la corte del reino macedónico. A los diecisiete años de edad, ya huérfano y bajo la tutela de Próxeno, fue a Atenas para estudiar en la Academia, donde se volvió uno de los discípulos más brillantes de Platón, quien lo apodó “el lector” debido a pasión por los estudios.

Al morir Platón en el 348, su sobrino Espeusipo se convirtió en el nuevo director de la Academia y Aristóteles se dirigió a Asia Menor y se instaló en Axos junto a su colega académico Xenócrates de Calcedonia y Teofrasto, discípulo y futuro heredero de su legado. Allí pasó tres años, dedicándose a la enseñanza y a la escritura y al matrimonio. También allí contrajo matrimonio con Pitias, con quien tuvo una hija. Pero luego de fallecer ésta, Aristóteles se volvió a casar y tuvo un hijo que llamó Nicómaco.

En el 343, fue contratado por el rey Filipo II de Macedonia para que se hiciese cargo de la educación de su hijo Alejandro de trece años de edad.

Poco después de la muerte de Filipo, Alejandro acusó de traidor a un sobrino de Aristóteles y mandó a que lo ejecutaran. El maestro, consciente del carácter vengativo de su discípulo, se trasladó a Atenas, donde fundó el Liceo para dictar sus clases. De aquí provienen los textos que hoy conservamos: los utilizados como apuntes de clases o notas de conferencias.

Con la muerte de Alejandro, en el 323, la ciudad de Atenas fue arrasada por una oleada de “antimacedonismo”, lo que le impulsó a Aristóteles a exiliarse en la isla de Chalcis, donde murió al año siguiente. En su testamento dejó a su familia bajo la protección de Antipáter, ordenó el matrimonio de su hija con su ahijado Nicanor, hijo de su antiguo tutor Próxeno; nombró a su fiel amigo y discípulo Teofrasto director del Liceo, y pidió también que no sus esclavos fueran liberados a la edad adulta.



Aristóteles y Alejandro Magno.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 3

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Aristóteles y el liceo

<p>Clasificación cronológica de las obras de Aristóteles</p> <p>1) Primer período</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Eudemo” o “Sobre el alma” (un diálogo en el que se mantiene la teoría de las Ideas y la inmortalidad del alma) - “Protréptico” (carta en la que también se mantiene la teoría de las Ideas) <p>2) Segundo período</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Sobre la filosofía” (crítica la teoría de las Ideas, al menos en su interpretación matemática que las identifica con los números) - “Ética a Eudemo” (se atribuye a sus años en Assos, ateniéndose aún a la concepción platónica de la virtud) - “Del cielo” (Cosmología) - “De la generación y la corrupción” - Se atribuyen también a esta época algunos de los libros de la “Metafísica” (W. Jaeger) y de la “Política” <p>3) Tercer período</p> <p>A) Lógica</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Categorías” (Sobre los géneros supremos del ser y del decir) - “Sobre la interpretación” (Sobre el enunciado y la proposición) - “Primeros analíticos” (Los silogismos) - “Analíticos posteriores” o “segundos” (La demostración científica) - “Tópicos” (Los recursos silogísticos para solventar cualquier dificultad) <p>B) Metafísica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los libros “Metafísicos” . Componen el tratado del ser en cuanto ser, es decir, la ontología aristotélica. Se puede acceder a la Metafísica de Aristóteles, en traducción del gijonés Patricio de Azcárate (1800-1886) 	<p>en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.</p> <p>C) Obras científicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Física” (Tratado sobre la naturaleza. Análisis del cambio) - “Meteorológicos” - “Historias de los animales” (Zoología: un conjunto de estudios a los que dedicó la mayor parte de su actividad y que para algunos es su obra maestra) - “Del movimiento de los animales” - “De la generación de los animales” - “Sobre el alma” (La psicología) - “Parva naturalia” (conjunto de pequeños tratados sobre la percepción, la memoria, el sueño...) <p>D) Ética y política</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Gran moral” (Según algunos especialistas, como P. Aubenque, no sería una obra de Aristóteles; otros, como J. Ll. Ackrill, consideran que sí). - “Ética a Nicómaco” . Obra que contiene la doctrina ética de Aristóteles. - “Política”. Exposición del pensamiento aristotélico sobre la organización social y política. - “Constituciones” . Análisis de numerosas constituciones de las polis de su época. <p>E) Estética</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Retórica” (El arte de convencer) - “Poética” (Sobre la creación artística, obra perdida en su mayor parte) 	<p>POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:</p>
---	---	---

UNIDAD 3

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Aristóteles y el liceo

El Liceo fue una escuela de características filosóficas fundada por Aristóteles, aproximadamente en el año 336 a.n.e. tras su vuelta a Atenas, debido a que, durante algunos años indeterminados, estuvo ausente de la ciudad para ejercer de preceptor del hijo de Filipo II de Macedonia (rey de Macedonia desde el año 355 a.n.e., hasta su muerte; padre de Alejandro Magno).

Y es que a pesar de que en su anterior escuela, la Academia platónica, echaban de menos sus trabajos y estudios filosóficos, y en la cual, propiamente, había permanecido durante 20 largos años, decidió al fin fundar su propia escuela, en unos terrenos cercanos al templo de Apolo Lýkeion, cuya cercanía es lo que provocó en un momento histórico determinado que mismamente recibiera el nombre ya indicado de Liceo.

Trabajaron en él grandes e importantes filósofos: Teofastro, Alejandro de Afrodisia, Andrónico de Rodas, Galeno, Claudio Ptolomeo, los cuales recibieron el nombre de “peripatéticos”, porque acostumbraban a dar las clases paseando por un pórtico cubierto llamado Perípatos.

La escuela siempre tuvo una orientación claramente empírica; algo que se oponía de forma directa y drástica con la Academia platónica, la cual, como veremos en un futuro, destacaba por ser mucho más especulativa.

Sin embargo, en algunos momentos esta escuela pasó también por malos momentos. Tras la muerte de Alejandro Magno (recordemos, aquel que Aristóteles educó algunos años atrás), la situación política en Atenas se volvió insostenible, peligrosa, y violenta para aquellos que eran considerado como “los amigos de Macedonia”. Se hace preciso añadir que Aristóteles había elaborado un himno en honor del tirano Hermias. Por este hecho fue acusado de impiedad y, en este punto, comenzó a temer por su muerte.

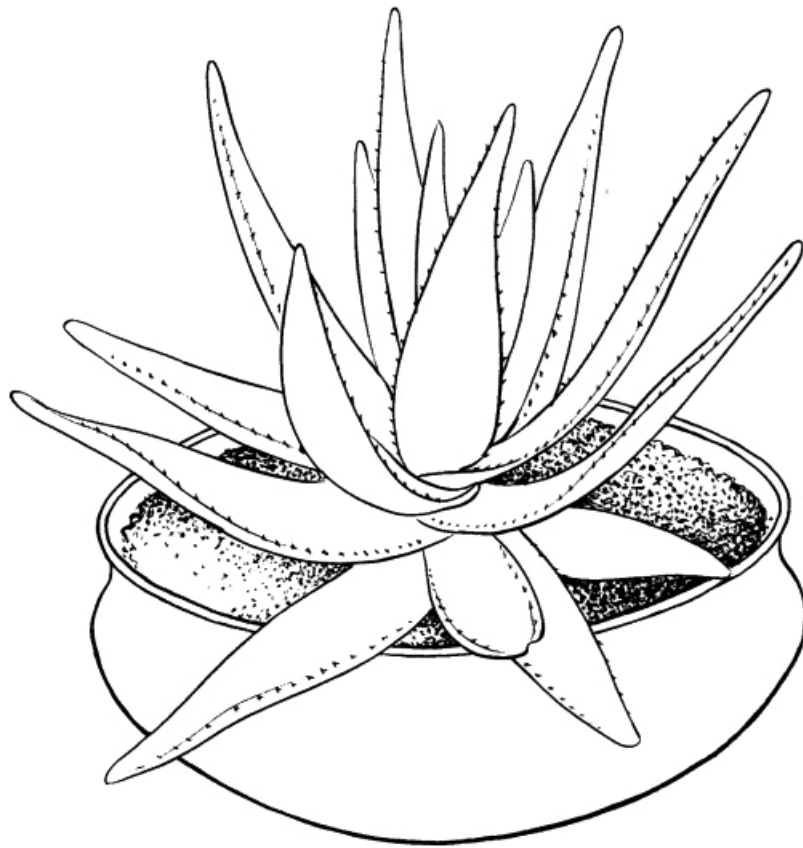
Por estos motivos, se trasladó en cuanto pudo a Calcis, donde finalmente murió en el año 322 a.n.e.,.

Mens sana in corpore sano es una cita latina que proviene de las Sátiras de Juvenal. La cita completa es “Orandum est ut sit mens sana in corpore sano” (Sátira X, 356). Nació en la civilización de la Grecia Clásica, pues eran los únicos que realizaban los ideales que esta implica. Ninguna otra civilización de la época se aplicó con tanta devoción a la práctica del deporte y lo interiorizó de un modo tan profundo, impregnando su cultura, su arte, su vida diaria, e incluso su religiosidad y su política.

Su sentido original es el de la necesidad de orar para disponer de un espíritu equilibrado en un cuerpo equilibrado; no es, por tanto, el mismo sentido con el que hoy en día se utiliza: “mente sana en un cuerpo sano”.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Unidad 4



**“LA ASAMBLEA BASE DE
LA ORGANIZACIÓN
COLECTIVA EN EL MUNDO”**

Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Patriarca • Juez • Rey • Diáspora • Jerusalén 	PATRIARCA: Es la dignidad dada a los obispos de ciertas iglesias, al fundador de una orden religiosa y a alguno de los personajes del Antiguo Testamento que fueron cabezas de grandes familias.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Arameo • Judaísmo • Cristianismo • Palestina • Banquero 	JUDAÍSMO: Es la religión monoteísta que se basa en la Biblia y la Torá, que recogen el contenido de la revelación de dios al pueblo de Israel.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Mediterráneo • Sagrado • Fertilidad • Palestina • Desierto 	FERTILIDAD: Cuando algo tiene la capacidad de reproducirse o lograr producir en abundancia, recibe la calificación de fértil.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none"> • Sinagoga • Guerra civil • Insurgente • Rabino • Cristiano 	GUERRA CIVIL: Es la guerra entre dos o más bandos de una misma nación.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Instrumento • Conjuro • Mito • Fábula 	MITO: Es la historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.	

UNIDAD 4

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblo hebreo: patriarcas

Los Hebreos, es el nombre dado a los pueblos que vivían en la región del Oriente Medio a partir del segundo milenio a.n.e., y que daría origen a los pueblos semitas como los árabes y a los israelitas, antepasados históricos y espirituales de los actuales judíos.

Los hebreos, pueblo de nómades semitas, aparecieron en el Asia Anterior alrededor del siglo XIII a.n.e. Estos se asentaron en la zona de Palestina, al sur de Fenicia. Esta zona esta delimitada al oeste, por el mar Mediterráneo; al este, por el río Jordán y el Mar Muerto; al norte, por las montañas del Líbano y al sur, por la península del Sinaí. Es un territorio menos fértil que Egipto y Mesopotamia, pero presenta llanuras aptas para el pastoreo y el cultivo, por lo que será codiciado por los vecinos del desierto. Esta región se llamó primitivamente el país de Canaán debido a que sus primitivos pobladores fueron los cananeos. Cerca del 1500 a.n.e. llegaron tribus de origen ario, los filisteos, y denominaron a la zona Philistina, nombre del cual deriva la palabra Palestina. Posteriormente se asentaron los hebreos, singular pueblo, que no formó un poderoso Estado o un Imperio.

Historia de los Patriarcas

Tras su Salida de la ciudad de Ur, Mesopotamia, este pueblo viajó hacia Palestina (estrecha franja de tierra entra Fenicia, actual Líbano, y Egipto), los hebreos se dividieron en tribus, formando así clanes patriarcales que adoraban a un solo Dios (monoteísmo), acreditaban ser el pueblo elegido y consideraban que por ello su Dios escogería a determinados miembros del grupo para que fueran cumplidos los planes divinos. Los clanes eran gobernados por un Patriarca, practicaban una economía basada

en el pastoreo, que evolucionó hacia la agricultura gracias a la fertilidad de las tierras del norte y a las zonas montañosas del Sur de Palestina.

Los Hebreos permanecieron por alrededor de tres siglos en Palestina, hasta la ocurrencia de una violenta sequía que arrasó la región. Algunas tribus, bajo el liderazgo de Jacob, migraron hacia Egipto y se afincaron por cuatrocientos años, periodo que coincidió con la dominación de Egipto por parte de los Hicsos, que cooperaron con los hebreos. cuando los Hicsos fueron expulsados los hebreos pasaron a sufrir persecuciones, fueron condenados a pagar altos impuestos y luego fueron transformados en esclavos. Esta opresión se terminó con el surgimiento de Moisés que lideró al pueblo hebreo hacia la libertad en marcha a Canaán (la llamada “Tierra Prometida”).

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

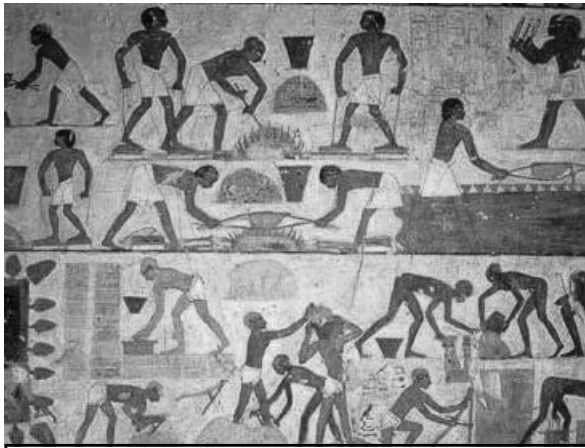


Patriarca Abraham.

UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblo hebreo: jueces



Situación del pueblo hebreo en Egipto.

Este episodio fue conocido como el Éxodo, y fue retratado en el libro bíblico del mismo nombre. Moisés, desacuerdo a la biblia, recibió de Jehová, en el monte Sinaí, los Diez Mandamientos, que contienen principios éticos, morales y religiosos que deberían orientar la conducta del pueblo hebreo y, principalmente, reforzar la creencia en un solo Dios. Moisés y el pueblo Hebreo permanecieron por cuarenta años en el desierto del Sinaí. Las dificultades encontradas en el camino de retorno a la Tierra Prometida fueron acompa-

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

ñados, en varios momentos, de regresos a la idolatría y el politeísmo, obligando a Moisés a reforzar cada vez más su autoridad. Entretanto, Moisés moriría antes de la llegada a Palestina.

El Sucesor de Moisés sería Josué, que acabaría de concluir con la larga jornada hacia Palestina. Al llegar verían que la Tierra Prometida estaba ocupada por otros pueblos como cananeos y filisteos. Sería necesario luchar para conquistar Canaán. Como los Patriarcas eran líderes religiosos y no militares, ellos darían lugar a los Jueces, jefes militares que pasarían a comandar a los hebreos en la lucha por la “Tierra Prometida”.

Jueces

La época de los jueces constituyó para Israel una etapa de adaptación, ajuste y consolidación. El mismo establecimiento representó el paso de un modo de vida seminómada a otro agrícola. Cuando llegaron eran seminómadas, ya acostumbrados a labrar la tierra, aunque en escala limitada.

Las tribus israelíticas no estuvieron unitariamente gobernadas y organizadas bajo una dirección común. Sus relaciones recíprocas eran inconsistentes. Ellas necesitaban organizar sus fuerzas para defenderse de los adversarios.

Las destacadas personalidades llevan el nombre de schofetim derivado de la raíz hebraica schft (schofet) y que ordinariamente se traduce por “jueces”. El ámbito semántico de schft es más amplio que lo jurisdiccional, y significa nada menos que el ejercicio de plenos poderes otorgados de dirección y gobierno, no excluyendo las funciones de arbitraje, también administraban la justicia dentro de su demarcación. En casos de especiales amenazas se formaban coaliciones tribales.

UNIDAD 4

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblo hebreo: reyes

Historia del periodo de los Reyes

Más tarde, para unir más al pueblo y centralizar los poderes religiosos, políticos y militares, fue fundada la monarquía. Saúl, sería el primer rey hebreo, se suicidaría después de una humillante derrota, le sucedería David. En el año 966 a.n.e., David moriría y en su lugar sería coronado Salomón. En esos momentos los hebreos ya poseían un gran ejército, una administración y un gobierno centralizado. Todo eso favoreció al rey Salomón,

pero el gasto excesivo de la corte real obligaría a elevar los impuestos causando así un descontento en la población. A la muerte de Salomón ocurriría la división de la monarquía en dos reinos (Cisma): El Reino de Israel, al norte con su capital en Samaria formado por diez tribus; Reino de Judea, al sur, constituida por dos tribus y como Jerusalén como su capital. En el año 721 a.n.e., el reino de Israel sería conquistada por los asirios y aproximadamente doscientos años después el reino de Judá fue conquistado por los babilonios al mando del rey Nabucodonosor II, de esta forma los hebreos volverían a ser esclavizados, este periodo se conoce como el Cautiverio de Babilonia.

A raíz de esta división en dos Reinos, sobrevino la decadencia, siendo dominados por los asirios con Salmanzar V y Sargon II; luego, por los persas con Ciro el Grande; los griegos con Alejandro Magno, y, por último, por los romanos cuando Palestina pasó a ser provincia romana en tiempos de Pompeyo.

- Saúl (1117 a.n.e.): fue nombrado rey a petición del pueblo. Tuvo un magnífico ejército, que les permitió a los hebreos vivir en paz y asegurar sus fronteras. Se convirtió en un brillante guerrero, combatiendo a los filisteos.
- David (1077 a.n.e.) Sometió definitivamente a los filisteos. Extendió sus dominios desde el Mar rojo hasta el Éufrates, construyó la capital del reino que fue Jerusalén, considerándose el verdadero fundador del reino hebreo (Israel).
- Salomón (1037 a.n.e.) Caracterizado por su sabiduría; bajo su reinado se alcanzó gran prosperidad debido al incremento comercial entre el Nilo y la Mesopotamia, siendo Palestina el paso obligado de los mercaderes que traficaban hacia estas dos regiones. Construyó el gran Templo de Jerusalén; no alcanzó guerras y su vida transcurrió en medio de la más completa paz habitando en grande y suntuosa palacio, en donde alguna vez recibiría a la exótica reina Sabah, de Arabia, y en donde también, gracias a la tranquilidad reinante, escribiría tres famosos libros integrantes de la Biblia: “El Cantar de los cantares”, “Los Proverbios” y “El Eclesiastes”.



Templo del Rey Salomón.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblo hebreo: Diáspora

Los judíos vivían bajo la dominación romana y esperaban que surgiera un líder que los guiara en contra del Imperio. En el año 66 d.n.e., comenzó una rebelión general contra los romanos. En respuesta, el general Tito, hijo del emperador Vespasiano, sitió y tomó Jerusalén, puso fin a la dinastía de los Herodes y destruyó el famoso templo de la ciudad, que servía de símbolo de la unidad e independencia judías.

Palestina pasó a ser una provincia romana, con el nombre de Judea. Muchos judíos fueron esclavizados y –aunque algunos continuaron resistiendo–, otros huyeron y se distribuyeron por Asia, el norte de África y Europa, formando comunidades que se adaptaron rápidamente a las regiones en donde llegaban, pero que conservaban sus costumbres y religión.

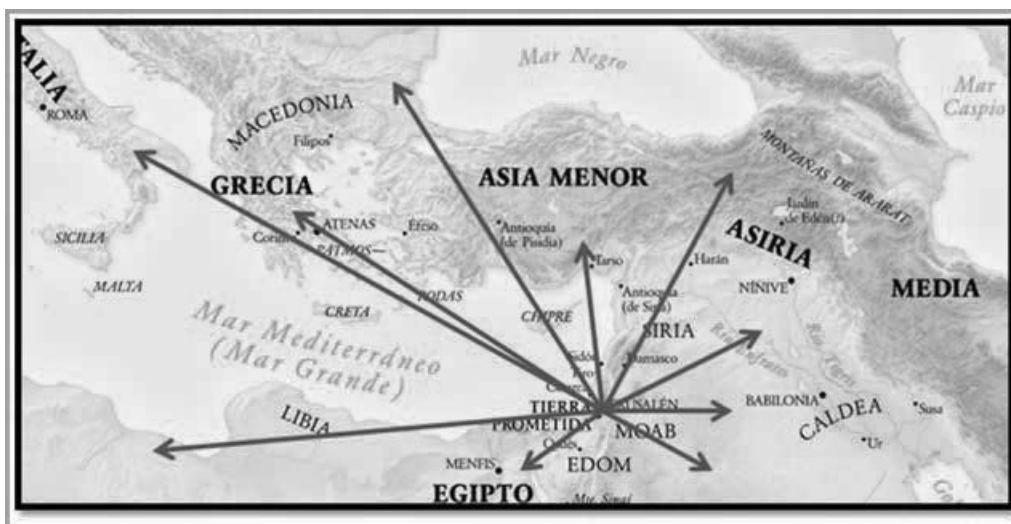
A esto se le llama la Diáspora, o dispersión. En algunas regiones, como en España, los judíos fueron una influencia muy importante en el desarrollo cultural y económico. Los judíos españoles se llamaron sefardíes y aunque fueron expulsados de España en 1492 dejaron una gran huella; por ejemplo, el lenguaje que ellos hablaban llamado ladino fue una de las bases del español.

Los judíos continuaron resistiendo unos años más, en 73, un puñado de soldados con sus familias soportaban a los romanos en la fortaleza de Masada. Al verse completamente rodeados y sin esperanza, todos se suicidaron antes que rendirse al invasor.

En el 132 una nueva rebelión, llamada de Bar Kochba, intentó expulsar a los romanos, pero fracasó tres años después. Tras el fin de la rebelión muchos judíos acabaron de emigrar.

Sin embargo, a pesar de las distancias, la mayoría conservaron un carácter y unidad como grupo, debido principalmente a la firmeza de sus creencias religiosas, a la preservación de sus costumbres y a la esperanza de regresar, algún día, a su país de origen. Actualmente, el Israel, fundado en 1948, pretende ser la patria de todos los judíos.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblo hebreo: destrucción de Jerusalén

Cuando los judíos levantados en la Galilea se enfrentaron a su derrota en los primeros años de las revueltas, sus líderes, decididos a oponerse a los romanos, huyeron a Jerusalén, donde muchos de los rebeldes, los conocidos como zelotes, hicieron sus últimos esfuerzos para evitar la destrucción del Templo.

Durante esa época, en el 69 d.n.e., también había luchas de poder en Roma y el comandante de las fuerzas romanas en Israel, Vespasiano, parte urgentemente de Tierra Santa hacia Roma para reclamar el trono de su imperio, dejando a su hijo Tito responsable de la captura de Jerusalén.

Mientras que su padre había sitiado la ciudad pacientemente durante casi dos años, Tito quería demostrar su valía y decidió tomar la ciudad. A través del esclavo judío e historiador romano Flavio Josefo, hizo varios intentos de negociación con los líderes rebeldes judíos, pero los líderes zelotes, decididos a defender el Templo y la ciudad santa, se negaron a hacer concesión alguna. Esta posición de los zelotes provocó un importante y sangriento conflicto entre los judíos de Jerusalén, muchos de los cuales, especialmente los más adinerados, acaso presintiendo la destrucción, querían negociar algún tipo de rendición. Acaso como intento último de motivar a sus correligionarios a luchar contra el sitio romano, en un determinado momento comenzaron a quemar las tiendas de comida. Algunos historiadores sostienen que murieron más judíos por las luchas intestinas que por los ataques romanos en sí.

El 70 d.n.e., Tito Flavio Vespasiano derrota a los judíos rebelados, destruye totalmente Jerusalén y, poco después (73 d.n.e.), derrota su última posición en Masada, donde se habían refugiado los pocos judíos que sobreviven a la destrucción de Jerusalén.

Aunque se debate si Tito dio la orden, las legiones de Tito hicieron que Jerusalén cayese pasto de las llamas, derribaron la triple muralla y destruyeron y mancillaron el Segundo Templo de los judíos. Flavio Josefo dice que los soldados romanos, contra las órdenes de Tito, prendieron fuego a una casa adyacente al Templo y sus llamas se extendieron rápidamente hasta acabar con éste; otros historiadores sugieren que el relato de Josefo es producto de una revisión provocada por Tito para lavar su imagen.



Destrucción del templo de Jerusalén.

Al mismo tiempo, los romanos arrasaron completamente los alrededores de Jerusalén en un radio de 18 km, convirtiéndolos en un desierto calcáreo que aún subsiste hoy. Además, para construir sus torres de asalto y sus catapultas, Tito había ordenado la tala de los árboles hasta 10 km. alrededor de Jerusalén.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Cristianismo primitivo

Jesús de Nazaret

Un judío de Nazaret (Galilea), inicia su actividad pública hacia el año 28-30. Es considerado entre sus seguidores como un sanador, un rabino, un profeta o un mesías. Proclama que el Reino de Dios, anunciado por los profetas de Israel, ha llegado. Se forma una comunidad de seguidores o discípulos que le acompañan en sus viajes. Hay también un grupo de fieles que, sin abandonar su medio de vida, apoyan la iniciativa de Jesús, alojándole en sus casas.



Primeros símbolos cristianos.

Comunidades palestinas

Poco después de la muerte de Jesús, las comunidades palestinas del cristianismo surgen como una secta del judaísmo. Acuden a las sinagogas. Su proclama (Kerigma) es de tipo profético y anuncian que al Jesús de Nazaret al que las autoridades judías han matado, Dios lo ha resucitado. La comunidad de Jerusalén parece ser el centro de la nueva secta judía. Su seguidores reciben el nombre de los “Nazarenos”. Son perseguidos por los sectores más radicales del judaísmo. El diácono Esteban es lapidado hacia el año 36. El primer jefe de la comunidad Palestina es Santiago el hermano de Jesús, considerado por el catolicismo como el primer obispo de Jerusalén. Murió apedreado en el año 62 según datos de Flavio Josefo. La hegemonía de la comunidad Palestina inicia entonces su declive, hasta su práctica desaparición hacia el año 70, con la destrucción de Jerusalén. Según el testimonio que aporta la Carta a los Gálatas que escribió Pablo de Tarso hacia el año 56:

Entre los componentes de las comunidades que surgieron, destacaban como columnas, Cefas, Juan y Santiago el hermano del Señor, a quienes conoció Pablo en Jerusalén (Gal 2,9). Cefas fue después hasta Antioquía, donde Pablo lo amonestó por su actitud hipócrita ante unos enviados de parte de Santiago (Gal 2,11-15).

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Cristianismo primitivo

Comunidades paulinas

Aunque la evangelización de las regiones paganas se había iniciado antes de la conversión de Pablo de Tarso en el año 36, es éste quien propaga el cristianismo, comenzando por Arabia y Damasco.

Año 50

La tensión entre las tendencias judaizantes provenientes de las comunidades palestinas y las tendencias paulinas, llega a su momento de crisis y resolución en el primer Concilio de Jerusalén

Año 51

Según la Primera Carta a los Tesalonicenses escrita a la comunidad de Tesalónica, fundada en el año 50:

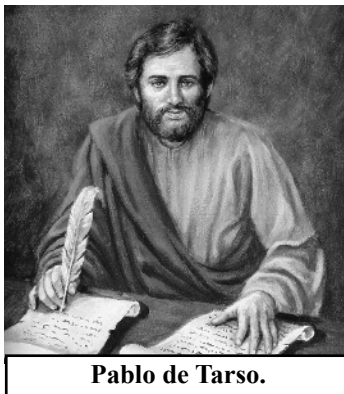
Este es el texto más antiguo del Nuevo Testamento.

Según autores pertenecientes a la apologética católica, aunque no se nombra en todo el Nuevo Testamento a la Santísima Trinidad, en esta carta encontramos el primer esbozo, con mención al Espíritu Santo, a Dios Padre y a su Hijo. Se mantiene la afirmación monoteísta propia del judaísmo de un sólo Dios vivo y verdadero. Se expresa la esperanza en la segunda venida de Jesucristo, y de su papel redentor (1 Tes 1,1; 1,6; 1,9-10).

Se da a Jesús el título de Señor, que era habitualmente utilizado para dirigirse al Dios nacional en los países del entorno de Judea (Egipto, Mesopotamia, etc.). Esta misma palabra (Kyrios) es la que se utiliza en la Biblia de los setenta para traducir el tetragrama YHWH (Yahveh) que representa al Dios de Israel. Este hecho promueve la teoría de que ya en esta fecha Pablo de Tarso daba carácter de divinidad a Jesús. Hay autores que niegan esta posibilidad, aduciendo que el título de Señor también se daba tanto a los reyes y soberanos, como a los dioses personales del helenismo. Algunos defienden que Pablo diviniza a Jesús precisamente por influencia helenística, al modo de Dioniso, dejando de lado la procedencia farisea de Pablo (educado por el rabino Gamaliel el Grande), su pasado como perseguidor de los discípulos de Jesús y su constante autoproclamación de judío. Otros autores apuntan el hecho de que este título atribuido a Jesús es el que se da al divino emperador romano, representado probablemente una peligrosa rivalidad. Por otro lado, es de señalar que en las cartas paulinas siempre se distingue el título que se da a Jesús (κύριος Kyrios) del que se da al Padre (θεός, Theos).

Se afirma la creencia en la resurrección de los muertos (1 Tes 4, 13-14).

Creían en esos momentos que la segunda venida de Cristo era inminente. Se preocupaban y entristecían porque algunos seres queridos morían sin haber visto llegar a Jesucristo en la gloria del final de los tiempos (1 Tes 4, 15-17).



Pablo de Tarso.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Cristianismo primitivo

Año 54

En torno a este año están fechadas la Primera y la Segunda Carta a los Corintios, dirigidas a la comunidad allí fundada hacia el año 50, y motivadas por los conflictos surgidos en el año 52.

Menciona a un grupo de “los doce” y a un grupo de apóstoles, así como a algunos misioneros a los que denomina “hermanos del Señor”, no identificándolos con Pedro ni con los apóstoles (1Cor 9,5; 15,5-7).

(...)

Año 56

Según la Carta a los Gálatas:

Año 57

Según la Carta a los Filipenses, dirigida a la comunidad de Filipo, fundada hacia el año 49.

Año 58

Según la Carta a los Romanos, a la comunidad creada en los años 40.

Año 61

Según la Carta a Filemón, escrita durante la cautividad en Roma

Años 60



Arte paleocristiano.

En la década de los años 60 han desaparecido la mayor parte de los apóstoles y testigos directos de Jesús, incluidos Santiago el hermano de Jesús, jefe de la comunidad de Jerusalén, así como Simón Pedro el jefe de la comunidad de Roma, que murió en las persecuciones de Nerón junto con Pablo de Tarso. Comienzan a abundar tradiciones orales y escritas diversas, algunas con influencias del

gnosticismo, como la que dio lugar al Evangelio copto de Tomás. Surge la necesidad de poner por escrito la vida y obra de Jesús.

Años 70-100. Redacción de los evangelios.

Diversos relatos originados entre los años 28-30 y los años 70, se transmiten de forma oral o escrita. Son recopilados y reelaborados por los evangelistas, que los insertan en un marco geográfico y cronológico ficticio, dando lugar a los Evangelios.

Años 70: Evangelio de Marcos.

El estudio crítico del Evangelio según San Marcos ha aportado en los últimos años, datos acerca de las características de las primitivas comunidades cristianas.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Cristianismo primitivo

Años 80: Evangelios de Mateo y Lucas

En el Evangelio según San Mateo se observa la relación conflictiva de la primitiva comunidad cristiana con los fariseos que habían escapado a la destrucción de Jerusalén y se habían organizado en Yamnia, haciéndose con el control del judaísmo.

La literatura judía de los años 80 menciona a los nazarenos en su XII bendición:

“Desarraiga pronto en nuestros días el reino del orgullo y perezcan en un instante los nazarenos y los herejes. (...)”

Pablo afirmó ser judío hasta sus últimos días. Hay muchos indicios que hacen suponer que los apóstoles consideraban su fe como una nueva perspectiva del judaísmo. Tras la muerte en los años 60 de Pablo y los principales apóstoles, y con la pérdida de la hegemonía que tenía la comunidad cristiana de Jerusalén, la secta cristiana se fue alejando del judaísmo hasta formar una nueva religión.

El Evangelio según San Lucas muestra ciertas características de las comunidades cristianas procedentes del paganismo.

Final del siglo I

El Evangelio según San Juan, las cartas y el libro del Apocalipsis aportan algunos datos del final del siglo I y principios del siglo II, que estuvo marcado por las persecuciones romanas. Si en el evangelio de Mateo se ponen de manifiesto los enfrentamientos contra los fariseos, de modo específico, en el evangelio de Juan es evidente que el conflicto entre cristianismo y judaísmo ya es generalizado.

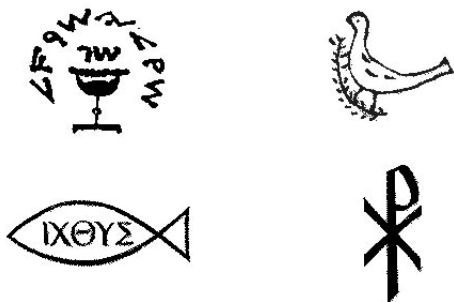
Siglo II

En el año 135, el emperador Adriano mandó construir templos al dios Apolo en los lugares de culto cristiano: el Gólgota, el lugar venerado como la tumba de Jesús, o la gruta de Belén donde se suponía que había nacido Jesús.

(...)

Simbolismo

Los primeros cristianos no tenían a la cruz como símbolo sino al pez. El pez tenía un doble significado. Por un lado, recordaba el Milagro de los panes y los peces de Jesús. Por otro lado, con la palabra ΙΧΘΥΣ IXTHUS (pez en griego) formaban el acróstico $\text{Ἰησοῦς Χριστός, Θεοῦ Υἱός, Σωτήρ}$ (Iesous Xristos Theos Uios Soter; “Jesucristo hijo de Dios Salvador”).



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Persecuciones romanas de cristianos

Desde la segunda mitad del siglo I hasta el año 313 -y después en ciertas provincias- los cristianos en el Imperio Romano fueron perseguidos. En los primeros tiempos las autoridades cristianas no distinguían la doctrina cristiana de la judía. Así el historiador Tácito menciona las revueltas causadas en Roma en tiempo del emperador Claudio “por un tal Cresto”, a quien cabe identificar con Cristo, como la causa de la expulsión de los judíos de la ciudad de Roma el año 44.

Se suele afirmar que hubo diez persecuciones romanas contra el Cristianismo decretadas por diez emperadores: son las persecuciones de Nerón, Domiciano, Trajano, Marco Aurelio, Septimio Severo, Maximiano, Decio, Valeriano, Aureliano y Diocleciano. En realidad durante todo este periodo el cristianismo fue religión prohibida (religio illicita) y estuvo permanentemente bajo el riesgo de persecución dependiendo de la sensibilidad de los gobernadores provinciales del momento. Durante largas épocas había bastante tolerancia y la Iglesia tenía libertad de actuación, que era interrumpida por algunas detenciones y algunos martirios, lo que obligaba a los cristianos a pasar a la clandestinidad. Las diez persecuciones tradicionales son diez momentos en los que las autoridades centrales iniciaban épocas de persecuciones generalizadas. Con todo, nunca eran seguidas uniformemente por el Imperio: una vez más, el grado de cumplimiento de los decretos persecutorios del emperador dependía de cada gobernador.

La intensidad de cada persecución también variaba de una a otra: la de Nerón probablemente causó unas decenas de muertos en Roma y no se sintió fuera de la ciudad, mientras que la de Diocleciano tuvo como finalidad exterminar el cristianismo y se empleó a fondo. Tanto fue el derramamiento de sangre que Diocleciano hizo acuñar una moneda con la inscripción «Diocleciano, emperador que destruyó el nombre cristiano».

Es difícil dar un número de víctimas. El historiador inglés del siglo XVIII Edward Gibbon arroja un máximo de 2.000 víctimas cristianas durante la Gran Persecución (303-313) y supone un estimado total de 4.000. Hoy día los historiadores más solventes suponen unas cifras de algunos miles (seguramente menos de 10.000) en todo el periodo.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

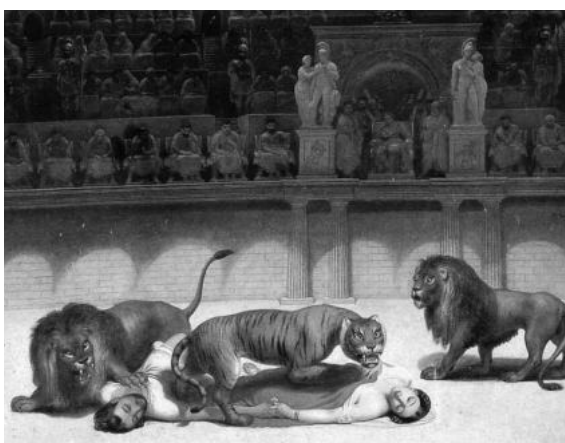
Persecuciones romanas de cristianos

Se conservan un buen número de actas de los juicios a los mártires (las Acta martyrum o actas de los martirios) que fueron -en la medida de lo posible- copiados cuidadosamente por los correligionarios de los mártires de los archivos oficiales y conservados en los archivos eclesiásticos. Sin embargo, la dispersión geográfica de las actas que nos han llegado es muy irregular porque en la persecución de Diocleciano se dio la orden de destruir estos registros.

Las persecuciones acabaron en el año 311 mediante el Edicto dictado por el emperador Galerio por el que se permitía tolerancia al cristianismo, mediante el cual se reconoce a los cristianos libertad para practicar su religión y construir iglesias. Por su parte en el año 313 los Emperadores Constantino y Licinio promulgaron el llamado Edicto de Milán por el que se daba libertad al cristianismo. Desde ese momento la Iglesia pasó a considerarse una religión lícita y recibió reconocimiento jurídico por parte del Estado.

No cesaron ahí las persecuciones, pues en diversas partes del Imperio hubo nuevas persecuciones. Entre ellas destaca la persecución organizada por el emperador oriental Juliano (361-363). Este emperador, bautizado cristiano, abjuró de su fe y persiguió a los cristianos, por lo que ha pasado a la historia como Juliano el Apóstata. Su persecución se hizo sentir sobre todo en Egipto y Asia. El obispo de Alejandría, el gran San Atanasio, debió exiliarse en esta persecución.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Muchos de los primeros cristianos fueron condenados a los leones en los circos romanos.

Las ACTAS DE LOS MÁRTIRES son la transcripción de los procesos verbales redactados por las autoridades romanas y conservados en los archivos oficiales, que los cristianos conseguían por diversos medios.

En ningún tribunal faltaban los notarii porque recogían taquígraficamente todos los actos del proceso, señaladamente en el interrogatorio, por medio de notae o signos de abreviación. Luego se traducían a escritura vulgar, y así pasaban las piezas a los archivos judiciales.

Pero toda la labor de redacción de las Actas y su conservación en los archivos oficiales era obra de los magistrados romanos. Muchas de las actas fueron destruidas por Diocleciano S.III) que había notado que estos relatos heroicos inflamaban el alma de los cristianos y les daban el ejemplo para sufrir; de ahí que los colocó en los libros de la doctrina proscrita, que ordenó recoger y quemar en la plaza pública.

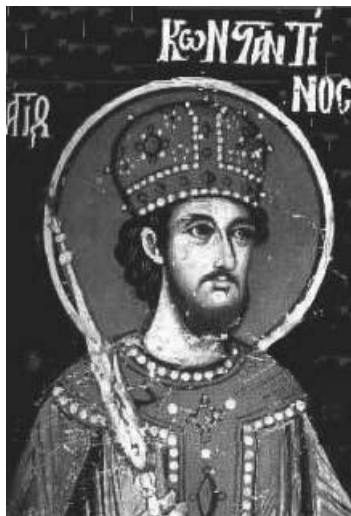
UNIDAD 4

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Cristianismo: religión oficial de roma

El 27 febrero del año 380, el cristianismo se convirtió en la religión exclusiva del Imperio Romano por un decreto del emperador Teodosio, lo que tuvo trascendentales consecuencias.

El decreto unió las raíces judeo-cristianas del continente europeo con la cultura greco-romana. Hasta el Concilio de Nicea, en el año 325, las iglesias cristianas eran incendiadas, quienes profesaran la religión cristiana eran perseguidos y su patrimonio era confiscado. Particularmente bajo el emperador Diocleciano (245-316) se intensificó la persecución cristiana. Diocleciano quería revivir los viejos cultos paganos y que éstos se convirtieran en la religión del imperio. Pero su política anticristiana fracasó y fue eliminada por su sucesor, el emperador Constantino (285-337).



Emperador Constantino.

El aparato militar y el administrativo funcionaban bien en el Imperio Romano. Una zona de libre comercio había impulsado el bienestar económico. Los habitantes de Roma gozaban de derechos civiles, lo que promovía una creciente cohesión entre la población, sin embargo, no había libertad religiosa.

Concilio de Nicea

El 19 de junio de 325, Constantino intervino en un conflicto eclesiástico. Para dirimir entre las partes invitó a los obispos cristianos a un Concilio en Nicea, cerca de Estambul. No era la imposición del cristianismo como religión del Estado el objetivo del encuentro, en el que participaron más de 300 representantes eclesiásticos, sino sobre todo alcanzar una paz religiosa que estabilizara el Imperio. Tras largos debates, el emperador Constantino decidió llegar a un arreglo según el cual Jesús y Dios representaban una misma entidad. Con la firma de esta definición por parte de los eclesiásticos presentes fueron suspendidas las persecuciones contra cristianos.

Para los practicantes de la religión cristiana la situación mejoró. El 27 de febrero de 380, el emperador romano de Oriente Teodosio (347-395) firmó, en presencia del emperador romano de Occidente Valentiniano (371-392) y su co-gobernante medio hermano Graciano (359-383) un decreto con el que declaró al cristianismo religión del Estado y estipuló un castigo a quienes practicaran cultos paganos. El decreto “Cunctos populos”, concedía no sólo un lugar preponderante al cristianismo, sino que también suponía la persecución contra quienes practicaran otra fe.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Cristianismo: religión oficial de roma

“Todos los pueblos, sobre los que lideramos un suave y mesurado regimiento, deberán adoptar la religión que el divino apóstol Pedro hizo llegar a los romanos, que profesa el pontífice de Damasco así como el Obispo Pedro de Alejandría (...) Eso significa, que según la sabiduría apostólica y la doctrina evangélica creemos en la igualdad majestuosa y santa trinidad de la divinidad integrada por Dios Padre, Dios Hijo y Espíritu Santo.

Sólo quienes obedezcan este decreto podrán ser llamados cristianos católicos. Los restantes a quienes declaramos dementes y locos, tienen la vergüenza de seguir la doctrina hereje. Sus lugares de reunión no podrán ser considerados templos”.

Simbiosis entre la Antigüedad y el Cristianismo

Con el mismo fanatismo con el que antes fueron perseguidos los cristianos y judíos, ahora se hostigó a quienes practicaran otra fe. La realización de cultos paganos fue considerada alta traición y los templos y lugares sagrados fueron destruidos, como el Oráculo de Delfos, el recinto sagrado al que acudían los griegos para consultar a los dioses. No obstante, aquel 27 de febrero de 380 se convirtió en un hito de la historia europea porque unió las raíces judeo-cristianas con la antigüedad greco-romana, una simbiosis que trasciende hasta la actualidad.

La prehistoria greco-romana del continente y la religión judeo-cristiana marcaron decisivamente Europa, para bien y para mal, pues en los siglos siguientes los cristianos no sólo ayudaron a los pobres en nombre de la cruz, sino que también asesinaron en nombre de Dios a críticos y disidentes.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Representaciones del primer concilio ecuménico en Nicea.

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Arameo



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El idioma arameo es uno de los idiomas más antiguos, ya que es contemporáneo del ugarítico y del acádico. Perteneció a la rama de los idiomas semíticos, al igual que el hebreo, el cananita, el fenicio y el árabe. Hace unos 3,300 años, las tribus arameas comenzaron a asentarse en gran número en lo que hoy son la moderna Siria, Irak y Turquía. Como el lenguaje empezó a cobrar relevancia, se convirtió en una lengua hablada desde la costa del Mediterráneo por el occidente, hasta el Tigris por el oriente, llegando así a ser la lengua universal de los imperios Asirio, Babilónico y Persa; era en su tiempo el equivalente al inglés contemporáneo, el primer idioma de uso y aceptación internacional para el culto, la política, el comercio y la cultura.

Durante el exilio babilónico, los judíos adoptaron el arameo como su lengua común, y al regreso de la cautividad llevaron consigo el arameo a Israel y de allí lo extendieron al norte de África y hasta Europa.

Utilizaban el arameo en las relaciones cotidianas, y el hebreo quedó circunscrito sólo para el culto. En los primeros días de la era cristiana, los misioneros enviados al oriente predicaron el Evangelio en el idioma arameo hacia Persia, la India e incluso hasta China, llevando las buenas nuevas de salvación del Evangelio de Jesucristo por primera vez a esas regiones. En Irán (antigua Persia) y la India, aún existen comunidades arameo-hablantes descendientes de los cristianos de aquella época.

En el siglo I d. C., el prestigiado historiador judío Flavio Josefo, escribió sus magnas obras Las Guerras de los Judíos y Antigüedades de los Judíos en arameo, su lengua materna, siendo ésta una fehaciente prueba histórica del arameo como lengua de uso cotidiano en el Israel del primer siglo de nuestra era. Cuando los portugueses llegaron a la India en el siglo XVI, presentaron el Evangelio a los nativos, pero ellos les respondieron que desde hacía 1500 años lo conocían, predicado por el apóstol Tomás en arameo. Los hindúes eran arameo-parlantes en esa región.

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Arameo



Extracto de Nuevo Testamento
en arameo

El antiguo idioma arameo se habla todavía hoy en algunas regiones de Armenia, Azerbaiyán, Irán, Irak, Israel, Georgia, Líbano, Rusia, Siria, Turquía, India, Australia y Estados Unidos, por comunidades cristianas que lo utilizan principalmente en sus cultos. En la India han sido objeto de persecución por parte de religiosos hinduistas y musulmanes “por ser una religión extranjera”, pero el actual presidente de la India los defendió diciendo que mientras los cristianos tienen 2000 años en la India, el hinduismo comenzó hace unos 1750 años y los musulmanes llegaron hasta el siglo XII. Actualmente están bajo gran presión en los países islámicos debido a su fe cristiana.

Contemporáneamente, el arameo permanece como lengua literaria y de culto entre grupos cristianos y judíos. Ha evolucionado y ha incorporado términos de la era moderna entre estas comunidades, pero se preservan documentos antiquísimos en el arameo clásico.

Llama la atención que a últimas fechas, ha habido eventos de alcance mundial relacionados con el arameo. En julio de 1993 se realizó uno de los más importantes descubrimientos arqueológicos en Israel; una estela donde se menciona al rey David escrita en el arameo del siglo IX a.n.e. Es de la mayor relevancia, debido a que es la única evidencia histórica de este famoso rey, que hasta esa fecha era un personaje sin prueba extrabíblica de su existencia. Durante la invasión a Irak en 2003, se descubrieron aisladas comunidades arameas en ese país, que aún hablan arameo y sus cultos son en este idioma. En 2004 se produjo una película llamada “La Pasión de Cristo”, que está hablada principalmente en arameo, dando a conocer a nivel mundial que el arameo era la lengua de Jesucristo.

Asimismo, la British Library presentó una exhibición entre abril y septiembre de 2007, de antiguos documentos del Texto Peshitta que evidencian la relevancia histórica y contemporánea de este documento del arameo. Otro hecho contemporáneo importante es la divulgación por diversos medios de comunicación internacionales durante el año 2007 y 2008, del descubrimiento de aldeas del Medio Oriente, cuyos habitantes aún hablan el arameo como en la época del Señor Jesucristo, y se guían en su enseñanza con la Peshitta. Incluso, el Gobierno de Siria ha implementado un programa para preservar ese idioma en esas comunidades. En 2009 incautaron en Chipre una antigua Biblia en arameo, posiblemente del siglo XVI. A mediados de 2012, las autoridades educativas del Estado de Israel aprobaron la impartición del curso de arameo en su programa oficial de educación, con miras a reinsertar el idioma arameo hablado, el cual actualmente se considera lengua muerta.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Judaísmo

Judaísmo.

Es una de las religiones más antiguas, y la primera religión monoteísta, pues admite la creencia de un único Dios, dotado de omnipotencia y omnisciencia: Yahvé (YHWH o YHVH); quien se reveló ante el pueblo israelita, por medio de Moisés, a quien le otorgó los Diez Mandamientos, en el Monte Sinaí. El cristianismo tiene sus orígenes en la religión judía, pues el Antiguo Testamento, Biblia del judaísmo, es la primera parte de la Biblia cristiana, y Jesús, considerado hijo de Dios por los cristianos, era judío. Sin embargo, al no reconocer los judíos a Jesús como el Mesías, la segunda parte de la Biblia o Evangelio no es aceptada por el judaísmo.

Origen

Los términos judaísmo y religión no existían en el hebreo premoderno. Los judíos hablaban de la Torá, leyes que dios reveló a Israel, y en las que se ofrecía una visión del mundo y una manera de vivir (la Halajá), la senda que se debía seguir por el mundo: las leyes, costumbres y prácticas judías. Todas las formas históricas del judaísmo premoderno constituían (y aún hoy el judaísmo tradicional lo constituye), un sistema de cultura integral, que abarca la totalidad de la existencia individual y comunitaria de las personas. Es un sistema de santificación en el que todo está sometido a la voluntad expresa de Dios, de acuerdo con modelos divinos revelados sobre el orden cósmico y la legalidad. Judaísmo, cristianismo e islam, las tres grandes religiones monoteístas, tienen mucho en común. El cristianismo surgió en Palestina dentro de la comunidad judía durante el siglo I d.n.e.; en un principio, el islam extrajo parte de su ideología del judaísmo. Teniendo en cuenta que desde el siglo VII la mayor parte de los judíos han vivido en un ambiente cultural muy cercano al cristianismo y al islam, estas dos religiones ejercieron una fuerte influencia en la historia del judaísmo.

El judaísmo tuvo su origen en Oriente Próximo. Pero, casi desde sus inicios, las comunidades judías, en muchas ocasiones como resultado de migraciones voluntarias y de exilios o expulsiones forzadas (diáspora), han vivido en casi todos los rincones del mundo. Según el American Jewish Yearbook, en el año 2000 la población total de judíos en el mundo ascendía a 13,2 millones, de los cuales 5,7 millones vivían en Estados Unidos, 4,8 en Israel y más de medio millón en la Unión Soviética; estos son los tres emplazamientos judíos más importantes del mundo. Aproximadamente 1,5 millones de judíos vivían repartidos por Europa, la mayoría de ellos en Francia y Gran Bretaña. Más o menos 300.000 vivían repartidos por el resto de Norteamérica y 600.000 por el resto de Asia. Cerca de 1,1 millones de judíos vivían en América Central y del Sur (200.000 solo en Argentina), y 350.000 en África.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Judaísmo

Doctrinas básicas y fuentes

Considerando su rica y compleja tradición religiosa, el judaísmo nunca ha sido una organización monolítica, aunque sus distintas formas históricas han compartido ciertos rasgos distintivos. La principal característica común es la del monoteísmo radical, es decir, la creencia de que un solo Dios trascendente creó el Universo y que, afortunadamente, continúa gobernándolo. Profundizando en este monoteísmo, se da la convicción teológica de que el mundo es inteligible porque existe una inteligencia divina y fruto de una



Jerusalén en la actualidad.

causalidad intencional que lo sostiene. Nada es en la humanidad fruto de la casualidad; en sentido último, todo tiene un significado. La inteligencia divina se manifiesta a los judíos tanto en su orden natural, a través de la creación, como en su orden histórico-social, a través de la revelación. El mismo Dios que creó el mundo se reveló a los israelitas en el monte Sinaí. El contenido de esta revelación es lo que constituye La Torá (es decir, la ‘ley’), la voluntad de Dios para la humanidad expresada por medio de mandamientos (mitsvot) por los que las personas deberían regir sus vidas en mutua interacción entre ellos y Dios. La humanidad puede transformarse en parte armoniosa del cosmos si vive de acuerdo con las leyes de Dios, y sometándose a la voluntad divina.

Fundamentos

- El judaísmo se basa en el Tanaj (lo que los cristianos llaman Antiguo Testamento), compendio de 24 libros que cuenta la historia del hombre y de los judíos, desde la Creación hasta la construcción del Segundo Templo, e incluye también preceptos religiosos, morales y jurídicos; filosofía, profecías y poesía, entre otros. Sus cinco primeros libros, en conjunto conocidos con el nombre de “la Torá” o “Pentateuco”, son considerados escritos por inspiración divina y, por ende, sagrados, y su lectura pública en la sinagoga los días lunes, jueves y sábados forma parte fundamental del culto judío, lo que le ha valido al pueblo judío el nombre de «Pueblo del Libro».
- La Torá es la fuente primera de los siete preceptos morales básicos que obligan a todo ser humano como tal («Los siete preceptos de los hijos de Noé»; Génesis 9:1-7), y de los 613 preceptos religiosos que obligan a los judíos (613 mitzvot): 365 que imponen abstenerse de acción —uno por cada día del año— y 248 preceptos que obligan positivamente a hacer —uno por cada órgano del cuerpo—. Los preceptos bíblicos son comentados, explicados, ampliados e implementados por las diferentes exégesis que plasmaron por escrito las tradiciones orales: la Mishná y el conjunto en el que ésta está incluida: el Talmud.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Judaísmo

Los preceptos jurídicos, éticos, morales y religiosos que emanan de la Torá, y que junto a su explicación de la Mishná conforman el corpus jurídico principal del judaísmo, el Talmud, son conocidos como la ley judía o Halajá (הֲלָכָה, “camino”), cuya fuente compilativa principal y reconocida por los judíos de todo el mundo —amén de una riquísima y amplia literatura halájica a lo largo de los siglos— es el libro medieval “Shulján Aruj” (דוֹרֵעַ נְחֻלֵּשׁ, “la mesa servida”). Los mandamientos de la Halajá comandan el ciclo íntegro de la vida judía observante, desde la circuncisión al nacer (Génesis 17:10), pasando por la alimentación (la Cashrut, תּוֹרַשׁ, Levítico 11:1-47), la vida íntima (Levítico 12:1-8), la vestimenta (Levítico 19:19), y así todos los hitos principales de la vida del hombre, hasta su muerte.

La plegaria más solemne de la religión judía, que plasma la esencia misma de la creencia monoteísta, aparece en el quinto y último libro de la Torá: “Oye, Israel, el señor es nuestro Dios, el señor es Uno” (שְׁמַע יִשְׂרָאֵל, יְיָ יְהוָה, יְיָ אֶחָד; Shemá Israel, Adonai Eloheinu, Adonai Ejad Deuteronomio 6:4). Los creyentes la recitan dos veces por día, en las oraciones matutinas (שַׁחֲרִית, Shajarit) y de la noche (אַרְבֵּית, Arvit).

El símbolo judío de nuestros días por excelencia es la estrella de David (דָּוִד נֶגְמָה, Maguén David, “escudo de David”, véase en la plantilla de arriba), llamado así por la creencia de que el rey David lo adoptó como símbolo de armas en su escudo de guerra y en el de sus soldados, aunque aparece con su significado actual muchísimo más tarde, hacia la Edad Media. El símbolo conocido más antiguo del judaísmo es el candelabro ritual de siete brazos (הַמְנוּחָה, la Menorá), emplazado antiguamente en el Tabernáculo (Éxodo 25:31-40) y luego en el primer (1 Reyes 7:49) y segundo Templo de Jerusalén.

La vida judía se rige por un calendario basado en la combinación del ciclo mensual lunar y del año solar, cuyos orígenes se remontan a tiempos bíblicos, y por el cual se rigen las festividades y ritos de la religión hasta el día de hoy.

La festividad judía más venerada es el Shabat (del hebreo שַׁבָּת, sábado, “reposo, cese de actividad”, Génesis 2:2-3), considerado sagrado y superado, en solemnidad, sólo por el Día del Perdón o Yom Kipur, precisamente llamado también “Sábado de sábados”. Su relevancia en la vida judía es tal que está incluido entre los Diez Mandamientos, que se estiman palabra divina (Éxodo 20:8-11, Deuteronomio 5:12-15).

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Economía de Palestina en el Siglo I

El principal poder económico era ejercido por una veintena de poderosas familias de Jerusalén, a quien el propio evangelista Lucas califica como “los notables del pueblo” (Lucas, 19;47). O bien eran dueños de grandes latifundios (especialmente en Galilea) o bien controlaban el cobro de los opresivos tributos romanos. Y muchas veces ambas cosas. La mayoría de ellos eran saduceos y formaban parte del Sanedrín. Obviamente, eran pro-romanos, ya que el Imperio les concedía tal favor a cambio de incidir con su presencia en algunas decisiones de este mismo Sanedrín.



Saduceos.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

No cobraban directamente los impuestos al pueblo, sino que delegaban en unos cobradores conocidos como publicanos, mucho más pobres y bastante mal vistos. Sin embargo, no eran la parte principal del Sanedrín, papel reservado para los sacerdotes del Templo, y en especial para el Sumo Sacerdote, presidente de este Sanedrín. Los sacerdotes heredaban el cargo de sus padres, ya que para poder ejercer como tal era condición sine qua non el demostrar ser descendiente de Aarón, razón por la que formaban un círculo cerrado y compacto. De los cuidados del templo se encargaban hasta 300 sacerdotes, a los que ayudaban en sus tareas unos 400 levitas, una especie de ayudantes que se ubicaban un escalafón más abajo (el Templo de Jerusalén, corazón del pueblo judío, requería de múltiples atenciones). Tampoco los sacerdotes, especialmente la élite, se oponían nunca frontalmente a Roma. No hay que olvidar que era el Gobernador romano quien elegía al Sumo Sacerdote. Además de estos poderosos grupos, existía otro pequeño grupo que formaban los artesanos, comerciantes y los dueños de residencias de hospedaje. El resto de judíos, era pobre o muy pobre. Desde los mendigos, que a las faldas del Templo pedían limosna para sobrevivir (había muchos mendigos en Jerusalén), los jornaleros, que en lugar de mendigar limosna mendigaban trabajo, los escribas (excepto la cúpula farisaica del Sanedrín), que medio mendigaban también a cambio de sus enseñanzas religiosas, los esclavos, la mayoría al servicio de Herodes y su círculo en Palacio, hasta los antes nombrados publicanos, quienes a los impuestos que cobraban gravaban una cantidad que se quedaban ellos para vivir.

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Economía de Palestina en el Siglo I

Judea era un pueblo de pastores (ovejas y cabras), agricultores (viñas y olivas algo de trigo y cebada y cereales) y buenos comerciantes y banqueros (lo habían aprendido de su cautiverio en Babilonia).

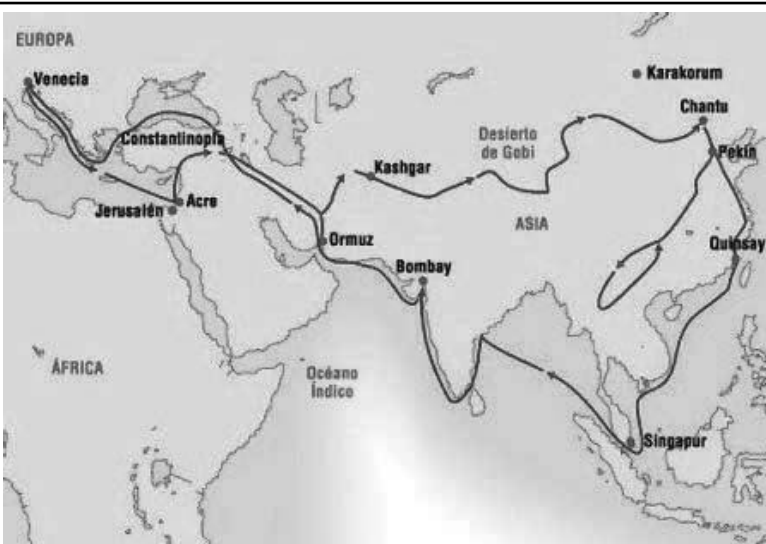
Los romanos basaban su economía en el esclavismo, aunque no sometían a las naciones amigas o aliadas y Judea lo era sino solo a los vencidos en batalla y bajo ciertas condiciones (deudas, voluntarios) .

Además los romanos buscaban mercados para sus propios productos, eran buenos comerciantes y necesitaban alimentos para el imperio y sus tropas de ocupación o sea que esa era una forma de economía alrededor del dominio: la mayoría de grandes poblaciones y colonias nacieron de la ocupación de las legiones romanas en los diferentes fronteras del imperio y en Siria y Jerusalén se asentaban dos legiones (más de 30 000 hombres con sus familias) que le daban bienestar a la población nativa.

Judea además era por su situación geográfica un centro de paso en las rutas comerciales hacia oriente (Ruta de la Seda y la del Índico) hacia Petra, Antioquía y Palmira lo cual le daba cierta posición estratégica a nivel comercial que se reflejaba en la economía ya que como se señaló antes los judíos eran y siguen siendo comerciantes y banqueros.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Se entiende por Ruta de la Seda el itinerario que en la antigüedad unió los imperios romano y chino, el camino por el que las sedas de Oriente llegaron a adornar los cuerpos de las elegantes damas romanas. Convencionalmente los extremos de la Ruta se sitúan en

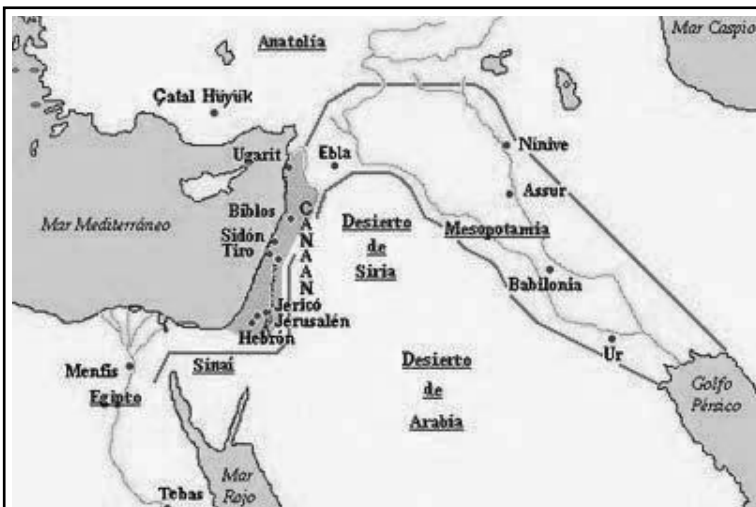


Roma y en la ciudad china de Xian (antigua Changan), y sus diversos ramales cruzan ciudades antaño fabulosas como Damasco, Bagdad o Samarkanda y accidentes geográficos con fama de insuperables, como el macizo del Pamir, con puertos de montaña de 5.000 m de altitud, o los desiertos del Gobi (que en mongol significa “lugar sin agua”) y Taklamakán (cuyo nombre quiere decir “lugar donde entras pero no sales”).

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Territorio judío: Palestina



La antigua Tierra de Canaán está situada cerca de los ríos Tigris y Éufrates, (considerado por la mayoría de los historiadores como la cuna de las civilizaciones) y próxima a la desembocadura del Nilo. A pesar de ser un territorio pequeño, gran parte del cual es desértico y con gran escasez de agua, su localización geográfica

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

junto al Mediterráneo siendo además un punto de unión entre África y Asia, su fértil costa y el hecho de ser considerada la cuna de tres grandes religiones (Judaísmo, Cristianismo e Islam) ha causado que este territorio sea motivo de codicia, disputas, batallas y conflictos para numerosas civilizaciones y culturas durante siglos llegando incluso hasta nuestros días con el siempre de actualidad conflicto entre Israel y Palestina.

Mientras los judíos la consideran la Tierra Prometida según la Biblia hebrea y los musulmanes ubican allí diversos lugares religiosos y sagrados, los cristianos lo llaman Tierra Santa. Sin embargo no son los únicos que se han disputado esta tierra. Su localización estratégica tanto política como comercial ha provocado que egipcios, romanos, griegos o incluso mongoles también pelearan por controlar este pequeño territorio. Conocer la historia de la región de Canaán que posteriormente se convertirá en Palestina sirve para entender mejor los orígenes del conflicto palestino-israelí y la eterna disputa entre árabes y judíos.

Los primeros asentamientos en el lugar se remontan a tiempos prehistóricos y no se sabe con exactitud la antigüedad de los primeros pobladores, se sabe que hace 40.000 años pasaron migraciones provenientes de África por la zona. Donde se sitúa la actual ciudad de Jericó se han encontrado restos Neolíticos como pedernales, cuencos, tazas o hachas de hace probablemente más de 10.000 años y las primeras construcciones de piedra de las que se tienen constancia se han datado en torno al año 9.000 A.N.E. Junto con el asentamiento de Jericó, diversas tribus comenzaron a establecerse en esta parte de la denominada “Creciente Fértil”, dando lugar así a la Revolución Neolítica en la que el ser humano pasa de nómada a sedentario estableciéndose en un sitio fijo donde producir y desarrollar su agricultura y ganadería.

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Territorio judío: Palestina

Palestina, que significa “tierra de los filisteos”, ha recibido diversos nombres a lo largo de la historia: Canaán, Israel, Judea, Tierra Santa.

Es un territorio de Asia Occidental, situado entre el Mediterráneo (Oeste), Siria (Norte), el desierto de Arabia (Este) y la península del Sinaí (Sur). Es una franja de tierra en forma de trapecio de 50 y 100 km en sus bases y de 220 km de altura.

El clima de Palestina se caracteriza por tener veranos calurosos y secos e inviernos templados y no demasiado lluviosos. Su agricultura es muy parecida a la del secano español: en las llanuras, cereales; y en la sierra, vid, olivo e higuera.

De oeste a este se pueden distinguir en Palestina tres grandes regiones naturales:

- La llanura costera;
- La zona montañosa, que recorre el país de norte a sur a ambos lados del río Jordán,
- Y la depresión del río Jordán, en la que se hallan el mar Muerto y el mar de Galilea (llamado también mar de Genesaret o lago Tiberíades). El Jordán divide el territorio en dos grandes regiones: la Cisjordania, al este del río, y la Transjordania, al oeste. En la Cisjordania se encuentran escalonadas, de norte a sur, las regiones de Galilea, Samaría y Judea.

Galilea

Es una región montañosa, al norte de Palestina, con una fértil llanura bordeando el mar de Genesaret. En su parte montañosa están las poblaciones de Naín, Nazaret y Caná. La llanura del mar de Genesaret era abundante en cereales, fruta, olivos y vid, así como en pesca y derivados. Allí estaban las ciudades de Cafarnaún, Corozáin y Betsaida.

De Galilea era originario Jesús y en Nazaret vivió hasta el comienzo de su vida pública. De ahí que el lenguaje de Jesús esté plagado de comparaciones agrícolas y pesqueras. También gran parte de sus discípulos eran de esta región. En Cafarnaún Pedro tenía su casa, en ella descansaba el Señor a menudo, después de sus viajes recorriendo todas las aldeas.

Por haberse fusionado la población con extranjeros, no judíos de religión, los galileos no eran bien vistos por los judíos fervientes, que llamaban a la región “Galilea de los gentiles”, algo así como “el distrito de los ateos”.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Territorio judío: Palestina

Samaria:

Está situada entre Galilea y Judea. Es fértil y con alto nivel urbano. Sus habitantes nunca fueron auténticamente judíos de religión, ya que muchos de ellos descendían de colonos extranjeros. Los samaritanos eran seguidores de la Ley: admitían sólo el Pentateuco, rechazaban el resto de los libros del Antiguo Testamento y no reconocían a Jerusalén como centro religioso. Ellos tienen su templo en el monte Garizín, en Siquén. Entre ellos y los judíos existía un odio mutuo.

Ciudades importantes eran Samaria, Siquén y Cesarea.

Judea:

Es la región sur de Palestina, la más extensa y la más despoblada y pobre. La ciudad principal de Judea es Jerusalén. Su importancia es, en primer lugar, religiosa: allí está el único templo judío del mundo, al que todos deben peregrinar. A este motivo hay que añadirle su importancia política, ya que es la sede del sanedrín, cuya competencia se extiende a todos los judíos del mundo. Los dos motivos anteriores producían un tercero: su importancia económica. La gran afluencia de peregrinos la hacía centro de grandes negocios monetarios, de banqueros, recaudadores de impuestos, mercaderes de esclavos y de ganado.

Otras ciudades importantes de Judea son Hebrón, Belén, Emaús, Betania y Jericó (la ciudad residencial de los sacerdotes de Jerusalén).

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Palestina

Desde un punto de vista geográfico e histórico, es el nombre que recibe el territorio comprendido aproximadamente entre el mar Mediterráneo y el valle del río Jordán (de oeste a este), y entre el río Litani y el Néguev, sin incluir el Sinaí (de norte a sur).

La región recibió este nombre durante la dominación del Imperio romano; concretamente a partir del año 135, tras la expulsión de los judíos después de la represión de la revuelta de Bar Kojba, con la fusión de la provincia romana de Judea y la provincia romana de Siria para formar la nueva provincia de Siria Palestina, con el fin de completar la disociación con Judea. Desde entonces, y hasta la creación del Estado de Israel y el establecimiento de la Autoridad Nacional Palestina en el siglo XX, la región fue casi siempre parte de algún reino o imperio mayor, y solo excepcionalmente constituyó por sí misma una unidad política independiente, como el Reino de Jerusalén durante las Cruzadas.

En Palestina se distinguen tres regiones geomorfológicas, de Oeste a Este: la llanura litoral mediterránea, la cordillera central y el valle del Jordán, la depresión más profunda de la Tierra. A estas tres regiones, hay que sumar la del desierto del Néguev, constituido por una planicie y montañas de naturaleza calcárea, situado al sur de la zona. Las regiones áridas ocupan más de la mitad del territorio.

Aun siendo desierto buena parte del territorio, en los valles abundan los lirios, y también los árboles como pinos, eucaliptos, olivos yacacias. Las retamas crecen esporádicamente en el desierto del Néguev.

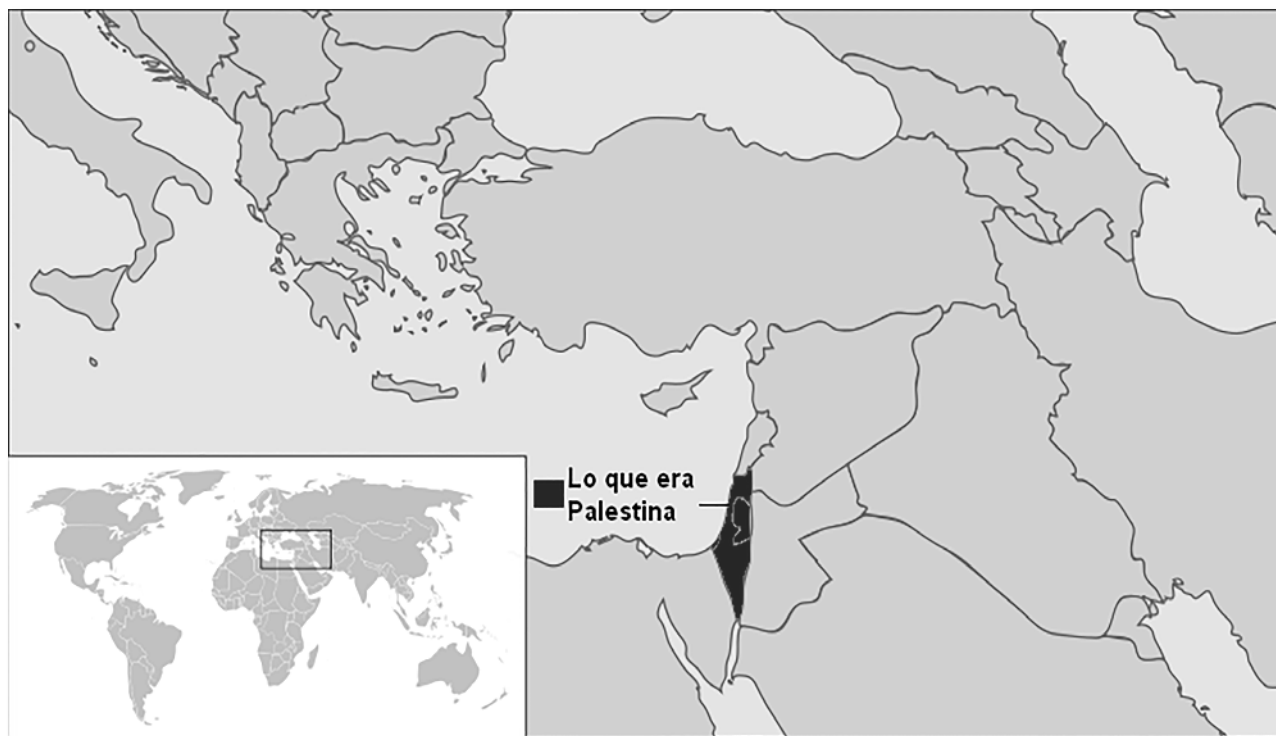
La región de Palestina está situada entre los desiertos de África y Asia de una parte, y el mar Mediterráneo, cálido y húmedo, de la otra, lo que produce una encrucijada de influencias climáticas que han permitido distinguir hasta cuarenta tipos distintos de clima en tan reducida superficie. El régimen térmico varía notablemente con la altitud y la continentalidad, especialmente en invierno: de oeste a este se va pasando de un clima típico mediterráneo a uno continental. Las regiones montañosas suelen ser ventosas y muy frías, a veces con nevadas; el pico del monte Hermón está cubierto de nieve la mayor parte del año. Las zonas costeras tienen un típico clima mediterráneo con inviernos templados y húmedos y veranos muy calurosos y secos. En el extremo sur, en el golfo de Eilat, el clima es tropical seco.

En general se aprecia una estación seca entre abril y octubre y una lluviosa desde octubre-noviembre hasta abril; de mayo a septiembre, son raras las precipitaciones en Palestina; el mayor porcentaje de lluvias se alcanza entre mediados de enero y principios de marzo. La pluviosidad se incrementa de sur a norte y de este a oeste.

UNIDAD 4

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Palestina



UNIDAD 4

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Las rebeliones judías

Los enfrentamientos entre una población que soportaba cada vez menos las actuaciones torpes o vejatorias de los representantes de Roma, y la administración imperial, condujeron a tres rebeliones judías en menos de setenta años, a represalias salvajes y a una dispersión sin precedentes de la comunidad judía.

La tensión aumenta

Los enfrentamientos entre una población que soportaba cada vez menos las actuaciones torpes o vejatorias de los representantes de Roma, y la administración imperial, condujeron a tres rebeliones judías en menos de setenta años, a represalias salvajes y a una dispersión sin precedentes de la comunidad judía.

La “Primera Rebelión”

Una gresca entre griegos y judíos cerca de la sinagoga prendió la mecha. El conflicto se extendió rápidamente a las ciudades y a Jerusalén; en noviembre del 66 el país soliviantado contaba con más de 50.000 combatientes. Cestius Gallus, legado de Siria, vino a retomar Cesarea. Pronto dio la impresión de que la calma había vuelto al norte del país; los romanos subieron entonces a Jerusalén a la que pusieron cerco. Mal informado, Cestius levantó el sitio, y los judíos se aprovecharon para lanzarse sobre el enemigo en retirada y hacerlo pedazos. El emperador Nerón reaccionó inmediatamente y despachó a Vespasiano, “ese guerrero infatigable” de que habla Tácito. Con la legión que comandaba personalmente, las dos legiones que su hijo Tito le trajo de Egipto y la que ya estaba en el lugar, disponía de 60.000 hombres.

Vespasiano sitió sucesivamente Jotapata, Tiberíades y Gamla; al final de la estación era dueño de Galilea. En la primavera siguiente, limpió las orillas del Jordán, y pudo dominar la mayor parte de Judea. Las legiones se instalaron en Emaús.

Vespasiano emperador

Pero mientras tanto, en Roma, Nerón se había echado todo el mundo encima; los generales se sublevaron y Nerón se suicidó para escapar al suplicio. Su muerte dio inicio a un desorden general y la vuelta a las guerras civiles. Finalmente las provincias del Oriente proclamaron a Vespasiano emperador. Antes de embarcarse le confió a su hijo Tito la misión de aplastar definitivamente la rebelión judía, pues los últimos trastornos habían dado a los insurgentes tiempo para rehacerse.



Nerón

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Las rebeliones judías

La toma de Jerusalén

Tito estableció su campamento en Guibea, a 5 kilómetros de Jerusalén. A pesar de que disponía de un formidable ejército, la ciudad era difícil de tomar y sus defensores estaban resueltos a todo. Pero la concordia no reinaba entre los insurgentes. Cansados del despotismo de Juan de Gischala que ocupaba Jerusalén desde el año 67, los habitantes acogieron con alegría a un nuevo jefe, Simón bar Giora. Juan y sus zelotes se refugiaron entonces en el patio del Templo. Se asaltaban y se mataban entre judíos; traiciones, incendios... Después del fracaso de un ataque por la fuerza, Tito pone sitio a la ciudad. A fines de mayo del 70, el muro noroeste que circundaba la ciudad cede; luego es conquistado el terreno hasta el segundo muro que también cede. La fortaleza Antonia es finalmente conquistada en julio y el 29 (era el mismo mes de Ab, en que Nabucodonosor se había apoderado de Jerusalén) el Templo es tomado por asalto e incendiado. En septiembre los últimos insurgentes, diezmados por el hambre, fueron arrojados fuera de la ciudad alta donde se habían reagrupado.



El fin de la rebelión

Los que escaparon a la muerte fueron a juntarse, en los mercados de esclavos, con sus compatriotas que habían caído prisioneros en los combates de Galilea y Judea. Algunos grupos de zelotes atrincherados en las antiguas fortalezas de Herodes prosiguieron una guerra de hostigamiento. Los romanos acabaron con esos núcleos de resistencia: el Herodión y Maqueronte cayeron primero, y al último Masada: era la primavera del 73.

El emperador Vespasiano convirtió a Palestina en una provincia imperial que tomó el nombre de Judea. Como el templo estaba en ruinas, el impuesto del Templo era pagado ahora al tesoro de Júpiter Capitolino, pero el judaísmo conservaba su status de religión reconocida.

Con la pérdida de la independencia y la destrucción del Templo, la composición del Sanedrín se transformó a favor de los Doctores de la Ley del partido de los fariseos que se reagruparon en Jamnia en torno a Yohanán ben Zakkai. Muy rápidamente el Sanedrín se impuso en Palestina y en la Diáspora como la autoridad religiosa del judaísmo: su presidente fue honrado con el título de “Príncipe”, Ha Nasi.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Las rebeliones judías

Agitación bajo Trajano

Se entiende que Vespasiano y su hijo Tito hayan tenido poca simpatía por los judíos. En cuanto al tercero de la dinastía, Domiciano, su carácter tiránico no lo disponía a respetar una religión que sobresalía por su diferencia; así pues, luego de la gran persecución del 95 contra los cristianos, fueron también ultimados numerosos judíos y, entre ellos, incluso miembros de la familia imperial que se habían convertido al judaísmo.

Trajano llegó al poder el 98. Soñando con renovar las hazañas de Alejandro en Oriente, decidió abatir a los partos. Como sus campañas vaciaran las arcas del estado, aumentó los impuestos. Las comunidades judías del imperio ya no aguantaron una presión fiscal cada día creciente, y pronto, en Cirenaica, Egipto y Chipre se desencadenaron movimientos de revuelta a los que se juntaron las ricas comunidades de Mesopotamia.

Bar Kochba

Cuando, el año 117, murió súbitamente Trajano, la agitación de las comunidades judías parecía haberse apaciguado. Adriano, que acababa de llegar al poder, visitó Jerusalén el 130 y la encontró más o menos en el mismo estado en que la había dejado la primera rebelión y su aniquilamiento por Roma. Decidió entonces edificar allí una nueva ciudad, Aelia Capitolina, en la que se construiría en el mismo sitio del Templo un santuario en honor a Júpiter Capitolino. También parece que la



Moneda de la época de Bar Kojba. En el lado izquierdo: relieve del Templo de Jerusalén, y la inscripción “Shimón”. En el lado derecho: etrog y lulav y la inscripción “año primero de la liberación de Jerusalén”

circuncisión, que para los romanos era igual que una castración, fue prohibida por ese mismo tiempo. Lo cierto es que el 132, apenas el emperador abandona el Oriente, un tal Simón Kosiba, por sobrenombre Bar Kochba, el Hijo de la Estrella, se pone a la cabeza de la insurrección.

Reconocido como Mesías por el ilustre rabino Rabbi Aquiba, y apoyado por el sacerdote Eleazar, Simón extendió su movimiento por todo el país. Sorprendidos, los romanos se replegaron tras las fronteras, dejando el campo libre a los revoltosos. Jerusalén fue liberada, se acuñó moneda, se restableció el culto; pero no fue más que una ilusión. Las legiones contraatacaron y el levantamiento fue aplastado más terriblemente aún que en los días de Tito. A comienzos del 134 cayó Jerusalén y los romanos no tardaron en desalojar y masacrar los grupos de resistencia que habían buscado refugio en las grutas excavadas en las quebradas que descienden del desierto de Judá al Mar Muerto.; Bar Kochba murió en un último combate, y Roma tomó el país en sus manos, borrando incluso el recuerdo del pasado: Judea sería en adelante Palestina .

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Las rebeliones judías

Los judíos se organizan

La población judía de Palestina no era más que la sombra de lo que había sido: el número de víctimas era considerable y más aún el de los cautivos vendidos como esclavos. Ese “pequeño resto” sin embargo llevará a cabo el trabajo considerable esbozado en Jamnia entre ambas rebeliones, el que prosiguió en las escuelas rabínicas de Palestina. Las sinagogas experimentarán un gran desarrollo, muy especialmente en Galilea en donde residirá en adelante el Sanedrín.

El emperador Antonio “pío” (138-161) era un hombre recto y concienzudo. Respetuoso de la diversidad de sus súbditos, concedió nuevamente a los judíos el derecho a practicar la circuncisión, pero sólo a las personas nacidas de padres judíos. Los favores de Roma no eran desinteresados: el peligro parto estaba siempre latente en la frontera oriental del imperio; las comunidades judías de Mesopotamia eran poderosas y se podía siempre temer que siguieran el partido del enemigo. Roma no vaciló, pues, en reforzar los poderes del Sanedrín, confiriendo a su presidente el título de Patriarca de los judíos

Cristianos en Palestina

En un comienzo, la comunidad cristiana de Jerusalén estuvo compuesta por judíos de Palestina; formados en la escuela de los profetas, alimentados por las palabras de los profetas, habían reconocido en Jesús de Nazaret el Mesías anunciado a sus padres. Para esos “cristianos de la circuncisión” – como a menudo se los designará para distinguirlos de los cristianos de origen pagano – la Ley no ha sido abrogada sino transfigurada. No descuidan nada de las observancias prescritas por la Tora, pero su fe en Cristo los hace sospechosos a los ojos de los demás judíos, y los conflic-

tos son entonces frecuentes. Se sabe que, al estallar la primera rebelión judía, los judío-cristianos de Judea buscaron refugio en Samaria, y luego en Pella en Transjordania (Mc 13,14), manteniéndose así al margen de las hostilidades.

Las dos revueltas judías acrecentaron la diversidad de la población en Palestina: griegos, sirios y gente que había llegado de todos los países de Oriente se codeaban con los judíos que sobrevivieron a las masacres y a los destierros. Los judío-cristianos se veían, pues, entre los judíos que desconfiaban de ellos y los cristianos salidos de otros pueblos. Esa situación contribuyó al rompimiento del grupo.

Unos reconocían en Jesús de Nazaret al Mesías Hijo de Dios hecho hombre, mientras que otros se limitaban a confesar su carácter mesiánico: entre ambos hubo muchas variantes. Ya a mediados del siglo segundo, Hegesipo, un cronista de la Iglesia de Palestina, nombra una docena de sectas judío-cristianas, sin ningún lazo con la gran Iglesia en la que los fieles de origen pagano son la gran mayoría. Esas pequeñas comunidades privadas de cualquier apoyo y divididas se fueron extinguiendo. Cuando, en el concilio de Nicea, el 325, se hizo el censo de los obispos asistentes que representaban a las comunidades de Palestina, ninguno de ellos llevaba un nombre judío.

Antes de desaparecer, las comunidades judío-cristianas dejaron una literatura abundante. Esas obras bastante desiguales, entre las cuales se pueden mencionar el Evangelio según los Hebreos, el Evangelio de Pedro, la Historia de la Dormición de la Santa Madre de Dios y la Historia del carpintero José, no han sido recibidas por la Iglesia en el Canon de las Escrituras.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 4

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO
PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Transmisión de conocimientos mediante la oralidad

La tradición oral es la forma de transmitir la cultura, la experiencia, las tradiciones de un pueblo a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos, cuentos y otros discursos. Se hace de padres a hijos, de generación en generación; llega hasta nuestros días y tiene como función primordial la de conservar la sabiduría ancestral a través del tiempo.

La tradición oral es de suma importancia en cualquier contexto social, pues nos remite al conocimiento de nuestro entorno, de nuestra cultura y por ende de nuestro propio ser. De ahí el valor que tiene apoyar espacios alternativos para el trabajo de la narrativa tradicional y de su investigación. En los últimos años ha tenido un gran auge el estudio acerca de las tradiciones orales de nuestros pueblos, en especial con trabajos musicales como los de Carlos Vives, Totó la Momposina, el mismo Juanes, quienes en sus composiciones hablan sobre las costumbres, los juegos, las diferentes formas de expresarse, los dialectos. Y es precisamente por ello que se ha venido revaluando la palabra “tradición”, como una expresión llena de evocación. En diversas corrientes del pensamiento se ha caracterizado como una forma de autoridad (Weber), un modo de transmisión comunal, la expresión de un vínculo comunitario (Tonnies) o un horizonte discursivo heredado (Gadamer).

Las canciones se heredan, los arrullos, los mimos, las nanas, los villancicos, se aprenden de “oído”, sin análisis, sin explicaciones teóricas; lo mismo la interpretación, la manera de hacer los instrumentos. El concepto de tradición tiene otras connotaciones: la nobleza de los orígenes, la voz del pueblo. La tradición oral se convierte en la palabra que se repite de persona a persona, de generación en generación; la palabra se transforma en historia y ésta en cantos, cantos que se bailan, que se disfrutan, que se recrean.



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

Unidad 5



“EL MEDIO AMBIENTE EN EL MUNDO”

Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none">• Norte• Godo• Bárbaros• Islam• Constantino	NORTE: Punto cardinal situado frente a una persona a cuya derecha está el lado por el que sale el Sol, diametralmente opuesta al sur.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none">• Legado• Influencia• Árabe• Pagano• Ayuno	PAGANO: Que adora a dioses que, desde la perspectiva de alguna de las tres religiones monoteístas (cristianismo, judaísmo e islam), se consideran falsos.	
PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none">• Sementio• Plaga• Siega• Goteo• Fuego griego	PLAGA: Daño o desgracia que afecta a gran parte de una población y que causa un perjuicio grave.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none">• Guerrero• Capital• Historia• Invasión• Califato	INVASIÓN: Entrar por la fuerza en un lugar para ocuparlo.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none">• Década• Isla• Canal• Resistencia• Legión	RESISTENCIA: Es entendida como la acción o capacidad de aguantar, tolerar u oponerse.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none">• Memoria• Retórica• Gramática• Composición• Humildad	HUMILDAD: Que no hace ostentación de sus virtudes.	

UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblos del norte de europa: visigodos

Visigodos

Pueblo guerrero, seminómada, de origen indoeuropeo, proveniente de la actual Suecia que hablaba una lengua emparentada con el germano antiguo. Eran paganos, siendo su Dios Principal, Gutton, del que creían descender. Adoraban también como la mayoría de los pueblos de la antigüedad, a los fenómenos de la naturaleza.

Historia

Pueblo de origen germánico que constituyó, junto a los ostrogodos, una de las grandes ramas de los godos. Establecidos desde el siglo II d.n.e. en Escitia, los visigodos se desplazaron hacia el oeste presionados por los hunos (376), ocupando la península griega (395) y Roma (410).

Al mando de Ataúlfo cruzaron los Alpes (412) y ocuparon la Provenza y Aquitania estableciéndose en el sur de la Galia y en Barcelona. Valia pactó la federación con los romanos (416) con el compromiso de expulsar a los bárbaros del oeste y sur de la Hispania; Roma les otorgó por el foedus (418) la Aquitania II y la Narbonense I, que comprendía Burdeos, Poitiers y Tolosa, donde situaron la capital. A cambio de sus servicios militares recibieron casi la mitad de las tierras cultivables del territorio (419-31).

La caída del Imperio de Occidente (476) convirtió al visigodo Eurico en rey de visigodos y romanos, permitiéndole expandirse por las Galias y toda Hispania. Paralelamente a la incorporación de otros pueblos godos, en especial ostrogodos, los visigodos fueron adoptando los sistemas jurídico e institucional y la lengua romanos.

Con Alarico II (484-507) se inició la decadencia del reino de Tolosa. A partir de la conversión al catolicismo de Recaredo en el III concilio de Toledo (589), adonde había sido trasladada la capital, la Iglesia intervino en los asuntos de Estado.

El ocaso del reino de Toledo se inició con Wamba (672-680), sucesor de Recesvinto. A la muerte del rey Vitiza (710) el reino quedó dividido en los partidarios de Agila, hijo de Vitiza, y los de Don Rodrigo, duque de la Bética. La amenaza musulmana del norte de África se hizo efectiva al convocarlos Agila para luchar contra Rodrigo, que fue derrotado y muerto (712).

Con la ocupación árabe de Carasona (725) desapareció el estado visigodo, del que sólo perduró el pequeño reino de Teodomiro en el valle del Segura hasta el 779.



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblos del norte de europa: visigodos

Política

Los visigodos carecían de leyes escritas al principio. El primer legislador fue Eurico, quien codificó las costumbres germanas convirtiéndolas en leyes. La obra legislativa más importante de la época visigoda es el Fuero Juzgo, redactada en tiempos de Recesvinto y Chindasvinto.



Reyes visigodos.

Los visigodos pretendieron instaurar un Estado centralizado, continuador del poder romano, a cuya cabeza estaba la institución monárquica. El rey era el jefe supremo de la comunidad y tenía amplios poderes judiciales, legislativos, militares y administrativos. Para reforzar su prestigio, los reyes visigodos adoptaron los atributos y el ceremonial de los emperadores. El rito de la unción regia, que recibían de los obispos, les confería cierto carácter sagrado. Tradicionalmente se accedía al trono por elección dentro de un linaje.

Diversos reyes intentaron hacerla hereditaria recurriendo al procedimiento de la asociación al trono, que aseguraba la sucesión dentro de la propia familia, pero finalmente se impuso el principio electivo (IV Concilio de Toledo, 633).

El organismo que auxiliaba a los reyes en sus funciones de gobierno era el Officium Palatinum, en el que se integraban los magnates de su confianza. Para la gobernación del territorio mantuvieron la división de época

romana en provincias, a cuyo frente situaba a un dux. En cambio, los viejos municipios romanos fueron sustituidos por nuevos distritos de carácter más rural, los territoria, gobernados por un comes. Tanto los duques como los condes pertenecían a los escalones más altos de la nobleza y se erigieron en los grandes funcionarios de la administración

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

territorial. Las grandes asambleas políticas del reino fueron el Aula Regia y los Concilios.

Economía y sociedad

Durante la época visigoda prosiguieron las transformaciones socioeconómicas características del Bajo Imperio. Los latifundios se convirtieron en centros de articulación política y social, en los que se integraba un gran número de población libre, vinculada personal y económicamente a los grandes propietarios. Prosiguió la decadencia de las ciudades y del comercio y se agudizó el proceso de ruralización de la sociedad.

Desde la conversión de Recaredo al catolicismo se produjo una confusión creciente entre el poder político y el religioso, y la cultura se convirtió en monopolio de la Iglesia. Sin duda la figura más destacada en este campo fue San Isidoro, autor de las Etimologías, considerada la primera enciclopedia cristiana.

UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblos del norte de europa: francos

Los francos fueron uno de los pueblos bárbaros germanos conocidos por los romanos. A principios del siglo V empezaron a expandirse hacia el sur desde sus territorios de origen a lo largo del río Rin hasta la Galia (actualmente Francia), dominada por los romanos. Sin embargo, a diferencia de otros pueblos germanos, no abandonaron sus lugares de procedencia, sino que más bien ampliaron sus territorios. Clodoveo, jefe franco, venció a los últimos ejércitos romanos de la Galia y, hacia el 509, unificó a los francos, convirtiéndose en el gobernante de gran parte de Europa occidental. Durante los siguientes 1000 años, el reino franco fue evolucionando hasta dar origen a la actual nación de Francia.

De acuerdo con la tradición, los cuatro hijos de Clodoveo se dividieron el reino tras su muerte. Esta costumbre condujo a guerras civiles y luchas internas entre los sucesivos pretendientes al trono durante muchos siglos.

Hacia finales del siglo VII, los reyes merovingios (descendientes de Clodoveo) gobernaban simbólicamente. A principios del siglo VIII, Carlos Martel se convirtió en mayordomo de palacio, estando justo por debajo del Rey en importancia. Hizo de los francos una gran fuerza de caballería. Luchaba tan bien que sus enemigos lo apodaron Carlos el Martillo. En el año 732, la caballería francesa derrotó en la batalla de Poitiers a los Invasores musulmanes que les atacaban desde el norte de España, dando fin para siempre al avance del Islam desde el sudoeste. El Papa coronó a Pipino, hijo de Carlos Martel, con el título de rey de los francos a cambio de haberle ayudado a defender Italia de los lombardos. Pipino fundó la dinastía de los carolingios. El más grande de estos gobernantes fue Carlos el Grande o Carlomagno, quien gobernó desde el 768 hasta el 814. Convirtió el reino franco en un imperio donde floreció la cultura y el saber. Sus nietos se dividieron el imperio que, como resultado, quedó fraccionado en dos. La parte occidental se convirtió en el reino de Francia, aunque los reyes posteriores perdieron gradualmente su control político. La autoridad central se derrumbó bajo la presión de las guerras civiles, las luchas fronterizas y las incursiones vikingas. El único medio de conseguir soldados y dinero era hacer concesiones a los terratenientes. Los feudos pasaron a ser hereditarios y quienes los detentaban se convirtieron en señores feudales con vasallos propios.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:



La palabra franco (Frank o Francus) significa «libre» en el lenguaje franco, ya que los francos no estaban dominados por el Imperio romano ni por ningún otro pueblo. Dado que la raíz frank no pertenece a la lengua germánica primitiva, se piensa también que podría derivar de frei-rancken (libere vacantes) que significa libres viajeros.

UNIDAD 5

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblos del norte de europa: francos

Formación del estado franco

Los francos al comenzar las conquistas de las Galias estaban divididas en numerosas tribus, que cada una tenía sus propios reyes y estas se aliaron para realizar las grandes invasiones. A medida que los territorios conquistados aumentaban, crecía el poder de los jefes militares, y sobre todo el de Clodoveo, este fue dominando las demás tribus francas por medio de la astucia, el engaño, el saqueo y el asesinato; que exigió completa obediencia. Los jefes militares francos aceptaron esa situación, debido a que Clodoveo les entregaba grandes extensiones de tierras y los convertía en grandes terratenientes; además a ellos les era indispensable defender sus riquezas y su explotación sobre los campesinos dependientes, por lo que necesitaban de una organización que defendiera sus intereses, surgiendo de esta forma el Estado de los francos.

El estado franco y la iglesia

El cristianismo señala a las masas explotadas a no rebelarse, a conformarse con su situación y a aceptar la explotación. Estas prácticas cristianas también convenía a los grandes terratenientes francos; por eso ellos y sus rey Clodoveo, se hicieron cristianos en el siglo V, en la misma época en que realizaron la conquista de Europa.

De esta forma se estableció entre el Estado franco y la Iglesia Católica una fuerte alianza que traería beneficios para ambos.

El Estado franco utilizaría a la Iglesia como instrumento para mantener en la obediencia y en la sumisión a las grandes masas explotadas.

La Iglesia recibiría a cambio de sus prédicas, enormes extensiones de tierras del estado franco.

Los reyes y los terratenientes francos establecieron una estrecha relación con la Iglesia Católica que contribuyó a aumentar el poderío de ambos, ya que ella sirvió como instrumento de dominio y explotación sobre las masas explotadas.



Clodoveo fundador de la dinastía de los francos, se convirtió al catolicismo con todos sus soldados el año 496 .

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblos del norte de europa: ostrogodos

Los ostrogodos habían estado sometidos a los hunos y quedaron en libertad cuando el imperio de los mogoles se deshizo tras la muerte de Atila, en 453. Desde entonces quedaron en las orillas del Danubio y, en general, mantuvieron relaciones cordiales con los romanos.

Después que Odoacro se hubo apoderado de Italia, deponiendo al emperador Rómulo Augústulo, el emperador de Constantinopla quiso salvar sus derechos enviando fuerzas militares a que la reconquistaran. Pero, como carecía de ejército, decidió recurrir a los ostrogodos en calidad de aliados. Los mandaba a la sazón Teodorico Amalo, que había permanecido muchos años en Constantinopla en calidad de rehén, y que, en consecuencia, era hombre de cierta confianza del imperio por sus costumbres romanizadas.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Teodorico aceptó la misión de reconquistar Italia. Invadió el territorio y venció a Odoacro, fundando, en 493, un reino que, si bien reconocía la supremacía del emperador de Constantinopla, era, en la práctica, independiente. Teodorico alcanzó muy pronto una situación de primacía en el Occidente; sus condiciones personales, su poder militar y, sobre todo, la posesión de Italia, le otorgaron sobre los demás reyes germánicos cierto ascendiente.

Prudente y mesurado, trató en todo lo posible de mantener las tradiciones romanas, y llamó a su consejo a nobles romanos expertos en los asuntos públicos, de los que sólo prescindió cuando creyó que lo traicionaban en combinación con Constantinopla, celosa de su creciente autonomía.

El reino ostrogodo fue modelo en las relaciones entre vencidos y vencedores. Sus leyes mantuvieron las tradiciones jurídicas romanas, con las modificaciones impuestas por los usos germánicos, las tierras fueron distribuidas con ecuanimidad y las posibilidades de vida y de acción no se cerraron del todo a los vencidos. Gracias a ello, el equilibrio interno del reino no fue alterado mientras Teodorico vivió.

Después de su muerte, acaecida en 526, su política prudente no fue siempre seguida. Aparecieron los conflictos internos y las inevitables apelaciones a las fuerzas extrañas para apoyar a las partes. Debido a ello, el emperador de Constantinopla, Justiniano, decidió emprender la reconquista de Italia. No le fue fácil. Sus generales lucharon casi veinte años, y al fin pudieron derrotar a los jefes ostrogodos, quienes, fieles a su doctrina arriana, merecían la hostilidad de los católicos. Fueron éstos quienes apoyaron a Justiniano en su empresa de reconquista. En 555, el reino ostrogodo desapareció y los bizantinos organizaron en Italia un exarcado o virreinato.

UNIDAD 5

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblos del norte de europa: anglosajones



A principios del siglo V Roma abandonó a los bretones que habitaban Inglaterra y fueron atacados por los pictos y caledonios, por lo que llamaron en su socorro a los sajones, que acudieron mandados por dos hermanos descendientes del Dios escandinavo Odín, llamados Hengist y Horsa.

Los anglos que pertenecían a la gran familia germánica, abandonaron en masa en el año 547 la región que ocupaban y conducidos por Ida y sus 12 hijos, llegaron con numerosas naves a las costas británicas, hicieron una alianza con los pictos y mar-

charon de Este a Oeste, atemorizando a sus habitantes.

Los reinos que fundaron los sajones y los anglos en las islas británicas vinieron a constituir la “Heptarquía anglosajona” u “Octarquía” tras la división del reino de Northumberland en los de Bernicia y Deire.

Los anglosajones fueron la población en Gran Bretaña en parte descendientes de las tribus germánicas que emigraron de Europa continental y se establecieron en el sur y este de la isla a partir de principios del siglo quinto. El período anglosajón indica el periodo de la historia de Inglés después de su asentamiento inicial a través de su creación de la nación inglesa, hasta la conquista normanda, es decir, entre aproximadamente 550 y 1066. El término anglosajón también se utiliza para el idioma, hoy más correctamente llamado Inglés Antiguo, que fue hablada y escrita por los anglosajones en Inglaterra entre por lo menos la mitad del siglo quinto y la mitad del siglo 12, después de lo cual se conocido como Inglés medio.

El monje benedictino Beda, que escribió en el siglo octavo, identificó al Inglés como los descendientes de tres tribus germánicas:

los anglos, que probablemente vinieron de Anglia: Bede escribió que toda la nación llegó a Gran Bretaña, dejando su antigua tierra vacía. El nombre proviene de Inglaterra esta tribu;

los sajones, de Baja Sajonia y los Países Bajos; los jutos, posiblemente, de la península de Jutlandia.

Su lengua, anglosajón o Inglés Antiguo, que deriva de Ingvaeonic West dialectos germánicos, transformados en Inglés medio del siglo 11. El lenguaje se divide en cuatro dialectos principales: West Saxon, Mercia, Northumbria y Kent.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Pueblos del norte de europa: anglosajones

Organización

La constitución de los anglosajones refleja exactamente el índole germánico y posteriormente Alfredo “el Grande” no hizo mas que restablecerla y mejorarla.

El pueblo anglosajón conservó más tiempo que ningún otro de su raza, el carácter primitivo con toda su pureza, merced de no haber conservado con Roma Antigua, las apretadas relaciones que otros pueblos de la misma familia.

La organización era la siguiente:

“Aethelinga” o nobleza mas distinguida.- La formaban el rey, sus hijos y parientes.

“Ealdormen”.- Formaban parte de ella los individuos mas poderosos y de mayor intimidad con el rey.

“Thegen” o “Thanes”.- De mucho menor categoría la formaban los tenedores de una parte del suelo y obligados al servicio de armas.

Hombres libres

Siervos

Se diferenciaban estas clases por tener diferentes derechos y sobre todo por el impuesto que cada uno pagaba, por lo siguiente:

Los grandes condados contenían círculos de comunes constituidos por 10 padres de familia libres que respondían solidariamente de los actos de cada uno de sus miembros ante la justicia.

Diez decenas formaban una centena y sobre esta se hallaba el condado presidido por un “cardomen”.

Una asamblea a la que asistían los “Thanes” mas reputados y los representantes de las localidades, vino a sustituir a la antigua asamblea de cada condado y el jefe necesitaba el consentimiento de la asamblea para tomar una determinación.

Sobre los gemotes de cada condado existía la Gran Asamblea, constituida por obispos y laicos mas importantes a que los rey convocaba.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:



UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El islam: Arabia

Arabia (o Yazirat-al-Araba, que significa isla de los nómades), la tierra de los árabes, cuna del islam y primer foco del inmenso imperio formado por los sucesores del profeta Mahoma, su difusor, es una vasta península situada al suroeste de Asia. Tiene una extensión aproximada de 2.700.000 km² y se extiende entre el mar Rojo, el océano Índico (mar Arábigo) y el golfo Pérsico. Hoy, la mayor parte de la península forma parte de Arabia Saudita.

Como conjunto, forma una amplia meseta desértica (el Neyeb) inclinada hacia el golfo Pérsico y atravesada por algunas alineaciones montañosas, que alcanzan las mayores alturas en su reborde occidental. La cumbre culminante de la península es el Yebel Manar, de 3.219 metros, en Yemen.

Hasta la aparición del profeta Mahoma (año 571 d.n.e.), los árabes no habían tenido gran importancia en el mundo. Formaban numerosas tribus antagónicas, guerreras y crueles; eran pastores nómadas en el Heyaz (frente a la costa del mar Rojo), agricultores en el Yemen, salteadores en sus fronteras, y soldados mercenarios en el extranjero. Fue un pueblo que, escapando a las conquistas del persa Ciro, del macedonio Alejandro y de los romanos, conservó la



La ciudad de la Meca, en la actualidad.

Hasta Mahoma los árabes no formaban un estado. Estaban divididos en tribus independientes, unas sedentarias, otras nómadas. Sin embargo, entre todas existía un lazo de unión: el santuario de la Kaaba o Caaba, situado en la ciudad de La Meca.

La Meca es el tipo de ciudades del desierto que no se hallan más que en Arabia. El terreno que la rodea es tan pobre que no bastaría al sostén de sus habitantes, los cuales se ven obligados a hacer llegar sus comestibles desde Djedda (también escrito Jiddah, Djidda o Jeddah), ciudad colocada en el mar Rojo y que viene ser el puerto de La Meca.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El islam: Mahoma



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

¿Quién fue Mahoma?

El profeta Muhammad, conocido en español como Mahoma, nació huérfano de padre, en el 570 d.n.e. Perdió a su madre a los 6 años y fue educado por su tío, el rico comerciante Abu Talib, quien le enseñó además el oficio de mercader. A los 25 años se casó con Jadiya, una rica viuda de la ciudad de La Meca. Tuvieron siete hijos pero sólo sobrevivió Fátima, quien años más tarde se casaría con Alí, el hijo de Abu Talib.

¿Cómo se transformó en profeta?

Mahoma muy a menudo meditaba en una gruta del monte Hira, cerca de La Meca. Una noche, cuando tenía 40 años, se le apareció el arcángel Gabriel diciéndole que le traía un mensaje de Dios. Mahoma despertó sobresaltado pensando que era un sueño, pero Gabriel volvió a aparecerse varias veces más hasta convencerlo de aceptar la palabra de Dios. Mahoma se transformó entonces en el mensajero de Dios, su profeta.

La Hégira

Pero no era nada fácil predicar por esa época. La mayoría de la gente creía en muchos dioses y divinidades y Mahoma se proponía convencerlos de que sólo había un dios verdadero. Se burlaban de él y no lo tomaban en serio. Formó el primer grupo de fieles entre su familia: su esposa Jadiya, su primo Alí y algunos pocos seguidores. En el año 622 decidieron abandonar La Meca y refugiarse en Medina. A esta emigración se la llamó la Hégira y marcó el origen del calendario musulmán, formado por doce meses lunares de 29 o 30 días y un año de 354 días.

Mahoma logra su objetivo

Mahoma organizó en Medina a sus seguidores, quienes comenzaron a difundir sus enseñanzas. En poco tiempo tenía seguidores por toda Arabia. Regresó victorioso a La Meca y los habitantes de esa ciudad también adoptaron su fe. Mahoma murió en Medina el 8 de junio del 632.

UNIDAD 5

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El islam: El Corán

El Corán

Es el libro sagrado del islam (sumisión a Dios), que resume las enseñanzas de Mahoma. El Corán niega la divinidad de Jesús pero reconoce que es hijo de María. Consagra el monoteísmo (“No hay más que un Dios y Mahoma es su profeta”). Existen los ángeles y un ángel caído (Lucifer). Habla de un juicio final tras el cual los piadosos, los que obren correctamente y los que mueran en la guerra santa irán al paraíso.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Obligaciones

Los musulmanes deben cumplir cinco obligaciones:

- Deben orar cinco veces al día mirando hacia La Meca.
- La Limosna: lo sienten como un préstamo que Dios devolverá en el paraíso.
- El ayuno: en el mes de Ramadán, el más caluroso del año, no se permitía comer o beber desde el amanecer hasta la caída del Sol.
- La peregrinación a La Meca.
- La guerra Santa (Yihad) en la que en caso de morir en combate se obtiene la vida eterna.

La sucesión de Mahoma

Mahoma no dejó sucesor. A su muerte, sus antiguos compañeros decidieron elegir entre ellos un “jalifa” (califa), que no era profeta ni tenía su poder, pero se encargaría de dirigir a la comunidad basándose en el Corán y tomando como modelo a Mahoma.

Dos familias gobernaron sucesivamente y fueron los artífices de la expansión del Islam: los Omeyas y los Abásidas. Hubo desde entonces dos califatos: el Omeya con sede en Damasco (Siria) y el Abásida con sede en Bagdad (actual Irak).

¿Cómo era la organización política?

Al frente del estado estaba el califa, jefe militar y religioso. Lo asistían un visir (primer ministro) y los emires, que gobernaban las provincias.

UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El islam: Los Omeyas

La llegada de los Omeyas

Tras la muerte de Mahoma, cuatro califas, bautizados por la tradición como ortodoxos, le sucedieron consecutivamente en la dirección política y religiosa, en especial esta última –estos, en cualquier caso, no era profetas–. Pero este sistema de sucesión, ideado sobre la marcha, en el que el califa era elegido por beneplácito de la comunidad, no dio buenos resultados. Las diversas tribus árabes que sustentaban este incipiente Estado, poco consolidado políticamente, estaban unidas únicamente por la religión, y pronto se vio que la elección de nuevos califas creaba discordancias. Los dos primeros fueron parientes cercanos de Mahoma, pero ya el segundo de ellos, Umar, acabó asesinado. Le sustituyó Utman, del clan de los Omeyas, que a su vez pertenecía a la tribu Quraysí. El principal problema del nuevo califa era que no pertenecía a la familia del profeta y, además, era miembro de una tribu que había aceptado es Islam como última alternativa –cuando este ya había triunfado en La Meca-. Esto, desde luego, no gustaba a muchos y, en concreto, a quienes habían sido los más cercanos compañeros de Mahoma, los cuales consideraban que únicamente un familiar de este podía ocupar el Califato. Estos eligieron a Alí, el cual acabó con la vida de Utman, lo que desató, en la práctica, una guerra civil.

Los Quraysí, en cualquier caso, era una de las tribus más poderosa de La Meca, especialmente los Omeyas, cuyos miembros se encontraban diseminados por los nuevos territorios conquistados como gobernadores. Así que tuvieron la suficiente fuerza como para eliminar a Alí en el 661. Ese mismo año, el Omeya Mu'awiya, gobernador de Siria en aquel momento, se proclamó Califa e inició una dinastía que se sucedió en el poder durante los siguientes noventa años.

Esta lucha por el Califato tuvo un amplio

costo para el futuro. Es cierto que los Omeyas tuvieron un gran apoyo por parte de la comunidad árabe, pero una parte de esta, bajo el nombre de chiitas, continuó negando su legitimidad. Únicamente reconocían califa a alguno de los sucesores de Alí. Estos acabaron convirtiéndose en un movimiento islámico, dirigido por un imán que permanecía oculto, el cual difería en muchos puntos del credo del resto de la comunidad religiosa –los sunitas–. Al final, fue uno de los grupos que contribuyó décadas después al derrocamiento de la dinastía, que acabó, al igual que empezó, bañada en sangre.

El surgimiento de este grupo chiita no fue el único de los problemas para los Omeyas. A lo largo de un siglo, las tensiones que debieron soportar los diversos califas fueron en aumento. Pese a todo, los primeros miembros de esta dinastía gozaron de un tiempo de prosperidad y, gracias a sus políticas, consiguieron la estructuración política de un auténtico Estado árabe.

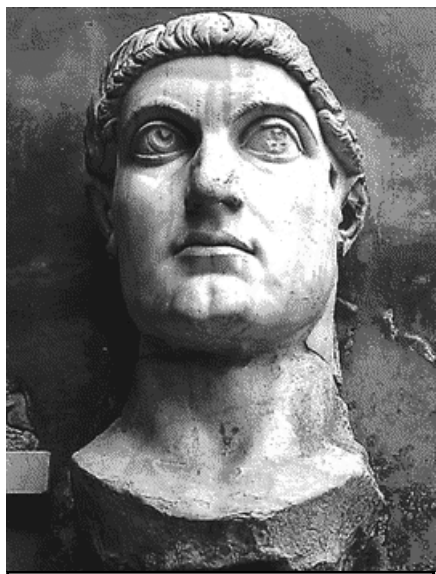
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El imperio bizantino: Constantino

Mientras en Occidente la invasión de los bárbaros terminó con la unidad política, en Oriente, el Imperio Romano se mantuvo intacto y sobrevivió durante mil años más. Constantinopla, su capital, emplazada en la antigua colonia griega de Bizancio, contaba con una excelente situación económica que le permitió mantener un ejército bien dotado y una administración eficaz. Con estos elementos consiguió superar y desviar los ataques exteriores. La historia del Imperio Romano de Oriente comenzó en el año 395, cuando Teodosio el Grande dividió el imperio entre sus dos hijos, y a Arcadio le asignó el bizantino. En el siglo VI surgió un emperador que soñó con unificar el antiguo Imperio Romano y dedicó sus esfuerzos a lograrlo.



Constantino I

Etapas inicial

Constantino I estableció las bases de la armonía entre las autoridades eclesiásticas y las imperiales que duró a lo largo de la historia del Imperio. Estas incluían la creación de un sistema monetario basado en el solidus de oro, o nomisma, que perduró hasta la mitad del siglo XII. La prosperidad comercial de los siglos IV, V y VI hizo posible el auge de muchas antiguas ciudades. Las grandes propiedades dominaban el mundo rural y aunque los elevados impuestos tuvieron como consecuencia el abandono de la tierra, la agricultura permaneció como la principal fuente de riqueza del Imperio. La Iglesia y la monarquía adquirieron vastos territorios, convirtiéndose de este modo en los mayores terratenientes del Imperio. Una rigurosa regulación imperial sobre la pureza y suministro de los metales preciosos, al igual que sobre

la organización del comercio y la actividad artesanal, caracterizaron la vida económica.

El emperador Justiniano I y su esposa, Teodora, intentaron restaurar la antigua majestuosidad y los límites geográficos del Imperio romano. Entre el 534 y el 565 reconquistaron el norte de África, Italia, Sicilia, Cerdeña y algunas zonas de la península Ibérica. Sin embargo, este esfuerzo, junto con los importantes gastos contraídos al construir edificios públicos e iglesias, como la Basílica de Santa Sofía en Constantinopla, agotaron los recursos económicos del Imperio a la vez que distintas plagas diezmaron su población.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El imperio bizantino: Justiniano

Justiniano “la renovación imperial”

Justiniano (527-565), que pertenecía a una dinastía de origen macedónico, considerada a Bizancio como la única sucesora legítima de la grandeza de Roma. Intentó recuperar la unidad romana y para ello atendió dos aspectos fundamentales: la reconquista de los territorios occidentales y el fortalecimiento del poder real. En el año 527, al morir el viejo, emperador Justiniano, le sucedió su sobrino. Justiniano. Pertenecía a una humilde familia de campesinos macedónicos, pero poseía gran talento: era sumamente culto y de gran inclinación artística, aunque carecía de energía suficiente. Estaba casado con la célebre Teodora, mujer de fama escandalosa, pero dotada de extraordinario talento e indomable voluntad. A ella debió Justiniano. gran parte del éxito de su gobierno.

Apenas llegados al trono, el sueño de la pareja imperial fue volver a resucitar el antiguo Imperio Romano. Y para integrarlo, Justiniano planeó numerosas campañas, sirviéndose de los dos militares más grandes de su época, los generales BELISARIO y NARSES.

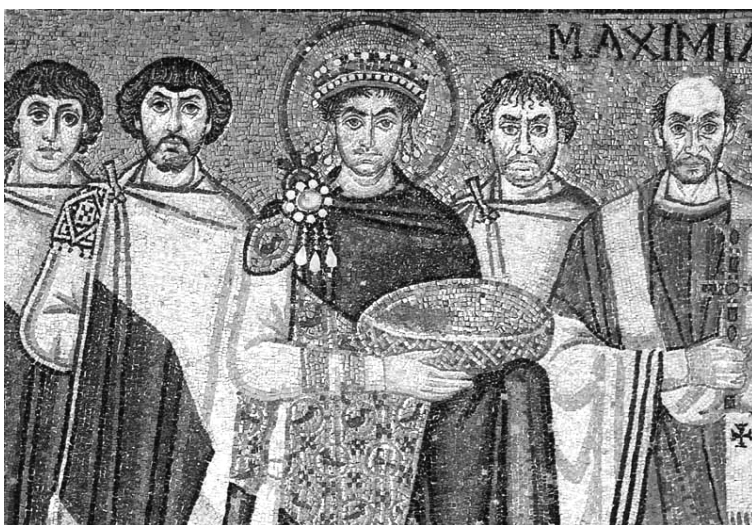
Comenzó invadiendo el norte de África y apoderándose, en el año 533, del reino que allí habían establecido Los Vándalos.

Luego sus tropas cruzaron el estrecho y atacaron a los Visigodos, adueñándose de toda la zona sur de España.

Después emprendió lo más difícil: la reconquista de Italia, dominada en ese entonces por los Ostrogodos. La guerra fue larga y costosa, pero en el 553 los orientales eran dueños de toda la península.

Así estuvieron a un paso de reconstruir el antiguo Imperio: todo el Mediterráneo era nuevamente un lago romano y sólo faltaba reconquistar las Galias y las provincias del Danubio. Pero este sueño no pudo realizarse: en el otro extremo del imperio se habían levantado, una vez más, los eternos enemigos de los romanos.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:



Justiniano

UNIDAD 5

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El imperio bizantino: derecho romano

Imperio Bizantino

Poco de subir al trono, el emperador encargó a su amigo el gran jurista TRIBONIANO que revisara todas las Leyes Romanas a partir del Edicto Perpetuo de Adriano, las armonizara con el cristianismo y finalmente las ordenara por materias. Y en el año 530 promulgó el famoso CÓDIGO que de inmediato se transformó en la base jurídica del Imperio y de todo el Occidente. Poco después, esta obra se completó con una colección de opinión y sentencias de los más famosos jueces romanos, las PANDECTAS. Digesto, y además un manual para los estudiantes de abogacía, INSTITUTAS. Finalmente, le añadió las NOVELAS, es decir las ley nuevas promulgadas durante su gobierno.

Así, por obra de Justiniano, Roma continuó rigiendo al mundo sus leyes, casi hasta nuestro siglo. También tuvo tiempo este gran emperador para dar un fantástico impulso a las artes: en Constantinopla se multiplicaron los palacios los templos más espléndidos del mundo, y su Corte Imperial fue más fastuosa y brillante que



hasta entonces se había conocido. Pero entre todas las obras sobresalió, sin discusión, la Catedral Santa Sofía (imagen): su lujo y su esplendor en mármoles, mosaicos y pedrería constituyeron el símbolo de la gloria del Imperio. En Bizancio el poder del emperador era absoluto, no tenía ningún límite de carácter constitucional. La Iglesia también estaba bajo su autoridad, existía el cesaropapismo. En Occidente, en cambio, la Iglesia mantuvo su independencia respecto del Estado.

Cesaropapismo: intromisión del poder político en las cuestiones eclesiásticas, “el César es el jefe del Estado y el jefe de la Iglesia”. Justiniano intervenía activamente en la religión: designaba a los prelados, resolvía cuestiones de fe, componía cantos litúrgicos

Los territorios recuperados por Justiniano se perdieron para el imperio luego de su muerte. Y a fines del siglo VI, los lombardos invadieron Italia y los visigodos restablecieron su poderío en las costas de España. En el siglo VII, un nuevo poder, el de los árabes y el Islam, le arrebató extensos territorios (Egipto, Siria, Palestina y África). A partir del siglo IX se instalaron en los Balcanes pueblos de origen eslavo (croatas y serbios). El Imperio Bizantino quedó limitado al dominio del Asia Menor; su límite Norte era Tracia. Igualmente, con períodos de esplendor y decadencia, Constantinopla fue la única gran ciudad” de la Edad Media; heredera del esplendor y la vida animada de Roma, logró mantenerse independiente hasta el siglo XV, cuando fue conquistada por el poder turco.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

El imperio bizantino: derecho romano

Constantinopla

La actividad básica de la economía bizantina fue agricultura, complementada con una importante actividad artesanal. En las ciudades del imperio se desarrollaron las industrias textiles, la cerámica, la orfebrería, el mosaico Constantinopla, por su privilegiada situación geográfica comerciaba con el Norte, Oriente y Occidente. Actuaban en realidad, como intermediaria comercial, compra de productos de Oriente, generalmente de luto (especies piedras preciosas, oro) y los vendía en Occidente. Constantinopla se convirtió de este modo en un centro comercial muy importante; su moneda de oro, bezante, fue muy utilizada.



Constantinopla

La cultura bizantina: punto de unión entre Oriente y Occidente Podríamos definirla como una cultura síntesis en la que confluyeron diferentes aportes: los grecorromanos, los cristianos y los orientales. Constantinopla fue el centro de una civilización que perduró hasta el siglo XV y que actuó como depositaria y salvadora de la tradición de la antigüedad clásica. En Bizancio se preservó gran parte de las obras literarias de griegos y romanos. Justiniano realizó también una importante codificación de las leyes romanas. Además del Código ya mencionado que recogía los decretos imperiales, su labor continuó con:

Y El Digesto o Pandectas: reunía los textos de los juristas romanos importantes.

Las Institutos: destinadas a los estudiantes, contenían los principios básicos del derecho.

Y Las Novelas: consunto de leyes nuevas.

El Imperio Bizantino desempeñó además un papel importante en la difusión del cristianismo y la cultura grecorromana en la zona de los Balcanes y las estepas rusas. En suma, fue “el punto de unión” entre Oriente y Occidente.

Escudo de Europa

Uno de los grandes méritos del Imperio de Oriente fue que durante toda la Edad Media, mientras las jóvenes naciones europeas completaban su formación, Bizancio les sirvió de escudo parando los golpes de los pueblos bárbaros que Asia, vuelta a vuelta, lanzaba contra el Mediterráneo: persas, búlgaros, árabes y turcos. Estos últimos fueron sus más feroces enemigos.

Al final, tras ocho siglos de lucha, la decadencia de Bizancio se fue acentuando. Hacia el año 1400 se presentía el desenlace: los emperadores Paleólogos se reconocieron vasallos de los Sultanes Turcos, y medio siglo después, en 1453, las tropas de Mahomet II (imagen) entraron a degüello en Bizancio. Así concluyó el Imperio de Oriente. Pero para entonces, Europa, ya mayor de edad, estaba preparada para hacer frente a las bordas asiáticas.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Legados de Los Godos

Teodorico, rey de los ostrogodos, redactó la primera colección de leyes, en el año 500, conocida como el Edicto de Teodorico, para godos y romanos, siendo una excepción al referido principio de personalidad de las leyes. Estaba compuesta de 154 artículos basados en resúmenes de fuentes romanas.

Precisamente de enero a julio de 2008 han desembarcado obras en el Palazzo Grassi de Venecia. Más de 1.700 piezas del legado de los guerreros bárbaros.

Para muchos el período de los bárbaros fue el de la gestación de un nuevo orden, con la desaparición del esclavismo y la instauración del régimen de señores feudales.

Parte del ordenamiento jurídico de Europa, empezando por las monarquías, viene de los bárbaros. Ya ves que aquí ves un gran dato como herencia.

Las palabras que se incorporaron al latín a partir de esta invasión se llaman germanismos y aún se usan muchas de ellas. Los germanismos se pueden dividir en dos grupos: el de la guerra y el de la paz.

El grupo de la guerra. Incluye locuciones relacionadas con la batalla, por ejemplo: “guerra”, “orgullo”, “ufano”, “riqueza”, “talar”, “robar”, “guardar”, “botín”, “ganar”, “galar-dón”, “bandido”, “bandera”, “guadaña”, “espía”.

El grupo de la paz. Abarca locuciones derivadas de la convivencia entre romanos y bárbaros, por ejemplo: “jabón”, “toalla”, “guante”, “cofia”, “falda”, “agasajar”, “arpa”, “ropa”.

La influencia lingüística de los visigodos no fue muy grande. Algunas de las palabras de origen germánico que pasaron al latín vulgar fueron: guardia, espía, ropa, hato, ataviar, brote, estribo, parra, casta, tapa, aspa, jabón, falda, cofia, guerra, guante, guardar, sala, espuela, orgullo, rico, fresco, compañía, ufano, compañero, y otras más .

También nos dejaron el sufijo -engo: abolengo, realengo, etc., y algunos nombres propios, como Álvaro, Fernando, Rodrigo, Rosendo, Elvira, Gonzalo, Alfonso, Adolfo, Ramiro y otros.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Influencia del árabe en el español

Si en otros dominios, la influencia árabe no es muy notable, en el campo del léxico sí lo es. Los arabismos del español suponen aproximadamente el 8% del vocabulario total y se calcula que son unas 4000 palabras, incluyendo voces poco usadas

Los arabismos abarcan casi todos los campos de la actividad humana y son, después del latino, el caudal léxico más importante del español, al menos hasta el siglo XVI.

Así, encontramos arabismos referidos al conocimiento y la ciencia como: algoritmo, guarismo, cifra . álgebra, redoma, alcohol, elixir, jarabe, cénit, nombres de constelaciones como Aldebarán... Referidos a instituciones y costumbres: alcalde, alguacil, albacea, alcabala..., a actividades comerciales: arancel, tarifa, aduana, almacén, almoneda, almazara, ataujía, zoco, ceca... a urbanismo y vivienda: arrabal, aldea, alquería, almunia, alcoba, azotea, zaguán, alfeizar, albañil, alarife, tabique, azulejo, alcantarilla, albañal, alfombra, almohada... En el campo de la vida doméstica, el vestido o el ocio encontramos: laúd, ajedrez, azar, tarea, alfarero, taza, jarra, ajorcas, alfiler, aljuba, albornoz, babucha, zaragüelles, albóndigas, almíbar, arrope...

Los hay también referentes a las labores agrícolas, en las que los árabes fueron verdaderamente innovadores en los sistemas de cultivo y regadío: acequia, aljibe, azud, noria, arcaduz... y a plantas, flores y frutos: alcachofa, algarroba, algodón, alfalfa, alubia, azafrán, azúcar, berenjena, almiar, aceite, azucena, azahar, adelfa, alhelí, arrayán alerce, acebuche, jara, retama...

También encontramos arabismos referidos a productos minerales, como azufre, almagre, albayalde, azogue, almadén... y nombres de aves rapaces, pues la cetrería era uno de los deportes preferidos por los árabes: sacre, neblí, alcotán, alcarabán, borní, alcándara...

Las continuas luchas con los cristianos también proporcionaron una gran cantidad de arabismos referentes a la guerra: aceifas, algara, adalid, atalaya, alcazar, zaga, alfange, adarga, aljuba, adarve, tambor, añafil, alférez, acicate, acémilas, jaeces, albarda, barbacana...

Algunos arabismos se remontan a orígenes diferentes del propio árabe: así del sánscrito nos llegó ajedrez y alcanfor, del persa, jazmín, azul, naranja, escarlata y del griego llegaron voces como arroz, alambique, acelga, alquimia... en eso los árabes no hicieron sino continuar la labor de transmisores culturales como en tantos otros campos.

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
	ه	و	ي	

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Gauti, el padre de la raza

Los viejos godos paganos, adoraron a un Dios del cual se creían todos ellos descendientes. El nombre de ese Dios del cual ellos mismos tomaron el nombre de Gautas o Getas (godos en su lengua), no era otro que Gaut. El Dios Gaut nos ha llegado bajo diferentes nombres derivados del mismo, así se le conoce como Gután, Gautur, Gautatyr o Guton. Diferentes nombres para llamar a un mismo Dios al que en Escandinavia se le conoció más tardíamente con el nombre de Odín, y en la vieja Germania continental, más ancestralmente y de forma genérica con el nombre de Wotan.

Gutan es el Dios padre de la raza de los godos, el es el Dios solar dueño de la esvástica de fuerza cósmica. El es el Dios que vigila las guerras desde su hogar en las montañas, dotando de la victoria a los valientes, a los que recibe una vez muertos en el salón de la gloria en el cielo. Lo que se conoció en la mitología germánica moderna con el nombre de Walhalla.

Es por tanto el Dios Gután, un Dios padre. Fuerte, serio y severo. Que castiga a aquellos que le fallan o traicionan, y recompensa fríamente a los que se muestran dignos de su familia goda.

Los escritores antiguos, nos hablan de un culto al Dios de la guerra entre los godos, representado por una espada clavada en el suelo. Hay diferentes versiones acerca de cual sería ese Dios. Unos apuntan al Dios de la guerra original de los godos. Siendo este para algunos estudiosos Thius (Tiwaz). Para otros dentro de los cuales me incluyo, ese Dios no sería Tyr, si no Gután.

Otro de los nombres de Gután es Gautatyr, nombre que encierra a su vez dos deidades de la guerra relacionadas. Y que posiblemente en un momento dado se fusionaran en un mismo Dios. Algo bastante propio de las religiones ancestrales, donde una misma deidad tenía diferentes caras y facetas.

Gutan o Gaut representa simbólicamente al clan y su unidad, al patriarca solar de carácter heroico. Si nos basamos en la comparación con las tradiciones nórdicas, para las cuales más tardíamente Gután sería conocido con el nombre de Odín. El Dios padre de los Getas, tendría entonces un único ojo, una lanza llameante, dos cuervos y dos lobos.



La tradición de Gauti haría que pasase a Escandinavia como Odín.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Mitología nórdica

La mitología nórdica o escandinava comprende la religión, creencias y leyendas de los pueblos escandinavos, incluyendo aquellos que se asentaron en Islandia, donde las fuentes escritas de la mitología nórdica fueron reunidas. Es la versión mejor preservada de la antigua mitología germana, común a todos los pueblos germanos, que también incluye la estrechamente relacionada mitología anglosajona. La mitología germana, a su vez, ha evolucionado de una mitología indo-europea más temprana.

La mitología nórdica era una colección de creencias e historias compartidas por los pueblos germanos septentrionales. Es importante señalar que ésta mitología no era compartida por los pueblos nórdicos de etnia urálica ni báltica, quienes poseían una propia. No era una religión revelada, pues no había una verdad entregada por los divinos a los mortales (a pesar que tiene relatos de personas normales aprendiendo las historias de los dioses de una visita de o a ellos), y no tenía un libro sagrado. Esta mitología era transmitida oralmente en forma de una larga y regular poesía.

Hay tres clanes de deidades, los Æsir, los Vanir y los Jotun.

Los Æsir

Los pueblos nórdicos adoraban dos clases de Dioses, una de ellas y la principal, es la de los Æsir. Entre otros están Thor, calzado con guantes de hierro, dueño de un cinturón mágico y un martillo mágico; Dios de la fuerza muy cercano a Odín en jerarquía. Baldr, hijo de Odín, es el Dios de la belleza y la gentileza. Tyr es el Dios del combate Bragi es el Dios de la sabiduría y la elocuencia; Heimdall es hijo de nueve doncellas y guardián de los dioses; duerme menos que un pájaro y el sonido de su cuerno puede oírse en cualquier lugar del cielo o de la tierra. Höðr es el misterioso Dios ciego. Vidar es el Dios taciturno, pero el mejor para resolver cualquier conflicto por difícil que sea. Váli es el Dios de los arqueros, su puntería es insuperable. Ull es el Dios del combate cuerpo a cuerpo. Forseti es el As de la concordia y la amistad. Loki es la desdicha de todos los Æsir y de los hombres; astuto e intrigante, imprevisible y caprichoso, es el Dios de la suerte.



Thor contra Jörmundgander.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Religión islámica

Los musulmanes, seguidores del Islam, creen que el Corán es la preexistente y perfecta palabra de Alá. Es más, muchos musulmanes rechazan cualquier versión en inglés o en cualquier otro lenguaje del Corán. Estas son traducciones del significado del Corán, el cual sólo existe en árabe.

Aunque el Corán es el principal libro sagrado, la sunna es considerada la segunda fuente de instrucción religiosa. La sunna fue escrita por los compañeros de Mahoma acerca de lo que él dijo, hizo o aprobó.

Las creencias fundamentales del Islam son, que Alá es el único Dios y que Mohamed fue el profeta de Alá. Por la simple declaración de estas creencias, una persona puede convertirse al Islam. La palabra musulmán significa “uno que se somete a Alá.” El Islam pretende ser la única religión verdadera, de la cual se han derivado a sí mismas todas las otras religiones, o han sido creadas como una parodia del Islam (incluyendo el Judaísmo y el Cristianismo).

Los musulmanes basan sus vidas sobre Cinco Pilares:

1. El testimonio de fe: “No hay un Dios verdadero sino sólo Dios (Alá), y Mahoma es el Mensajero (Profeta) de Dios.”
2. La oración: debe realizarse cinco veces al día.
3. La limosna: se debe dar al necesitado, puesto que todo viene de Alá.
4. El ayuno: además de festividades ocasionales, todos los musulmanes deben ayunar durante la celebración del Ramadán (el noveno mes del calendario islámico)
5. La Hajj: la peregrinación a la Mezquita de la Meca, debe ser realizada al menos una vez (en el doceavo mes del calendario islámico).

Estos cinco principios, que son la estructura de obediencia para los musulmanes, son tomados muy seria y literalmente. La entrada de un musulmán al paraíso, se basa en la obediencia de estos Cinco Pilares.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

La religión en el imperio bizantino

La religión estaba muy presente en la vida diaria bizantina. A lo largo de la existencia del Imperio cabe destacar dos acontecimientos relativos a la religión que afectaron a la vida civil y perduraron en el tiempo. Cronológicamente estos acontecimientos fueron:

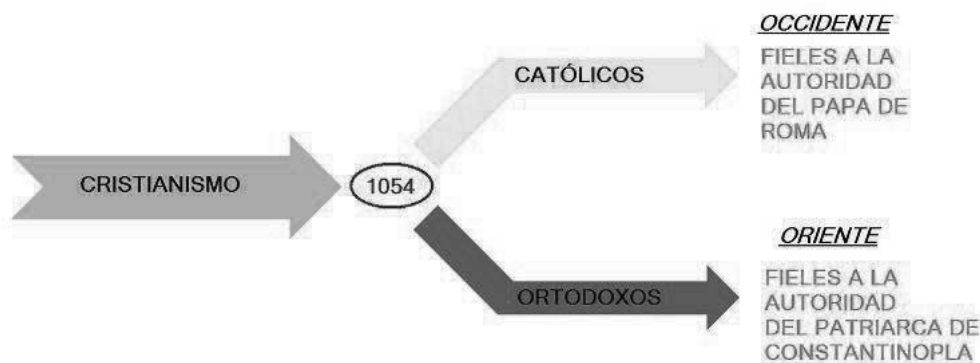
1º) Las luchas iconoclastas (730-842)

Durante varios periodos en estos años hubo prohibición expresa de los Emperadores de representar ningún tipo de imagen religiosa. Esta prohibición se basaba en los preceptos Bíblicos en los que Dios recomienda a Moisés que no tuviera imágenes o ídolos para evitar adorar al objeto y no a su representación. Hubo quién defendió la representación de imágenes religiosas debido a que era la única forma que tenían los analfabetos de conocer las Historias Sagradas. Las luchas entre ambos ocasionó la represión religiosa y en parte la destrucción del patrimonio pictórico. Finalmente esta prohibición se levantó en el año 843.

2º) El Cisma de Oriente (1054)

El cisma de Oriente es la separación del Cristianismo en dos bloques que luchaban por la primacía en la Iglesia. Lo que en un principio fue una mutua excomunión entre el Papa de Roma y el Patriarca de Constantinopla, acabó separando a la iglesia en dos líneas teológicas y doctrinales diferenciadas que ha llegado a la actualidad.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Economía de los pueblos bárbaros

Moneda de los pueblos bárbaros

Los germanos carecieron de moneda desde sus orígenes, así como de otros factores ya detallados. Y tampoco se plantearon acuñar una propia moneda cuando fueron instalándose en los diferentes reinos. Carecieron, pues, de moneda propia, mantuvieron la misma acuñación tardo-romana durante 150 años, y sólo Leovigildo en su proyecto imperial arriano decidió crear unas divisas propias. Por otro lado, la moneda iba destinada para su uso en las transacciones, y en los impuestos que los reyes germanos debían recoger, para Roma y para ellos, internos o de comercio exterior.



La acuñación que se continuó haciendo tras la instalación de los germanos fue, pues, romana:

- Sueldos de oro y tercios del sueldo, trientes o tremises.
- Con el logotipo del emperador romano, occidental hasta el 476, y bizantino después.

Fue Leovigildo el que sustituyó el nombre de los emperadores por el suyo propio, como símbolo de la conquista total de Hispania e independencia arriana sobre el resto de reinos mediterráneos. Su nueva moneda sería, pues, el sueldo gallecano, en su triple vertiente de oro, plata y bronce.

Comercio de los pueblos bárbaros

Fue el gran perjudicado de la política rural germánica. Por otro lado, las referencias escritas a mercados, mercaderes y vías comerciales son escasas. No obstante, en los escritos germánicos fueron regulados:

- Las reuniones de mercaderes,
- El papel de las vías fluviales de comercialización,
- El control de las antiguas vías romanas de comunicación,
- La venta de bienes, eclesiásticos o seculares,
- El trato y tráfico de esclavos,
- Los mercaderes de ultramar,
- Los objetos de oro y plata, paños y vestidos lujosos importados desde Bizancio.

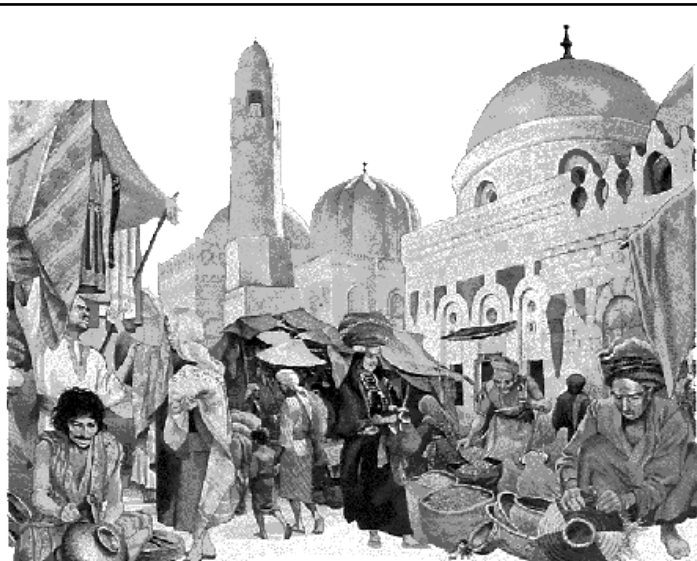
Se sabe de comerciantes orientales venidos desde Rávena hasta Lisboa, probablemente embarcados en las expediciones bizantinas de Justiniano, y de forma puntual.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Comercio islámico



Desde la antigüedad, la península arábiga estaba fuertemente integrada en la red de comercio mundial como zona de producción del exquisito incienso y como componente de la comunicación marítima entre el mundo mediterráneo y la India. La biografía del profeta también evidencia que creció en un entorno marcado por las relaciones comerciales. Por eso es natural que, con la irradiación del Islam, el comercio se expandiera enormemente y

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

que comerciantes musulmanes encontraran su camino en las remotas zonas del mundo entonces conocido. Una prueba de ello es el gran número de monedas islámicas encontradas durante unas excavaciones en la zona del mar Báltico, así como las cerámicas artísticas y las maravillosas telas de seda halladas en el Extremo Oriente. El deseo de adquirir oro llevó a los comerciantes musulmanes de Marruecos y de la Trípoli Libia a atravesar el Sahara hacia Timbuktu y Gao, y en la costa oriental de África surgieron florecientes ciudades comerciales como Sofala, Kilwa, Zanzíbar, Malindi y Mogadiscio, que abastecían los mercados del mundo islámico no sólo de oro, esclavos y marfil, sino también de exóticas maderas y piedras preciosas.

Durante la época de esplendor del califato, Bagdad constituyó el centro político y económico del imperio. Aquí convergían, pasando por la ciudad portuaria de Basora, las rutas marinas que conducían hasta China y Corea con las mercancías de la India y del archipiélago del sureste asiático. También las ciudades comerciales de las costas africanas orientales y de la península arábiga estaban incluidas en esta red de rutas marinas. La “ruta de la seda”; compuesta por varias rutas que pasaban por Asia central, establecía una conexión terrestre con el Lejano Oriente. El comercio con los Rus llevó a los comerciantes musulmanes hasta el Báltico y hasta la Europa Centro-oriental. Una ruta comercial, que desde Mesopotamia cruzaba el desierto sirio, unía finalmente Bagdad con la zona mediterránea.

UNIDAD 5

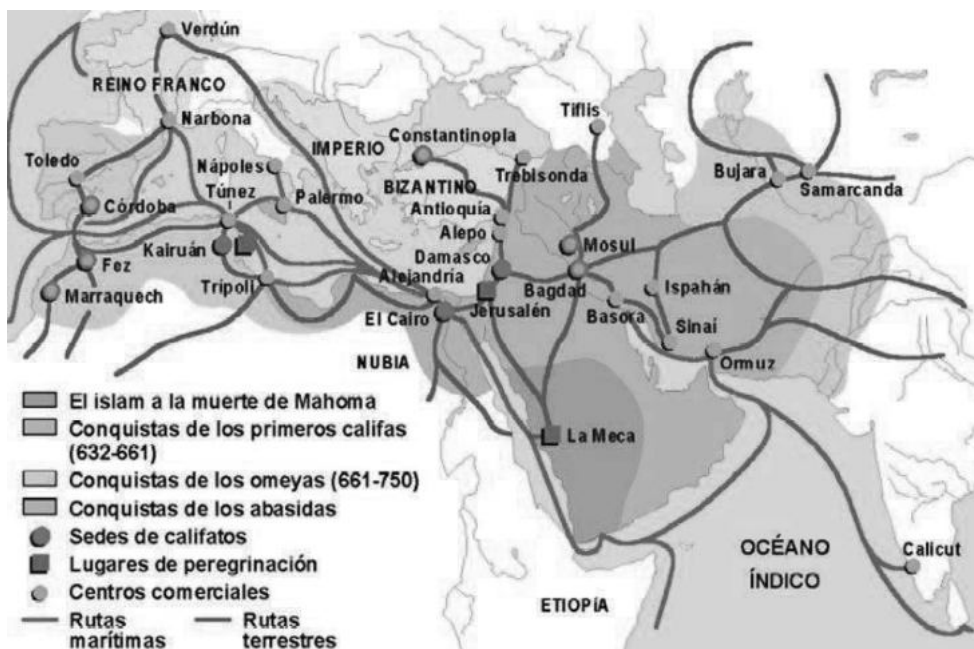
E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Comercio islámico

Los árabes y el resto de los pueblos del mundo islámico podían mantener estas relaciones comerciales internacionales gracias a su superioridad frente al Occidente cristiano, por lo que Oriente pudo disponer durante varios siglos sobre el flujo de mercancías hacia Europa. Tan sólo cuando los portugueses alcanzaron el Cabo de Buena Esperanza y poco después Vasco de Gama llegó por primera vez a la India, se produjo un cambio. Éste empezó con la destrucción de las ciudades comerciales musulmanas de la costa oriental africana por los europeos, continuó con la construcción de imperios comerciales fortificados en Omán e India y acabó finalmente con la expulsión de los musulmanes del provechoso comercio internacional con objetos de lujo y especias. El espacio del sur asiático se convirtió en el escenario de las rivalidades de las potencias europeas (portugueses, holandeses, británicos y franceses), a quienes ya no les importaba tan sólo el monopolio comercial y reclamaron finalmente este territorio como posesión colonial.

Debido a la enorme dimensión que alcanzó el comercio internacional islámico, se suele olvidar la importancia de su comercio interior, que del mismo modo cubría grandes distancias. Esto era de especial importancia para el viaje anual de peregrinación; muchos creyentes que querían cumplir con su deber islámico pero carecían de los medios, financiaban los gastos de su viaje vendiendo los productos más apreciados de su tierra. Del mismo modo, los comerciantes se unían a las caravanas de peregrinos, procedentes de todos los puntos del mundo islámico, para vender sus mercancías en Hiyaç o cambiarlas por otras. Desde los tiempos preislámicos hasta su pasado más reciente, La Meca se ha mantenido como un importante centro religioso y comercial, en el que se podían encontrar mercancías traídas desde diferentes lugares del mundo islámico.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Comercio islámico

El intercambio comercial se vio impulsado por la construcción de paradas fijas para caravanas en las rutas y ciudades más importantes, como por ejemplo El Cairo. Estos puntos se encontraban a unos 30 kilómetros entre sí (un día de distancia), y eran creados y mantenidos como fundaciones religiosas por el Estado o por particulares. Aquí se ofrecía a los que se hospedaban espacio suficiente para que los animales pudieran descansar, y protección frente a las inclemencias climatológicas y los ladrones. De estas construcciones impresionantes nos han quedado ejemplos en Anatolia, donde los caravasares selyúcidas se cuentan entre los más notables testimonios del arte islámico.



La cuestión de la usura



La posición del Islam contra la usura es tajante

Allah dice en el Corán:

"ALLAH HA PERMITIDO EL COMERCIO PERO HA PROHIBIDO LA USURA".

La prohibición de la usura fue Ley ya en los tiempos del Profeta Moisés, concerniendo a todos los seres humanos; también el Profeta Jesús, confirmó esta misma prohibición; y el Último Profeta, Muhammad, reiteró la condena de la usura para todos los tiempos venideros.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

En las ciudades, el comercio y la manufactura se concentraron en un barrio separado de la zona residencial, mientras que el barrio del bazar se situaba normalmente en los alrededores de la mezquita más importante, que solía ser también la más antigua, y constituía el centro económico de la ciudad. Aquí se encontraban las calles comerciales techadas, en las que se vendían tanto los productos locales como las mercancías importadas. Los comercios estaban estrictamente separados por oficios o por tipos de mercancías, de tal manera que el cliente tenía la posibilidad de comparar precios y de comprobar las diferencias de calidad. Además, el vigilante del mercado (muhtasib), que tenía atribuidas amplias competencias, tenía la misión de impedir el fraude, como por ejemplo la utilización de medidas y pesos falsos. Dentro de este barrio había edificios destinados al comercio al por mayor y en los que los comerciantes extranjeros podían almacenar y vender sus mercancías. En sus patios interiores (jan, wakala, funduq), que eran accesibles desde la calle a través de una gran puerta, había establos para los animales de carga, almacenes, locales comerciales y salas de estar para los comerciantes.

Las entradas al barrio del bazar se cerraban por la noche al acabar la jornada y para los locales con mercancías especialmente caras se tomaban precauciones adicionales para evitar robos y saqueos.

El sistema de comercio, que se había formado en el Oriente bajo la soberanía musulmana, constituía con su eficiencia un elemento esencial de la cultura islámica.

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

Comercio bizantino



Medallón de oro y esmalte del siglo XI. Los colores se formaban con una pasta de vidrio coloreada, que era fundida y luego se pulía. Esta técnica, importada de Persia, permitió a los artistas bizantinos decorar los objetos de orfebrería más diversos.

El comercio: interior y exterior. Tanto el comercio interior como el comercio exterior se desarrollaron de forma notable hasta el siglo XI, época en la que entraron en crisis. Constantinopla se convirtió en una encrucijada que unía las rutas comerciales entre Oriente y Occidente. La moneda oficial era el solido bizantino.

El Imperio bizantino exportaba telas, vino y productos manufacturados e importaban cuero, marfil, mirra, pieles y esclavos. A través de Persia, importaban artículos de lujo de China e India: especias, piedras preciosas y perfumes. Marfil bizantino, donde se muestra la idea de que el poder proviene de Dios, que fue legitimada por el Cristianismo.

El comercio fue la gran base de la economía bizantina, aunque esta actividad ocupó sólo a una minoría de la población. Constantinopla supo aprovechar su privilegiada situación geográfica, que hacía de la ciudad paso obligado de las caravanas que ponían en contacto Oriente y Occidente. Buscando un máximo aprovechamiento de la actividad comercial, y para favorecerla, los emperadores se ocuparon de mantener una economía monetaria basada en monedas de oro, cuyo prestigio se extendió por todo el Mediterráneo en Occidente y hasta la India en Oriente (hasta en Ceilán se reconocía el besante de oro bizantino).

Aunque la base de la economía bizantina era la agricultura, el imperio bizantino también dominó el comercio de todo el Mediterráneo. Constantinopla, su capital, se convirtió en el gran mercado del mundo.

La agricultura, de régimen latifundista, fue la principal fuente de riqueza. La gran propiedad estaba ligada a los monasterios o a la aristocracia. El pequeño propietario, presionado por los impuestos, se convirtió a menudo en colono.

Los bizantinos dominaron en esta etapa el comercio en todo el mar Mediterráneo, y acuñaron monedas de oro que fueron el principal medio de pago en el comercio europeo durante mucho tiempo.

Constantinopla, por su situación y su condición de gran urbe, fue el gran mercado del mundo. El comercio bizantino era fundamentalmente un comercio de lujo, basado en el trasiego de las especias, la seda y otros productos procedentes de Asia que eran vendidos a Occidente.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Tecnología de los pueblos bárbaros

Tecnología de los pueblos bárbaros

Fue el conjunto de sofisticaciones, tanto en herramientas como en técnicas innovadoras, empleadas por los germanos en orden a:

- Transformar el paisaje a su manera.
- Mejorar las estructuras de la propiedad fundiaria y fuerza de trabajo.
- Distribuir mejor los productos agrarios.

La tecnología germana continuó utilizando los impresionantes recursos técnicos dejados por los romanos (puentes, acueductos...), pero también supieron ingeniar nuevos métodos de ingeniería, como fue el caso de los molinos hidráulicos.

En cuanto a técnicas previas al cultivo, cabría destacar:

- Mejora de simientes.
- Lucha contra las plagas naturales, anticipándose a los cordones de marzo.
- Roturación de espacios yermos, mediante tala e incendio del matorral.
- Abancalamiento de terrenos abruptos, con agua y setos-empalizadas.
- Sistemas de acequias y regulación jurídica del agua.
- Elevación de caudales acuíferos inferiores, con shadufs, norias, ruedas de arcaduces, tornos artesianos, cangilones, paletas... ayudados de la fuerza animal.

En cuanto a técnicas durante el cultivo, cabría destacar:

- Regeneración del suelo, con el barbecho, abono y rotación de tierras.
- Bonificación del suelo, con aireación, reblandecimiento y eliminación de hierbas.
- Siega a mano y con hoces dentadas, rechazando la segadora romana tirada por bueyes.
- Utilización de la paja como combustible.
- Golpeteo de la mies con los pies humanos.
- Aveneo de la mies en los momentos de viento.
- Pisoteo de la parva por medios de animales.
- Trilla efectuada con tribula, especie de trillo de madera y pedernal.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T:PAPELDE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Fuego griego: tecnología naval bizantina

El nombre de fuego griego fue dado por los cruzados ya que los bizantinos, que se consideraban más romanos que griegos por su pasado, solían llamarlo fuego líquido o fuego romano en las fuentes. El arma fue una peligrosa mezcla incendiaria usada en asedios y sobre todo en batallas navales, ya que comenzaba a arder al contacto con el agua y no dejaba de hacerlo hasta su total combustión. Es en funcionamiento equiparable al napalm de la actualidad, aunque, como es obvio, mucho menos mortífero. El líquido se vertía en un recipiente sobre el que se ejercía presión mediante una bomba y que conducía el líquido hasta los sifones de gran tamaño instalados en la proa de los barcos, que lo expulsaban con gran fuerza contra otras naves para la desgracia de éstas.

Aunque la fórmula de composición era guardada celosamente por los emperadores, hoy en día se propone la nafta, la cal viva, la resina, el azufre y el nitrato como los ingredientes que proporcionaban al fuego griego sus extraordinarias propiedades. Más que la lealtad de los fabricantes, lo que permitió que la fórmula no llegase rápidamente a manos enemigas fue la división en la fabricación y uso, cada individuo conocía una parte del proceso pero todas eran necesarias para que el temido fuego funcionase. Esto quedó demostrado en el 814, cuando los búlgaros se hicieron con sifones y la propia sustancia pero no pudieron darle uso.

Su origen se sitúa alrededor del siglo VII y está rodeado de un aura de leyenda. Teófanos nombra al inventor en su Chronographia, se trata de Kallinikos, un arquitecto procedente de Heliópolis. El dato es poco fiable ya que antes del supuesto descubrimiento (672) el propio Teófanos ya habla de su uso, lo más probable es que de haber existido este personaje se hubiese limitado a mejorar una fórmula ya existente que podía proceder de la escuela de alquimia de Alejandría.

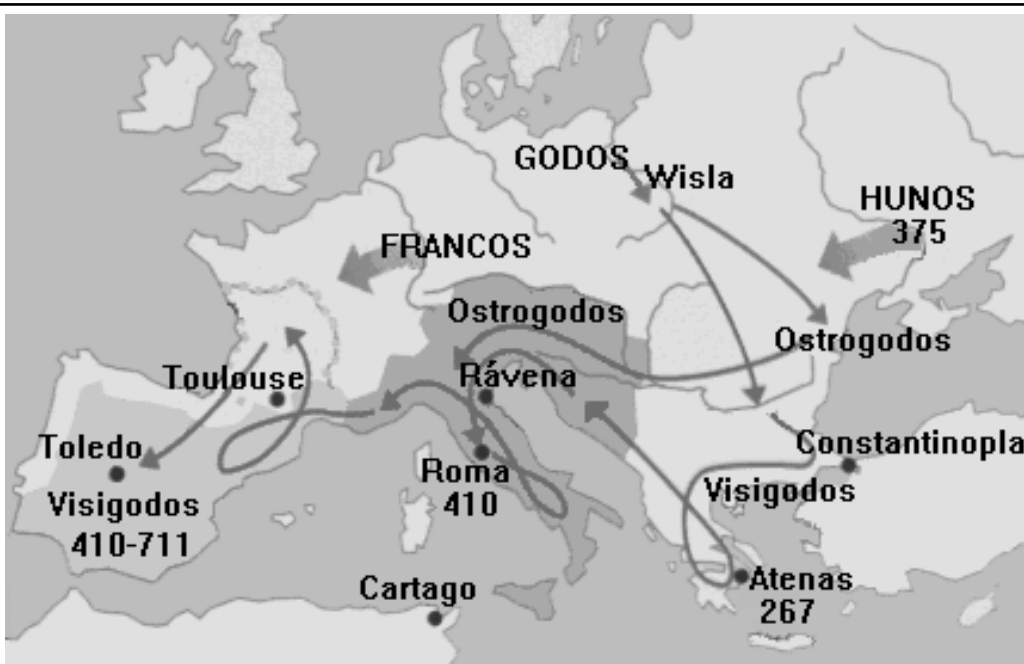
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 5

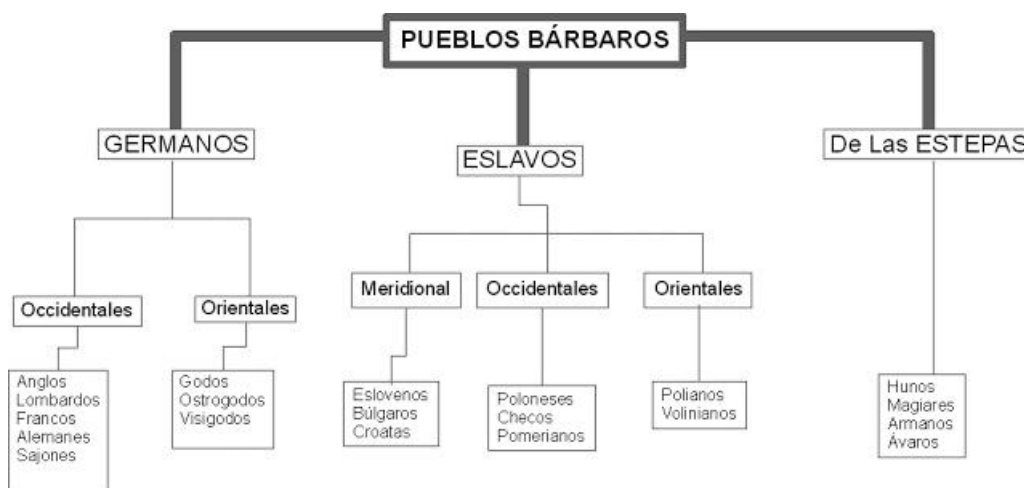
E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

El norte de Europa



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Durante cerca de trescientos años, los pilares del mundo conocido se tambalearon bajo el acero de los pueblos del Norte. Nadie sabía nada de ellos, pero pronto comenzaron a llamarles el Azote de Dios. Sin embargo, no sólo fueron guerreros y piratas. Fueron toda una cultura. He aquí algunos vestigios de su era.



UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Asia

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Se extiende sobre la mitad oriental del hemisferio Norte, desde el océano Glacial Ártico, al norte, hasta el océano Índico, al sur. Limita, al oeste, con los montes Urales, y al este, con el océano Pacífico.

CLIMA

El clima del continente es tan variado como la configuración de su superficie —abarca desde el bosque ecuatorial a la tundra ártica—. En su mayor parte, la zona septentrional de Asia está dominada por el movimiento de las masas de aire polar continentales, que se desplazan desde Siberia occidental hasta el norte del Pacífico. Los inviernos son largos y rigurosos, los veranos cortos y fríos y las precipitaciones anuales leves. Un clima similar es típico de la meseta del Tíbet y otras zonas altas. Las regiones interiores tienen clima desértico de latitud media o semiárido, con inviernos severos y veranos entre templados y cálidos; las precipitaciones medias anuales son inferiores a los 230 milímetros.

FLORA

La flora mantiene una íntima relación con los cambios en el suelo y el clima. En las lejanas extensiones septentrionales del continente, como Siberia, predomina la vegetación de tundra y taiga. La primera está compuesta por musgo y líquenes, principalmente; la segunda está formada en gran parte por bosques de alerce, pino, abeto y picea. Al sur de la taiga existen grandes zonas de praderas en dirección este-oeste. Al sur, éstas ceden su lugar a un desierto de matorral en el que la aridez se incrementa. Al sur, sureste y este de Asia, en las latitudes más bajas, predomina el bosque tropical y ecuatorial, donde con frecuencia hay precipitaciones abundantes durante todo el año.

La exuberante selva tropical de árboles de hoja perenne abunda en especies como la teca, el eucalipto, el roble y variedades de bambú y palmera. Al norte del ecuador existe un bosque tropical más abierto llamado monzónico. A su vez, éste se confunde al norte con un bosque subtropical perenne, como en China y el sur de Japón. En latitudes medias predominan los bosques en los que se mezclan árboles caducifolios y coníferas.

FAUNA

La fauna de Asia es tan diversa como los climas, suelos y vegetación del continente. Las regiones septentrionales son ricas en especies con pelaje espeso como el oso pardo, la nutria, la marta cibelina, el armiño y el lobo, además de una impresionante variedad de aves. Las estepas y las regiones semiáridas son el hogar del antílope y numerosos roedores, como la liebre y el ratón de campo. Hay peces de agua dulce en todo el continente; el lago Baikal es notable por su fauna característica, aunque la fuerte polución industrial amenaza la supervivencia de muchas especies. Hay ovejas y cabras salvajes en las montañas, en tanto que el yak salvaje habita en el Tíbet. La fauna está más dispersa en las regiones de desierto cálido del sureste y el sur de Asia, donde el animal nativo más famoso, el león asiático, casi se ha extinguido. Sin embargo, hienas y chacales son frecuentes en esta zona.

La fauna nativa de las regiones más húmedas del este y sureste de Asia ha sido diezmada por los efectos de la ocupación humana, a causa de la pérdida de su hábitat y sus zonas de caza. Los monos, las aves, serpientes y lagartos, son abundantes en las áreas meridionales, mientras que aún existen ejemplares de tigre indio en un número alarmantemente escaso, al sur y sureste de Asia. Simios salvajes como el gibón y el orangután, son propios del Sureste asiático. Muchos tipos de ciervos y antílopes habitan las áreas menos pobladas, como Borneo. Entre los animales insólitos se hallan los rinocerontes del Sureste asiático, el elefante asiático, el tapir, el pangolín y el búfalo salvaje de la India y del Sureste asiático.

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

División política de Asia

SE ORGANIZA EN LOS SIGUIENTES PAÍSES Y TERRITORIOS:

48 países independientes:

Afganistán, Arabia Saudí, Armenia, Azerbaiyán, Baréin, Bangladés, Bután, Birmania, Brunéi, Camboya, Catar, República Popular China, Chipre, Corea del Norte, Corea del Sur, Emiratos Árabes Unidos, Filipinas, Georgia, India, Indonesia, Irak, Irán, Israel, Japón, Jordania, Kazajistán, Kuwait, Kirguistán, Laos, Líbano, Maldivas, Malasia, Mongolia, Nepal, Omán, Pakistán, Rusia, Singapur, Siria, Sri Lanka, Tayikistán, Timor Oriental, Turquía, Turkmenistán, Uzbekistán, Vietnam, y Yemen.

6 dependencias: Acrotiri y Dhekelia, Hong Kong, Isla de Navidad, Islas Cocos, Macao y Territorio Británico del Océano Índico.

6 estados no miembros de la ONU: Abjasia, República de Nagorno Karabaj, República Turca del Norte de Chipre, Osetia del Sur, Palestina y Taiwán.



UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Ubicación de los pueblos bárbaros



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Los pueblos bárbaros germanos se distribuyeron a todo lo largo y ancho del desaparecido Imperio Romano de Occidente. Su ubicación fue la siguiente:

Suevos y alanos. Se dirigieron hacia la península Ibérica (España).

Vándalos. Se trasladaron al norte de África.

Borgoñes. Llegaron a establecerse en Roma, pero posteriormente se trasladaron al valle del Ródano.

Ostrogodos. Se establecieron en Italia.

Lombardos. Se asentaron al norte de Italia.

Visigodos. Se ubicaron en España.

Franco. Lograron establecerse en Galia, en la parte de norte de Francia.

Anglos y sajones. Navegaron a través del Mar del Norte y se establecieron en Inglaterra.

Con el tiempo los pueblos bárbaros se organizaron en pequeños estados o reinos que se establecieron a lo largo de Europa y perduraron durante toda la Edad Media. La ubicación de los reinos bárbaros fue la siguiente:

Ostrogodo. Ocupó una gran porción de Italia y parte del sur austriaco.

Visigodo. Se ubicó en la parte central de Francia y colindaba con el ostrogodo por el Oriente.

Lombardo. En el sur de Alemania y al norte del reino Ostrogodo.

Bretón. Ocupó la mitad occidental de Inglaterra.

Burgundio. Se ubicó en lo que actualmente es España.

Franco. Se ubicó en el norte de Francia.

Suevo. Se ubicaron en el territorio que actualmente ocupa Portugal. Compartieron frontera con los burgundios.

Celta. Ocupó lo que actualmente es Irlanda.

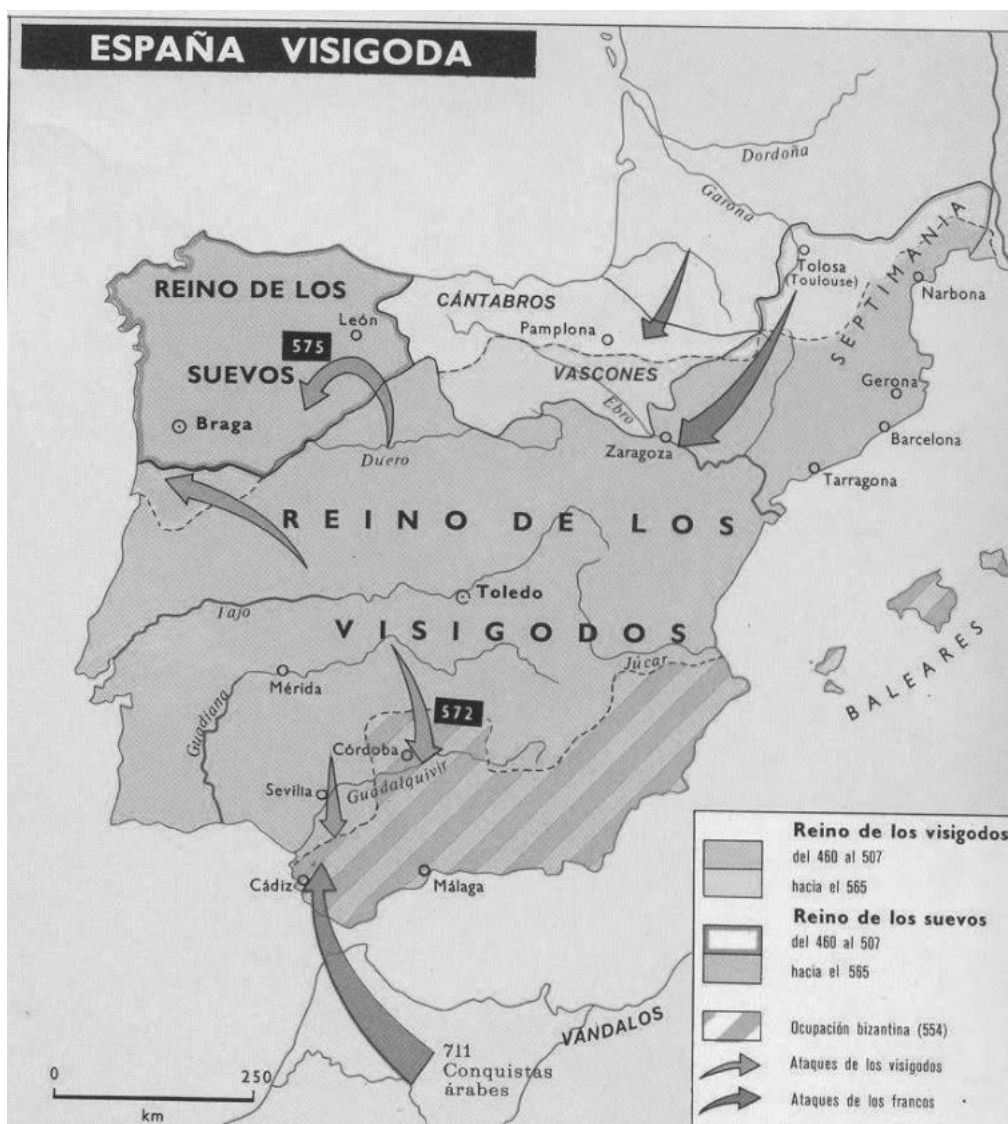
Vándalo. Se extendió sobre el territorio de la antigua Cartago.

Anglo-Sajón. Ocuparon la mitad oriental de Inglaterra.

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Reino de Toledo



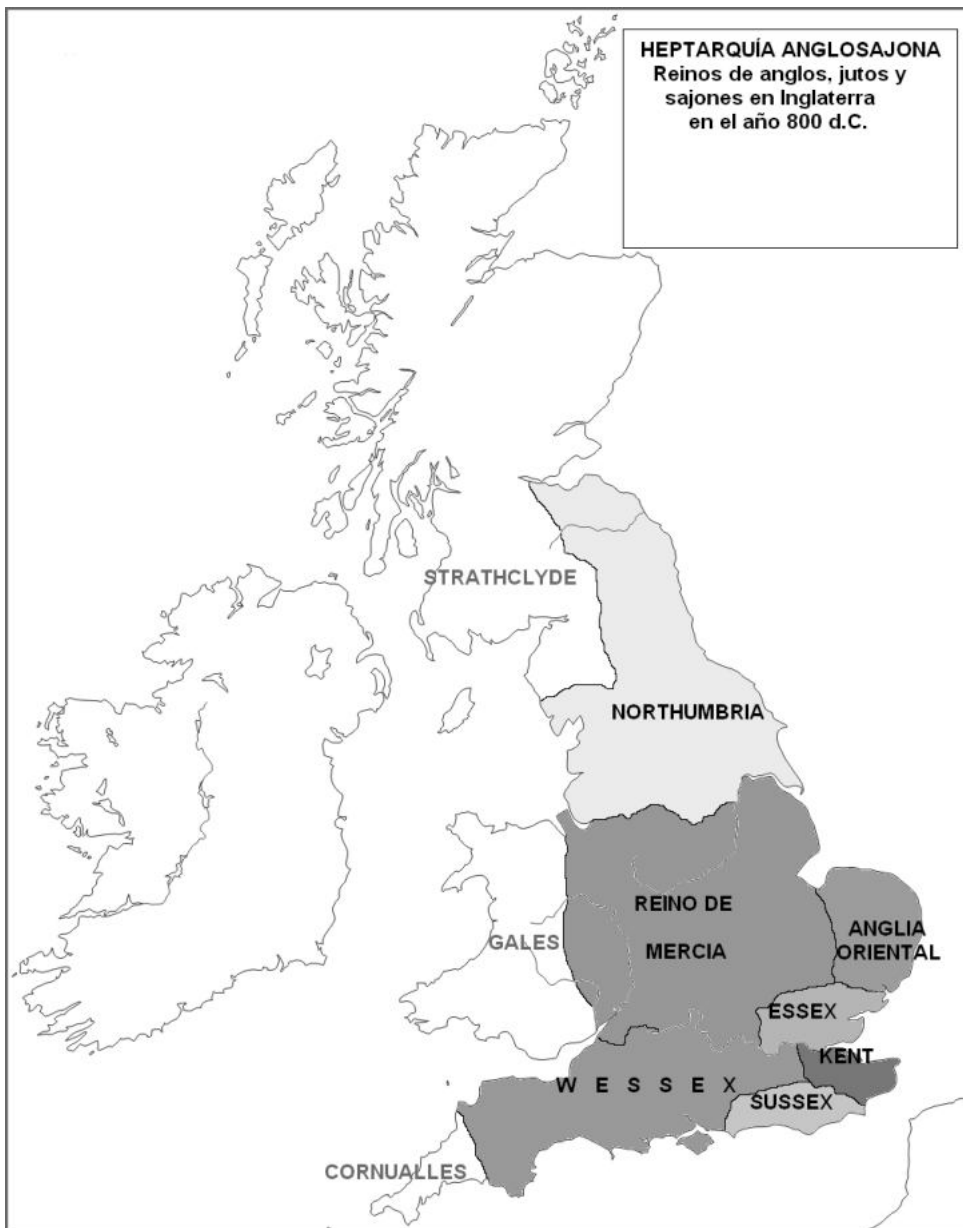
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

En el año 576 los visigodos establecieron su capital en Toledo, conociéndose con el nombre de Reino de Toledo a todo el territorio ocupado por ellos en la península ibérica (donde actualmente están España y Portugal). Aquí estuvieron establecidos los reyes visigodos hasta la invasión de los musulmanes en el años 711.

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Heptarquía anglosajona



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

La Heptarquía anglosajona es un período característico de la historia británica en el que se destacan siete reinos o “siete gobiernos” - como significa la palabra “heptarquía” en griego -. Sin embargo no está determinado cuántos reinos germánicos se formaron desde las primeras invasiones, pero para fines del siglo VII eran siete y ese número ha quedado para caracterizar el período histórico.

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Califato Omeya

El califato de los Omeyas



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Se extendió entre los años 661 y 750. Durante este califato se trasladó la capital islámica desde Medina a Damasco, creándose una realeza árabe. Se introdujo el principio de que cada califa, antes de fallecer, debía nombrar a su hijo como heredero.

El sistema administrativo y fiscal que se instauró ayudó a incrementar las riquezas del imperio mediante el cobro de mayores impuestos a los súbditos no musulmanes de los territorios anexados. Esta dinastía no estuvo exenta de inconvenientes, pero así y todo logró crear los cimientos de la civilización musulmana, que derivó en un gran desarrollo de las ciencias jurídicas y teológicas.

Bajo el califato Omeya el imperio musulmán alcanzó su máxima extensión.

UNIDAD 5

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Imperio bizantino de justiniano



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El 11 de mayo de 330, a orillas del Bósforo, Constantino el Grande inaugura solemnemente la segunda capital legal del Imperio. Bizancio, antigua colonia griega fundada por marineros de Mégara en 657 a.n.e., pasa a denominarse Roma Nova (la nueva Roma) o Constantinópolis (Constantinopla) la ciudad de Constantino. Su localización geográfica es excelente: situada entre Europa y Asia, en el paso entre el mar Negro y el Mediterráneo oriental, Constantinopla lo posee todo para convertirse en un gran centro comercial. La ciudad es prácticamente inexpugnable y puede resistir por mucho tiempo a los ejércitos enemigos. Por tres lados el mar la encierra; el cuarto está defendido por poderosas murallas.

El imperio romano se dividió oficialmente en el 395. La parte occidental fue invadida por las tribus germanas y dejó de existir después del 476. Sin embargo, el imperio bizantino del oriente se mantuvo. En el 527, Justiniano se proclamó emperador bizantino. Envío un ejército a Italia porque quería restaurar el imperio romano. Alrededor del 550, Justiniano reinaba en casi todo el antiguo territorio romano.

UNIDAD 5

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Resistencia de Britania a la invasión romana

Julio César ya había invadido la isla de Britania varias décadas atrás, pero simplemente para dar una lección a las tribus britanas que solían incursionar en la Galia ocupada. Nunca tuvo intención de ocuparla permanentemente.

En el año 43 el emperador Claudio decidió conquistar la isla, no consideraba el Canal de la Mancha una buena frontera. A los puertos de Britania llegaban continuamente galos descontentos con la ocupación romana y su número y la cercanía de Britania a la Galia podía representar un problema mayor en el futuro. También ayudó el hecho que había abundancia de plata y plomo.

Claudio reunió cuatro legiones y un gran número de auxiliares galos y germanos, hasta un total de unos 50 000 hombres.

Cruzaron el canal de la Mancha (o canal de Inglaterra) en tres grupos y no encontraron demasiada oposición al llegar. Según lo escrito en el arco triunfal de Claudio, 11 reyes de las diferentes tribus britanas se sometieron a los romanos. Brigantes, icenos, atreavatos, etc., todas las tribus se plegaron al emperador Claudio. ¿Todas? No todas.

Un caudillo, líder druida de la confederación catuvelani-trinovante (sureste de gran Bretaña, aprox.) que se llamaba Carataco, se oponía a la influencia romana.

Organizó un potente ejército que fue prácticamente exterminado por los romanos cerca del Támesis. Carataco consiguió huir a la zona de Gales donde comenzó una guerra de guerrillas contra los romanos.

En el año 50 el nuevo gobernador romano de Britania, Publio Ostorio Escapula se puso al mando de tres legiones (Gemina, Valeria Victrix y la famosa IX Legión Hispana) e inició una serie de expediciones de castigo contra las diversas tribus rebeldes.

La batalla final se dio cerca del río Severn, en el condado de Shropshire, en la colina de Caer Caradoc.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 5

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Resistencia de Britania a la invasión romana

Los britanos se colocaron en lo alto de la colina, frente al río. Carataco hizo construir un talud en su ribera para dificultar el paso de las legiones y construyó un muro de piedra en la ladera de la colina, detrás del cual se colocaron sus hombres.

Escapula no quería atacar frontalmente a los britanos pero sus legionarios estaban entusiasmados por la promesa del botín y cruzaron el río sin ninguna dificultad.

Recibieron una lluvia de proyectiles mientras subían la ladera pero gracias a la formación de testudo utilizada no sufrieron graves pérdidas. Destruyeron una parte del muro de piedra y una vez dentro del sistema defensivo britano, la superioridad en el combate cuerpo a cuerpo hizo el resto.



Carataco frente al senado de Claudio.

Los britanos salieron con dificultad y fueron prácticamente exterminados por la caballería auxiliar romana.

Carataco huyó y pidió asilo a Cartimandia, la reina de los brigantes. Pero esta tribu era aliada de los romanos así que encadenaron a Carataco y lo entregaron a los invasores.

Carataco fue conducido a Roma pero las cosas no se desarrollaron como solía ocurrir con los jefes enemigos derrotados.

A Carataco le precedía la fama de intrépido héroe resistente y a pesar de que él y su familia fueron expuestos encadenados al escarnio público se le permitió pedir indulgencia en el senado.

“Porque si vosotros queréis mandar sobre todos ¿la consecuencia ha de ser que todos admitan la esclavitud?”

Si me hubiera rendido sin luchar ni mi fortuna ni vuestra gloria habrían adquirido renombre; además tras mi ejecución vendrá el olvido. En cambio, si me mantenéis vivo, seré un ejemplo eterno de vuestra clemencia.”

Sorprendentemente, el senado decidió perdonarle la vida y su familia y el mismo vivieron tranquilamente el resto de su vida en la misma Roma.

Y el sur de Britania ya era romano.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

¿Por qué cayó el imperio romano?



Los grandes hechos y procesos históricos nunca tienen una sola causa, son multicausales. Este es el caso de la caída del Imperio Romano cuya decadencia comienza en el siglo III y culmina con la invasión de Roma por los germanos en el año 476.

¿Qué es una crisis?

Es un período de cambios y transformaciones en el que lo viejo es cuestionado pero no desaparece del todo, sino que se transforma

en algo nuevo y diferente. Esto es lo que ocurrió en Roma a partir del siglo III cuando la capital comenzó a perder su tradicional autoridad como centro del Imperio y las provincias adquirieron cada vez mayor autonomía. El Imperio era muy grande y difícil de controlar. Cada uno de los ejércitos regionales trataba de imponer a sus generales como emperadores provocando conflictos internos y aumentando la debilidad de Roma.

¿Qué pasaba con la economía romana?

Frente a la inseguridad provocada por la crisis del siglo III, las actividades comerciales y artesanales comenzaron a detenerse. Muchas ciudades romanas, que vivían de la recaudación de impuestos al comercio, comenzaron a despoblarse. Roma ya no conquistaba más, estaba a la defensiva y al no haber nuevas conquistas se perdió una de las principales fuentes de las riquezas imperiales. Los esclavos se tornaron escasos y por lo tanto más caros.

¿Qué era el colonato?

Ante la crisis, muchos propietarios rurales liberaron a sus esclavos. A estos ex esclavos se los llamó colonos y fueron la base de este sistema que consistía en la entrega de una porción de tierra, elementos de labranza y una parte de la cosecha para el mantenimiento del trabajador y su familia. A cambio el colono debía pagar fuertes tributos al dueño de la tierra. Dentro de la propiedad había también artesanos que producían lo necesario para la comunidad. Esto llevó a que las grandes propiedades se autoabastecieran y se apartaran de los circuitos comerciales. Allí el propietario se fue convirtiendo en un soberano que gobernaba su región y a sus colonos. Este sistema perjudicó seriamente al Imperio.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

¿Por qué cayó el imperio romano?

¿A qué se llamó la Tetrarquía?

Cuando a fines del siglo III Diocleciano se propuso reorganizar el Imperio, se le ocurrió una nueva forma de gobierno: lo dividió en dos regiones: la oriental y la occidental. El Imperio pasaría a estar gobernado por dos Césares, con poder militar, y dos Augustos, con poder político. A este sistema se lo llamó “tetrarquía”, gobierno de cuatro.

¿Cómo surgió Constantinopla?

La tetrarquía no solucionó los problemas y siguieron las luchas internas hasta que en el 324 Constantino se proclamó emperador único. El nuevo gobernante fundó en Bizancio (actual Turquía) la nueva capital del Imperio Romano. Inauguró una política de tolerancia con el cristianismo adoptando él mismo esta religión, lo que dio un gran impulso a su difusión.



¿Quién dividió definitivamente al Imperio?

El emperador Teodosio, quien al morir dejó como herencia el Imperio a sus dos hijos. A Honorio le cedió el Occidente y a Arcadio, el Oriente. Esta división terminó de debilitar al Imperio. Nuevas invasiones exteriores como la de los godos, vándalos y burgundios, que ocuparon la Galia (Francia), Hispania (España) e Italia, dieron el golpe de gracia a lo que quedaba de la gloria de Roma.

¿Cómo termina esta historia?

En el año 410 el rey visigodo Alarico ocupó y saqueó Roma. A partir de entonces se sucederán las invasiones hasta que en el 476 el último emperador de Occidente, Rómulo Augusto, fue depuesto por el germano Odoacro. El Imperio Romano de Occidente llegaba a su fin con un emperador que llevaba el nombre de uno de los fundadores de Roma. El Imperio de Oriente sobrevivirá en Bizancio hasta la invasión turca de 1453.

Caídas que marcaron la historia

Con la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 se inicia la Edad Media, que termina con la caída del Imperio Romano de Oriente en 1453. Entonces comenzará la Edad Moderna, pero esa es otra historia.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 5

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO
PARALAORGANIZACIÓNCOMUNI-
TARIA POPULAR.

Educación en Bizancio

Había en Bizancio una escuela elemental a la que asistían los niños y que en general tenían como maestro a un humilde ciudadano que enseñaba básicamente a leer y escribir y algunos rudimentos de aritmética, las letras, las sílabas, las palabras, algunas frases cortas, sustantivos, verbos, y luego pequeños textos en prosa, por ejemplo las fábulas de Esopo, que explicaba no solo gramaticalmente sino su parte moralizante.

No tenía libros de texto, era básicamente un aprendizaje de memoria, y se reforzaba esto con el castigo corporal.

La educación elemental parece no haber tenido grandes cambios a través de la historia de Bizancio, limitándose a preparar a los jóvenes para asistir al segundo nivel, el que daba el gramático.

Estos maestros elementales, que como dije eran de extracción humilde, no han dejado mayor huella en la historia de Bizancio, dado que pertenecían a una clase sin relaciones sociales importantes, entonces estaban toda su vida enseñando en el anonimato.

Distinto era cuando se trataba de los profesores de gramática o de retórica, miembros de una élite cultural, que si bien no era muy numerosa estaba muy bien asentada como clase en la sociedad, y solían escribir libros que aún se conservan.

El gramático enseñaba en el segundo nivel cómo leer literatura griega clásica, y solía explicarla y valorarla de manera crítica. Enseñaba la gramática de un modo mucho más profundo y tenía en cuenta los diferentes dialectos que en cada época se utilizaban y que alejaba al griego común del clásico, y como lo podremos suponer, el griego hablado en las calles era cada vez mas distante del clásico, los gramáticos tuvieron cada vez más dificultades para su enseñanza; a pesar de ello no abandonaron el método, sino que lo fueron afirmando.

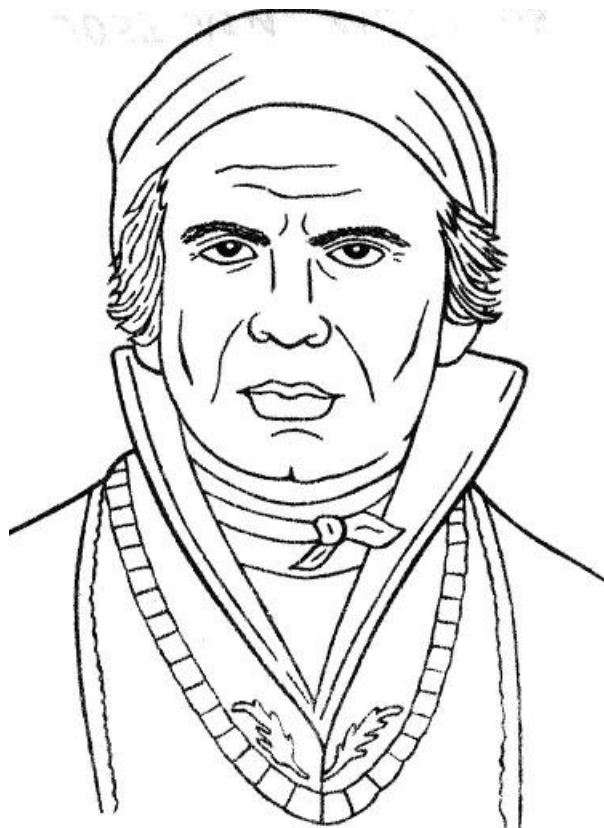
Como no había un cronograma específico ni leyes que hablaran de ello, los alumnos podían tener entre 13 y 15 años aproximadamente al llegar a este nivel, cosa que dependía de sus aptitudes.

El libro de texto por excelencia era un compilado de ejercicios que abarcaban los distintos géneros de la composición.

Lo llamaban progymnasmata y era su autor Aftonio de Antioquía, quien fue maestro de retórica en Atenas a fines del siglo IV, como vemos, un texto muy antiguo que se usó prácticamente hasta 1453.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

Unidad 6



**“EL DESARROLLO CULTURAL
EN EL MUNDO”**

Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Edad Media • Occidental • Feudalismo • Agrarismo • Monarquía 	FEUDALISMO: Sistema de gobierno y de organización económica, social y política propio de la Edad Media, basado en una serie de lazos y obligaciones que vinculaban a vasallos y señores.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Vestigio • Cosecha • Renta • Colonial • Siglo 	RENTA: Cantidad de dinero o bienes que se paga regularmente por el alquiler de una cosa.	
PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Avance • Estudio • Filosofía • Naturaleza • Alquimia 	FILOSOFÍA: Conjunto de reflexiones sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales, especialmente sobre el hombre y el universo.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Disgregación • Ducado • Monarca • Saqueo • Conflicto 	FEUDO: Contrato por el cual los soberanos y los grandes señores concedían, en la Edad Media, tierras o rentas en usufructo y quien las recibía se obligaba a guardar fidelidad de vasallo y prestar determinados servicios y obligaciones.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none"> • Campesino • Libertad • Investidura • Homenaje • Vasallo 	LIBERTAD: Facultad y derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de una sociedad.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Oficio • Cantero • Herrero • Alfarero • Mercader 	OFICIO: Actividad laboral habitual, especialmente la que requiere habilidad manual o esfuerzo físico.	

UNIDAD 6

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Europa tras la caída del imperio romano

Alta Edad Media

Después de la caída del Imperio Romano en Occidente en el siglo V, Europa occidental emerge como una nueva civilización porque las invasiones bárbaras la separaron del Imperio Bizantino (Imperio Romano de Oriente) que sobrevivió otro milenio.

En el siglo VII, la expansión de los árabes llevó la cultura islámica al sur del Mediterráneo (de Turquía a Sicilia y a España y Portugal). Una gran cantidad de tecnología y sabiduría fue destruida, el comercio se redujo y la gente se volvió a comunidades locales agrarias.

El Feudalismo reemplazó al Imperio Romano en Europa. La única institución que sobrevivió fue la Iglesia Católica, que preservó parte de la cultura romana, y se convirtió en la principal fuente de aprendizaje hasta el siglo XIII.

Carlomagno, aliado con el papa, hacia el año 800, conquista Francia, el oeste de Alemania, gran parte de Italia y partes de otros países. Surge el Sacro Imperio Romano Germánico como dominio del papado en un estado independiente en el centro de Italia.

Hasta el año 1000 crece el feudalismo, que debilita al Sacro Imperio Romano y el desarrollo de la Iglesia Católica como el mayor poder.

Baja Edad Media

En el siglo XI el comercio se reactivó en Italia, y comenzó un crecimiento económico y cultural en estados como Venecia y Florencia.

En Francia, Inglaterra y Portugal empiezan a formarse Estados como resultado de las

La Edad Media



luchas de poder entre la monarquía, la aristocracia y la iglesia.

El Sacro Imperio Romano, basado en Alemania e Italia, se fragmentó en principados y ciudades-estado cuya sujeción al emperador fue sólo formal.

Hacia el 1300, la Peste Negra, azotó a Europa matando a un tercio de la población.

A principios del siglo XIV, el Mar Báltico se convirtió en una de las rutas comerciales más importantes. Se creó una alianza de comercio, Hansa, entre varias ciudades, que incorporó a Polonia, Lituania y otras ciudades bálticas, al comercio europeo.

El fin de la Edad Media se identifica con la caída de Constantinopla, capital del Imperio Bizantino (Imperio Romano de Oriente) a manos de los Otomanos (Turcos) en 1453. Los Turcos renombraron a Constantinopla como Estambul y la convirtieron en la capital del Imperio Otomano, que incluía a Egipto, Siria, y los Balcanes, durando hasta el año 1919.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Europa tras la caída del imperio romano

Los pueblos romano-germanos

- a. La caída del imperio romano de occidente: en el siglo IV d.n.e. Roma tenía territorios desde el río Rin hasta el desierto del Sahara y desde hispana hasta Mesopotamia. Para superar la crisis el imperio fue dividido en 2 partes parte oriental y la occidental y cada una tuvo un destino diferente, el Oriental sobrevivió mil años con el nombre de Imperio bizantino y el Occidental cayó causa a la invasiones germanas.
- b. Las invasiones germanas: la República romana había tenido contacto con los germanos, en el siglo III el aumento demográfico y la escasez de medios de subsistencia los hizo desplazarse hacia las fronteras del imperio e instalarse cerca de los límites de los ríos Rin y Danubio. En el 476 d.n.e. el rey Odoacro destituyó al último de los emperadores romanos de occidente (Rómulo Augustulo) e hicieron nuevos reinos, donde desaparece el orden existente y crean características propias.
- c. Consecuencias de las invasiones germanas: cuando desapareció el Imperio romano de occidente, desapareció la unidad política jurídica.; desapareció también la unidad lingüística, las lenguas del germano rempazan el latín; se agravó la decadencia económica de occidente, se empobrecieron los campos, se despoblaron las ciudades, se aceleró la ruina de la industria y sobre todo el comercio marítimo.; la sociedad se volvió completamente rural porque casi todos los bárbaros se establecieron en los campos ; los ricos propietarios romanos perdieron gran parte de sus tierras porque tuvieron q ceder a los germanos un tercio de ellas.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

El Islam:

632-661 d.n.e.: bajo los 4 califas ortodoxos pertenecían ala familia de Mahoma, los musulmanes conquistaron Arabia, Siria, Egipto y Palestina, quitándoselas a los bizantinos y Mesopotámica que se la quitaron los persas.

661-750 d.n.e.: bajo los omeyas, el islam alcanzó su máximo apogeo territorial, los musulmanes se extendieron desde el norte de la península ibérica hasta el valle indo y el Turquestán chino atreves de la ruta de la seda. En Galia fueron derrotados por los francos en la batalla de Poitiers en el año 732 d.n.e.

750-945 d.n.e.: bajo la nueva dinastía abasida se trasladó la capital del islam a Bagdad, no se pudo gobernar en todos los territorios debido al desmembramiento del imperio en territorios independientes .

UNIDAD 6

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Europa tras la caída del imperio romano

<p>El surgimiento de la civilización occidental en Europa:</p> <p>Desde las invasiones germanas, la civilización occidental no será más comprendida como la civilización mediterránea, sino específicamente como la civilización de Europa que son pueblos de Europa occidental producto la fusión de 2 elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De los romanos tomaron el latín, el derecho y la religión cristiana. • De los germanos rescataron el vigor y la fuerza de un pueblo joven . <p>El reino Franco</p> <p>Los pueblos más estables fueron los Visigodos en España y los Francos en Galia. Hacia el siglo V d.n.e. el rey Clodoveo con quien comenzó la dinastía merovingia, unió a los francos y estableció su dominio sobre Galia.</p> <p>A su muerte el reino se dividió entre sus descendientes y fue disgregándose, los merovingios mantuvieron el poder pero su autoridad disminuyó debido a su ineficacia. En el siglo VII d.n.e. Pipino el Breve depuso al último rey merovingio y se hizo coronar como rey inaugurando la dinastía carolingia, Pipino el breve fue consagrado rey por el papa Esteban II.</p> <p>Los duques de Sajonia se mantuvieron en el poder por casi un siglo, el más importante, Otón I, encabezó la defensa de los territorios alemanes frente a las invasiones húngaras. Mantuvo el poder en los grandes señores. Ayudó a reformar la iglesia, fortaleciéndola.</p>	<p>Idioma</p> <p>Se mezcló lo romano con lo germano. Se mantuvo la herencia cultural romana. No se pudo conservar el latín, lo que dio comienzo al romance.</p> <p>Iglesia y el papado</p> <p>Los obispos de roma querían mantener sus cargos, debieron asegurar su autoridad temporal, lo consiguieron durante el pontificado de Gregorio Magno, quien recuperó el poder de los papas en Italia y extendió la fe católica.</p> <p>El monacato</p> <p>Aportes más ricos de la edad media. En el siglo V, año 529, se fundó el monasterio Montecassino y organizó la vida de los religiosos estrictamente. Tenían que repartir bien su tiempo y eran vigilados por un abad. Se abastecían ellos mismos con sus tierras.</p> <p>El imperio Carolingio</p> <p>Se centró en su administración, Carlomagno organizó política y administrativamente su imperio al crear las marcas (territorios fronterizos y eran los marqueses quienes tenían a su cargo la defensa del reino), condados (gobernados por un conde) y ducados (territorios que Carlo Magno creó y que reunían a más de un conde y eran gobernados por un duque).</p>	<p>POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:</p>
--	---	---

UNIDAD 6

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Feudalismo

Régimen económico feudal.

En la producción feudal la agricultura tenía una importancia decisiva. Las relaciones determinantes del modo feudal de producción, eran las relaciones agrarias caracterizadas por la posesión de la tierra por los señores feudales.

Feudalismo

El feudalismo es la formación económico social establecida como resultado de la descomposición y hundimiento del régimen esclavista o del régimen de la comunidad primitiva; ha existido en casi todos los países.

Clases principales

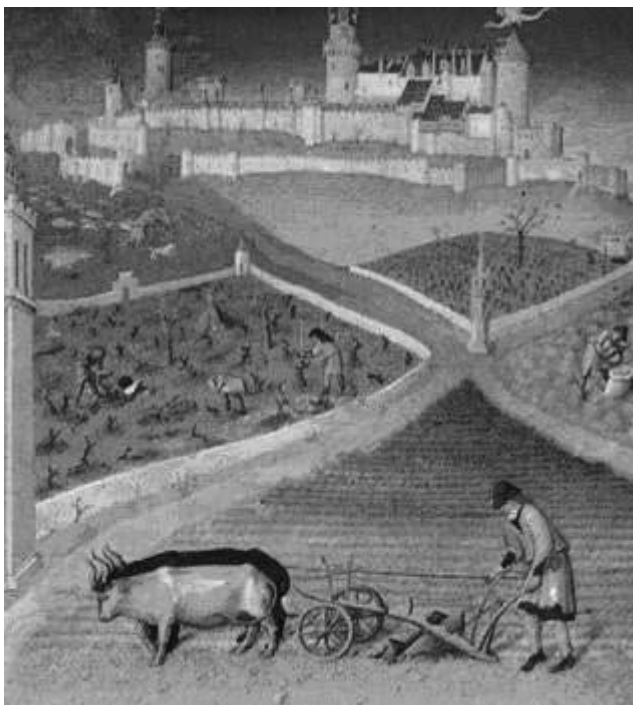
Las clases principales de la sociedad feudal son las constituidas por los señores feudales y por los campesinos. La clase dominante y explotadora de los señores abarcaba a la nobleza y al alto clero. Dentro de la clase dominante, existía una división jerárquica en estamentos, una subordinación de los pequeños señores feudales a los de mayor poderío.

La Iglesia era una gran potencia feudal. Los campesinos explotados carecían de derechos políticos y jurídicos. En las ciudades, la masa principal de la población se hallaba constituida por maestros, oficiales, aprendices y trabajadores no calificados.

Relaciones de producción

La base de las relaciones de producción dominantes bajo el Feudalismo era la propiedad del señor feudal sobre los medios de producción, en primer lugar sobre la tierra, y la propiedad incompleta sobre el trabajador, la cual se expresaba en diversos tipos de dependencia personal del campesino respecto a su señor.

Bajo el feudalismo, las fuerzas productivas sólo podían desarrollarse sobre la base del trabajo de los campesinos dependientes, quienes poseían su hacienda, instrumentos de trabajo insignificantes y se sentían algo interesados materialmente en el trabajo.



POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Feudalismo

Relaciones agrarias feudales

En los territorios de los señores feudales existían no solo un número determinado de aldeas, sino también una gran cantidad de ciudades. Por ello en su radio de explotación se encontraban tanto los campesinos como los artesanos urbanos. La propiedad feudal comprendía el dominio completo en los límites de determinado territorio. Las relaciones de la propiedad agraria estaban firmemente vinculadas a las relaciones de dependencia personal. Las relaciones de dependencia personal imperaban en todo el sistema de relaciones sociales del feudalismo.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

(...) Todo el mundo – escribió Marx – vive sojuzgado: siervos y señores de la gleba, vasallos y señores feudales, seglares y eclesiásticos. La sujeción personal caracteriza, en esta época, así las condiciones sociales de la producción material como las relaciones de vida cimentadas sobre ellas.

Relaciones agrarias y de dependencia personal

La forma más extendida y acabada de la dependencia personal de los campesinos en relación a los señores feudales fue la denominada servidumbre o derecho de servidumbre.

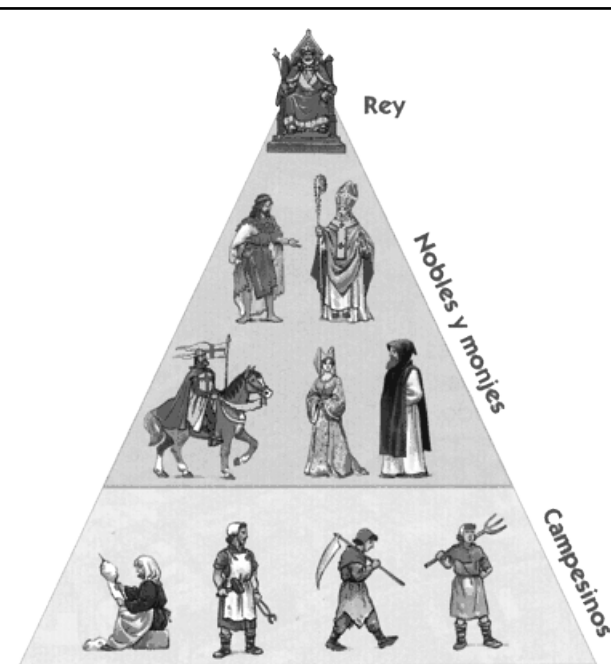
Las relaciones de subordinación de los campesinos respecto a los señores feudales, se manifiestan como relaciones entre clases opuestas, que enfrentaban a los productores directos a las clases explotadoras. Pero el carácter de estas relaciones era ya distinto en comparación con la sociedad esclavista. Los campesinos siervos no eran plenamente propiedad de los señores feudales. Podía dedicar parte del tiempo a su parcela y hasta cierto punto eran dueños de sus acciones. Por muy difícil que fuera su situación, los siervos explotados por los señores feudales ya no eran de su propiedad y resultó ser un paso de avance con respecto a la esclavitud.

Los campesinos poseían medios de producción, aperos agrícolas, herramientas de artesanía y ganado de renta y de labor. Los artesanos de la ciudad también poseían medios de producción. Los campesinos y artesanos poseían además viviendas y dependencias. Algunos medios de producción, como los pozos, los caminos y en ocasiones los pastizales, eran propiedad de la comuna rural que se mantuvo en ciertos territorios a pesar del proceso de feudalización y, como consecuencia. De sometimiento de los campesino y de supeditación de la comunidad al poder de los señores feudales.

UNIDAD 6

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Feudalismo



Producción feudal y renta feudal

La producción feudal se desarrollaba en dos vertientes principales: en forma de economía terrateniente y economía tributaria. Para las dos formas era común lo siguiente: a) el productor directo dependía personalmente del señor feudal; b) el señor feudal del cual dependían personalmente los productores directos, era considerado propietario de todas las tierras dedicadas a la producción agrícola; c) el productor directo disponía de un lote de tierra que constituía su hacienda; d) a la producción agrícola se aplicaba el trabajo de los campesinos y se empleaban en ella sus instrumentos de trabajo; e) los campesinos invertían

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

el trabajo adicional y creaban producto adicional para el señor feudal como resultado de la coerción extraeconómica. Por cuanto los campesinos poseían medios de producción propios necesarios para llevar independientemente la hacienda, el señor feudal podía explotar al productor directo sólo por medio de la coerción extraeconómica. “Si este no tuviera poder directo sobre la persona del campesino – escribió Lenin – no podía obligar a trabajar para sí al hombre que posee la tierra en nadiel y que tiene su hacienda propia.” El nadiel campesino constituía la base para la propia existencia del campesino y de su familia. A diferencia de la esclavitud, en la que la fuente fundamental de la fuerza de trabajo eran las guerras, la hacienda individual aseguraba una reproducción más o menos regular de la fuerza de trabajo.

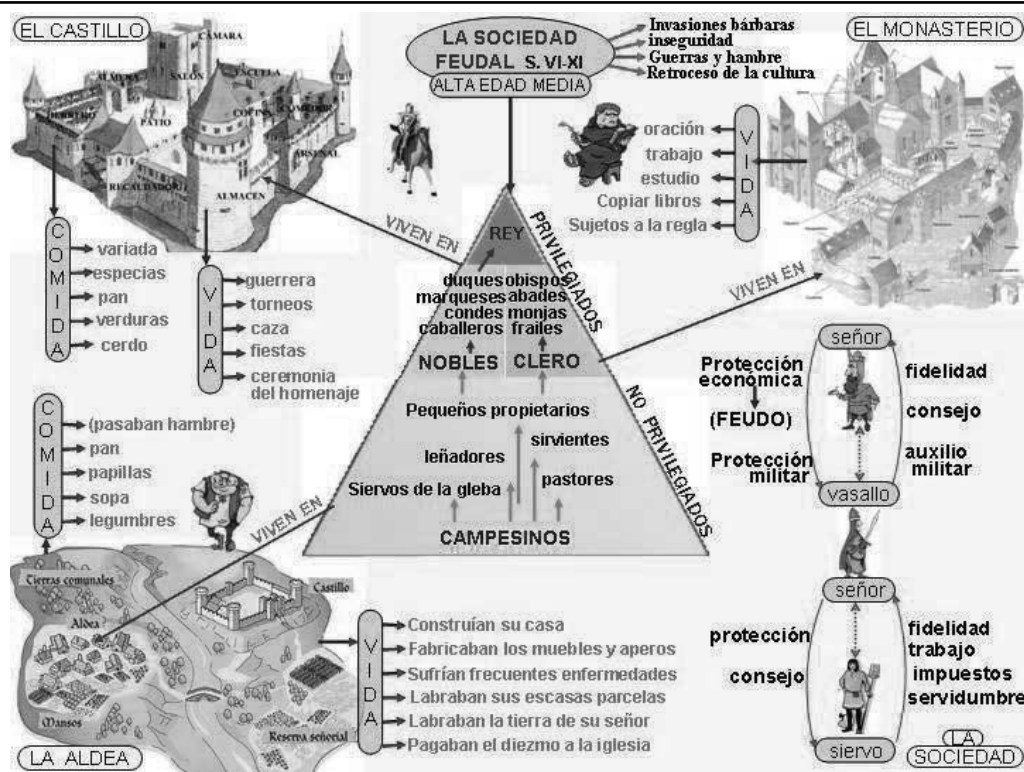
Ley económica fundamental

La finalidad de la producción feudal residía en la creación del producto adicional que en forma de renta del suelo se apropiaban los señores feudales y empleaban para satisfacer sus necesidades. La original dualidad del trabajo de los campesinos dependientes condicionaba la dualidad del producto adicional en la sociedad feudal. El producto adicional lo mismo que el producto necesario, era valor de uso, es decir, poseía la capacidad de satisfacer las necesidades de los que se lo apropiaban, o sea, de los señores feudales por su condición de propietarios de la tierra. A la vez, habiendo sido creado por el trabajo forzoso de los campesinos siervos, el producto adicional tomaba la forma específica de renta feudal del suelo. El producto adicional creado como resultado del trabajo forzoso de los campesinos dependiente de los señores feudales era apropiado por estos en forma de renta feudal del suelo para su consumo parasitario. En esto consiste la esencia de la ley económica fundamental del feudalismo.

UNIDAD 6

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Feudalismo



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Formas de la renta feudal

Las relaciones agrarias constituían la relación fundamental de producción del modo feudal. Por eso las relaciones de producción fundamentales del feudalismo se manifestaban en la renta, que representaba la forma económica de realización de la propiedad feudal de la tierra.

El trabajo adicional y el producto adicional se manifestaban en forma de renta bajo las condiciones del modo feudal de producción. De acuerdo con el carácter y la forma de apropiación del trabajo adicional y del producto adicional, existían los siguientes tipos de renta. En la economía terrateniente se obtenía el trabajo adicional a través de la coerción ejercida sobre el campesino dependiente para que trabajara en las tierras del terrateniente. Tal forma de trabajo adicional se manifestaba en forma de renta en trabajo. En la economía tributaria cuando el señor feudal establecía qué productos debían serle abonados en concepto de tributos, el trabajo adicional se lo apropiaba el señor feudal por medio del producto como producto adicional. Tal forma de renta feudal era llamada renta en productos. Si la magnitud del tributo era establecida en dinero, el trabajo adicional no era apropiado por el señor feudal en forma de trabajo, ni tampoco en forma de producto del trabajo, sino como determinada magnitud de valor abonada en dinero. El tránsito a la renta en dinero, fue el resultado del incremento de la división del trabajo, lo que originó el intercambio y la difusión gradual en la sociedad de las relaciones monetarias mercantiles.

UNIDAD 6

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Monarquías Medievales

La Monarquía es una forma de gobierno donde el cargo supremo de un Estado es vitalicio y se designa, generalmente, a través de un orden hereditario. Quien ocupa este cargo es el monarca, aunque de acuerdo a la estructura jurídica del gobierno o de la región, puede recibir diversos nombres: rey, emperador, zar, káiser, etc. El Estado que es regido por un monarca también puede recibir el nombre de reino, además de monarquía.

A lo largo de la historia, muchos monarcas han sido consagrados sobre la base de la divinidad de su persona o como ungidos por un Dios. En el antiguo Egipto, por ejemplo, el faraón era considerado como una deidad, al igual que ciertos gobernantes orientales.

La monarquía antes de la Edad Media

Los historiadores creen que las monarquías han existido desde los primeros días del gobierno organizado. Las monarquías aparecieron por primera vez en Sumeria y Egipto alrededor del 3000 a.n.e. La Grecia antigua y la Italia etrusca fueron gobernadas por monarcas durante la Edad de Bronce tardía también. Las monarquías eventualmente se extendieron hacia China. Las monarquías anteriores a la Edad Media eran administradas por hombres casi por completo. Sin embargo, Egipto tuvo gobernantes mujeres como Hatshepsut y Cleopatra.

Reinos medievales tempranos

Después del saqueo de Roma, Europa occidental se encontraba en ruinas. Sin el liderazgo y férreo control del Imperio Romano, surgieron muchos reinos bárbaros pequeños. Las islas británicas son un ejemplo principal de esto. Después de la partida de los romanos, siete reinos individuales aparecieron en las islas. El primer gobernante anglosajón verdadero no tomó el trono en Bretaña hasta unos 50 años después de que los romanos desaparecieron. En la Europa continental, los visigodos, los vándalos y los francos eran los jugadores principales. Los gobernantes en la Edad Media temprana tenían prácticamente poder ilimitado, incluyendo el control del ejército y el poder de crear impuestos.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Monarquías Medievales

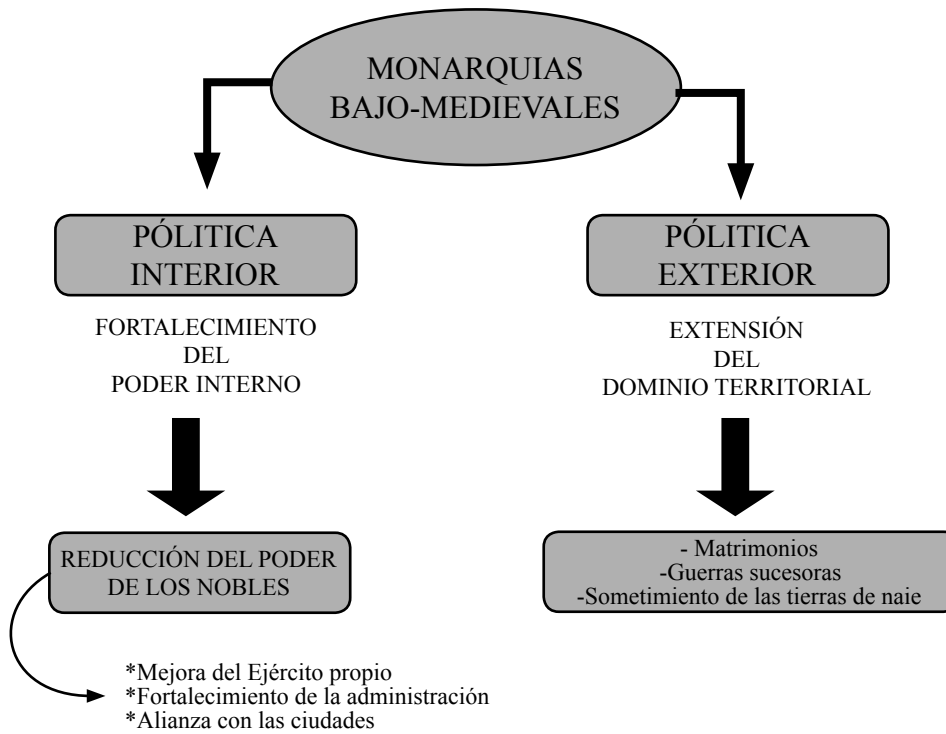
Papeles de reyes famosos

Uno de los reyes más famosos de Europa fue Carlomagno, quien gobernó a los francos entre el 768 y el 814. Durante su reinado, Carlomagno jugó un papel clave en el ejército de su reino. A lo largo de su carrera siempre comandó sus fuerzas armadas desde la línea del frente. Carlomagno también se enfocó fuertemente en los asuntos internos de su reino. Impuso muchas reformas a lo largo de su reinado para intentar mejorar las vidas de su gente. Edward el Confesor, un gobernante de Inglaterra entre 1042 y 1066, al igual que Carlomagno, pasó mucho tiempo mejorando la estructura interna de su reino. La Abadía Westminster en Londres debe su existencia a Edward.

Carta Magna y el poder del rey

Antes de 1215, el poder de los reyes de la Edad Media no había sido desafiado. Para 1215, muchos barones y nobles de Inglaterra estaban frustrados por las acciones del rey John y reyes previos. Los nobles argumentaron que el rey había abusado de su poder recaudando impuestos injustos y exigiendo demasiado de sus nobles. Después de mucha negociación entre ambos lados, se firmó la Carta Magna. Su promulgación marcó un cambio en la política de la Edad Media. Por primera vez, el rey ya no tenía un poder absoluto sobre su pueblo y no estaba más por encima de la ley. La Carta Magna eventualmente llevó a la creación de las monarquías constitucionales como aquellas que existen hoy en día.

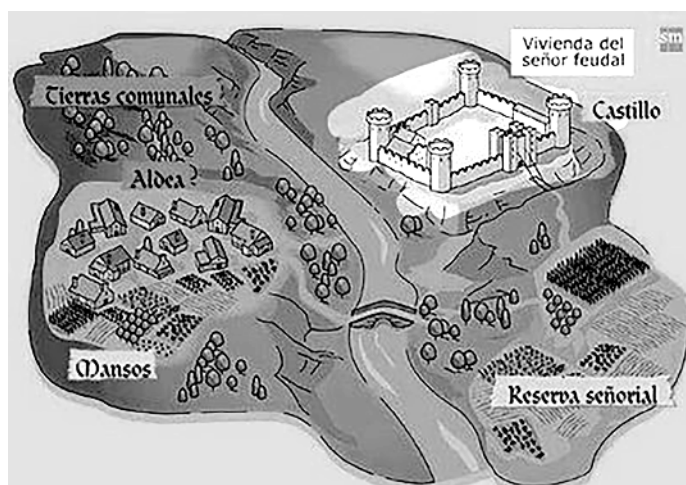
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN EL QUE VIVIMOS.

Vestigios del feudalismo en la actualidad



Vestigios del feudalismo en la actualidad

Han transcurrido muchos siglos desde la desaparición del feudalismo en muchos de los países, pero sus vestigios se mantienen en el mundo capitalista desarrollado de nuestros días. En Italia que cuenta con un desarrollo capitalista elevado, todavía existen grandes haciendas de la nobleza, que abarcan más del 10% de las

tierras cultivable del país. Allí está ampliamente extendido el sistema de aparcería en virtud del cual se le entrega parte de la cosecha al propietario de la tierra en concepto de renta del suelo.

Existen restos del feudalismo en otros países capitalistas desarrollados de Europa; y son muy claros en la economía de ciertos países de América Latina, Asia y África. En Brasil por ejemplo el 177 millones de hectáreas pertenecen a grandes latifundios. La forma predominante de arriendo de la tierra es la aparcería semifeudal.

En Irán donde la mitad de las tierras pertenecen a los grandes terratenientes y está ampliamente extendido el arriendo sobre la base del principio de la aparcería, las relaciones agrarias tienen un carácter semifeudal.

En Turquía a los grandes propietarios de las tierras les pertenece más de un tercio de la tierra cultivable.

Uno de los problemas más significativos del desarrollo de muchos pueblos consiste en suprimir definitivamente los vestigios feudales. Estos sólo pueden ser eliminados en los países coloniales y subdesarrollados con el incremento de su lucha liberadora.

Grandes aportaciones culturales de la Edad Media:

- Se comenzó a configurar el sistema escolar.
- Surgieron las primeras escuelas en los conventos y a partir de 1100 se contó con las escuelas de las catedrales. Sobre el año 1200 se fundaron las primeras universidades.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

La ciencia: avance o retroceso

Se entiende por ciencia los descubrimientos habidos en el campo de la filosofía natural, es decir, que tratan de explicar la naturaleza.

Los grandes artífices de la misma fueron los griegos clásicos, quienes llegaron a escribir numerosos tratados científicos que fueron la base del interés de los romanos por el estudio de la naturaleza, sobre todo en las tierras orientales, donde dominaban el latín y el griego.

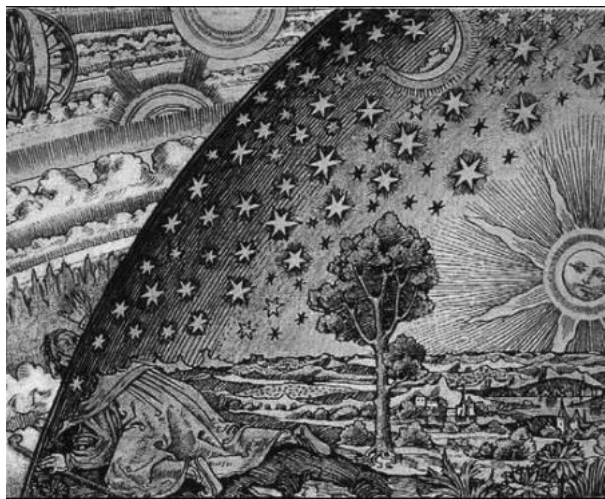
Sin embargo, los romanos no hicieron lo mismo, sino que se limitaron, en el mejor de los casos, a traducir o resumir las obras helenísticas clásicas.

Tras la caída del imperio romano, en los primeros tiempos de la Alta Edad Media, todo ese interés se perdió durante siglos, debido en gran medida a la división del continente europeo entre Oriente y Occidente, quedando este último sin acceso a los tratados originales en griego, con lo que la ciencia se vio sumida en un profundo abandono.

Con el interés carolingio por la antigüedad clásica griega y romana, comenzó la recuperación del estudio filosófico de la naturaleza, principalmente a través de las obras en latín, pero también hubo eruditos que entendían el griego, de manera que se recuperaron algunas obras de autores clásicos gracias a los contactos con el Imperio bizantino.

El interés medieval por la ciencia

La Iglesia también tuvo su parte de responsabilidad en este desinterés, pues primaba la fe por encima de la naturaleza.



Carlomagno fue el primero que trató de cambiar este orden de cosas, y se rodeó para ello de eruditos que, aunque procedentes en su mayoría del clero, mostraron interés por la antigüedad clásica en todas sus facetas. Alcuino, pilar fundamental de la reforma intelectual llevada a cabo por Carlomagno, trató de recuperar el saber clásico y centró sus programas de estudio a partir de las siete artes liberales, distribuidas en dos grupos: el trivium y el quadrivium; el primero incluía las materias literarias (gramática, retórica y dialéctica), mientras el segundo se correspondía con las enseñanzas científicas (aritmética, geometría, astronomía y música). La creación de escuelas en las que se impartían las enseñanzas basadas en esta organización permitiría, con el paso de los siglos, la aparición de las Universidades y, mediante el desarrollo de la lógica o dialéctica, el interés por la indagación especulativa, que llevaría a la Escolástica.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

La ciencia: avance o retroceso

El impulso acabó por confirmarse hacia el siglo XII, cuando al anterior interés carolingio se sumó el contacto con el mundo árabe, proveniente de Oriente, el cual había tenido acceso directo al conocimiento griego clásico y estaba científicamente más avanzado.

Las traducciones llevadas a cabo en el sur europeo (España e Italia) permitieron importantes avances en el campo de la astronomía, la matemática, la botánica y la medicina, entre otros.

A esto se sumó la creación de las primeras universidades, a mediados de siglo, y la aparición de unas nuevas órdenes religiosas, las mendicantes, que defendían la fe cristiana mediante el uso de la razón (principalmente, dominicos y franciscanos). El estudio de las principales obras de la filosofía natural, cuyos autores más representativos eran Aristóteles, Platón, Tolomeo, Arquímedes o Galeno, fue desarrollado por autores de la Escolástica. Ésta consideraba la naturaleza como un sistema coherente de leyes que podían ser explicadas por la razón, dando un mayor énfasis a la lógica y defendiendo el empirismo.

Los autores en la ciencia medieval

Uno de los primeros escolásticos fue el obispo de Lincoln Robert Grosseteste (1168-1253), considerado como el fundador del pensamiento científico en Oxford, y que realizó estudios sobre astronomía, geometría y óptica; partiendo del pensamiento aristotélico, propugnaba por extraer de las observaciones particulares una ley universal, a partir de la cual se pudieran prever situaciones particulares, señalando la necesidad de utilizar experimentos para verificar teorías.

Alumno suyo fue el franciscano Roger Bacon (1214-1294), quien establece unas pautas a seguir en lo que se conoce como el método científico, un ciclo repetido de observación, hipótesis, experimentación y verificación independiente de los hechos naturales; destacó en el campo de la mecánica, la geografía y la óptica. El interés de ambos por esta última materia posibilitaría los posteriores avances en la astronomía y la medicina, tras la invención del telescopio y el microscopio, amén de la generalización de las gafas en el siglo XII.



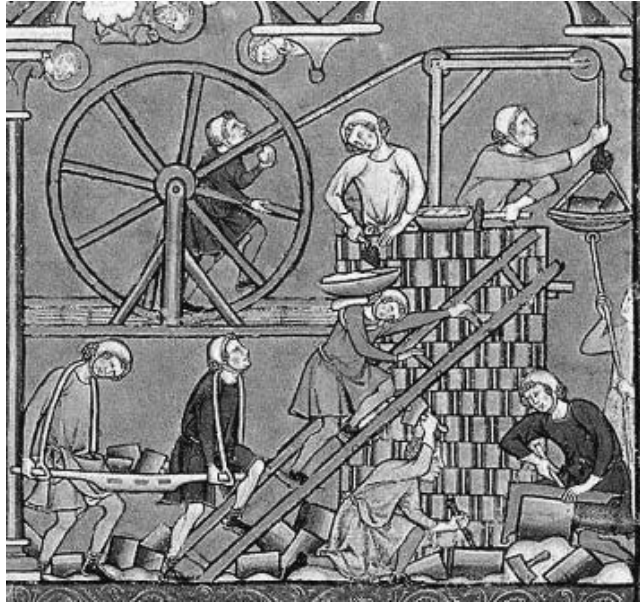
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

La ciencia: avance o retroceso

Un acérrimo defensor de la coexistencia pacífica entre ciencia y religión fue Alberto Magno (1193-1280), quien introdujo en las universidades la ciencia griega y árabe. Su más conocido discípulo fue Tomás de Aquino (1227-1274), quien integró la tradición aristotélica en la escolástica. Ambos eran dominicos.



Un paso más avanzado se consiguió con el franciscano Duns Scoto (1266-1308), quien contestó las teorías de Tomás de Aquino y Alberto Magno, estableciendo la separación entre razón y fe; según él, la fe no podía llegar a ser comprendida por la razón, de manera que la filosofía debía separarse definitivamente y ser independiente de la teología. Para concluir, uno de sus discípulos acabó por señalar uno de los principios fundamentales de la ciencia. Se trata de Guillermo de Ockham (1285-1350), quien iba a establecer la base de lo que se

ría más adelante el método científico y el reduccionismo en la ciencia: según él, para explicar un hecho hay que escoger siempre la explicación más sencilla de entre todas las que sean igualmente válidas; esto es lo que se conoce como la Navaja de Ockham. Entre sus seguidores cabe citar a Jean Buridan (1300-1358) y Nicolás Oresme (1323-1382), quienes avanzaron en el conocimiento de las leyes de la física como el movimiento de los objetos en caída libre (Buridan, con lo que fue el precursor de las leyes de la dinámica de Galileo y de Newton), o la astronomía (Oresme señaló la posibilidad de que en el espacio existieran otros mundos habitados).

El declive de la ciencia al final de la Edad Media

Todos estos autores fueron anteriores a la peste negra que asoló Europa en las postrimerías del siglo XIV. Ésta tuvo un efecto muy negativo en la innovación intelectual y científica a finales de la Edad Media, por lo que el interés por el conocimiento científico no se recuperaría de forma clara hasta el período posterior, ya con el Renacimiento.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Alquimia

La alquimia es una creencia esotérica que está vinculada a la transmutación de la materia. Las prácticas y experiencias de la alquimia fueron clave en el desarrollo original de la química, mientras los alquimistas buscaban la piedra filosofal para transformar cualquier metal en oro.

La alquimia es considerada como una proto-ciencia o una disciplina filosófica que incluye nociones de la química, la física, la astrología, la metalurgia, el espiritualismo y el arte. Las escuelas de alquimia fueron muy populares durante unos 2.500 años, en regiones como la Mesopotamia, el Antiguo Egipto, China, India, la Antigua Grecia y el Imperio Romano.

El misterio y la magia que rodean a la alquimia y a la búsqueda de esa citada piedra han dado lugar a que en el arte se desarrollen un amplio número de obras que giren en torno a ellas. Así, por ejemplo, nos encontramos con la obra literaria de Paulo Coelho que lleva por título “El Alquimista”. Se trata de un trabajo donde se nos acerca a la vida de un joven pastor español, llamado Santiago, que abandona su tierra para vivir mil y una aventuras en pro de alcanzar su quimera.

De esta forma, con esta narración el afamado escritor brasileño lo que hace es plantearnos la idea de que hay que luchar por conseguir los sueños, que el destino actúa para que podamos hacerlos realidad y que, en ocasiones, no nos damos cuenta de todo lo que tenemos hasta que lo perdemos.

Asimismo, hay otros trabajos, literarios y cinematográficos, que también versan sobre el tema que ahora nos ocupa. Este sería el caso del primer film de la saga literaria sobre un joven mago creada por J.K.Rowling: “Harry Potter y la Piedra Filosofal”. Una producción donde se nos cuenta como el rival del protagonista, Voldemort, se encuentra buscando la mítica piedra filosofal

para conseguir aumentar su poder ya que aquella cuenta con unas propiedades extraordinarias.

Pese a sus diversas formas y corrientes, la alquimia está muy asociada en la actualidad a la búsqueda de un proceso que permita transformar cualquier elemento en oro y a la capacidad para conseguir la vida eterna.

Los alquimistas creían que la piedra filosofal roja era capaz de transmutar metales innobles en oro, mientras que la piedra filosofal blanca podía transformar los metales innobles en plata.

La piedra filosofal también aparece vinculada al elixir de la vida, una sustancia que permitiría curar todas las enfermedades y posibilitar la vida eterna. Pese a la inexistencia de esta poción, muchos alquimistas, como Paracelso, lograron importantes descubrimientos en la farmacéutica.

Cabe destacar que, en teoría, no es imposible convertir plomo en oro. Para lograr esto, sería necesario extraer tres de los 82 protones de un átomo de plomo y obtener un átomo de oro (de 79 protones). Sin embargo, en la práctica, las proyecciones de energía hacen que esta transmutación sea imposible.

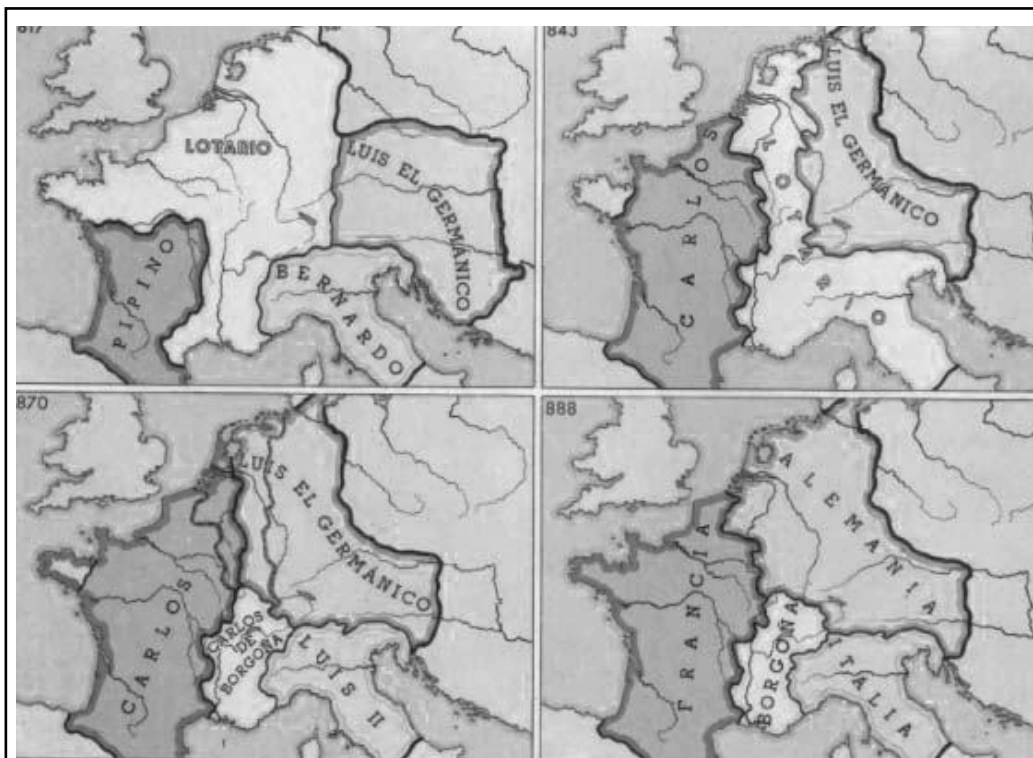
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Nacimiento de la Europa Medieval



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

La idea imperial carolingia, encarnada por la corte y la Iglesia, chocó con las ambiciones de príncipes y nobles que constituían el Imperio de Carlomagno. Así, después de la muerte de este gran monarca, la historia asiste a la disgregación de su Imperio, la cual, al cabo de diversas vicisitudes, cristaliza en la formación de los reinos de Alemania, Francia, Borgoña e Italia, llamados a tan importantes destinos en la vida de Occidente.

Este proceso de disgregación imperial y de formación de nuevas nacionalidades se registra en el siglo IX, durante los reinados de Ludovico Pío y sus inmediatos sucesores. Las etapas principales del mismo se expresan en los cuatro gráficos del mapa. En 817 tuvo lugar el primer reparto del Imperio entre los hijos de Ludovico Pío, aunque Lotario, el primogénito, recibiera, con la sucesión imperial, la hegemonía sobre sus hermanos. Más adelante, las discrepancias sobre este reparto produjeron sendas

guerras civiles. En 843, vencido Lotario, por el tratado de Verdún reconoció a sus hermanos Carlos el Calvo y Luis el Germánico la posesión respectiva de Francia y Alemania, mientras él se reservaba una faja de terreno entre el mar del Norte e Italia: la Lotaringia. Este corredor desapareció a su muerte, y en 870 Carlos de Francia y Luis de Alemania se repartieron parte de la Lotaringia, mientras aparecían los reinos de Borgoña y de Italia.

Esta situación, con modificaciones favorables a Alemania, se estabiliza en 888, cuando después de la deposición y muerte de Carlos el Simple, puede hablarse de verdadera extinción del que fue el poderoso Imperio carolingio.

UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Polonia

Polonia, oficialmente denominada República de Polonia, es un país situado en la porción oriental de la Europa Central. Tiene una extensión territorial de 312 679 km². Limita al norte con el mar Báltico y el óblast de Kaliningrado, al noreste con Lituania, al este con Bielorrusia, al sureste con Ucrania, al sur con la República Checa y Eslovaquia y al oeste con Alemania.

El territorio polaco comprende en su porción más grande al norte parte de la gran llanura europea y abarca al sur territorio montañoso de los Sudetes, los Cárpatos y la Sierra de la Santa Cruz.

Geografía.

El territorio de Polonia se extiende a través de varias regiones geográficas. En el noroeste es la costa del Báltico. Esta costa está marcada por varios asadores, lagos costeros y dunas. La línea de costa en gran parte recta se sangra por la Laguna de Szczecin, la bahía de Puck, y la laguna del Vístula. El centro y partes del norte se extienden dentro de la llanura nordeuropea.

Sobresaliendo por encima de estas tierras bajas, es una región geográfica que comprende los cuatro distritos montañosos de morrena y lagos de morrena. Estos distritos son el lago de Pomerania, el Gran polaco, el Casubia y el Distrito de los lagos de Masuria. El Distrito de los Lagos de Masuria es la mayor de los cuatro y cubre gran parte del noreste de Polonia. Los distritos del lago forman parte de la cordillera del Báltico, una serie de cintas de morrena a lo largo de la orilla sur del mar Báltico.

Al sur de las tierras bajas del norte de Europa se encuentran las regiones de Silesia y Mazovia, que se caracteriza por valles y ríos. Más al sur se encuentra la región de la montaña de Polonia, incluyendo el Sudetes, la meseta de Cracovia-Czestochowa, la Sierra de Świętokrzyskie, y los Montes Cárpatos, incluyendo las Montañas Beskidy. La parte más alta de los Cárpatos son los Montes Tatras, a lo largo de la frontera sur de Polonia.

Geología.

Polonia cuenta con 70 montañas de más de 2.000 metros de altura, todos en el Monte Tatras. A sus pies se encuentra los lagos del Lago Negro al pie del monte Rysy y Morskie Oko.

El único desierto situado en Polonia se extiende sobre el Zagłębie Dąbrowskie (ubicada cerca de la ciudad de Dąbrowa Górnicza). Se llama el desierto de Błędów, ubicado en el Voivodato de Silesia en el sur de Polonia. Tiene una superficie total de 32 kilómetros cuadrados. Es uno de los únicos cinco naturales desiertos en Europa. Pero también, es el desierto más caluroso que aparece en esta latitud.

Clima.

El clima es mayormente templado en todo el país. El clima es oceánico en el norte y oeste, y gradualmente se vuelve más cálido y continental hacia el sur y el este. Los veranos son generalmente cálidos, con temperaturas medias entre 18 y 30° C en función de una región. Los inviernos son bastante fríos, con temperaturas promedio de 3° C en el noroeste y -6° C en el noreste. Las precipitaciones son frecuentes durante todo el año, aunque, sobre todo en el este; en invierno es más seco que en verano.

Hidrografía.

Los ríos más largos son el Vístula, con 1047 kilómetros de largo; el Óder, que forma parte de la frontera occidental de Polonia, 854 kilómetros de largo; su afluente, el Río Varta, 808 kilómetros de largo; y el Bug Occidental, un afluente del Vístula, de 772 kilómetros de largo. El Vístula y el Óder desembocan en el mar Báltico, al igual que numerosos ríos menores en Pomerania.

El río Lyna y el Angrapa fluyen a través del río Pregolya hasta el Mar Báltico, mientras que el Czarna Hańcza desemboca en el Mar Báltico a través del río Niemen. Si bien la gran mayoría de los ríos de Polonia drene en el Mar Báltico, las Montañas Beskidy de Polonia son el origen de algunos de los afluentes superiores del río Orava, que fluyen a través del Váh y el Danubio al Mar Negro. Las montañas Beskidy orientales son también la fuente de algunos arroyos que drenan a través del Dniéster hasta el Mar Negro.

UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Polonia



UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Imperio germánico de los otones



Signos: 1) Territorios de la monarquía germánica antes de Otón I; 2) Marcas fronterizas entre los eslavos; 3) Territorios imperiales en Bohemia, Francia e Italia; 4) Estados protegidos por el Imperio germánico; 5) Límites del Imperio otónida.

La idea imperial en el Occidente de Europa sobrevivía gracias a la obra conjunta del Papado y de los reyes germánicos. Después de la fragmentación del Imperio carolingio, la monarquía alemana apareció formada por varios grandes ducados: Sajonia, Turingia, Franconia, Suabia, Baviera, Alta Lorena y Baja Lorena, además de otros territorios como Frisia, Austria y Carintia (signo 1). La

lucha entre estos príncipes por el mando, se resolvió en la segunda mitad del siglo IX a favor de los duques de Sajonia. Un monarca de esta dinastía Otón I, logró consolidar su poder sobre sus contrincantes y vencer a los húngaros, hordas mogolas que habían invadido y saqueado la Europa central, parte de Francia e Italia. Otón I instauró el Imperio germánico.

Además de los territorios ya indicados, bajo Otón I y sus sucesores el Imperio alemán abarcó otros países. En primer lugar, las marcas fronterizas con los eslavos y daneses: Marca Danesa, Bilinga, del Norte, del Este y de Turingia, situadas más allá del Elba (signo 2). En segundo lugar, los territorios sujetos directamente a su influencia; Bohemia y Moravia, Borgoña, Italia (con Lombardía, Verona y Tuscia) (signo 3). En fin, también se situaron bajo la protección imperial los Estados Pontificios y los ducados de Esopoletto y Benevento (signo 4). De este modo, los límites del Imperio germánico abarcaron todo el centro de Europa y gran parte de la Península itálica (signo 5).

Fuera del Imperio quedaron Francia, Dinamarca, Polonia, Hungría y Croacia. El Imperio bizantino continuó poseyendo el sur de Italia y parte de Sicilia, que defendió ante los reiterados ataques de los musulmanes.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Europa a mediados del siglo XIV



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

A mediados del siglo XIV, el mapa de Europa revela importantes modificaciones territoriales.

En Occidente, continúa la división tradicional del archipiélago Británico en los tres estados de Escocia, Inglaterra e Irlanda. Sin embargo, la monarquía inglesa conserva una cabeza de puente en Irlanda y otra en Guyena, desde donde aspirará a imponer sus pretensiones al trono de Francia en la inminente guerra de los Cien Años. Por lo que respecta a la península hispánica, los cinco reinos en ella existentes han cobrado límites definitivos después de las grandes conquistas cristianas del siglo XIII. Castilla se ha convertido en el estado peninsular más extenso; pero Aragón desarrolla una gran política mediterránea: posee Baleares y Cerdeña y aspira al dominio de Sicilia, donde reina una dinastía de la Casa de Barcelona.

Los límites del Imperio alemán, tan vastos, no corresponden a la realidad de su potencia, que mengua vertiginosamente a partir del Gran Interregno de fines del siglo XIII. Pronto veremos cómo su territorio merma a expensas de sus vecinos o de los nuevos estados que surgen en sus fronteras de Occidente.

En el Báltico, Dinamarca hace de gran potencia, cuya hegemonía tendrá una ratificación política en la Unión de Kalmar. Mientras el ducado de Moscú apenas nace a la vida histórica, Polonia y Lituania, que unirán sus esfuerzos en el siglo XV, se convierten en el núcleo más poderoso de Oriente. En los Balcanes se asiste a la fugaz hegemonía de Serbia, mientras Bizancio resiste a la desesperada en territorios cada vez más fragmentados y en Asia nace el temible poderío del Imperio otomano.

UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Mapa de la guerra de los cien años

Signos: 1) Territorios de la monarquía inglesa; 2) Posesiones feudales de los monarcas ingleses en Francia; 3) Límites entre Francia y el Imperio alemán; 4) Territorios de la casa de Borgoña en Francia y el Imperio; 5) Territorios de los “apanages” reales en Francia.

El último gran conflicto de Occidente derivado de la época feudal es la guerra de los Cien Años, librada entre Francia e Inglaterra. En ella no sólo se dirimía una cuestión sucesoria entre los reyes franceses y los ingleses, sino un problema territorial, pues la monarquía de la Gran Bretaña (signo 1) poseía en Francia extensos dominios, en particular en el Sudeste: Poitou, Angulema, Roerga, Guvena, Gascuña y Bigorra (signo 2). Por su parte, los reyes franceses habían seguido la política de los “apanages” respecto a sus hijos, es decir, la de conceder a éstos extensas posesiones territoriales, que a pesar de estar sujetas a la corona, debilitaban, sin duda, su poder. Estos “apanages” que se indican con el signo 5, comprendían gran parte del centro de Francia, con Maine, Anjou, Orléans, Turena, Berry, Borbón y Auvernia. Además, existía el “apanage” del ducado de Borgoña, que se convirtió en un gran conjunto territorial en la primera mitad del siglo XV gracias al enlace con la dinastía de los condes de Flandes y a su política de expansión en los Países Bajos.

Así llegó a abarcar (signo 4), además de Nevers y Borgoña, el Franco Condado, Luxemburgo, Picardía, Artois, Flandes, Henao, Brabante, Holanda y Zelanda. Estas tierras pertenecían, en parte a Francia, y, en parte al imperio.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Después de sufrir grandes derrotas, de las que en el mapa se indican las de Azincourt, Poitiers y Crecy, y de estar amenazada por la coalición de ingleses y borgoñeses, la monarquía de Francia pudo, al fin, triunfar en la guerra. Los ingleses sólo retuvieron la plaza de Calais en el continente, y los límites de Francia se extendieron según indica el signo 3, abarcando también el Delfinado y Provenza. Este Último condado se incorporó a fines del siglo XV.

UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

El feudo

El feudo es un contrato en el cual alguien como un caballero real, un rico o Rey, le da una porción de tierra a un vasallo suyo y este debe cultivar en esa tierra y darle un porcentaje (principalmente mayor al suyo) a su dueño o jefe. La mejor manera de entender la sociedad feudal es visualizándola como una pirámide.

En la cumbre estaban el monarca y el Papado, en seguida se ubicaban los nobles y la jerarquía eclesiástica y los campesinos constituían la base. Por ejemplo, si un noble daba un feudo (tierras) a otro noble, éste se convertía en vasallo del señor que le otorgaba la propiedad. A su vez este señor era vasallo de otro noble (señor) que le había dado un feudo y de este modo se creaba una cadena de señores y vasallos que se debían lealtad y obligaciones unos a otros. Así los nobles eran señores y simultáneamente vasallos. Nominalmente, todos los señores eran vasallos del rey. Sin embargo, en la práctica hubo señores feudales tan poderosos como el monarca. El monarca era un soberano feudal de sus vasallos a quienes estaba ligado por vínculos recíprocos de fidelidad. Los recursos económicos del rey residían casi exclusivamente en sus dominios personales como señor, y sus llamadas a sus vasallos tenían una naturaleza esencialmente militar. El monarca sólo era señor de sus propios dominios; en el resto de su imperio era en gran medida una figura ceremonial.

Dentro del feudo o espacio territorial de los señores vivían campesinos que no eran propiedad personal del señor feudal, pero tampoco eran hombres libres sino “siervos”. Los siervos tenían la obligación de entregar parte de su trabajo agrícola y de realizar determinadas obligaciones laborales para su señor. Para el siglo X la gran mayoría del campesinado vivía una condición de servidumbre. Es decir, los campesinos que ocupaban y cultivaban la tierra no eran sus propietarios. El campesino que era siervo de un señor feudal estaba totalmente sometido a la voluntad de su señor.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FEUDO:

Las actividades que se realizan en el feudo son principalmente la agricultura se cultivaba trigo, cebada, centeno, alfalfa, avena, sorgo, muchas frutas etc... pero también se podía criar el ganado como ovejas, vacas, caballos y algunas pequeñas aves.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Surgimiento de los burgos

La palabra burgo significa, según el DRAE:

1. En la Edad Media, fortaleza construida por los nobles feudales para vigilar los territorios de su jurisdicción, donde se asentaban grupos de comerciantes, artesanos, etc.
2. m. p. us. Aldea o población muy pequeña, dependiente de otra principal.

Surgimiento

El aumento de la producción agrícola e incremento de la población fueron decisivos para el renacimiento urbano que se produjo durante la Edad Media.

Los excedentes agrícolas necesitaban mercados para comerciar con ellos y la población que no tenía tareas que realizar en el campo, pese al aumento de la tierra cultivada, necesitaba un lugar donde garantizarse el trabajo y la supervivencia.

Las ciudades, despobladas desde el final del Imperio Romano, se convirtieron en centros de intercambio de productos agrícolas, donde acudían los campesinos o los intermediarios a vender los alimentos que producían, a la vez que fueron los lugares desde los que los artesanos relanzaron su producción textil, cerámica, de herramientas u orfebrería; los artesanos se solían agrupar en barrios (burgos, denominación que dio origen al término burgués para identificar a los habitantes de la ciudad) donde cada zona estaba dedicada a una actividad concreta, todavía hoy es muy común encontrar en los cascos antiguos de las ciudades calles que llevan los nombres de los artesanos que allí se establecían: cordeleros, zapatería, guarnicioneros, herreros, curtidores?. Estas industrias renacidas necesitaban mano de obra y absorbieron a los emigrados.

Los mercados semanales se convirtieron en el punto preferente de intercambio, además, la celebración de ferias durante el año supuso la especialización de algunas ciudades en una actividad concreta y la llegada de compradores y vendedores de lugares lejanos. Algunas de las ferias de ganado que se siguen celebrando en la actualidad tienen origen en la Edad Media.

La necesidad de dinero para poder realizar las transacciones comerciales dio lugar al resurgir de la banca, que prestaba dinero a cambio de unos intereses y que emitía pagarés para poder comerciar en otros lugares.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Surgimiento de los burgos

Estructura urbana

El crecimiento de las ciudades fue desordenado. Muchas de ellas crecieron partiendo de un viejo trazado urbano romano y otras se fundaron aprovechando cruces de caminos en rutas comerciales, puertos de mar.

El crecimiento fue muy rápido y sin planificación. Las casas se amontonaban unas pegadas a las otras, creaban un trazado urbano estrecho y sinuoso que hoy en día se mantiene en numerosos cascos viejos de las ciudades actuales. Este crecimiento desordenado se produjo sin crear infraestructuras que ya habían usado los romanos, como las alcantarillas y creó calles poco salubres de tierra, que se convertía fácilmente en barro, en las que se acumulaban los desperdicios.

Las ciudades se amurallaban; en la plaza principal se levantaba el ayuntamiento (símbolo del poder burgués) y la catedral (símbolo del poder religioso), también aparecen lonjas de mercaderes y los arrabales fuera de las murallas, conforme la población se incrementa. Los judíos y los moriscos solían vivir agrupados en un mismo barrio: las juderías y las morerías.

La economía urbana

Los artesanos se agrupaban en gremios, de forma que todos aquellos que realizaban la misma labor compartían la misma corporación, además de estar situados en la misma zona de la ciudad, con unas normas establecidas que regulaban la calidad de los productos y, en función de ella, su precio; la cantidad de producción y la adquisición de materias primas; la duración de la jornada laboral; la creación de nuevos talleres o el escalafón laboral y las condiciones para ascender en él:

El maestro era el dueño y disponía del local y los utensilios necesarios para transformar la materia prima en el producto final.



Los oficiales eran especialistas que trabajaban para el patrón. Podían independizarse para crear su propio taller si realizaban una obra que, evaluada por el gremio, era considerada como maestra.

La forma de aprender un oficio era comenzar trabajando de aprendiz, desde los 12 años y a lo largo de cuatro o seis, su formación estaba a cargo del maestro que delegaba en los oficiales.

Muchas ciudades crearon sus lonjas, edificios destinados a albergar las transacciones comerciales importantes.

Con el tiempo, algunas ciudades se especializaron en determinadas actividades: comerciales, artesanales, religiosa o como centros culturales y universitarios.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Campe sinos libres

Los campesinos libres

Dentro de la clase campesina existía un tipo de siervos que podían mudarse, contraer matrimonio y transmitir los bienes a sus hijos según su propia voluntad. Eran los denominados campesinos libres, personas que a pesar de las ventajas que tenían, de todas maneras debían respetar ciertas obligaciones, como el servicio militar, pago de impuestos en dinero o especies y el cumplimiento del signo de servicio, que consistía en cortar los prados del señor, acarrearle el vino y limpiar los fosos de su castillo.

También era frecuente que no pudieran cosechar, vender o comprar sus productos sin la autorización del señor, y que se les prohibiera moler su trigo, estrujar la uva o cocer pan en un horno que no fuera del señor.

Homenaje, juramento e investidura



El acto mediante el cual una persona se convertía en vasallo y recibía un feudo tenía varias etapas. La primera, conocida como homenaje, era una ceremonia muy solemne en la que el vasallo se arrodillaba con la cabeza descubierta y sin armas ante su señor, y colocaba sus manos juntas entre las de este, diciendo: “Señor, yo seré vuestro hombre”.

Al homenaje seguía el juramento de fidelidad, que el vasallo hacía poniendo sus manos sobre la Biblia.

Luego venía la investidura, en la que el señor investía al vasallo del feudo, entregándole un objeto simbólico, como una rama o un puñado de la tierra enfeudada.

Mediante el homenaje y la investidura se establecía un contrato que imponía diversas obligaciones recíprocas entre vasallo y señor.

La negra muerte

A mediados del siglo XIV, una plaga conocida como la peste negra (una variedad de peste bubónica) asoló a Europa, con un efecto devastador.

Se extendió desde Asia Central hacia Occidente, desde el sudoeste hacia el Mediterráneo y rodeando las costas del Atlántico Norte y el Báltico. Esta enfermedad infecciosa era fulminante; la mayoría moría en un plazo de 48 horas. Según se estima, en esa época murió entre un tercio y la mitad de la población de Europa, Oriente Medio, norte de África e India.

La peste negra se llamó así debido a uno de sus síntomas: las dolorosas lesiones de color negro que exudaban sangre y pus.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 6

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Herencia de los oficios medievales

Son labores y actividades que desarrollaban las personas que se encontraban en la Edad Media. Estos difieren de los que encontramos en la actualidad pues todas las labores se hacían artesanalmente y por supuesto, no había tecnología. Además, este oficio representaba una remuneración económica frente a la labor hecha.

En la Edad Media, las profesiones con más valor eran las que generaban un valor añadido a los productos y daban un mayor bienestar a las personas que adquirieran el producto. Estas labores eran las que hicieron fuertes el comercio e hicieron que se diera la transición y consolidación del Renacimiento.

Estos oficios eran la base de todos los gremios. Si no había oficio, no podía establecerse un gremio. Para pertenecer a este gremio, era muy importante mostrar una gran destreza en el oficio, un gran manejo de herramientas y la creación de las mismas.

En la Edad Media, la cantidad de oficios eran muy diversos, entre ellos, se encontraban:

Cantero: Trabajaba en las canteras consiguiendo piedra.

Herrero: Trabajaba los metales y los modificaba creando armas, herraduras, etc.

Alfarero: Hacía vasijas de cerámica, platos, etc.

Ebanista: Trabajaba la madera para hacer muebles, mesas, sillas, etc.

Titiritero: Usaba las marionetas para divertir a los plebeyos.

Juglar: Cantaba y contaba diferentes historias con ayuda de un laúd.

Molinero: Trabaja en los molinos para hacer harina.

Quesero: Hacía y vendía quesos que él mismo fabricaba.

Panadero: Hacía el pan y lo comerciaba.

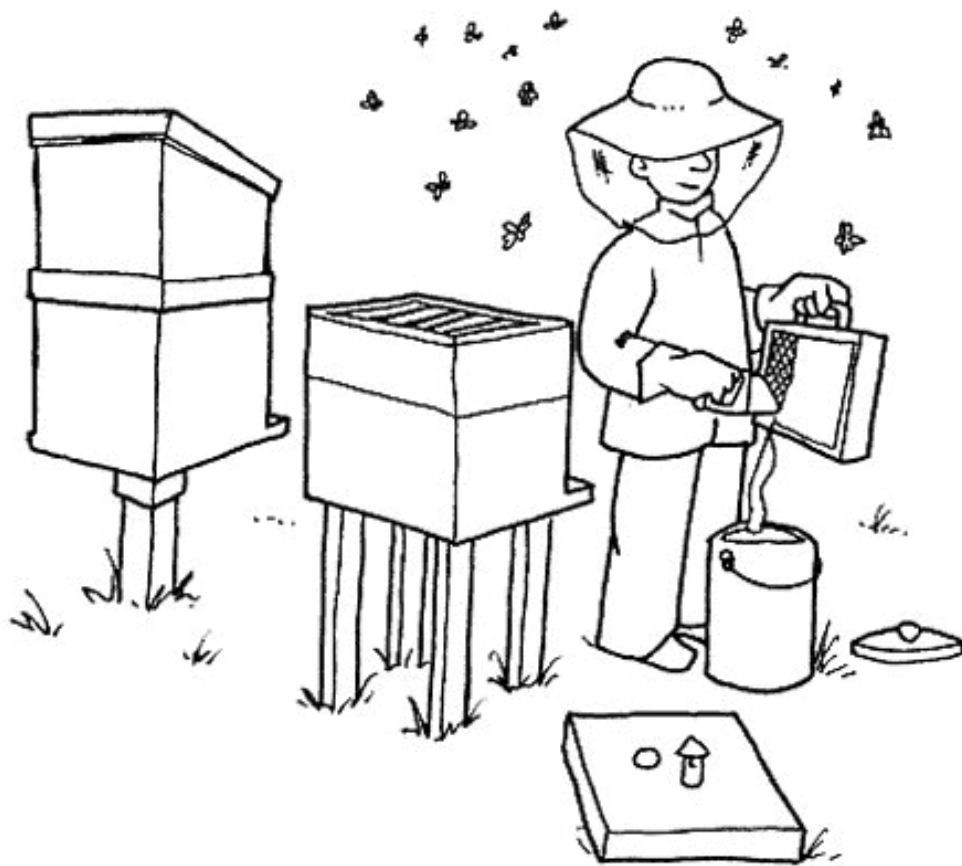
Mercader: Comerciaba los diferentes productos hacia otras partes.

Los oficios medievales van desapareciendo hasta la aparición y consolidación de la Revolución Industrial con la creación de las fabricas. Esto se da porque estas ultimas reemplazan el trabajo manual.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Unidad 7



“LA REVALORIZACIÓN DEL TRABAJO EN EL MUNDO”

Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Siervo • Nobleza • Iglesia • Obispo • Cruzadas 	ULTRAMAR: País o territorio situado al otro lado del mar, considerado desde el lugar en que se habla.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Expedición • India • Carabela • Costa • Infante 	EXPEDICIÓN: Salida o viaje colectivo que se realiza con un fin determinado, especialmente científico, militar o deportivo.	
PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Método • Óptica • Medicina • Cerradura • Cámara oscura 	ÓPTICA: Técnica de construir espejos, lentes e instrumentos para corregir o mejorar la visión.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Ruta • Lengua • Romance • Español • Península 	PENÍNSULA: Extensión de tierra rodeada de agua por todas partes salvo por una, por donde está unida a un territorio de mayor tamaño.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none"> • Revuelta • Motín • Concejal • Reforma • Inglaterra 	REVUELTA: Punto en que una cosa cambia de dirección de forma pronunciada.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Aristocracia • Ejército • Arquitectura • Leyes • Matemáticas 	EJÉRCITO: Organización jerarquizada formada por el conjunto de las fuerzas militares de un Estado. Con la finalidad de servir a su pueblo.	

UNIDAD 7

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Clases sociales en el feudalismo

Los campesinos o siervos eran los componentes de la base de la sociedad feudal en la Edad Media. Incluso componiendo la amplia mayoría de la población medieval, éstos estaban subordinados a la autoridad de los propietarios por el sistema de la servidumbre.

En la condición de siervos, los campesinos debían llevar a cabo cualquier trabajo agrícola responsable de la manutención de todas las órdenes feudales. Cabe señalar que los siervos no pueden confundirse con los esclavos. A pesar de que están subordinados al trabajo requerido por su amo, el siervo no puede ser vendido como esclavo.

Por otra parte, debemos mencionar que el señor feudal, por el contrario, tenía la obligación de concederles la protección militar y la entrega de tierras para la agricultura. Desde un punto de vista social, vemos que el trabajo de estos campesinos fue explotado sistemáticamente por los señores feudales. Esta relación desigual se puede justificar por el hecho de que el siervo, además de ceder su tiempo en el cultivo de las tierras de su señor, también debía garantizar parte de su producción para el pago de las obligaciones feudales. La condición de subordinación de los siervos campesinos se mantuvo estable en la medida que hubo un discurso religioso sólido que justificase esta condición. Para la Iglesia, las condiciones de vida de los serviles eran simplemente el resultado de los designios divinos. En otras palabras, había un plan para cada uno de los miembros de la sociedad. De este modo, los agricultores creen que las dificultades de la vida diaria podrían tener alguna comodidad en su vida desde la tierra prometida tras dejar de existir.

De hecho, el trabajo de los campesinos estaba rodeado por una serie de dificultades que deben extrapolarse. La precariedad de tierras y las limitaciones técnicas de la siembra resultaba en una producción agrícola insatisfactoria para atender las necesidades básicas de campesinos y sus familiares. Por lo tanto, podemos observar que la recolección de frutos silvestres, la pesca y las actividades de caza se incrementaron. En el siglo XIV, el descenso de la producción agrícola y la consecuente falta de alimentos provocaron diversas revueltas campesinas. En general, manifestando el deseo en la reducción de sus obligaciones feudales y grandes porciones de los cultivos, varios sirvientes se sublevaron con actos de violencia contra los terratenientes. Conocidos como «jacqueries», estos levantamientos tuvieron una gran presencia en Bélgica y Francia.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Clases sociales en el feudalismo

Vasallo significa súbdito de un soberano. Es un concepto de la edad media y se relaciona con el sistema del feudalismo. El vasallo era el individuo que pedía algún beneficio a un noble superior y a cambio hacía un juramento de absoluta fidelidad. Los vasallos eran generalmente recompensados con un feudo que podría ser tierras, cargos, lugar en un sistema de producción u otros beneficios. El señor feudal es aquel que dona el bien u ofrece protección. Ese tipo de relación es conocida como vasallaje.

Los vasallos también podrían convertirse en señores feudales si seguían las reglas del vasallaje. El soberano más poderoso en la jerarquía del sistema feudal era el rey, más abajo los nobles y a continuación los señores feudales. Había una ceremonia realizada para firmar el compromiso entre vasallo y señor. En ese encuentro, el vasallo se arrodillaba ante el soberano para declarar su lealtad y ayuda en todas las ocasiones que fuese necesario como, por ejemplo, en casos de guerra o alzamientos, luchar en el ejército del señor feudal.

El concepto de vasallo sigue siendo usando figurativamente para denominar al individuo sumiso o subordinado de alguien. Un contribuyente (tributario) también es designado como un vasallo.

El clero era formado por miembros de la iglesia católica. Ejerció gran influencia, poder y fueron los encargados de la protección espiritual de la sociedad. Todos lo que componían esta categoría estaban exentos del pago de impuestos, recaudaron el diezmo de los fieles y llevaron a cabo gran parte del conocimiento, transcribiendo manuscritos, libros sagrados así como la perpetuidad de las enseñanzas de su religión a los futuros religiosos.

Estructura del clero y privilegios Se subdividía en varios grupos:

Alto clero – miembros de la nobleza feudal (papa, obispo, abad) Bajo clero – miembros no ligados a la nobleza, procedentes del pueblo (párroco, sacerdote, vicario) Clero secular – miembros de monasterios, aislados del mundo (benedictinos, franciscanos, dominicos, carmelitas y agustinos. Algunos de los privilegios que gozaba el clero incluían recibir grandes donaciones de tierras y otros bienes, ejercicio de puestos administrativos, no pagar impuestos, tenían sus propios tribunales y dedicarse a la cultura y al aprendizaje. Además del gran prestigio ante la población, acogían y prestaban asistencia a los enfermos y más pobres.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Clases sociales en el feudalismo

La nobleza, compuesta de miembros de la alta sociedad (señores feudales, caballeros, duques, condes y vizcondes), fue una clase titular de las tierras y los impuestos recogidos de los campesinos. Tales dominios fueron donados por el rey, desde el debilitamiento de la realeza. Los poderes que estaban vinculados a los ámbitos políticos, económicos y jurídicos se concentraron en las manos de los señores feudales, los propietarios de los feudos (porciones de tierra). Los nobles se dedicaron a cuestiones relacionadas con la actividad militar y administrativa.

Los nobles eran conocidos como aquellos que lucharon, poseían grandes fincas y prestigio y vivían en grandes castillos. No pagaron impuestos, además de cobrar a las clases menos favorecidas. Tenían un tribunal propio para ser juzgados y gozaron de derecho del uso de armas, poseer un ejército propio y caballos.

Además de participar en guerras para conquistar más territorios y poder, los nobles cazaban y compitieron en torneos.

Dominios señoriales

El dominio señorial, tierras bajo el control de los señores feudales, se divide de la siguiente manera:

Castillo – primero construido con madera; más tarde, con bloques de piedra. Abrigaba a campesinos en tiempos de guerra, no era lujoso y poseía trampas, murallas y posiciones estratégicas de guerra para arqueros y guerreros.

Reserva – todas las tierras reservadas para el señor, que eran cultivadas por esclavos, siervos y campesinos libres bajo la forma de trabajo gratuito. La casa del señor, iglesia, molino, horno, granero y tierras fértiles eran halladas en este lugar.

Aldea – también conocida como villa, se mantuvo dentro de los bosques donde vivían los campesinos, siervos y villanos.

Manso – la porción de la propiedad otorgada al campesino, libre de ser explotada. En intercambio, una parte de la producción, en forma de renta, era dada a los nobles. Otra forma de retribución consistía en 2 a 3 días por semana de trabajo gratuito en la reserva



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

La iglesia en la Edad Media

En todos los países cristianos, ya en la Edad Media, la Iglesia había acabado de organizarse. Todo el territorio estaba dividido en diócesis, cada una sometida a un obispo. Como la Iglesia prohibía el establecimiento de obispados en otros lugares que no fueran una ciudad, los reyes de Alemania habían fundado ciudades para poner en ellas obispos. Cada obispo tenía un territorio muy vasto y una escolta de caballeros, siendo por tanto un gran señor. En Alemania, donde los obispos habían recibido del rey territorios considerables, habían llegado a ser príncipes.



En los campos, los grandes propietarios habían mandado edificar iglesias y las habían dotado con tierras. El sacerdote vivía del producto de aquella tierra, y de las ofrendas de los fieles. Se le llamaba cura, porque tenía el cuidado y la cura de las almas. El territorio sometido a un cura se llamaba parroquia. Todos los aldeanos de la parroquia habían de acudir a su iglesia y obedecer al cura. Todas las aldeas tuvieron su iglesia, donde los fieles se reunían para el culto; las iglesias tenían un campanario que se veía desde lejos y las campanas se tocaban para anunciar los actos del culto, pilas bautismales para bautizar a los niños, y alrededor de la iglesia un cementerio para enterrar a los

mueustos. Los aldeanos podían entonces celebrar todas las ceremonias religiosas sin acudir a la ciudad. La iglesia se consagraba a un santo que se adoraba como patrono (protector) de la aldea. Hoy todavía, la fiesta del patrono es la fiesta del pueblo y un número muy grande de pueblos llevan el nombre de su patrono San Juan, San Pedro, San Pablo, San Miguel.

Los obispos y los sacerdotes hacían vida común con los fieles a quienes guiaban, y así eran llamados secular (que vive en el siglo). Los monjes constituían el clero regular (sujeto a una regla). Vivían lejos del mundo, en comunidad, en un terreno extenso. El monasterio comprendía siempre varios grandes edificios, que muchas veces rodeaba un recinto fortificado. Delante se alzaba el hospicio donde se alojaban los visitantes, la morada del abad, la escuela, la iglesia. Detrás el convento, formado frecuentemente por cuatro edificios alrededor de un patio, comprendía el dormitorio de los frailes, las celdas donde trabajaban, el refectorio donde comían, la cocina, el frutero, la despensa, los depósitos, los talleres y la biblioteca. El patio estaba muchas veces rodeado de galerías cubiertas que se llamaban claustros.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

La iglesia en la Edad Media

Alrededor del convento se alzaban otros edificios, las granjas, los graneros, los establos, el lavadero, la panadería, el lagar; más tarde las viviendas de los criados y de los aldeanos que cultivaban las posesiones conventuales. Era siempre por lo menos un pueblo grande, a veces una pequeña ciudad; más de cien ciudades en Francia, por ejemplo, fueron dominios de conventos -Vézelay, Abbeville, Saint-Maixent-.

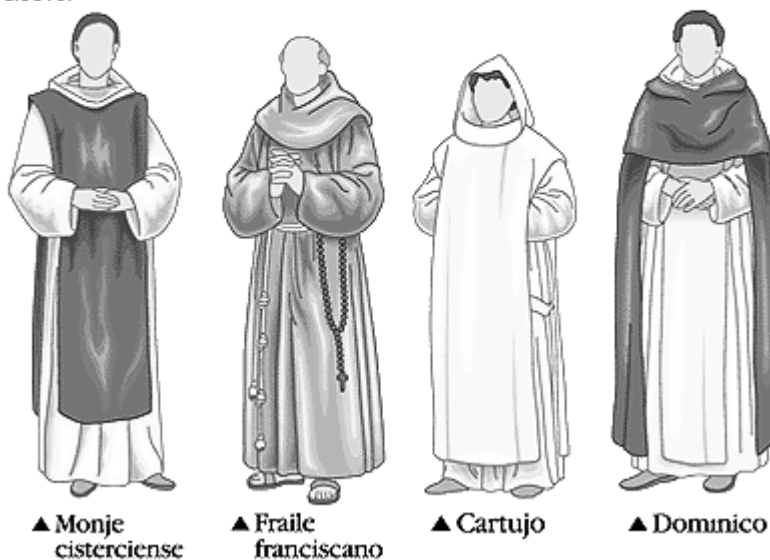
Los frailes seguían la regla de San Benito, que determinaba el empleo de todas las horas del día. Empezaban antes de amanecer por ir a la iglesia a cantar los maitines. Varias veces al día volvían al templo para otros oficios (prima, tercia, sexta, nona, vísperas). El resto del tiempo lo dedicaban al cuidado de la gente que tenían en el campo, haciendo ornamentos de iglesia, copiando manuscritos. Tenían que obedecer todas las órdenes del abad, casi siempre, un gran personaje que no vivía con los monjes.

Se creía entonces que lo que se daba a un convento se daba a dios o a un santo, o al patrono del convento, que sabía agradecerse al donante. Los donaciones se hacían, no a un fraile o a un abad, sino al santo (a San Pedro, a San Martín). Los fieles, sobre todo los grandes propietarios y sus esposas, daban tierras “por la salvación de su alma” o “por el perdón de sus pecados”, o para ser enterrados en la iglesia del convento. Los conventos seguían aumentando sus tierras y se fundaban nuevos conventos.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Los monjes

Durante la Edad Media el clero regular estaba compuesto por los sacerdotes que vivían en conventos y conformaban las distintas órdenes religiosas. Su intervención en la vida medieval fue decisiva en este periodo, ya que gracias al trabajo de los regulares fue posible el desarrollo de la enseñanza, la conservación de escritos clásicos, la asistencia social y el nacimiento de la medicina moderna que deriva de los hospitales surgidos en el medievo.



UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

La iglesia en la Edad Media

La excomunión. Los obispos y los sacerdotes daban los Sacramentos, de los que nadie se atrevía a prescindir, por miedo a quedar condenado. Podían también negarlos y prohibir la entrada en la iglesia, y a esto se llama excomulgar, es decir, excluir de la comunión. El obispo o el sacerdote, con un cirio encendido en la mano, pronunciaba una fórmula de maldición, como ésta, por ejemplo:

“En virtud de la autoridad divina conferida a los obispos por San Pedro, arrojamos al culpable del seno de la Santa Madre Iglesia, y le condenamos al anatema de una maldición perpetua. Sea. maldito en la ciudad, maldito en los campos. Malditos sean su granero, sus cosechas, sus hijos y el producto de sus tierras. Que ningún cristiano le dé los buenos días, ningún sacerdote le diga la misa ni le dé los sacramentos. Sea enterrado con los perros. Sea maldito dentro y fuera, sus cabellos, su cerebro, su frente, sus oídos, sus ojos, su nariz, sus huesos, sus mandíbulas. Y de igual modo que hoy se apagan estos cirios que arrojo de mi mano, la luz de su vida se extinga en la eternidad, a menos que se arrepienta y satisfaga a la Iglesia de Dios enmendándose y haciendo penitencia”. Luego el sacerdote arrojaba el cirio al suelo.

La excomunión vino a ser un medio para defender las iglesias y sus tierras de las intrusiones de los seglares. Cuando un caballero maltrataba o metía en prisiones a un sacerdote o a un fraile, cuando entraba a saco en las tierras de un convento o se apropiaba bienes de una iglesia, el obispo o el abad le excomulgaba.

La excomunión servía también para obligar a los seglares a obedecer las reglas de la Iglesia. Se excomulgaba a los herejes y a los que les apoyaban. Se excomulgaba a los señores que se casaban contra las prohibiciones de la Iglesia. Estaba prohibido casarse con una prima, aun en cuarto grado, o con la madrina de un niño del cual se hubiera sido padrino. El rey de Francia Roberto se había casado con su prima Berta (995). El Papa reunió un Concilio que declaró nulo el casamiento y ordenó separarse a Roberto y a Berta, y hacer penitencia durante siete años, so pena de quedar excomulgados. Excomulgó al arzobispo de Tours que había bendecido el matrimonio. Roberto, que amaba a su mujer, no quiso separarse de ella. Ambos fueron entonces excomulgados, y todos sus criados, excepto dos, los abandonaron.

Los señores poderosos no siempre tomaban en cuenta la excomunión. Tenían a su servicio capellanes que seguían diciendo misa para ellos y dándole los sacramentos. Felipe Augusto y Juan sin Tierra estuvieron excomulgados durante varios años

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 7

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las cruzadas

Las cruzadas fueron una serie de campañas militares durante la Edad Media europea contra los musulmanes del Medio Oriente que habían conquistado Jerusalén “Tierra Santa”. En 1076, los musulmanes habían capturado Jerusalén. El más santo de los santos lugares para los cristianos. Jesús había nacido en la cercana Belén y había pasado la mayor parte de su vida en Jerusalén donde fue crucificado. No había lugar más importante en la Tierra que Jerusalén para un verdadero cristiano razón por la cual los cristianos de Jerusalén la llamaron la “Ciudad de Dios”.

El origen de la palabra Cruzados puede atribuirse a la cruz de tela y usada como insignia en la ropa exterior de los que tomaron parte en estas empresa de reconquista de Tierra Santa (Jerusalén).

Sin embargo, Jerusalén fue también muy importante para los musulmanes ya que Mahoma, el fundador de la fe musulmana, porque ahí se encuentra la Mezquita de la Roca también llamada la Mezquita de Omar o la Cúpula de la Roca que es uno de los lugares más sagrados de la religión islámica, por ser considerado el lugar desde el cual Mahoma ascendió al cielo.

Por lo tanto los cristianos lucharon para recuperar la Tierra Santa (Jerusalén) mientras los musulmanes lucharon para mantener Jerusalén. Estas guerras iban a durar casi 200 años desde el año 1095 - 1291.



Los cruzados, son aquellos caballeros (generalmente nobles y reyes) que emprendieron la ‘guerra santa’ contra los infieles, tanto los musulmanes en Tierra Santa, como otras religiones no cristianas en distintos puntos geográficos (por ejemplo Hungría). La finalidad no era solo extender el cristianismo, sino recuperar territorios que el Pontificado perdía políticamente. El cruzado tomaba la cruz en su país de origen y, tras reunir

dinero y tropas, marchaba a la cruzada a guerrear. Cuando la batalla se hacía insostenible o se daba por terminada, el cruzado volvía a su casa hasta la próxima.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

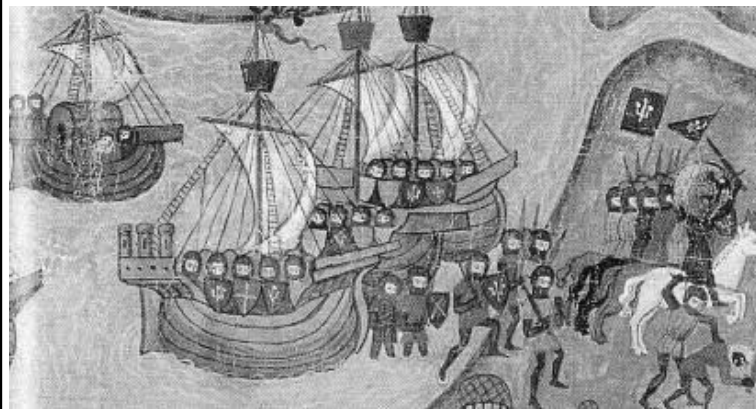
UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Las cruzadas

Las Cruzadas fueron una serie de guerras libradas entre los siglos XI hasta el XIII entre los ejércitos reunidos por los reinos cristianos de Europa y la mayor parte los ejércitos musulmanes del Asia menor y Mediterráneo oriental. Estas cruzadas de reconquista de Tierra Santa fueron bendecidas y, a menudo invocadas por el papado romano y motivados por una sensación de que era eminentemente religioso desalojar de la tierra donde nació, predicó y murió Jesucristo a la ocupación musulmana, se denominan “guerras de religión” a las Cruzadas.

Sin embargo, en realidad las Cruzadas tenían motivos eminentemente políticos y económicos dentro del mundo feudal de la Edad Media europea y bizantina, y como un fin práctico, la defensa de los cristianos en Tierra Santa contra los musulmanes. También son considerados por muchos historiadores como la respuesta del Cristianismo al yihad Islámico del siglo VII.



Las Cruzadas originalmente tenía el objetivo de recuperar Jerusalén “Tierra Santa” de manos de los Musulmanes y se pusieron en marcha en respuesta a una llamada en busca de ayuda del Imperio Cristiano Bizantino contra la expansión de los musulmanes Selyúcidas turcos en

Anatolia (Asia Menor) . El término Cruzadas también se utiliza para describir las campañas contemporáneas y posteriores realizadas hasta el siglo XVI en territorios situados fuera de Oriente por lo general contra los paganos, herejes.

Las cruzadas tuvieron repercusiones políticas, económicas, sociales de gran alcance, algunas de los cuales han durado hasta tiempos contemporáneos. Debido a conflictos internos entre los reinos cristianos y sus poderes políticos, algunas de las expediciones de las Cruzadas fueron desviadas de su objetivo original, tales como la Cuarta Cruzada, que resultó en el saqueo de la Constantinopla cristiana y la partición del Imperio bizantino entre Venecia y los cruzados. La Sexta Cruzada fue la primera cruzada que zarpó sin la bendición oficial del Papa. La séptima, octava y novena Cruzada resultaron en derrotas de los reinos cristianos frente a los mamelucas y berebere, la Novena Cruzada marcó el final de las cruzadas en el Oriente.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Inquisición medieval

Con el término Inquisición se hace referencia a diversas instituciones creadas con el fin de suprimir la herejía – doctrina mantenida en oposición al dogma de cualquier iglesia –, dentro del seno de la Iglesia Católica. La Inquisición medieval, de la que derivarían todas las demás, fue fundada en 1184 en el sur de Francia para combatir la herejía de los cátaros o albigenses, pero tuvo poco efecto al no proporcionarse apenas medios.

La Inquisición en sí no se constituyó hasta 1231, con los estatutos Excommunicamus del papa Gregorio IX. Con ellos el papa redujo la responsabilidad de los obispos en materia de ortodoxia, sometió a los inquisidores bajo la jurisdicción del pontificado, y estableció severos castigos.

El cargo de inquisidor fue confiado casi en exclusiva a los franciscanos y a los dominicos, a causa de su mejor preparación teológica y su supuesto rechazo de las ambiciones mundanas. En un principio, esta institución se implantó sólo en Alemania y Aragón, aunque poco después ya se extendió al resto de Europa, siendo su influencia diferente según el país.

Tribunal de la Santa Inquisición y del Santo Oficio

En 1478 es fundado en España por los Reyes Católicos – Isabel y Fernando –, con la autorización del papa Sixto IV, el Tribunal de la Santa Inquisición, un Tribunal mixto, integrado por varios eclesiásticos, expertos conocedores del dogma y moral católicos, del Estado y de la Iglesia, que se ocupaba de juzgar los delitos relacionados con la fe y las buenas costumbres. El principal propósito del tribunal era vigilar la sinceridad de las conversiones de judíos y musulmanes. El primer inquisidor general fue el célebre fray Tomás de Torquemada.

Los “autos de fe” eran los cumplimientos de las sentencias dictadas por el Tribunal de la Santa Inquisición...

Ya en 1569, durante el reinado de Felipe II, se estableció Tribunal del Santo Oficio de Lima y México y en 1610 se estableció el tercer y último tribunal en Cartagena de Indias. Hubo algunos casos de tortura al comienzo, como el cacique Don Carlos de Texcoco o los tres indios de Tlaxcala, pero fueron tan polémicos que dos años después los indígenas fueron excluidos de la acción de dicho Tribunal al considerarlos neófitos en la fe. Aún así el número de reos fue elevado, como ejemplo, el inquisidor Pedro Ordóñez Flórez, quien dejó 184.225 presos en 17 años.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Inquisición medieval

La Inquisición en América actuó muy específicamente sobre judíos conversos, generalmente portugueses. En la historia del tribunal de Lima hubo 32 víctimas, 23 fueron procesadas por judaizantes – difundir el judaísmo secretamente –, 6 por protestantes – en su mayoría piratas capturados en actos de guerra –, 2 por explícita herejía y un caso de “alumbrado” o falsa santidad. También se actuó sobre luteranos franceses o flamencos, además de algún dominico de bragueta ligera o cristianos viejos de conducta escandalosa. Desapareció con la independencia de las naciones hispanoamericanas, en 1814. En España duró hasta la muerte de Fernando VII, en 1833.

Métodos de Castigo y Tortura

Se dice que la Edad Media fue la edad de oro de los torturadores y de la imaginación puesta al servicio de los mismos. Si bien existe un atisbo de realidad en esta idea sobre la tortura, podemos desmitificar a los inquisidores como los mayores torturadores de todos los tiempos, puesto que otros, en etapas posteriores, han sido mucho más eficaces.

Al llegar a una población se proclamaban dos edictos, el “edicto de fe”, obliga a los fieles, bajo pena de excomunión, a denunciar a los herejes y cómplices, y el “edicto de gracia”, en que el hereje, en un plazo de quince a treinta días, podía confesar su culpa sin que se le aplicase la confiscación de sus bienes, la prisión perpetua ni la pena de muerte. Esto provocaba autoinculpaciones, pero también numerosas delaciones, protegidas por el anonimato. Los “autos de fe” eran los cumplimientos de las sentencias dictadas por el Tribunal de la Santa Inquisición, que consistían, generalmente, en actos públicos aparatosos y solemnes que se llevaban a cabo en las plazas públicas, en donde se celebraba una misa y se leían los delitos del penitente y su sentencia. A pesar de las atrocidades que el Tribunal cometió, la Inquisición era algo deseado y apoyado por el pueblo, que veía a los protestantes como traidores que estaban trabajando para los enemigos de España. En 4 siglos de historia, la inquisición ajustició en torno a 5.000 personas.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Surgimiento de los estados monárquicos europeos

Los campesinos agobiados de cargas, cansados de una vida miserable, no soportan más las exigencias siempre en aumento del señor feudal. Las ciudades, ya muy prósperas con el desarrollo del artesanado, peligran por la codicia del señor. ¿Cómo librarse de él. Piensan entonces en fortificar la monarquía. El feudalismo va llegando a su fin. En la Baja Edad Media, la autoridad del rey aumenta lentamente. Los señores feudales, muchos de ellos más poderosos que el mismo soberano, se debilitan con sus luchas e intrigas.

Los grandes feudos desaparecen, se borran. Comienzan a dibujarse las naciones que serán gobernadas por el rey con poder absoluto. Estas naciones se llamarán España, Francia o Inglaterra. Habrá un rey de España, de Inglaterra, de Francia. El Imperio alemán no cuenta en esta transformación; continúa dividido, disgregado por celos e inquietos señores y pierde importancia.

Italia es un mosaico de ricas y turbulentas repúblicas burguesas. Sin unidad, no podrá competir con los nuevos reinos más fuertes y más ricos, con reyes todopoderosos. Rusia apenas se insinúa... ¿Cómo nacen estas naciones, es decir los futuros estados modernos.

Durante los siglos XV y XVI, el mapa de Europa occidental comenzó a mostrar estados con territorios cada vez más amplios unificados en torno de un poder central.

Con el ocaso del feudalismo terminó también el Estado patrimonial, y se dio un paso adelante por el camino del progreso civil. En el siglo XVIII se afirmó como sistema de gobierno el “despotismo ilustrado” de María Teresa de Austria y de Federico II de Prusia.

En ese nuevo tipo de Estado, el soberano era siempre un monarca absoluto: no obstante, proclamaba solemnemente gobernar no por interés propio, sino por el bien del pueblo. Así, a Federico II de Prusia le gustaba autodefinirse como “primer servidor del Estado”. Mas el pueblo no podía participar en el gobierno. No se celebraban elecciones y el poder permanecía en manos del soberano, quien nombraba y destituía, a su antojo, a los ministros y a otros funcionarios del Estado, sin tener que dar cuenta a nadie.

Por tanto, los habitantes seguían siendo considerados como “súbditos” y no como “ciudadanos”. Pero, a diferencia de lo que sucedía en el Estado patrimonial, se les reconocían derechos civiles y podían disponer de lo suyo, etc., sin tener que pedir permiso al soberano. A este tipo de Estado se le llamó “de policía” porque, según los estudiosos de la época, policía correspondía a administración interior.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Fin de la Edad Media

Durante el siglo XIV Europa se vio asolada por una serie de guerras, epidemias y hambres que provocaron una profunda crisis. Sin embargo, a mediados del siglo siguiente, las poblaciones se recuperaron y los grandes estados europeos se fortalecieron, iniciando su expansión hacia otros continentes.

La crisis del siglo XIV

El crecimiento económico y demográfico que se había producido en los siglos XII y XIII quedó drásticamente frenado por la crisis, cuyas causas fueron:

Las calamidades naturales: el exceso de lluvias, con las consiguientes inundaciones, y la reducción de las horas de sol, perjudicaron a los cultivos. La sucesión de malas cosechas redujo la cantidad de alimentos disponibles y la población padeció hambre y desnutrición.

La peste negra: la epidemia llegó a Europa en 1348, transmitida por las ratas que viajaban en los barcos procedentes de Oriente, y sobre una población debilitada por el hambre resultó devastadora. Nuevos brotes de la epidemia se sucedieron posteriormente, de manera que, entre 1300 y 1400, Europa pasó de setenta y tres millones de habitantes a tener sólo cuarenta y cinco.

Las guerras: los ataques de mongoles y turcos en el Este y, sobre todo, la guerra de los Cien Años (1337-1453), que enfrentó a Francia e Inglaterra y afectó también a España y los Países Bajos. Además, se sucedieron los conflictos entre los numerosos estados alemanes y entre las ciudades italianas.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

La peste negra, peste bubónica o muerte negra se refiere a la pandemia de peste más devastadora en la historia de la humanidad que afectó a Europa en el siglo XIV y que alcanzó un punto máximo entre 1347 y 1353; se estima que la misma fue causa de muerte de 25 millones de personas tan solo en Europa (aproximadamente un tercio de la población del continente en aquel entonces) y unos 40 a 60 millones más en Asia. La teoría aceptada sobre el origen de la peste explica que fue un brote causado por una variante de la bacteria *Yersinia pestis*. Es común que la palabra «peste» se utilice como sinónimo de «muerte negra», la rata de cloaca.



Aspecto de los médicos medievales que trataban la peste.

UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Fin de la Edad Media

Formación de los grandes estados europeos

En Alemania, los emperadores vieron limitada su autoridad al ámbito germano, si bien el territorio permaneció dividido en múltiples estados. El poder imperial terminó quedando adscrito a la Casa de Luxemburgo y, después, a la de Habsburgo.

La guerra de los Cien Años se inició como consecuencia de la muerte sin heredero de Carlos IV de Francia (1322-1328). Los barones franceses eligieron como sucesor a Felipe de Valois (1328-1350), que no fue aceptado por Eduardo III de Inglaterra (1327-1377), vasallo del rey francés por los territorios que poseía en Francia.

La primera fase de la guerra fue desastrosa para Francia, que además sufrió una serie de rebeliones populares y enfrentamientos civiles. Juana de Arco (1412-1431) encarnó el sentimiento popular francés en contra de la dominación inglesa.

En el reinado de Carlos VII (1422- 1461), los franceses expulsaron a los ingleses de casi todo el continente, con la excepción de Calais.

En Inglaterra estalló a continuación la guerra de las Dos Rosas (1455- 1485), entre las casas de Lancaster (rosa roja) y York (rosa blanca). El conflicto concluyó cuando Enrique VII (1485-1509), heredero de ambas casas, ascendió al trono fundando la dinastía Tudor.

En el este de Europa se produjo la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos (1453), lo que puso fin al Imperio bizantino (ver t13). La herencia ortodoxa y bizantina fue recogida por el príncipe de Moscú, Iván III el Grande (1462-1505).

Jan Hus (1369-1415), criticó los errores del Papado y propuso una reforma de la Iglesia con fuertes connotaciones nacionalistas. Sus ideas encontraron numerosos adeptos en su tierra, Bohemia. Murió en la hoguera en Constanza, en 1415.



Juana de Arco fue partícipe de la Guerra de los Cien Años entre Francia e Inglaterra.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Fin de la Edad Media

La expansión ultramarina

La conquista de Constantinopla por los turcos en 1453 interrumpió la ruta terrestre hacia Oriente, lo que obligó a los comerciantes europeos a buscar nuevas rutas que alcanzaran por mar las tierras de las preciadas especias.

Los primeros grandes navegantes fueron los portugueses, protegidos por sus reyes y por el príncipe Enrique el Navegante (1394-1460). En la empresa descubridora contaron con adelantos técnicos como la carabela (un tipo de embarcación adecuado para la navegación atlántica), la brújula, el astrolabio, los atlas y los portulanos (colecciones de planos de puertos).

Los principales navegantes portugueses fueron:

Diogo Cao, que descubrió la desembocadura del río Congo (1484).

Bartolomé Díaz (h. 1450-1500), que alcanzó el cabo de Buena Esperanza, en el extremo meridional de África (1488).

Vasco de Gama (h. 1469-1524), que llegó hasta Calicut, en la costa occidental de la India (1498).

Pedro Alvares Cabral (h. 1467- h. 1526), que descubrió Brasil (1500).

Fernando de Magallanes (1480-1521), que encontró el paso marítimo entre el Atlántico y el Pacífico por el estrecho que lleva su nombre (1520). Murió en Filipinas, y la circunnavegación de la Tierra fue completada por el guipuzcoano Juan Sebastián El Cano (1476-1526).

Fechas clave

1328 Muere Carlos IV y con él se extingue la dinastía de los Capetos en Francia. Felipe VI inicia la dinastía de Valois, pero Eduardo III Plantagenet, rey de Inglaterra, pretende el trono francés.

1337 Comienza la guerra de los Cien Años, lucha dinástica entre Francia e Inglaterra.

1346 Batalla de Crécy, victoria inglesa sobre el ejército francés.

1348 Epidemia de la peste negra.

1356 Eduardo, el Príncipe Negro, vence a Juan II de Francia en Poitiers.

1358 Estalla la Jacquerie, rebelión campesina en el Beauvois francés.

1374 Fuerte oleada de peste. Fin del cautiverio de Aviñón: Gregorio XI vuelve a Roma.

1378 Comienza el Cisma de Occidente: Urbano VI es nombrado Papa en Roma y Clemente VII en Aviñón.

1417 Fin del Cisma de Occidente: Martín V es elegido Papa único en el Concilio de Constanza.

1429 Liberación de Orleans; la intervención de Juana de Arco cambia el signo de la guerra.

1436 Los franceses liberan París y el rey Carlos VII continúa la reconquista.

1453 Finaliza la guerra de los Cien Años.

1455 Estalla la guerra de las Dos Rosas en Inglaterra.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

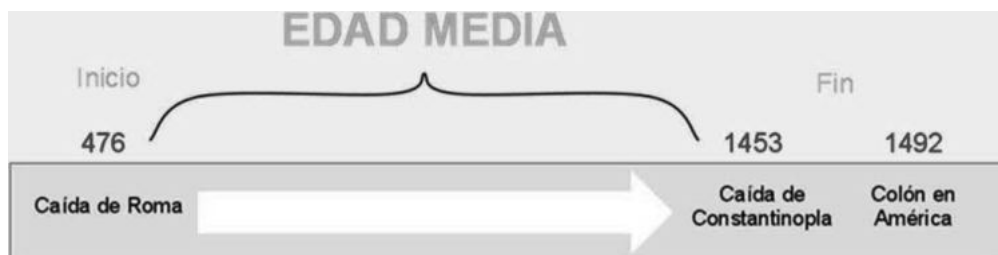
Caída de Constantinopla

Constantinopla era una de las ciudades más importantes del mundo. Fue un nexo comercial que unía Asia con Europa por tierra, además de ser el principal puerto en las rutas comerciales que iban y venían entre el Mar Mediterráneo y el Mar Negro. El cisma entre la Iglesia Ortodoxa y la Iglesia Católica mantuvo a Constantinopla alejada de las naciones occidentales. La amenaza turca hizo que el emperador Juan VIII Paleólogo promoviera un concilio en Ferrara, Italia, donde las diferencias entre las dos iglesias se resolvieron rápidamente. La toma de Constantinopla por parte del Imperio Otomano se considera el fin de una época al poner punto y final al Imperio Romano de Oriente y otorgar el último espaldarazo a la que sería una de las principales potencias de la zona hasta el mismo Siglo XX. Lo cierto es que Constantinopla se encontraba en un serio declive desde el 1200. Fue entonces cuando fue conquistada por los cruzados que, en teoría, venían a defender el mismo cristianismo de sus dirigentes frente a los musulmanes. Desde entonces, agravado por el cisma entre las Iglesias Romana y Ortodoxa, el ataque de los turcos se veía venir en el tiempo, sin que occidente mostrara el más mínimo interés en la histórica capital. Por su parte, tampoco los habitantes de la ciudad estaban demasiado por la labor de pedir ayuda: el intento del Emperador Juan VIII de poner fin a las diferencias entre las dos Iglesias provocó serios tumultos en la ciudad, nada partidaria de ningún acuerdo con los papistas.



Fue, en cualquier caso, el fin de la presencia del antiguo Imperio Romano en oriente. La ciudad cambió de nombre, pasándose a llamar Estambul y dio comienzo a la expansión del Imperio Otomano hasta la misma Viena.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 7

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN EL QUE VIVIMOS.

Las grandes expediciones geográficas y las nuevas rutas comerciales

El Infante Don Enrique el Navegante

Tras los viajes de Marco Polo y, prácticamente cerrada la Ruta de la Seda hubo un largo paréntesis de más de un siglo en las relaciones comerciales directas de Europa con el extremo oriente.

Será desde Portugal, e impulsados por el infante Enrique, conocido históricamente como “el navegante”, donde se retome el proyecto de comerciar directamente con los productores asiáticos de piedras preciosas, seda y especias.

El plan portugués de alcanzar la India rodeando por mar el continente africano tardará un siglo en llevarse a cabo, y consistirá en la formación de sucesivas expediciones que irán circunnavegando porciones cada vez más amplias de costa hasta llegar al extremo sur de África y posteriormente a la India.

Objetivo: La India

Este proyecto tendrá que enfrentarse con graves problemas como la inexperiencia de los navegantes europeos que apenas conocen del mundo poco más que las costas europeas, la falta de embarcaciones adecuadas para un viaje tan largo o las dificultades para orientarse en navegación en

Expediciones portuguesas

Bartolomé Dias alcanzó el extremo de África, al que bautizó como el Cabo de las Tormentas (1487); Vasco da Gama, el 18 de mayo de 1498 completó la travesía a la India al llegar a la ciudad de Calicut; y, Pedro Álvares Cabral, que tomó una ruta más larga que sus antecesores, convirtiéndose en el primer europeo que recorrió la costa de Brasil en abril de 1500. Desde ahí viajó hacia el este rumbo a la India, donde permaneció hasta 1501.

Cabo de San Roque



mar abierto. A esto hay que añadir la fuerza contraria que suponía la leyenda que afirmaba que más allá del Cabo Bojador (no muy al sur de Marruecos) enormes peligros esperaban a quien se atreviese a superarlo. Tampoco ayudaba nada que desde la antigüedad griega se hubiesen difundido las ideas del geógrafo y astrónomo Ptolomeo en forma de mapas en los que el desconocido continente africano se prolongaba de forma extraordinaria hacia el sur para luego estar unido a tierras asiáticas, lo que venía a significar que el viaje por mar desde Europa a Asia bordeando África era un imposible, ya que el bastante desconocido océano Índico no sería más que un mar interior al que rodean completamente Asia y África. Por último el viaje de Portugal a la India bordeando el continente africano se enfrenta más allá de las Canarias a vientos casi siempre contrarios.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN EL QUE VIVIMOS.

Las grandes expediciones geográficas y las nuevas rutas comerciales

Ante estas dificultades la respuesta de Enrique el Navegante fue crear una auténtica escuela de navegación en Sagres (en las proximidades del Cabo de San Vicente, el extremo suroeste de Portugal) desde donde se coordinarán esfuerzos para mejorar las naves, contratar a sabios cartógrafos que mejoren los mapas e ir organizando las sucesivas expediciones formando a marineros de los puertos más próximos. El infante en persona abandonará la capital Lisboa para coordinar desde Sagres la gran empresa marítima portuguesa. Los sabios y técnicos, en muchos casos extranjeros, reunidos en Sagres dibujarán nuevos mapas, construirán instrumentos de navegación, mejorarán las características de las carabelas para poder enfrentarse a las dificultades del océano...



A lo largo del siglo XV marineros portugueses (y numerosos extranjeros, sobre todo italianos) irán aprendiendo a navegar utilizando la brújula, y otros instrumentos novedosos como el cuadrante, para orientarse sobre mapas cada vez más amplios y precisos. Al regreso de sus expediciones los datos y experiencias aportados por estos marinos servirán a su vez, para que los sabios y técnicos mejoren los mapas, instrumentos de navegación y embarcaciones.

Las costas del África subsahariana

Con esto, los portugueses dejan atrás las áridas costas saharianas y alcanzan la zona tropical africana (desembocadura del río Senegal, Cabo Verde) donde en las décadas siguientes se establecerán puertos dedicados al comercio de oro y esclavos. La muerte del infante Enrique en 1460 supuso un freno al ritmo de los descubrimientos, aunque en décadas posteriores se recorrerá el golfo de Guinea y se cruzará el ecuador. A partir de 1474 se ocupa de la empresa Atlántica el príncipe (luego rey Juan II) Juan, sobrino de Enrique. En los años ochenta prosigue el avance portugués hacia el sur de África, destacando los viajes de Diogo Cao, que alcanza la desembocadura del río Zaire y posteriormente navega por las costas de Angola y Namibia. Quedaba el camino abierto para las expediciones de Díaz que alcanzará y rodeará el extremo sur de África y de Vasco Da Gama que culminará el proyecto portugués de alcanzar las especias por una nueva ruta marítima.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Ciencia árabe medieval

La revolución científica musulmana

Algunos estudiosos consideran a los científicos musulmanes como los fundadores de la ciencia moderna, por su desarrollo de los primeros métodos científicos y su enfoque empírico, experimental y cuantitativo de las incógnitas científicas. Por este motivo, algunos estudiosos se refieren a este periodo como la «Revolución Científica Musulmana».

El método científico

Los primeros métodos científicos fueron desarrollados en el mundo

islámico, donde se realizaron importantes progresos sobre metodología, en especial gracias a los trabajos de Alhacén en el siglo XI. Alhacén está considerado como el pionero de la física experimental. El desarrollo más importante del método científico consistió en el uso de la experimentación y la cuantificación para discriminar teorías elaboradas con una orientación empírica. Alhacén escribió su Tratado de óptica, en el cual reformó de manera significativa el campo de la óptica, probando empíricamente que la visión se producía gracias a los rayos de luz que entraban en el ojo, e inventó la cámara oscura para demostrar la naturaleza de los rayos de luz.

También se considera a Alhacén como el primer científico por su introducción al método científico, y sus trabajos pioneros sobre psicología de la percepción visual están considerados como precursores de la psicofísica y de la psicología experimental.

Revisión por pares

La primera descripción documentada de un proceso de revisión por pares se encuentra en el libro *Ética de la física*, escrito por Ishaq bin Ali al-Rahwi (854-931), de al-Raha (Siria), en el cual se describe el primer proceso de revisión por pares en medicina. Este trabajo, así como otros manuales médicos árabes posteriores, establece que un médico visitador debe tomar siempre notas por duplicado sobre el estado del paciente en cada visita, y que cuando el paciente haya sanado o muerto, las notas del médico deben ser examinadas por un consejo local de médicos, el cual debe revisar las notas del visitador para decidir si su actuación se había ajustado a los estándares exigidos para los cuidados médicos. Si esta revisión tuviera un resultado negativo, el médico podría afrontar un juicio por maltrato al paciente.

tt



Alhacén y su cámara oscura.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Ciencia árabe medieval



Química

Jabir ibn Hayyan está considerado como un pionero de la química, ya que fue el responsable de introducir un primitivo método científico experimental dentro de su campo de estudio, así como invenciones como el alambique, la retorta, y los procesos químicos de la destilación, la filtración, la sublimación, la licuefacción, la cristalización, la purificación y la evaporación.

El estudio de la alquimia tradicional y la teoría de la transmutación

de los metales fueron primeramente refutadas por Al-Kindi, seguido de Al-Biruni, Avicena e Ibn Jaldún. En sus Dudas sobre Galeno, Al-Razi fue el primero en demostrar que tanto la teoría de los elementos clásicos de Aristóteles como la teoría de los humores de Galeno eran falsas, utilizando para ello un método experimental. Nasir al-Din al-Tusi estableció una versión promitiva de la ley de conservación de la masa, observando que aunque un cuerpo material podía cambiar, era incapaz de desaparecer. El naturalista Alexander von Humboldt y el historiador Will Durant consideran que los químicos musulmanes del medievo fueron los fundadores de la actual ciencia química.

Medicina experimental

Los médicos musulmanes hicieron significativas contribuciones a la medicina, incluyendo la anatomía, medicina experimental, oftalmología, patología, ciencias farmacéuticas, fisiología, cirugía, etc. Además, crearon algunos de los primeros hospitales, la primera escuela de medicina y los primeros hospitales psiquiátricos. En el siglo IX, Al-Kindi escribió De Gradibus, en el que demostraba la utilidad de aplicar la cuantificación y las matemáticas a la medicina y la farmacología. Utilidades como la escala para cuantificar la potencia de las drogas y la determinación a priori de los días más críticos en la enfermedad de un paciente. Al-Razi descubrió el sarampión y la viruela, y en sus Dudas sobre Galeno, demostró que la teoría sobre los humores del autor clásico era falsa.

Abulcasis ayudó a establecer los fundamentos de la moderna cirugía en su obra magna Kitab al-Tasrif, en la que describe numerosos instrumentos quirúrgicos inventados por él mismo, incluyendo el primer instrumento diseñado únicamente para las mujeres, así como el uso quirúrgico de instrumentos como el catgut (hilo quirúrgico fabricado a base de tripa de animal), los fórceps, el ligado de arterias, la aguja quirúrgica, el escalpelo, el curette, el retractor, la cucharilla quirúrgica, las sondas, ganchos, varillas, espéculos⁸⁰ y la sierra para huesos. Alhacén hizo importantísimos avances en la cirugía ocular, explicando correctamente el proceso de la visión y la percepción visual por vez primera en su Tratado de óptica.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Ciencia árabe medieval

Algunas de las invenciones que se creen procedentes de la Edad de Oro del islam son:

La cámara oscura,

El café,

El ala delta,

La pastilla de jabón,

El champú,

La destilación,

La licuefacción,

La cristalización,

La oxidación de ácidos grasos,

La evaporación,

La filtración,

Los destilados alcohólicos,

El ácido úrico,

El ácido nítrico,

El alambique,

El cigüeñal,

Las válvulas,

El motor alternativo de pistón como bomba de succión,

El reloj mecánico alimentado por agua y pesas,

Los autómatas humanoides programables,

La cerradura de combinación,

La guata,

El arco apuntado,

El escalpelo,

La sierra,

Los fórceps,

El hilo quirúrgico,

El molino de viento,

La inoculación,

La variolización contra la viruela,

La pluma estilográfica,

El criptoanálisis,

El análisis de frecuencias,

Las tres comidas diarias,

La vidriera de colores,

El cristal de cuarzo fundido,

Las alfombras persas,

El cheque,

El globo celeste,

Los cohetes explosivos e incendiarios,

El torpedo y

Los jardines artificiales.

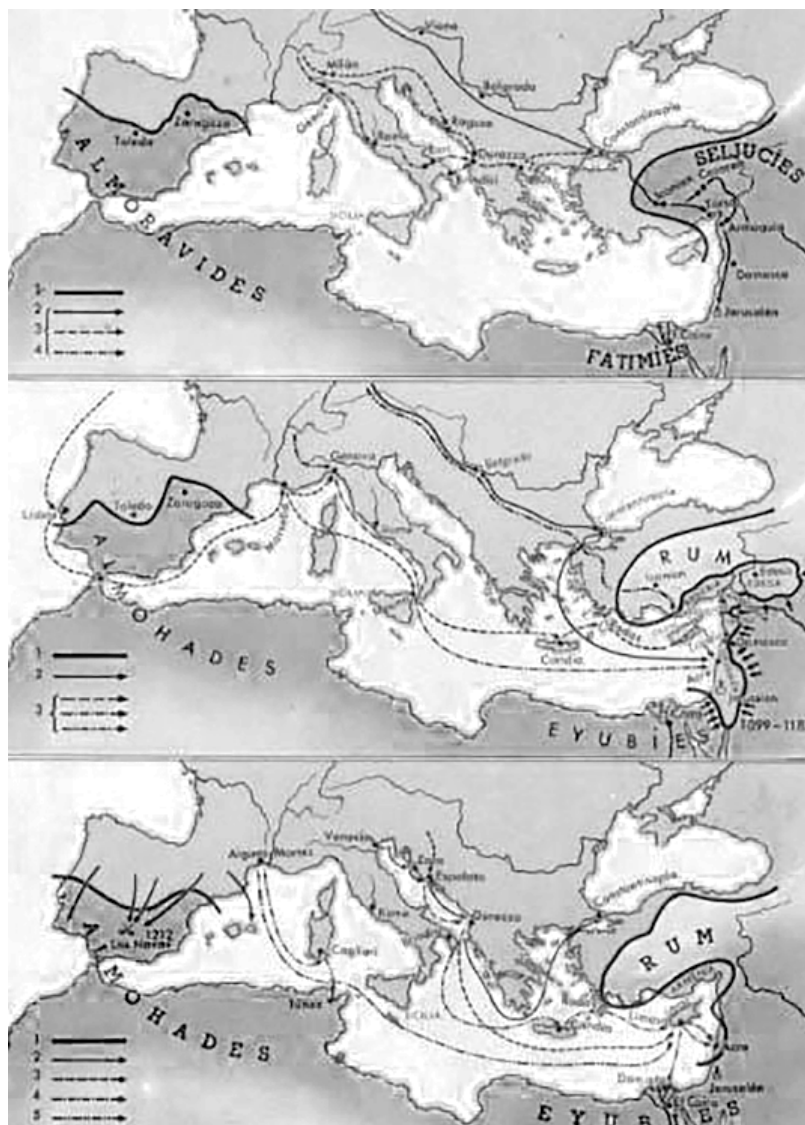
POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Ruta de las cruzadas

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



Signos: A) 2) Ruta de los cruzados alemanes; 3) i-d. de los franceses del Norte; 4) i-d. de los provenzales e italianos. B) 2. Ruta de la II Cruzada; 3) Rutas de Ricardo Corazón de León, Felipe II Augusto y Federico I en la III Cruzada. C) 2. IV Cruzada; 3) V Cruzada; 4) VI Cruzada (Federico II de Alemania); 5) Cruzadas de San Luis. En A, B y C, el signo 1 indica límites entre la Cristiandad y el Islam.

En los tres gráficos se señalan las rutas de las grandes Cruzadas. En cada uno de ellos, el signo 1 indica el límite aproximado, entre el Cristianismo y el Islam en el Mediterráneo.

UNIDAD 7

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Suecia

Suecia, oficialmente Reino de Suecia, es un país escandinavo de Europa del Norte. Limita al norte con Noruega y Finlandia, al este con Finlandia y el golfo de Botnia, al sur con el mar Báltico y al oeste con el mar del Norte y Noruega. Tiene fronteras terrestres con Noruega y Finlandia, y está conectado a Dinamarca por el puente de Oresund. Su ciudad más poblada es Estocolmo, que es también su capital.

Geográfica e históricamente, Suecia puede dividirse en tres grandes regiones: el norte Norrland, el centro Svealand y el sur Götaland. La escasamente poblada Norrland comprende más de la mitad de la superficie del país. Además, cerca del 15 % del territorio se ubica dentro del Círculo Polar Ártico. El sur es predominantemente agrícola, mientras en el norte la actividad forestal es la industria más importante. Las regiones más densamente pobladas son Öresund en el sur y el valle del lago Mälaren cerca de Estocolmo.

Clima.

La mayor parte de Suecia posee un clima templado, pese a su latitud, con cuatro estaciones diferentes y temperaturas templadas todo el año. Las tres regiones históricas del país reciben climas un poco diferentes: Gotland cuenta con un clima oceánico, Svealand con un clima húmedo continental y Norrland con un clima boreal. Sin embargo, el país es más cálido y seco que otros lugares de latitudes similares y de otras latitudes incluso más al sur, debido en gran parte a la corriente del golfo. También debido a su localización, la duración del día varía enormemente. Al norte del Círculo Polar Ártico, el sol nunca se pone en algunos días de verano, y en algunos días de invierno nunca amanece. El día en Estocolmo dura más de dieciocho horas a finales de junio, pero solo alrededor de seis horas a finales de diciembre.

En promedio, la mayor parte de Suecia recibe entre 500 y 800 mm de precipitación cada año, haciendo al país considerablemente más seco que el promedio mundial. El suroeste es la región del país con más precipitaciones, entre 1000 y 1200 mm, y en algunas zonas montañosas del norte se estima que se reciben más de 2000 mm de precipitaciones. Las nevadas ocurren de diciembre a marzo en Gotland, de noviembre a abril en Svealand y de octubre a mayo en Norrland. Pese a su situación geográfica, Gotland y Svealand tienden a estar virtualmente libres de nieve.

Flora y fauna.

De sur a norte, se puede considerar que en Suecia existen cuatro ecorregiones: bosque mixto báltico, bosque mixto sarmático, pradera y bosque montano de abedules de Escandinavia y la taiga escandinava y rusa. Esto produce una variación entre la vida silvestre de las tres regiones: en Svealand son comunes las plantas coníferas, mientras que en Gotland las plantas caducifolias son las que predominan. En general, las especies vegetales más comunes en el país incluyen a la haya, el roble, el tilo, el fresno, el arce, el olmo y varias especies de orquídeas.

Los osos, las lince, los lobos, los venados, los alces, los zorros y varias especies de roedores pueden ser considerados los animales más comunes en Suecia. Las aves como el gallo lira, la chocha perdiz, la perdiz, los patos y los cisnes habitan gran parte del territorio sueco. Los lagos y costas del país son el hábitat de muchas especies de peces, entre las que sobresalen el bacalao, la macarela, el salmón, el lucio europeo y el arenque. La disponibilidad del pescado, así como el clima del país, resulta en una gastronomía local basada fuertemente en los alimentos marinos.

UNIDAD 7

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Suecia



UNIDAD 7

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Consolidación de las lenguas nacionales

En esta época, al mezclarse el latín con las lenguas o dialectos de cada reino, llamadas vulgares o vernáculos, se originaron las lenguas nacionales. Algunos siguieron escribiendo sus obras en latín, pero la mayoría lo hizo en esas lenguas, pues se sentían orgullosos de ellas. Esto ayudó a la consolidación de las mismas y a despertar entre la gente un sentimiento de identidad y pertenencia a una nación o Estado al que se sentían ligados históricamente. En Italia Ludovico Ariosto (1474-1533), escribió Orlando furioso. En Inglaterra el escritor renacentista más famoso fue William Shakespeare (1564-1616). Los personajes de sus obras como Romeo y Julieta, Otelo y Hamlet, reflejan magistralmente los sentimientos humanos como amor, odio, celos, fidelidad, ternura, envidia.

Idioma español

Un momento decisivo en el afianzamiento del idioma español se dio durante el reinado de Alfonso X de Castilla y León, (1252-1284) la Escuela de Traductores de Toledo, fundada un siglo antes por el Arzobispo Raimundo, comienza a fijar por escrito las versiones romances intermedias utilizadas en la traducción del árabe al latín, obligándose con ello no sólo a importar toda la terminología científica árabe, sino a crear una sintaxis apropiada para la prosa expositiva y narrativa. Especialmente importante es el hecho de que el propio rey se interesó por la pulcritud lingüística de las traducciones. Si los cantares de gesta estaban escritos en esa lengua vulgar -el español- y por eso mismo eran populares, podría pensarse que las obras cultas y literarias producidas en la Corte del citado rey deberían ser redactadas en latín, única lengua culta que toda la Europa cristiana había admitido hasta esa época; por eso resultó una verdadera revolución cultural el hecho de que Alfonso X el Sabio decidiese dirigir un buen número de obras de elevada cultura redactadas en un idioma hasta entonces desairado por las personas letradas por considerarlo demasiado prosaico. Esto dio lugar al reconocimiento oficial del español, que podía alternar desde entonces con el latín, un idioma respetado por todas las personas ilustradas.

El español se extendió por la península durante la Baja Edad Media debido a la continua expansión de los reinos cristianos en este período, en la llamada Reconquista. La incorporación a la Corona de Castilla de los reinos de León y Galicia con Fernando III de Castilla y la introducción de una dinastía castellana en la Corona de Aragón con Fernando I de Aragón y más tarde, la unión final peninsular con los Reyes Católicos acrecentaron la asimilación y nivelación lingüística entre los dialectos de los diferentes reinos.

En el siglo XV la lengua común española se había introducido en gran parte de la Península Ibérica. En 1492 el sevillano Antonio de Nebrija publicó en Salamanca su Grammatica, primer tratado de gramática de la lengua española, y también primero de una lengua neolatina europea. Se estima que a mediados del siglo XVI el 80% de los españoles hablaba español. En esa época ya había comenzado el reajuste consonántico, que significó la reducción del sistema de fonémico al pasar de seis consonantes sibilantes a sólo una o dos según la variedad.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Resistencia de britania a la invasión romana

La Rebelión de Wat Tyler, también conocida como Revuelta de los campesinos o Gran levantamiento de 1381, fue uno de una serie de revueltas populares en la Baja Edad Media europea que constituyó un importante episodio en la historia de Inglaterra. Este motín antifiscal no fue sólo la más extrema y generalizada insurrección en la historia de Inglaterra, sino también la insurrección popular más documentada de la historia durante la época medieval. Los nombres de algunos de sus líderes, John Ball, Wat Tyler o Jack Straw, siguen siendo conocidos en la cultura popular a pesar de que casi nada se sabe de ellos.

Aunque la propia rebelión fue un fracaso, una de las razones por la cual la insurrección tuvo eco histórico, es porque marca el principio del fin de la servidumbre en la Inglaterra medieval. Aumentó la sensibilización entre las clases altas de la necesidad de la reforma del feudalismo en Inglaterra y la miseria atroz de la que se resentían las clases bajas como resultado de su esclavitud forzada.

A pesar de su nombre, la participación en la revuelta de los campesinos no se limitaba a los siervos o incluso a las clases bajas. Los campesinos recibieron ayuda de miembros de las clases nobles (un ejemplo de ello es William Tonge, un concejal acaudalado, que abrió una de las puertas de la ciudad de Londres a través de la cual las masas enardecidas atravesaron la ciudad en la noche del 12 de junio. A pesar de los acontecimientos más importantes tuvieron lugar en la capital, también hubo enfrentamientos violentos en el resto de Inglaterra, sobre todo en East Anglia. La última batalla de la rebelión tuvo lugar cerca de North Walsham alrededor del 23 de junio, contra el obispo Henry le Despenser, que derrotó una fuerza rebelde dirigida por Geoffrey Litster.

Aunque la revuelta no logró sus objetivos declarados, sí logró cierto éxito al demostrar a la nobleza que los campesinos no estaban satisfechos y que eran capaces de causar estragos. A más largo plazo, la rebelión ayudó a formar una tradición radical en la política británica.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 7

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Educación en la Edad Media



El poder político y económico lo personificaba la nobleza feudal y la iglesia, los aristócratas vivían en castillos bien fortificados, se ocupaban de la guerra, por lo tanto iniciaban a sus hijos en el ejercicio de las armas, enviándolos desde los siete años al castillo de algún amigo para servir de pajes y a los veintiún años fueran armados caballeros, algunos de sus pasatiempos la caza, las bebidas, los banquetes y los torneos a modo de simulacros de guerra.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Tuvo su propia cultura, aunque algunos investigadores la conceptualizan como una fase de ignorancia, retroceso y oscurantismo; sin duda alguna la educación y el arte medieval estaban ligados a la religión, se enseñaba la ciencia fundada en las obras literarias con temas de los episodios de héroes, de dioses y de luchas. En las universidades como consecuencia de las cruzadas se imitaba la cultura árabe, en Europa se fundaron centros dedicados a estudios superiores, se impartían conocimientos de teología, historia, medicina, geografía, arquitectura y leyes, incluso se otorgaban títulos de médico.

En la edad media la educación se basaba en el catolicismo ya que era la principal religión.

Durante siglos, la enseñanza, el aprendizaje, el conocimiento escaso que se había rescatado de las culturas griega y romana, estuvieron asociados a la Iglesia Católica y, sobre todo, a las necesidades que ella tenía (como, por ejemplo, en los servicios religiosos y la lectura de los libros sagrados). El latín fue escogido como idioma oficial de la Iglesia, por eso durante todo este período en la enseñanza como en el intercambio de conocimiento fue el latín la lengua que se usó. Debe decirse que en toda esta época no había mucha matemática disponible, aunque en el currículo educativo para las pocas escuelas que hubo se le dio cierto énfasis a las matemáticas. Por ejemplo, el modelo educativo estaba formado por lo que se llama el cuadrivium y el trivium. El primero estaba constituido por geometría, aritmética, astronomía y música. El trivium: por retórica, gramática y dialéctica. Sin embargo, como hemos dicho, el nivel matemático era bajo, apenas una aritmética y una geometría muy elementales.

Unidad 8



**“LA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA,
INTEGRAL, POPULAR, HUMANISTA
Y CIENTÍFICA EN EL MUNDO”**

Palabras y conceptos

EJE TEMÁTICO	PALABRAS CLAVE	CONCEPTOS	POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:
PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Imprenta • Humanismo • Mecenas • Barroco • Reyes Católicos 	RENACIMIENTO: Recuperación de la fuerza, la energía o los ánimos de una persona o de la vigencia e importancia que una cosa había tenido en otro tiempo.	
EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Radical • Arte • Capitalismo • Drama • Actualidad 	ACTUALIDAD: Época o tiempo presente.	
PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Universo • Tierra • Péndulo • Telescopio • Heliocéntrico 	UNIVERSO: Conjunto de todo lo que tiene existencia física, en la Tierra y fuera de ella.	
EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • Mercantilismo • Comerciante • Burguesía • Oscurantismo • Ética 	ÉTICA: Disciplina filosófica que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano.	
LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.	<ul style="list-style-type: none"> • Capital • Salario • Monetización • Impuesto • Pobreza 	SALARIO: Dinero que recibe una persona de la empresa o entidad para la que trabaja en concepto de paga, generalmente de manera periódica.	
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía • Música • Alumno • Estado • Jesuita 	MÚSICA: Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales.	

UNIDAD 8

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Causas del Renacimiento

Causas del Renacimiento

Revalorización y Reintroducción de las obras clásicas

Los tribunales y los monasterios de Europa desde hace mucho tiempo eran los depósitos de manuscritos y textos, pero hubo un cambio en cómo los eruditos los vieron, esto estimuló la revalorización masiva de trabajos o libros clásicos en el renacimiento. El escritor Petrarca del siglo XIV escribió sobre su propia lujuria por descubrir los textos que habían sido previamente ignorados y acumulado polvo. Ahora los lectores seculares desarrollaron un gusto, incluso un hambre, de buscar, leer y difundir obras antiguas, de los escritores clásicos, en un nivel más generalizado que siglos anteriores. Nuevas bibliotecas se habían abierto para facilitar el acceso a libros antiguos.

La Caída de Constantinopla

Aunque hubo textos clásicos en el oeste de Europa a principios del Renacimiento, muchos se habían perdido y sólo existían en el este, en la Constantinopla cristiana y en los reinos musulmanes. Durante el Renacimiento muchas obras Clásicas (Grecia y Roma) fueron reintroducidas en Europa, ya sea por los comerciantes aprovechando el hambre de nuevas versiones de viejos textos, o por los eruditos que habían sido invitados a dar clases. Por ejemplo, en 1396 una Cátedra para la enseñanza del griego fue creada en Florencia. El maestro elegido, Manuel Crisoloras, trajo consigo una copia del libro Geographía de Ptolomeo. Además, un gran número de textos clásicos de la antigüedad y estudiosos llegaron a Europa tras la caída de Constantinopla en el año 1453.

Grandes Inventos: La imprenta

Un interés intelectual de textos clásicos olvidados se desarrollaba en Europa, pero fue el invento de la imprenta que permitió a estas obras reproducirse en masas, es decir, llegar a un público mucho más amplio que los antiguos métodos de reproducción literaria (transcripción) no podrían haber logrado. Esto a su vez permitió el desarrollo plenamente del Renacimiento.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Causas del Renacimiento

Desarrollo de Humanismo

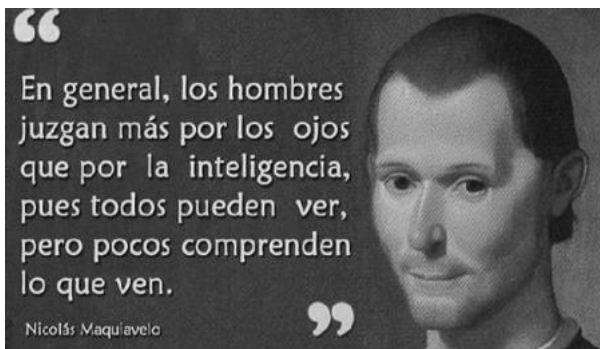
El Humanismo fue una nueva manera de pensar y abordar el mundo. Ha sido llamado la expresión más temprana del Renacimiento y es descrito como un producto del movimiento Renacentista y una de las causas. Pensadores humanistas pusieron en tela de juicio la forma de pensar de la escuela académico previamente dominante, la Escolástica, así como a la iglesia, permitiendo que la nueva mentalidad en que se basaba el Renacimiento tomara su lugar.

La situación política: Príncipes mecenas

Los cambios en el estilo del arte y perspectivas de los artistas debido al Renacimiento, necesitarían el apoyo de ricos mecenas, y en Italia el Renacimiento tuvo un terreno especialmente fértil. Los cambios políticos en la clase dirigente de Italia, poco antes de este período renacentista habían conducido a los gobernantes de la mayoría de las principales ciudades-estado a ser “nuevos hombres” sin gran parte de una historia política. Intentaron legitimar a sí mismos con pantallas visibles, con ostentación, incluidas todas las formas de arte y creatividad. Esto significaba que los artistas interesados en utilizar las nuevas ideas del Renacimiento encontraron apoyo de forma hábil y fueron capaz de producir obras maestras.

Como el Renacimiento se propagaba, la Iglesia y otros gobernantes europeos utilizaron sus riquezas para adoptar los nuevos estilos para mantener el ritmo. La demanda de las élites gobernantes italianas no fue sólo artística, también dependían de ideas desarrolladas desde el Renacimiento para sus modelos políticos. En estos tiempos apareció la obra que sería la guía política para los gobernantes, “El príncipe” de Maquiavelo, esta es una obra de teoría política en el contexto del Renacimiento. Además, las burocracias de Italia, y el resto de Europa, provocaron una demanda de humanistas, porque su educación era a la vez teórica y, sobre todo, práctica.

Además, las clases mercantiles de la región como Italia también experimentó un gran aumento en su riqueza debido al intercambio comercial en las rutas marítimas. Estos ingresos del comercio se desarrolló aún más, algunos podrían decir que revolucionó, por la evolución del Renacimiento en el comercio, dando mayor riqueza a los comerciantes para patrocinar a los artistas.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Renacimiento

El Renacimiento es uno de los grandes momentos de la historia universal que marcó el paso de mundo Medieval al mundo Moderno. Es un fenómeno muy complejo que impregnó todos los ámbitos yendo por tanto, más allá de lo puramente artístico como ha querido verse.

Para muchos autores empieza en 1453 con la conquista turca de Constantinopla. Según otros es un nuevo periodo que surge desde el descubrimiento de la imprenta, e incluso se considera que no se produce hasta que Copérnico descubre el sistema heliocéntrico; pero la fecha tope es 1492, con la llegada europea a América.

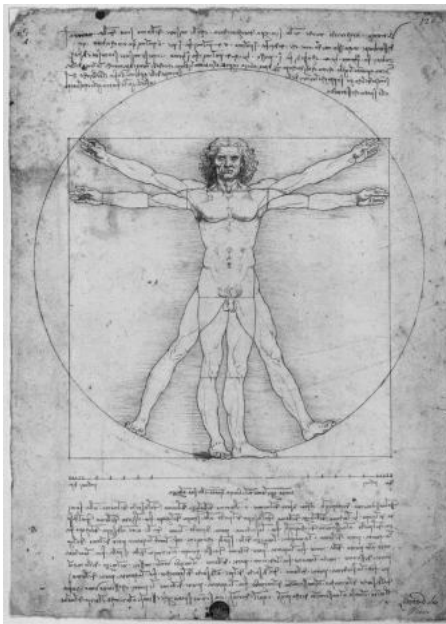
Fue un movimiento cultural europeo que llegó a su apogeo en España en el siglo XVI. Junto con el Barroco del siglo XVII, el Renacimiento produjo un esplendor en las artes y ciencias nunca igualado, lo que hoy conocemos como el Siglo de Oro. El Renacimiento se caracteriza por un renovado interés en el mundo grecolatino, y por ende el Humanismo. En contraste con el teocentrismo de la Edad Media, predomina el antropocentrismo, el optimismo, la secularización, la curiosidad científica, la confianza en la razón y la exaltación de la naturaleza de este mundo.

La estética renacentista valora las formas equilibradas y armónicas, y la idealización de la realidad. Además, surge un nuevo prototipo del caballero: ya no basta ser experto en las armas, como en la Edad Media, sino también en las letras y artes. Es guerrero y a la vez poeta.

Contexto histórico:

Reina en España la Casa de Austria o de Habsburgo, un periodo de gran expansión imperial tras el descubrimiento de las Américas, la Reconquista, y la unificación política y religiosa de España por los Reyes Católicos. El imperio español crece bajo el reinado de Carlos I/V (1516-56) y se culmina bajo Felipe II (1556-98). Sin embargo, la participación de España en las guerras contra los turcos e ingleses lleva el Tesoro a la ruina. Después de Felipe II se agudiza la decadencia del imperio español.

En el resto de Europa, se propagan las ideas de Lutero y Erasmo, y éste último tiene una gran influencia en España. Frente a la Reforma protestante la iglesia Católica se ve obligada a iniciar su propia reforma, la Contrarreforma.

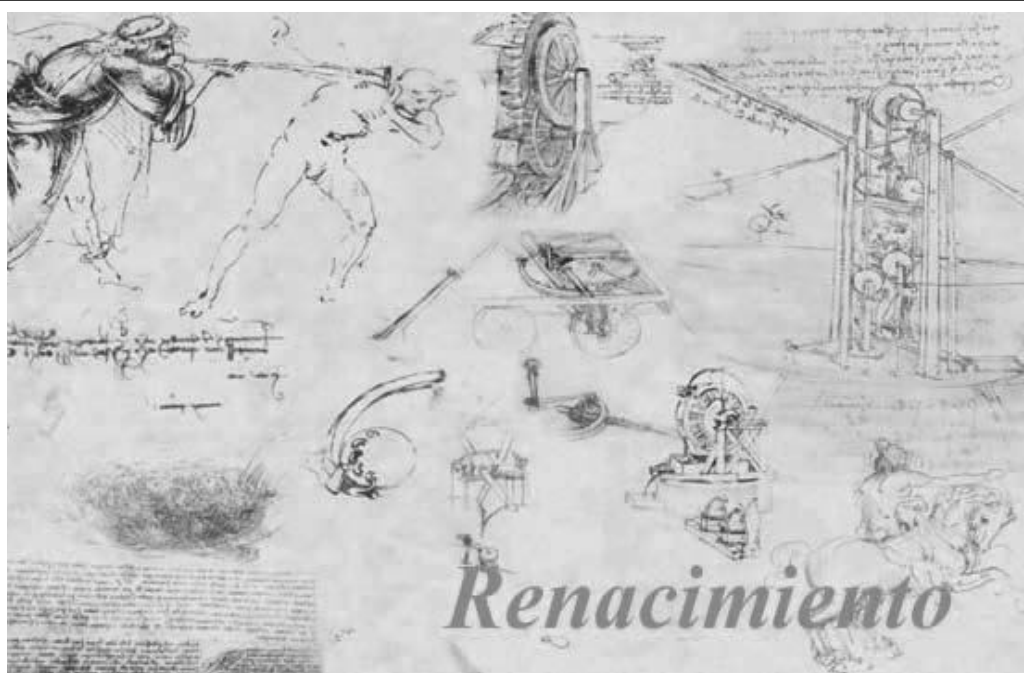


POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Renacimiento



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Se denomina Renacimiento al fenómeno cultural iniciado en la Edad Moderna que retoma los principios de la antigüedad clásica pero actualizándola, sin renunciar a la tradición cristiana sustituyendo la omnipresencia de lo religioso por el aumento y afirmación de los valores del mundo y del ser humano.

Todo esto va acompañado de una nueva visión del mundo, de unos cambios sociales y políticos y determinados descubrimientos científicos y geográficos (Copérnico, Galileo, Kepler...). Es muy importante el descubrimiento de la imprenta (Gutenberg), ya que con ella se difunde más fácil y rápidamente la información, así como los conocimientos.

Muchas de las premisas del Renacimiento se vislumbran e iban fraguando ya en tiempos del gótico, en la Edad Media, por lo que el Renacimiento no supone un corte con lo anterior. Es un arte que se aparta de la fe y la religión frente a la razón, se debe a las nuevas ideas de la sociedad del momento.

Hay un gran interés por traducir los textos clásicos que llegan tras la caída de Constantinopla (1453) en manos de los turcos, muchos sabios emigran a Italia aportando sus textos y cultura.

La palabra que define este movimiento es el humanismo, que se caracteriza porque las ideas van centradas en la figura del hombre. Es un paso del teocentrismo medieval al antropocentrismo renacentista.

En cuanto al aspecto artístico, la llegada del Renacimiento supone un cambio de los elementos góticos por los elementos de la cultura grecorromana, buscando las medidas que llevan a la armonía. Se intentan utilizar elementos armónicos que rigen el universo para sus representaciones. Además, se buscan unas relaciones de belleza y armonía a través de las matemáticas. La escultura del ser humano se convierte en un elemento fundamental.

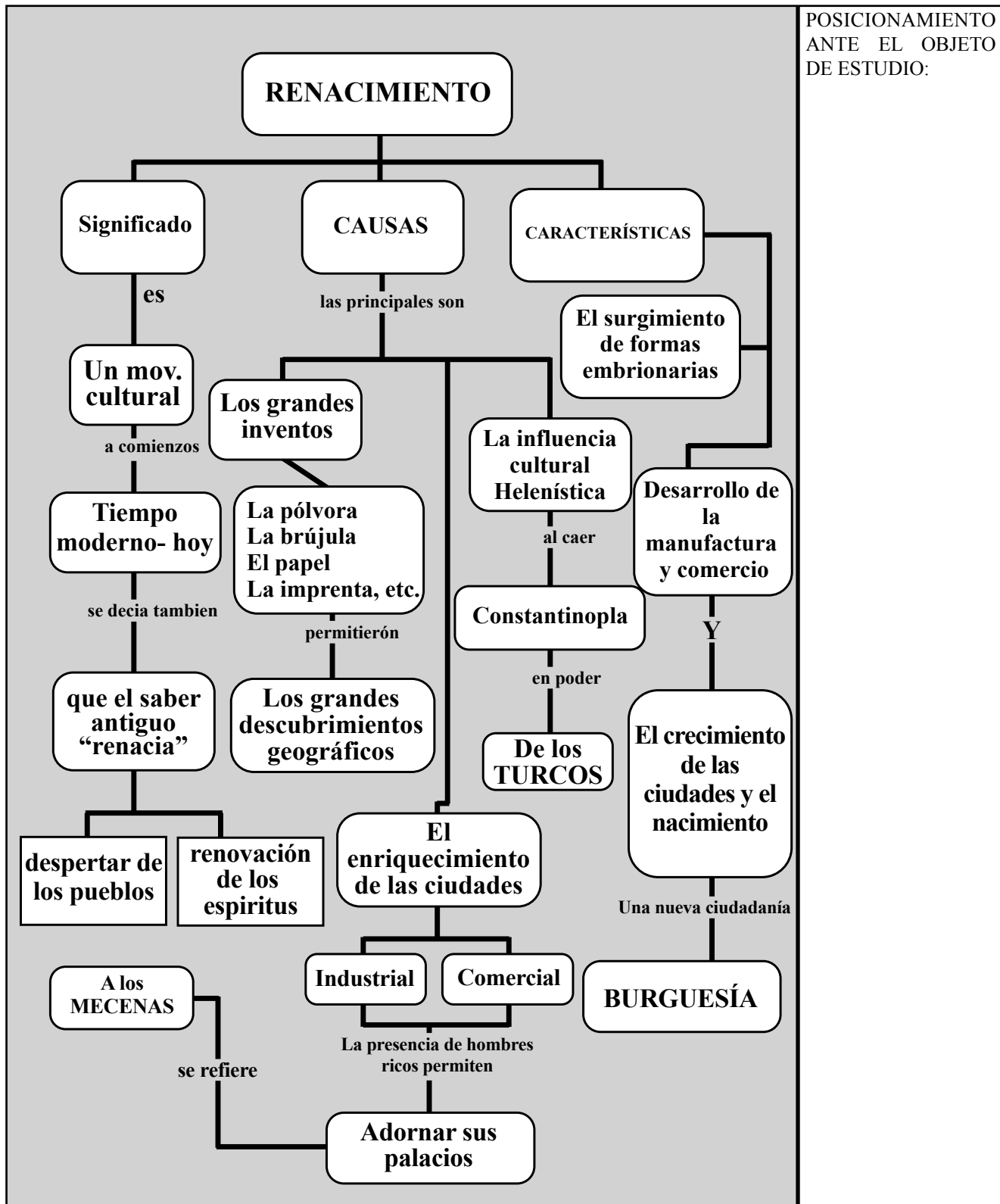
Uno de los cambios más destacados es la aparición de la perspectiva, que consiste en la representación de la tercera dimensión.

UNIDAD 8

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Renacimiento

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



UNIDAD 8

E.T: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Reinos ibéricos



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

En 1469 tuvo lugar el matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Ambos pertenecían a las familias reinantes en Castilla y Aragón donde reinaban diferentes ramas de la dinastía Trastámara.

Tras morir Enrique IV estalló la guerra civil en Castilla. La hermana, Isabel de Castilla, que contaba con el apoyo de Aragón, y la presunta hija, Juana “la Beltraneja”, apoyada por Portugal, se enfrentaron en un conflicto que culminó con la batalla de Toro en 1476 y la paz de Alcaçovas con Portugal en 1479. Isabel I era reconocida como reina de Castilla.

Ese mismo año de 1479, Fernando I era coronado rey de Aragón. Culminaba la unión dinástica entre los dos reinos más poderosos de la península. Los nuevos reyes se apresuraron a conseguir la unión peninsular bajo su corona.

En enero de 1492 culminó la conquista del reino nazarí de Granada. Acababa así la Reconquista y la presencia musulmana en la península.

Con Portugal, los ya conocidos como Reyes Católicos, intentaron infructuosamente la unión matrimonial.

Finalmente, tras morir Isabel, Fernando el Católico conquistó Navarra en 1512. En 1515 se declaró la unidad de Navarra a Castilla.

Anteriormente, con la firma del tratado de Barcelona en 1493, Aragón había recuperado de Francia los territorios ultrapipireneicos del Rosellón y la Cerdaña, y, Castilla había concluido en 1496 la conquista de Canarias.

Había concluido el proceso de unificación de España. La unión era, sin embargo, una unión dinástica. Bajo los mismos monarcas, los distintos reinos siguieron manteniendo diferentes leyes e instituciones.

UNIDAD 8

E.T. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

Renacimiento: reconfiguración de Europa

Inglaterra

La familia Tudor accede al trono después de la guerra de las Rosas, en la que los Tudor vencieron a la casa de Lancaster la disputa por el control del trono Inglés. Sus reyes más destacados fueron Enrique VII y Enrique VIII.

Enrique VII fue el primer miembro de la familia Tudor en reinar sobre Inglaterra. Centró todos sus esfuerzos en reforzar su posición en el trono, para lo cual recuperó impuestos antiguos y creó nuevas tasas, gravando sobre todo a la nobleza. Limitó el poder del parlamento y apoyó el comercio. De esta forma consiguió contener a la nobleza, a la vez que se ganaba el apoyo de la burguesía.

Enrique VIII fundó la Iglesia Anglicana. Llegó a tener hasta seis mujeres en un intento de tener un descendiente varón, para así afianzar la dinastía de los Tudor. Su deseo de divorciarse de la primera de ellas, Catalina de Aragón, inició una serie de conflictos diplomáticos con el Papa Clemente VII, en esos momentos una marioneta en manos de Carlos I de España, V de Alemania, lo que finalmente tuvo como consecuencia la excomunión de Enrique VIII, la unión de este al protestantismo y la autoproclamación de él mismo como líder de la Iglesia de Inglaterra, fundando así la Iglesia Anglicana en el llamado Acto de Supremacía.

España y el Sacro Imperio Romano

En 1492 se da por terminada la reconquista de la península ibérica, con la victoria en Granada. La boda entre la reina Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, conocidos como los reyes católicos, une a los dos principales reinos peninsulares en uno solo, a los que se unirá el reino de Navarra, conquistado posteriormente por los reyes católicos.

Expansión del Renacimiento

Las ciudades italianas fueron el centro y origen del Renacimiento. Posteriormente, esta tendencia se fue expandiendo al resto de Europa a urbes como París, Londres y Viena.



Durante esta época, se expulsaron a los judíos y musulmanes no bautizados y se reforzó el poder de la inquisición, para acabar y perseguir con los últimos judíos. Este acto contó con el apoyo del papado.

Después de un breve reinado de la hija de los reyes, Juana la loca, casada con Felipe el Hermoso heredero del Sacro Imperio Romano. El hijo de ambos, Carlos I de España y V de Alemania, heredaría los territorios peninsulares, Austria, Bohemia y Alemania. Esto, unido a los territorios conseguidos con el descubrimiento y conquista de América convertiría a España en la primera potencia mundial.

Indicar que Carlos I, de la casa de los Austrias, fue el primero en utilizar el título de Rey de las Españas.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: EL MEDIO SOCIAL EN EL QUE VIVIMOS.

Influencia del renacimiento, hoy

La influencia que tiene el Renacimiento en nuestra vida actual puede resultar sorprendente al darnos cuenta que es durante este periodo cuando surgen los cambios más radicales en la vida del ser humano.

Podremos conocer los diversos cambios que surgieron durante el periodo y que a la fecha siguen vigentes en nuestro sistema social, económico y político; así como la influencia que siguen teniendo las artes plásticas del Renacimiento, la literatura y la filosofía que ubica al ser humano como centro principal de la vida misma. El humanismo como nueva manera de ver la vida y la naturaleza que rodea al ser humano y sobre todo replanteando el papel del mismo hombre y de la religión.

Podremos darnos cuenta que el Renacimiento no se refiere solamente a las artes plásticas y las letras, sino tiene una gran influencia en la estructura capitalista que se vive en la actualidad y en la manera en que se diseñan los diversos modelos sociales de nuestro tiempo. Sin duda el Renacimiento comprende una de las etapas más importantes de la historia del ser humano que ayudó al hombre a alcanzar un desarrollo más óptimo en lo intelectual y en lo espiritual al verse a sí mismo como centro de su propia vida.

En España, donde su influencia fue más tardía y adquirió un tinte marcadamente religioso, dejó sus huellas en el austero palacio El Escorial, obra de Juan Herrera, y en las pinturas del Greco (Entierro del Conde de Orgaz) y Diego Velázquez (Las Meninas), como también en las obras literarias de Lope de Vega (Fuenteovejuna), Calderón de la Barca (La vida es sueño) y Miguel de Cervantes (Don Quijote de la Mancha).

En Alemania destacaron el grabador y pintor Alberto Durero (La fiesta del Rosario), además del flamenco Pieter Brueghel el Viejo y del holandés Bosch o El Bosco.

Las letras renacentistas tuvieron en Francia a autores como Francisco Rabelais (Gargantúa y Pantagruel) y Pedro Ronsard (Odas) como fieles representantes. En Inglaterra, los conflictos internos de la isla y su aislacionismo retardaron la llegada del Renacimiento. Sin embargo, a finales del siglo XVI surgió la figura de William Shakespeare, quien fue capaz de expresar en sus obras dramáticas (Hamlet, Macbeth, Ricardo III, El Mercader de Venecia, entre otras) las grandes pasiones humanas con gran vigor y con un manejo extraordinario del idioma inglés.

La ciencia tampoco escapó a la influencia del Renacimiento, ya que las ideas que lo sustentaban también se aplicaban a esta área del saber humano. Así es como el astrónomo polaco Nicolás Copérnico concluyó que la Tierra no era el centro del universo y que giraba en torno al Sol; el belga Andrés Vesalio desarrolló la anatomía y el español Miguel Servet descubrió la circulación pulmonar de la sangre.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Aportaciones de copérnico y galileo para las ciencias

Nicolás Copérnico, es un reconocido astrónomo polaco, por ser el autor de la revolución científica en la época del renacimiento. La cual afirmaba que el Sol estaba en el centro del Universo y la Tierra, completaba cada año una vuelta alrededor de él.

Los aportes de Copérnico a la astronomía significaron, nada menos, que una revolución científica, que afirmaba que la Tierra y los planetas giran alrededor de un Sol estacionario y que está al centro del Sistema Solar. La palabra heliocéntrica quiere decir que el Sol es el centro, la cual se opone a la geocéntrica, que hace referencia que la Tierra está en el centro.

La teoría de Copérnico tardó en afirmarse por la oposición de la Iglesia, que la consideraba una herejía por cuanto iba en contra de lo dicho por las Sagradas Escrituras.

Galileo Galilei es uno de los científicos que más aportes ha brindado a la humanidad. A continuación algunos de sus inventos más importantes:

El péndulo. En 1583 inventó el péndulo, tras observar, a los 17 años, cómo las grandes lámparas de la catedral de Pisa oscilaban movidas por las corrientes de aire. Es así que se tomó el pulso y empezó a contar tantas pulsaciones para una oscilación amplia y rápida, y otras para una pequeña y lenta. El número de pulsaciones era igual en ambos casos. Galileo había descubierto la ley del péndulo.



El telescopio. Uno de sus inventos más destacados fue, sin duda, la creación, en apenas seis meses, de un telescopio. La primera demostración pública de su invento fue en Venecia y causó verdadera sensación entre la población. Galileo fue el primero en dirigir con su telescopio su mirada hacia los cielos, permitiendo así la observación de manchas solares así como las montañas y cráteres en la Luna y nuevas estrellas que no eran visibles a simple vista. Asimismo, uno de sus grandes hallazgos (7 de enero de 1610) fue comprobar que el planeta Venus tenía cuatro lunas que giraban alrededor de él. Esto refutaba definitivamente la vieja idea de que todos los cuerpos celestes giraban en torno a la Tierra.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Mercantilismo



Durante los siglos XV y XVI la población europea aumentaba en forma constante porque mejoraba el nivel de vida en alimentación, vivienda y vestido. Debido al auge de la economía por los metales preciosos que llegaban del nuevo continente, y que fueron de gran importancia para la industrialización, los nuevos productos alimenticios empezaban a llegar de América y la natalidad aumentó. Aunque las defunciones seguían ocurriendo en gran parte por epidemias y guerras, la práctica de algunas

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

medidas de higiene y los cambios en la alimentación aumentaron la esperanza de vida hasta unos 30 años.

El incremento de población provocó un mayor consumo de productos, y esto obligó a cambiar los antiguos sistemas de producción medievales. Al mismo tiempo fue necesario desarrollar el comercio en gran escala para abastecer a las nuevas ciudades surgidas con independencia del control feudal.

La economía durante la Edad Media se basaba en la agricultura, la ganadería y algo de industria artesanal; en cambio, a partir del Renacimiento se inició la producción industrial debido a que las necesidades del comercio obligaron a los talleres a mejorar su productividad. Como es evidente, la causa de esos cambios fueron la industria y el comercio. Por lo tanto, los personajes más importantes de esta época fueron los comerciantes o burgueses y los productores industriales.

Los comerciantes de esta época viajaban mucho, eran cultos, gustaban del lujo y del poder, y hacían sus negocios para obtener grandes ganancias, pero no estaban exentos de correr algunos riesgos. Daban las materias primas a los artesanos que trabajaban para ellos y luego se trasladaban a lugares lejanos para vender los productos fabricados por esos trabajadores.

A fines de la Edad Media los artesanos establecieron sus talleres junto a la desembocadura de ríos o en los cruces de los caminos, para que sus productos fueran fácilmente vistos y adquiridos por los comerciantes que cruzaban por esos lugares. En esos sitios que se llamaron originalmente burgos, empezó la gran actividad artesanal y comercial, que atrajo a mucha gente dedicada a las labores del campo. Con el tiempo, los burgos se transformaron en ciudades. Éste fue el origen de muchas ciudades europeas importantes como Brujas, Bruselas, etcétera.

UNIDAD 8

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Mercantilismo

Claro está que no todas las ciudades medievales tuvieron este origen, pues otras surgieron de los antiguos municipios y campamentos militares romanos.

Los emperadores y los reyes impulsaron el desarrollo de las ciudades, lo cual favorecía el fortalecimiento político y económico de aquellos. Poco a poco les fueron concediendo más libertades y derechos a las nuevas poblaciones, en las que se podía designar a los gobernantes, ejercer la justicia e inclusive ser defendidas por fuerzas militares propias. A cambio, debían someterse al rey o emperador y pagar tributos. Con este enriquecimiento, los reyes y emperadores pudieron contar con mejores ejércitos que los de los señores feudales.

En un principio, cada semana se organizaban mercados locales en las orillas de las aldeas, y posteriormente se empezaron a realizar ferias periódicas con motivo de las festividades religiosas en ciudades de Inglaterra, Francia, Bélgica, Italia y España.

Estas ferias eran reuniones culturales y comerciales, y los reyes daban muchas facilidades para su realización porque significaban riqueza y prosperidad para ellos y para sus reinos, por los impuestos que pagaban los comerciantes. En las ferias se comerciaba con especias, cerámica y sedas de Oriente; con cereales, vino, madera y metales.

Los comerciantes, habitantes de los burgos, originaron el desarrollo de una nueva clase social: la burguesía, que poco a poco se fue fortaleciendo con las ganancias obtenidas en las transacciones. Surgieron los cambistas, que al terminar las ferias contaban, pesaban y cambiaban el dinero. Este no era uniforme, y tenían que calcular las equivalencias, con lo cual se enriquecieron. En ese momento, también se negociaban préstamos, que la gente necesitaba cuando perdía sus cosechas, perdían sus mercancías en algún naufragio o por alguna guerra, o cuando querían incrementar su negocio. Surgieron entonces personas o sociedades que se especializaron en prestar dinero, y este fue el inicio de los bancos. En este tipo de operaciones al final de las ferias participaban artesanos, comerciantes, campesinos, reyes y papas.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Mercantilismo

Algunos comerciantes audaces, verdaderos exploradores, empezaron a realizar largos viajes a lugares muy distantes. Como ejemplo de ellos el veneciano Marco Polo, quien en el siglo XIII escribió, como testimonio de sus viajes al Oriente, un libro llamado *El Millón*, que impulsó el interés general por explorar lejanas tierras.

Los comerciantes y los artesanos, ante la creciente demanda de sus productos, se vieron obligados a exigir más libertades para realizar sus transacciones y empezaron a reunirse. Con el tiempo, de estas reuniones nacieron los gremios, agrupaciones artesanales de un mismo oficio que establecieron sus normas o reglamentos en relación con la organización de sus talleres, integrados por maestros o dueños de los talleres que enseñaban su oficio a otros; oficiales, quienes al dominarlo percibían un salario, y aprendices, quienes por encontrarse en la etapa de aprendizaje, no percibían salario. Esas normas y reglamentos también se referían a los materiales, calidad y características de la producción; celebración de la fiesta de su santo patrón, etcétera.

La industria que más progresó fue la textil, especialmente la de la lana.

Los comerciantes se convirtieron en las personas más importantes de las ciudades, lugares donde ejercían gran influencia en la decisión acerca de quiénes debían ser los funcionarios locales, o bien sobre la acción de éstos. A veces los mismos comerciantes se desempeñaban como funcionarios del gobierno, formándose de esa manera importantes ciudades, mercantiles.

Estas ciudades tuvieron mucha importancia en la transformación del sistema de producción feudal. Los burgueses pretendían también gobiernos representativos basados en la capacidad y en la función social de las personas, y no en el rango, categoría o título nobiliario obtenido por nacimiento.



POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Europa

Europa está situada entre los paralelos 36° y 70° de latitud norte. En la mitad oriental del hemisferio norte, limitado por el océano Ártico en el norte hasta el mar Mediterráneo por el sur. Por el oeste, llega hasta el océano Atlántico; por el este, limita con Asia, de la que lo separan los montes Urales, el río Ural, el mar Caspio, la cordillera del Cáucaso, el mar Negro y los estrechos del Bósforo y de Dardanelos.

EXTENSIÓN TERRITORIAL

Es el segundo continente más pequeño en términos de superficie, que abarca 10 530 751 Km² o el 2 % de la superficie del planeta Tierra y alrededor de 6,8 % del total de las tierras emergidas.

De todos los países europeos, Rusia es el mayor en superficie y la Ciudad del Vaticano es el más pequeño, no solo de Europa, sino también del mundo. Estos países son también el más y menos poblado de Europa respectivamente. Europa es el cuarto continente más poblado después de Asia, África y América con una población de 739.000.000 o alrededor del 11 % de la población mundial.

Sus principales penínsulas son la Escandinava (Suecia, Noruega), ibérica (España, Portugal, Andorra y Gibraltar), itálica (Italia, San Marino y Ciudad del Vaticano), balcánica (Grecia, Albania, Bulgaria, República de Macedonia, Serbia, Croacia, Montenegro, Bosnia-Herzegovina, Eslovenia y Rumania).

Sus principales islas son Gran Bretaña, Islandia e Irlanda.

CLIMA

El continente europeo es una zona templada en su mayor parte. Su clima no sólo varía de norte a sur sino también de oeste a este a causa de las corrientes de aire polar marino y polar continental, y en menor medida de las corrientes de aire tropical marino y tropical continental.

HIDROGRAFÍA

Destacan los ríos: Rin, Danubio, el Volga, el Don, Duero, Tajo, Ebro, Támesis, Loira y Garona.

Entre los golfos de Europa destacan el golfo de Vizcaya (Francia y España), el de Cádiz (España y Portugal), el de Dardanelos y el del Bósforo (Turquía), el de Mesina (Italia) y el de Oresund (Dinamarca y Suecia), entre otros.

FLORA

Sólo los bosques de las zonas montañosas más septentrionales y de zonas del norte y centro de la Rusia europea han permanecido a salvo de la actividad humana. Por otra parte, Europa está cubierta en su mayoría de bosques plantados (repoblación forestal) que han vuelto a ocupar tierras desmontadas. La zona de vegetación más grande, que corta la mitad del continente desde el Atlántico a los Urales, es un cinturón de árboles de hoja caduca y coníferas: robles, arces y olmos mezclados con pinos y abetos.

Las regiones árticas de Europa septentrional y las vertientes superiores de sus montañas más altas se caracterizan por vegetación constituida por líquenes, arbustos y flores salvajes. Las temperaturas del interior de Europa septentrional, más suaves pero aún frías, crean un ambiente favorable al desarrollo de bosques de picea, pino, abedul y álamo. La mayor parte de la gran llanura europea está cubierta de praderas. En las tierras que bordean el Mediterráneo hay árboles y arbustos frutales.

FAUNA

El alce, el lobo y el oso se pueden encontrar en estado salvaje sólo al norte, en Escandinavia, Rusia y en la península de los Balcanes. El rebeco y el íbex viven en las cumbres más altas de los Pirineos y los Alpes. Hay muchos animales pequeños como la comadreja, el hurón, la liebre, el conejo, el erizo, el lemming, el zorro y la ardilla, y gran número de pájaros autóctonos, como el águila, el halcón, el pinzón, el ruiseñor, el búho, la paloma, el gorrión y el tordo. En las aguas costeras marinas hay gran variedad de peces, incluidos especímenes de importancia comercial como el bacalao, la caballa, el arenque y el atún.

E.T: EL MEDIO FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Países de Europa

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| ► Albania [†] | ► Croacia [†] | ► Irlanda [†] | ► Noruega |
| ► Alemania [†] | ► Países del Cáucaso [†] | ► Islandia [†] | ► Países Bajos [†] |
| ► Andorra | ► Dinamarca [†] | ► Italia [†] | ► Polonia [†] |
| ► Armenia [†] | ► Eslovaquia | ► Letonia [†] | ► Portugal [†] |
| ► Austria [†] | ► España [†] | ► Liechtenstein [†] | ► Reino Unido [†] |
| ► Azerbaiyán [†] | ► Estonia [†] | ► Lituania [†] | ► Rumania [†] |
| ► Bélgica [†] | ► Eslovenia [†] | ► Luxemburgo [†] | ► Rusia [†] |
| ► Bielorrusia [†] | ► Finlandia [†] | ► República de Macedonia [†] | ► San Marino [†] |
| ► Bosnia y Herzegovina [†] | ► Francia [†] | ► Malta [†] | ► Serbia [†] |
| ► Bulgaria [†] | ► Georgia | ► Moldavia | ► Suecia [†] |
| ► República Checa [†] | ► Grecia [†] | ► Mónaco [†] | ► Suiza [†] |
| ► Chipre [†] | ► Hungría [†] | ► Montenegro [†] | ► Turquía [†] |
| | | | ► Ucrania [†] |
| | | | ► Ciudad del Vaticano [†] |



UNIDAD 8

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Humanismo

El Renacimiento (siglos XV-XVI) puede ser considerado como un periodo de transición entre la filosofía medieval y la filosofía moderna.

Las fuerzas culturales más significativas durante el Renacimiento fueron el humanismo, la reforma protestante y la revolución científica. En el orden político-social se consolidan los Estados nacionales y las monarquías absolutas, aparece el capitalismo comercial y avanza la burguesía urbana. La caída de Constantinopla (1453) supone una mayor apertura del occidente europeo a la cultura griega antigua. Resurgen sistemas filosóficos griegos como el platonismo, especialmente en la Academia de Florencia, con pensadores como Marsilio Ficino y Juan Pico della Mirandola. Este último, en su discurso sobre “La dignidad del hombre” señalaba el carácter no terminado de éste, con una existencia siempre en vías de hacerse.

El humanismo, en el sentido amplio, significa valorar al ser humano y, sobre todo, la condición humana. Está relacionado con la generosidad, la compasión y la preocupación por la valoración de los atributos y las relaciones humanas.

La filosofía humanista ofrecía nuevas formas de pensar y reflexionar acerca de las artes, las ciencias y la política, revolucionando el ámbito cultural y marcando la transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Durante el Renacimiento, el Humanismo también se caracterizó por los intentos de liberar al ser humano de las rígidas reglas del cristianismo de la época medieval. En un sentido amplio, el Humanismo en esta época sirvió como una lucha contra la oscuridad medieval, y llevó a la creación de un comportamiento y una conducta científica libre de normas teológicas.

El Humanismo secular, también conocido como el Humanismo laico, es un movimiento filosófico que se ocupa de la justicia social, la razón humana y la ética. Seguidores del Naturalismo, los humanistas seculares son generalmente ateos o agnósticos, al mismo tiempo que reniegan de la doctrina religiosa, la pseudociencia, la superstición y el concepto de sobrenatural. Para los humanistas seculares, estas áreas no son vistas como el fundamento de la moralidad y de la toma de decisiones.

Por el contrario, un humanista secular se basa en la razón, la ciencia, el aprendizaje a través de los relatos históricos y de la experiencia personal, y estos son los soportes éticos y morales que pueden dar sentido a la vida.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

Inicios del capital



La explicación de los orígenes del capitalismo se remonta a una larga historia de donde nos encontramos con diferentes experiencias políticas, sociales y económicas. En general, entendemos que el brote de este proceso con la empresa experimentó un renacimiento en los primeros siglos de la Edad Media. En este periodo se verá una transformación en el carácter de estados feudales auto-suficientes donde la tierra comenzó a ser arrendada y la mano de obra comenzó a percibir un salario.

Estos cambios llegaron junto con la aparición de una clase de comerciantes y artesanos que vivían en el borde de la unidad de vivienda feudal en una región externa, llamada de burgo. Fue basada en ese nombre que surgió la clase social denominada como burguesía.

La burguesía medieval implantó una nueva configuración a la economía europea donde la búsqueda del beneficio y la circulación de bienes serían comercializadas en diferentes regiones ganando mayor espacio.

La práctica comercial experimentada alcanzó una nueva lógica económica donde el distribuidor ha sustituido el valor de uso de los bienes por su valor de cambio. Esto hizo que la economía comenzase a basar lo comercializado con un valor numérico asociado. De este modo, el comerciante dejó de juzgar el valor de los bienes en función de su utilidad y la demanda para el cálculo de los costos y beneficios que se convirtió en una cantidad monetaria específica.

Con este proceso de monetización, el comerciante pasó a trabajar teniendo como fin máximo la obtención de lucros y acumulación de capital. Esa práctica exigió una demanda constante por la expansión del comercio y así, a fines de la Edad Media, incitó la creciente clase comerciante burguesa apoyando la formación de Estados Nacionales. Aliado al poderío militar de la nobleza, los burgueses pasaron a contar con el fomento político para dominar nuevos mercados, regular impuestos y estandarizar las monedas.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS LUCHAS POPULARES POR GARANTIZAR UNA SOCIEDAD JUSTA, LIBRE Y SOBERANA.

La pobreza en el renacimiento

Actitudes sociales frente a la pobreza

Asistimos en estos momentos a un gran aumento de la riqueza, que se concentraba solamente en manos de unos pocos, lo que produce una gran división dentro de la sociedad, ya que mientras la riqueza se almacenaba en manos de esos pocos, el número de pobres aumento extraordinariamente y, además, las condiciones de vida de estas personas empeoró también de forma acusada. Según Antón, en el SXVI, se consideraba pobres a todas aquellas personas que, sin serlo, estuviesen a punto de convertirse en ello. En esta época, pues, cualquier persona sencilla corría el peligro de convertirse en pobre. Había una gran inestabilidad.

Los diferentes grupos que corrían este riesgo eran los siguientes:

Los jornaleros, eran aquellos trabajadores del campo que no tenían un empleo fijo, solamente se valían de sus brazos para el trabajo, lo que conllevaba que su vida se caracterizase por una gran inestabilidad.

Los campesinos, estos eran víctimas tanto de las malas cosechas como de la ocupación de sus tierras por parte de las tropas. En ocasiones, se veían despojados de sus tierras, que eran su medio de vida, lo cual los empujaba a la pobreza.

Los empleados, aquellos a los cuales su trabajo les obligaba a estar en continuo movimiento. Este es el caso de los marineros, los mercaderes ambulantes, etc. Se caracterizaban por no tener domicilio fijo y permanente. Se encajan en este grupo también los moreros, los piconeros, etc.

Los pequeños artesanos, víctimas también del desempleo, de la carestía de la vida, de la enfermedad, de la vejez, etc. En definitiva, víctimas de cualquier cambio en la coyuntura económica, que les afectaba de manera considerable. Debido a dichos cambios, estos grupos, podían derivar en la pobreza y en la mendicidad. En este grupo había un gran número de niños expuestos, sobre todo antes del S XVIII.

POSICIONAMIENTO
ANTE EL OBJETO
DE ESTUDIO:

UNIDAD 8

E.T: LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

Educación renacentista

La educación en esta época coincidió con la difusión de los nuevos valores surgidos de la vuelta a la tradición grecolatina. La nueva visión del rol del ser humano, orientado a cumplir sus fines no solo en el más allá, sino también en el mundo terrenal lo impulsaron al conocimiento matemático, filosófico, histórico, geográfico, científico y artístico, sin descuidar la educación física. Mente y cuerpo en desarrollo, fueron el objetivo de esta concepción racional, libre y humanística de la enseñanza-aprendizaje, que se facilitó con la invención de la imprenta. Las mujeres comenzaron a ser tomadas en cuenta en la educación formal.

Sin embargo la estructura seguía siendo la del sistema medieval, predominando la enseñanza del latín y la necesidad de formar sacerdotes, aunque en la enseñanza superior comenzó a estudiarse el griego. Siguió la clásica división del trivium (que incluía retórica, gramática, y dialéctica) y el quadrivium (aritmética, astronomía, geometría, y música).

En la Edad Media se habían fundado escuelas de gramática latina que recibieron la influencia humanística.

La enseñanza secundaria actual es producto de la evolución de las llamadas en ese entonces, facultades de artes, que preparaban para estudiar medicina, teología o derecho.

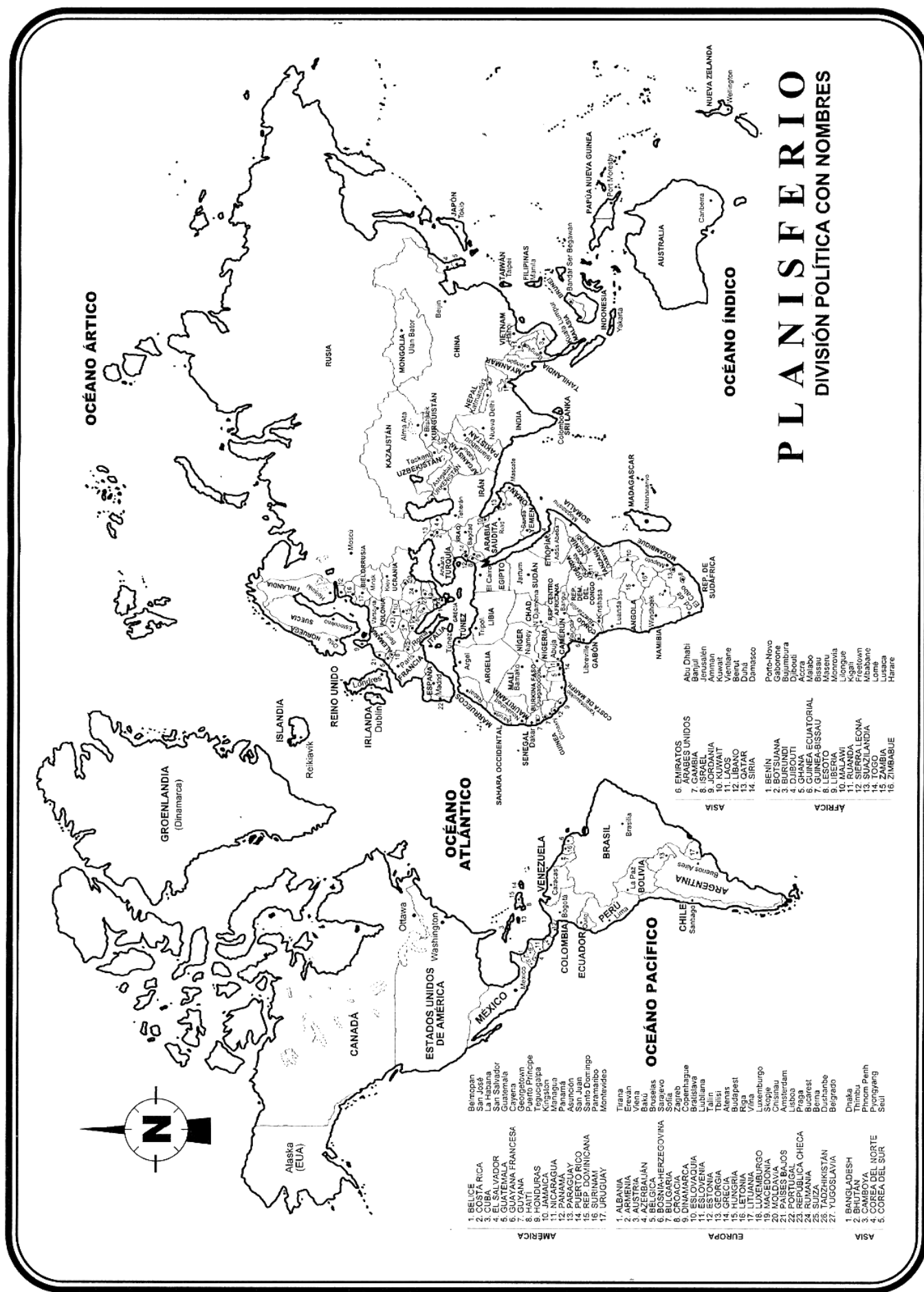
En este período comienza a esbozarse la separación de alumnos por cursos según la edad del alumnado.

Las nuevas ideas protestantes que incluían la libre interpretación bíblica, también se hicieron sentir pues estos grupos religiosos fundaron escuelas donde la enseñanza era supervisada por el Estado.

En América también tuvo influencia el Renacimiento europeo, especialmente por obra de los jesuitas y dominicos.

En enseñanza superior estas ideas fueron reflejadas en la Universidad Santo Tomás de Aquino, de Santo Domingo, que replicaba el ideario de la de Santo Tomás de Henares; y en las de México y Lima. La primera del año 1538, y las segundas de 1551.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO:



PLANISFERIO

DIVISION POLITICA CON NOMBRES

- AMERICA**
1. BELICE
 2. EL SALVADOR
 3. CUBA
 4. GUATEMALA
 5. GUAYANA FRANCESA
 6. GUAYANA
 7. HAITI
 8. HONDURAS
 9. NICARAGUA
 10. PANAMA
 11. PARAGUAY
 12. PERU
 13. PUERTO RICO
 14. REPUBLICA DOMINICANA
 15. SURINAM
 16. URUGUAY
 17. VENEZUELA

- EUROPA**
1. ALEMANIA
 2. ARMENIA
 3. AUSTRIA
 4. AZERBAIAN
 5. BELGICA
 6. BOSNIA-HERZEGOVINA
 7. BULGARIA
 8. CROACIA
 9. DINAMARCA
 10. ESLOVAQUIA
 11. ESTONIA
 12. FINLANDIA
 13. GRCIA
 14. HUNGRIA
 15. ITALIA
 16. LITUANIA
 17. LUXEMBURGO
 18. MACEDONIA
 19. MOLDAVIA
 20. MONTENEGRO
 21. PAISES BAJOS
 22. POLONIA
 23. REPUBLICA CHECA
 24. RUMANIA
 25. RUSSIA
 26. SLOVENIA
 27. YUGOSLAVIA

- ASIA**
1. AFGANISTAN
 2. ARABIA SAUDITA
 3. AUSTRALIA
 4. CAMBOYA
 5. CHINA
 6. COREA DEL NORTE
 7. COREA DEL SUR
 8. JAPON
 9. KAZAJISTAN
 10. KIRGUISIA
 11. LAOS
 12. MONGOLIA
 13. NEPALE
 14. INDIA
 15. INDONESIA
 16. JORDANIA
 17. KENIA
 18. KUWAIT
 19. LIBANO
 20. MALASIA
 21. MALDIVAS
 22. MARIANA
 23. MICHIGAN
 24. MICHIGAN
 25. MICHIGAN
 26. MICHIGAN
 27. MICHIGAN

- AFRICA**
1. ARGENTINA
 2. BOTSWANA
 3. BURUNDI
 4. CAMBODIA
 5. CAMBODIA
 6. CAMBODIA
 7. CAMBODIA
 8. CAMBODIA
 9. CAMBODIA
 10. CAMBODIA
 11. CAMBODIA
 12. CAMBODIA
 13. CAMBODIA
 14. CAMBODIA
 15. CAMBODIA
 16. CAMBODIA

- ASIA**
1. ABU DHABI
 2. ABU DHABI
 3. ABU DHABI
 4. ABU DHABI
 5. ABU DHABI
 6. ABU DHABI
 7. ABU DHABI
 8. ABU DHABI
 9. ABU DHABI
 10. ABU DHABI
 11. ABU DHABI
 12. ABU DHABI
 13. ABU DHABI
 14. ABU DHABI
 15. ABU DHABI
 16. ABU DHABI